

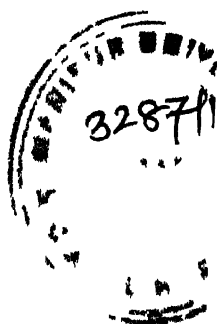
খষ-খোইবৌ-শৈরেং

Shri <sup>সিংহ</sup>  
বকুল চিকিৎসক লৈকাই।

MI <sup>১</sup> RAR  
Data Entered

By . . . . .

অনিপুবা ধ্বংনম  
আগষ্ট, ১৯৮৬ ইং  
কোপী—১,৫০০



মমল—জুলা ১৪০

ight —

All rights reserved No part of this  
or copied or translated in any fo  
it the express written permission  
for except that a reviewer ma  
be of p



## “শ্রীগুরুদেব”

বাঁগী 'মহা' ঐগী ধম্মোই লোকুংগী,  
গৌ ওইরিবা স্ক্রা মুবা অহিংগী,  
গামেনগুম ঐগী 'রাংব পুঞ্জিংবু  
গাং চোংহনবা শ্রীগুরুগী চরনবু,  
বোক থক্তা পান্দ' ইপা চানানা।  
না তাংবগুম লৈমায় পক্তুনা,  
গীহাক্রা হমা হমা কপ্তুনা,  
গাংবু গাংবু কাকপিবু কোকপিবু।

## শ্রীশ্রীশ্রীখন্ডা মহাপ্রভু

লাইনা উনখিদবা মীগী অধু  
মীগী ওইমা উত্তুনা জীবই  
পিনবিগে খোজানবি লাইগী  
মাবু মিংশিংজবদা লানবিবা  
খন্ডা মহাপ্রভু নংগী নখোং  
কোমজচ্চনা খম্বোইনা খুন্ন

## শ্রীশ্রীশ্রীকৃষ্ণ

মীমা লাইনা উনবা ফংনজবা  
নংনা খুন্না খোনখিবা বৃন্দাবন  
কৃষ্ণ মহাকীদি মখোং অংগু  
তোজবনা চংজগে লিবিবু

## গোলোক পতি ত্রীকৃষ্ণাশ্রীকৃষ্ণ

গোলোক বৃন্দাবনঙ্গী ৮ ভংগত বা রাস লীলাবু,  
 ১ হুনিং হুনিংগী খোমবিবা মপুবু,  
 মবদি এহাক্সা খুবাং চাংজো হুপুনা,  
 জরি 'হুয়া পাংজদবা অতাক্সনা:—

গোলোকনাথ ত্রীকৃষ্ণনা

লা ভোগে হায়বগীদমক  
 মথুরাদা কংসগী কৈভুম-সংদা  
 গী নর্দনং - গোপিনীরাব ।

হুয়া দেবকীনা পোকচরবা

ত্রীভগবানবু নন্দঘশোদানা মতুংদা

য়োকচরে ।

ত্রীকৃষ্ণনা মধ্য বৃন্দাবন্দা

রাস লীলাবু শান্নথরে ।

'হুদগী মণিপুরদা বহু মহাপ্রভু

হুয়া অমা পোকপিহুনা

হরাওনা লীলা শান্নথরে ॥

'হুয়া অমত-সমজ লীলাগী

মরিক অমতংবু ভোজবা এনা ইজরি ॥

পাংদবা লাইরিক ২৭১

শ্রীঅভাংহল সিংহ



## খস-খোইবৌ-শৈবেরং

হিরম	অহানবা লাইরিক	লামাই
শন লেনবা	...	১
কাং শানবু	...	২৮
কি-জিবা	...	৪১
কাংজৈ	...	৫৬
লৈ হেকপা	....	৯৩
কী বায়বা	...	১২৩
লৈরাংবা	...	১৬২
লৈ-রোল	....	১৮৭
লৈ য়েনবা	....	২০৩
জগোই	....	২১৯
লমজেল	....	২৩৭—৩১২

### অনিগুবা লাইরিক

কাও	...	১
উকায়	....	২০২
হজিং	...	২৪২
জাবুং শাদানবা	...	২৯০
গমু খোংয়েংলা	...	৩১১—৩৮৪

### অহমগুবা লাইরিক

গমু খোংগী বিচার	...	১
গমুখোংগী লোকগদগী খহা নাবা	...	৮১
লাইখোঁবা	....	১০১
চিংগুবা বন্দিদগী খামোকপা	...	১০৩
লাই খাবা	...	১০৭

হিন্ন	লামাই
খোইবীনা কবোদা লাকপা	... ১৩৮
খোইবীনা কবোদা থুংবা	... ১৩৭
খোইবীনা কবোদা কাং শান্নবা	... ১৭৫
খোইবীনা কবোদা শিং চন্নবা	... ১৯১
খোইবীনা কবোদা লোং খোনবা	... ২০১
ফি শাবা তান্নবা	... ২১৩
খন্ননা কবোদা কোয়বা	... ২১৮
খন্ননা কবোদা কোয়ক্কবগী বাথোক অমম্বং বিচার	২৪০
লোইকাবা	... ২৫৬
কংলা বিচার	... ৩৪৬—৩৯৫

### মরিশুবা লাইরিক

খোইবীনা তা বাইবা লাকপা	... ১
খন্ননা খোংলেনগী তা বাইবা লাকপা	... ৭
খন্ন-নোংবান অনিনা কৈ ফাৰা কুম্মকপা	... ১৫
খন্ন নোংবান অনিনা পন্নুং চংবা	... ৩৪
অনি খন্ননুনা পন্নুংদগী থোবকপা	... ৫৯
অকোন্নবা পন্নুং চংবা	... ৭২
খন্ননা নোংবান পোহুনা পন্নুংদগী থোবকপা	... ৯০
পন্নুং মৈ থাংকপা খন্ন অমুক চংলকপা	... ১০৫
কুবালাগী কৈবাও পুংকপা হন্নুবা	... ১১৫
কৈগী মনা পীবা	... ১২৫
কোম্বুংদা হন্নকপা	... ১৩৫
খন্ননা খোইবী লুহোংবা	... ১৫৫—১৬৫

ছাপা নহুদা থুদোংচাব য়েংজনা লাইরিক মরি থোকনা খাইকৌজনা  
 'লামাই মশিং শেমলে ।

## হৌরকফম

মীগী সাইওন্দা লাইগী মপু ওইরবা শ্রীশ্রীখন্ডা খোইবী অনিগী  
 লীলা অসি অপংবা লাইরিক ইবনী নাথোলা চারকপা অসি  
পঙ্কজেনি। মীয়েনি খলকপদনী মীগী কুলা লীলা অসিগী  
 ইপাত্তা অকংবা উনা ওইতুনা থমোই অসিনা তাওতুনা লাকই ;  
 গকনিং শোমি ইনিংবনা পুরিং অসি লাংতরুবকই। পুন্সিগী  
 চি মতাং ৩৪/৫ সুবদা মঙ্গরমগে নিংলে। ওঝা অমগী চবন্দা  
 চংকবগে নিংলতুনা, অহল ওইববা খলবা ওঝা স্বর্গীয় উবিক  
 খনবা কোবা অফাওবা ওঝা ইবুংঙো অমগী চরন্দা অহানবা  
 চই। ঐনা নিংজবিবা পুরিংগী রাসি ঐনা শেনা হায়দোকপদা  
 ইতিক চাদনস্ত ওঝানা উনিখিবগুম তৌরমালৈ, মবলগা অরুবা  
 ওইবনে, পাত্রনগা চাদরে, ঐনা হায়দোকপদনগা রায়োদরে—  
 থবক অসি পাংথোকপা ওমদবে। ঐগী অনংবনা ঐবু নমসিন্দুনা  
 অমুক থম্বিখবে।

ঐগী চহি নিমুগী মতাং য়োখবে ; নোংমা ঐগী ইমাক  
 ( স্বর্গীয় ৩সাব চুডাচান্দ সিংহ কে, সি, এস, আই, সি, বি, ঈ,  
 মণিপুবেশ্বর মহারাজগী মমাক ) ইবুংঙো শ্রীযুক্ত রুমমোহন সিংহ  
ড্রুম এ, বি, এল গা, শ্রীযুৎ রাইখোম ইবোতোন সিংহ ওরফে  
লুংবা সিংহ কোবা ইনাওশিং অমগীদা চংথোকউবদা খোংজোম  
পর্বগী শৈশক ওইনা স্বর্গীয় কুলিজাও সিংহ কোবা অমনা  
ইংঙো ইবেম্মা অনিগী কাকতাগী লমজেন মতাং শকুয়দা তাকই  
 মীগী সূক্ষ্মা লীলাসিগী বস অসিদা থুপ্তুনা থম্বা ওমখিদরে—  
 'সূক্ষ্মা লীলা অসিবু ইজনিংথ্রে, মাসিদা গুরুগী কুপা ফলবা  
 মইত ঐগী পেনা শকপা ওঝাশিংনা চহি কয়া কয়াগী মমাক  
 ইরুতুনা লাকবনিনা ঐনা ইরুতুনা মীনা অমহং লাইনা ভাট্টা  
 মনিংগদবা লৈতরে মমিকপু মানবা ওমগনি হায়বা থাজদরে

## (ii)

অসিনা মবম ওইতুনা ইবা ওমজদরে । ভাঙ্গা ঐখোই মৈতৈ  
জাংতিগী লাইবক থিবা অমদি অস্ত্রা লীলা অসিবু ওবাশিংগী  
লিঙ্গী তাবা নংতনা পাটনা তুংঙাইননবা লাইবিক মপুংকাবা  
(লাইবিক) অস্ত্রা-ফংদবা অসিমশ ওনাথোবপা ওস্তোকপনি”  
হায়াদেংটেবে । ‘কবিরানো’ । ঐগী লৈজনা খবনা ইবগা লোইরে  
গীগী ওফববু ঐগী ওইবা যাববা ? জুগা বা তম-মান্মাখোই  
অহল ওংবনা হবিবমদা, নহাণোম্মা তোকবগডম অমুক হেমা  
মানখবনাই ।” হাসিবনই ।

অনু অথেন খংদ্রবা গী খংনবগী মশক ওইবা ইমান  
ইবংগা ও সগী রাইই খব অসিনা ঐগী মত্র ওইখবে । তুমিং  
ওনাদগা ঐগী ইজ্ঞা ঐগী লজনা খবনা মাগী চবন্দা বংচবগে  
হাযনা পুরিং চপ লেনই । ত, লীলা অসিগী আসাই হ মজ-  
খিব লাইবিক মপুং অসি খংদবগী মবম ‘সিমগাশ’ আসোমনা  
লেবশুমনা নানা ফাওই ।

ইমিং খেদনা, অপনা ঐনি, দিখিবনা কবমবা মঙ্গদা ইগদগে  
হায়াবসি মীঙোন খুদিংগা তং । হৌই । ঐগী তুংশিডবা ইনাও  
মবুক তিংবদা মপা লংগা স্বর্গায় ৩পুথসম তোমচেঁবা সিংহ  
এম, এনা খম্বা খোদিংগা বচনা ওইনা ইষু হাযনা ওাকপি  
অজুগা হাযবিবা ঐগী হমান ২ যুং বৃক্ষমোহন সিংহ এম, এ, সি,  
এলনা লাইনা ওকন শরনম্মা অজুগ ইষু হাযনা তাবপি ।  
মোত অনি খেনবাস, স্থাইদা অকনা নংগা । ওশকপা, অতাবনা  
ইবুংঙো ইবেম্মা তনিগা চন্দা লোবা হৈতবগী অমকপা লৈখোম  
চোংহল্লি হাযবগা ঐনি ।

নংলবা ঐগা পুজিগা অতাবা মতম ওই-ওইতুনা মমন  
য়াওদবা থবক্কুগা নানা ওনিগা রাবি মং মনাও থিবা হৌই ।  
ঐগী গ্রাম সমঙ্গগী ‘যান্মা রাহংবম তোমচেঁ সিংহ কৈশামখোং,  
হুইনিংসম চাওগিংখি থাংমৈবন - তসিনচিংবদা হংজ । ওবাশিং



অসিগী জীবিকাগী অচিনবা উবা ভমসুং ঐগী ইরাখন খরদগী  
অতৈ ওঝাশিংগী অমুক তোপা খোংগুল লীবা হৌজৈ ।

মতম অসিগী ওঝা খিবিজগী অহন অমনি হারাবি, লাইসুজ  
হাক্তজগী নিখোদোনান কয়াদগী ইমদেগী মজ্জা নিখিবা মিচং  
কংজকটীবা, ঐগী ইফমদা মনি কয়াদগী তেলবা শ্রীযুং চুংখাম  
মুনিকাদিংহ কোঁবা ওঝা ইবুংঙোব লৈবনি হায়না মকপ মপাংনা  
তাকপি । ওঝা ইবুংঙোগী চরনব আশা তৌজরে । ঐগী জীবিকাগী  
ফমফম শিখবা ভুংশিজবনা ঐগী উতাও শ্রীযুং লাইরিকয়েংবম  
বেদবায খবাই লাইরিকয়েংবম লৈবনি মহাক্সা পুবিছনা ওঝা  
উনংঙোগী চরনব ওঝাশিংগী মুমিতা ইহান হানবা উজবা ফংহন-  
বিবে । ওঝা ইবুংঙোগী শ্রীমুখদগী লীলা অসি অমুক তাজরে ।

ঐনা ঐগী অনংবনা মতম এইখবে, - জীবিকাগী মতম  
খুগাংনা ইমখিদবে । ওঝা ইবুংঙোগী অহাংবা মমদি য়েদবে ।  
অরাংপা পোংলুম নম্বনা ঐগী দমক্তা ওঝা ইবুংঙোনা মতম মাংই,  
অর । কয়া পুনিবে । ঐগী চুপ্পা ভুমদনা মপুসনা খোগন  
তৌকবদগী চে খিবদা মপাইদিববু ঐনা অয়ক-উস্তা হেক চংলি,  
ওঝা ইবুংঙোগী পুকাচেল ফবী ইমা ইবেম্মা শ্রীমতি অনোখী  
কোবীনা ঐব উবগা খিন্দে হেকতা হংগংলি । ভুমদরে অহম  
লংখংলে, অহুয়া ঐগী অহাংবা মতমদদা লীলা অসি লিবি ।  
মপোক বোটিদা শিংবা ওঝারোইদবা লমনবু পাংদবা ঐনা  
তোনজহৌই ।

ওঝা ইবুংঙোগী রাই-শৈরেংগী মপৈ, শ্রীমুখদগী চেনখো-  
বকপা পুন্স মপুংফানা লৌশিনবা ভুমদহনা রাগরে । পোলাংগুয়া  
খামাইনিনা হাপউবা মণি পুন্স ওঝাগী সংগাই মাংগোন্দা অহম  
গ্রাহৌই । অপোঁবা মফোন খরা পকহৌবা অহু পুতনা লাকই ।

অসুখা শনসেনবদগী হৌতনা লুহোংবা লুমিং ফাওবগী লীবা  
মতাং অসি ওঝা ইবুংঙোগী ত্রীমুখদগী ত্রীশুরুদেবগী কৃপাদগী ইজৈ।

ইবেম্মা কবোদগী কারকপদা মনাই নাইজহনবনা লীলা  
অমসুং তাকপা লুমিং তুমিকী বারী ময়াম অসিগুম্বদি চাওবগী  
মথক্তা চাওখিগনি হায়বগী লাইরিক অসিনা থাদোকই। ওঝা  
ইবুংঙোশিংগী য়াং মতুং ইম্মা চিৎথদনা ইরবদি লামাই লিশিং  
অহুমদগী খরতা তাবা য়াই। করিনা হায়বদা উনা অমদা ওঝাশিংনা  
পুং অমা শকপা সুম্বা গুরুশিংগী গুণনি।

ইচিন ইরৈ শাংবগী ওম্ম-তৈননা, থাও মরক্তা ইশিং চোংব-  
গুম ইরাইহে কয়া য়াওরম্বদি অপংবা অইবগী দোষ ওইজগনি। ওজা  
ইবুংঙোগী অমৃত ওইবা য়াং অতুবু পৈজগে নিংবনা ঐগী আশানি।

নোংমাইজিং লুমিভা তাজরুবা বারি অতুনা আফিসগী মমাং  
ওইবা অঙনবা য়ুমদা মী-পোং লাক্তবা অহাংবা মতমদা পুং ১/১/  
১/২ লুমিং ৬নি চংনা সিন্দোকচৈ। অসুখা লাইরিক অসি ইজ-  
রকপদা ঐনা অমুক রাজবনা, ঐনা ইজরিবা অতুবু অমুক শেমদোক  
সিন্দোকচরুবা লৈখিদরে, গুমুক্তা অতুম লোই। অসিনা চহি ১৥  
রোম ইখি।

লাইরিক অসি ইবা চহি ৩ খর হেল্লকপদা নোংমা ঐগী জীব-  
কাগী তুংফম ওইবা চৈরাপ কোটতা সাধুজিউ অমা লেংসিল্লকই।

সাধুজিউনা লেংবিরকপগী মরম হংজবদা—ইবুংঙো ইবেম্মা  
অনিগী মরম অমা হংবিবকই। খংদবগী খংদবা অতাক্তনা খংদে  
হায়জরে। খংবা য়াবা ত্রীযুক্ত ওঝা মনিকসিংহ কোঁবা অমা লৈ  
হায়না ওঝা ইবুংঙোগী সংগাই সাধুজিউদা হংগংচৈ। ওঝাগী তাম্মা

(v)

সাধুজিউ অতুম লেংখরে । পংবদগী মুমিং অসিদা সাধুজিউগী  
পরিচয়নচিংবা হংজহৌদে । ঐবু অপংবনি হায়না উবিবদগী সাধু-  
জিউগী মপান নাইদবা গুমা মরম ওইহনা মুমিং খরগী তুংদা  
“নংনা ইরিবা অতু করিনো” হায়না হংবিররে । অতুনা ইহুঙো  
ইবেম্মা অনিগী লীলা অতুনা মরম অপুনা ত্রাকশিররে ।

মহাশ্রী বিষ্ণুপাদ শ্রীযুৎ মধুসূদন গোস্বামী অসিনা কৃপা  
তোবিহুনা অমম্বা ঐগী থামোইগী অমকপা পুন্না শেংদোকপিরে  
মপান নাইদবা শ্রীগুরুদেবগী গুনা-গুনবু তাকপিরে । মহাশ্রী  
গোস্বামীগী কৃপাদগী লাইরিক অসিগী মকোক্তা শ্রীগুরুদেবগী,  
শ্রীশ্রীঅম্বা মহাপ্রভুগী, মধ্য বৃন্দাবনগী, গোলক বৃন্দাবনগী,  
শ্রীশ্রীকৃষ্ণচন্দ্রগী চরনবু কামবগী শৈরেং খর অসি ইজৈ । ঐগী  
পাংদবা ইপোক অসিদা শ্রীগুরুদেব মনিকসিংহ বিষ্ণুপাদ মহাশ্রী  
গোস্বামী অমম্বা মথক্কা ইজশ্রিবা নী খিবিক অসিগী লমন তোনজরি ।  
শ্রীগুরুগী পাওতাক অমম্বা সাধুগী গুণ খর অতুদবু ঐনা মরৈ  
লোম্বানা ওংবহুমা ইজবনি ।

ইতি—

হিজম অঙাংহল সিংহ

মাং যাইস্কুল, হিরুহনবা লৈকাই ।



# অন্ন ঘোইবী শৈশৱে



অহানবা পশুপ

শন সেনবা

মেগে মোইরাং লৈপাক্তা হমা য়েংবা উদ্ভবা,  
মগী দমক হাযদনা তুমিৎ ফাওবা পাইদ্ভবা,  
মেগে সারা ওইরবা মোইরাং লমজা তারবা,  
অ-অম্নু কে'বদি মচিন-মোপা অ'নিনি!  
আপ্তে অ'হা ওসিদি মচেম দুগী দমস্তা!  
মচেম অ'ম্নু য়েংছনা অ'হা মা'মা হায়রকই—  
"পলেম শেশি ইচেম-হল! ইচেম কোরবোই, ইমা!  
এনা মীরোন অংজিঙৈ বাবিরক্লে ইমানা!  
লৈকাই ফোন্স-লংবনা খুবাক মরোন ছরক্লে।  
গৰাৰ ফোগং পুবদা লৰাই কোয়ৱেল পাৱক্লে!  
গুম্‌চ ঐবু য়োকপদা ইমা শকগী ইচেম-হল।  
লৈকাই বুৰখোং খুদিংদা কোরো মুমিৎ খুদিংগী  
চে-নি কো-নি চংপসে, তোকপিরোনে ইচেম-হল!  
ঐ পাংগন চাওৱেদো ইচেগী মছং শিল্লগে।  
মেন ঐহাক চংলগে কেগে ইনাক খুবদা  
শিল্লংলগে ঐহাক ইচেম অ'ম্নু য়োক্লেগে?  
'চে! কৰি হায়বগে বাবিরুবা ইমানা!!"—  
ইহ নিংথো কৈদগী কেগে মোইরাং লৈপাক্তা

কোন্‌হোঃ অনি লালিবা মোংয়াই নংনা করমা,  
 কেগে লৈপাক অসিদা কদায় নিল্লংউগনি !  
 সিন্ধু লায়রে মতোক-ও, ইচেম-পনবু পন্নিংদে !  
 হাযদাসিন্ধু-কদান্নেয় খুন্না নংগী দমক্লি !  
 করম্ পুথোক্লসিগে নংবু মোইরাং মমাংদা ।  
 চম্ম নিঙোল কয়ানি—নমাল্লা লখানি !  
 লমজা ওইবা নংগীদি নোংয়াই ! কং লৈতেদো !  
 নচেম ওইবী ঐনদি লুজা পাংগন-ওইবনা  
 খুমন হৈনা-নতুংদি হল্লবদি ওমোইদো !  
 সমু-হেরা গুয়বা নোংয়াই নংগী নংগীনি.  
 কেগে মীরক তিল্লরো, নিল্লকব-নিনা  
 চানবিবস্তু যাওগনি তাংগিপিস্তু লংকনি ।  
 চংথোক্লম্বু উবুংগো ; থোক্লহিংগে উচেল্লা !  
 খুমন মতম লংকনি—পন্নে-ওমো অনিনা  
 পিথোবস্মে ইচেমবু অংগে মংগেরা-ওমোদা !  
 মোইরাং চাওবা নোংথোংসা অঙে মমুম অসিদা  
 নোংয়াই উপায় ওইববা-ওচ. ঐনা চংলগা  
 মতম ছদা উবুংগো ! বেগে মীরক তিনগনি  
 মোংয়াই নবুক অচেবা থল্ল থগা চাখিনি,  
 নোংমা ফাদোক থল্লবা খুন স্তম্মা পাংখিসি ।”  
 বারম অসি হাযহুমা মত্‌ নিংগো থামজিল্লি ।  
 চরৈ সেগাইরবদি অমংবু ইংখলে !  
 লুতি খুদিংমদোংম লকায় মুমথোং খুদিংদা  
 নিরুরগে হাযহুনা চংকে তেরে মচেমদো ।  
 লাইয়বীগী মবুল্লা মওন-মওন-খল্লকই ।-  
 “পাংগ মবুক চাওবগী থনখিদর-বোইরেকো !  
 পাংগ মানা হুরগা খিংতি য়ান্না থোক্লনি ।

'দুগা মনিং থুংগনি চাব-মরাং কায়গনি,  
 ইহু নিংখোঁ মবুজা খল্লবোইকো।" নিংখরে।  
 লমজা লাইরবীছদি মিৎসা থল্লাল-মানবীদো  
 তরং লাইজা ই-হোরে, বাবা পন্দোল লোমজখি।  
 খম্ব-মানা খনবদি ইতোপ-তোপ্পা অমনি।  
 কনাগুয়া অমনা খুংখাবীবা কানা;  
 মুজা মচেম অদুবু য়েংম দনা ওইবগী,  
 "ধন্ব-নংবু শিংলঙ নচেম অসি বারেদা।"  
 হায়বিরকপা য়াওরকই। খম্বা মানা ইকাইখি।  
 লৈকাই হাকমাসদগী হাজবনি মচেমদা।  
 অওইনম্বু য়েং-ঙমড্রে মুজা লনজ খম্বুদো।  
 গফবদি লোফদা বাই মকু লিংউ-গুম  
 মচেম পোথারসম্বু মচেম খোকে নিংখরে;  
 মগী মরা লৌচনা খম্বা বখল তৌখরে।  
 মুজা মচেম অদুনা লৈখাক খুদিং চৎপগুম  
 চংলমদাউদা খাম্বারে মচেম খম্বুদো॥  
 ইওক একট মচেমদো—"ইহু নিংখোঁ হুংঙো!  
 হায়ম্বু ইচেম চৎচগে, নংনা কয়ম শিল্লংবা?  
 হায়না হংই খম্বুদো ইবে একই খম্বুদো।  
 খুমন মানা—"করিনো! ইম শকপী ইচেমহল!  
 হায়রুনি করিনো! পোংপ গোরু তৌরুনি  
 ই ফাল্ল ফাল্লুনি। দুগী মতিক চাবদো  
 ফংজগনি অম্ব-মল্ সুম্বা সুম্বা সুম্বনি  
 কগে মোইরাং অসিদা করি সুম্ব লৈভনি!"  
 হায়জরকই মচেমদা। - "কৈদগীনো তৌরুসু!  
 মচেম নিজরুগনি।" হায়রে খম্বু য়াদরে।  
 খম্বা মচেম চোরোন কোলে মফী ওজা য়েংনা  
 পলেম ইচেম ইবেম্বা। পোকপদগী ওনি-ফাও,

লমজা ইচেম লাইবী নংনা কোয়না নিকবা  
 'কংব-দুদা চারকই, মাত্ততা শেংচরকই,  
 নহু নিংথো ঐহাক্সা ইমিং ইখা তৌহুনা  
 শিমা চাগে সি-হাওতে হায়জরক্তে উসি-কাও।  
 উসি মুমিং অসিদা ঐনা পাস্বা 'মতদি  
 নিজগেমে ইচেনা পিবিয়ুবা ইচেনা!  
 হায়জরকই নিরক্সে। মচেম ছনা- "ইবুংঙো!  
 হায় হায় ইচেমদা নোংযাউ করি পাংগে?"  
 হায়জরকই মোপুদা বাংত-পাদ মচেমগুম।  
 খন্ডা মখুং লোয়রে মিত্তা পিবু তাহুনা -  
 "পল্লেম ইমা ইবেম্মা! লমজা ইচেম লাইবী!  
 নহু নিংথো ঐগীদি পল্লেম পত্তৌ অনিনা  
 চরৈ মচেম অম-ফাও খন্ডিরমদ্রে লৈতরে।  
 কৈরোইজাখা ইবাইদা খন্ডা ঐনা উরমা,  
 থিল্লোউদোরে ইচেম বু। অঙোম মাগী মরমা,  
 ইচেম-বু লুহোংবদি নহু নিংথো তৌনিংদে।  
 পাজম শোনবী ইচেনা তরা চনিরহুনা,  
 য়োক্সে নহু নিংথোবু পাংগন চাওরে হৌজিক্তি।  
 ইচেম নংগী সেবাদো তৌজরগে ঐহাক্সা।  
 চংথোক-তনা লৈবিরো শিল্লংকরগে ঐ।  
 ঐনা থোকচবকপা উরনহুনা শেমজুগে!  
 মাসিভদি ইচেনা পিনবিয়ুব' ঐবু।"  
 হায়রে মচেম খুরমগ্লে। খমন্ডু খল্লি মবুত্তা  
 চুমখরেনা ইবুংঙো। সিবু- নংবু করম্ম।  
 লৈকাই শিল্লংডুরোদি থারসিগে ইচেনা।  
 খনগ্লে খমন্ডু কপখরে মঙন-মঙন খন্ডুনা।  
 খুমখিদিরে মচেমদো- চংলু হায়সি কদায়নো,



নিংখিজবা ধন্যগী রাখল ছনা চুছুনা  
 চংকচুসু হায়ঙমদা ধন্যু কোবি রাখরে ।  
 ‘কনাগুস্বা অম্মা মতিক চানা পিবিনি ।  
 কনা‘মনা য়েংবিয়োই অরাবনা হেমগনি ।  
 মঙাই-সুরে অমতা তরাই-সুরে অনিতা,  
 সুজে চরা হেমগনি, লাইববগী অরাবা !!  
 মতিক চানা লোগে হায়রুববসু সুহলোই !!  
 নপোক-ঙেগী সুরক্তা নপাগন্নদি চাওবা,  
 হাব-মথে সুরুরো মবুকনকি চাওবগী  
 খোকচরকপা অছনা লমজ নবুক থন্দরো !  
 নোংয়াই করম তৌগনি ! কেগে মোঈরাং লৈপাক্তা—  
 ভাংথবনি মহাক্তি । খুমন নংগী শকতুনা  
 শিল্লংউনি কনাদা । কমদোসিবা ইবুংঙো ।  
 নোংয়াই মতো অসিবু ইচেম য়েংবা ওমদরে !”  
 খল্লি বাদি ডাংদরি । নূরা মিংলু অমিদো  
 পি-না পুমথুম থুম্মকই । নোংয়াই মায়থোং য়েং-ওমদে  
 স্খা লৈরে ধন্যুদো । ধন্য মায়া য়েং-ওমদে,  
 মচেমছবু য়েংছনা—‘ইমা শকপী ইচেম-হল  
 করি চিংনরুবগে ! কেগে মচা লথা-মি,  
 মোইরাং-লাইব’ কয়ানি ঐদা নঙে বাক্চুনা”  
 হায়মা মচেম থেমজিল্লি । মোপুাই বাছ তারগা  
 ছনা খোইনা রাখরে—ধন্যু লৈবা ওমখিজো ।  
 কেগে মোইরাং লৈপাক্তা পছৌ মানা পাল্লস্বা,  
অকাবদা পগোন-তোং অকুস্বদা দোলাই-তোং;  
 মপা মমা লৈরদি স্খম তৌরোইদবনিকো  
 ঐপা ছুগী মচানি ধন্য ! লাইবক খিদকো !  
 স্খা কয়া খল্লগা মমৈ থংদা মচেস্বা—

'চেম্‌গী ইবুংগো চংলো ? নোংয়াই ডসি য়েংগুখো !  
 হাংবিবিকই । খন্দো— হরাওজরে কুংঙাইজৈ ।  
 “হোয়নে ইচে” চান্নব সাই । মচেদি তুমিন য়েংই ।  
 পাংং লিরেল-লীতোম-পোক, লীচে মতুপ অমবু,  
 খুমন খুংতা পায়খৎলে । সেগাইববা ডবোং'মা  
 পাংং মমদা ইনখৎলে । 'মোংপা খুদৈ অমা-শেং  
 খন্দা মচেম খুকশ্বে লমজামচা থোরক্লে ।  
 হোজং বাংমা লান্দুনা চেংগৈ পন্দোম য়োরক্লে ।  
 খন্দ-চপ-হেক লেপউরে লীচৈ খদাং শৌতুনা ।  
 মোইরাং কমাই ময়ুমদা শিল্লংসি খল্লকত,  
 চৎকদবা মাযবৈবু খুমন মনাযে লকই ।  
 মায়কৈ সিদা অসি লৈ ইনাং খুংনা শৌতুনি,  
 হায়বা পুন্না অসিদৈ খংদে ল.তা অ.দৈ ।  
 যুমখোং অনি স্তনদি লাঞ্জলবা মাক্ৰি ।  
 “কেগে মোইরাং থল্লকতা সোয়াং চৎকে য়েংলগে ।  
 মশন সংগোন থল্লকতা যুদুল কেশান গুডাই-না,  
 চংগে মতা য়েংতুনা”—খল্লৈ গোংখাং ময়ুক্তা ॥  
 খোয়ম্ম মানা পুবগুম খুংফন মবম খুংদনা,  
 মমায় কৌত্র পাংলন লমজা খন্দা চৎকক্লে ।  
 লমদম খর চৎলগা হোজং অমা খেংনরে ।  
 খুমন-মানা য়েংবদা কুডাই-যাঠক-ইনা-উই ।  
 মশন-সংগোন থল্ল-লৈ সংগোন সংসাং খুংন উই ।  
 ‘ইনাক খুনবা কায়ববু সিবিদনা লৈয়েদো”  
 থল্লতুনা খন্দো চৎককই যুম-তুদা ।  
 নোংয়াই কোয়বা য়েংলকই—‘কৈন লৈন হোরিবা  
 যুম অসিবা নিংখিবা কজরিবা চাওরিবা  
 শল-অসিবা যামইবা; খুনপ্রবোইদা নিপা-সে”

ধন্বা যেনা চংলকই, খুয়াং মন্তুন যৌরকই।  
 বন্বা মখোং মজুদা ধন্বা চাওথোক লেপটরে।  
 খোয়ুম মাগী নোংদয়া চংউরেদো ধন্বদো—  
 শিল্পংগনি হায়হুনা; চিংথু-নহা-তেল-হৈবা  
 য়াংবা-নহা পাঞ্জুস্থা যুবদাজৈ ময়ুমদা।।  
 চিংথুবনা ফমেন্দা তিকি গমজারুহুনা  
 তোংজৈ থবং শাননে সনা য়োস্থা হিদাকফু।  
 খুদোং চেপ্-ফান্-রমই তাংজ লৈদ লুকতুনা।।  
 মাংসোক উথোক তেন দুদা ফমই নুনা হাওনা  
 মজাই বেসা খোঁইবীনা লৈরাং গম্বাল এইহুমা।  
 পিথুই সম্বল : াউ দা-থা মেংমাং রাইদা চলমই।  
 'ভাংবা তেং লৈফম তাং 'মুবা-চিংলাই শানা থেক,  
 'চৌবা ওম্বা মাগ-লোক ো যেতুম অপিকক—  
 যেতুম মন অহুদা বত্র লংগা য়ানলৈ  
 লংখল ওরেং ওরানা চট্টে ফলোক লেপ্লমই।।  
 মনাই সেন্নু কে বিনা কাবং লংগা খান্-রমই।  
 নুনা মপু মনাইদো অনসু তুং-ওস্তোকই।  
 যু বাঁজ মাংগা থন্বা হাওক লেপ্লকই।  
 নিংখিডবা পৃথ্ব-স য়েংউ অুম মং মথং।  
 ময়াম আস ওদা—“চাওস্ত্রবোইদা নিপা সে  
 মরন মকসু দৈ প্রটোই’ নুনা অনি অসিদি—!  
 মাযখোং তা দি উজ্রকো ত্রয়ান তান-অসিদি—!  
 মজস্ত্রদা শম সিদে। নিংখিডেদা শাংস্ত্রদা!  
 অম-সিনা থরদি—অনি অসি হেরবোই!”  
 নুনা অনি উবদা থম্বি নোংবাউ য়েংলকই।  
 হিদাক মথু কামথোকগা মাযখোং খাংগৎলকপদা—  
 কৈলাসগী চিংয়াইদা শিব মানা লেপ্পপ্তম,

মোংরাই মানা লেন্সা চিংখুবনা উকরে।  
 খংপ্রেক খংই চিংখুব পুমকে ডকই—“করিনো  
 ফিজেন্ চাকচা অসিদে অঙাওবরা করিনো!  
 মিৎতা নাতা সিনদি মাদ মজি, ওইয়মোই!  
 লোইবী চিংদা ভোংজবা হাওর: কুন্নাগুন্না!  
 হাওনি হায়সি কদায়নো নরে হায়সি মাসি-বু  
 মাওং নাত অসিগা চিংউ কনাগুন্না!  
 অচম্বদি ওইয়রোই চানবিরগে লাকপরা—”  
 স্তম্মা তরা খোর-হেক খলে খন্ড-উবদা।  
 ওহাক মিকুপ খল্লাগা—“ইপা! নংবু কনানো?  
 করি লম-দৈ লাকপগে? করি দোবা লাকপগে।”  
 স্তম্মা বাং স্তপ্তরু হংবিরকই খন্ডা।  
 মোংরাই মচা লমজানা—“ইনাক খন্বা ইবুংঙো!  
 ঐহাক মোইরাং মচানি, শিল্লংজগে লাকপনি।”  
 হায়। খন্ডেপাওখুম’হুদা—যুব্বাজ ডকখরে।  
 পন্ডো ইয়াক খুনববু! ওসি লুমিং অসিদা  
 সনবু শেল্লু শেঞ্জগে, লৈপাক ভৌরু ভোজগে।  
 বাইবু তৈরু তৈজগে ‘হুগী মমল থোকপ-দো,  
 পিনবিয়ু ঐহাকপু” লমজা’ মুন্না হায়রকই।  
 যুব্বাজই সংগাইদি মরাক থোকী মরাক থোক,  
 মপানা হংবা ছুদা খোইবী সেনু ছুমা-লৈ।  
 ইহান হানবা খন্ডগী খুমদোরকপা মবাইহে  
 “পন্ডো ইনাক-খুনববু’ হায়খিবহু তাবদা,  
 নোক্লিংবমা লোইখরে য়েংমিংডকই শক অদো।  
 খোয়রুম মোমোন নোক্সুনা স্তরা সজি মিৎতাগী  
 স্তংশিরবী মিৎনহা মপাদগী কোইরুরে

খিংখিবদা যাদয়ে অহুম ফাওদোকখিছুনা  
 মিৎমহাদি মরিনো খৈশ্ব নাক্তা থুংখরে ॥  
 কোরৌ মোংদোন থেংনা অরাংবা পামেল মতোন্দা,  
 ইরোম লোন্স্বা উতোন্দা শাংচরবী লৈরাংনা,  
 শিঙেম-মপুং ফাববা ফুগাইননা শাংলবা  
 মতম ভাঞ্জা দুমন্তা খংহৌদনা তেকতুমা  
 তারকপগুম লৈরাংমা মালেম লৈকং থক-তুদা,  
 পম্বৌ মাংগোল-লাংতুদা খোইবী লৈরে তাখরে ॥  
 লু-দা চংবা লীহ্লাগুম মহি ময়্যাই চমখরে ॥  
 লৈথোকসিস্থ ওমদরে লৈসিনবস্থ যাদরে ।  
 উতিংবগুম তুমিন্না তিংদম খম্বা য়েংহুনা  
 লৈরে মজা ইবেম্বা হোয়নি মাইনি হায়খিঙে ॥  
 মনাই সেমু কোবীস্থ “হাইমা—কৈমো অসিদে !”  
 হায়রম্বগা য়েংহুমা তুমিন অহুম লৈথোক্রে ॥  
 লম্বজা খম্বা মহাকস্থ, মথোংদগী মকোক ফাও  
 মতু চুংই ; থল্লকই “ফজপ্রোদা মুরাসে !  
 মুংশিপ্রোদা করিনো ।” ইঃ হায়বা ব্রাখল অহু  
 লোইনা ইমান মান্নরে । করি মতা ডাংনদে ॥  
 স্তম্ য়েংসিল-য়েংশিলগা অস্থম মফজসিল্লক,  
 ফজবদা নংতবা মুংশিনফম ওইরবা,  
 খুম্ন কুচু-কুম্বেন্নে, শাবানতুনা ফজবা  
 মিৎত য়েংই মিৎ-তদা পিগুম য়েংই হু-মডাই ।  
 চিন্শান ব্রাতা ওকশম কোক য়েংউ য়েংউ মফমদা  
 ইহোং হোংবা যাদবা মোংলা চন্নামনবগুম,  
 থাংজিং চিংশা মপান্-বু কেগে লোক্তাক ইয়াইদা

“খেন্দে চাইয়েম-মল্লগা খুয়াই লাইয়েন লোমদগী,  
 লাইবু ধোইবা অকনবা কনাগুয়া গুল-লৈবা  
 অম’ম-হুন্ ওইরত্রা ! কেগে মোইরাং লৈখাকপু  
 মরম লোইচন-খাগেদি লাক্সবরা কয়িনো !  
 ওইকম্ খোস্তে লাই-মস্তি মুংখিল সিদা লাকপদি !  
 মোইরাং মচা ওইর’দি করম খঙেডাই ঐবুদে ।”  
 অসি খল্লে চিংখুবা সনা পুঞ্জি চিংনরে ।  
 খুমন মাবু য়েংলগা ‘কম্মা ইপা মহাকপো ?  
 মোইরাং লমদম কদায়দা লৈবগেনে হায়ুবা ?’  
 হংই । খন্দা মাহুদা—‘ইপা মানবা ইবুংঙো !  
 মৈরম-পাংলপ উরিবা ভুরেম-’মিগী মরক-সি,  
 লমদম সিদা লৈবনি ।’ খুমজরকই খন্দনা । —  
 “হুদি কৈনো নরুরে-অঙাংমজু মত্তরে ;  
 ঐবু নঙনা করম্মা খঙদে অল্প কুইবদে ?—”  
 “ইপা ইনাকখুনবাও ! চুমই ঠাকপিরিবদো  
 ননাই ঐদি লমজানি ! ইপা ইমা খংহোত্রে ?  
 ইমা মশক খংহোত্রে লৈকাই মীন যোকপনি ।  
 মোইরাং খুন্দোন অমদা ননাই ঐদি লৈকুরে ।  
 অহুদগী অমুকা ইয়ুংহুগী মচাগা  
 নিংডাই শাংদানবদৈ ননাই লমজা খোরকই ।  
 চংকম লৈজজহুদা লোক্তাক লোমদা কুমখঙে !  
 হৈকক-খরো চমুনা তরা নোংখন্ মরকই ।  
 লোক্তাক হৈকক এল্লীনা সেল্লৌ মখেল-লাংডকই ।  
 কুমজা কয়া লোন্সুরে । ওরাং হুমদাং মাইবদা  
 মোইরাং খুমক রোরকই । সিদা খংজদবনি ।”  
 খুমই লমজা খন্দনা । রাহৈ অসি তাবদা—  
 মুংখিখরে চিংখুবা চাননা খরাই শোক্তে !

“লৈপাক সিগী সিগুয়া সিবু য়োকে খিদবা  
 তোমি তোমি চিংখুবা।” স্তম্ভা মদোম খল্লক্লে।।  
 ‘লাইববনি য়োল্লগে’ খল্ল সনা পুত্ৰিংদা।  
 মখা তাবা হংলকই—“নংদি কয়ুম মচানো?  
 পলেম পন্ত্ৰো কোলোইদি কৰি কোই খংবরা?  
 পাখং নংগী মমিংনা কৰি কোই ইবুংডো?  
 নচিন মনাও কয়া স্তুই হায়য়ু হায়য়ু মতাসি?”—  
 “পন্ত্ৰো মনবা ইবুংডো! পলেম পন্ত্ৰো কোলোইদি  
 খংডদে ননাই ঐ, ইচিন ইনাও লৈজদে!  
 ননাই ইদোম পোকপনি ননাই ঐদি খুম্মি।  
 ইংদি খয়া কোজৈ।” হায়না খয়া হায়ডয়ে।  
 “ঐনা চিংলক্কাচি চুংদেনা” খল্লগা  
 নুৱা মজা ইবেম্বা খোইবী সেম্বু অনিবু  
 চিংখুবা য়েংলকই—হায়, “বৰিমো মহোয় ‘নিবো!  
 য়ুমদা লাক্ক-কোবদি, অহু অদা খিবরা!  
 ফিদা খাবা হোঁনৈমা খংদেদকে ইচাশা!  
 মোইবাং মচা অসিনা কয়া কুইরে লেপইবা।”  
 পন্ত্ৰো য়াখং তাবদা জ্ঞান-হাইকেং তাজরক্লে।  
 মমাই সেম্বু য়েংদুমা—“নুৱা খোয়ৰোয় ইভাৰোই।  
 তয়ুম সেম্বু হোগংলু; ইভা সিদা লোখোকউ।  
 কোকসি ডাওবমা ঐদি হোগংপা ডমদয়েদো।”  
 সেম্বু তল্লা চংহুমা ফীদা অমা লোখোক-ইই।  
 নুৱা অসি’ নাক-ওইমা ফীদা অহু খাৱয়ে।  
 মাংসোক খংবা অদোমদা। “কম্বু কম্বু ইবুংডো!”  
 হায়বিরকই চিংখুবা। চংসিল্লকই খম্বদো  
 মকোক কংলি ফীদাছ চিংখোকই খজিকতংদং  
 চংসিন্দুনা ফীদাদা মপুংদা হেক কম্বদে।

মতি খর ওইরপা খন্থা ইয়েন কম্বুরে ॥  
 কীনা লাইবক কংপসি চারি মফম সিদদি  
 যুবরাজে সংগাইনি। অতৈ'মদা ওইরদি  
 কনাগুদা অমনা মতম ধোংথাং ইন্দুনা  
 ভৌদবনু মচৎনৈ। নুংখিধরে নুমিংভো  
 ধোয়ুম মানা সিনবনা ভোরি মথৈ চারুরে।  
 খুমন মতৌ উবদা চিংখুবনা খল্লকই, —  
 “হাই-হাই লমজা অসিদে! করি মনিংখিনো!  
 মাদী ধোংল লোন্সিদি ঐখোইমরা খঙঙমদে!  
 পম্বৌ পা-না লাংগোন্দে পল্লম মা-না নাওযোক্তে!  
 খঙঙাইদরা খমবদি কনা তদ্বিরিবনো!  
 ডকই খন্থা উবদা। খুমম মানা যম্বসি  
 নুনা মজা ইবেম্মা খোইবী য়েংবা ডমদরে।  
 মোংয়াই মতৌ উবদা 'মুনবা মরোং কেম-গুম্মে।  
 পম্বৌ মাংগোন খেঞ্জলাং উখোক-ভেন্না ডাডুমা  
 চেদা য়েকপা মূর্ত্তিগুম লৈরাং তুমিল লৈরকই ॥  
 খম্মোই লৈকোন নুংদগী লৈরাং তন্ন হেক্লকলে।  
 লৈরাং পরেং লেংখরে। নুনা সনা খুংতুদা  
 পরেং লৈরাং পায়রকলে লমজাই মডক অদুদা  
 লৈরাং অদু হকউরে। নুনা বাখল চাওবীনি  
 বাখল মচেং অমতা তৌজহৌবা মংহৌদে।  
 বাখল পুন্না মাংথরে খোইবী মদোম ওইহৌরে।  
 বাখল চাওই হারবীদো যাই চারবা ও-গুম্মা,  
 পম্বৌ মাংগোন ইপাক্তা নুনা মাদি তারকই।  
 নুনা পোকপা মপামা—“উবুংঙো! তারিবরা?  
 মোইরাং লমজা মহাকপু, কেগে চাওবা লৈপাক্তা  
 চিংখুবা হায়বা অদো মোইরাং নিংখো মনাওনি।



লৈপাক সিগী মপুনি যুবরাজদি মাদো।  
 মাগী মমিং তাবরা ? - হোয়, ননাই ঐহাক তাইজৈ।  
 শুণ-লৈ হায় ইবুংঙো, ইপা মানবা ইবুংঙো।—  
 হুগা 'মগা তাবরা ? মাগী মচা নুপীমে  
 খোইবী হায়বী অমগা মশক য়ান্না খিঞ্জবী  
 লৈ হায়বদায় অমসো, মাছ মম্বু তারিনি ?—  
 ননাই ঐহাক তাইজৈ'হুবু মাসিদা খিং খেনৈ।  
 মজাইবেম্বা খোইবীদি ননাই ঐমা তাবদি  
 খোইরাং লৈবাক অসিদা য়ান্না কজৈ ন্মুয় তাই।'   
 খন্দ মাসি হায়বগা হুমা য়েংই খোইবীবু।  
 "মহোয় সিবু ওইবত্রা।" হায়না খললে খন্দো।  
 লাংগোই লাবা মিংতানা য়েংখোকউবা অহুমা  
 শাদানবগী তেন্দোংগী মচিন পাবা তেন্দি ওই,  
 কোরো খক্তা পাইজবা চেকলা ওইয়ে খোইবীদো।  
 তেম অহুমা পান্দুনা চেক্রা লায়ুম কায়বক্রে।  
 হকচাং তনিক তনিকই লৈবা ওমদে খাদোইদো।  
 খন্দ মক্ক লুকখদি খুদক অহু মক্তুদা  
 যুব্রাজমা খন্দা— "লমজা য়েংউ তাবরা ?  
 ঐনিন হাই ইবুংঙো ! নমাকতগী নুপীদো,  
 শকখিবীদি হায়ববী খোইবী হায়বীদো 'হ'মি।"  
 হায়রে। মাসি তাবদা লমজা খন্দা কোবদো,  
 মাগী মিংলু অনিদা পিনা পুম-খুমখরে।  
 তাংজ-লৈদা লুকখরে খন্দা মশা নিকখরে।—  
 "হাই হাই লমজা মাঙেঙদো ! ইমা শকপী ইচেনী  
 লমজা সেবা ওম্বরা য়েংজগেদি লাকপনি !  
 লমজা ইচিন ইপুহা কায়নরোদি তমগ্রবোই !  
 ঐবু অসাই মথৈদি নোয় মপুং ফাচনগে,

মপু মানা তাক্তবা মতিক চারে হায়তুনা,  
 তাকথোকপিরে হৌজিক্তি লমজা খন্ড মাংডোদো।"  
 হায়না খন্ডে খন্ডো। মনংগন্দা ইল্লম  
 চরৈ উবোং শেগাইবা খন্ডা উক্তা য়েংলক্রে।  
 নোংপোক কোংয়াং রাটৈশু, মিরেন ছক্তবা চৈশু,  
 মালেম খক্তা তাবগুম চৈশু লৈদা কৈতুনা  
 লমজা খংজদবদো মপু সনা চোদোন্দা  
 তুরে হিক্রা-কপুমা—“ঙাপয়ুকো লমজাবু!  
 ননাই খংউদবনা ঘোনখরেকো।” হায়তুনা!  
 খন্ডে মতৌ উবদা রায়ে চিংখু নহাদো।  
 “কিপ্রবোণনা মহাক্তে” খংবিরক্রে মপুনা।  
 “করিগীমো লমজা-ও কৈদোনা এপ্পুরি’  
 খংদববু করিগী! করি দোষ লৈদনা!”  
 হায়না সনা খংমরু চিংখংপিরে খন্ডবু।  
 ফন্মু করি দৌবগে হায়না খন্ড ফম্হলৈ।  
 চিংখুবনা মচাদা “তুরা নথোয় অনিবু!  
 ইপাই’ ইবেম্মা তাবরা চরৈ য়েজোম অমমে,  
 ইল্লবা চরৈনে কোয়েং মিংখিব ’মনে  
 লোথোকউরো ইপাদা! কংসি লমজা অসিদা।”  
 তাকপিরে চিংখুবা। ম্পুনা তাওবা কঙ্কুনা  
 ছপৌ মতোল অমদা কঙগী কায়দোঙ ওইবঙুম  
 মপাই রাহ তাবদা খোইবী পুক্রিং মুঙাইরে।  
 “ইপাইবুংডো! লমজাদা কংকদবা চরৈসি  
 ঐগী লম্মাই চরৈনা তৌজরগে পম্বৌবু?”  
 হংগলক্রে মপাদা। কংলু হায়না য়াবিরে।  
 খাদোই লেংশিনা খন্ডমা চরৈ অমা পুরক্রে।  
 চংবী হাওগ্রা তাংদনবী লাতোন অমা খংলুরে।

তাংগ চাওনা স্বাত্তনা চরৈ অহু হাপচরে।  
 মুরা মবুক নিংছনা “পাখং নংগী কাহুদা  
 মুরা ওইবী খুংজগে।” হায়নানিরে খস্বদা।  
 লাংবন থাগী পুখিথক নাপুং কাবা খতুদা  
 মশুক মুরা মোংছনা লৈপাক শোরা চাইবগুম  
 মুরা হুসী শল্লাংগা উকশম তোংদম চেপ্তুমা  
 থস্বা মাবু খুরম্মে খাদোই মানা মুমিৎতো।  
 চরৈ অহু কংচরে খুমন মানা চোংথরে,  
 ফীদাদগী লৈপ্যক্তা - খাদোই মাবু ওবচরে।  
 “শৌজামবীযু লমজাব তযোন-অরাম খিবিক্তি  
 বোকপিয়ুনে! হায়ছনা চরৈ ওহু লোছনা  
 যুবরাজৈ চোরোন্দা থস্বা অমুক বংলুরে ॥

চিংগুন “করিনো! হুচা পিবা চরৈসি  
 লমজা নমিং যুংদরা? কৈদেছনা হন গে?”  
 হংবিরকই খস্বদা।— “মপুই কিমন ওউনদি  
 ফংজনিংউবদগী বংচবনি চোরোন্দা”

খুংত। মাহু তাবদা অমুক হেল্লা মুংনিথ্রে।  
 “লৈজরে বো” হায়ছনা শোকপি সন খুংতুনা  
 চরৈ অহু লোশিলে। হংগংকে খস্বদা -  
 “নমাই ঐবু চোরোনা গেদা মতং গিবিয়ু।  
 শিল্লংভগে নিঙঙকপা লমডা ইবুক অসিবু  
 থংহনবিয়ু মপুনা সনা চোরোন ডাকপিযু। -  
 লমজা করি বানোদা! মংনা করি চানিংবা  
 মাহু হাযু ঐগোন্দা করি শিল্লংগদগে!  
 চংপ্রগমু নংনেকো ঐগী সিদা লৈরসি!  
 ঐগী পুইক লংগেসে নংনা লোইনা পামরো।  
 চুমম শোম্মু পায়গনি করি শিল্লংগদগে!

চংগ্রগনু লমজাকো? লৈরো ঐগী অসিদা।”  
 তাকপিরকলে মপুনা। বাসি হেক তারকপদা  
 মজাইমেশ্বা খোইবীনা ‘মুংডাইখরগনিদা  
 ঐখোই সিদা লৈরদি মোইরাং লমজা অসিনা  
 রাবকউমা খোয়ুম ও” খোইবী লাইবু খুরুম্মে।  
 খম্বনা—‘সমা চোরোন খোংন ননাই লমজানা  
 তোজগনি মপু ও! পলেম পম্বো লৈরম্বা  
 লাইব-খাংপোক সংহুব খাদোকপদি কুইজরে।  
 যাবা শেমজিমজরুগে ‘মুক্তা য়েংজরুখিগে!  
 তন্ন হঞ্জরক্তনা তোজরগে খোংনসি,  
 পিনবিয়ু ডসিগী নমাই ঐগী সিদ্ধা ‘মা।  
 হুগী খরা পিনবা মাতুতনা ননাইদি  
 লমজা ইপুক পেনজগে” হায়জরকলে খম্বনা॥  
 মপু সনা পুরিংদা—“চুমই ময়ুম কোবনি  
 চংলুসনু ডসিদি লমজ কোন্না য়োকলগে।”  
 খল্লহুনা মপুনা—“করে হুদি ইকুরো!  
 চরৈ অহু হোংদোকও করিগুম্বা খরদং  
 চারগা মং ডসি সিদ্ধা লোকো মহারু।  
 নখুং মরুা খোংগেরা তরা খরা চারগা—  
 কোরো মতম খেংলকলে”; তাকপিরকই চিংখুবা।  
 মজাইবেশ্বা খোইবীনা “ডসি মুমিং অসিদা  
 রাবিহুনা মহারুা খোইবী ইখুং অসিনা  
 তরা খোংজরহুনা কংলবদি ঐ কসে  
 পেনগ্রগনি, কয়ম্বো রাবকউকো খাংজিংও।”  
 জুম্বা অযুক খল্লকই। খুমন মানা—ননাই ঐ  
 চাবা থকপা কোঞ্জগে সিদ্ধা হান্না লোজগে।”

উরতুনা মপুনা—“ রে ছদি ইরুরো।  
 নাসি কামা যাজদি মুংডাংররোঃ ঐহাক্তি,  
 নলীদদি হোংদোকউ।” হাংরে খস্বা ইরুরে।  
 হামৈ চ'র অননবা তাসিন্দুমা খনস্মে,  
 তামাক যুমগী লোই গী উমং মচি অমদা ॥  
 অতনব-ছ হোংডুনা মপা মচা অতন্বা  
 তাম্বা মনোন তলো নোংখাই মাবু চংলকই—  
 নো ফো ফরা মুংদগী সইবা কোলোয় উদয়া  
 সনা চি'রে ম-পাভগী কোরো চোংথোরক-কুস্বা  
 তানিস্বা শাম গুদা পান একতু উরকলে।  
 গাম্বা অত নখবে চি'গুনা কোরকই—  
 যুরেনডমগী পি'ং-ও ! খুমন মচা খস্বা-লাও !  
 ঐনা নমং খস্বা-পোকা ডসি কোরো অসিদা !  
 খুমন মচা তোমপোকা-তি বোরগেকো ঐহাক্তা।  
 হাংরে নে নত্রে চি'থুবা মল মশক উবদা ॥  
 তোমপোকা হাংবা কোলোইবু থোলে ডসি কোরোদা ॥  
 তম্পা। খুগী মাশা খস্বা মাবু কুস্মেগুং  
 যেনখরে মুমং . . . . . অত চংহমা  
 খরদদি চাওগবা হাংবা খেব। বাদরে ॥  
 সিহ্বা হ ম পিখো হায়না নোংখাই খাঙঙকই।  
 ‘ছদি করে তে'কবো . . . . . সিহ্বা অসিদি—  
 কাওরেন . নবু শেনু কা, শনজাও 'মা ঝাওরিবনি,  
 থাংগেউম্ব মছদি শি ডাওবা শম্মি কো।  
 মচি লংখুন হকগনি। অঙাংবনি শল-অদো।  
 যোংবা কোর খাবান খাউগী মযাই মজুদা।  
 থাদোকতনা শি - শজিক তনুমা খমমবা।  
 পকম শম্মি কে'বনি লাক জমতবা শম্মিকা।”

হায়বিরক্রে চিংখুবা-কাওরেন শেল্লু তাকপিরে ।  
 মোংরাই মাগা চারবা শিখা অসি খোকখরে ।  
 শন-সং লোমদা চংলক্রে খাদোরক্রে শন রামসে ।  
 শন-রাম চংখিবছদা পুকম শন সি ডাওরক্রে ।  
 চোংবা খেকপা কান্থনে শন্দা ধুমাং হোংলক্রে ।  
 শন মতো উবদা খন্থনা যান্না মুংশিরে ।  
 চংনিংবছ উবদা খাদোকপিগে নিংঙক্রে ।  
 যোংকৌ কোট্টে শংতোক্রে ! খন্থা চংশিনখিবদা ,  
 চোংশিলক্রে কাও-অদো । মানবী চিরেল অদুনা,  
 খন্থা হাইগে ধৌরাংলে । খন্থা শাওখরদুনা  
 পায়রে মচি অনিদো; কোট্টে দুগা পান্ননা,  
 মমসিন্দুনা খন্থনা ময়াং-লেন্দা খুনিংনা  
 খিল্লৈ শংগোম মন্থুদা কাও-দো সোর খিংখরে ।  
 শন-দু লেংবা যাদবে, খাদোকপিরে খন্থনা ।  
 কাওরেল্ উতে তেথরে খুমন 'চথা কংবদা ।  
 জাহোরক্রে শল-অদো চেস্থোরক্রে লমজাওদা !  
 পুরুম শনগা খন্থগা অনি মতো উবদা,  
 খবাক লোইনা যৈনরে ওম্পাক মুয়গী মীন্মামদো ।  
 কন্নো কন্নো হায়দুনা ইঙক উর লৈহৌরে ।  
 কেগে মোইরাং লৈপাকৌ মী অপুন্না থকংলে ।  
 কাওরেল লাকলে হায়দুনা ওদা চেল্লিরখরে ।  
 কোস্থোং হোংলং লোররে, মোইরাং মুমখাং লাওমরে ।  
 মী অন্নতা চংতরে লৈরক খুল্লক লমজাওদা ।  
 কাওনা কোন্ননা চেল্লকলে । চুন্না মীদা মংতনা  
 কাওরেন মমানবা কাও পুরুম শনবু উবদা  
 কায়-কায়দুনা চেল্লরে । মোইরাং শঞ্জন-বুংদুবু  
 কাওরেন তয়া চেল্লকলে । কেগে সল্লপ চাইখাইরে ।  
 কাওগী মতো বেংবদা খন্থা মাদি মুংঙাইরি ।

রাইয়ু হাইয়ু খোজিলি খন্ডা কৈনু নিংখাইদে ॥  
 “ভাওখবদা শল-অসে, মুংলিরেদা” হায়ুনা—  
 শঞ্জন-নাওরোই-মরম্-দম্, সঞ্জন-খোংখক অহুদা,  
 মখোং যাহুয়ুনা কন্দি যেডিঙ খন্দি ।  
 কাওরেন মাঝু কিবনা পাংতা চংপা মী মঠে  
 লুখুম লাংখাক অপুয়া পাংতা অহুম লৈমরে ।  
 খুল্লক লমজাও পুয়ম্ চংবদে মী অমতা ।  
 মোইরাং লৈপাক পাংখরে লোইনা পূমতা তানরে ।  
 তম্পাক যুমদি বানরে সনা কোথুং তারকলে ।  
 লোইনা মিপাইনখরে মচেম খন্ড তাংখরে —  
 “ইহু নিংখো অহুবু শিল্লংনি চংখিকো ।  
 মাহুম ওইরমগদরা কনা খাদোকউবনো !”  
 খন্ডনা খম্বুদে নুয়া মদোম খোরকলে ।  
 লাইবীনা য়েংবদা মোইরাং সঞ্জন খোংখক্তা  
 উরে মতম অহুদা নিপা অমা ফম্বদো ।  
 ‘মীওই মুত্তি হায়রবদি ইহু নিংখো মাল্লিদা  
 মফী সিগী তারগা মান্দে, নিপা অসিদি  
 মোইরাং সঞ্জন নহাদি ওইবা তারে ।’ খল্লকই ।  
 নুয়া অহুম য়েংবদা খন্ডা যানি হায়বসি  
 খংঙে লেপ্পে, দুমকপু শোইগবরা হায়ুনা ;  
 অরাপ্পদৈ খন্ডবু নুয়া মচেন’ কৌরকই -  
 “মে ইরাং সঞ্জন খোংখক্তা কল্লিবদি নহাকপু  
 তারিবরা ইবু’ঙো ! কাওরেন শিংবু সেনবরা ?  
 কনানোনে মগাকপো” হায়বা মচেম-খোম তারে ।  
 “এহাক্বনে ইচেম-হন” হায়মা খুয়ে খন্ডমা ॥  
 খম্বু চংশিল্লক্তুনা “ইহু নিংখো করিনো ।  
 নংনা খাদোকউবরা যুবরাইজ কাও অসে ?—





মঠে কীরান শাহুনা কাও অহুনা চেল্লকপা  
 নোংয়াই মানা তান্নবা - অনি অহু য়েংবদা  
 কেগে মোইরাং লৈপাকী অতাংবা কুমে ওইবে।  
 মাননী চিরেন পাইহুনা ধোরী কোংগোই হকথরে।  
 তম্পাক য়ুনদা পুসিনখি।—“চিংখুগী মনাইনি  
 কনখবেদা” হায়বনা মোইরাং অদো নীনখরে।

### “ধন্য অমুক লোংখিবা”

চিংখুগী ময়ুনদা থস্বা গাব হায়নিবে  
 “তরা চ বো ইবুংডো! এসি অহিং পোংথারো!  
 হংং মন পি রে” লুংশাহুনা থাংকই।

কথ পে নদা শ গুগা—“এসি কোবা সিদদি  
 ল ইব শ দা যোংগো” হংগোলকলে থস্বনা ॥

লুংশাহুনা অহুদা হ যবি মঠে যাবিবে।

চিংখুগী নিংবনা - “এসি আস থংগে,

মবুক থম্মা ‘পাজগে যারবদি যোবলগো।’

নোংয়াই য়াখিদবনা “পুংজা নতম শোইয়গা

চেঙ্গা লুংশা থিনি” সিদা য়াখিদবনি ॥

কে রৌ রাংনা শাংলবী থাদোই লেবাং ওইবৌদি

ংগোনবনা হুমদা কোইতাও অসুম তাওথরে।

সেনু-ধোইবী চিংখুবা মঠেহুদা তানরে—

লমজাই করি পিখিনি” হায়রহুনা অহুমদো।

রাক নিপান তাইরবা পুকং পোন্দেন অচোবা

ংথোরক্রে চিংখুবা সংগাই লুমাং অহুদা।

চন্দন চেংছ হিরক্রে থংকোক তৌনা পৈরে।

হবাই অহাও অহাওবা ডানা থুয়া কয়া মা,

মদন মথেন নাইনদি কবা অমা বোঁস্থরে।

যুস্বী মতুপ অমনা চেংপোং নমখোং শাবিরে !  
 কীজোন অমা অনিগা খস্বা মাগী পিনরে ।  
 খুমন ধৌরাং লোইবদা অসাই মানা খনস্বা,  
 অমোংপদি কীশিংদো খস্বা লৌগে থিবরে ॥  
 লৈরমদরে কীশিংদো থিবা অহুম খংদরে ॥  
 ফোংনা থিসি ঠকাঠিবোই মাংজুসমু খনখরে ।  
 নোংয়াই থিদ শাদুনা পাখং মদোম চংলক্রে ॥  
 মপু চোবোন খুরস্বে, অহুক চাওবা চেংপোং-ভো,  
 ভেরাগুদা হাইগংথ্রে । লাবা খোংকাপ রায়খরে ॥  
 খস্ব-মাগী অমনবা লাইর-চ'র অহুদি  
 লোংসিন্দনা থমভে'রে থদোই সনা থুংতুনা ॥  
 খস্বা মানা লাকপদা মে ইরাং সঞ্জেললৌই মযাম,  
 নোংবাম্মা চিংলতুনা লস্বী ছদ ওরবে ।  
 “মোইবাং মচা অসিনি অসাই সনসেল্লস্ব দো ।  
 ডাইখো হাইয়ু থাম্মুখো ” লায় বেতুনা নোংবাম্মা  
 সঞ্জেল্লোই'নিং থাবক্রে । খস্বা নাবু থাম্মুরে ॥  
 নোংয়াই-খংবোপ-লেপ্তুনা “কেনো ঐবু থাস্ববো ?  
 মোইরাং নংবু কনানো করি লৈকাই লৈবগে ?  
 হংবিকবে নোংবাম্মা । “কৈদৌগগে থুংকনি  
 নংনা ঐবু হংবদে ?” থুমদো'ক্রে খস্বনা ॥  
 খস্বই পাওথুম তাবদা নোংবাম্মা থুকথা থারস্বা,  
 হবাওডবে মদুভা থুংক সঞ্জেল্লোই'শিংদো ।  
 “করি পাওথুম লাকথুমনো য়ায়া লস্বু হে'ল্লদা”  
 হায়কবসাই নোংবাম্মা । “করি হাওনা হে'ল্লুনি ।  
 নংগী বাওংছন না ।” হায়'বয়ক্রে খস্বনা ।  
 “য়ায়া কবে অহুদি ডাইখো মুরা ভৌখিনি ।”  
 হায়াজল্লুরে খস্বদা । “য়ায়া কবে মদুমক”

হায়রছনা খন্দো চবৈ তমা শেখরে ॥  
 নোংয়াই মতো উবদা খুন্দক মচা হোবক্রে ।  
 “তোঁরো ঐখোই থাইন্দু লৈ ! কিবিগল্প ।” হায়থরে ।  
 খুন্দক তোলা তারক্রে । খন্দা মাগী লেগলক্রে ।  
 “চহি তরেং নোংবালা ক়েগে পানা পুন্দব  
 লাকচছনা লাকপব মপা লৈবে” হায়ছনা  
 তাঙঙন্ চেখাও কংবঙন্ হরাওনরে খুন্দক-তো । -  
 অঙাংসিগা নোংবানগা নখোই ঐখোই মান্নবে ।  
 ইপী লৈবে ঐখোয়ন্দু” হায়ছনা খুন্দক  
 খুংখা উংশিলক্কে পাম্বোম লোইনা তিংথবে ॥  
 নোংয়াই নোংবান অন্দো পানোং শনগী মঙংনি ।  
 ইংখোং লীঙন্ শোইফদা হংগেল লীঙন্ সেক্ফদা  
 তাম্বা হিগী মঙংনি শাম্বা ক়ে মুক্কেদো ॥  
 খুন্দক মচা খন্দা নান্দা উপাক খায়বঙন্  
 মলৈম ইকং থক্কেদা খাদখবে নোংবানবু ॥  
 খুন্দক মচা মথৈনা মানা মপা মলৈম  
 চর মথৈ খাখবে ফাঁবাং দোবোং চিং হুম্মে ॥  
 খুন্দক মচা মথৈনা খুন্দক মাবু নান্দা,  
 খুন্দক লোনগী সঞ্জেলোই হজ্জবু হাপথরে ॥  
 চবৈ ময়ান অন্দু অমুক কংগ্রে খন্দো ।  
 কীয়ান ছগা পছনা লাইব-সংলোম পাংথরে ॥  
 খন্দা ময়ান যৌবদা বারম পুন্দা তনথরে ॥  
 খন্দু খবাক য়েরকই নোংয়াই মপাও তাবদা ।  
 ইত্তং অছ ডানবদা খুন্দক সঞ্জেলোই মথৈ  
 লাক্রে খন্দা মাগীদা খুন্দক মাবু কোররে ॥  
 খন্দু কোবী মচেনা — ‘নোইরাং ইবং ইপাশা !  
 হায়বিগল্প ননাই সে নোংবান মুক্তা চেনবনি,  
 ‘খোইদি লমজা মচানি মাগী লাহা ওইনদি,

খোকপঞ্জা ভাবিবা খোকহনবিত্ত খাই সিনা  
 লোইশং :কোক ওইবস্তু মতিব চাদে মঙ্গলী ।”  
 হাযজবকলে খম্‌নুনা, নোংযাই খস্থিবস্তুদি ॥ —  
 “বাবিকমু ইবেম্মা ! ঐথোঃ খাইদি নৈদিনা  
 অঙাং মাগী দমক্তা চামা খাযবে খাযগনি  
 বাংলি মঠে পিগনি খুম্বক মচা ঐথোইগী  
 ওইনি পানা মাযবোংদি” হাযবে মযাম অছনা । —  
 “কদোবগে ইচেম হন ! অম্বক যাস্থা অসিনা  
 কযা লুংশিবিবিবা ! চৎগেবা ঐহাবণো !”  
 হাযবে । শস্যই বাসিনা খম্‌নু খাস্থা উদবে ।  
 মযাম ছনা পুছনা নোংযাই মাৰু চৎখবে ॥  
 মোইরাং অম্বক চাওবদো কনা মতা তাহন্দে  
 “নোংবান মুক্কা তুখবে” হাযনাববা বাকমসি ॥  
 খুম্বক মঠে শস্যনা খুংখা নোংবান মহারা  
 শম্মি পুমথিং-খিংছনা হাযদোকহন্দে কনাস্থ ॥  
 লুমিং নিনি ছহিবোম সঞ্জেল লোইশং চৎলমই ।  
 মতুংছদা—“ইবংঙো ! চৎলগত্ত ভোব ব্লে !  
 মাবে হাযবো মযামদা” হাযবে খম্‌নুনা খিংগ্রে ॥  
 মচেম যাথং ইন্দুনা নাবে হাযনা পাওচোল্ল ।  
 সঞ্জেল লোইশং কাদবে—খস্য স্তম্মা লৈখবে ॥  
 লাইববদি খস্যদো বেগে লোক্তাব লোম্মা কুম,  
 স্তম্মনি মবক নিনি লেপ্‌ লোম্মে নাবু থিচ্‌কট ।  
 নুবা মচেম লম্বজানা বেগে মাগী খুল্লক্তা,  
 কোযনা মবন-খল্লগা স্তম্মা মতম লোল্লবট ॥  
 নোংযাই মীদি উহন্দে চিংগা বানা শিঙংল্লুই,  
 পাংগন চাওবা মহারা নোংনা পুরবপদনা  
 লুবা :চেম অছনা যোল্লি মোইরাং বৈগেন্দা

নোংটেম চরা তমছনা মুতি মুমিং খুদিংগী ।  
 স্তম্মা তৌনা খস্ববু - তাবু লুগাক মুংছদা  
 গম্মে মচেম খম্‌নুনা চরৈ থুপচানবগুম ।  
 মোইবাং কনাগুম্বনা উখিদরে খস্ববু  
 লুবা মোপদা লোংপদা খোংযুম খৌরৈ তেংবাংগ্রে ॥  
 বেগে মোইবাং লৈপাক্তা শিঙেল তাংনা শাংপিমি ।  
 লবাই কুইদ্র তোমশাংপী লাংবন কোঁখা তোন-নানবী ।  
 সতী ওইবী নিংথিবী মজাইবেম্মা খোইবীনা,  
 চিংন্তং চাদি নোংগৌবী ইডাক খকপা চেক্পু-ওই  
 থুমন মাগী দমক্তা লাইড-ইখৌ লাংববু,  
 কোবো মশিং বায়ক্রে লোইদাম কুমজা ওল্লক্রে !!  
 উসি উদ্রা মউদা হুয়েং উনি মউদে,  
 লুব তম্পাক যুংছদা খোয়বু লিনবু হোংখবে ॥  
 মনাত মগন থাছনা থিছনবদা খংদবে ।  
 'চ উ মবু মাওনদি মথংলেনবু লোংখবে ॥  
 পোইবী, ফী-ন কোন্দনা কোবো কয়া কপখরে ।  
 কোবো মডান ফববু মপুং ফাবা থাজবু  
 থুমন শক্ চাংদয়, মতম কথা লেল্লকই।—  
 লগান কাইগী-বোংবোইদি লোংখ ও-ইবুংঙো !  
 গাম্মু মীচা পোক্তিনে মুংশিব ও-নহাকপু ।  
 নহন কেবো অমাদ লাইবা খাংপোক-সংছদা  
 ইমান মাগী থুবমদা নোংমতদি যোরুগে ।  
 তম্মা লাকে হায়ছনা চংখিবনি নহাক্তি ।  
 কাঙবেন সেনগা মুমিংতা নংনা হায়বিরম্বদি  
 মীনম্ববোই নহাক্তে । পাখং কৈদৌরবগে - ?  
 পাখং পুক্রিং অছদা বাবো বাবু লৈবরা ?  
 বেগে মোইবাং মচানা লাকচগনি খন্ডুনা,

লোকাক লমজাও লমদমদ! কুমন্ত্রবরা অমুক।  
 চিংউ কনাগুম্বরা—খোইবী ঐবু বাহনগে  
 নিংছনবু লাকপরা। উজ্রবোইদো নহাক্তে!  
 মাপ্প কৈদৌরবগে—”হায়না খোইবী কপকুই ॥  
 মনাই সেমু য়েংছনা—”মুরা সেমু ইতা-রোই!  
 নহান হায়খিবদিনে, মুমিং নিনি হুমনিদং  
 ময়ুম শেমজরুরগা অমুক তম্মা লাকনি,  
 অসি নত্রা অচাহী?—মানি মজা ইবেম্মা।—  
 করিননো অহুদি—মতম অসি হেনথরে,  
 মতম কয়া কুইববা লাকখিদবে ইতারোই।  
 লাকুরোইন মালেনে—কমদৌগনি ঐহাক্তে।  
 ইপম্মা নিংখো ওইবি ইপা যুববাজনি  
 বাংলোইদবোই নিংবনি খোইবী কোবী ঐ অসে—।  
 কনাই কাদা চংসিগে, কদায়ননো মজাকপো  
 কমদৌসিগে ইতারোই উজ্রবোইদা কমদৌনি।  
 পোকপদগী বাংলক্কে মাবু উরুবদগী  
 থুংবিরেদো ঐঙোন্না অরাংপগী শরুক-তো।  
 কমদৌসিগে হায়মুবা নংনা কবি তোবিনি!  
 হায়রছনা খাদোইনা মিংলু আনি পিন-থন্  
 তোন্ন-ভার-জীবন্তম হায়জরকই সেমুদা  
 সেমু মানা “ইবেম্মা। করি রাংচরুদগে  
 সংসারগী মবেম্মা। (সঁতা) কোবি মাদমু  
 খোংনা বোন্না কোযখি হায় হিংচাবনা হুকুইদো।  
 কেগে ষোইরাং লৈপাক্তা লৈত্রবদি-লৈত্তরে,  
 ঐ খিজগে নিপাদো-চিংউ ধাংজিং লৈরিদো  
 মাগী কপা লাকনি বাবিখিমু।” থেমজিঞ্জৈ।  
 খাদোই মানা “ইতারোই। ঐগী ইনা অসিদা

পনবিরনু তানিংদবে—নিপা হায়বা বাইহেদো।”  
 হায়দোরক্রে। খোইবীগী বাশক অমা ওইবকই।  
 বাশক অসি চিংখুবা, মমা, মস্তান, মপন-মু  
 প্রজা লোটিমা তারক্রে। মোইবাং লমদম শাংখরে॥  
 লাইজ বাংপা লমদগী খম্বান কোবী লৈরাংগুম  
 কোবৌ মৈশা লাংলক্রে খাদোই লৈরাং ওইবীদো।  
 কসী থকী লেন্নৈগুম ওম-খোইন খাংলক্রে।  
 খোইগী মপোক ওইতুন। লৈবাং শাংপা লমদমদা  
 শাগন তুকাং খপ্তুনা কোগনা পাইসি পাই-ডমদা  
 পাংখোবচবা হুমক্রে, অবা গরুক ওইবকই॥  
 য়েংইদবে খোইবীদো নংল ওইন। পোকনিংদ্রে॥  
 মেংযাই মশক উখিদ্রে খো গুন ফাওবা ফংখিদবে।  
 খম্বই চরৈ অমনবা অহুদবু কোলুনা  
 অহি নুংখিল নাইদনা সুবা কুমজ কযাদি  
 লেজ সুয়া কপ্তুনা খম্বই মপাও তাখিদ্রে।



অনিশ্চয়া পন্দুপ

## কাং শান্নবা

খম্‌নু কোবী মচেন্না চহি মবি চুপদি  
খম্মা মাবু থমথরে মোউবাং কনা থংদনা ॥  
থব্বাই য়াওদা তকচাং গুম থোইবী লবে বাথরে।  
চহি মরি সুরবা উসি কোবা কুমি-  
নুমদাং বাইনি' মতমদো মোউবাং অউন কৈথেন্দা  
লেংথোবকই থোইবীনা চিংউ মনা পুত্তনা।  
পুন্নিং চাবী মতাবোই সেমু মংগা লেইনই-  
কৈথেল মচি অমদা নুবা ওউবী অমন  
লৈরাং মতিক চাদনা শিংজা মোব্বা ১৪১৬  
ইচিক হনবা অহিংগী ইমুং নোং লালদামদা  
চিক্কা থোকপা শজিক্কুম; নুজাছুবু ৬৮৬।  
থাদোই মবুক লুপথরে নুর্মা-১৪১৬ ওউবী  
থোইবী-সেমু য়েংতুনা— “তমুম সেমু য়েংউনে।  
কৈনো তৌরিবসিবো! কদী য়োম্মা সনা গু-  
নুবা ওউবী অমন, শিংজা ওল্লি বসিবো।  
নুশিরেদা অচান্‌নী! য়েংউ মংগী শক্ অসে!  
কীজ়েং মতা অসিদা !! কোরু সেমু থংনসি,  
য়াম্মা নুংশিথবেদো ॥” হ নবিরক্কে য়েংনরে ॥  
সেমু তম্মা চংলক্কে শিংযোনবীগী মনাত্তা ॥  
সেমু মানা—‘তাববা! থোউনো ইত্তা চাংবী!  
মোইরাং থোরি কৈথেন্দা শিংজা য়োনবী নুয়াও।  
মজাউবেম্মা থোইবীনা ইত্তা! নংবু কোবিদো।



মপু সনা নাক-সিদা চংলুসিনে ইতারোই।”  
 হাযবিরক্রে সেমুগী মরা অসি তাবদা  
 মুরাদো পাখৎখারে। যাবে মবুক অহুদা  
 “মোইবাং লমজা ঙিংবুদি কীদা নাইগী কানৈ হায় !  
 উসি লমজা ঐবুস্ত ফাবিরগে তোরজা।”  
 থল্লে শিংজা গোনবীন্দো। লোংিং চ ওবী সেমুনা  
 অর্যাব ছ উথনে। “করিনোনে ইতারোই!  
 মুরা নরি চিংব। অ। তমগী নন্দো  
 মজা নংবু মুংশৈজ থংনসিদি তেবনি॥”  
 চ। নবরে সেমুনা। মুরা ছবু পুবল্লে।  
 থদোম ন জা চংবে-লমজা মপু খুবমই।  
 ম। ইবেম্মা থো বীং—“নোনে ইতা হংগোকো।  
 মুরা নন্দা চংদনা, মে নেরং কথেনা চংদা  
 মন্তেকপাং লবাং ম। মজা থোল্লে নহাক্তি।  
 কেলোই কব কোবণো, লকানি কদা লবণে  
 তকউবা লবাং ম। মজল মনক বদা  
 মংগী মুংবু নোহদে মুড ইতা ঐহাক্তি?”  
 তকনিবক্রে থে ইবীনা। শংজা গোনবী লমজানা—  
 “নাই ঐদি লমজানি মোহবং নাবা ওইববী,  
 পলেম পল্ছো লতর ননাই ইদোম হাইজরে  
 না ই ঐগী ইমিংদি লাইববাবু কোইদে।  
 বেগে চেংগে লক ইদা ননাই লমজা মজৈদো!!—  
 করে ছুদি ইতারোই। মোইনো ইতা পাঙ্গসি।  
 মুরা কবি থাবণে? কবি বানো ইবেম্মা।  
 লমজা ওইবী নমাহাম ইতক চাদে হার্যাবনু।—  
 কবি দোই হানবগে কসু দোষ লভেদা।  
 ইতা কোগে ঐহাকসু ওসদগী হোদনা।

নর। নংসু কৌরোকো। ইতা! নংগী শিং অসে  
 মতা ঐনা লেরগে।" হায়রহুনা খাদোইনা  
 শিংজা অহু লোকবে। সেনুনা মৈ থিকরে ॥  
 লমজাই শিংজা অহুবু খোইবী' মেদা খারক্রে।  
 খোইবী মখুং লোম্মরে "ম কোবা হে লাইওদা!  
 নুবা লমজা অসিনা শিংজা মাযু খোনবদো  
 ভোকহ্নাঝরো দসিদৈ।' খাদোই বর নিখরে।  
 শিংহু খাবা লোংরগা খাদো সনা খুংতুনা  
 তরেং মেংগাও নুংদগী মেজা খুংকোক অ-বু  
 লোবে বে লমজাদা। .ব হা ইবেম্মা।  
 লোবিযুকো মেজা মেংগাও মেংগা মমগা  
 বেদগীনে হবে-।! মেংগা খব অহুগী  
 অস্তক যস্তাসে। সাদ নন'হ লেব মেংগাওহ।"  
 হায়না লমজা অহুন অখাম্মা হুংরে  
 "কবি ঝানে ইতারেই! থেই নন।।ববু  
 য়াস্থ যাদ লববা লেদ নোনা।" হযাবরে।  
 "সিদা নঙে পিখিনি নংগী কস্ত বাংলোইকো,  
 ঐগা ইতা শম্মবে ঐগা মংগ অফান।  
 লেম্মরক্তা তিল্লনি ঐগী বাংখুং য়াংরে'বে'।  
 ঐনা পুংযোব য়ে কনি কেগে লগাক অসিদা  
 ঐগা চপ্ হেক . . . লগদবনি নহ'ক্ত।  
 চংসি ঐগী ইয়ুমদা লেংকগে ইপাদা!—  
 মনাই ঐবু উবেম্মা' সিসি কো'বা অ'সদি  
 সনা সংগাই য়েংগেই চের যান্না মোংখরে।  
 খোংন লোন্দ বাংলনি —হুগী কবি য়াংলনি ॥"  
 হায়রহুনা মোতীনা য়েংগে। য়েংগান পিছুনা  
 মোইরাং বেথেনহুদগী খোইবী সেনু অনিনা

যেংকা ওইগা চপ্তুনা শিংজা যোনবী লমজাবু  
পুথ্রে তম্পাক নম্ব লোন্দা । নম্বম সংগাট নোরগা  
হংগেলুয়ে মপাদা— “পাবুং পাবুং বেংবিয়ু !

নচা অনি সুরেদো ! এসি কোবো অসিদা  
মোইবাং খোরি কৈথেন্দা ’ হায়রে-লীবে বারিদো ॥

চিংগুবেদো হনাওয়ে থোইবীদগী হেমদি  
লমজাচুবু হুংশিবে চুংদদি হুংশিদে  
মাগী জি দি ওইবগী গুন হুগা যাওনা হুংশি ।

কদী’ হোম্বা সনাক্তম লমজা মাগী গুন-হুং  
উরে ময়ম অহুনা, মমা মাম, মপানে  
লমজা মানা সুরকলে মুরা গুন যেনরে ।

লমজা মনক উবদগী নিংমেদবে থোইবী  
ন’জি’ মাংজিংনাকই । হুংদং বাইরন অহুদা  
মুবা অহুম ইরুরে চামি থকগিঃজরে ।

মুরা মাগী-দংজা চ র . ন . থমবু  
এবে । “ইং হুয়েংদি নিংগেল কংবু শাগনি  
চব অসি হেলকট—তরা চন্ চাবকউ ॥”

থদোঃ হুয়ে । মসিদা লোনিং শিংবী থোইবীনা  
চ থকপা আন্দা লংগাট বুব অহুবু

বে—মাগী কাদে অমা লেরে হায়বসে ।

লমজা মনক অহুনা চনবদা লেউরক্কে ।  
থদেই মানা—“ওবে হ ! য়েংগে থোইবী ঐগীদি

ইবুং টপুবা লৈভে, কৈজোম মথান’সিদগী  
কায়গদো লয়বাদি পুজখোবা হতান ।”

হায় । লমজা মপুজিংদা অপসহ উরকট ।

মনজা মানা “হেয়েম্মা ! ননাই পিশক অমত্তং  
লৈভে যান্না পিকইবা ।—নদি হায়দে অহুদে  
অসাই মথে নজাক্কে” হায়বহুনা থোইবীনা

ইবন চংসিনখিছুনা 'গেংট য়েংউ ইনাবোই।  
 সৈজোম সিনা চাবজা' ইহান হানবা নজুনা  
 পিনাব অনা থাংজুলি, "চাংটে ইজা ইবেম্মা!"  
 হাযবে দানজা শংযোনবী। নথং নথং খোঁটনীনা  
 কৈজোম অহু উৎপদা খাহদৈ চাও চাওববা  
 চটব অহু খন্ডুনা খোঁটনী নানা উৎলস্টে ॥  
 "নূবা হতা বনদোই চাবগজা নাসদে"  
 হংবিবকই খোঁটনীনা। "যানগনি ইবেম্মা"  
 খুন্সে লমজা চনুনা। নবা ব নখে পিবে ॥  
 "ইতাই পোৎটে অ নদ সেলু থিল্লু" হাযছনা,  
 পিবে ননাং সেলুনা। খন্ডু নানা বাডদে,  
 মহু মনপু খোঁটনীনা ইহল্লল্লবে সেলুব ॥  
 "ইতা সেলু দেহোবো ঐ সুন পুজংগে"  
 হাযডা লমজা খন্ডুনা। "ব ব বানো ইবেম্মা  
 ইবেম্মগী মতাদো ইবেম্ম নদো ইগীসু।  
 ননাং সেলু" থিনঙ ন' হাযহে। বাদে - থিল্লকই।  
 সেলু খন্ডু অনিদো খন্ড হোজং বোংবে।  
 সেলু নাং খাবকত। হোজং লা সিল্লপদা  
 খন্ডু নাংদা চৎখৎথে সেলুদো তুং থংহোঁবে ॥  
 খন্ডন মাদি দাবদা ফম্বে ইইব মচেম্য  
 লাক্তেদা হাযনা য়েংই। নবা অনি লাকপসি,  
 খন্ডন মাংগোনা লাংদগী উবে। ইঙক ডবই;  
 মতা'মনি হাযছনা চেজিনথবে ইম্মদা ॥  
 খমন্ত সেলু অনিমক খন্ডা নাব উহেঁবে।  
 সেলু' খল্লি— 'কনানো! চাও শাংউ ফজৈদা!  
 মীওই মুত্তি নিংখিঁজৈ লাটনীগী কনানো,  
 অওইন 'মা ওইটবো কপি কামগবনো'

অখোইব-’মা ওজরো করি কান্ধগনো” ।

হান্ধনা সেহু হনখরে—পোংশিং অহু থনম্মে ।

সেহু থুংগ্রে থোইবীগী মপু সনা নাক-তুদা

হংবিরক্কে থোইবীনা—“ময়ুমমৈ কম দৌই,

যৌকবরা নহাকপো?—মনাই ঐহাক যৌজকই,

মুয়া-কৈনা চাওরিয়া ইংখোল সংবন—নিংখিজৈ,

মুম্জাওনি যান্ন ফজৈ হোবদি ইহো হোরে ।

তৈনা-লৈনা হৌরিয়া পছৌ লৈশোন ’সিবুদি,

হেল্লি মহোষ অহুনা । তোবা থৌদৌ মতাদি—

শেখ্দিয়া মতা ওই, ১২২ মরাই চায়বগুম ।

অহুগমে ওসিদি ওকথেনকো ইবেম্মা !

ঐনা মাং থাবদঙ্গী হোঙং লান্নিনখিবদা

মানা মাং হেক থাগংলি, পনফদবা অমনে,

কম্মন্নিমে দারিদা ঐবু হেক উব’তুদা

চেন্নিনখিদা ইমুংদা, ঐমু হংদে ’হুন লাকএ”

শম্মে মুয়া সেহুনা । ‘কনা মল্লি ইতাবোই”

হায়না হংই থোইবীন । “অহুক মুয়া উহোদ্রে,

ফজৈ হায়দি লোইদ্রে, অমদি ওইবেদনা ।”

মুয়া হারি গোনরি । লাইর খাংগোক শংলোমদা

বারন পুন্না হমখো মহু নিংখো থম্বদা

ভুজা থম্বু মচেন্না । থম্বা নবুক হরাওজৈ ।

তম্পাক মুমদা থোইবীদো মপাবুদা হংগংলে ।

লৈকাই লাকপা মরিয়া থুংগ থুংখা পাও-চেল্লৈ,—

‘হংগে ইমু, ডানবদা নিঙোল লাকপৈ কাংসংদা

থুঙো কাং-শাম্মি” হায়না কেগে লৈমবোম ।

নিংখিজবা কাংশংদি নিঙোল লাকপই ময়ুমদা

তিম্মে ইমু ডানবগী মুমিৎমুংফাংজিওদা ।

মজা ইবেম্মা খোইবী কুস্থ নৌবী খাদোইনা  
 চিংলে খুস্থক লোমগীনা । খুখা যোগদা অঙোমগী  
 তোয়ো কোবী মুরানা নিঙোল মকোক চিংলক্রে ।  
মীচম্ নত্তে তোয়ো-দো - খুখাই লৈমই মমোম নি  
অঙোম সিঙ্গ পাকানি জাংতা মৈ হৌবিনীনি ।  
 চিংখুবগী মমোম-লোই খাদোই মাগা পাবদা  
 চায়দো—নুবা মহাকস্থ । মাগী বাংপা মন্তুবু—  
 মশমদদা বাংপামি, মশমদুগী মখোই দি !  
 পোকপা মুমিতগীনা লুতুং শাং শম্মখে  
 ওকশম্ লেংপাক শোক এবি । লুমাং শাং অদুস্থ  
 য়োত্রি লাইবক অমুক্তা শাই-তাবস্থ 'দুমডাই ।  
 কোংঘানবগা তোবোগা অমি পোকমিল্লবান ।  
 অঙোন কোস্থ মন্তুদা তোবো তোমশাংনবি নি ।  
 কেগে লমদমদা যাইফে হাইনা-হুয়া পামবি-নি ।  
 খুখাই লৈম-মমানা অঙোম নিংথৌ মপানা  
 তোবো' লুনা তৌবদি - লাত্তে মোইবাং লৈপাক্তা ॥  
 তোবো মশম অদুদা খোইদনবা হাম্বদুনা  
 মন্তু যন্তু থিবদা অঙোম মরল লোইবনি ।  
 ময়া-খিজ্রে তিংবাইবা । চহি কুস্থ শুব-কাও  
 শম'দু লেংপাক শোক্তবে শাইনা মাম্ব যৌদবে ।  
 শম'দু নক্সেননবা শেংলক-চাবকন'দুদি  
 ফীগে ফিরাং সনা-না তোয়ো পুংয়োম যোমখবে ।  
 অতুমকপু তোবোগী শমগী গুমা মহেল্লি ।  
 খুখা তোবো রাওরক্রে মজাই-বেম্মা খুঙবে ।  
 শাবান্ মূর্ত্তি য়েংখদি খাদোই তোবো হেম্মে ॥  
 খুমন চনু খম্বুস্থ চবৈ বেংপা লোইখরে ।  
 নিংখাল কাংব শাম্বা চংলমদাযদি অসিদা -

“ইহু নিংখৌ! তাবরা--ভসি ইচেম ডাহাক্ত  
 চংলুগেকো লৈবম্মু, চংথোক-লাবখোকম্মুকো।  
 লাকম্মুকো ইবুংগে, নোইবাং লৈপাক তিনবদা”  
 হায়না মেলি চেনা। খন্দা চে য়েংছুনা—  
 ‘ইচে ঐ অসিবু -কয়াম্মুক থিৎপবংগে  
 নানা ঐব চংথোকচুদা মহায়বসিবো ?  
 --হহু নিংখৌ কবিনো। পদথি হায়না নংভেনা  
 লাউবগী হায়বান। নোচরাং নমাম্বদি,  
 নৈপানবত্ত, নেংলিদো লমজা ন্যাদ কজ্জদে !  
 নকু অমা নেংদো! চুনা চে হুইদি  
 চংচবোন্দা” হায়হোত। নমজা চে চংথবে ॥  
 লমজা খম্মু থুংগে। বা অসিম্মু হৌবক্রে।  
 লৈপাক। নবো নোংথবে নোইবাং কনা চিংথজে।  
 ওরা হেনো মড়া বা হুপা ফনা লুংডাইরে ॥  
 খুনন নানা খলকত “এথোয ইচে অহুব  
 পোবপদগী অমুক্তা উজ তাজি কাং যাওবা।  
 থেংনিংডুদি সবিসো। ( থাদোই মাগী মশকম্মু  
 নোংয়াই হাংফেং য়ে নিংত। ) চংলুগেদা য়েঙঙুগে”  
 হায়না খন্দা মি খবে -খন্দা নোম্‌নোম থোবক্রে ॥  
 নং মনম নম্ববা মজুনরে হোবাংনি,  
 নোংয়াই অমা ইজ্জাই, চংথৈ ময়ম কোশিল্লি,  
 মশো মহাম মবক্তা। খুনন দশক উবদা  
 থাদোই পুঙক ডকথবে। চহি মবি স্মক্রে  
 নোংয়াই ইখৌ লাংলকপা। নং গুম হাগুম ভসিদি  
 নাকি লাউনা উবো। থাদোই নানা লৈপইবা  
 “ হংবা কাং সংদো লাউক নপাক ওইথবে।  
 নোইবী পুনতাও ওইথবে। ভনাং’ পুমচোং চোংথবে ॥

লাইল ধন্য তাইববা ডানু-খবা ভৌবন্ত  
 থংগো মানবী ধোইবীনা শাল্লবন্ধে কাং অসে ।  
 থাদোই মিংলৈ অদমা “মাল্লিকো অচানবী ?  
 —মানি সনা ইবেম্মা ।” খংনখবে অনিদো ॥  
 খুমন নাব অমুক যো, তুজা খম্ন অমুক য়েং  
 অসি’ মবক মবন্ধা ধোইবী সেত্ন য়েংনবে ॥  
 লমজা খম্নু কোঁদি পাখ’তুনা দোইখবে, -  
 “ইত্থা নখো নহাও এক যাবে ইবুডো,  
 লমজা কাবেলা’নে !” খল্ল মনখোং লা সিলে !  
 থাটোহ গোংনা খংখোং—বদা পুংগী  
 কাঁবা না হিল্লি নাগো খম্ন, নে নদোনা,  
 ‘কাবদোবরবনে, ক না হিল্লি সো ।  
 কাপ সগনা ইতটো ২ ৩ হাববা পোরগা !  
 হাংকরে। খম্নুনা ‘...এই হরেং ;  
 কোন্স ইতটো অংখা - ছদ ২০ ইবেম্মা  
 শোনগো, এই যাক্তা হা’ হাববে থেইবা চংখো ।  
 খম্নুই খদাং খু’না পায়—নাচো’ ওইরপ নাঝোংদা—  
 “বাকবম্ম যরে কে”—হাবন খোংকন্ নোমেন-ভো,  
 শোল্লো । মযান নেংকক খম্নু মাম্ম নোচবে ॥  
 তুংখাং তুনা গোপ্তে-মম্বক ২ না অস ।  
 ডাহাক অহম্ম শায়বে—মডাট বেম্ম ধোইবীনা—  
 “মালং ইচিক থেম্মগো, খংগোন হ’চক লাংউগে”  
 হাবনা ধোইবী থেংখবে ন্যা কাংলেন মখুম্ম, -  
 সমা হজং য়েরবা পুপা কোংগোনা খিনত দো  
 পুথোকখরে কা অদো । ‘চাং থা জিং খবম্মে—  
 “খোয়ুং নানা কুবু, হাম কোঁবা কোরোদ  
 মনাই নম্ম ধোইবীনা কাংলেন অস হজুনা



উহনবিহু কনাবু ! হুজা ঐগী লৈপুল-লা  
 খংজগেকো ননাই ঐ—” হায়না খাদোই বাশকই ॥  
 হুজিল্লক্রে, কাং অহু হুজিল্লক্রে খম্বদা ॥  
 খাদোই মাগী গুন-হুনা খোয়ুম মাবু যাওথরে ।  
 শামু ময়া কাং-অদো কনা 'মতা উহোঁজে,  
 উক্কা ফীগা মরক্তা অহোঁবদা লিংশিনথ্রে,  
 খম্বা মামক খংহোঁজে খম্বই তম্পাক্তা তাথ্রে ।  
 ধোইবী মাদি কম্বথরে, মাগী কাংখুন কম্বমদা ।  
 “ঐগী কাং-দি” থিসিন্নৈ, মম্বাম অহু হংমরে  
 কাং থিবা খংখিনরে - কয়ো কয়ো হায়নরে ।  
 খাদোই হুংশা থিসিন্নৈ নিঙোল লাকপা ভাকউরে ॥  
 “সম্ব মাই-কোক তরাগা মামরদা পাংমিকো ।  
 মাংব-মাদে” হায়হুনা নিঙোল লাকপা লাওরকই ।  
 ভাবোক হুংশা থিনরে, ফি কল্পু হায়নরক্রে ।  
 কল্পু বল্পু হায়হুনা কম্বরকপা যাওরক্রে ।  
 লোইনা বল্পু হায়ন 'মুক লাওরে নিঙোল-লাকপনা ।  
 খোঁদো অসি উবদা খল্লি খম্বা মতোমদা—  
 “ঐদি নোং-ভুন নোক্রিংই—বৈনো ইবেম্ব-সিবো!  
 ভাবোক-শংসি মতোনে;—মাগী নকাং মাংলগা  
 ফি বল্পু হায়ব-সিবু -উকাইবিদা ঐহাক তে!”  
 মতম অসি অরাম্ব মফি মফি কররে ।  
 খম্বা-মাগা থংমবা অম-অনি-মঙাইরে ।  
 ঐকাইবোই করিবোইনা লৈরে লোয়েংনহুনা ।  
 পাখং পরেং অসিবু য়েংশিল্লকই ময়াম্মা ।  
 খুমন মাগী মাগ্বকৈসি লোইবী লোক-কুম শুরু-উই ।  
 পাক হায়বদি উম্মদে—লমজিং বাইহে ওইন-হায়—  
 “বল্পু বল্পু লোইনব”—হায়রকই নিঙোন লাকপা ।

শাওরে খস্মা হায়বকই—‘মোইরাং ইচিম ইনাও-শা।

তানিৎদবা রামিকো, হোগৎকনু অনতা !

আদা কাং না মাংলগা ঐখোই সিদা ফি কন্বা !

তাং যাদবা রাং দি হোগৎকনু অমতা”

হায়না থিঙে পরেংছ। হোগৎতরে বনাস্ত।

নিঙোল লাকপনা - “হাই হাই ! মোইরাং-মচা করিনো  
লৈপাক পুয়া হোগৎনৈ কবি মিঙাই চাওবগে !”

হায়ো। খুয়াস ক-নাওই। ‘হাই নিঙোল লাকপসিদে’

খল্লুই ‘সিমা ৫ ১০। দাঁকু হায়বসিদে

ন জা ইমা একদিন” হায়না মমং লৈবকই।

খেঁদো অসি উদা ৬ - খোইবীনা—

‘নাও, ৬ নাও অস্ম অদুই ১০। পনো -

উসি এং। শাগ নোং নানগী কাং সিদা

সেগে রাথো। হেইনবা যানবে করিনো !

‘হুমবা তোবি লাবসিনু মোইরাং ইকুং ইপুদা

হাই-হুমবা হাং দস্ত ৬-৬৬ কাং-অদো

ঐগী হপোং মাংলগা করে চয়ে লল্লুনি,

কনবিগন্ত করিনে ! ঐগী মিৎদা থিনবা

তোবিন হাই-লল্লুনি” হায়না খাং মবাংদো ॥

যাগৎনবে খোইবী-খুমন নাদি গুঙাইহে,

গুবা মাং রাংনা খুমসিস্ত কদাইনো।

সুম্মা কানি শাগনি। খোইবী নুংনা থিবক্কে।

খুন্তক নোং। পাঞ্জনা-৬ তঃ৬ ৩ ॥ লৈবদা

কোবে নমৈ ওইগক্কে। ১০ সি নোইবাসি হায়বে।

ময়াম কাং দটোংনা কাং ২ হেক লোইবা কান-দা—

“সি বাংগী অসি দ খোঙ নিঙোন মথেনা

নোংই মাং গানগনি, নোং লোক্তাক কুংহনা !

দুগ। তবা চানসি খাইন। করি জাম্ববগে?"  
 হায়না খাদোই লাওজরে। 'যাম্ম গৈন। চানসি'  
 জায়না মাম্মান্নারে হরাওংগা লোইননা ॥  
 ভাষোক হোগ'নরকে, চাইথ-যাকুন্নরকে।  
 খুম্ন মাঝু হোগৎলে কাংছু ইরেন ভাবকলে।  
 খম্মা-খংথ্রেক খংথবে <sup>খম্মা-খংথ্রেক</sup> ~~ইষে~~ <sup>ইষে</sup> ইরেন শিরেন।  
 কবম লৈরম্মিবনো! শিরেদনা সি দে জীঃ!  
 ঐনা নিঙাই চান্দুনা হোগৎলয়দে ফবনি।  
 ঐবু হাংকে তোবোইরে। করি মুংখাইতবা লৈ?—  
 'ছুক চেকসিন্না ফম্মব নাওে। কদা চ'ই ন —  
 হায়না কাংছু খম্মা শাগ্রি সত্রিক য়েংছুমা।  
 ডবই উগী তাঙাদা সেমু তুমিন চংথযে,  
 মবেম্মাগী ঙংগিৎটো হাংজববে খম্মদা  
 'ইবুংগোতোন না অ ন গুঞ্জমবনি 'মোম্মনা  
 পুবিথরো" হায়র ই খম্মা বুদ্ধি তাথরে।  
 মীরং মারং য়েংছুনা খম্মা কাংছু খুঞ্জিলে।  
 মেপু। কাংছু খুন'দা 'মোইবী' গোশিং তোদুনা  
 খম্মুট না তা লেপুনা মম্মহ না'ক থি জিল্লি ॥  
 হোহাক উাইবে মমাং চ'না খবা তাঞ্জাও।  
 খর কোল্ল। অছুদে বদোই মানে, খম্মুনে,  
 মনাই নুপী সেমুনে থোকমিন্থে অহুমদো ॥  
 'মোইবী' খম্মু য়েংছুমা "ইতা ইবেম্মা হবেং  
 মোইবাং-হিথাংমদ। উন্নরসিকো দুগা  
 ও ফানা চংমি.সি য়োঁংগোকে '—ইবেম্মা!"  
 হায়মথরে হনথবে! তমপাক য়ুমদা থংথবে।  
 লুইয়-খাংপোক-স লোন্দা মমজা খম্মু খুঁজবে।  
 ইম্মুং অসি লেল্লকই। কাংগী মুমদাং অসিদা

লৈকাই লাকপা মরি লাংগোই তন্তোং ভোংখরে ।  
 সগোন পাওনা চেলাকই.—‘কেগে লৈমরোন মঠে,  
 হরেং মোইরাং লোক্তাক-ভা লেয়ে তানবা কুমগনি,  
 মজাই-বেম্বনা চিংবা । নিলা হায়বা জাং-অহু  
 লোক্তাক্তা চোপ্—তাকবোই হরেং কোবা মুমিৎতি ।  
 কুমখিবনু কোংখলু—মপু সনা যাংখনি ।  
 ধোওইদবা কনানা কুমমন্ লাক্,অন্ ধোক্তবা  
 লোক্তাক ভামি থেমনি শুগুন্ লোইকম যৌনি ।  
 তাদবন্ তাহোঁরো খংদবন্ খংহোঁরো’  
 লাওথোকখরে লৈপাক্তা । তাবনুন্ কাখংগ্রে  
 কুমগদোন্ কুমখিংগ্রে । লোক্তাক নিপা তাখিংগ্রে ॥

—————

অহমশুবা পন্দুপ

## ইন চিংবা

কেগে মাগী হিথাংকম লাইজ-কংকান তাইনবা,  
খোংজিল লমদম অহুদা লাকএ মিঙোন ময়্যামদো ।  
তরা চঙন চানরে পুমস্থ জুনা তিনখরে ।  
খম্মু চংলমদাইহুদা নোংয়াই মোপুা কোরকই,-  
“তোলেন নংবু তাবরা. চংখোক্কু ইবুংঙো !  
ইচেম চংলুখিগেকো, তরা লাম্মে হায়রগা  
লৈয়ে সিদা লৈবনি, সিনা চরা বাল্লুকো।”  
সিগরম্মে চংখবে—মতারক্তা য়ৌথরে ।  
নুৱা শিংদো চংখরে বাকয়ে ওয়া ভোংখরে ।  
লোক্তাকতা কুমথরক্রে সেন্দ্রা লোমদা লাক্তুলা  
ইথিং চিংখোং তারক্রে । থমং-খোংগী খোংজিন্দা  
খাদোই ইন কম ওইহৌরে । নোংচুপ ইথং থংহৌরে,  
ইবেন্মগী ইন-কয়া । য়েংলোইমনা ময়্যামা  
চিংখৈদগী মমাংলোম পরেংশান।—চিংখরে ॥  
খোইবি ইতোপ-তোপহৌরে ।—কেগে শিংগী খুম্ভক্তা  
শাংচররি লৈরাংশিং —কোলোই খম্মাল মথৈদো,  
লোক্তাক মিংসেন ওইবদা থমং-খোংগী খোংজিন্দা,  
সেন্দ্রা চিংখোং লমদমদা—ইংশিং কংকান তাইনবা  
শিঙেম থম্মাল ওইখরে নিংখিজবা থৈরক্রে ।  
সে ৷দা নোংয়াই মহাক্সা নুংখিল ওইরক্সবদা,  
লৈয়ে চরা বাল্লবা তাকলম্বু মচেন্দ্রা,  
থিক্সবদা কংদরে বাল্লবা মুয়া খিবদা ।  
খোয়ুম জানা লোংপরা হায়বা কাংবা রাখরে ।

“করিনো লৈভেদনা ইচেম’ নাক্তা- চংলগে ।  
 কনাসু-সু’ উররোই লোয় খন্ডা-চংলগে ।  
 ইন-জিংবসু ৎলেকে, মজাই বেন্না পোইবীখোই  
 ইন-জিংগনি-হাযবসি ব়েংবা কনা মুঙাইনি ।”  
 হায়না খলে খন্ডে । খোয়স মাঝু চংখরে ।  
 চংলগেনো হায়ছনা খন্ডা অহুম খোরকলে ।  
 খোংজিন হিখাংকম লোমদা খুমন মদোন কুম্মনলে ।  
 খুমন মানা লাকপদা কেগে মচাশিংনদি  
 চংনজবা কোবগী হিগী হি ডাক ডাইরসে ।  
 নোগা হিগা কোমদা হি অমংক ভোংখরে  
 হি অহুবু হোল্লকলে--। নোংযাই মাগী হি অহু,  
 কারং-লাইফুম কোরবা পমং খোংগী নোংচুগা  
 লৈবা ফুমজাও অহুদা হি-হু ভৈরেন খেংউরে  
 মালংবনা পুছনা হি-হু’হুদা যৈশিলে ।  
 খোইবীগসু নরুরে । খাংজিং বোবা লাই-হুনা  
 শেংস্বিদি হি-রমগুম তিছনা খেংবদা  
 তুবৎ লৈরে হিরম’মা । খোইবী’ মায়কৈ অদোমদা ।  
 হিবস মতুং ইন্দুনা খন্ডা অহুম হোংকলে ।  
 খোইবী মায়কৈ অদোমদা হিনাও অহু খোংখরে ।  
 খোইবী খন্ডা উনরে হেন্দোংলগে হায়ছনা  
 খুমম পাংগন থেকু-মথৈ হোন্দোরকলে হি তদো ।  
 লোক্তাক ইথক পুরবা মালং খোংগাও কনবনা  
 পুসিলকলে হি তদো খুমন হেন্দোংলগে,  
 হোংনবদা য়াখিদে - কৈগাক অহুম তজ্জিনগ্রে ।  
 “খাদোই মানা খাবিবা ইন্গী মথক অহুদা  
 হংগেন মরি তবু নহুংকউরে হি হুনা  
 হংগেন পুমতেক হেংখরে । খাদোই চেপচেপ য়েংলকই—

“হাইমা করিনো সিদে, মীণী ইন-মকথ-তবো!  
 লম ইবৈ-লৈত্র দোনা” হায়জরকই মজাই-বেশ্বা।  
 ভঙক তিঙক য়েংলগা— “স্বাত্রদনা ভৌবনি”  
 খুঅকইদো খসনা। হি অহুগী হিনাওদো;  
 লবাই ছদা খেংজিলে। খোইবী—“সেহু! হিসি কাও  
 ফনা চাওরি লোক্তাকনি। লম ইবৈ লৈত্রঙলা,  
 ভোগে হায়না ভোমালে পাঙ্গল চাওই হায়ছনা॥”  
 হায়রবদা, সেহুমা—যারে খসগী -হি-ছ।  
 খসনা “মা, নৈ প্রায়জরিবা অসনি।”  
 দোই শ্বন মানব না “পিংখুবই মচা লুপী  
 বেইবা হায়র করিনে তাবিনরা মাহুবো!”  
 খোইবী মদা হাবদা খস্বা অমুক খুস্কই—  
 “সেহু! হাজবদা না, শক ফাওবা মুন্না খংই।”  
 খোইবীনা ‘খসিবোঠিরে। খোইবাং কনা’মতম  
 গে গোক্তক অসিদা সেি হাববা মুসিংভা,  
 মইং লৈম-রাণা ময়ান্না লৈম তামবা মতমদা;  
 পিপা কুস্বা যাদেং। মপু সনা নাথংনা,  
 পাপ পুন পাওজেনবা ত বিহেঁদবনবা?”  
 খস —“ঐ’দ ওহেয়ে”। খোইবীনা “কবিননো?”  
 খসনা “লৈত-গাইবছনা খবা চংখোকই।”  
 খোইবী “কমদৌনিগনি”;— খস্বা—“ঐনা শেমজমি।”  
 খোইবী “সেহু ইভাদো বৌকু ঐদি পাওনিংই।”  
 খেহু খম্‌হু কেকো। খস্বা মবু উবদা,  
 খং গো খম্‌হুদো “নম্‌নো ভৌবিসিদে!  
 ছাংখো নহাঙ্গ। করিএক চাপগে।”  
 খস। খিগে মযুক্তা খম্‌হু চিদি খোকচদে।  
 খাও টাপ্পছদা খস্বা মুংলা খিখরে॥

মচেমছনা শাওরনি হায়বছগী কিবনা।  
 খন্ড মাঝে উবদা মজাইবেম্মা খোইবীনা—  
 “ইতা ঐদি কাছজে ডান্ন’মতা কাছজেদো  
 হংগেনন্ড থুদেকপিগে মুংঙাইতরে চংলগে।  
 ডা ফাদবসিননে য়ান্নন্ড ইকাইজরে।  
 নহোয় ময়াম চিংহৌখো ঐদি য়ান্না শাওনিংই॥”  
 সেমুদা য়েঙছনা— “বৈনো সেমু পুন্ডুবা,  
 নুপীনি হায়ছননে য়ান্না উশিৎখিদরে।”  
 সেমু পুন্ডুগে তে’বদা, মজাইবেম্মা নহান,  
 লমজা খন্ড মচেমদা শিনখিবা লিক-তুমে,  
 মচেম ছগী ইন্নফা চরৈ-ছুগা অনিগে।  
 চরৈছনা কোক্ত-য়েং, লিক্ অছনা ওকতশি;  
 খুমন মশা অছদা পক্ইবছ উরক্রে॥  
 লিক-চরৈ অনিছবু মপু মমাই খংঙক্রে।  
 মবেম্মদা সেমুনা মিৎমা ইংগিত তৌরবই॥  
 খাদোই মিৎমা সেমুদা— “মানি—নহাই অচানবী”।  
 খন্ডনরবা অছদা, খোইবী মাঝা খন্ডুদা—  
 “মোইবাং চমু ইতারোই। মোইবাং ইবু ডাইবসে,  
 খংবিবরা ইতারোই?” হংবিরক্রে খন্ডুদা—  
 “ননাই খংদে ইবেম্মা।” লমজা মাঝা থুন্ডকলে।  
 খাদোই অমুক হন্ডুনা—লিকী ফিগী শক-তি খং—  
 “কেগে ইতা লাইববী! নহান ঐনা পিবিবা  
 লিকা—ইন্নফী ছগা অনি ছবু লৈরিব্বা?”  
 হংবিরক্রে খন্ডুদা। লমজা খন্ডু লাইববী—  
 “লৈলৈ মজাইবেম্মা।” —বারম অছ জাবদা—  
 “মাংহনগন্ড ইতারোই।” হাইবিরক্রে খাদোইনা।  
 সেমু মানা খন্ডবু পুন্ডমক্তি পুন্ডদে,



পুঞ্জগনি হায়তুনা খোরী মত্তং অমা পায়  
 ইলাং লাংশিন্নতুনা খুম্নন নাক্তা হোৎনরি।  
 তাজ্জা সিদা খম্নুদো ভৌকম লাকবম খংদবে।  
 মজাইবেম্মা অমুক্কা “ইতা নপোং লৌকবো  
 লৈহোংগেবা, জুন্সু—কৈ, ঐদি চৎচবন্নগে।  
 কেগে ‘চবাংগ ঘোংগে’। হায়ব্বেনো খোইবীনা।  
 খম্নু বিখরতুনা নিংতা নিবু তাংরে—  
 “ভৌবিগ্নু ইবেম্মা। মোইরাং নিপা অপংবা,  
 পাংদবদি ননাইসে, ননাই ঐগী ইপ্‌দানি।  
 কেগে চৈরাংপ য়োতুনা দণ্ডি পিবা হাযবসি,  
 তোলাবদি ননাইনি ডাকপিয়ুবা ইবেম্মা!”  
 থুরা অসি হায়তুনা লাইববীদি খম্নুনা,  
 খাদোই সমা চোরোন্দা খুরমজবে বপুনা।  
 “হাইমা! ইতা ইবেম্মা! ঐদি বনা খংগামি,  
 ইতায় নৌপু। ওইরেবো মুংশিদা ইপুবাদে।  
 য়ায়া করে লাইববী! ইচেই বুংডো শাওনুকো!  
 খংদেদনা ইচেমদে পংঙাং হেক ডাংউরেবো॥”  
 হায়রতুনা মোক্ক্রে খাদোই লৈরাং মানবীদো॥  
 লাইববীদি খম্নুম্মা—“ননাই ইপ্‌দা অসিবু,  
 মোইরাং কনাগুমনা উরবদি ইবেম্মা!  
 কেগে স্বাথোক ওঙ্গরনি, খাদোকপিঞ্জো ননাইবু।”  
 হংগংচরে খোইবীদা।—“বরি এনো ইতারোই।  
 কনায় মথো লৈবগে, ঐমা ইঞ্জিংজবদা,  
 ইপ্‌দা তুংইমজববু লৈজসন্স কেদোংগে!—  
 লৈয়ু লৈয়ু ইবুংডো!—চংলো চংলো ইতাসু।”  
 খম্নু মচেম চৎৎরে য়াগী ইঞ্জিংকমতুদা।  
 খুম্নন মবুক অতুনা নিংকোক-নিংকোক মুংডাইতে।

ইপ্পা ইপ্পা হায়বদো খন্দা মানা শাওনিংই।  
 খাদোই মানা অমুকা—“তারিবরা ইবুঙো।  
 ইচেম, বা'মা হায়গেনে।” বাকম অহু তাবদা—  
 “চহি অসে ঐখোইম্বু কনা যামজরবনে।”  
 হায়দোরকে খন্দনা। যাতোয়দি উরং লং,  
 যাতোয়দি ইমু-মু; হাটিকং নোবখোয়কপন',  
 পাখং লংবু ওইরবী —খাদোই মোমোন-নোভুনা।  
 “করি বানো ইবুঙো! ইতা নচেম ইবেম্বা,  
 ঐগা ইতা পায়দো। চহিগীদি খন্দরে,  
 ইচে কোয়ম গোকইনে!” থোইবী' রাহু তাবদা—  
 “হোয়! অহু ওইত্ব-ম্বু ইপ্পা ইপ্পা হায়বদি,  
 ঐদি হায়হনজনিংদে।” খুম্বকইদো খন্দো।  
 থোইবী. “মাত্ লাইরিনে, এসি ইচে বা হায়গে,  
 নচে ইবেম্বা ইতাসে নুজা যদোম ডাইবদা,  
 যান্না বারে খলুদো! যুম্বান্না ভৌবসি,  
 কেগে মোইরাং লৈপাক্তা পাখং পুরিং তাবদো,  
 হায়য়ুগবা ইচেনদা! ইপ্পায়দমক নচেন্না,  
 হোত্বনজগে শায়দনা হংগোইগম্বু ইকাইনু ॥”  
 খন্দা রাহু তাবদা “ইবু হায়ভৌ হায়বদি,  
 লৈখোকপদি গৌবিম্বু হায়জগেনে ওমগজা?”  
 থোইবী—“করি বানোদ! ইপম' নিংখৌ ওইরিদো,  
 কেগে মোইরাং লৈপাক্তা ইপ্পায়দমক ঐহাক্তা।  
 নিগেল শা খিাবু জাম্মা মহায়ু'  
 করি ওমদগদগে অপ'সদি কনানো?”  
 খাদোই মরা তাবদা “কেগে মোইরাং লৈপাক্তা,  
 অতৈ অমা পানজদে, যান্না মুদা খমবিম্বু

খমই মরা শব্দ। খোইবী ঠনিক ঠনিকই।

খোইবী “হামু ইবুংচো! কনানোনে অতুব ?

খম্মা মোমোন নোকতুনা “ঐনা হাবরি মীত্দি,

সিদৈ নিমি” হাওতুনা বাইজ ইরোন মুংতুদা,

খম্মা মথুং খিন্দুনা, থানোট মমি অতুনা,

নিংখিজনা তারিবা মি তুদব তারক্রে।

“হাম্মা! অতু ঐইবুকো!” হাম্মবলগা থানোটদো;

মিৎসা থম্ম ন মানবাদা ওরং লাইজ ইগৌয়ে

তাবিযুকো ইবুংচো। লোহদাম কুওরে ঐ অসে,

বাজরক্রে ননা দি পাম্ম নংগী বাখনা,

ওমেং অ ন চাখমে, নতম ওরুরে কোকপিরো।”

হাম্মতুনা থানোটইনা খম্ম থাইবী অদো,

কোনো মুনিং অতুদা সারি নামুং শোওয়ে।

সারিক অচুম থরুরে।

বশরুবা লোইরগা হৈবু লৈব অরৈবা

পথোকতুনা চানটো। খম্মা থোইবী সেমুগা,

ওতাক ববি শননে, দুদৈ খম্মা হনখরে ॥

কগে লোক্তাক লান্দুনা মরাম যাইদা থুংখরে।

মুমদা ২ ইবম ওটানগা লুটিং চিংগা থাংবদা

মে ইবাং লৈমোন মৌখম্ম শেগে লোক্তাক লালক্রে।

নে রা খেগ হবাওনা মরান-যাইব। থুংনয়ে ॥

সেমু মপু মম্মটিগা থম্মু কোবী অতুগা

চেংগ পন্দাম যৌরক্রে। মজাইদেতা খোইবীবা

“তুম সেনু অচানবী ইওখোইদা চংসি”—

হাওতুনা অতুমদো লাইব-অদা চংলক্রে।

খোইবী লাবএ হাম্মবদো খম্মা উরে মাজোম-দৈ।

চংশিল্লকপা অছনা হানপ্রত্ননা ধন্যদো  
 চেনখোকপস্ব নংহোজে । ইয়ুন্দা-হুম লোংখরে ॥  
 নুয়া অহম লাকপনা ইয়ুং ময়ুং যৌরক্রে ।  
 চুম্বা য়েংবা শাছুমা কা খুদিংদা থিরক্রে ।  
 খোইবী—“ইতা ইবেম্মা ! যুমসিদি চাওথরেন্দা,  
 সিনা ইতায় কমুংলা !” হংসিন্নরে খম্মুদা  
 সনা মই কাচিন্দা লাইগী খরাই বনুন্দা,  
 খম্মা ইচাও চাওমবু লোংতুনদি লৈর’ম্ম ॥  
 খঙেড্ খোইবী খম্মুদা “ইতা ইবেম্মা করিনো !”  
 সিনা লবি’ লাইসিবো ?” “খুম্নন পোকপনি’ বেম্মা ।”  
 খুমই খম্মু লমজানা—“খুম্নন পোকপা অসিবু  
 মুক্তি ওইনা খোকপরা ?”—হংলক্লেদো খোইবীনা ।  
 য়ান্না লুখবা লাইনি মুদি ওইনিডে ওউদো—  
 মনিং তম্মা লাইনিন্দো !”—হায়জরকই খম্মুনা  
 “খুম্নন পোকপা অসিবু ঐখোই ইয়ুম মোইরাংদি  
 য়ারোইদরা ইতারোই ! ’মুক্তা খুরুমজগেবা ।”—  
 “য়ানি করি যাদনি, খুরুমবিয়ু ইবেম্মা ।”  
 ‘হোয়নে সেম্ম অচামবী ! খুম্নন পোকপা খুরুমসি ।  
 হৈরাং লৈরাং অরৈবা পুরকউনে তারিত্তা ?”—  
 খাদোই মরা তাবদা মনাই সেম্ম অছনা,  
 হৈরাং লৈরাং খরনে কাচিন ছদা থারয়ে ।  
 খোইবী মখুং লোয়রে—“মনিং থোংসি জাংদোকউ”  
 হায়মল্লগা খোইবীনা খুকউ লৈদা তাছনা,  
 সেম্ম মপু মনাইনা—“খুম্নন পোকপা ইয়ুঙো !  
 পোকলেন পোকপা লাইনিংখো, নিংবা খোবা নিংখোবা !  
 মনাই নিংবা খুংডগে খুংহনবিয়ু নহাক্লা ।”  
 রাতা অহু ভাবদা খম্মা নোক্রিংপ্রত্ননা

খাবা লাকপা গুমনরে। খোইবী মপু মনাইনা,  
 ধুমমমকপা লুকখবা মতম অহু য়েংছনা,  
 চোংখোকতুনা চেংখোকখরে নোংরাই. মনিং 'খোংলোমনা ।  
 "সেহু তারু চেনখরে, খুমন পোকপা লাই-অদো"  
 হায়রছনা খাদোইগা মপু মনাই অনিনা  
 তারুছনা কারকলে, মনিং সংতপ মনুংদৈ ।  
 খবা মধুং পায়ছনা পুশিলকলে সেনুনা ।  
 খম্‌হু মাসু মনোকলে, অহুম অহু শিখরে ।  
 খবা মাসু নোকনিংবা খাবা লাকপা গুমনরে ।  
 চিনবু কীনা খুমছনা খুমম মাসু মোকখরে ।  
 খোইবী, খম্‌হু য়েংছনা ইতা করি মতোনো !  
 হসি তোরিষসিবো"—খম্‌হু "কনা খংগনি,  
 হোজিক্তা লাকমিগরি ইপু ইনাই'খোই অম্মানি ।  
 ঐদি লৈতবোই মিংই ইকাইছনা তো'রিনি ।"  
 খুমন মাদি তুমিগা খোবোন কাদা চংখরে ।  
 ম্বা ওউবা অহুমদো হাদি ইঙাং ঙাংমদে ।  
 নিংখো মচা খাদোইনা খুমন মতো তম্বকই ।  
 ম্বা লমখাং অছনা কীক অমুক খুমজিলি,  
 মনুই লমখাং অছনা অমুক য়েংশিলি ।  
 সন্‌ মধুং পায়ছনা মনাক্তাহেক চিংশিলি ।  
 ব্রজলী নমছনা অমুক হোম' হেক মোকই ।  
 অমুক তুমিগ হেক লৈখি । খষ্টে মতো হেক গুমই ।  
 অমুকহে'ন' হেক মোকই । নোকপা মখে ইস্তা-তাই ॥  
 'অগাইছনা মোকপনি' খুমম মাসু খল্লমই,  
 হিগা হেক লৈ হেক নোক কুইশিলকলে মতমদো ।  
 'অহুমসিবো মোকমলি ! কৈদৌর নো" হায়ছনা  
 খীবোম কানৈ খম্‌হু মপু মনাইনা য়েংবু ~

মজাইবেয়া ধোইবীনা মাগী মতো তবহুয়ে ।  
 ধ্বা মানা লোৎকুবা মানা হো'না চেহুবা  
 মপু মমাই' কারকণা ধোইবোষ কাদা চংখিবা ।  
 ধুমম মারু উগনি ভাখিগনি হায়বগী  
 ইকাইবগুম হজোইগুম খম্‌ন্‌ সেনু অনিনা,  
 ওইবহুনা ভাবোকপু তৌরম্বিবা লীলাদো,  
 উরুয়েদো ধুমমা । ধাদোই মানা মমিংতো,  
 নুশিরবী মিংতুনা উগ্রদরা হায়হুনা  
 পাংং লৈবা লমমদা হাইফেং তুকপু য়েংবগুমতো !  
 ধাদোই মতো অহুবু ধ্বা মানা উরুই !  
 ধম্মি ধুমম মহাক্লা "ভাওখয়েদা মাসিদে ॥"  
 ধুমম উরে হায়বসে য়েংই হায়বা ভাবতুসু  
 ধাদোই মানি তৌরুদে । অহুম ফাগি মতোরি ॥  
 কেসেদপু তাংলবী ধুংনা খন'বা লৈগুম্বী  
 শরুদৌর ফজরে রাশীমগা লৈবমে  
 লাইগী মচা ওইববী চমদরবি মপোকমে  
 নুশিরবী শক-তুনা নুশিরবা মোপুবা  
 ধুমম মাগী মতো'বু তমজহুনা হয়াওবা;  
 তম্মিবমসু বাস্তে—ধোকখিবমসু হেন্দে;  
 খম্‌ন্‌ কোবী মহাক্লা হান্না নুশিজবনে  
 কাগী ভৌবা অহুনা পেজখিবা নুশিবা ।  
 লমজা ওইবী খম্‌ন্‌দো লাইবক খিবি মপোক্তা  
 ধোইবী মতো উবদা পুমকাও ওইনা কাওখয়ে ॥  
 ধাদোই কোবী ইবেয়া ! ওসি নুমিং অসিনা  
 সনা ধোংনেংবকা নলাই শংগাই অহুবু  
 কৈদৌমনি মতোন্দা ধোইবী পুমকাও কাওখয়ে ॥  
 মতম কুইনা লেমজবা পুয়েমমগী মরানমাই ।

ভিহে, ১ক লৈচাক কারবা লাইবা খাংপোক শংহু,  
 হৈনা লৈনা থল্লাবা শিদি-নাদ পুংঙইবা,—  
 স্বৰ্গ হায়বা ছুদলী শরুক চামা হেনথরে ।  
 থহা মানু ছ'মঙাই, লাইব মপোক কাওথরে ।  
 রানি লৈবা মীশিংনা মীগী বভৌ তুহদ ।  
 কজবগে কয়ামুক, মাহু, মী মাদি থংজদে ।  
 থংই ভাবোক অহুনা মী মাদী মগুনহু!!  
 সুহা ফাগি বভালে অমুক্তগা উজদা,  
 ইতাও তাওরে থহদো কুস্মৈ অহু উবদা ॥  
 ওসি ফাগি অসিদা মানগ্রহুনা ধোইবীদো  
 ভাবোকসু থামদরে লুংঙাইছুনা কুস্মৈদা ।  
 থেংঙে ওল্লি হায়বদো পুমকাও ওইবা কাওথরে ॥  
 নোকপা মথৈ মোক্লগা নিংশিংনরে বভমদে ।  
 লাইববীদি থম্‌নুনা মোক-অহুনা “ইবেম্মা!  
 মুমিং যান্না থেংথরে” হায়ব-দদা নোক্লকই ।  
 নিংশিং নিংশিং নোকপনা নোকপৈ লোইবা লাইদরে ।  
 মুমিং থেংই হায়বদো থাদোই তাংদে থৌওইনা!  
 মমায় মমায় লৈখোট্টে হেস্ত মোক্লৈ য়েংবগা ।  
 অসুম লৈরকপসিদা কোরৌ নারল চমখবে ।  
 লাইববীদি থম্‌নুনা “কৈনোনে! তোক-অসিবা,  
 য়েংউ যান্না থেংথরে” সিদি হায়সু মনোকই ।  
 থেংগ্রে হায়কা ছুমক্লা অচুমক থেংথরে ।  
 মোইবাং কৈথেন, লহীদো মীচিক মীথোন ভাবরে ।  
 সেমু ভাজা থংবিনা “থেংগ্রে থেংগ্রে ইবেম্মা।”  
 ধোইবী ষিক ষিক নোস্তুনা—“থেংথরবরা! সেমু -  
 চেনননা ভৌমসি” হায়বহুনা খোকউদে ॥  
 চেল্লিরে “কিকরে - যান্না মমগ্রে”—হায়বদে

বন্দা মাদি ভাদনা হায়রে লোজপ খোইবীনা  
 “ইতাইবেম্মা ! ভাহাত্তা থিহ্লনবিম্বু কৈদৌগে।”  
 ভডাইকদ-ওইবনা থম্নু-বন্দ য়েংছনা—  
 “ইছ নিংখৌ ভাবরা—লেপউগবা ভাহাত্তা,  
 খেংদোকথরে ইবুংগো !” অসি হায়র মনোকই।  
 অসাই কাগিছদবু লৈবে মিংশিংছদা।  
 নুয়া ওইবী অহমদো নোকপা খাংবা মক্তদা,  
 স্বাবে থবেং থবেংলে। মচেম স্বাথং ফংবদা,  
 শংতপ্তগী লৌরুরে শিঙ্ছ খুদাপ অম থক  
 প্রোক-থেক্তুনা শীং অছ খোবগ্গে মৈ চম্নহনা।  
 “চংতুন্ চংগ্গে ব-ল্লো থিন্-বিগজা হায়রগা”—  
 থাদোই অসি হায়রগা ছম্নু পংনোক মনোকই।  
 “ভাংঙোইদ’নি লেংছৌরো” হায়রক্লেদো থম্নুনা।  
 “হুদি ইভা চংলগে”—“কনি লেংও ইবেম্মা”।  
 নুয়া মজাইবেম্মা সেম্নু নপু মনাইদো  
 থ্যৈ তুংবু ইল্লক্লে। থব চংল’ নক্তদা—  
 “ঐখোই মাং থাজগেবা” হায়রগা অনিদো,  
 চেংগৈ পন্দোমদগীনি নুয়াশিংনা মাং থারে।  
 থুমম মানা “ফবেদা ! কিগ্গে মাংনা লেংবিম্বু।  
 হোবেন তুংদা লেংঙগা ইতো ভম্বিরক্তুনা !”  
 ঐইবী “হাইমা !” হায়রগা সেম্নু ভক্তা কোল্লুরে।  
 থাদোই স্বাকা ভাংখিজে। সেম্নু মান্নু ভাংদরে।  
 মপু মনাই অনিদো উত্তমাল্লো হায়ছনা,  
 শিকনৈ নুয়া খুজিমা, ইকায়জরে থাদোইদো॥  
 চেংগৈ পন্দোম স্বৌবদা থুমম পায়বা মৈয়াক্লে;  
 লোংলৈ নুংলিং অমমা লৈশিন্দুনা মুংখরলে।  
 “মাইদা ইভা কমদৌনি” হায়জবন্দই থাদোইদো।



সেহু—‘কৈনো ইবুতে’! মীচাও হোন’ ভোর’ভা?’

ধাদোই—‘মীচাও কৈদৌগে’ হংলে সেনু মনাইদা,  
‘মীচাও শন’জাও অজ্ঞানি ওম-ওন্ ইথুং থুংদবা

নুগী অঙাং থিল্লগা থবা চেজিন বা।

কমদৌগবা হৌজিকনে।” ধোইবী মহু তাবদা—

“শকখিল্লগা লোইমবা জাচং অওক’ উরগা,

নোক্নাখনি, অতুগী ইকাইতুম জৌরিনি।

করে সিনা কৈদৌগে” ধোইবী মানা থুংকই।

সুয়া কাগী ভৌমরে, খর চংলে নরুলে,

অরাম তল্পাক মুমদবু “থুমন সিবু পুরসি”

ধোইবী মপু মনাইদো তানরকলে লমখাংলা।

খস্ব’—“কিররোইদরা? ঐদি লৈজহৌরগে?”

হায। ধোইবীনা থুংকই “হাইমা! সেনু অচানবী!

উম্মোই ঐদি ওমজরোই লমজাওসিদি খরকৈ।

ঐনা কিজবদিনে ঐথোয় হোজং মনাকী

বোকুল মখোং অসিনি। সেনু ঐদি ইল্লনি।”

সেহুনা ‘চুমই—’বেম্মা! বোকুন মখোং তুদগী

পুথ্রি মপান অসিনা অমুক হেন্না কিজজ্রে।”

সুয়া চক্রি ভৌতুনা থুমন মাবু পুরুলে।

তল্পাক মুমদি যৌথরে। লৌশিং চাঙবী ধাদোইনা -

মুবা মাগী মনিংতম নাস্ব-ইয়োং শংতুনা,

থুমন মাবু থমথরে। ইয়োং শংগী মনুংদা,

থবক সুবা বারগা থম্মি শোংখাননবা,

মোম্পাক মোন্মুং নিংখিনা সেনু মপু মনাইগি।

পহুং সংগাই মনুংদা সুবা মিঙোন কাহুদা

নিংঙোন মাগী দম্বিক্তি থারিবদি কম্বুং,

নস্ব ইয়োং শংগীনা ধোইনা হেন্না নিংখিজ।

মল্লপ মশাং লাক্সগা তিল্লি হায়না মাহুদা,  
 হৈনা লৈনা লাঙ-ছনা থম্মি-ইয়োং শংছনা।।  
 লৈনম্ হৈনম্ নিংখিবা য়ায়া নুজা নম্-ম্বা,  
 নিঙোন কাঁদে মাহুদা য়ায়া হেল্লি নুংখিবা ॥  
 সেনু মপু মনাইনা থুমম মাবু লৈছয়ে।  
 থুমম থম্মিজিল্লগা মপু মনাই চংথরে।  
 পলেম পম্বো ময়ামদো “ভরা চাজরগোইবো  
 থম্মিরম্বো অহুমা চানিল্লগা কোন্নবু  
 চাজরগে” হায়ছনা মপু মনাই অনিদো,  
 নুনা মিঙোল কাছদা সেনু খোইবী হিপথরে।  
 পলেম পম্বো অহুনা নুনা ‘নিগী লুককম্-দো,  
 থম্মিরম্বো শেমছনা ‘হায়ছনা ভোরবোই’  
 থল্লছনা ময়ামদো, হিপথরে লোইনবা।  
 ময়াম তুম্ননথরগা সেনু মপু মনাইদো,  
 হৌগৎলকলে তুমিল্লা চংগ্রে ইয়োং শংছদা,  
 ইনুংশোইবা অহুবু মপু মনাই অনিগা,  
 থম্মা মাগা অহুমদো চাব থকপা লোইথরে,  
 বারি বাতাই শানরে। থাদোই মাগী অহুঁঙে  
 মপোক করা অহুগী হৌথরবা লাংওনদো,  
 ইনুং মতোক অহুদা লীয়ে লোইনবা নুম্বা।  
 মপু মনাই অহুয়া বারি ময়াম লীনবা,  
 মতম অহু শাংছনা হৌথরেদো অহিংদো।  
 ইনুং ভাল্লো হায়বদো উক্করেদো সেনুনা-  
 “বল্লো মজাইবেম্বা ইনুংভাল্লো কম্-দোনি।  
 ননাইশিংদি অয়াম্বা হৌগৎলকলে য়েংবিম্বু।  
 পম্বো ‘বুংগো লেংথৎলে পলেমশিংহ বোরকলে।’  
 হায়ম অসি হায়নরে মপু মনাই তানরে।’

নাহ ইয়োংশংহুদা ধুমন অজ্ঞান ধনশ্রম ।  
 উত্তা হোঁবা নাওং-ওই, নিংঙোল অনি লৈরকলে ॥  
 ধুমন খাদোকখিনবা নিঙোল ঔপায় থিখরে ।  
 লৌশিং চাওবী ধোইবীনা “সেহু ইতা নং-চংলো ।  
 তিকি অসি চম্‌হুনা পুঞ্জো হুগা হুজিন্নু ‘  
 শংগোল শংগী ধুমথক্তা” ইল্লিকলে সেম্‌দা ॥  
 ‘চাকপা তিকি অমবু হুজংকুরে সেনুনা ।  
 ভাহাক পুংগোই লৈরগা শংগোল শংদু মৈ হোঁরে ।  
 মৈ চাকলে লাওনরকলে ময়াম চেনশিন্নথরে ।  
 তাঞ্জা অহাংবসিদা নাকন থোংদা ধুমমবু,  
 খাদোকখরে ধোইবীনা নাহ ইয়োং শংদগী  
 থহা কোইদা লাকতুনা মৈহু কন্বা রাওরশ্মি ॥



মরিসুখা পন্থপ

## কাংজৈ

১

খস্বা থোইবী অনিনা খংনরবা মতুংদা,  
ভসি কোঁবা কোঁরোঁদা কুমজা চহি কাররে।  
মোইরাং চাওবা নোংথোস্বা সনা ধোঁগন ভোঁবদা,  
মপুই সংগাট নুংহদা কুমজা সিগী কাংগী  
হংগলক্রে অভস্বা—“ঐবু লোইবা লৈমাবা  
মোইরাং 'খোঁগী হোনবা কাংকৈ লমজেন অসিমি।  
হিয়াং হোনবা য়াদেনে। কুন্মৈ অতৈ লৈতেদো।  
কাংজৈ নুংঙাইরক্তবা কুমজা মতম য়ালক্রে,  
কুমসি সিদি নিংখিনা নুংঙাইনবা ভোঁকৈনা!”  
মোইরাং নিংখোঁ মপুনা—“য়ালা চুন্মি মোংথোস্বা!  
অহুম অস্বক ওইবদা ইনাঙ মতো য়েংবদা  
নুংঙাইভেনে ইবুন্মে অহুদগী হায়রনি।  
ইনাঙ' কবে হায়রগা ঐদি কৈন্সু হায়দেনো।  
ইনাঙভে'নগা তানরু” হায়বিরক্রে নিংখোঁনা।  
মপু চৈরাপ চংতুনা হংগলক্রে নোংথোস্বা—  
“সুবরাজ তাবিয়ু কেগে লৈপাক অসিবু,  
কুইরে মতম কনদি। অঙাং ওইবা চাওরকপা  
য়াওরিনি কয়াসু, পানা কাংজৈ অসিবু  
খরা কুন্মৈ নুংঙাইনা ভোঁসিগব কুমসি-সে”।  
সুবরাজ—“চুমইদা! সিদা, ইপু! ঙাংনিংদে!  
কুমজা ভরেং হুয়েদো ঐনা পোরকইবদে।—  
নোংপোক চাক্রে খাং-গোনবী, ময়া চাক্রেং পানবা খাং',  
পোইলু চবী খাজদা লোইমোম কোঁরোই মজাংয়ে,

খুদাপ কাইয়ং খাবশুম খারকপদো নোংবান্না  
 খুদক মচা মথৈবু; মাদু ঈনা য়েংনিংদে ।  
 সিনা পানা কাংজৈদো ভৌদ য়াদে হায়বগী ;  
 লৈপাক নিংখৌ পানবগী ভৌগদবা মঙাইদো ।”  
 তাকশিরক্রে চিংখুবা । মোইরাং চাওবা অঙম্বা, —  
 অকাইবদি কোন্দুবু লাংদাই-য়েংনা শৌবশুম,  
 তোনৌ লংজা লংগুংনা চরৈ কীরাক তাইবশুম,  
 নপুই পুক্রিং অগুয়া অথোই অহেন ককতুনা,  
 তেগে, “কাংজৈ শামনি কুমসি কোবা কুমজান্ন” ॥  
 বেগে কাংজৈ বাকমসি মোইরাং লৈপাক তারক্রে ।  
 কাংজৈ পাওসি খম্‌মুখু মাংওইননা তারকই ।  
 পাওসি তাবদা খম্‌মু মতুনিংখৌ য়েংতুনা—  
 ‘খুমন নংবু ইচেগ্না নোংয়াই পিল্লিঙৈদদি,  
 বাবদেদো অতুতি । তরা-চনি-রতুনা  
 থানপগীদি বাবদো শাকৈ তুনা থরতুম্ !  
 থয়া পাংগন চাওয়গা বারক্রেদা ইবুঙো !  
 য়াওকখিমু শাজৌবা হান্দক কাংজৈ অসিদি ।”  
 থামডয়কই মচেগ্না লমজা মৌপুবা ’তুবু ॥  
 থয়া সবুক নিংদদি য়াওগে য়েংগে নিংঙকই ।  
 মচেম্ চিন্‌হক অতুদা ভাংউবদি ওমখিদে ।  
 থুংন মানা থুরমমি—“মংনা পাপ্পু শিবিল্ল,  
 থুংগে য়াওরোই হাইতুনা লাইববিল্লি ইচেমদা,  
 ঐদি য়াওগে য়েংগেদি নিংজরিকো ইবুঙো ।”  
 হায়বতুনা থম্বনা নীরে থাংজিং লাই-তুদা ।  
 “পল্লেম শেব্বী ইচেমন ! চংচরোইদা য়েংতোইদা”  
 থুয়ি থয়া মচেমন চংকে হায়বিল্লি ক্রিঙেদা ।  
 বেগে মোইরাং লৈপাকতি কাংজৈ পাওকু থুংথরে ।

কুমসি কাংজৈ অসিদি ধুনি চাওবা হেনথরে ।  
 টিংধুবনা মুৰদাংছ চৈরাগুগী য়াকুয়ে ।  
 চংজকরই খাদোইদো মপায় মশক উবদা,—  
 “ইপাইবুঙো করিনো ওসি কোরো অসিবু,  
 কহা সনা পুক্রিংদা মুংটাইতবা লৈবনো ?  
 কোরো খুদিং নচাগী কংলা ভাওজিং হায়ছনা,  
 থুলবগা পিবদা ওসি পিদে পাবুনা ।  
 মুমিং খুদিং মামদে কবিগুচা”—হায়রকই ।  
 মচাই মরা ভাবদা—“নুংঙাই ইপা ভাবনা,  
 ইপা ধোইনা হাদেদা অকবসু মনতে ।  
 খুহুক খুখায় কাংজৈদো কুমজা খুদিং খুদিংদা;  
 থোইদো নপনু পানানা । চতি তমং সুরকলে,  
 পোব ইপায় পানানা । নোংবান হায়বা অসিনা,  
 তেগনখিবা অসিমা পাৰা ইয়া যাদবা ।  
 খংইগনি নহোয়সু ঐগীদসু লানলস্মে ।  
 লৈপাক নিংথো পানবগী শামদদি যাদেদো ।  
 সিগী ইপায় পুক্রিংসি কয়া ধোইনা লৈতাদে ।  
 অসিমকপু ইপানা নংবু থিবা স্বায়মদি -  
 বাগীদবু হায়বনি লানবগীদি ইপানি ।  
 পাংদে যজ্জে হায়ছনা হুনোকপদি ভৌমুসি ।  
 নিপায় বোমনা হেল্লমু, ইপায় পানা অসোমগী  
 ইমোম পোকলি হায়ছনা । মাটিকৈ সোংদা লৌছৌসি ।  
 পাংদে হায়না তোকতবা, ইপায় পানা শিংছনা  
 ভুববসু তুন-চুম খুহুক ইবুং ইপাশা -  
 হায়রিদি বাহুকো’ সুরা অহুক হায়ছনা,  
 হৈরাং লৈরাং অম’নি পিজবিবা, খাবিবা ।  
 মচা মনাই ধোমবদি ইপায় ইচায় ইমাবনি ।

প্রজা পুঞ্জি বোঁসরা রাগা কবা ধ্বংসি।—  
 কোসে কাংজৈবুংদা প্রজা চোরা ভিনবনা  
 লাইজ তাবা থায়া ওই চুমখাং ওইনা সেলুনা  
 চোমংলৈনা-পে-হুনা থায়া খেজোং শক্তুনা,  
 মাই ভাওজিং হৈওইবা মপাল শিঙেব লৈওইবা  
 লৈরাং থায়া নদৌত্তম নংনা কাংজৈ য়েংউনে!  
 থোকউ হন্দকী কাংজৈসি নং কবি হায়বগে?  
 থোকহুংই ইপাদি—তাকপিরকই চিংখুবা।  
 থাদোই সনা পুঞ্জিঙ্গা তরেং তরা থন্নগ—  
 “থোকৈ পাবুং চুম্বিদা হুংরেদা পানাসে”  
 হরাও হরাও যাজয়ে মপাবুংগী য়াথংদো।  
 “হেনা লৈনা নিংখিবা পুসেন্মুকো সনাইন,  
 মরাং কাইনা পিনৌকো প্রজা মবুক পেন্নবা”  
 অসিমমু ভামরে। থোইবী লাংগে হায়জরে ॥  
 সেমু মপু মনাইদো ইমুংশোইবা তানরে।  
 “কম্মো সেমু অচামবী, থোইবী ঐগী ইখুংনা,  
 বেগে মোইরাং নিপাদা কল্লা হৈ-লৈ, পিগনি।  
 পাবুং য়াথং ওইবগী হিক্তোকসিসু কদায়নো।  
 থমং থোংগী ব.শক্তো কাইবা য়াদে ঐহাক্তি,  
 মানা য়াওবিরহুমা মানা মমায় পাকহুনা;  
 লৈরাং পরেং থাজবা কাইদে অহু ওইরদি।  
 কম্মোসিগে অচানবী” হায়বিরকই সেলুদা।  
 “থমং থোংগী হায়বদে” কাওসিন্নৈদো সেলুদো!  
 “ধূমন মাবু হায়বলি—” তাকলে থোইদী তশেংনা।  
 সেমু—“মচা ইবেম্মা! য়ায়া চুমই। অসিদা,—  
 য়ারকওইদো মচেন্না”—ভাংটৈ মপু মনাইদো।  
 থাদোই সনা পুঞ্জিঙ্গা হুয়া চিন্দি থোক্তনা;

“খুম্ন কাংজৈ স্বাওহল, ঐনা নিংবা খুংজসে”  
 হাংননা লাইবু খুরমখি সতি পুকচেল ভিংলকই ।  
 ইমুং শোরা তৈরকলে—রাবু ওংলে উঙালে  
 চরোই তেতু খোংলকলে কাকী লাস্বাও চেলবলে,  
 ছইখো লাবা চি-ফেংলে, লাইরেল লাবা স্বাওলে ।  
 লৈরক কাস্বা শল-লাওরে, শাবন স্বাংবী শন-গিরে ।  
 ওংলে লাবা খবোহা খুম্ন লৈদা কাওরলে ।  
 কেগে খুংজম নিপান্নি, মোইরাং লৈকাই মাপন্নি,  
 খুং তরা নিথোইনি, মোইরাং লায়ং মাপন্নি ।  
 মোইরাং লাগুং তরাদা, চাওগ-চাওই মথক্তা,  
 মাওবী কোপ্ চন্ খাবা-হা, পাল্লিবদি লৈপাক্রি ।  
 শাংগ শাংই মথক্তা খাংডিং চিংশা মাপন্দা,  
 হোগাউছুনা তারিবা । ময়ুয় মোইরাং ডাংখমণী  
 কনা হিরেতবনা, সখু খোংনা কুমহনা,  
 খস্বী মৈরোনবিবা, পোইরৈতবু খিবনা  
 বাওম হাইলোল লোম্বনা কেগে মোইরাং মকৌই ।  
 স্বাংলৌতাকী চেকয়াদা মপান খুংজৈ’ লোম্বনা  
 মপান কাংজৈবুংছুদা মোইরাং লৈপাক তিনখরে ।  
 তরা চঙন্ চানখি লাংনবনা লোইখরে ।  
 লৈপাক ফিডো কোথরে কাংজৈছুগী দমক্তা ।  
 লৈপাক তিনবা লোইরগা মজাইবেয়া লেংখোকই ।  
 সুপী মকোক ওইছুনা নিপান্নিদি মনৈদা  
 চোংদম লীন্দম খাছুদা তমকা স্বাইরং স্বাইগুম্বা  
 কস্মে সনা ইবেয়া সতী ওইবী ধোইবীদো ।  
 মোইরাং চাওবা নোংখোহা—“লেংখোকসিলা ইবুংঙো,  
 মোইরাং ঐখোই অসিবু নিংখো মচিন মনাঙগী  
 মস্মুং লাংগী চোংবনি কনা’মণী নভেদো ।”  
 হংলুংলারে চিংখু’দা । “স্বায়া হুম্নি অঙহা !



ওসি কোরো অমিবু হকচাং চান্না ওমদেনে."

হাশবদুনা লৈহোরে। চাওবা করে হায়চুনা—

লৈপাক পুশু শুরগা থুংঙে কাংজৈবুংচুনা ॥

মোইরাং লৈপাক অচুনা অঙাচি কল্লাচা—

"মপু লেংখোরস্তরি নিংখে। মচিন মনাওবু,  
চুনা কাংজৈ হোদরি ডাওরিবনি" লাওরকই। -

"নিংখিজৈদা কেগেণা! ওসি কে রো অসিদি

সিঠৈ যুবরাজনা মপু সনা চোরোয়া,

চুবু সনা হকচাংদো ইরে চুনা ভৌবনি।

কাংজৈ হোবা যারনি. হৌরসি"—দি চায়চুনা

হেঁরে কাংজৈ অচুবু মুমিং যুংবা মতুংদা ॥

কুমতা খুদিং কাংজৈ দৈ মযাই কাবা হেল্লিচো,

অণোম নোংবান কোংয নবা ওসি কাংজৈ অসিমা।

খাদোই খম্বান মানবীনা লেংখোকপা অসিদা।

নোংবান মাৰু য়েংবদা খাদোই মিষ্টল মাযঠৈম।

খাদোই মতো অচুবু—"মুণী লক্ত - খোইবীনি,

মিপা লকতা নোংবাগি নোংবান ঐবু পাশদনা

পামগদগে কনাবু মজাই-বেয়া খোহবীম।

ওপাশগী হোনবা মুংশিগী গুণ-চুনা,

মযাখ পুবা ওমদরে নোংবান ঐবু উবদা!"

অণবমা নাপনা মাগী কাইদোং ফংচুনা,

নোংবান মযাই কাবনা কাংজৈবুংচু থুমখরে।

গা পাবা যাবদি মোইরাং খুহুক অচুদা;

মোইজাস্তা মাদনি অঠৈ কনা লৈরমদে।

ংবান ইখলকপনি। নোমোই জাস্তা মিপাদি

পাংগল লেপাবদি ওই। ওসি কাংজৈ বুংসিচা—

কাউদী তেজা মরক্তা খামু লমশা চংবগুম

খুঁক কাংজৈ দোইতুবু ধোংবান মাঝা বৈক্রে।  
 নামেইজান্না চংলক্রে খুঁক মচা তুথরে॥  
 কেসে মোইবাং নিম্বা খম্বা তারে নাকোন্না।  
 মাংগোল লাংদা কহ্মদো,—“ইহু নিংথৌ চংউদা—  
 লমজা খোইরাংনবনি’ খম্‌নু মাঝা তাকিলি।  
 “তোল্লিদকো ইচেম্‌ন লমজা মশোক হায়বসে,”  
 শোল্লি মচেম খম্‌নুদা স্মুয়া ডাংনৈ অনিদো।  
 খুম্ন মবুক অহুদা চংনিংথরে খম্বদো,—  
 “চিংউ লাইও কৈদোগে লমজা ননাই ঐহাকপু,  
 মোইবাং কাংজৈবুংহুদা পুবিয়ুবা অমুক্তা”  
 খুম্নম্বকই লমজান্না। উরে মাতু থাংজিংনা॥  
 “কেকু ফোং ফোং-ফাওবগুম ফাওহলগে খম্ববু,”  
 খম্‌নুনা থাংজিংনা —“খুগা চংবি লৈতা-পোক,  
 কাংগু লৈহাও পোকগী লম, থাংনৈ মাপন থাম্‌নুনা  
 বা-ডল্লিবা লমদম দৈ মাংলো মদোম হোরকগী !  
 কোয়রেল লৈম কোঁরবী ! চংলুগবা ইবেম্মা !  
 লাইরবীদি খম্‌নুনা মত্‌নিংথৌ অসিবু  
 কোম্-শেন্‌বা লিল্লবোপকুম লৈরিবসে সেম্‌নুনা  
 পুথোকউনে ইবেম্মা ! ওসি খুম্ন মাবুদি  
 মাওহনসিনে কাংটৈসে।” তাকপিরক্রে থাংজিংনা  
 । কোইরেল লৈনা কোঁহুনা। লাক্রে কোইরেল লৈমদো॥  
 খম্‌নু মবুক অহুদা কোইরেল লৈম চংথরে।  
 “ইহু নিংথৌ ইচেম্‌দি লাইজ ইপাল লাংউগে,  
 শেকক পেদাই খম্‌নু হেকউগেকো উবুংকো”  
 হায়রহুনা লাইরবী পুজাং খুংতা পায়হুমা,  
 খুম্ন চমু থোরক্রে নোংমাই খন্লম্বা।  
 খুম্ন খম্বা থোরক্রে নচেম হেক থোকখিম্বা।

১৫৫ লেপাক অসিদ্ধা বন্দ-বটাইববয় !

নচিন ননাও ওউবগী কজমেকো হায়বগী,  
 খোল্লবদি খংদরা ! কৈরোইজাস্মা লৈম্বিনা !  
 করি পংতো ভৌবগে ।" স্বাক্ষম অহু কাবদা,—  
 "হৌনৈ শায়রবদি অডম অডম থেব্ববা"  
 খুম্বি নোংবাম কোংয়াববা মোইরাং লৈলাক বাংছুদা ।  
 খুম্বক নিপা অমনা কাংফ্রম খুম্বা লাকপদা,  
 মজাইবেম্মা খোইবীনা ফল্লি মাইকৈ অমোমদা  
 সনা মাংদা শয়কই । থাদোই কোশিল্লছনা—  
 "মোইরাং ইবুঙাইব-ও ! ওসি কাংজৈ অসিদা  
 নচিন হেনগে খল্লবা নরাই লোংগে হায়র'দি  
 কাংজৈ বুংগী চিথেকতা ফাশিবাসি উবরা ?  
 নিপা অসি যাওহল্লু । হায়রু ইপু চাওবদা ।  
 ঐনা তাকই হায়রুহু । মোইরাং নহা মচানা  
 হায় উজরকপনি ঐশিং থকপা চংপদা ।"  
 তাকপিরক্কে খোইবীনা । হংগংলরে চাওবদা ।  
 'খুম্বা তাওজিং পাও অহু তারবদা চাওবদো,  
 হরাওবনা চোংখংলে । চাওবৈ যাথং পুছনা  
 লাক্কে কেগে নিপা—"মোইরাং ইচিন ইমাওবু !  
 কেগে ওম্বা অডম্বা চাওবা মাগী যাথংনি ।  
 কোরি চংসি" হায়রুরে । খুম্বন নানা—"তাদবু,  
 ইয়াস্মনা কনবা হংগংপিরু, ঐহাজ্জি  
 ইকী ইরোন মোংপদা চংবা মতিক চাদরে" ।  
 হায়রুরগা লাইরবা মিৎতা পিবু তাদোই ।  
 যাজ্জে নিপা অহুনা, হোজ হোজ হায়রুরে ।  
 নপু যাথং ওইবনা খস্মা মাবু পুছনা,  
 তাবোক তুংদা কোইছনা লাক্কে নিপা অহুমা ।  
 খুম্বম মশক উবদা পিবু মাল্লি হায়-কাংবো,

খাশিরে চাওবদা, কাংজৈ খুংজাইতব-নৈ ॥

খাশা চাশিরজ্ঞান খুংজৈ চাওবদা

চাওবা'—“মোহিরাং নংবুনি; করি লমদা লৈবগে !

মনিং করি কোবগে কয়ুন্মো হায়বু তাসি।”—

“ননাট ঐদি আদনী পাং অনিনী তাইনবা

মরক সিদ লৈজৈদো”—খৈ মবা ভাখনা—

খুংজৈ মচানি হায়বা খংজৈ চাওবা নোংখোনা।

হুদা কোংগাই হরাওরে কাংজৈ' ভাবতা তৌখরে ।

খাশা মুর্তি উবদা হবাওজরে চাওবদো।

“ননাই ঐদি খুমনি” হায়রকপদা নোংখোনা

নিংশিংলক্রে মতাওবু পুরেশদি কোববু।

“নচিন ননাও করা ওই নমিং করি কোবগে ?—

লৈজৈ ইচেম অমতং লমজা ওইবা ননাইনি,

ইচিন ইনাও লৈজদে।” নাহু হেক তাকবদা—

শোইজে হায়বা রাখনদো মোহিবাং চাওবা লেপখরে ।

নাহু যৌবকপদ হায়বক্রে, ইবুংজো !

লমজা নংগী নমিংদি খুমনি করি কোবগে ?”

হায়বগা চাওবদো পায়ম-খুংবু মৌরকই—।

খুমনি মানা —“ইমিংদি, মাওবেনতোন নোংয়াইতো-নে,

তবেং তরা মুরদি ননাই এগী ইমিংনি।

খাংগোংবা ইমিংদি খাশা কোই ননাই ঐ ।

ননাই ইচে অহুনা খমুহু কোই অওনা !”

নোংখাং মবা ভাবদা ওহা পুক্রিং অহুদা

লাইবক খুংজৈ অহুনা “ওহোঅকপনি” খনখরে।

“পলেম পহৌ কোলোইদি খুমনি করি কোবগে ?”

খাশিবে অমুকা । “মোইরাং লালোই করাইবা !

পলেম পহৌ মিংহুদি ননাই খংজৈবদো।”

ধূমধে ধূমন মহাক্সা হানু হায়বা সাদরে ।  
 মইমহুদা চাওবনা—“কাংজ রাওদি হায়ববু,  
 রাওনিঙেডাইয়া ইবুংডো!” খন্ডা মখুং লোমরে,  
 অমুক হেনা মুংঙাইতে—“ননাই ঐবু অঙহা,  
 রাওজনিংই অহুদা ইকী-ইরোন অসিনা,  
 পান্না তিনবা অসিদা ইকাইজরে ঐহাকপু।”  
 বারম অহু তাবদা—“করি বানো ধূমনও  
 ঐবা পিনি রাওদ-রাও।” হায়বহুদা চাওবনা,  
 চুঁসু মপান মচুনি চরৈ খাংচেং অমবু,  
 “অসি সেংলু”—হায়হুদা পিঅবিরে খন্ডা ।  
 ভৌনরিবা খৌদৌসি খোইবী উরুবহুদা,—  
 সেহু মানা হি ওইরে, হোন্ডে হায়বা মডাইরে ॥  
 চরৈ খাংচেংতুনদি মমন রাহা ওইবনা,  
 হোংগদবা অহুদা পাল্ল নোংয়াই ঙাহাক্তং ।  
 “হোংঙে কৈদৌরবগে?” চাওবা অমুক হাইরকই ॥  
 ননাই ঐবু অঙহা লাইরবা মচানি,  
 ইমালবা খেংনবা হোয়েম চিংলরকপদা,  
 মমল বাহা ওইবনা মপুই চরৈ সিনদি,  
 সেগাই তোইগাই থোক্তগা, ননাই লমজা ইচেমদো,  
 লৈজদেদো লাইবগে, শিংবা ওমদরবদি,  
 মীলাই ওইনহৌরনি ননাই ঐবু কিজরে।”  
 হায়রে; বাসি তাবদা চাওবা মিংলু অসিদা,  
 শিহুথরে পি-অদো। “করি বানো ইবুংডো,  
 চিংলরহু নবুতা লোজখরো চরৈদো।”  
 হায়রে। চরৈ হোংথরে। চোপ্প-নঙে খন্ডদো,  
 লাইরবনী তমখিবা অমহদি লৈজিগা,  
 কুয়বনী খন্ডোইদো হায়ববনি হংখনি ॥

খুম্ন মামী কীমনদো চাওবা ইবেল্ লোশিলে ;  
 কীমনদুবু য়েংবদা চাওবা লৈবা কম্বিদি;  
 মমিৎগী মপীদো খাখা ইঙম উম্বক্তে ॥—  
 চোমগী চংবী লায়োন-খোক খোইবু নৌবা কুহুনি,  
 তোনৌ-লংহুম মতংনি খুবোম, মক্তা য়েংবদা ।  
 য়াংলেন লাইগ য়েংবদা নোংখোংলৈমা লংচাক্সি,  
 মোইতাং-ভরেং ময়োৎকুম চুমা কবা শাবান্দো ।  
 শমজি হুন্ন পুনবনা ইকা খাগী লুনিংনি ।  
 খাগেস্থগী কেমাংদা, মোংয়াংঙুয়া কৈনিংদা,  
 মনিক্ এংগম মপান্দা কাকনা কৈন-তোংগুম্মি ॥  
 ফিজিন কিনার চল্লবা ডবোং খুদৈ অমগা,  
 নোংয়াই মানা য়েংবদা পিনবিরে চাওবনা ।—  
 কবো নিংখি তোরবান্ নোংখোং ফুন্না হৌবনা,  
 লাইজ খিক্লেন ভাখিবা । মালেম হুংদা লাইজ চং,  
 লীল্লা লৈবা য়াখিমা লৈডোই সেকতা মথক্তা  
 তাংজ মানা খোকপদি—লিন্-শিং অহু উবদা,  
 বাহোং জগোই শারকপা মমৈ মিকনিক হাইঙুমই,  
 খুম্ন খেঁলৈ অহুদা ডবোং খুদৈ অহুগী,  
 নিংখিজবা মনানা ভারকপনি মঙংদো ॥  
 চাওবা মানা য়েংবদা পেজখরে খম্ববু ।  
 “নোংচুপ খংবা সোমদগী নখুংচাখা কাংজৈদো,  
 খক্তরো ইবুংডো ।” তাকপিৰেদো চাওবনা ।  
 খুম্ন চংশিল্লক্তুনা—খক্তরক্লে কাংজৈবু  
 খমা লৌই হুন্মোকই; মুকই নোপই খনম্মি ;  
 খমা অমুক লৌখংলি অহু-মহু মনোপই ।  
 জল্লি পিকই হুংজাইতে নোংয়াই লৌইনা খনম্মে ।  
 মৌইবাং লৈপাক অহুদা ডাংনৈ—“কৈনো আসিৰো,

କାଞ୍ଚେ ଯାଏଁ ହାୟଦେନା କାଞ୍ଚେ ହେଲୋକ'ଲାବପୋଇନା ॥”  
 ଖୁମନ ଲେନା ଯେବଦା କୈରୋଇଜାହା ମବାଇନା,  
 ଧାନ୍ତକ କନ୍ଧିବହନା ମବାଇ ମନାକ ଅହନା  
 ଲେବା କାଞ୍ଚେ ଲୀତୋମପୋକ ଖୁମନ ମାନା ଉରକ୍ରେ ।  
 ଖୁମନ ଚଂଶିକ୍ଷକତୁମା ମବାଇହବୁ ଖୁବନ୍ଧି  
 “ନନାହି ଐବୁ ଇୟାହା । କାଞ୍ଚେସିବୁ ଅମୁକ୍ତା”  
 ହାୟଜକ୍ଷରେ ଖୁମନା । “ସେଂଓ—ସେଂଓ ଇବୁଂଓ ।”  
 ଭାକପିବେଦୋ ମବାଇନା । ଖୁମନ ସେଂଓ କାଞ୍ଚେଦୋ  
 ଚାରେ ପେଲେ କାଞ୍ଚେହ । କୈରୋଇଜାହା ସେଂହନା—  
 “ନନାହି ଐବୁ କାଞ୍ଚେସି ବାଈଜଗେନେ ଅମୁକ୍ତା”  
 କୈରୋଇଜାହା—“ଇବୁଂଓ ବାଈବା ନଡେ ଲୋଜବୋ  
 ଓସି କାଞ୍ଚେ ଅସିଦା ନିଂଥିଜନା ଅମୁକ୍ତା,  
 ନନା ଶାନ୍ନବିଷୁକୋ । ନୋଂବାନ ହାୟବା ଓକଚାଓବା,  
 ଓକଚାଓ ଖେକପା ନିପାସେ, ଐ ଇତୋହା ପୋକପନି ।  
 ଇଚିନ ଇନାଓ ଓଈବନା ଐଦି ପାବା ଯାଦରେ ।  
 ଯାବଦି ମଓକ-ସେ ଖୁଦେକ-ଅମ୍ବୁ ଅମୁକ୍ତା ।”  
 ହାୟବି । “କୈଦେ ତାଦବୁ ! ପାଞ୍ଜଦବା ଐହାକନି,  
 ‘ସାହା ନଂଗୀ କୁପାନା ମାଗୀ ମହୁଂ ଇଞ୍ଜବା,  
 ହୁଗୀ ମାଠେ ଅହନା ଲାଈନିଂବିଷୁ ତାଦନା” —  
 ହାୟରହନା ଧନ୍ୟନା ମବାଇ ଖୁରସ୍ଥଗା,  
 କାଞ୍ଚେ ଲିନବା ପାନା-ନା ଖୁମନ ମାବୁ ପୁହନା  
 ହାଷ୍ଟେ ହନ-କମ ପାଞ୍ଜନା ନୋଂବାନ ମାନା ଲୈରିବା  
 ଚଂଲକ୍ରେଦୋ ଧନ୍ୟାଦୋ ଲମଦମ ଅହ ପାଞ୍ଜନା ॥  
 କାଞ୍ଚେ ଶାନ୍ନଦ୍ରିଈନା ନୋଈରାଂ ଖୁହୁକ ମଠେଦୋ,  
 ‘ନୋଂବାନ ପାଦୋରିବନି’ ହାୟବା ଉବା ଗହ୍ମଦା, —  
 କୋରୋ ମୈଶା ଲାଂଲବା ଲଂକେ ଚଂପା ନିପ୍ରାପ୍ତମୁ-  
 ଖୁମନ ପାଞ୍ଚେଲେଉ କମଦା ଲୋଇନା ଗୋଂଥାନଥରେ ॥



মনম কবা লৈবাবু য়েৰুখুংতা পাইনসু,  
 মীচং মীখাই নাইননা খুশিবগুণ খাইননা,  
 খুমন মৰ্ভো উবৰা পেল্লি মোইবাং লৈপাকনা।  
 অবাং কোঁক্ৰ লোকমাইনা কোৰো নোংবা ডানবনা  
 ইনুংশোইবা চাকতাৰা লাংগোই য়াতোম পোকশিনা,  
 নাভোন কৈমা পুছনা লাইবক লৈঙাং তৈবগা,  
 “শামানবা ঝাওবৰা লাম্মানবা লৈববা;  
 য়াখিন্নসি থোয়কউ” অমোম হাকল্পবগী  
 থেৰু থোংবা শাণ্ডুয়া শমু মানবা খম্বদো,  
 খুমন চংসিনখিছনা নোংবান মাগী মায়েক্তা  
 হান্তে হনকন দুমক্তা লেপউবেরদো শাজোনা ॥  
 কেগে মোইবাং লৈপাক্তো পুমনিম ওইবা নিমখৰে।  
 “কমা নোহায় কনানো য়েংউ য়েংউ নিংখিদা,  
 কয়ি থোয়ুগবগা চারে চারে ফজৈদা।  
 নেকউবৰা কয়িনো? খুন্তক পানা রোমদগীনি।  
 কেগে মোইবাং লমদমদা উদে মিপা অসিদি  
 খুনেক মস্তি য়ানদে কমা নেকউববনো।  
 সিব মোইবাং মচাৰা! খুনেক য়াদে”—হায়ননা  
 য়াওই লাওবা কাংবুন্ত। “য়েংউ য়েংউ” হায়বনা,  
 লোম-কোংনা কন্ধানি চাওবা কিনবদগী।  
 নোংয়াই শক্তি খংদবা খুজিন্নদি চাওবৈ ওই।  
 শাওই, কিনি, চিংনি, হয়াওই, পেল্লি, খুঙাইনৈ,  
 ডসি কাংজৈ অসিদা মোইবাং পুয়াং লাংখৰে।  
 খুমন কাংজৈ থোক্-অম্মুলাই ঐগী মীগী নাইবমদে,  
 মায়েকৈ মরি স্মৰা খুয়মই অঙাংনা,  
 হুগী “বব” দুমক্তা মরোন অমা নিমরি ॥  
 নোংবান থম্বা উবৰা—“অহন নংদি কনানো?”

“ঐনি নং কৈদৌগগে ?” খুমন খুমই নোংবালা ।  
 “হে ! কৈনো নং হায়না !”—‘নংবুদি নং হায়দদি,  
 নংবু ঐহায়’ যাবরা ? নংনা হায়দি’ যাবরা,  
 ঐদি করিগী যারোই !” খুমই খুয়া বাৎতনা ।  
 নোংবান খুয়া য়েংছনা—‘নং কৈদৌবা লাকই ?’—  
 ‘নংগা পাগে লাকইবনি, নং করি হায়না খংই ?’  
 খুমই খুমন মহাক্সা । স্বাস্তা মামবা হুদা  
 নোংবান হস্তক হেক চাই । মুঠাই, তারি’ খুংপুদো ।  
 নোংবান লাস্তা পাবদা খজিকতদি মোপ্তবা  
 ইনৌ নৌনা চংলকপা খুমন ঙংতক (হেনবা) তায়বা  
 স্বাঙাং ‘হু হেক ভাবদা—খুহুক মচা তরুক-তো  
 খরাই তরা জুথরে । খুমন খানা তরেংনি ;  
 নিপা তরুক অহুমা অতৈ লাস্তা তরুকতু  
 মিৎতা থাকপা খুপ্তগুম উংরাইগুয়া উরক্রে ।  
 “নহান মথৈহুদবু নোংবান হেগ্ননখিবদগী  
 যাদবনি হৌজিক্তি খংগনিদো ওসিদি ।”  
 নিংলে মবুক মবুক্তা খুহুক মচা মথৈনা ॥  
 কোরৌ খক্তা কাংক্রমহু হান্তে হায়না হুজংগ্রে ।  
 তারকইবা কাংক্রমহু নোংরাই মোংবান য়েংনখি ।  
 কাংক্রম অহু নোংবানগী কোক্তোন তয়া তারকই ।  
 কংগদৌবা মোংবান্না শা অমা বাংলিউদা,  
 খুয়া যথোং য়েংনা থিল, খুহুপ তরেং চোংখৎলে ।  
 নোংবান কোক্তোন হুদগী কাংগ্রে কাংক্রম খুহুবা ।  
 মোংবান মানা খনবনা—য়েংতা থিল্লি অহুনা  
 য়েংতা-লৈগ্রে হায়হুনা খুমন কাগে হায়হুনা,

নোংবান মাসী ওইহুদা বিডিঙউদা নোংবান্না  
 ধুম্ন ওইদা লৈহুনা কাখিবনি কাংক্রমদো।  
 কাংক্রম অহু পায়হুনা ধুম্না লৈখরুকে।  
 ধুম্ন রৈগদবনা অহাং পাঙ্কনু ফমদনি।  
 কাংক্রম ধুংতা পায়হুনা পাঙ্কনকম লোমদা ঐগী  
 চেঙ্গিনবদি চোপইদো হায়না খহা খন্দুনা  
 মখা পাংনা খহনা চেঙ্গি লৈ-লৈরহুনা।  
 মোংরাই কাগে হায়হুনা নোংবান মানা তামবে।  
 তিঃনা খোয়না চেঙ্গকপা ধুম্ন খরা ওংলগা,  
 নোংবান চুবা মপাদে, কাংক্রম অহু ধোঙুকে।  
 হুহু তৈবা কাংক্রমহু উকুল কোং হেক হৌরকই।  
 মোইং কাংজৈ য়েংবনা - “খসৈ কাংক্রম খাবদা,  
 নোংবান চুবা মৈহৌরে” ডাংনথরে মাহুদা॥  
 অহাং পানা কাংক্রমহু ফৈরপ পাইখংলক্তনা,  
 মচাইবেম্মা খোইবীনা কন্দিবদি দুমক্তা;  
 য়োবে। মতম অহুদা, নোংবান তামরক্তুনা  
 খাদোই মমাং চপচানা খহা খাংদা ফাথরে।  
 খহা মাবু মোংবান্না ধুদোং হাইবু পুবকে।  
 অনি কাংজৈ উবদা লৈপাক মমা কাথরে।  
 ধুম্ন মানা ধুদোংছ ডকশম য়েংনা কারুকে।  
 ধুম্ন শোইয়ে হায়বসি মোইরাং চঙ্গু মানখি।  
 খাদসিন্ধু যাদরে—‘হুখা পকলা উকক-কুম  
 ধুম্ন মানা নপথরে। উয় ধুম্ন মহারু—  
 শেংপা য়াজে হায়বদো মোংরাই নাস্তরকপনা  
 ধুদোন লৈপাক ফংবদা হিকখথরে ধুম্না।  
 কন্দ-হৈত নহেদো ধুম্ন মানা য়েংকনা,  
 নোংবান কীতম চোইরমদে। য়েংতা ওইদা য়েংকই

নোংবান মাগী কীভমদো। অতৈ লোনা চৎলরোই  
 উরে খন্ডা নোংবান্দো, খংলতুনা শাকোনো,  
মুরেঞ্জমগী চেপচিংদো নিংশিংক্রে শাজৌভোন।  
 নোংবান অহু অমুক্তং বোংরাই চেপচিং চিংলকপা,  
 খোইবী মমাংদা উপ্রাকননা শিংলরে।  
 মমাই কুরোল হুথরে। লেহু “জয় জয়” হায়রকই।  
 নোংবান মতে, উবদা লৈপাক বাবু লাওথরে,—  
 “কুমজা তরেং নোংবান্নি মনম লৈপাক তাববা!  
 ডসি ভুরে শোইরেদো, খংদবগী মখুৎতা”  
 কেরে মোইরাং লৈপাক্কা পুন্নিম্ ওইনা নিনথরে।  
 মুন্দা মুন্ কাংফ্রমহু পায়দুনা লৈরন্নমাল্লৈ।  
 নোংবান মায়া ভুবগা কাংদমহু কদোমদৈনো,  
 খোইবীমতমশাকুদা ইতপ-তপ্প-ভারুরে।  
 হুয়া সনা খুৎতুনা খুম্ন মায়কৈ য়েংহুনা  
 হুন্দোরক্রে ইবেম্মা। “পাবুং পান্না পাম্বোম-ও  
 লাইরেক্কা” হায়হুনা খাদোই মানা লাওহোই।  
 নোংরাই কাংফ্রম পুথরে। নোংবান হৌগৎলতুনা  
 তাম্বরকপা শাবদি কংখিগরে নোংবান্দো।  
 খুম্ন মানা পাঞ্জম-হু লাইনা অহুদ চনথরে।  
 খুহুক পান্না হপ্তুনা চরৈ কীনা থাবনা,  
 খন্ডা মণক উবে। হৈনা লৈনা থাবনা,  
 নোংরাই লোবা ওমদরে, হৌগৎতরে খন্ডো।  
 খাবা পুন্মোই লোইরগা অবা পোংতু লৌশিনথ্রে।  
 ইরেই লোইবা অহুদা খাদোই বাবু থোরক্রে।  
 তেনরা লৈপাক চৎপত্তম, খাদোই বাবু থোরক্রে।  
 তেনরা লৈপাক চৎপত্তম, বাহোং জপোই শাবদি,  
 খাদোই কন্ডকম দুদগী খুম্ন নাক্তি যৌবদো;

কেগে মোইরাং লৈপাকী মিংকী কুন্মৈ ওইকরে।—

সংক্রিক শংবা পৃথি থক উনগী চিংছুম মথস্তা,

সনা মচু ওইরবা কোরৌ মঙান ডাবঙম;

খুমম মনাক অতুদা খোইবী মাবু যৌথরে।

চরৈ করা ধাথরে হৈরাং লৈরাং লামথরে।

“পছৌ পামা পামোমঙ! বারমিনি বারৌমু।

নিঙোম হৈরাং লাজবা নতিক চাদে ইবুংঙো।

মুংডাইজরে” হায়ররে খুমম মাগী কাতুদা।

মুংডাইবগী মথস্তা মুংডাইনরে খাইতুনা;

বল্লকপগী থম্মোরদা কল্লকরে মৈ-গুয়া !!

মতম সিদা খুন্ধানা পাজন মঙা লৈরম্মী।

কাংজৈ অমুক হৌথরে, হৈ-লৈ লানবা লোইথরে।

খুমম মাগী মপামা খুহুক মচা ধৌগৎলে।

পাজন মঙা অতুব নম্জন ওইমা চনথরে।

তরা মঙা অমুক খুহুক মানা চনথরে।

খুহুক মথৈ হরাওরে খোইবে পাজন অতুব।

কোবৌতুগা থেলক্রে। মোইরাং চাওবা মোংথোম—

বাংজৈ তোকঙ হায়রক্রে। কাংজৈ অহ লোইথরে॥

কাংজৈ অহ লোইবগা খুহুক খুন্ধানা অনিদো,

মুক্কা অমুক শান্নরে। থম্মা নোংবান পাথরে।

অনিসিগী মুক্কা সি বাংগোই পুংগোই হেলেক্রে

ধানবদি ওহুত্রে তোকহল্লসি হায়নরে।

লৌগী মপুং অমতা চংমবদি দানদে।

হৈবা কমবা মান্নবা শামান্নবা অনিনি।

নোংবান মানা খুমমবু লাকটৈ হায়বা বাথরা,

কাংজৈদগী হৌতুনা মুংডাইভবা হেমথরে।

নোংবান শাওমন-খিবদা মাগী দশা ওইথরে।

ধূমন মানা মমৈদা বুদ্ধি তাবা হেন্দুনা,  
 ধুজেন ধাংয়ে অহুনা ধারে মোংধান মহাকলু।  
 নোংখাম মুংঙাইতবনা ইস্তি মৈবু হৌখয়ে।  
 ‘অবুস্তদি হনখিগে’ লাওজবকই নোংখামা।  
 চাওবা — “করি বানোদা ! খরা বাংলি তম্মুখো”  
 হায়না খিংখি চাওবনা। মুঙাইখিমে মোংখান-দো।  
 মুরা তলি অমুকা চরৈ ফীবু থানরে।  
 ধূমন মরেন ধুমথয়ে—ফংঙে যান্না থম্মদো।  
 মোইবাং চাওবা নোংখোম্ব ধূমন মাঝু য়েংলজে—  
 “ধূমন ইবুংগে নংবু তাকউ হায়ু তাসিদো,  
 পলেম পছৌ কোলোইদো তানিংইদা ঐহাক্লা।”  
 ধূমন—“ঐদি খংজহৌদে, হংজহৌজে ননাই ঐ।”  
 তাকওইদবা ধূমনগী মতৌ অত্ উবদা -  
 “হায়! লৈতবরা থোকউ। নম্ম, মোইবাং মচাসে,  
 তাকত্রি ফাওবা তোকনু মনমদগী মউমসি  
 মথ্বাসিদা লোইনা থাও চৈশিং হায়বা ককনু।  
 তাকত্রিকাওবা হেত্তা কু।” চাওবা রাথং ফংবদা  
 দোলাইপাবা তরংমা নোংরাই থোংদা নয়থরে।  
 খুংভা কোক্তা কয়ামা বিপা তবা মঙানি।  
 ধূমন কুনি হায়ছনা লিচৈ চিংগুম পৈররে।  
 লৈপাক পুস্তা মিকরে “চাওবা কৈনো” ডাংনখি  
 খিংখো মচা ইবেম্মা! নাওরে লেহু থারক্রে।  
 সেহু,— কৈনো অত্তম্বা! অত্তোম শোকই হায়ছনা  
 শাওরবরা ইপুনা! থুহক মচা অমনা,  
 নোনা ফাওগৎলকপমা! করি মরাল লৈকরে।  
 পান্না মরং তারকনা মত্তম কুজরে হায়ছনা,  
 লৈপাক থাইদি হরাওমৈ উপু করি মরতানো-

ধোইবী মাগী মৃগাও-ওই লাওজররে সেলুনা।।  
 “সেহু চংলো হংগংলু নবেস্কা, ভাবরা !  
 নহোর মৃগীনা খঙেঙাইকো ! লৈপাক নিংখো পানবগী,  
 লৈরি হোনবা হায়বা ।” হায়রে চাওবা নোংখোখা।  
 হায়ম অহু তারদা খুফম লৈতে সেলুশু !  
 মজাইবেয়া বারোই ইকাই মৃগপি যামরে।  
 “তোলখরেদা ঐহাক্সে মৃগী ওইবা মরম্বা,  
 বাইহে অসি তারেদো।” খলি সনা পুকনিংদা।  
 খুম্ন মাগী বাবনা খোংবু খাংবা যাদরে।  
 বেগে কাংজৈবুংহুদা লৈরে খাদোই পন্সুনা।  
 খম্বা খলি মবুজা—“ঐমা শিদা তাকতরো,  
 য়েরগনি ওসিদি ঐগীমমক ঐহাক্সি  
 বারোই মাছু ওমগমি। ইচেম ছনা বাগ্রনি।  
 ঐগী চৈকম উরগা পাখংতুনা শিরনি।  
 তাকপা করি কায়বগে !” তবৎ তরা খোকমদি  
 খলি খুম্ন মহাকনা কাইবা লৈতে তাক্সে,  
 খলহুদা খুম্না—‘তাকচরগে মনাই ঐ’  
 হায়জরক্সেদো খম্ব। মোইরাং চাওবা অঙম্বা—  
 “তাই হাই তোকও হন্দোকউ—! তাকউ, হাম্বু ইবুংডো।”  
 চংশিলক্সে মোংখোম্বা; খুম্ন মাঝু চিংখংলে।  
 খম্বা চাওবা য়েংনা মিংস্তা পিবু তাদোই.  
 মখং অনি লোররে—“তাবিহুদো অঙম্বা !  
 ঐবু পোকপা ইপাঙ্গী কোলোই মিংছন অহুবু,  
নোংহাই-চাখা-ওহু-খুম্ন পারেল’ হোংবা কোই।  
 পলেম কোলোইনা, ডাখ-রৈম য়ুরেন-তোমপোকগী  
কোইদিং লমিং চুখী কোই; মোইরাং অঙম্বা—  
 চাওবা চোংশিমখিহুদা খুম্ন মাঝু কোম্বাখরে।

পলে কৈরা থক-তুদা চাওবা হিকহিক কপথরে ।  
 কপথরদৈ চাওবদো বাহুথরে অহুমা ।  
 মাংঙে মাংঙে হায়দনা ময়াম অহু চংহুনা  
 লহাই কোইরেন থক-তুদা লাইজ থিক্লেন চাইথরে ॥  
 চাওবা জ্ঞান-হু লাকপদা কোই থুমন মচাবু ।  
 শিৎলি নালি কোল্লকই মাহুদনস্থ পেন্দে,  
 চুপই থুমন মহাকপু ।—“মাক্লোরেন থুমন তোম্পোক !  
 তাক্লবস্থ য়ৈরোইদো তাক্লবস্থ য়ৈরোইদো  
 থুমন নংব ইকুন মুংঙাইরেনা ইবুংঙো ।  
 হায়রহুনা চাওবদা চেক্লা মচামদৌগুম  
 পামা ইল্লি থুমনবু । কৈবোইজাম্বা কোশিলে ।—  
 “পারি কৈবোইজাম্বাও । লাঙ-সে উববা য়েংউ !—  
 ডাঙো পাংতা পোম্ব-লৈ, চেংগৈ পাংতা পাংপ-লৈ,  
 ইমো ইবেম্বা থম্নু, পোকমিল্লবা থম্বনি ।—  
 খোইনাইজমগী খোয়দৌরোন খোয়নাই উমবু চম্বুগী  
 মপারি !—কৈবোইজাম্বা !—চেংগৈ-পাংতা-পাইবা খোই,  
 ডাঙো পাংতা চাকতাবা । পুরেনবগী থুংথা হৈ,  
 ডাঙাইরেনা লম-ৎক-হৈ ! নসেল ইবুংঙো থম্বা ।  
 কাওববা নহাক্তে ? পোবো লাওনে, নহাকনা !  
 কেগে বাংজৈবুংসি মাযকৈ মরি কোয়হুনা,  
 হৈয়ানগে জুম্দি—থেন্মো লাওনে নসেনবু ॥”  
 চাওবা মানা লাওবদো মোইরাং লৈপাক তারকলে ।  
 “হীঃ হীঃ করিনো ; পুরেনবগী মচামি,  
 লাইববীগী মৌপুবা মোইরাং লমজা অহুমি ।  
 থনরকলে ময়ামদো থুমন মায উবদা ।  
 কপথরক্লে লৈপাক্সা পল্লেম পল্লো থম্বুনা ।  
 কৈবোইজাম্বা মবাইনা—‘আঃ ! সেলোয়েম ইবুংঙো !



খস্মা নংবু ঈবাইনা খংউদেকো ! জোনখরে !  
 কৈরোইজান্না ঐহাক্তি !” মশেন কোম-কপখরে !  
 পারি পুরি ভাবদা—“নিংখিজেনা কৈজেনা,  
 খাদোই ইত্তিক চারেদো—ঐনা খরছুম বাংলি”  
 খজছনা ইবেম্মা ধোইবী মবুক পেনখরে ॥  
 কৈরোইজান্না কল্লকই মশেন মশক উবলা ।  
 মনেম মকু লৈত্রবা অনি ছুগী মকমদা,  
 লানজেনেকো খল্লকই নিংঙমখিদে মবাইদো ॥  
 ইপা মশক খংলেদো নিংজছনা খস্মনা  
 চাওবা” মখোং কোন্মুমা কপখি ; মবাই খুরন্নি ॥  
 ইপা ফংলে হায়ছনা খুমন জগোই শাখরে ।  
 মশেন মবাই মকুমে প্রেম অছদা পেন্মুনা,  
 স্বর্গদগী লাইনিংনা পারিজাংপু চাইথরে ।  
 লৈশক উদে মনমদি কাংজবুংদা নমখরে ॥

২

খুমন মানা কংজবা চরৈ মথে অছনা,  
 চাওবা মনাই ময়াম খিহুখরে যৌখরে ;  
 খুমন লাইর শংছদা মচেম খম্‌নুই মখুংতা ॥—  
 মুমদাংরাইগী কোরৌগী অঙাংবদি মডান্দো,  
 অঙৌবদি নোংছনা নিংখিজেনা হুমখোংক্রে ।  
 ডাংডুনবা মডান্না মালেম লৈভেংমখরে ।  
 চাওবা মাংদা অনিদি কৈরোইজান্না, খস্মনা,  
 অঙছনা জুংদা খং লাক্রে কোন্মুং ভমছনা ॥  
 সনা মাংদি যৌবদা খুমন জুংদা খংছৌরে ।  
 মকু মবাই অনিনা খুমন মাংদা খাখরে ॥

মপু লংগাই লুংহদা চাওবা তলা চংখরে।—

“কেগে মোইরাং পানবদৈ লুক লুংঙাইবা কাংজৈদি,  
য়েংজদেনো মপুদি লুংঙাইবরে ইনিংথো।

খুংখা পোরে, খোইখরে, লাকচখরে খুংকু”

হংগংলক্রে চাওবা মপু সনা চরন্দা।

মোইরাং নিংথো মপুনা ইশি শিনা নোক্তনা—

“খোইবরিনি লুংঙাইদা ইপু নংগী নবাসে।

নোংশিং খর অতুততা হোনি শোইবোই মতোন্দো,

থুনা চোংগগনিদা খোইজো খোইজো ইপুও।”

থাজদবে মপুনা॥ চাওবা—“থাজবিজেদো—

হোবেন নোংবান লাক্কাং খংবিগনি ইবুংঙো।

চাওবা অহন চিহ্নিবা ইবা লোবিরগলু।”

মহু হেংকতি তাবদা খব থাজে নিংথোনা।

“হুদি ইপু করল্লা কনা অমা য়াওতুনা?”—

“মহাশক্তি অমনি লাই অমখক য়াওরমই।

নোংবান খোইসি য়াখিজে মমাইদগী খুংকমদো

উনি হোয়েন নোংবানগী। য়েংহোদবা পাপ-নিদা।

ঐদি লেংসি মহায়দো” লংনরকই চাওবনা।

“হুদি ইপু চংগুজা কদায়দগী লাকপনো?”

মশক উনিংথবেদা” হংবিরকই নিংথোনা।

“চংগ্রে মাগী মমিংলু খংদে মতা অমনি,

হায়ু তাকউ হায়বলু য়াদে; ঝাসি তোকপিঝে—

মমাংউদা চবনগী সেবা ভোঁবা ননাইনি,

লৈরাংশিংগা পাজগে; কাংখুন মুংগবদগী,

লৈরাংহুবু কংচগে পুজরকই ননাইনা,

অমুক মৌনা থুম-হল লৈরাং য়াবু খাংলুয়ে।

খেনকরে ঐহাক। নিংথিকরে লিঙেংগা।”

বাবম অহু জাবদা 'করি জৈনো অহু  
 ফজরোবোই নিংগেদা' হারবিবকই নিংখোনা  
 চাওবা 'ফজরোবো' খুমজরকই মপুদা ।  
 চাওবা ইঙ্গিঃ ভৌদুনা খুয়া মশেন মবাইদো,  
 মপু সনা চরন্দা চোংখোজুনা খুবমই ।  
 অনি অহু উবদা মপু সিংয়েং তারকই,  
 কবস্থনা কনানো মপু লোলা ওমমিদে ।  
 কৈরোইজান্না মশকতি খংই মপু মহালা ।  
 কৈরোইজান্না হাযদুনা কোবা হুদি ওমদরে ।  
 অনিসুবে ওসিদি কৈরোইজান্না কোবদো ॥  
 সনা বুদ্ধি ভৌবদা বাৎতবদি মপুনি,  
 খুমকপদা খংঙগে খল্লহুনা নিংখোনা -  
 "কৈরোইজান্না" হারহুনা কোবিবকই মনাইবু ।  
 "অজ্জা" হাযনা খুমমকই - মাহু তানা মপুনা,  
 খংলে অমৈ মশক্তি খংজে খুমন মাবুদি । -  
 'ইপু চাওবা তাকউদা - পারি কৈরোইজান্না  
 মপু নাক্তা লৈরিবা অঙাং সিবু কনানো ?  
 পাবি অনি হুদবা চাওবা ইপু নংনিদো,  
 তাকউ তাকউ ইপুনা ইপু নংনা পোকপরা ?"  
 চাওবা "সনা বুদ্ধিদি, নিংশিংবিয়ু মপুনা ।"  
 খুমন মশক য়েংহুনা হুলা হুলা নিংশিংই,  
 চিংউ মানা খুমগ্রবোই খংখিদরে মপুনা ॥  
 "খংজে ইপু হারবিবো" কায়বে মোইবার নিংখোনা ।  
 চাওবা - "হুদি ইমিরেখো পাখোং 'মতা চুংগে -  
 'সনরেখী উথকতোং চাইসবামা 'ফুয়ান ভোং,  
 হা! নিংখোদি ছু-কাওবা নল নিংখো শিগনি,

কুঙ্কু-কু-কু খাংলিতং।’ সিগী অর্থ তৌষিনি ;

খংবিগনি অহুগা ননাই সিগী মশসি ॥”

নিংথৌ - “করি ঝানোদা ! ‘হুনা খোইনা ওকথরে।

ঐসে ইপুখোইদৌনা লাইরিক লাইসু হৈভেদো।

‘খোইনা কনা তৌজবা, তমহুনসু হৈররোই।

তাকথোকপিরো ইপুনা ঐবু যান্না খৌমাংলে ॥”

মোইরাং চাওবা নোংথোংস্বা ওক্তা চবৈ য়েংশিলে ;

মিংলু অনি অহুদা পিগী ইরা হৌরক্রে -

হংগংলক্রে চাওবমা - “ঐবু লোইবা লৈমাবা,

অহুওঁদা তোবুদা পাস্ব মঙা চোংথোক্রে,

মপু দোলাই পনমাংদা, কনা চোংথোকত্রবদা,

কেগে মোইবাং লৈপাক্রা নিংহন্নবা মতমদা !

পাস্ব মঙা কাখিবা, পেনগ্রহুনা মপুনা

তালোই মচা শেংখিবা। নোংয়াই চাখা-ওম্ব-দি

খুম্ন-পাবেল অহোংবা। খোইনাই উনবু চম্বু-দি,

ডাঅরৈমা বুয়েম তোম-পোকপী তালোই শিংঙেন তোম্বী

কাওবিববা ইনিংথৌ ! পুরেমা, ডাঅরৈমা,

লৈচিন খোংনেংনগ্রবা থবা মমৈ ঝাইগ্রবা

অনিহুনা থনহা শিংঙেন চার্না অহুনি।

থহ্বা কোই খুম্ন-সি। ওসি-কাংজৈ য়াওররে।

ননাই সিনা খোইবনি। খুম্বক মমাই পাকথরে ॥”

চাওবা মবা তাবদা কঙ্গে মোইরাং নিংথৌদো,

অনাই থহ্বা কোন্সুনা মিংল্লা থহ্বান মানবদা,

তরং লাইজ অহুনা—মুক্তা পরে তংডুনা,

মলেম থক্তা তাবগুম, শিস্তহুনা নিংথৌনা।

শিৎপগদি নানবগা চুঙ্গে খুম্ন মাইখোংদো ॥

অবাবদা লীনরে ফুংডাইনরে হরাওরে ॥  
 চাওবা মাগী পাখোনা খুম্ন মাযু ফোংখরে ।  
 তুম্মা লৈরিউসিদা অঙেম নোংবান কারক্লে ॥  
 নোংবান মাগী বমাইদা উরে নিংথো দাগ-অজু ।  
 “তুম্ম নোংবান কৈদৌরে—মাইদা জদোকইবদো ?”  
 হংই মোইবাং নিংথোনা । “ইনিংথোবু কাংজৈদা,  
 ওসি ননাই নোংবান্দি, পোরোম খুরো চেমবদা,  
 তুরুছুমা শোকখরে ।” খুম্জরকই নোংবান্না ॥  
 “কদাইদনো, ইনিংথো ! মোইবাং মচা অমগী,  
 চেপচিংদা শিংপ-মাইনি । ইকাইকমু কোয়ানবা ।  
 নিংথো কো’বু বিঞ্চুনি মিনমহৈম্বে ইবুংঙো ।  
 ইপন কাংজৈ স্নেংইনা ।” হায়দোবক্লে চাওবনা ॥  
 খুম্বে নোংবান হায-অব-ওই । নোংবান খোইনা ইকাইদে ।  
 “তুম্ম নোংবান কাংজৈদা ওসি পাবা নিপাদো  
 খংমবরা মহাবতে ?” হংই নিংথো নোংবান্দি ।  
 নোংবান ‘ননাই খংনদে উববদি খংগনি !’—  
 খম্বা, কৈরোইজাম্বা লৈরিবহু উরক্লে ।  
 “ননাই ‘মুগা লোইননা, কৈরোইজাম্বা মাম্বা ;  
 ননাই নোংবান ঐহাক্কা, ধোংগন ভৌমিন্নিংই ।  
 নিংথিঞ্জৈদা ননাইদো ।” হায়জকই নোংবান্না ।  
 “ভালো— নোংবান কজৈদা, তুনিদনা ইচাশা !  
 কজবক্লে ইচাদি ।” খাগংশিরে চাওবনা ।  
 মপু মোইবাং নিংথোনা পাঞ্জি তুম্মা কোসিল্লি  
 ‘উরবরা নিপাসে যুরেজম্মা যুম্মাকি,  
 মম্বিং খম্বা কোইদো, মাগী স্নেচ্চা খুম্মি ।  
 মাগী মম্বিং অচাবা অমা থোমগে ঐহাক্কা  
 নিংলে । কবি মিংজম্মা খম্বা মাগী চাবগে ?

হোংলু খোনসি" হায়ছনা তাকপিরক্রে মপুনা ॥  
 পাজি ময়াম য়েংবদা "খুম্ন কংলা নিংখোবা"  
 সিনা চারে হায়ছনা খোন্নে মোইরাং নিংখোনা ।  
 মপু সনা স্বাখংনা নোংয়াই নোংবান অনিদো,  
 খাত্রাংননা লেপহল্লো চাওবা শাংবা ওল্লক্রে ।  
 সন্না-মতা খেংদে । খিল্লোইদবু চাংলয়ে ।  
 খুত্প তয়েং তয়েংনি অনি মকতু স্বাংবনা  
 মরেপ মডান য়েংবদা বরিমতা স্বাংচদে ।  
 তোংগানবা পাম্বনা তোংগাননা অত্থম উই ।  
 খন্ডা নোংগান অনিদো খোয়ুম মাশা শেংস্বা ওই,  
 য়েংউ য়েংউ মকমদা খন্দোব্বকম লৈনদে ॥  
 নিংখোনা "ইপু নোংখোন খুম্ন মচা অসিবু  
 ঐগী সিদা খনম্বো । মতম কুটনা লমজা ওই,  
 চাবা থকপা নিং-তমদা, নহা কীমাংনদৌগুম  
 উরুদরে মহাক্সা মনিং তৌনা চাসম্বু ।  
 সেংনিংবদা শেংসম্বু" হায়বিরুয়ে চাওবদা ।  
 চাওবা—"কৈদৈ ইনিংখো । কেগে লৈপাক অসিদা,  
 মোইরাং সরা ওইছনা লৈকরবা মনাইনি ।  
 মপু কোনগী খোংল্লোল অমমম্বু খংদমা,  
 হায়বিগম্বু ইনিংখো । ননাই চাওবা ইরা-য়াই'  
 নোংমা নিনি থম্বগা তাকপি তিকপিঅখিগে ।"  
 হংগৎচরে চাওবনা । "চুমই ইপু পুথরো,  
 লুপা সনা অসিনা লৈম্বু পিজৌ নচাবু ।  
 নোংমা নিনি অসিদং থম্বুরগা বংগীদা,  
 'ছগা ইপু পিয়ুকো নচা অসি ঐঙোন্দা ।"  
 হায়রছনা নিংখোনা সরা লুপা পিনরে

মনাই খা মাগীনা । চাওবা মপুই চোমোন্দা—

“মোমবদা ডাকপিয়ু লাকবদা কমবিয়ু ।—

হৈরাং শংনা চাবনা ভাঙজিং য়াবু কুয়েন্দো ।

ময়ুম কবা হৈতনা হৈরাং খোইবুয়বনি ।

কোমা মতো য়েংলগা মনাই ইচা খুয়ী,

লোজগেন্দো মনাসে ।” হায়না মনা লোমরে ॥—

পু-মগীনা ওনপ-লু, খাওমগীনা ওবোং-খাও,

লৌশিং চাওবা চাওবনা শারিঙেদো য়ৈহৌয়ে ॥

“মপুইবুংগো নিংথৌয়েন ! হ্যেং মথং হংচিংতি,

কুমজা খুদিং হরাওবা চিংউ থাংজিং হরাওবা

ওইরে কুমজা মতমদি । সিগী বাসি ওসিদা

কেগে চৈবাণ কুমজিঙে সনা য়াথং অমহং—”

হংগংলক্রে চাওবনা মপু মোইরাং নিংথৌন্দা ॥

মপু সনা য়াথং “যান্না করে ইপুনা,

লাওথোকপিরো হৌজিকমক ; চিংদা কান’ হ্যেংমা

হেকহলগা লৈরাংবু হংচিং হরাওরগনি ।

লৈবোই মকোক নোংবামগা নামোইজাখা কোবগা,

হ্যেং লৈরাং হেকহল্লু ।” ডাকপিরক্রে মপুনা ॥

“এবু লোইবা লৈমাবা, তারি-নামোইজাখন্দো,

হায়রৈ মনাই এঙোন্দা, লৈবোই মকোক ওইবদি

নামোইজাখা এহাক্কা, খুয়ুক পানা অসিদা—

তঙাইকদবগীনি লৈত্তবগী ভৌবনি ।

য়াবদি ইনাওশিং অঙাং ওইবা হৌরকপা

অহুয়বু ওইহ্নসি’ হায়জয়ন্দি ঐঙোন্দা ।

শামান লেংমায়ববা খা নোংবান অনিনি ।

খুয় লৈবোই মকোজু মনাই নোংবান ইচানি ।

কখা সনা বুজিদা—” হংগংলক্রে চাওবনা ।

নামোইজাখা মধাদি তাব নন্তে চাওবদো ॥  
 “হুদি ইপু মতাওনা পুরেমবদো ইনাইনা,  
 হোখিবা কেগে কমহুদি কদাইদগী হোখগে ?”  
 হংবিরকলে চাওবদা। “ননাই মপা ইভাওনু,  
 লৈরোই সিদৈ কমদম্মি, পাখাং-পুখাং হায়রহু,  
 কম্‌সিমকতা ওঠৈরে।” হংগংলকলে চাওবদা ॥  
 “করে ইপু হাম্মিরো, নচা থুম্নন মহাকপু.  
 বাগী শককতুদদি ইনাও তোন্দা থংহু।”  
 হায়দোকপিবে নিংথোনা প্রুনাগিবু খাজরে।  
 খন্ডা নোংবান অমিদো কোম্মহল্লৈ নিংথোনা।  
 “ইভাও শাম্মো” হায়হুনা কোরোসিদৈ শাম্মরে।  
 “হয়েং ইমুং ডানবদা নহোয় অনি চংতুনা,  
 চিংদা কানা লৈহেকউ, হংচিং লৈরাংগনিদো।”  
 তাকপিথরে মপুমা। তৌনরিবা বাকম্মিসি,  
 সনা সংগাঠি হুংদানি। চিংখুদি চৈরাপ্তা,  
 লৈরি কুম্মি হুম্মিংতো। মনাই অমা অনিগা  
 তরব তরক ফম্মম্মি। কদাইবা অয়াহুদি,  
 লৈখি কেগে কাংজৈদা, মম্ম অহুম কুম্মঞ্চে।  
 কাংজৈ পাওহু তাগনি হায়বহুগী চিংখুবা,  
 মোইরাং লমজাও অহুদা কুম্মনিংদরে মম্মমদা ॥  
 অম্মা লৈরিঙেসিদা চাওবা, খন্ডা পুতুনা,  
 লাকই কেগে ‘চরাপ্তা। চিংখুবহু লৈরম্মি।  
 থুখা পানা অসিনা কুম্মজা থুদিং লাকচবা,  
 কাম্মনখিবা মোংবাম্মা পাবা ইয়া মাদবা;  
 থুখক মাগী থন্দুমা শাওনিংঙম্মি চিংখুবা ॥  
 হুগী হুংঙাইতবদা য়েংদে চাওবা লাকপদো।  
 চাওবা—“মনাও ইবুংঙো” কোই; “ইপু নোংখোখা”



খুশি এক য়েংখোরজে । খোঁদো অহু উবনা,  
 হবাওজরে চাওবদো । “করিগুনা অমতা,  
 হংগৎকেনে ইপুনা?”—“খংঙে ইপু ! তানিংদে,”  
 য়েংখোরজে চিংখুবা । “করি বানো ইবুংঙো !  
 তাজিঙেনা হায়বু করম খংবিরিবনো ?”—  
 “তানিংদেনে অহুবো খংই কাংজৈ পাওনজা ?”—  
 “মানি কাংজৈ পাওনিনে”—“হো-হনবু হায়বনি,  
 তানিংদে হায়রি’ সিনি ।”—‘তাওনে খুশুক’ খোইরেনে”  
 চাওবৈ মরা তাবদা—“ইপু ! কাগি তোহুনা,  
 অঙাংনি মহায়হুনা ইপু’ খোইমা তৌবদে,  
 শাওনিংইদা অঙম্বা ।” চাওবা ইপেল পেলকই ।  
 চিংখুবগী বাতদা । “কাগি নভে ইবুংঙো ।  
 ময়াপুংদা হংউদো ! মজাইবেম্বা উবনি ।  
 ননাই নোংবান ভুখরে ।” রাইহে অসি তাবদা  
 চিংখু’ মাইখোং হাইগংলে খাজরক্রে মবুজা ।  
 চাওবা মাবু য়েংলক্রে, খম্বা খোংদা লৈহোরি ।—  
 “কম্বা ইপু ! অওইব্রা ?” হংজরক্রে চিংখুবা ।  
 “কনা লাইদি য়াওহুনা ?”—“লাই নভেদা ইবুংঙো ।  
 ননাই ঐনা পুংকই মানা খোইবা কাংজৈনি ।  
 ইবুংঙোগী পানামি ।” চাওবৈ মরা অহুদা,  
 খুমন লমজা মহাকপু চানিং’ তাওজিং হৈরাংগুম  
 চিংখুবনা পামমকই । “ইপু কদায়” হায়হুনা  
 খম্বা মাবু খিবকই । খম্বা চংশিলক্তুনা,  
 খুরমজরে মপুদা । খম্বা শংজিক য়েংহুনা,  
 ওক্রে খুমন উবদা মৌওই মুক্তি অহুদা—  
 “কনানো ইপু সিদে” হংজরকই চিংখুবা ।  
 চাওবা—“খংজিবরনে ইবুংঙোবো ননাইসে ?”—

“ইপু! খংজেনে ঐবো! কনানোনে হান্নবোবা!”—  
 চাওবনা “কবিনোদা! নয়াস্তুদি কনস্তু,  
 অহন মতম ওইয়বনি। খুরস্ব দৈ হেংগংপা,  
 লোইফাংত্রিঙেনা খংই। যুত্রাঙ্গদি নহানি,  
নোয়োন দৌরা ফরিবা খংমন্দোনা করিনো?”  
 চিংখুবনা—“নোংখোনা! হান্নদোকংগবা ইপু!  
 খংমিংডেনা ঐহাক্তে।” চিংখু মতো উবদা  
 পোকে স্তুংশিদা ‘মতুম, মোইরাং চাওবা অহন্দো।  
 খুম্ন পাবি পুবিদো লৌবে চিংখুবদা ॥  
 বারি অহু তাবগা চিংখুবনা ‘ইপু! হী!—  
 তুদি ঐদি, খংইনা ওভাংসদে নহাম।’  
 চাওবা—“ক্সা ইবুংগো! ননাই সিবু খংইবা?”—  
 “সিনি ইপু—ঐননে, বাবু খংই হান্নবদি,  
 মাগী মচেম হায়বিদো ঐগী ইচা নস্তুগা,  
 মতা শাম্নে ইপুনে! ঐগীদদা লৈছনা,  
 কাংস্তু শাম্নে, কোইম্নিই ইতিনহেক তিন্নে ইপু!  
 মচেম তুনি ইপু! মোপুবা লৈ হায়দেদো।  
 তুনা ঐমা ওবপনি। তুনি ইপুনেদো  
 ঐনা মাবু ‘খংইমে’ হায়রুবদি, চুমজনে?”  
 চাওবনা -- “চুমই চুমই! ননাই মচেম তুনি।  
 তুম্ব বাবোবিগহু। হুপী-চাদি ওইবনে,  
 লমজা কিজবদগী থুপউবনি ননাইনা”—  
 “শাওদে শাওদে বাদবু হায়রুবনিমা ঐহাক্তা।  
 তুগা ইপু! ইচামি! ইচায় মতাই মোপুবা,  
 ইচা মংজনে ইপু! ইচামিদা ইপুকো!—  
 পারি ‘বুংগো স্তুংশিদা নিংখিঙেনা ইচাদে।  
 ইপু তুম্ব তাগেবা! করম করম শাম্বা,

কল্পকইদা ঐহাক্তে, ইচাই কাংজৈ য়েংহোদে ।  
 উপু ঐদি পাপ চেলে ।”—হরাওবনা চিংখুবা,  
 খুমন হুংশিখিবনা পুন্স-য়োংলে ননাইবু ॥  
 চিংখু মবুক উবদা চাওবা লোশিং ভোরক্লে ।  
 খুমন মচা অচুব হেকতি পিথোকওইদৌরে ।—  
 “তাবিযু-সিদা—লুশ্রে, নয়ামখুনা, —ইবুংডো !  
 ইনাই নোংবান অসিবু ইনাওগীদা লৈহনগে,  
 চহি অনি মন্দিং নিংখৌ পানা ওইহুনা,  
 তমবিবগা ইনাওদা কোন্না অমুক লোসমু ।  
 ঐদি অহন ওইবনা, চৈগদবা ক্লেহুনা ।  
 চৈগদবা চৈহুনা হাৎকদবা য়েহুনা  
 ওম্মে ফাবা ইবুজি । ইনাওতোন্দি অঙাংনি,  
 ওম্মজি পুরিং ফাবাসু । ১হৌশানা মশানা,  
 হুংশি হৈতে যৈগলি, ঐনা খোগল লোন্দুব  
 তস্থিখিনি’ হায়হৌই ।” বাবম অসি তাবদা  
 লৈ-থোকথরে চিংখুবা । ইজি পুন্স কাইখয়ে ।  
 “খুংক লৈবোই মবোকা ননাই নোংবান হাপহৌরে ।  
 খুংখা লৈবোই অহুনা ননাই সিবু হাপিরে ।”  
 অসিমসু খেংহৌবে । লৈরাংবগী বাহুসু  
 চাওবা লোইনা তমুকই শাওবে চিংখু, নহাদো ॥  
 “করি বানো উপুও ! চরৈ ফীমন খুংবদি,  
 ইরাঅনি হৌনৈনা ! পানা ওনগে হায়বদি  
 যারোই ইপু ঐহাক্তি, মোংবাম মাঝা করিও  
 ঐ নিখৌনি হায়হুনা ‘ঐগী মোংবান মহায়বা  
 গাব হেনবা লাক্সগা খুংক পানা ঐহাক্তী ;  
 পানা ওনগে হেক-মহায় ! ইপু ! ঐদি লৈবোই  
 কগে লৈপাক অসিদা পাক্সমু রাংহুতা !”

শাওরক্লেদে চিংখুবা । হাওবেদো চাওবদো—  
 ‘হুনিনে ইবুঙোণী লিংজেল অহু হাকমল্লি ।  
 নয়াম্বি হায়সল্ল অমরোননা নিংখোনি ।  
 ইল্লু ইপু চংছনা হংগংকনি বৈদৌগে !  
 ননাই থুম্নন অসিবু মুংশিবিবা লৈরগা—।’  
 “মুংশি ইপু মুংশিজৈ পিরোই ইপু থংননি,  
 যাবরনে করিনো ! শিকএ । ঐগী পানাবু”  
 চিংখু নহা শাওখবে নিংত-পিমক তাদৌই ।  
 “চংসি ইপু হায়নসি” হায়রছনা চিংখুবা,  
 চাওবৈ মাংদি খাত্তনা লাকএ মপু মনাইদো ।  
 “কন্তে মযাম্বুংম্বনে” হায়বছনা চাওবদা,  
 থিন্ন-থিন্ন পুবকই চিংখু মবক নিংছবু ॥  
 সনা-মাংদি যৌবদা যুববাজ চিংখুবা,  
 কপকদৌই খুবম্বি ! চাওবা তুংদা লৈথরে ।  
 হংই “অতোন করিনো ?”—“ননাই ঐদি লৈররোই  
 বেগে মোইরাং লৈপাক্তা, হাওকপ চিংশাং কৈদনো ।”  
 য়েংই মনাই চাওবদা, মপু মোইরাং নিংখোনা,  
 চাওবা মখুং হাইরকই, খংঙে মতা অহুদা ।  
 মোমোন মোমোন নোকতুনা “বৈদৌবগে ইবুঙো,  
 হাদি ইহায় হায়দনা ব্রাণী মরোন হায়ম্বনে”  
 তাকপিবক্লে মনাওদা চিংখু নহা জেঙ্কেলবা—  
 “কিবান খুনবা ঐগীনি—পেঙ্কে ঐগী ইপুজা  
 পানা ওনবা অসিদি চবন কুপা তৌবিম্বু ।”  
 হায়রকপছ তাবদা—‘সিবি ঐমা হায়বদি,  
 পানা ওনবা হায়বসি করি ওল্লগদগে ।  
 ইনাওতোনগী থুম্বকনি ঐপীনা থুম্বানিমো  
 মাহু ওল্লোই লৈসহু । ওসি লাকপা নহায়সে,

কেগে লমজা মচানি পু-পাংমন্ড হুন্বা,  
 পু-পাংমন্ডা নল্লেনো হুন্ডে লৈজবনি ।  
 হারক খোঁড়াওদরবা মোইরাং লমজা মচানি ।  
 নহা মশেম ভিন্নবা হুন্ডা বিদো 'হাংন' ।  
 দুগী অহুক হায়বনি লিংজেন-খাইদো ইনাভনি"  
 হায়রকপদু তাবদা—"খাইনৈ নল্লেন নবাই ঐ,  
 যান্না হল্লেন ভৌদরে । মানা কাইবা বিজরোই,  
 যান্না কুপা ভৌবিবু নবাই ঐহাক শেমজগে ।"  
 হংগল্লক্রে চিংখুবা । চাওবা বুদ্ধি উবদা  
 খাগল্লকই নিংখোনা চিন্দি খোস্তে মবুস্তা ।  
 "ইনাওভোনবু কৈদোগে নবাই নোংবান অহুবু  
 লুংশিড্রেনে করিনো কনা কবা মীমিদা ।"  
 হংবিবকই সিমন্ত । "লুংশি ! লুংশিদে হারদে,  
 অহু কনা ওইনন্ত ননাইসিতা মপামজৈ"—  
 'করে করে লৌবিরো' হরাওনমক মনাওদা  
 পিনথরে নিংখোনা খুমন মচা মহাকপু ॥  
 যুবরাজ কুমথরে । চাওবা মচা মমাক  
 অনি লোইনরুনা কুমঞ্চে মরান রাইহুদা ॥  
 হুনাং মতোন হৌবদা মোইরাং চাওবা নোংখোদা  
 মগী তালোই কোরক্রে—"নোংখোদী হাংবরা—  
 লাকএ ইতাও পুরেহা, লাও ! খোরকডেন নংবো ।"  
 খোমকন অহু তাবদা খনখি নোংখোদীহুনা—  
 "মোইরাং-চাওবা, খোংলেনবা, লাইওইবনি নিপানি,  
 করিওদা লাকপরা ।" হায়না নিংজিং হাংজিই ।  
 খংহৌদনা নোংখোদী অহন মডম ওইবনা  
 খোমলাং অহু ইহৌই ইওক ককই হুজাবদা,

চরৈ কীরোন চোলাকই। মাংদৌল লাংদা খোয়ক্রে।

নোংরাই খুদাং পায়হুনা পুশিলকপা উবদা

ভিঙক ভিঙক য়েংলক্রে। নোংখোয়না “ইবেয়া !

নংদা কয়ি ঙকউয়ি খুমন বদা ইচানি

ভাখ্যৈরমা মপাতি, পুয়েকনী মচানি।”

ভাকলে বারি অপুখা নোংখোয়নীদো কপখরে।

“পারি 'বুংভো ইমানা, ইতা নমা লৈরিঙে,

খুমন নংব পোকপদা খোয়াং ইনখিবহুগী,

লৈহোরবোই মখাক্তি। খুমন নশক উবদা।

খোয়াং চরৈ চোংলক্রে। ইমা খোয়াং ইনগে লাও !”

হায়হুনা খুমনবু নোংখোয়নীনা কৌন্দুমা

অমৃতবু ইনখরে, খুমন মাগু কপখরে ॥

অমরোমদা চিংখুবা তম্পাকয়ুদা খুংখবে।

ভালোই ভবা মাখোইনে বজাইবেয়া খোইবীনে

মগামহুদা তম্মুরে খুমন মাগী মপাওদো।

হয়েং লৈবাং হেঁকনি ; লৈরোই মকোক হাপখরে,

খমলু মাগী মোপুবা ওইরমিদো” হায়হুনা ॥

“ভলি কাংজৈ য়েংহৌদে কমদৌরগে উবরা”

হায়না হংখি মমোমদা চিংখুবনা ময়ুমদা।

মজাইবেয়া খোইবী “য়াওদি যাওই অমখক;

হুক বুয়দি খংদরে” খোয়াং-শানা খুমজখি ॥

লেকু মপু মনাইনা তানখরে গুমদাংহু।

হয়েং লৈখিবহুদা খুমন চাননবহু;

মুবা চয়াম লাংখরে। চয়াম অহু পুহুনা

লাকএ খুমন মাগীদা। খুমন মচিন মোপুবা

বারি শানা লৈরমি। খুমন মানা পুরকপা

নোংখোয়নীনা পিরকপা চরৈ কীরোন কয়গা,

খম্বু মাত্ৰ উঠলো—“ইহু নিংখো . ইবুংডো !  
 করি পুরকইবগে ? লাইবুতনা মহাকতি.  
 পান্মুরবোই উমৈখ, হল্প ইচেম শেংনিংখো।”  
 খুম্ন মচেম য়েংতনা - “ইমা শকপী করিনো !  
 মীনা পিবা পোংসিবু করি হল্পগমগে !  
 হল্পবম্বু হল্পগে, ইমা ! বাথল তৌকিম্বু।  
 কেগে মোইরাং লৈপাক্তা নিংখো-উম্বা অম্বা,  
 চাওবা নোংখোম্বুনিদো । মানা ইকাইথরগা  
 কবা লৈতে ঐখোইগী । হনগদগী শক্ককতো  
 শেংখুসি খমজিনসি ইমা করি হায়বগে ?”—  
 ইহু নিংখো ইবুংডো ! চুমই নংনা হায়বনা,  
 করে অহু ডাইদনা” হায়না খম্বু মচেন্না  
 লোরে খুম্ন মবাদো, খমজিনজরে কীরোমদো ॥  
 অসাই চাওবৈ মনাইনা থিম্বুরকপা কীরোন্দি  
 কাংজৈ ছদা থারকপা, থম্বা লাকত্রিউদনা,  
 লাইববীদি মচেন্না লৈকাই মমা মপাদা  
 য়েস্থোকথরে য়ামৈখ. অয়েস্থদি মথৈদো  
 হুম্বু লোইসিনজরম্বি ইলুং তাংলৌ অহুদা ॥  
 তুগী তানজা অহুদা মজাইবেম্বা থোইবীদো,  
 মাংগোল-লাংদৈ কৌরক্কে—“খুম্ন চনু, তাবরা  
 লৈতবরা করিনো ?”—“মজাইবেম্বা লৈজেনে”  
 হায়বুতনা থোরকই মপু মনাই চংলক্কে ।  
 মচিন মৌপদা অনিগা সেম্বু মপু মনাইগা  
 মরি বারি শানরে সেগা মাইগা তানরে ।  
 খুম্ন কাংজৈ য়াওক্কা, লৈবোই মকোক ওইরকপা,  
 চিংখুবা তম্বা—বারি পুখা লীনরে ।  
 হরাওজরে ধোইবীদো উলুং তাজা অহুদা ॥

ভরা চর্যাম অসিনা হয়ে লৈয়াং হেৰপদা,  
 সিনা অয়ুক লেংঙমদাই হাবিমুদো হায়হুনা,  
 শিন্নজরে হায়নরে । মজাইবেম্মা হনথরে ।  
 খুমন মানা খাচোইবু থিল্লি সগাই মনাকফাও ।  
 মপাই বাংগোন পুঞ্জিগী নাকন থোংদা চংহোই ।  
 লমজা মরান যাইহুদা খুমন ভম্মা হল্পকই ।

---



( লৈ-হেকপা )

লৈ হেকপা চৎকদবা ওয়াং মুমদাং ছদগী,  
 লমজা মচেম অতুনা অহন শামা তাক্কই।  
 থম্মু কোবী মচেন্না মতিক চাবম্ম নত্তে;  
 নোজরিবী মুজানি মলম লৈশারিবিনি ॥  
 যাইকবীদি কনানা থুম চম্ম মাগুস্বী,  
 চহি লেংগা সিদ্দি লৈনৈ করি থংদনা,  
 অঙাং মতম ওইতুনা। লৈজদবা মরমগী  
 মচিন মোপ্পা লৈবদা, লমজা অহন শাবীমি ॥  
 কেগে মোইরাং লৈপাক্তা কনা 'মতা লৈভেদো  
 থুম নোংয়াই মহাকী বাবিনবা জীবসে।  
 থম্মু কোবী মুন্নানা লৈরাং মতম মন্তনা,  
 বাকচিং উল্লেল নংঙকই কংই ইজ্জি অপুয়া ॥  
 মত্চু নিংথো য়েংতুনা—“থুম ইবুংঙো তোমপোক !  
 নোংয়াই ইচেম বা হায়গে। লৈরাং লৈশক অসিনা  
 কংপা যাবা লৈরাংনি, সিদি কংপা হোনদে,  
 নোংয়াই নংদি থংজিদো কম্দোগ্গি ইবুংঙো!”—  
 থম্মা—“ইচে-ইবেম্মা বারুগম্ম কাম্মদে,  
 চিংউ মাগী নোদমদো লাক্কনিদা কৈদোপে!  
 মাগী থোজাল নংতনা ইচিন ইপ্পা অনিনা  
 করি থংজগম্মে।” থুমজরকই মচেমদা ॥  
 থম্মু—“তাইদো ইচেন্না ! অডোম নোংবাল অত্চু,  
 থম্মুক থম্মুক ভোনৈ হায় লমজা নংগা; ইবুংঙো !

ইচেম ইবুক অসিদা খুমন সিগী মমন্তা,  
 তুম্বা হিমা যাদেদো ঐগী লাইমন্ ওইদৌরি ॥  
 যাইকবদি নিপানি ডাংনরুন্ শাজৌতোম।  
 পানা পানা ওইবগী পাদ-বাদ খোকপদি  
 মপাগনি, খনুদে পুকখা লিমখা থাকুন্।  
 ওরাং সনা মাংতুনা শাম্বেরদো নতাওন্,  
 মরুপ হাযবা অসিদি ইপা ইচা হেমবনি  
 নুংশিননা তিন্ননি লমচং রাইে কাইকদে।  
 নতাও নোংবান অত্দি কুমজা খুদিং লৈ-হেকই।  
 মহোশা তৌরবনা খংলবনি মহাক্তি,  
 লৈরাং মশক অত্বে হংউ নতাও অত্বেদা”—  
 তারে লমজা মশাকপু। খন্ডা—“হোই ইচে হংগে”  
 লৌজখরে বাকমদো। তবা চাবা লোইখবে ॥—  
 মোইরাং নোংবান মবুতা ওরাং কাংজৈ তুদগী,  
 য়েক পান্বী খাখরে থমোই উতুপ ফুমখবে।  
 “ওরাং ইপন্ চাওবনা তৌরকপদি খুজিন্নি  
 লৈপাক মংদা শিখরে, ঐন্ উশিৎলুদরে।  
 শোইববুদি 'হুননি। ওরাংগীত্ই লমন্দো  
 কোকে ওসি কোরোদা লৈ হেকনা চংপসিদা।  
 ঐগী হৈ লৈ পুহনগে”—খনঞ্চে নোংবান অপাখা।  
 য়াওন্ লৈকাইদা লৈবী নোংবান বানা হাম্বনা।  
 ল্বেংবু-দা ওইররে নোংয়াই মাগী লম্বীদা ॥—  
 খন্ডা মচেম খুরুন্ “মজল ওইয়ু” হায়বিবা  
 মচেম বোর কংতুনা ময়ুম চংগৈ লৈ-দগী,  
 মৈরম পাংনা চংলক্কে হনুৰী খোং লাম্বক্কে,  
 তাওখোং যৌরে তুদগী খুমন, সরোংখুং যৌরে।  
 নোংয়াই মতাউ উবদা—“ইতাও 'বুংগো লৈরম্বে,”

নুংডাইজৰে ডাইবিৰা ধংজলিৰা নভাওবু ।”  
কোই হৰাও হৰাওনা ।—“ধৰ্মা ! ধেংই নহাকতি,  
কুইৰে ঐনা ডাইবিৰা !”—“ইতাও পংঙাই ডাইৰেমো ।”

খুমন নৰা তাবদা নোংবান আখা কোংলানবা—

“মংদি মহৌশা চংতে খঙেডাইগজা হান্ধুনা,

‘হুগা ডাইদ-মাদবা ৰাস্থ লৈৰি ইতাওবু’—

“ৰাকম কৰম কৰমা তাকপিগনি ইতাওবু”

খুন্দি হংই খুমনা । “ৰাকমসিনি ইতাওবু !—

মমাংউদা ইপানে, মংবু পোকপা ইমানে,

চংলি হায় অস্থম্ তোনা । পাখাং-পুখাং ওই’মোইৰে,

মৈনা ৰাইনা তাংনা শম্, হায়হু ওইয়ে নুংশিদা,

খল্লুৰ’দি মং ঐসে ! স্থম্মা চংপা অসিদা,

চান-ধক্ চয়োগ্চিংবা খিৰিক অসিদি,

মংবু পোকপা ইমাম্মা লোইনা পুন্সু পুই হায় ।

হুদি কৰমা হায়নি, ইতাওনদি নুংডাইৰোই ।

শাগৈ-সলাই খিৰমা—অঙোম-‘মোইগী থোকই হায়,

কেগে মোইৰাং হায়ৰসি । খুমম হায়বা অসিনা,

শাইপক-সাইদাংলবনি, কল্লাইবা ’নি চংপদা

খুনন নংনা পোং-পুবা স্থম্মা চংনকই হায় ।

মখং নখং লাকপনি থাইনদগী চংনকপা

ডোং ইতাও’ কুমথৰে; ৰাকম অসি মৌদোকনৈ ।

কৰি ৰানো হায়হুনা মাজদেমো ঐনবু !

মপু সনা য়াখনা পুমান পুধোকহুনা

কাকই য়েংই ইতাওবু ! বেৰা ভৌনৰকনি

ইয়ু হায়নখিবু হাৰ—ইছনমক লৈম্মে ।

মপু সনা য়াখনি ধৌঙাইদবা থোকজা,

অক্খগীদি নহে । ঐগী ইপোং উটসে

ইতাও পুবিবা কান্নি, দুইসু ডাইয়ল্লিবানি।”  
 বাকস অসি শেমছনা হাযবে নোংবান-খম্বদা।  
 নোংবানগী বাকস ছনা ফজমনবা অছদা,  
 খুমন মাশু ওকউরে--“খুমদাং খুন্দাদবব  
 কনা লৈবা! হোঁনৈনা, ইমৈবাক মত্তে চুমই।  
 তাবদসু ফজদে খোইদোকনসু ভাদে।  
 তৌরকপা ফনা ওইনা মাসি তৌবদি চুমদে।”  
 হায়না থল্লি খম্বনা।। খুমন মানা খুমজিঙে,  
 “ইতাও কবি হায়বগে?” হংবিরক্রে নোংবামা।।  
 “পাখো ইবুংঙো নোংবান! পুবিগনি ইপানা  
 অছ ফনা ওইনসু অমম্বদা তেন-বাম্ব,  
 লৈচিন্দা তেন-ভম্বনি ঐদি পাষদে কোংযানবা।  
 পাখাং পুখাং ওইনসু হোঁনদে তৌবা মাসি।  
 তাবদা যাম্-ফজদে।” খুম্নি খুমন দচানা।।  
 য়াবোইদেঁরে হাযবসি উরছনা নোংবামা—  
 পাওসিন্নছনা য়েংলগে হায়না নোংবাম হাযবকই,—  
 পুরবোইছা ইতাওবো! ইপা ইপা য়ানবকই,  
 সিব পুরবোই হায়ববু নংগী মত্তিক্তি ইছা!”  
 “নত্তিক নপা হাযবমো, ইতাং! হায়নগম্বুসি,  
 মকপ অনি ভিন্নবা বাঙাং অসি ঙাংনবা,  
 স্খা মকপ মত্তিন্ন—কই নীনা তাখিনি।”—  
 খুম্নি খুমন নোংযাইম। নোংবান “কৈদৌচরনি।  
 নিংখো সনা যাথংবু তানিং ভাজসম্বুখা।”  
 খম্বা--“অছদি চুমদে। নংসু ঐসু পানানি,  
 খুম্বক ঐনা য়েংখংই, খম্বা নংনা ওইমিদো।  
 ওই নংগীদি মপোংপু ঐ য়েংনা পুগদরা?”  
 নোংবাম ‘কবি বানো নিংখো মাগী হোঁনবা,

তোংগদবনি খুস্কতা ; মুংশিহুনা মনাওবু,  
 তোংহেনবনি খুস্কতা । নিপাশা ঐখোইরোমদি,  
 পাশা 'দোয়া মুপীনি । নিপা ঐখোই ইপোস্তি  
 পুবা হোঁমৈ মুপীনা, নং-পু ঐগী ইপোৎসি ।"  
 নোংবান মবা তাবদা—'ইতাও বাসি কাইরেন্দা ।  
 নিপা ওইবা ইতাওনা লৈবিহোঁয়ে ভুংওইনা,  
 পাংজদবা মুপীনা মাংদি থাবা হোঁমৈদো  
 ঐ চৎলে ।" হায়হুনা খুমন মথোং থাংথরে ।  
 ভোঁডমদবা নোংবান্নি ইকাইবন্তু লৈতবা  
 নোংবাই মানা চৎপদি যৈনিংঙক্রে নোংবাম্বু,  
 ওলিন্দুনা বাহুবু ডাংনিংদ-চৎপদি ॥  
 "পুদফদে পু-পোৎ-সি" হায়হুনা নোংবান্না,  
 মাগী মপোৎ অহুবু য়েংথংবগী লেংহুদা  
 নোংবান চেল্লিল্লজুনা ইবেন য়াল্লিনবিকরে ॥  
 খুমম শাওথরহুনা য়েংতগী চয়োম অহু,  
 নোংবাই ওইনা লাক্তুনা লংথোকপবু পোৎ অদো ।  
 কৈদোম তরেং-মগাদা তারে পুয়িং নিংখাইবে ॥  
 খুমন ভুমিন তোক্তরে—"লাও চৎসি হংনক্সি"  
 হাংনা খুমন নহাবনা নোংবান শাগল পায়রক্রে ।  
 মপু সনা মাংহুবু য়ৌরগেদো হায়হুনা  
 নোংবান মাৰু চিংবু নোংবাম পনবা য়াল্লিদে ।  
 হাওবো কৈদোম তরামুক থম্বা চিংলে মতাওবু ॥  
 অহু য়ৌবহুদা থাম্মি নোংবান থম্ববু,  
 "ধাইখো ইতাও ! বা হায়গে" খুমম চিংবা তোক্তরে ।  
 খুমম মাগী অচৌবা থমোই ইপাক অহুদা,  
 মশাওবা মালংব য়ৈরকপগী ইথক্তো,  
 নিম্মু হায়বা য়াদবে,- থাংনা থাংনা নোংবান্না—

“ইতাও ভাইখো বা হাযগে - ননা ঐবু চিংছনা  
 সনা মাংদা য়োরনি । বাফম অসি হংনবা,  
 ওসি অসি হোখিবা লৈরাংবসি কাযববা,  
 ওসি অসি তেংগা হংগে কোং হংনবা,  
 লৈরাং হেকপা চংলগা লৈরাংবসি কাযববা ।  
 অনি সিগী ওন, সিবু ইতাও ননা’ হেনবগে ?”  
 হাযজরক্রে খম্বদা । বাফম অদু তাবদা  
 নোংবাই খর নেংখরে মতাও নোংবান থাংদোক্রে ।  
 “গায়া চুম্বি” জাযছনা খুম্ন মাসু খল্লক্রে ।  
 “ইতাও নংদি শাঙমল্লি পুংই হাযবা লৈরমু,  
 ইরেন কোকহেন্ মথমু অম্বু থিমা জুন্দোংপা,  
 মকপ মান্দে নহাক্তি । অদুদম্বু নংজনা  
 ঐবু হেকম্বু মচি বা হোংবরা নহাত্রে ।”  
 হাযছনা নোংবানদো চংম অদু থল্লুরে ॥  
 নোংবান মতো উংদা মক ফণা খম্বদো,—  
 “ইতাও বাবেংবিগমু” হাযনছনা নেংরে ॥  
 লৈরাং হেকপা চংলক্রে লোইবী মাইবৈ পাংখরে ॥  
 বেগে পাংদ লৈবোং মুন্ হোইরাং থাংল মুন্গা বো  
 তুরেলুমক বোবে থাংজিং চিংগাং পাবক্রে ।  
 লোইবী মাই পাংগাংবা সংক লোক্টি য়োখবে ।  
 “লোইবী চিংগা পাংম্ সঠৈ সছ যাংগেন্ তেঙ্ চাকলৈ,  
 নোলোই লোইবী মুন্গাংদৈ লৈ ॥ নোংবান কোংগাংলৈ ;  
 লৈরাং লৈখল মাইখনা চিংমাই অদু থাংখৈ  
 শাংলম্বোদো লৈরাংদো । নোংবান পাংদা পাংকই ।  
 লৈয়াম অদু উবদা “লৈরাং ময়াম অসিদি  
 ফজরদা শাংলোনা ।” জাযজরকই খম্বদা ॥—  
 “মকুম মথা ওইগী শাংলিবা” জাযছনা

নোংবান খুশী খস্বাদা। ধন—“ইতাও! লৈসিদি

নিপা রাংথে চংতুনা হেঙ্কবসু লোইবরোই।

মফম সিদা হেঙ্কসি” হৌজরকই খস্বনা।—

“ঐবু পোকপা ইপানা লৈয়াম অসি শেঙ্কনি,

অডোম ঐগী লৈফমি। ঐদি চহি খুদিংগী

হেঙ্কই মাসিতমগী। কুমসি-দি শাংছুম শাংতে,

হাকুয়া হেল্লি ইতাও।” হায়রক্কেদো কোংয়ানবা।

বাকম অহু তাবদা খস্বা নিংকোক ভৌরকই।

অহুনকপু খুমনা —“হুদি ইতাও ইবুঙো!

নংগী লৈফম সিদগী খর হেঙ্কে ঐগিসু,

ফজ ফজ মখেদো ইতাও নংনা হেঙ্কপিসু।

খিসসু কৈদৌনি—হংবিদগা হোরেন্দা

পু মোইরাং নিংথৌনা,—অনৌবদি ওইবনা

খংদে হৈতে খুনংগে, ইতাও করি হায়বগে?”

বরম অসি তাবদা—“মাহু যাদে ইতাওবু

অডোম লৈফম হায়বসি লৈম নিংথৌ খংবনি।

দৈশক মাই হায়তুনা হোরেন বেয়া ওইগনি।

লৈশক নাইবা লৈরাংনি। লৈরাং মমিং ফাওবদা,

ঐবু পোকপা ইপানা ‘লৈরাং নোংবান-কোংয়ালৈ’

হংদনা খোনখরবনি। সিনা খস্বা যাররোই।”

গুন রাসি তাবদা বাবা পন্দাম লোমখরে।

লোয়াই মখা তাবরে। নোংবান মবুল্লিহুদা—

‘নারক সিদা খাজিনগে পাস্ব-মানা য়াথোং লোন

হাংজসু খুমনবু” বাখল অমা ভৌরক্কে ॥

নাংবান—“ইতাও বারুসু, খুমন লৈফম লৈবনি।

য়েন্ লান্দান্ অথোবা ইমান পাজন কন্বনা,

খাংবদি মফন্দা মীরাই সবাই তাহুদা

শেমন্দি হায় ইমান্দি, চংলু ইতাও মাছুদা।”  
 বাকম অসি ভাবনা নোংয়াই সোর হোন্সোকই।  
 ‘আদা উয়িবসিনি চিংমাই সিদা হাইগংলু’  
 সমু খুংনা খিন্দুনা তাকপিরক্রে নোংবামা।  
 মৌমদবা খস্বদো মকপ মরা লৌছনা—  
 কাঞ্চে থাংজিং চিংজাঙদা। উয়ান শিঙুয়ানবহুগী  
 খুনাং অহু ইন্দুনা লাকই স্মা থিরকই॥  
 লোক কয়া লাল্লবদা খুনাং অহু মুলক্রে।  
 লস্বী মাংলে কবলো খুন থবাই বারক্রে।  
 কোবৌ মতম অহুদি থেংজিল্লক্রে তাজাদো।  
“পহৌ নংদি ইবংঙো! কনগ্রবোইদা পাঙ্গদো,  
কয়া থাপ্পা শেমন্দি, পহৌ লৈফম অহুব।  
পাথাং-পুথাং লৈ হায়বা কাঙবোইদকো নহাক্রে॥  
 ইমান্নব-নেংবান্দি শিঙেন মাং ফংহোবে।  
 নপাবিদি পাংদবা চোপ্প-ভারে কবলো,  
 কেগে লৈপাক অহুদা লৈরাং ফংজে হায়ছনা  
 তোকসিগেনে করল্লা’ হায়রছনা খস্বদো  
 পলেম পহৌ অনিদা লৈরাং লৈফম নিরক্রে॥  
 ইলুং নভ’ মমথবে, মংবু হাবু ওইথবে।  
 “লৈদ-যেংন চংপদা লস্বী য়েংদ-বমান্লে,  
 ঐদি লস্বী মাংঙেনা” থল্লছনা খস্বনা,  
 কোয়না-যেংলকপছদা হারু-ছুকতি থাপ্পনা  
 অহন ওইবী হাওনুবী অমতং উন্নকই।  
 চংলি চৈসু পাল্লোইনৈ। ওক্রে মাহু উবদা॥  
 ‘লমদম মতা’—অহনসি’ চংলি’ মীতা অসিগা  
 খোয়ুম লাইবা তাইবংলা”—চিংনরকই খস্বদো।  
 “কিগদবা” থল্লকই। “লাই ওইরবদি খুস্মোই



কৌণে য়েংগে” হায়তুনা—“হা ইমা! চংলিবীও!  
 ঐবু লম্বী খংদরে চুম্বিবরা লমসিদা?”—  
 “হা ইবুংঙো! চুম্বি লাও।” পাওখুম অতু তাবদা,  
 “খোয়ুম মস্তি নংতয়ে—ঐগী বাবা অসিবু,  
 কোকপা তাবে” হায়তুনা “ইমা করি লমদৈনো?  
 কদায় তাম-চংপনো?” হংলে খুমন মহাক্কা ॥  
 “পারি ‘বুংঙো ইমাদি মাস্তক হাওখুনদগীনি  
 মোইরাং চংকে লাকপনি; নংদি কদায়দগীদো?  
 কদায় তাম চংলিবা? করি থবক লৈবগে?”  
 খুমন মাছু তাবদা “ঐসু মোইরাং মচানি।”—  
 “তুদি নং ইমাবু থাদোকু চংসি লাও  
 মোইরাং যৌবা ফাওবসি চংমিসি ইমাগা।”  
 “ঐবু ইমা!” খুমনা “রা তমতা হংজগে?  
 লৈরাং হেকে লাকপনি। থাইনা ঐবু পোকপিবা,  
 পুয়েমদি কোবনা থাংজিং চিংজাও অসিদা,  
 লৈফম অনা থনম্বি, হায়বী মরুপ মপাফা,  
 ঐনা থিজবদদি থাংখিদরে লৈফমদো।  
 অহন ওইবী মহাকনি, তাবা লাকপা লৈবরা,  
 করিগুম্বা ইমানা? খংদতুনা বাবেদা,  
 খংওবদি তাকপিয়ু ইমা খংবিদবরা?”—  
 “আ: পারি‘বুংঙো, মংবু পুবেন’ থৌবগী,  
 মচারয়ে? লুংশিদা। মাল্লো মাল্লো ওইরিনি।  
 ইবুং তুবুসু খংই, লৈফম অতুসু খংই।  
 লাও ইমানা তাকনি তুগী কবি বারুবি।।”  
 হায়না চনুবীতুনা হন্ন-হন্ন য়েংতুমা  
 পাওখুম স্তম্মা গিরক্রে। হরাওজরে খুন্দো॥  
 নোংয়াই ওকপা লোইরক্রে—খুমন মানা অহন্দো

মনাক যোগে হাং হুনা খোংকাপ কঙ্কলবপবু,  
 ফংবা দৌদ তাতবে—হিযাংগৈ তিল্লাইখোম্বী'  
 লাংবন থম্মা চাবদা মোমোন ঝাইসিন-খিবগুম  
 চংগি অহন ংইবীদো থুম্নন মাংবু থাজুনা।  
 লোক চাও শনি লাল্লক্রে, পাইথ বোক-পু যৌবরে।  
 “পা বে ংংউ সিদনি” হাংবল্লগা, উথিল্রে,  
 থুম্নন কোযনা য়েংবু লাকগিল্লবী নুপী দা।  
 লোক অসিগী লুখম্দ্দা হৌবন্নি, তলা 'ডন বা,  
 পা মন বংখোংখাবা, উনিংখৌ নাচুম্মা 'মা।  
 থিথে কং হাংদে ক্রে লৈলাং 'মতা উদবে।  
 থুম্নন থম্মা ঝাখাব অহন জুগা উথিদা,  
 লমদা হুনা তম্মগা, লৈলাংনগা উরক্ত।  
 থোদে খাম অসিদা থুম্নন উপায় লখিল্রে।  
 “নাস্তক থুম্নগী ংনানু” হাংবনা থম্মা কোবকই।  
 লোংগৈ তাদে। তন অসি মক্তদা,  
 অকংগী খোনফামন ১৬কপতু তানক্রে।  
 থুম্নন বৈনো হ য়হুনা কোযনা মন-যেংবদা—  
 থুম্নন মগী নপোকী লীলা মরন ংইনবা  
 হেংবাংম্বা হাংনা যংজিং মানা থম্মিব।  
 কাকতা লংগাও অহুদা মালং গাও থম্মবা  
 লুংশিং খল মঙাদো শিবৎল ক্র, চিং-সোমদা।  
 থাংজিং চিংগাও তমদোক্রে হাংমশিংগী মতানি ॥  
 থুম্নন মাং, উজাওগী মবন থুপকে চংলকই।  
 ফয়ে উখেং অহুদা। শিংখয়েদা লুংশিংতো।  
 উশা থেকথরকজ্জ। হাংবহুনা থম্মনা,  
 উজাও থকতা য়েংখৎলি ইডাংঙাংমা উরকই।  
 উনা অশংগেদুনা অমুদ ওয়া থুম্মাজনাথ।

খুন খোইনা খল্লুদে। মালংবনা হুন্দা,  
 লৈবাংশিংগী লৈনখু য়েবে খুন নাতোন্দা।  
 লৈরাং মনম অসিবু কদায়-দনো হায়ছনা  
 কোয়না য়েংই অমুকো জরুরে, উথক্তা,  
 লৈরাং উবৈ মঠেনা পুম্খন্ থমা শাৎপদো।  
 লৈরাং লৈরে হায়ছনা নোংয়াই থরাই নুংছাতিবে।  
 নুংশিংতুসু নেমথরে উঙাওছবু কারগে,  
 নিলে, থমা য়েংলক্রে। উজাও ছনা চাওবনা  
 “কানসিদি লুরদা” হায়না কোয়না য়েংবদা,  
 হাংগা হুপ তা দে. থাক কায়ুক উথক্রে।  
 পাখ, নগী চায়ামদো মালেন থবা ভৌথোক্রে।  
 একা, দাংগা থরমা থবা থারে থোংচিলে।  
 পোচ, নাক অমনা মথকতুদা মলিলে।  
 দাংগা অহু থুগা নাকতুদা খুললে।  
 পাদেন ছবু য়েছমা “পামেন নংবু ইপানি,  
 পাহী মরুগা ওইরুদা, গমু নমদা পোছমা  
 থাংগা নহাক্রা” খুরমক্রে উছদা।  
 নোংগাই লাঙিক কংচরে লৈরাং হেকপা কাক্রে।  
 যাই থাংপ য়েবদা হমাং গু চোং চোংথরে।  
 নৈপাংলোমদা য়েংথবু উ অছন বাংবু,  
 উথোংছদা লেহোবা চাওর-চাওর নুংজাংদো  
 গটিন সমাই মক্তবু পিরু-চাওনা উথবে।  
 সমাই হাওমুদীহুসু উথোংছদা উরক্রে॥  
 খুন মানা কোরকই —“পালেম কদা চংলুরে  
 কোব লম্ব ভাদম্খৈ”—“পারি’ বুংঙো ইমাদি  
 লোক-তা ঈশিং থকইদো —হেকউ হেকউ কাংথলু;  
 গংগী চাননবা হরিং হেকপিংকই নে,

নংলা কুমধবরুগা চাও, ইমানা ধন্বিগে।”  
 হায়না লাওই হাওহুনা; ধন্বি উখোং অহুদা।  
 “ফরে ইমা।” হায়রগা উগী কারোং যৌথরে,  
 হেকলে লৈরাংলিং অহু। “পাবি’বুংঙো লৈ অদো,  
 খৌছু থক্তা তারগা শিংঙেল মবাক চাম্‌গনি,  
 ইমা চরৈ তিংথোক্কে সিবু য়োনা থাদৌকে।”  
 হায়বহুনা হাওহুনা ওবোং কয়া তিংথোক্কেই।  
 খোংগল, মৈলে, এরম্‌লৈ লৈরাং মথে হেক্কেই।  
 লৈরাংগী জাংছু বয়া মপান মরা লোয়ননা,  
 থাদবক্কেই ফুকতুনা লোইবে লৈবাং হেকপদো।  
 হাওমুদীনা—“ইবুংঙো! লৈবাংসিনা শাংলকপা  
 পর্থে হাক্তক্কেগীনি। কুমজা খুদিং শাংপবু  
 লৈরাং মথে হেকতুনা কংপা ওয়া মত্তেদো।  
 পাং মংনা লাবইঙে, ওসি কে.রৌ অসিদা,  
 পান্ধী মথে অহুগা লোইনহুনা কংথোক্কে,  
 মপু কোবা চোরোন্দা”—“চুমই ইমা ইবেম্মা!  
 হায়বহুনা শোংযাইনা লেরাং ময়াম অহুবু—  
 কংথোক্কেবে মপুদা কোবৌ মতাং অহুদা॥  
 লৈবাং হেকপা লোইহুনা কুমকপদা উখোংদা,  
 উখিদবে অহন্দো তাওজিং হুয়িং লৈরমদে,  
 চরৈ ওবোং লেবনদে। লৈরাং মথে লৈরম্মি  
 লৈনা মতা তেহুমদে। মপান মরা লোয়মবা  
 থাদখিবা খুমজা লৈরাং হায়বা জাং-অদো  
 খৌছু থক্তা তাববু মবা ওয়-বাইরলে।  
 খুমন ভাবপু তারক্কে “হাও নংতেনা হুপীদো,  
 ধোয়ুম মাবু তারেদো॥” খল্লুরগা খবনা  
 লৈরাং ময়াম লোইনিলে। চিংগী ‘উনপ্‌’ বা অমা

লোক্কো চেপসি লৌছনা, পোলাং অমা শাখরে ।  
 পোলাং ময়ুং এছদা কাখন্ কাখন্ খন্দোকই,  
 লৈরাং মখন্ মখন্না মথং মথং হাপচিলে ।  
 পোমাইছনা, নোংস্বাইনা উয়েল-লাবা কোরবা  
 চমদবা লৈ ওইবা, অছ মথৈ থংহল্লি ॥  
 খুমন্ লৈছ পুছনা ময়ুম মোইরাং পাংলক্রে ॥  
 থাংজিং কোইয়েল্ লৈমন্ থাংজিং কাদা তন্মুরে ;  
 লাইবদি লমজাবু লৈবাং ফংজহৌয়েদি ॥  
 খুমন্ মাগী মীচংদি চিংউ মামা মীচংনি ।  
 থাংজিং কোইয়েল লৈমনা হাওমুবীৰু ওইছনা ;  
 নোংস্বাই লৈ-কম অছনু তাকপিংনি মহাক্সা ॥

১

পাইথ লোক-তৈ খুমন্না চিঙ্ থাং চিঙ্ থাং লান্দুনা  
 নাপোম মতা ফবল পোংথাকুরে ওহাস্তং ।  
 চিঙ্গী মনাও তম্ ওইবা নেম-নেম্ মেম্-নেম্ তাখিবা  
 বেগে মোইরাং লেপাক্সা শত্রিক শংনা উরকপা,  
 অবাম তম্পাক য়ুম্ লোমদা খুমন্ মিৎমৈ চংথরে ।  
 চিংখুবগী থোংগান্দা কেলি পাস্বী অছনা,  
 মতোন পুংবা পামেন্দো থোয়না বাংনা উরক্রে ।  
 কেলী ছনা খুমন্দা - “পাব” বুংডো লুংশিবা ।  
 থংলেন মাজ পান্মুব লোইবী থক্তা কাছনা  
 লরাং হেকে লেংখিবা ফংগিগদ্রা লৈরাংবো !  
 বেগে লৈপাক তিনন্দা লেবাংগনি হায়ব-শাই ।  
 মহোশাদি তৌদবা লমজা ওইবা নহাকপু,  
 অহল অমা লৈছনা উদে তাকপিংনিম্ব ।  
 পামেল লৈত লমছদা বেগে য়ুম্বী ওইবগুম,

লম্বজা নচেম অজ্জা তামজবা শাবদি,  
 লৈপাক মীমান্নয়োইনো, সিগী স্বাজথয়েদা।  
 খুম্ন নংগী দমন্তা বাথবেদা ইবুংডো।”  
 হায়বত্থমা কল্পকশা পামেল তেংখা খোল ত্ববু,  
 লোইবী থব-তে নোংয়াইনা কল্পবপত্থ তারক্লে ॥  
 স্মৃতা মায়োক-উবদা থেংমক্কে খুম্না,  
 স্মৃতা মেলোন চত্থাদো লোথোরক্লে চাজরে।  
 মত্তম মত্তন থমথরে। পাথং শৈশক্ তল্পক্লে—  
 “লম্বম তাহা লৈহোঁবী। বাংগোন তম্পাক হা-দবী!  
 চিংখু-কোম্বুং-হা কোকপী! ঞসি কোনৌ অসিদা,  
 খোঁত-চেংজ-তল্পাইবা চেংজা-কোনখিন খোদ-নেং,  
 লোইবী থক্তা চংপগী খুয়া মোদী মবাক চান;  
 নাপী শিঙ্না মরক্তা চংলকপগী স্বাবনে,  
 কোরৌ মজাল ব্ন্লনা থবাক গৈশা লাম্বনে;  
 স্বাবকপনা পাংবু গিনেন তংগাই পোরক্লে।  
 স্মৃতা মেলোং পাম্ন না ঠেগী বাবা কোক্তরে।  
 থম্বাল নশক উবগা শেক্কেদবা মড়াইরে।—”  
 ‘লোক্তাক পাংতা চাক ঠাবা পোদৌ গঠৈ মনাওনা,  
 ডাম্ব থংগং অম্বিয়া, চেকা শদেংন নিক্তা,  
 শাগন তুফাং য়ৈত্থনা; উক্কেম তোংদম তিংত্থমা  
 চেলা সক্ষু কনম্থে পাইবগুত্থা পাইনিংবা,  
 উমখিদবে ইবেয়া “প্রাম তত্থ” খোইবি-ও,  
 স্মৃতা ইবেয়া খোইবী! খোইবী! ইনেম-মচাও।”  
 হায়না খুম্ন মহারা খোইবী কোলোই থাবকই ॥  
 নোংবান মানা থল্লুই “চংপা মথে চংলগা  
 লৈরাং ফংকত্থনা ইল্লকপদি শোইবাইসে।  
 শিথবদি শিথবে থাংতিং চিংজাও অসিদা,

লোক অসি নংতনদি ফংগোই লৈবাং কৈনম্বু।  
 তংগাইকদবদগী ফংগকতববদদি,  
 হেল্লরমি সিদগী অফ ফংত খিদমা।  
 অত্নদি লৈ-শিংসি ফুদৎলমগে” হায়ত্ননা,  
 চৈজাও অমা পায়ত্ননা সংত্রে লোকী লৈ মথৈ,  
 লৈবাং ময়াম ফুদৎপা হোৎনরিদো নোংবামদো,  
 হুমাং তপ্-তপ্ তা-মথৈ থোকই মতম সিমক্ত।  
 তাবে নোংবান ইশৈসি সংত্রে লোকী লৈকমদা।  
 “খোইবী থান-শকইনা, ফত্রেদা খন্ড-সিদো।  
 কব, হোংগে সিদগী, মচাইবেম্মা খোইবীবু,  
 চিংদা মান্দা উরত্তা শক্রে মমিং থাত্ননা।’  
 হাযগে যুববাজদা লংজিম ফংগে।” হায়ত্ননা,  
 ডাইত্ননা লৈরে নোংবান। শাওই থবাই শোক-মথৈ।  
 সংত্রে লোকচিম ঘোবদা উবে খুম্নন নোংবামবু,—  
 “ইতাও নোংবান লৈদিনা; লমদম ফমা মকইসে,  
 গৌইবী লমদম ওইবগী লম্বীদদা কোইবনি।  
 ঠাররিদা ইশৈদো, তাহুম তাবমদনকো!”  
 খল্লি মোংযাই মচাদো। “ইতাও! ইতাও ইবুংগো!”  
 অনিরকনি কোজবা খন্ডা মানা নোংবামবু।  
 খুমদে নোংবাম তুমিন-লৈ। খন্ডা “ইতাও! করিনো!  
 মংনা লৈফম তাকপিরে, চংচকবে, হেল্লক্রে।  
 করি শাওরুংবগে? ডাইবৈদমক শাওবরা  
 করিগীনো শাওবিবা?” খন্ডা মরা তাবদা—  
 “ডাইবই কবি শাওরুনি নংনা শক্প-ইশৈদো  
 চুমদে, নাবা খন্ড নং!”—“করি বানো ইতাওবু  
 বংগী ওঝা অমনি—ঐগী ওঝা অমনি  
 ওঝা ওঝাগী মুক্টি, দুবু কাব শাওরুসি।”

ঋষি মরা তাবদা -নোংবম, খন্ডা য়েছনা—  
 “চিংদা মান্দা টবত্তা থাৰা যাবা মীরা’দো ?  
 নংনা মজাইবেম্বব, খোইবী খোইবী হাযছনা  
 শকই, করি—থাছনা’’—খন্ডনা—“কনানোনে ?  
 শকচবনা ঐনা তমা, লোবিরিনা মংনা’মা ।  
 মিংদা মানবমরা, নংনা ওম্বনর  
 তৌবে শোইদে, অমদি!” নোংবান—“করে অছদি,  
 হল্লা নংগী ঈশাদো—শোইবে শোইদে খংগনি!”—  
 “করে হনগে কৈদৌগে ।” হাযনা খন্ডা ইশৈছ  
 অমুক ম্মা শক্কে—“এ, হে লৈকাই যাংগোনবী,  
 নামো ইনেম মচাও, ঐগী দমত্তা বাহোদী ।  
 ওসি কোরো অসিদা লোইতী থত্ত কাছনা  
 লৈরাং থিবা চংপদি অরাবা হুইজো লাং,  
 মুংশি কোংবা লেরিক্তি চাম্ববা অসিদা,  
 চাবে হুরা নহাকী মেদোং পান্ন-অছব ।  
 ছনা বাবা কোকপণা খল্লুবদি ঈবেম্মা !  
 পাখং অরাবছব কোকতরেদে । মুংশি বী ।  
 খন্ডান নশব এবগা নোকদোইরে তোইবী ॥  
 সিনি ইতাও কনদৌই ।”—নোংবান মোকই তরাওই ।  
 “কজখরেদা হতাও । তোইবী খোইবী চারেদা ।  
 তাকথোক্কে ইতাওবু, খোযবোই, শেংদোক্কে ।”  
 খন্ডা—“হো! শেংদোকউনে । নংমত্তবু কজদৌই!”—  
 “মোংবান—ঐমা শাংদি অত্তে অমগী নত্তে ।  
 ঐগা চাট্টে খোইবীসি মতা ফনা কুইজবে ।”—  
 “ই: চুমই, চুমই ইতাও । খন্ডা ওমদে হাই! চুম্মি ।  
 পুত্রিং ইহো হেক তোমদে, কয়া মুংজাইরবলে ।  
 নোংবাম নং সে ফংখিছে ।” বাপাংকক খন্ডনা ।



নোংবান মানা হরাওবা তরং মালং ওইখরে ॥  
 মোংমায়া —“ঐনা লালো, জুগা, ঐগী খোইবী, কো!  
 নংগী তোইবী, ভালো-দা। ইতাও-ইতাও অনি'মা,  
 নচন ইচম অনি'মা। বলিহারী; ইতাওবু!  
 নংসু নোংমা পুরকউ! ঐ'সু নোংমা পুরকে,  
 মতা শামহন-সিনে।” হাতা অহু তাবদা  
 “সতী ওইবী খোইবীনি হায়না মিংই ঐহাকু,  
 মোংবান এচিন খিগী ডাংজবমি হায়সনু -  
 ‘খং খোংদা ইজ্জিঙে—পাংযাই কাদা ডাংফঙে  
 লম্‌যাই সাত্তা কাইখিঙে, মোইবাং লোক্তাক্‌ লমদমা,  
 কেগে তাংম-ইখি' কোন, খুবোন ভৌবী মসোই-মাং,  
 খোংতোস ন। যেনপং, লুগা ভৌজা মখোংদা  
 সৈত মাল পুরিং দেং, নুয়া বাশন-বাসু লৈ ॥”—  
 খনখি খসুই সবুজা খাদো' এগী কাছদা।  
 প্রমাণ ওইনা তৌছনা খংগ খংসন্ত হায়না -  
 “হতাও নোং নি তাজৌ হাই! বা অমদি হায়বিগে।  
 তোইবী অদো ন গতি কৈরোই লৈকাই, নকএদো।  
 ফুংফাং ফুংফাং ফনডু চংলি লাবহ ত বি-হাই!  
 ক গী কাদি ভৌজু। নখু ই অদো যাংকোক্তা  
 খপচগনি নোংবান নং।” হাংজিল্লুরে খস্বনা।  
 ‘করি বানোনা ইতাও! ঐইহু খোইবী, লৈদইবো”  
 হাংজবসাই নোংবাদো। হরাওনা নোংবান  
 “হতাও তোইবী মতৈবু” হায়না কোই খস্বদা।  
 “পাখৌ খোইবী মতৈবু” হায়না খুন্নি খস্বনা।  
 খস্বৈ পাওখুম তাবদা হরাওবনা নোংবান্দো,  
 মোমোম মোমোন নোকচরে। “ইতাও নংগী লৈরাংদি,  
 ‘করি তেজুকই য়েংজগেবা অমুক্তা।”

“য়েংবিয়ুনা ইতাওবু” হায়রবদা খম্বনা  
 খুম্ন মাগী লৈত্ববু পোমাইদগী লৈমথে,  
 য়েংলে অঙোম মচানা। ছুগ। “ইতাও,—করিনো  
 সিদি কৈদোনগনি, লোইবী উয়েল-লাবা ডাক্,  
 ঐখোই খোংবান, মক্তদা শাংলি পিক থনব-মথে ;  
 সিবু হেকৈ হায়র’দি সাইনা ঐঙোন্দা হাযনি।”  
 হায়রে নোংবান খম্বদা। খুম্ন মানা “ইতাওবু;  
 কৈদগীনো মংবব, লোইবী চিংদা শাংলবা,  
 লৈরাং অম্বুক যাম্বব, অ.ডাম ঐনি হায়ত্বনা,  
 সিদিবিবা নংবিদা। নোংবান নংগী খোংবান্দা  
 শাংলবা লৈ সনা কাম পিকম থোকইবা।  
 ঐগীদি লাহরি নোংবান। নিংখোংগী মচা মমাক,  
 ওইদোরিবা নহা ক্ৰে, নং চোপত্রগা গোইরে-দা।  
 রাই -ঐদি নংগীদমক। নংগীত্বত্বম্ য়েংখিগে।”  
 চংসিন্দুনা খম্বমা য়েংই নোংবানগী লৈত্ব।  
 খুম্ন লৈরাং য়েংবদা, বৈশাক মীতাম থুম্ববা  
 নোংবান মাগী পে লাংদা নম্বম্বদি লৈরাংদো।  
 মখা থংগা মথেদি মহি লোইনা চেনখবে॥  
 লৈরাং অত্ব উবদা—“ইতাও নংগী লৈসিদি,  
 ফরে, মোইরাং থুংঙনি। কোক্ত তাবে কোক চুবা,  
 ফীদ তাবে ফী চুবা, নাদা থেংলে না-চুবা ;  
 ফজরেদা ইতাওবু।” লংনবকই নোংবান্দা।  
 নোংবাম-খংদে অর্থদো। “থেংলু থেংলু মফমদা  
 লৈরাং চুনরবদি কৈনা ইতাও কৈদোগে।”  
 হায়মা নোংবান ডাওখরে। খুম্ন রাইদি খংখিদো।

লোইবী মাগীদি মমাও; লমদম তম্গী ময়াহা,  
 কেগে চিংখোং যৌবক্রে খম্ব-মোংবান কুম্বক্রে ।  
 চিংগী মচা মমা-লোক অনি সিনা পোক্কাবা,  
 তম্পাক মাইকৈ খুজোইবা লুপা তারা তাগুম,  
 কোলোই তুয়েল কৌনবা, লাইজ মাগী মপান্দা ;  
 হিদিনে মতা কবদা তরা চাসি হায়বন।  
 যৌবে তুয়েল মপান্দো, নোংয়াই নোংবান অনিবা ॥  
 বাংলেন মিকুপ অমদা পুকিং তরা ওনগনবা,  
 নোংবান লাইবক খিবনা খুম্ন মাবু য়েংছনা,  
 হিদিনে মতা ফজবা মপান অছ যৌবদা—  
 “লাইবদি খম্বনি হাওরোই মাগী চয়োগদি ।  
 লাইবদিদো মচেন্না পেকক পেদায় লাংঙিনি ।  
 চাগে লাকৈ হায়গনি চামিন্নরোই” খম্বক্রে ॥  
 লৈপোন লৈপোম থামবা চয়োম থোক্কাবা,  
 “খুম্ন ইতাও তাবরা, হিদিনে অসি ঐগীনি,  
 খুম্ন নংগী হিদিনে তরা চাকম অছদি,  
 মখা থংবা অসিদা লৈরমগনি চংপিয়ু ।”  
 হায়বক্রেদো নোংবায়া । “ইতাও করি বামোদা !  
 অম্বুক চাওবা হিদিনেবু চম্বোইদবা লৈবরা,  
 করি কায়বা লৈতেনা স্তম্বা চামিন্নসিবা ।”  
 নোংয়াই খুমই । ‘হুদনা অম্বুক হেন্না পাখংলে,—  
 “শোইদ্রে চাগে চাক অসে, ঐগী ইবুক খম্বরোই,  
 লমজা মাগী চাক-তুদি তুমাই কোংক্ ওইয়িনি ।”  
 খন্থ্রুংখম্বা নোংবায়া—“চুমই ইতাও মাছদা,  
 চম্বোই হায়বা বা মন্তে; মীগা লাইগা হায়বসে,  
 লোন চং ইত্তিন তিন্নে । যান্না লুবা বা ওইবে ।

'লাইগী লৈ 'হকপা' হায়বা থবক সিনা হায়বনি ।  
 থাইনদগী য়ারক্তে লাই গুরুগী মরানি ।  
 যাদে তিন্না চাবা । নংবু পোকপা ইমানগী  
 চাক চাকমন্সু লৈবনি । মখা থংবা অসিদা,  
 ইতাও হুদা চাবিক ।" হায়রে; থাজে খন্ডনহু ।  
 চয়াম অহু পুহুনা কুণথরকই খন্ডনা,  
 তেতৈ অস্তম স্তাদা হিদিেন্ মতা ফব-মা  
 খেনরক খন্ডন ॥ ফজ্জখো হিদিেন্দো  
লাইনা শেখা হিদিেন্ নি; খুমন এবা উবদা—  
"এব পোকপা পহেদো খোয়ুম লাইবু ওইবুবাই ।  
মীনা লাইনা উবদা চিল্ল-চিল্ল মফমদা,  
ফনা ফনা থমসি । থাইগী মতা অসিগা  
ইমান্দব মাহদে ।" // খঞ্জহুনা মপাবু,  
 ভক্তি কংল মবক্তা । লাইজ ইকোই কোয়হুনা,  
 লুংযো অমা লৈরান্দি । কাতি লাকোই য়াপপ্তম,  
 কোইরা কোয়বা লুংগাকি । পছো মাগী থবসি,  
 খল্লুদে খন্ডনা লাইবক কংলি, কাথংলে ।  
 থম্মে খুমন চনোন্দো; খুংশা পুন্সা শেংদোকে ।  
 চয়োন থোকে য়েংবদা খুমা কিশি থংদরে ॥  
 লুরা মমেম মচামা 'গেংজিল্ অসি ওঁওহনগে,  
 হুদা থিব থংদ্রা থাদোই মাবু চৈসহু ।  
 মাজ মানা চৈবদা এগী ইপাং কোকচগে ।"  
 খঞ্জহুনা য়োয়নি । চয়োহুগী লংভিন্দো  
 কাতিল্লবই থেইকন । খুমন অম য়েংবদা  
 থংওক্তরে কিশিদো । —"কোজু থংসি কদাইনো ।  
 কত্র থাংজিন ওইবনা পজ্জ থংপ যাদরে ।  
 অহু তংন থংলবু চদোমনোদা শোকনি ।

ওস্তেদকো ইবেম্বো, ষাদোই ইনৈম মচাও ।”  
 হায়না শাওই খোইবীবু চৈরে অখান্দগী ।  
 নোংয়াই মীনা চৈরকপা ষাইে খুদিং অহুগী,  
 ষাদোই মগী পাপ্ মথে চিত্তগুপ্ত কোবনা,  
 ককথ্রে মরান অপুস্থা । লজ্জিন খংকত্ৰবদা  
 চয়োম অহু খস্বনা ষাজংতুনা হুহুদা,  
 ষাদবদা খোইরুদো নাহোকতুনা লজ্জিন্দু,  
 চোংখোরক্রে, উরুরে, খুমন চয়োম খোকথরে ।  
 মুগা মতুপ তবাবি, হাওগ-লাবাক তাংদনবী,  
 অনিসিনা য়োস্থনি । ইলাং মখন্ মখনি ।  
 নোইর্নিং চেংনা খোংলবা হুইয়াগুস্থা চেং-ডাক্রি ।  
 মখন্ মখন লৌখোকে ইকোই কোইনা সিন্দোকে,  
 খলোস্থনা পুহুনা তুরেন খোংমুং অহুদা,  
 লাকএ চাকী মনম্দো, অডোম নাতোন লুমাংদা ।  
 থুংঙে মনম্ পুহুদো । নোংবান মতু চুংলক্রে ॥  
 “কদাইদগী মনয়ো” নোংবান ষাখল্ ভৌবকই ।  
 “অঠে ওইকম খোক্তবে ষঠে ওইবা মতাবে ।”  
 হায়না নোংবান থিরক্রে খুমন চাকচা ফম্-হুবু ।  
 নোংবান চলিলকতুনা—“খুমন ইতাও চাবিহু,  
 থেংদে থেংদে হাবিহু চংসি হায়বা নংচদে ।  
 নং উজ্জগা ঐহাক্রে লৈবা ওমদে হুননি ।  
 ঐ ওাইগে হাবিহু । ইতৈমা-ইবেস্থনা,  
 কবি করি লাঙকই? তরা মখেল-লুকোইবু?  
 নিংখিজনা উরেদা ।” ওাই নোংবান মহাক্রা ।  
 “কয়া পাংবা নডেদা যুগোং চাদে ইতাওবু,  
 লাইরবিদি ইচেরা পাংন—পানা লাংবনি ।”  
 হুয়া খুমজৈ ষস্থনা । নোংবান চাক-তু য়েংগা,

খজাই হবাকবক্‌ইবা, লোইবে লৈবা ঠমদরে ।  
 নোংবান খুংবহুদা চাবমদবি খন্দো ।  
 নোংবান মমাং অহুদা চাবা হোঁথে চাক অহু ।  
 খুমন্‌ হুকই ময়েংই, চাক তু লোই ময়েংই ।  
 খোংদে হায়দ মজাইবে হোঁদোং হবাইমান্-গুন্ন,  
 নোংবান মানা য়েংইবা । চাক-তু তংখাই হেনখরে,  
 নোংবান মানা অমুক্তং লাওবকপবু খুন্দা—  
 “হাই তং । যুগোং চাদেসে ! কবন মীনো নহাকপো ।”  
 খংগ্রেং খুই খন্দো । “কবিনো ? ইতাওবু”  
 হজবকই নোংয়াইনা । “নংবু ফজবিবরা,  
 নংনা চাঙ্গিউদনা লাকএদনা ! কদোংগে,  
 চাদবসু তোকখোকে ! ‘চামিন্নসি হায়ববু,  
 ইতাও চামিঙেঙাইদকো’ অসিদসু মহাবু !  
 ইপা ইমান্‌ অনিনা চংমিন্নবা খুদিংগী  
 চামিন্নবা ভাক্তনি । ঐখোইনিদি কৈদৌই !  
 ফজদএ নং অসে ! নং খঙে ইতাও খন্ডা ।”  
 নোংবান মবা ভাবদা খন্ডা—“চুন্নি ইতাওবু ;  
 বারোবিলু, ঐহাকনা হোকবেদো চাবদি,  
 হংগোইবিলু চাসিবা ! হায়বকপদা নোংবান্দো,  
 মখুং হাঙ্গ নংখায়ে চোংলিন্দুনা চারক্রে ।  
 খুবাম খুবাম নম্বক্‌ই । নোংবান মতো উবদা,  
 খুমন চায়ে তোকখোকে—“ঐদি হামা চাবন্মে,  
 নোংবান চাজবসু” খল্লহুনা খন্দো ॥  
 লোইরে চাবা চাক অহু, নোংবান মানা খল্লক্‌ই—  
 “ভসি খৈ চাক-অসি চাক্তা মনি হাকমল্লি ।  
 খাসি চাগমবদি নিংখৌ মচিন মনাওভা  
 কেগে খোইরাং লৈপাজা ঐমজু চাদরিবা,  
 লমজা খবা লাইববা কবি মজিক ওইবগে ।”—

নোংবান' খস্বা য়েংছনা—'ইতাও নংগী ভসিনী  
 কৈদগীনো চাক-অসে? চাকখোং খেংনা তাকখোকউ ।  
 নত্রেবদি য়াবোইকো, গীনম্‌গল্প ঐজোন্দা ।"  
 খস্বা, "পানী অসিদি পুন্‌গনিলে মবুক্‌নে,"  
 চৈরুরগা মবুত্‌তা—"চুন্‌মি ইতাও ইবুংঙো !  
 লাইরবগী মবান-য়াই, খোক্‌ঙইমবা চাক-ভানি ।  
 কেগে লৈমরোন্‌ মখে চাক-চানৈ হায় ঙরাংমো ।  
 ঐগী ইচেম ইবেম্মা লাইব-মখো য়াস্বনা,  
 ঙমখিমবে চারুবা । ইচেমগীনি হায়ছনা  
 গিন্‌বরকই শেমছনা নু' লুকফম অমবু ॥  
 ঐগীদমক হায়ছনা য়োম্মক্‌পনি তরাছ ।"  
 খুমদোরক্রে শাজোনা । নোংবান খাজরক্তরে ॥  
 "হুদি করে ইতাওবু, হংবা তাবে ঐহাক্তি,  
 'য়াস্বা নিঙোল-লাকপদা চুন্‌মদি করেকো ।  
 চুন্‌মদবা খোল্লদি—ইতাও ! রা কাইনগনিমো;  
 ঐদি হংগদবনি" হায়রবদা নোংবান্না ।  
 "কনি ইতাও হংবিয়ু !" হাঙ্গনরক্রে অনিদো ॥  
 তাহু অমুক খনম্মে "দক্ষিণা ভোবো ইতাও !  
 ঙলি চাকচা অসিদি অতিং তশেংলবনি ।  
 খংহো হায়বা, ইতাওনু, সিবু অতিং কৌবনি ।  
 নংগী অতিং ঐহাকনি" হায়রে নোংবান্ন খস্বা ॥  
 খস্ব নোকই । "ইতাওবু তরেং সেঞ্জা স্বাঙক্রে,  
 সিনা স্তম্ম' অকপিরো ।" হায়ছনা নোংয়াইনা,  
 হুবা মনেম মচানা খাদোই সনা খুংছনা,  
 তপ্‌চবক্‌পা পান্ন-মো চহম অমা পিনরে ॥  
 নোংবান—"ইতাও পান্ন-সি উকবদি ঐহাক্তি  
 কপ্পিউদা মক্‌মোই !" খস্বা—"ইতাও নোরম্বু.

লাইববনী চিঞ্জারি, কাবুন পুনবা হায়ছনি।”  
 খুম্মি মতাও নোংবান্না। —“কাগি নন্তে ইতাওবু।  
 ইশেং শেংবা হানিদো।” শেংনা খুম্মি নোংবান্না।  
 চুম্ম ইচুম্ চুম্মনি। তাইবদদি খন খিসি,  
 মঙদে মঙমন্তল,—পিজনিংনা তপ্চবা,  
 খাদোই সনা খুংকীৰু পাপ্-চেনবা নোংবানগী  
 খাজদেদো মচিন্দা তাখিগনি হায়বদো।  
 ধম্ম সংগ ওইকুবা খহা মপান্‌ছদগী  
 সতি মাগী পাম্নদো কংজখরে নোংবান্না ॥  
 ছুম্ম তুমিন তোজুরে—“ইতাও পাম্ন অসিবু,  
 করি লমগী পাম্ননো? হাও অরাম নং ঐগীদি,  
 মান্দে খুংতা অসিদি?” হংখরক্রে নোংবান্না।  
 “চুম্মি ইতাও মানগনি—ঐগী ইচে ইবেম্মা,  
 নংনা উরিবছনি। মজাইবেম্মা ধৌবীগা  
 তিম্নে যান্না চান্নজৈ। মাগী খুংতা লাক্তাদো,  
 লৌই যান্না ইচেন্না। ছুনা মান্‌বনি ইতাও।”  
 খুম্মি খুম্ন মহ'ক্কা। “লুংঙাইরে ইতাওবু,  
 অডোম মো, ওইজবদা মতিক চাবে কজুরে।”  
 হায়বদা নোংবান্না, “যান্নিবনা হায়ছনা”—  
 খুম্মি খুম্ন মতাওদা। ছুদি চংসি হায়নরে  
 নোংবান চাকফম অহুদা লাকএ মরুপ অনিদো ॥  
 নোংবান মাগী চয়াম খরা চারে অহুগা,  
 লুংনা নলিঞ্জছনা খনছনি নোংবান্না।  
 খহা নোংবান লাকপদা কুপ্‌শিনবদা খুংগবা,  
 পেরুক খর চিংখোকে। মচিন মচিন অনিবা  
 পেরুক মশাং অহুব চিরুগা চিংনবা,  
 লমজাত্ত কাক্‌তি অনিবা মুম্‌ছনা লৈরম্মে।



তাহোকচর নোংবান্না—“ইতাও চাসি চংকট”  
 ধুম্ন মাঝ হৌরকই । “কৈনো ইতাও, জোক-অসি,  
 কাকনা চারম্মায়ে ।”—য়াজবদা ধুম্মা,  
 “ওমোরগী লুখাকতি, পুনসি হায়না ইতাওবু ।”  
 হায়রহনা নোংবানদো চাক-তু অমুক চাকরে ।  
 হায়ৈ চাক-তুই মহাওনা চলে নোংবান চাক অত্থ ॥  
 নোংবান মাগী পাম্ম-তু পিরে ধুম্ন মডোন্দা ।  
 অম্ম দোনা অনিদো মরান যাইদা য়োনয়ে ॥  
 নোংয়াই মম্ম য়ৌবদা—“লমজা ইচে ইবেম্মা ।  
 ওসি লৈরাং অসিবু য়াগদরা য়েংবিবো ।”  
 হায়জরক্কে মচেমদা ।—“ইত্থ নিংথো ইবুঙো ।  
 নুনা মজা ইবেম্মা, থাদোই ঝানা হায়রম্মি;—  
 ‘ঐনা লাক্তিম্মৈদি লৈরাং থোকপিরম্মগত্থ,  
 থোকপিরম্মা থোকগা পুবিগনি পাপ্-অত্থ  
 নিংঙোন ঐবু হাংপগী ।’ মজাঠিবেম্মা লাক্তগা  
 য়েংনসিদো লৈ-অসে ।” য়াখিদরে খম্মুনা ।  
 লৈগী পোলাং অত্থবু পুসিনথরে, থম্মুবে ।  
 খম্মা মাঝ হরাঙবে মচেম ধুজিন অত্থদা ॥  
 কোরো চুপ্পা চংলুবা বারহনা খম্মদি,  
 পাংখ সৌবোন কাহনা পোখাখরে মত্থমদো ।  
 থাদোই মচা ইবেম্মা, থুংয়েদো কান-তুদা ॥  
 “লেংসিনবিম্ম সনাহল ! লাইর-খাংপোক স্নানিদা !  
 ননিং থুংঙোই বারোহু ।” হায়না খম্মু ফীদা থাই ।—  
 “ঐথোই মোম্মুম মোন্তেকতো শাখরেনা মুংঙাইতে,  
 তৌরাং ককচা অসিনা ইংজখরে ইবেম্মা !”  
 হায়না ধুম্মজৈ থোইঝোনা । খম্মা মাঝা হিম্মিবা  
 উপে সেম্মু থোইঝোনা । “বাররিনি তুম্ম-সুম্ম,”

স্নহা খমৈ অনিহো । —“সেহু লৈরাং য়েংসিনা,  
 লৌথোকউরো” তাকপিরে । সেহু চংসিনখিহুনা,  
 লৈরাং পোমাই হাউদোক্রে—লৈবাং অহু য়েংবদা,  
 চিন্নদবা লৈরাংদি উবেরল লাবা অহুবু,  
 পুখোরক্রে । সেহুনা পিরে থাদোই থুংতুদা ॥  
 “সেহু অসিরা লৈদে?”—হংবিরক্রে থাদোইনা ।  
 “মজাইবেম্মা অহুনি ।”—“যেংথো সেহু অমুক্কা ।”  
 সেহু অমুক চংলক্রে । মথক থংবা মখেহু,  
 চাওরাক হাউদোক্লগা খর মনুং ওইবদৈ  
 লৈবাং খর শংকংলে । সেহু অমুক পিরেহে ।  
 মজাইবেম্মা “অসিনা”—“মানি হাতি ডাক্তনি ।  
 “কৈদোননি সিবুদে; সেহু চংসি শাওনিংই !  
 স্নহা লৈরাং অসিনা কেসে লৈপাক তিনবদা,  
 করি হাইনা থেজ্জুবা । শিয়েদনা অসিদে ।  
 কেসে মাইরাং থুল্লক্তা শাংলি লৈরাং পিক-থন্ন ।  
 অগোম নোংবান মাগীবু হেমবা লৈরাং “খিগনি ।  
 মোংবান মমাং হুদবু শিবনা করে কৈদোনি ॥  
 চংসি সেহু” হায়হুনা মপু মনাই থোকখরে ।  
 থুমন মাদি, থোদোদো তাই লোইনা য়েংই তুমদে ।  
 ‘খোইবী সেহু থোকখিবা দারি মচিন য়ৌখরে ।  
 মতম অহু খমহুদি ঈশিং শোকপা চংখরি ।  
 ফক্কাং শিংখোং অহোবা অহুদগী য়েংওকই ।  
 থাদোই মথোং নাম্ম-না দারি লৈদা থাংথবা,  
 সেহু মানা মাগোন্দা, মতম অহুমক্তদা,  
 থুমন মোলাং খদাং সো, থাদোই মাঝু য়েংহুনা—  
 “লেংবিবসি ইবেম্মা । সনা পুক্রিং থুংনবা,  
 মোংবান নোংবান হায়হুনা মাগী কোলোই শকপিয়ু,

নজিক চাবা নিপানি' হুংঙাই রাইক ওইরিবা  
 নোংবানগী লৈ লেংবিক'। নোংবান নোংবান হায়হুনা  
 ভোয়ন-ভোয়ন-পন্নগা সনা পুন্নিং শেনব্বু  
 উৎপিরহু পামজদে । লেংবিবনা করনি ॥”  
 বাক্স অহু ভাবদা—“সেহু করি বানোনে !  
 লৈরাং লিবু সোইয়েকো । ঐ য়েংগেদো অচানবী,”  
 হায়হুনা ষাদোইনা ঈরেন চংখরহুনা,  
 ফেই লৈবাং অহুবু মথক থংবা লৈনথৈ  
 হুন্দোক্রে খোইবীনা । মথা থংবা থাক অমা  
 য়েংথবক্রে, অহুদা খোংগন, মেলৈ, এক্সম-লৈ,  
 লৈশংলেনচিংহুনা লৈনথহু থেংনরে ॥  
 লৈবাং অহু উবদা—“মীচাও, লুবদি সেহু ।—  
 ষাং হুইদি তুমনোই, তখেন্ খুহু ষোংজোই  
 কুন্গা হুজোই মিৎতুই, এন্নখাদা পাওদাবী !  
 ননা চোপ্‌হল্লিবানি ।” হায়না চেবে খোইবীনা,  
 ননাই সেহু অহুবু । হুজাওজরে খোইবীদি ।  
 যমুংদগী খম্বনা—“লিংজেন খাবা ইভাওনা,  
 খাবন্ তোংজৈ অঙাংবা, নোংবান খুংতা পায়হুনা,  
 নঙ্গল্ অপাবহুনা লয়ি কৈজৈ করন্ লাক  
 থৈরনগনি ইবেম্মা ! শাওরল্লনি চংগিরো ।  
 ঈরেকাউগী হুয়াশিং লৈজৈ য়াল্ল ঐগী মী ।  
 ঈচন্ নবু লৈবনা লাকপিদরে কনাসু ।”  
 হায়রকপসি ভাবদা শাওথবেদা খোইবীদো ।  
 ‘লৈকাই কনা কনানো ? লাকখিসমু থংগনি ।  
 কবি খনবিরহুনা, খাজবিবি অঙোমদা ।  
 ইমে, ইমে কনানী পুকখিন, খোমো ? হায়বিহু ।  
 নগাং, ঐক্সদবগী ইমিং লনবা দোখনি ।

ননাই সেহু কোঁবিনা মুগা য়েংহোঁদবনি !  
 পাখং নংগী চোপকনি দুগী খল্লুবদগী,  
 ননাও কারজ্ঞন লানখিবহু ডাকপিয়ু ॥”  
 হায়বহুনা খোইবীনা সাইনোম লৈমা খাজ্ঞে,  
 খুমন মাংদা চংহুনা খুকমজবে মথংদা ॥  
 খুমন য়েংদে থোওইনা, ওসি কোবৌ অসিদা !  
 মীনা শাওবা অহুবু থুংনা পায়না খাম্মুৰা,  
 দুম্মু থোক্তা যানবা; পাক্সল লৈয়ে খোইবীদো,  
 খুমন মানা শাওবগা কপ্পে খোইবী অসোমদা ।  
 হাইকেং হুংডাই-তবদা কেগে লৈপাক কায়দৌবা  
 অহুগুহা হুপীনা লমজা মাগী কমাংদা,  
 তোল্প-তার-মচাণ্ডম হিক-হিক কপ্তুনা লৈবা,  
 সেহু মাহু উবদা—“কৈদৌবগে ইবোতোন !  
 শাওবিমল্লি হাকমল্লী।” সেহু রোমদা খম্মনা—  
 “ঙাংবিবহু তানিংদে।” অহুমম্মু চৈবীবে ॥  
 অচুম অরান হায়বদো অম্ম অম্ম মুংলক্কে,  
 “মিংতা পিবু ভাবদি পাক্সি য়াবা নভেকো,”  
 খল্লজুনা খম্মনা ওল্লিল্লক্কে মাইথোংদো ।  
 থাদৌই মপু মনাইদা লীয়ে বারি অহুবু;  
 নোংবান মানা খোইবীবু, “হৈরাং লোন-চংনরকই”  
 হায়বকপদো খম্মনা ॥ বাক্সম অহু ভাবদা,  
 শাওমন্না খোইবীদো খাম্মী মৈগুম চাক্সকই ।  
 বাক্সংনদি য়াদবা বাক্সল্লদি ওইবনা,  
 বাইে অমা অনিনা নোংবান মাৰু চৈরগা—  
 “বারৌবিহু ইবুংডো ! নোংবান কল্লক-কল্লগুবা,  
 চিহ্নিহুনা ঙাংবনি।” থেঁমজিগ্গরে খোইবীনা ॥  
 চাক চাবগী বাহুম্ম তম্মে । খোইবী মাহুদা

'ইবুংঙোনা তোল্লগা মানা চাজ্জিবিমি,  
 প্রসাদ খুনবা হার'হুনি।" হায়জ্জুনা নোকচরে।  
 সেমু খুয়া অনিনা নোকই মিৎ খৎনহুনা।  
 "ইচাও চাওনা কপ্পগা ইলাই লাইনা নোকইনা  
 ইকাইজৈদা ঐহাক্তে থিং কপ্পেৎ মমথরেদা।"  
 লংমরকই সেমুনা। "নর্থো লৈতে ওইমবী।"  
 হায়না খুয়ী ধোইবীনা। খুনন মানা—"ইবেম্মা !  
 লেংখিবদা হোজিকমক চংখো নিঙোল-লাকপৈদা।  
 ওরাং খুয়ক পানাগী নিংঙোল মথে চাকচানৈ,  
 খুয়ু হায়না মেম্মু। তৌঙমদবা নোংবান্নি  
 হংলগনি শোইদনা।" তাক্রে মনৈম মচাদা।  
 নিংথো মহারানীন-চিংবা মীপুম কয়্যগী,  
 'লরাং পরেং খরব লেংলগা ধোইবীনা।  
 "হুয়েং অসি ইবুংঙো কানিম্মসি ওাইরমগে"  
 হায়বল্লগা হনখবে সেমু মপু মনাইদো॥  
 নিংঙোল-লাকপৈদা চংলে—"কেগে নিঙোল-লাকপও  
 ঞসি কোরো অসিদা নিংঙোন-শাগন তেংবাংউ।  
 মোইরাং নোংবান কোংয়ানবা—"নিংঙোন চাকচানবরা?"  
 হুঙরগা নহাক্কা চানৈ খর হায়বিয়ু।  
 কেগে লৈপাক অসিদা নিংথো মচিন মনাওনা,  
 পোকই থাদোই ইথন্তা। লম্বী অমা শাহুনা  
 সিগী লমন শিংগেকো। ওল্লকপদি চহিদা,  
 মোইবাং কম্‌থোন কাহনগে।" মেম্মে মচা ইবেম্মা।  
 নিংঙোল লাকপা ধোইবীদা—"য়ান্না করে ইবেম্মা।  
 নশাই ঐহাক খুমজগে। খুয়া মভম অসিবু  
 কৈদোঁউদা হায়জ্জুনা ওাইদি নশাই ঐহাকহু।"

খুলে হরাও হরাওনা।—“রাকগনু কুইদরে  
 ঐনা শেনগে মহাকপু” হায়রগা হনখরে ॥  
 খানোই খোকখিবছগী সিকুপ’মগী মতুংদা,  
 লাক্রে নোংবাম অপানবা নিঙোল্লাকপৈ ময়ুমদা ॥  
 “য়াহা! নিঙোল্লাকপবু! ওরাং—’য়াহগী সিদা,  
 চাক চান-লারুবরা খুস্ক নিংঙোন মথৈবো?”  
 হাই নোংবাম. লেপ্‌হনি। “করিগীনো সেলুংবা?  
 চানৈ” হায়না খুস্কই।। “চজাক করা যাওবগে?  
 চার্হো করা হুবগে? ইল্লাং মথেন কয়ানো?”  
 মথং মথং সুগাইনা হংথরকই নোংবাম।  
 নিঙোল্লাকপা—“মাহুদি, করিগীনো সেলুংবা।  
 ঐদি নিঙোল লাকপনি, ইল্লাং মথেন লাক্তেনা।”  
 হায়রকপদা নোংবানদো শাওনা ডাংই খোরকই—  
 “হান্দক ঐনা হংডিবা বারম অসি খঞ্জহো,  
 বাখম তৌদরবদি—সেরো উচাম খাংজনি।  
 ইল্লাং মথেন কয়ানো?” নোংবান মদা ভাবদা—  
 “নিংঙোন ইল্লাং মথেন্‌সি নোংবান নংমা থিজ্‌রো;  
 মশিং অহু খংলগা চিংখুবদা হংজংকে।  
 নোংবান সেলুংফদ্‌গী ফমথোন অমা হাপ্পীগে”—  
 সুংসিরক্তরত্না নিঙোল্লাকপা খুস্ক্রে  
 নংগা মাগা হায়ত্না নোংবান মতৌ উবদা।  
 “করি কয়ো ইয়াহা?”—“ইল্লাংলাকপা হাপ্পীগে”  
 হুস্‌কা কাগি তৌবিরে নিঙোল্লাকপা নোংবানবু।  
 “নিংশিংবিয়ু মথেন্দো ঐ অমুক লাকখিগিনি”  
 হায়রমত্না চংখরে, নোংবাম বাখন তৌত্না  
 লকা মতুং ওইখরে চেংগৈ পাংনা চংলকই।

## ( ফী রাইবা )

হয়ে লৈরাংদবা ওসি সন্ধা মতুংদা  
 খুম্ন মাগী কোছোংদা মোংবাম মথোন ওন্দুনা  
 লাওঞ্চে খুম্ন তানবা—“হয়েং থাংজিং হরাওবা,  
 চাকতান ফিদাম্ববনি কোনয়েং লিক-য়েংনবনি ।  
 কেগে মোইবাং লম্বীদা থাংজিং লাইগী স্তমাংদা,  
 যাদে ফীমাম্বদবা । চাকতা কীদারবদি  
 চংপা যারোই লম্বীদা, ফম্বা যারোই লাইমাংদা ।  
 ঐগী লৈতে বাইফরোই ঐগী হেলি পিকরোই ।  
 মপু সনা রাংখনি । তাদবস্তু তাহোমো,  
 খদবস্তু থংছোরো তাদে থংদে হাংগনি ।  
 থোওইদবা প্রজানা অকবা দত্তি ফংগনি ।”  
 খম্নু শিংজা লৌশিনগে থোরকপদা তারুরে ।  
 “বরি রানো” হায়হুনা খম্নু মাদি পাখংলে,—  
 “মাইরাং ইবুংঙাইবাও ! বরি কন্না অমৃত্তা ?  
 হায়না হংই খম্নুনা । মথোল থংখরগনি  
 থম্বহুনা নোংবান্না—“কেগে লুপী ! মনাইরা ?  
 থকেন্তা নম্বা থেংত্রা ? তাদ্র তোকচৌ” হায়রগ্নি ।  
 মোবান মথা তারমদে । থম্বস্তু তায় ইমুংদা ।  
 “ঃ! করিনো রাসিদে !” হায়না মরু লুকথরে ।  
 থম্নু ইমুং চংলক্রে—“ইছ নিংথৌ তাবরা ?”  
 ‘তায় ইচেক্স’ হায়রগা থম্বা মথা তাখিদে ।  
 ‘থোকপনি ইবুংঙো ! লাইববগী থোং-কক্রে’  
 থম্বকহ খম্নুনা । “লাইনা তম্বা লাকনি  
 থিক্নু ইচেক্স !” থামজৈ মচেম অহুবু ।

“বাদগনি কবল্লা ঐইবসু য়ানদবা,  
 নংগীসু লৈজদবা! করম দোনি ইবুংঙো।”  
 হান্নবক্রে খম্মুনা। “বাবিখিসু ইচেক্ষান!  
 কেকে মোইবাং অভস্থা, মিংখৌ স্বাওনা মসিবু  
 খাজজদে ঐহাক্লা হান্নবমগনি হাযবসে।  
 ইকু ইবাই তারিনি অতৈ’মগী য়েংঙমু  
 লমজা ঐখৌই য়েংছুমা বাকম অসি য়েংকনি।  
 বম্মাওস্থা মী’মনা ঐবু নংলসমুদী,  
 খল্লছনা হাযববা! অওইবা ওইনি হাযবা;  
 খাজজদে ঐহাক্তি।” হাযরুরগা খম্মদো,  
 লৈবে খঞ্জানছনা॥ খম্মু মানা - “ইবুংঙো,  
 কান্নবরোই অসিনদি, সুল্লা খঞ্জানছনা।  
 খাংগবাকপা অভস্থা, ইপায় মকপ ইপানি।  
 চংসি চরৈ বাইরুসি।”—মচেম মরা তাবদা—  
 “চংমিংদেদা ইচেক্ষান; খাংগবাকপা হাযবদো;  
 জাংনৈ কৈবোই লৈকাইনা হান্ননে য়ান্না পিগন্দে।  
 অসোন অন’ ফাওবনা চাক্রি ফীমি হংগোইনে,  
 মতা চাত্রবদিমে ফনা থিনা হায হাযদা।  
 চংকনুসি ইচেক্ষান।” খম্মা মাদি য়ানিংজে।  
 মছমকপু মচেন্না ইছনিংখৌ চংসিদা,  
 ইপায় মকপ ওইরনি ইচেম খংই কাইবোইদা।”  
 হাযরবদা—“অছদি চংসি খব খেংলগা  
 তাখি খংখি যাওবগা ফঙে ইচে॥” হান্নছনা  
 খম্মা ওহাক তুম্মুরে। খুম্ন চমু মচেনদি  
 তুম্মা লাকপা য়াখিদে বাবা ওমথৈ লৈখিদে॥  
 নোংয়াই চবুক মজুদা মচেম ছনা মাংদা থা,  
 খুম্ন তুংবু ইন্দুনা লাক্রে খাংগবাকপৈদা॥



মাংগোন লাংবু রৌবদা—“ইলুং মতম ওইবনা  
 চিংগনি ইবুংঙো, নিপা খোন্দি ভারগা  
 মীবেন পাবোং লোনববা ইচেম কৌগে।” হায়ছনা  
 লাইরবীদি খম্‌লুনা—“পলেম পম্বো অনিমক!  
 ইলুং তুমখুনবিববু খোয়্লেন মীকপ থোকপিরো!”  
 কৌরকপদা ভাখবে। থাংমৈ ইঙান ডাল্লম্বি।  
 থাংগরাকপা মপানা—“লুপী খোম্বি কনানো?”  
 —“হোযমৈ ইবুংঙো মানি, লুজা মখোন মাল্লিদা”  
 হায়মা ডাংনৈ অনিমা থাংগরাকপা থাংগ্রাকপী।—  
 “লুজা নংবু কনানো? থাংগরাকপা হুঙকই।  
 “লাইরবী লমজা লাকই থোংজি নাটৈ কাংবিয়ু।  
 ঐনি ইমা ইবেম্বা!” হায়কবদা খম্‌লুনা  
 হাংদোকপিরে থোং অছ খম্‌লু চংলক্কে।  
 “নিংখম চংবী লাবাকখাই চাদ-উন্গন্ হৈগুখী!  
 বেগে লৈবাই খুদিংদা তরা চম্বিছনা চাই  
 তাইনে, ইমোম ইবেম্বা নংবু খম্‌লু ইমানা।  
 কোরৌ অল্লক কুইববু নোমতবু চংলক্কে,  
 ইমা লৈবি হায়ববু কাওরুবরা মহাক্কে।  
 ডসি তাংলৌ থেংবদা ইলুং মোংয়াই চবুংদা  
 লুজা নংনা লাকপদি, ইমা লৈরি হায়ববু  
 খোয়্লেন মঙ্-ফাওনববা, নিংশিংবগা লাকপরা,  
 ইমোম ইবেম্বা নংবো।” হায়না খম্‌লু মচাবু,  
 থাংগাবাকপী কোন্‌লুনা পলেম মিংতি অনিদা,  
 তরং লাইজ ইবা হৌ চিংশিল্লকই ইয়ুংদা।  
 মচে মাংদা থাখরে খুম্ন মাদি লৈহৌরি,  
 নাংজোল লাংদা লেপতুনা—“ইছ নিংথৌ চংঙকউ

পলেম পশ্বে মরান যাই হুজোইগমু ইবুংঙো ।”  
 খম্নু মানা কৌরকপা—“ইহু নিংথো” হায়বা ভাবদা,  
 “ইচেকান’ হায়না ছেক খম্নু খুম্নকপদা;  
 থাংগরাকপী মমাদো খাদোক্সে খম্নুবু ।  
 “পারি নোংয়াই শাজৌবা নংসু যাওরকইবোইরে ।  
 খংউদেনা ইমাদে !” হায়না চেছোকখিছনা,—  
 “খোয়াং মমৈ থরুবা, নচেম হান্ন কৌরুরে,  
 নোংয়াই খুদাং পায়বনা, খোয়াং ইমবা শক্সেদো,  
 কৈরা থক্ত-পস্বসু, থম্বা ! ইমা ওইগেকো !”  
 হায়রছনা থাংগ্রাকপী খম্নু মাবু চিংশিলে ।  
 খুম্ন মবুক অহুদা চিংমরম্বা অপুয়া,  
 পলেম মতো উবদা পুমকোক ওইমা কোকচরে,  
 হরাওজরে লমজাদো মবুক অহু ইংজরে ।  
 থাংগরাকপী মমানা থম্বা খম্নু অনিবু,  
 চিংশিন্দুনা ফক্ষনবা, কপ্পকপছ উবদা —  
 “করিগীনো নহাকপো কৈদৌছনা কপ্পগে !  
 হায়মু কনা কনামো ঐবু লাস্বা কংদরে ।”  
 থাংগরাকপা হংলকই মাগী তালোই কাহুদা ।—  
 “কেগে মোইরাং ফল্লাইবা ! কেগে সারা ওইরবা,  
 খম্নু থম্বা অনিনি । কাওরবরা নহাকতে !  
 ইবুং পুরেন অহোংবা, ডাঙ্করৈমা ইতাবু !  
 নতাও ছনা থনম্বা নচা অমি অহুনি ॥”  
 তাকচবরে থাংগ্রাকপী মপুরোইবা কাহুদা ।  
 থাংগরাকপা মমানা—“পারি থম্বা খম্নু ও  
 ওকউরেনা ইপাদি—মুংঙাইরেনা ঐহাক্তে  
 ইচা অমি উবদা ।” হায়রকপছ ভাবদা  
 থম্বা মচিন মোপুবা মুংঙাইবা ওনথৈ লৈত্রে ।

“ইলুং অথোংবসিনা, নহোয় অনি লাকপদি  
 কেগে মচা কনানা, লাকচ খুতুম চনবগে ?  
 হায়ু হায়ু ইপাদা ।” হায়না হংবিরতুনা,  
 ফমজাওদগী হোংগেলে । ফলে খোংগাং মাগীদা  
 তোংজৈ থবং শাবদা খুদোং কাংমৈ খুতুনা ॥  
 লাইববীনা খম্বুনা মালেম লৈকাই থক্তুনা,  
 তাংজ লৈদা লুতুনা লয়ি কৈজৈ চিংতুনা;  
 খুমন মান্স লুরেল-লুক, কয়ে মচিম মোপুদা ॥  
 “হংগোইগনু ইবেম্মা । নোংখাই মচিন নোপুদা !  
 পন্থো কাদা হায়জোদো” হায়বিরকই থাংগ্রাকপী ॥  
 খুমন লমজা মচেম্মা—“পালেম পন্থো অনিমক  
 নচা অনি লাকপদি ;—খুমন মচা থম্বু,  
 লৈরোই মকোক ওইজবে । ওরাং লৈরাং হেকউরে,  
 ওসি ইলুং ডানবদা লৈরাংগনি হায়তুনা ॥  
 অসাই সফা মতুংদা ‘কেগে মোইরাং লমজাওদা  
 থাংজিং লাইগী স্তুমাংদা, চংপা, লৈপাক ফম্বদা,  
 ফীজ্জেং তোমবা মীতুদি খুঙ্গোইননি, চোপচনি ।  
 চাকতান ফীদানবনি, চিংথোকনি কফলোই’  
 নিংথো পাওবু চেম্ময়ে । ননাই ইপুদা মাগীদি  
 করিমতা লৈজদে । চংমবস্তু যাদরে ;  
 যাওরবস্তু কদায়নো । কেগে লৈপাক স্তুমাংদা,  
 চিংউ থাংজিং লাই-স্তুমাং, মচায় শিকম ওইদোরে !  
 পন্থো থাংচেং অমনবা চরৈ’মতা য়েংতুনা  
 পিমবিস্তু থম্বগী । কেগে মোইরাং কনানা,  
 উথবস্তু কলোইজা ! ‘বাইনরোই পিকরোইলু’  
 স্তুম্বস্তু হায়না চেম্মি । অসিগীলু কিছুনা,  
 ইলুং মমৈ ওইবদা চরৈ বাইসি হায়তুনা,

ଲାକଟବନି ।” ହାୟନା ହାୟଜରକ୍ରେ ଧନ୍ୟୁନା ॥  
 ଧନ୍ୟୁଇଁ ମବା ତାବଦା ଥାଂଗରାକପା ଗୋରୁକଇ—  
 “ହିପାହିବେନ୍ନା ! -ନୁଂଡାହିନା ! ଚଟ୍ଟେ ବାହିଗେ ଲାକପକୋ ?”  
 “ହିପାହିବୁଂଡୋ” ହାୟନା ଧୁମ୍ମି ଧନ୍ୟୁ ଲାହିରବୀ !  
 ଥାଂଗ୍ରାକପନା—‘ହିବେନ୍ନା ! ନଚିନ ନୌପୁଂବା ଶୁନ୍ଧେ,  
 ଲୈତବନା ନହୋୟଗୀ ଚମ୍ପାବା ଚଟ୍ଟେହୁଦି,  
 ଧୋରୁରୋହିକୋ ଇପାୟନା । ଇପାୟନା ଲୈବଦି,  
 ନୟାଗୀଗା ଶ୍ରୀଗୀଗା, ନୁହା ଚଟ୍ଟେ ଡାକ୍ତୁନି ।  
 ଅହୁନ୍ଧା କୀହୁମକ କୀ ଅମଗୀ ମୟା,  
 ମରିଂ ନାହିପୁନ୍ ଅମଗୀ ମୟନଗୀ ହେନବା ଡାକ,  
 ଲାଂଗୋଇଁ ‘ମଗା ଶିନ୍ନରେ ଚଟ୍ଟେ ନାବା ମହେନବା ।  
 ମହୁ ମଧନ୍ ମଧନ୍ନି ‘ସାନ୍ନି ଇପାୟ ଚଟ୍ଟେସି ।  
 ତାବୁ ନିପାନ ଲୈରିବା; ମଧୁମ ଧୁନ୍ଧା ଯାଦନା ॥  
 ସାସି ପୁଥୋକହୁଗା ଚାହିବାହିନା କୀ ଅହ,  
 ନଂନା ନଂନା ପାନ୍ଧା ଧଲହନଗଦବନି ଇପାନା ।”  
 ବାହିଶିଂସି ତାବଦା ଲୟଜା ହରାଓଞ୍ଚୁନା  
 “ହିପାହିବୁଂଡୋଇଁ କୁପାନି” ହାୟନା ଧୁମ୍ମଜେ ଧନ୍ୟୁନା ॥  
 ଥାଂଗ୍ରାକପନା—“ହିବେନ୍ନା ! ନଂବୁ ପୋକପା ପୁରେନବା,  
 ଇତାଓ ଲାଲୋହି କଲ୍ଲାହିବା ଇଚନ ନୟା ହିବେନ୍ନା !  
 ଅନି ହୁଦି ଲାହିନିଦୋ କେଗେ ଗୋହିରାଂ ଅସିନା ।  
 ଇପାଥୋହିଦି ମନାତପ୍ କୈନ୍ୟ ଲୈଡେ, ଫାଗିନି ।  
 ଶ୍ରୀଗୀ ନୁହା ଚଟ୍ଟେଦି ଲକ୍ଷା କୋଟି କୟାନି ।  
 କୈନ୍ୟ ଧନସଦ୍ରବରା ?” ହାବିରକ୍ରେ ଧନ୍ୟୁନା ।  
 “ହିପାହିବୁଂଡୋ ଧନସଦ୍ରେ” ଧୁମ୍ମଜେ ଧନ୍ୟୁ ଲାହିରବୀ ॥  
 ଧନ୍ୟୁଇଁ ମବା ତାବଦା ଥାଂଗ୍ରାକପା ଅଞ୍ଚା—  
 “ପୋକପା ମଟା ମକୀ ଫାଓ ତନ୍ୟସଦ୍ରବା ସିଦବୁ,  
 ଧୋଥାଡ଼ିବଦି ଚହଇ ! ଡେନକୋ !” ହାୟଜରକ୍ରେ ॥

বাইে অসি তাবদা লমজা থম্মোই থুকথরে ।  
 “টিংজিন চবী মত্তমদা, কম্দি নম্মায় মকন্নি ;  
 হুপী ওইবা মরমগী, হাপই কমসি নপাদা ।  
 লাংবন হায়বা থাছুদা থিন্দোকপনি কম অসি ।  
 অচা চান-মরোংলো ঐগী ইরৌ মঙানি ।  
 ওমই চাওই হায়তুনা পোইনু হায়বা থাছুদা,  
 মনাই মশন পুরকই, লোকখি, মুনখি, নপানা ।  
 নমাছুনা মছুদা—মীনা পানবা মরৌনি,  
 লোকখিসনু মইেসি, লৌফমসিদা মবৌসি,’  
 য়ান্নে স্বাথং অমা কাও । নমা তুনা থৌদোংই ॥  
 মিংশিংলক্কে মাছু ঐ, চন্দান্ ফীন্দি অমা কাও,  
 পিনিংদরে নহোয়দা । পুকচেন কত্তে মপাদো,  
 মপাছুগী মচানি নমা তুনা পোকপনি,  
 পুকচেন করোই নহোয়স্তু থাজজজে ঐ সিনা ।  
 লৈপাক নিংথৌ স্বাথংনি ‘পিকরোই হাইনফরোই,  
 হায়’ পাও চেল্লি হায়বগা কয়া কী হাইবিররি !  
 হোরেন তাকথোকপিগেবা ? নংহনবিগে ভৌবরা ?  
 ইমুং মৌখোম তাম্বদা, লাকচবিগে থন্দুনা,  
 থল্লে, লাকপিরবোইনা । ফি পিবদি হায়রুস্তু,  
 কক্ষম্ কাওবা হাইভৈগে নিংলে ঐগী ইবুজা ।  
 থিল্লে থুমা চংপিঞ্জো ॥” হায়বিরেদো থি’মথে ॥  
 থাংগরাকপা অঙম্বা, মগী বাইে বাইেগা  
 লমজা অনি থমোইদা মৈমা হেক-হেক চুবগা  
 চপ্, চপ্, মাম্মখিবনি । থৌনোক অনি মাম্মনা  
 চারবন্তু থোকপদি ; লীব-ইব মত্তমদা  
 মাম্মবনা মাসিদা, ইরে, লীরে শোইমনা  
 অকোন অহান হাইগুয়া ॥ লমজা অনি মবুজি

মুংঙাইতবা মৈনা চাক, থাংগরাকপৈ পাওরোন্ন  
 ইন্দ্রি মৈতান ওইছনা তাবে ইমুং অহুদা।  
 রাইহে খুদিং খুদিংদা, তাসেন খংমিং-তাংছনা  
 কাওনা কাওনা লেংবগুম খাংবা যাদে অনিদো।  
 খুম্ন চম্ব কল্পনা শ্বোব খাংতপ্ হোনথরে।  
 নোংগাই মচা শাজৌদি কল্পা লাকপা নিংশিংদে।  
 খুম্ন মখা চিকছুনা চিনবু লৈবু সারকই।  
 লাইববীদো খম্ব, মুনা — “খঙঙে পম্বৌ ইবুংঙো।  
 খ্বাক খুনমদনিকো মীওইবা হাযবসিদি।”  
 হায়না খম্ব, মু হৌগৎলে। থাংগরাকপা মাছনা—  
 “মানি খম্ব, মু খংবোইরে, মংনা ঐ’দা সী রাইবা,  
 সিনি খ্বাক খুনমদো। চংলো চংলো ডাংঙহু”  
 অমুক মখা তাবিরে। খম্ব, মু মপাম থোরক্লে।  
 খুম্ন ডাংহাক কমথবে ফুক হেত্তি হৌগৎতে।  
 মচেম মতুং অহুদা খুম্ন মকী বল্পম্নে,  
 হৌগৎতুনা থোকথরে নোংখাই তাংজ হাযছনা॥  
 থাংগরাকপা শাওছনা মী উশিত্তে হামছনা  
 হৌগৎপদা, থাংগ্রাকপী খাংগী পঞ্জি কোন্দুনা  
 খামঞ্চে মপু-বোইববু শাওই মাগী ভালোইদো॥  
 খুম্ন মানা শাওছনা থাংগ্রাকপগী উথোকতেন,  
 ওইখংবদি লেংদোন্ন ডারম্মগা চংখবে॥  
 অহুক চাওবা যুমজাওহু -পত্রৈগুম্না হাইথরে।  
 মুহাবারে হায়ছনা থাংগরাকপা লাওরবই।  
 মনাই মশল পুঞ্জরে, কন্মো কন্মো হায়নরে॥  
 থাংগরাকপী মহারু— “উসি মুহাবাবদি,  
 খোম্বুল মানা নঙেদো, যুবেজম ভুঝিকম্প,  
 মাসিনিদো খংবিয়। হায়জবদি ওংজদে,

ভলি ৱায়া চুমখিজে, ঐমকপু ৱাজনিংদে ।  
 পিনিংদরে মতোকসি কৱি ভৌজৱগনি ।  
 মীগী মপা মমা পল, কৱি পাওরোন থাবিবা !  
 তোলাবদি জীবনি কৱি খংদ' অঙাংনি ।  
 ঙৈ মতুত্ব ওইহুনা লৈহৌবদি ঋষদা  
 কৱি থিনা হায়বিবা । কৱি ধর্ম কোমগে ।  
 নপাংগনম্ম ৱাওদরে, ঋষা ইঅংলকপনি ।  
 অধৌবগী মচাদি অকন বদি অঙাংনি ।  
 মানা'খৌইবু শাওহুনা ইল্লম্বদা, য়েংবিম্বু,  
 যুহাৱারে হায়বিবা থুম্ন মাগী পাঙ্গলসে ॥”  
 শাওরহুনা ওংঙাই মপুৱোইবা অহুদা ;  
 লমজা অনি অহুগী নুংঙাইখিদ-খন্দুনা,  
 লমজা ওইবা অঙাংবু নুংশিখিবা অহুগা,  
 মপাৱিদি লৈতবা মনোম অমা শাংতবা,  
 দুগী থোয়বু নোবনে কপঙে থাংগৱাকপীদো ॥  
 থাংগৱাকপা অঙাং — তাংজ লৈদা লুকতুনা—  
 “কদায় ঝোঁথ্ৱিদিগে কোবা ভাৱৱোইদবো ।”  
 নুজা থাংগৱাকপীনা -“কৈদগীনে ওইৱৱোই,  
 থুম্ন থোইগী লিংজেন্দা কংলুহুনা লোৱৱোই ।”  
 হায়না জাংই নুংঙাইতে । নুজা মদোম লাঙহৌই ।  
 লমজা মচেম ঋম্নুদো অহিং তাংলৌ অহুদা,  
 নোইৱাং লমজাও অহুদা হিক-হিক হিক হিক কপ্তুনা,  
 হলে লাইৱ শংহুদা ঝোঁপুৱাগা লোয়ননা ।  
 “কৱি কপ্ই ইচেন্ন ! মাগুম্ব কৱিনো !  
 ৱাইন হৌনৈ পিদরে হায়জসম্ম কৈদৌনি ।”  
 অসি হায়না থেমজিল্লি নোংৱাই মবুক নিংদদি,

চাকই মৈগুম শানবু খুমন লৈবা উমমক্তে ॥  
 য়োরে খুমন মমুমদা। খম্নু মচেম লাইববী—  
 “ইহু নিংখো ইবুঙো! মহা বানি হায়হুনা  
 লৌদবনা ইচেহ্না পলেম পছো অনিগী  
 মিংবু য়োলে ইচেহ্না! কাওবা য়া’রোই ঐহাকতি।  
 হুংদা য়েকপা ময়েককুম, পক্লে ইচেম ইবুঙো।  
 পলেম পছো অনিনা লৈরিঙেদা মহোয়ব,  
 হৈ’ম লৈবা চামিন্ন। লৈ’ম লৈরা চিন্নিন্ন,  
 উহোইদো। ইচেহ্না, অহু খল্লুবদগী  
 চংউবনি ইচেহ্না।” ডাংলহুনা কল্লকই  
 মোপুৰাব হেংহুনা ‘বা নুংশি তেংখাহুনা।  
 খুমন মচেম য়েংলগা—“কবি বানো ইচেহ্নান!  
 কবি অহুক বাবগে? নুংঙাইতবা ভৌকনু।  
 বাহুনা ডাক লৈগজা ঐগী মতম লাক্কনি।  
 লাইব-পাশ্বি থাবরা; ইনাক খুনবা মউবু,  
 লিংববনে ইচেহ্নান। ওলি থাংগরাকপনা  
 অচুহুনি হায়বদো। ঐগুমহুনা মডোন্দা  
 চয়ে রাইবা। কৈদগী! হৌনবরা ইচেহ্নান!  
 ইপাহুগী মচানি ইমাহুনা পোকপনি!  
 ‘অবাবা মতম শাংদে নুংঙাইবা মতম কুইদে’  
 থোকপা থোকপা লাক্কনি তুহিকরো” হায়হুনা,  
 নোংয়াই মচেম থেমজিন্নি। খুমন মানা ডাংবদা  
 মিংতি পিগী ইরাহো, নোক্র নোক্র ডাংবদো,  
 উরে খম্নু মচেহ্না। খম্নু হাহু উবদা,  
 হান্না বাবহুদগী শক্কক লক্ষা হাপথরে ॥  
 কোরো নোংগাথরবা ডাংখৈম পুবেহ্না,  
 অনিহুবু কোহুনা নোংখোংবগুম কপথরে ॥



নোংরাই মাঝা “ইচ্ছেন ! কল্পগনু কৈদোগে ।  
 সিগীদমক হোনদে ! কৈরোই লৈকাই তারনি ।  
 ইমুং খেংবা অসিদা কৎতরেনে কৈদোগে ।”  
 হন্ন হন্ন খেদ্বদা খন্নু খাখা রাখিজে ।  
 অঙাওবীদি ওইখরে—“হা ইমা ইবেম্মা ! হা  
 ইমা ! ইমা” হায়দ্বনা মমাই কমনে কাছদা,  
 ডাখরৈমা মমানা হিল্লম্বদি কাংখোন্দো,  
 মুরা খুৎনা যান্দুনা মালেম লৈদা কল্পগা,  
 লুতুং তাবা শমদ্বনা মনম ছদা ইচাই চাই,  
 মুরা শমদোন অদ্বনা মালেম থক্তা অমুক চিং,  
 মুরা লৈরাং মহাক্সা কপ্লিবসি উজ্রবোই ॥  
 লমজা নহা অনিদি মথোন কাবা ডাক্তনি !  
 লৈবাং মাঝা হেন্দেদো হৈরাং মানা নমদেদো !  
 মৌজরবা শিংসিবু খাংহৈদবা লাইরবা,  
 ইরৈ থক্ত কল্পিগী থাদবিবা নহাক্সা ।  
 পলেম পল্লৌ শেৎনবা মৈনা করি চুবিবা !  
 মীথোই মীহেন শেদ্বদা খোয়ুম করি নথোঁনো !  
 কাংখ থাংগুম তাছনা লৈহমদবা কবিনো !!  
 মানববু নহাক্সা খোয়ুম কোঁবা ! শেদ্বরা !!  
 মচেম মতো উবদা 'রাবা অতৈ কাওথরে ।  
 খুমন মানা—“ইচ্ছেন ! তোকপিরোনে কৈদোগে  
 ংনা তোকউ যাজগা খুমন ঐদি লৈররোই,  
 গী নতো য়েংছনা লৈগদগী শরুজ্জি ॥”  
 হৈ অসি হায়বদা খম্‌মু হিক-হিক লাওছনা,  
 ংনা থদ্বান অনিদো চবৈ কীজিমদি খুম,  
 মুরা মীকপ্‌ তানথরে, খুমন মতো উবদা ॥  
 চিকাম হিল্লিকরো” হায়রগা খম্‌মু,

পাখং খোঁষোম কাছনা খুমন শাংবা হাতাধ্রে ।  
 পাখং মবুক অতুদা মণ্ডন মণ্ডন ধনখরে ।  
 “নুবা ইচেম অসিনা চংখোক্কু হায়বদি,  
 সিগীদমক হায়বোইরে, খুমন ঐদি ওক্তেদা,  
 বায়েদকো ইচেম-সে । ঐদা বাহল্লবনি ।  
 হয়েং অসি ঐহাকপু চিংখোক্কু করেদো ।  
 কেষে লৈপাক অসিদি লাইবদি লৈফদ্রে,  
 কংলা বায়েন চুমদবা চুমখোক্কুগে ; অতুগা  
 লমজা ইচেম পুতুনা লৈপাক লাম চংখিগে ।”  
 খুমন অসি ধনুনা ‘অবৈবদা শেংলগে’  
 খম্বা মবুক লেপখরে ; থমোই মুংগুনা কনখরে ।  
 নোংয়াই রাখল লেঙ্গদা তুমথখবে খম্বদি,  
 নুবা লমজা অতুদি তুম্বা যাদে অহিংদো ।  
 কম্বী থকী লেয়েগুম ইন্দ্রি অতু চাকখরে ॥  
 “হয়েং ইমুং ডানবদা লাইববা ইপুবা,  
 কেষে থাংজিং মতুমাং লৈপাক মীয়াম তিনবদা,  
 কীমামদে হায়তুনা খুমন খুজোইনরনি ।  
 লমজা চোপ্লা ভারেকো করম্মোনে ঐহাকপো ।”  
 খল্লবদা অসিগী খম্বু তুম্বা যাখিজে ॥  
 অসিদি ননো—“চরৈ রাইবা চংপদা,  
 পলেম পম্বো অনিবু চৈহৌবদে, ঐননি ।  
 লাইবৈপাক্তা ভারিনি খম্বু পাপচেনবীনিদা ।”  
 অসিমগা ধনুনা পিগী কংবা লৈভরে ॥  
 পুরেমনা পাল্লম্বা মুংঙাইরম্বা অপুম্বা,  
 মথং মথং নিংশিংই ধন মু মানা খংহোকা ।  
 মুজা লমজা লাইববী মকোক পুবা ওষদরে ।  
 মুরা মোলাং ওইখাংনা শাইনোন্ পি-না খুগুন্নে ।

ইলুং মমৈ অহুদা খম্‌লু শাংবা য়াতারে ।  
চরৈ বাংপগী 'বাবা ইপাক অহু লালক্রে ।  
'দোমগী বাখল মাংখরে, বাখন বাকরৈ ভোংছনা  
ইবাংমা অমা লালৈ । খোংলৈ লৈপাক য়োখরে ॥

পস্থৌ ইপা ইবুংঙো পুরেনবনা ফমেন্দ,  
লুরা অঙাং ওইরিঙে, খম্‌লু মাৰু পম্‌ছনা,  
কংলা খোংগুন্নকপদা ফম্বা অহু উরক্রে ।

নোংয়াই মৌপুৰা অহুবু মমাহুনা পম্‌ছনা  
খোংলাং মায়োকবস্তু লুজা হুস্তু উরক্রে !

কংলা বিচারহুদা অস্তুম অস্তুম ভৌইদো,  
বাৰি শারে মপানা । খাবুম অহুম লুবদা,  
ঙাখরৈমা শিখিবা খম্বা, খম্‌লু, পুরেশ্বা

মপা মচা অহুয়া বাহৌবস্তু উবক্রে ।

মভুং খর লৈরগা নারে পস্থৌ মপাদো ।  
মপায় সংগাই অচৌবা লৈপাক মীয়াম তিনখরে ।  
নোংয়াই মচিন মৌপুৰা নারা পিশক অনিবু,  
চাওবা খোংলেন অনিগা, অনিগী ভালোই অমি,  
মরি সিদা সিন্নবা খম্‌লু মায়া কপচবা,  
অসি কাওবা উরক্রে । মপায় মন্ন মথুমদো,  
পরেং পরেং পুথোক্রে খোংলেন মথুং অহুদা  
লোইনা পুমসিন সিন্নরে, লৈখিদবে পুরেশ্বা ॥  
নোংয়া, মচিন মৌপুৰানা খাংজিং হরাও' চংপদা,  
লৈত্রে চরৈ শেংনবা হায়রছনা কল্পকই,  
পলেম পস্থৌ লৈত্ৰবা লমজানিদি হায়ছনা ।  
বানা বানা হুস্তুদা অহিং মমং অহুদা,  
মপা মমা লাক্তনা—"পারি ইমোম অনিবু,  
করি বাকুরিংগে, ইচ'নিগী বাংতামা,

তাবু লুপাক কয়াবু ধনহনি খোংলেন্দা,  
 লৌরুই শেংলু।” হায়রন্নি। লৌরুই শেংলি চরৈহু,  
 চরৈ কংলৈ হায়হুনা হরাওরন্নি ধম্মুনা ॥  
 ধম্মু কুইনা হরাওদে খোংলেন লৈপাক অহুদা  
 মিকুপ অমা কারুদে ডাহাক হরাওরন্নিগা,  
 অমুক তন্না হল্পক্কে। নুনা মণি কংলমদে ॥  
 “ইহু নিংথো হোংলু” ধুম্নন মাৰু হোদোক্কে।—  
 “পলেম পম্বো অনিনা চরৈ মরোন ধনন্নি।  
 খোংলেনবদি ইপাদা লৌকরসি” হাঙ্গরক্কে ॥  
 ধুম্নন মানা—“ইচেকান খোংলেন হায়বা অহুদি  
হায়নৈ যান্না শাখি-হায়, কৈদৌঙেদা পিরকওই।  
হাবু ইঙাং ডাংমদে থাংনা হেস্তা য়াঙ্গি হায়।  
 মতম অমুক কুইথরে—নোংমতবু চংউজে।  
 কনানবু মঙোন্দা ইপানা কি ধনন্নি  
 পিহু করম হায়কনি লৌরমুসি তোক্কেসি!  
 ঐদি ঙ্মোই ইচেকান।” নোংয়াই মানা য়াদরে।  
 ‘করি বানো ইবুংঙো! ধম্ম লৈবা ইপানি,  
 মাহু হায়বোই লৌকসি—ঐখোইগীনি হায়মুসি,  
 চুয়া বাইগে হায়সিনে, চংসি লাকও থিল্লহু;  
 ইমুং ডানথরবদি হুনা খোইনা কংতরে।”  
 মচেম’মরা তাবদা ধুম্নন মানা পামদরে;  
 ধাংগরাকপা অহুদা ধুম্নন থিনা হায়রকপা,  
 অহুদবু থন্দুনা কাওদে নোংয়াই মবুস্তা।  
 থুম্মিববু মচেমদা ধুম্নন থুন্না ওমদবা,  
 বাদি মথা তারুদে নোংয়াই মচেম কিহুনা;  
 চংসি হায়বা য়াদরে থম্বা তুমিল লৈখোকই ॥  
 ধুম্নন চমু শাওহুনা—“থম্বা ফরে লৈহোরো

ইচেম চংলে হায়ছনা খুবা লৈবাং মতোমদা,  
 নোংঙাল্লমদায অছদা থোংজি নাতৈ কাংছনা,  
 থোবক্লেদো খম্‌নুদো মছ নিংথো ডাইদনা ॥  
 মচেম চংত্রবছদা নোংয়াই মাস্ত থোবক্লে ।  
 থোংছ হাযজিল্লমছনা মচেম মতুং ইল্লক্লে ॥  
 লিচৈ মতুপ অমদি নোংয়াই থুংতা পায়ছনা,  
 মচেম মাংদা খাবগা মচিন মোপুয়া লাকপনা  
 নোংঙাল্লমদায অছদা থুংলে থোংলেন, থোংজিন্দা ॥  
 থোংলেন মাগী থোংছদি হোজং পল্লোন শাবনি ।  
 ওসি অহিং অসিন। নিপা তবা মঙানা  
 খাই মিশেং শস্ত্রিব, তুয়া লাকপা লৈতনা ॥  
 নিপা তরা মঙাছ লৈরি হোজং মনুংদা ।  
 পেত-তা লাওব ভাবদা ঞাংগ তাগ হৌবনি ।  
 খাইজ মঙা লোন্দুনা হোজং অছ লৈবিবা ।  
 লমজাও বোমদৈ খম্‌নুনা—“ইপা মনাইশা ! মমোম্  
 মচা লাইবকখিবী ইপা উন্নগে থোং হাংউ ।”  
 হাযজবরে খম্‌নুনা । মন্তমনগা থেংবগা,  
 নুপী খোন্দু ভাবদ ওকই নিপা মযামদো ॥  
 কেগে মোইবাং ছনদি থোংলেন মাদ লৈবগী  
 যেকুবনা চংদবা—মোইবাং লোগে নিংবদা  
 কোন্‌লোমদা লান্দাদ—থোংলেন হান্না ওল্লগা,  
 অতৈ কৈস্‌ লৈতবা সিগী চিংনবমলে ।  
 থগ্নৈ সস্ত্রি মযামদো পুক্রিং ইলাং লাংনবে ॥  
 খম্‌নু মানা কয়ারক হন্ন হন্ন হাযবনা,—  
 মযাম হাংউ হাযছনা থোংজাও অছ হাংবগা  
 খম্‌নু মাঝু চিংশিনক্লে । “মানি নুপীনি” হাযবে ।  
 “তামি মাংখিবা অদো—কুস্ত কুবিস্ত্রবনি,

সিদি মাছ নভেদা, ছদি হরান্দবনি,  
 অঙাওবিনি য়েংউনা—” হুন্না মন্মাম লংনবে ॥  
 “হান্নু ইপা মমাইনা, খোংলেন অসে ইপানি।  
 ‘খোইদি হরানবা পনবা, নাদা তাবা য়ানদে।’  
 হায়বে লমজা থম্‌হুনা। মন্মাম অছ নোক্ককই।  
 লংনৈ কাগি তৌবকই, শম্‌-পায়ন-চিংবা য়াওই।  
 থম্‌বা মানা তাবদা খোংগী লাংদায় অহুদা  
 উরকপদা শাওরকই। “ঐগী ইচেম অসিনা,  
 থুমন হায়না অমুক্তা কোরক্তেদা” নিংবগা –  
 “থুমন! তাববা। য়েংঙো! লাংবন ইচন ডাঙুয়া  
ময়ামসিনা কোইহুনা—যাংলৈ তাওবা ছই য়ান্না  
লা-বু কোয়না থংপশুম লংনবিবে ইচেশ্বু।  
 ইপায় নাক্তি যৌবব পহ্লনবিবে চাইখাইবো।  
 তাওবা ছইম্মাম তানবশুম। মোইবাং কাংজৈবুংহুদা,  
 থুমন পাংগন চাংয়েংবা থংহৌদরে ইচেশ্বা,  
 ওসি নংগী পাংগন্দে। ইচেম য়েংগে নিংথৌবা ॥”  
 হুবা মপাও তাবদা ময়াম পুম্‌ঙক ওরখি।  
 ওকইঙেহু মক্তদা, হিঃ হাগবা চপ মাম্বি।  
 “ইপায় মনাক যৌবগা দণ্ডি মতিক চানা ভৌ।  
 ইচেম কিহনবিগহু। চংঙবে খোং হাংদে’কউ।”  
 হায়না থুমন মহাক্সা দপান্দগী লাওবকই।  
 থুমন মরা তাবদা—“হুদি ব ব মবমগী  
 খোং হাংহল্লি নচেশ্বু! তদানগেদি ভৌবরা?  
 শনবী চেন্দননবা শনাং ফারে কৈদৌনি।  
 তানিংদেহায় চিহ্নিবা!” চৈ ব থুমন মহাকপু ॥  
 “অমুক হুমা হায়বদা য়াদ্রবদি নহোয়গী  
 নমথেকনি খোং অসি, থে হাংউ ঐ চংলকে।”

নোয়াই মরা তাবদা তুজুনরে ময়ামদো।  
 মচিন মচিন থোক্রে ॥ “তানিদে হায় হরানবা!”  
 সমুমরা নমথেকপা ওমদ্রবনি থোং’সিদি।  
 খাইজ মঙা তিন্দুনা মুংগুয়া চেংলবনি’—  
 খনপ্রত্ননা, অচুয়া মঙ্গু কল্লা থোংনি।  
 নিপা ময়াম অত্ননা ‘হংগোই পাংগন ফন্দবা  
 হৌজিক নংগুননস্ত থোং নমথেকনি হায়’ শাই,  
 তাং তৌত্ননা কামরোই নং-নিংববা হরানবা।  
 নমথেকউ চিন-খিবাইবু।” খুমে ময়াম অত্ননা।  
 অঙাং ওইবা অমনা—“যেংউ শক্রে মুপীসে,  
 লাইনি অগাং-লৈম-নি। তাববসে স্বাঙাংসে,  
 অমসিনা ফৌকংবা-লাই-মতোনগী লাইনি।  
 অনিসি ওরুবা, হিংবা হোনদ্রবনি।  
 হিংদ্রে ঐখোই উসিদি।” হায়নহৌই ময়ামদা।  
 অহল ওইবা অমনা—“মীনাই ওইরবসুনে,  
 মপু অতৈগীদি কৈ, থোংলেন মগী মনাইদি  
 শিবৈ শিব অফানি ফনা ফবে শিবগে।”  
 মুয়া ডাংনবিঙেদা “থোংদি শিংউ হায়মুকো।”  
 লাওরমগা খসুনা ওইখংবা মখুংতুনা,  
 থোং অছ ইল্লকপদা থোংগী থোংনা ততুনা,  
 মমুংলোমদা তাখরে। “থোংনা নল্লৈ” হায়ত্ননা  
 হন্দোকরকপত্নদা কয়া তুরে ময়ামদো।  
 ময়াম অছ শাওত্ননা চৈ তরাগা মঙানা,  
 খুমন মাঝ তমত্ননা হাইথরক্রে খুনমক।  
 খমু—“মাংঙে ইপদাদি হোরেন লৈপাক মমাংদা  
 লৈরাংবদি চংবদা চৈকম অসি উরনি।  
 থাংজিং নংনা কনবিযু।” খুরমগা খসুনা—

নিপা অমগ্নী খুংতগী চৈ অমা মনখরে।  
 লাইববীদি খস্নুনা চৈ অতুনা খংথরে,  
 চৈ তরামরি অতু অমতমক পান্দরে,  
 খুমন বাগী মশাদা। খুমন নাকয়েং অতুদা,  
 লোইনা তারে চৈমথে খস্নু মানা কনজরে ॥  
 লমজা মচিন মোপুগী নিংথিজবা গুণ-তুনে,  
 শকী মথে য়েংবস্নু সনাবু ফদিনা য়োন,  
 রাশি মতা অতুগা নিপা তরামডাদো,  
 য়েংউ য়েংউ খুদিংদা হেজিল্লক্রে ওকপনা।  
 হংলে মমৈ অতুদা “নহোয়নিবু কনানো?”  
 খুমন চনু লাইববী—“ঐদি নোইরাং অসিদা  
 চাক্রিবীদি মুগীদো ঐনি ইপাই মনাইশা।  
 লমজা ইচিন ইপুদা ইপা থোংলেন অথোবা  
 খুকমজগে লাকপানি থাদোকপিরো ঐখোইবু”  
 হায়রকপতু তাবদা মুংশি ময়াম অতুনা।  
 ফনা মুংশিবস্নু হেনথ্রে থোংলেন কিবনা ॥  
 ময়ামতুনা—“ইবেম্মা ! থোংলেন হায়বা অথোবা  
 যাদে মীরোন ডাংনবা। ‘ইমুং মতম চাদনা  
 লাকপা মীবু কবিগী ! ধোনবিদি কদায়নো ?”  
 হায়ববদি ঐখোইদি শিবা তাবৈ য়ৈবনা।  
 নংদি ফৈদো মুগীনি থোকপ-থোকপ-খুগে।  
 নতু নিংথো অসিদি হুয়া থস্বা চুমদরে।  
 পুনবা লাকপা খরদং তৌজগেমে ঐখোইবো’?”  
 হায়রে মচিন মোপুদা। ধস্ম চেনবা খস্বনা  
 রাফম অতু তাবদা—“চুমই ইপাই মনাইশা !  
 লমজা ঐবু পুজুঝো ইচেস্বুদি পুনবিহু।”  
 হায়রতুনা পুজুঝে। লুতুং পঠৈ লৈথরে ॥  
 খুমম মতো উবদা লমজা মচেম কপকই ॥



ধনু চট্টে মনমাং চট্টে কীজি অহুনা  
 ইহু কাঙবী তানুনা ধনৈ নাক্তা কমহুনা  
 কোরো ডানবা ডাইহুনা লৈরে লমজা হোজংবা ॥  
 সোমদা নিল্লিবসি তায় ধোংলেন তালোই মখে ।  
 ধোংলেন মাদি তাখিদি, ধোংলেন মঙ লাঞ্জান্দুদা  
 ছয়েল লাঞ্জং ধোংগারি, ধাংলেন খুংতা পায়হুনা  
 চীংখে লাব যাওলে লাইবেল লাবা যাতারে,  
 কাকী লাখাও চেম্ব্রে—তালোই তোহী হোংগলে ॥  
 ধোংজি নাতে কাংহুনা মরিং যাজেন্ খুন্ত-পায়,  
 ধোংলেন মাংগোল অচোবা উফুল লৈমাই তলিলে ।  
 অয়ুক অঙনবহুদা অয়েসেলি খুন্ত-পায়,  
 লাইজ ইপাল লাংগেদো লাকএ হোজং অসোমদা ॥  
 ধোংলেন তালোই উবদা লাইববীদি ধনুনা—  
 'মোইবাং ধোংলেন অথোবা, 'ডম্বা কোন্দৈ ধোরকণী !  
 মোইবাং কথেল কাহুনা শেলো মথেন লাংবিরি ?  
 'ডম্বা যুম বু কোইবীবা ? হুজা নপাও তাজগে  
 তাকপিয়ুবা ঐঙোন্দা ।" কৌরকপহু তাবরে ॥  
 খুম্ন মচিন মোপুবা হুয়া ওইবী খমুগা  
 উকবদা ওকথরে । তোহী মচু চুংথরে ।  
 লাংবন চুইয়ে-নদৌগুম মতম ফবী ইবেম্বা !  
 ধোংলেন তালোই লক্তলী খাইগী ইতোন তোহীনি"  
 হায়না খুশ্মে মমানা—"হা ! ইমাতোন ইবেম্বা !  
 নচা লমজা ওইবীনি, পহৌ চোবোন খুকমগে,  
 লাকচবদা ঐখোইবু, সিনা নচা ইপুবাণি;  
 পল্লৈ মফম অসিদা 'লমজা নচা লাকইদি'  
 হঙ্গপিয়ু অমুক্তা পহৌ মাগী চোবোন্দা ।"  
 হায়না যারা মেজুরে । লমজা মরা তাবদা

তোম্বী মুংবু নোঁথরে—“মুয়া ওইবী নহাকপু !  
 মত্বনিংথোঁ অসিবু মুয়া কনা’ পুনবগে ?”  
 হংবিবেদো মনানা । “পলেম শেস্থি ইমাতোন !  
 ননাইশিংনা পুনবনি ।” হায়রে খুমন চমুনা ॥  
 মমাতোমদো চেনথরে । খুংতা পায়বা চাইসেন্দো  
 হুন্দোব্বলে অত্বম্বা । খোংলেনবীদি মচেক্ষম,  
 মমা শকপী অত্বনা মুজা হিক হিক কপ্তুনা  
 মখেং পায়না তুরুরে—বাদি ময়োল হায়দনা ॥  
 খোংলেনবীদি মচেম্বা—“তোম্বী বৈদৌববগে ?  
 কেগে মচা কনানা ফাগি জুগাই তোবকপা ?  
 ইন্দোনগোইগী সোমদগী কবি পাংবু লাকপগে ?  
 হায়মুগবা অতোম্বী ।” হংবিবেদো মচেম্বা ।  
 “ইমা শকপী ইচেক্ষম, ‘মোইবাং লমজা মচানি,  
 খোংলেন ইপা খুঝমগে, লাকচবদা পুনবিরে ।  
 হংগংপিম্বু ইমাতোম !” হায়বদুনা কপহৌই ।  
 লৈবাং মত্বম ওইবীনি—মত্ব নিংথোঁ অমগা  
 লমজা মচিন মোঁপদানি । ইচেম নংনা হায়বিম্বু ।  
 চেক্সা মচা অনিসে লাক্সাইজগে ঐহাক্সা ।  
 লমজা মতোঁ উবদা ঐবু লৈবা হাদরো ।”  
 হংগংথবে মচেমদা খোংলেন তালোই তোম্বীনা ॥  
 “তোম্বী ওইখোঁ হাখিম্বু খোংলেন মবা তাদনা,  
 তোবা যাদে ইবেম্বা । ‘খোংলেন খাংতক শোইতক্পা’  
 খংদবরা নহাকপো ! মগী মবা তারগা  
 চেক্সা লাক্সাইজরুকো !” তাকপিবেন্দো মচেম্বা ॥  
 তোম্বী চোম্বাকখিহুনা খোংদা অমুক হায়কুরে ।—  
 “খোংলেন মনাঈ নিপাশা ! মোইবাং লমজা অনিসে,  
 শোকউখিম্বু খংউকো ।—মুজা নচিম নোঁপুয়া,

স্বাক্ষরগুরুকো ইবেম্মা ! ইমার কৈরা ধম্মিদা  
 পমগে মধোই অমিবু।” হায়রঙ্গগা চংখরে ॥  
 ইয়ুংদগী অরৈবা শিংমিং ফাওবা হোন্দোক্রে,  
 মনিং মমাং থোং-অনি পুন্নাও লাওনা হাংদোক্রে।  
 অহন তোম্বী অনিদো থোংলেন নাক্কা চংলক্রে ॥  
 থোংলেন লোংখাক হিগুনা—“হিহি-হিহি” থিগৎলি।  
 থোংলেনবীমা—“তোম্বী, তু ! উরবরা য়েংউদো !  
 থোংলেন লাঞ্জংইবনি। সিদা হোঁদোকউরগা,  
 তাজ্জা খংদরবদি থাংনা য়াল্লে শোইদরে ॥  
 লৈগে ঐখোই মপান্দা হোঁদোক্কাগা নহাক্কা,  
 চুয়া লৈমু লেপতুনা কাংখ সিদা চেলিল্লু।”  
 হায়রঙ্গগা “হোঁদোক্কা।” মচেমহম-তু থোকথবে।  
 মনিং থোংদা লুম্ছনা লৈবে তাজ্জা য়েংছনা ॥  
 “লোয়ুম থোংলেন হোঁবিরো। ইলুং তৈনা ডাল্লেনে।  
 থবি ‘গনা নেৎবনি, থবা ‘মনা কামগনি।”  
 তোম্বী ফনা লাওবদা তাখিদবে থোংলেম্মা।  
 থোংলেন মাদি মমঙদা খেদে চাইরেন মিংখোঁগা  
 চুবু ওক্তা ছক্তুনা তাবু খুৎতা পায়ছমা  
 লাংহেনবা মতগ্গনি তাদে ‘ছমা থোংলেন্দো ॥  
 কামদরে তোম্বীনা খুন্নারোমদা চংলগা—  
 “লোয়ুম থোংলেন হোঁগংলো।” হায়না খংলাও লাওছনা  
 থোংবী অনি অছবু তোম্বী লোংনা থেক্তুনা  
 চিংলে, থোংলেন ছন্থরে। খেউ তোংজৈ লামখরে।  
 তোম্বী লোংথে কাংখদা। কমাংদগী তুংগা ‘মা  
 থোংলেন মানা মেৎখাইরে। ইয়ুং লময়াই অছদা।  
 থোংলেন চুমজিং লেপথরে কোয়না কোয়মা য়েংখরে।  
 থোংনা ইফাক কাক্কা তরং মালং ওইবদা

ধোংলেন অম্বুঙাঙথরে উরা হুমদাং উবকই ।  
 শান্নাঙ খোনবু লাওহুনা চেহোরক্রে ধোংলোমদা ॥  
 মনিংখোংদা থোকউরে । ধোংলেনবীদো কিথরে ।  
 ধোংলেন লাকএ হায়হুনা চেনগে চোংথকুবদা  
 তুরে অহন ওইববী ধোংলেনবীদি তালোইদো ॥  
 ধোংলেন মাংসু চোংথবে । উজি ধোংলেনবীহুবু ।  
 ধোংলেন মমাই হাইগৎলে, শামী লাগ্নী য়েংলক্রে ।  
 লৈচিম 'মতা উদবা, কোরো তশেংবা মুমিৎনি ।  
 ধোংলেন মানা খল্লকই—“লানগী মমিরোমদম্ভু  
 লৈচিম খুদম মউ'দে । ওসি ছয়েন মভাসি,  
 কনানোনে” হায়হুনা মওন মওন খল্লক্রে ।  
 তালোই কনা উখিদা—ইচিক চিকগ্রবহুনা,  
 লান্দা ফাঙ্গবনিদি খনগ্রহুনা ধোংলেমা,  
 অতৈ'মবু কোথিজে ধোংলেনবী ছু কোবক্রে ।—  
 “চফু মচেৎতগীনা হোদোকমিমরকপীনি !  
 অত্তেহুদি মরাইকো খাংসু থকী মন্তনি,  
 অহল ওইবী ইবেম্মা ! নুংলিদকো নংমবু ।”  
 হায়না ধোংলেন কপ্লক্রে । তারে ধোংলেনবীহুনা ।  
 ধোংলেনবীনা লাওবক্রে—“কেগে ধোংলেন অথোবা !  
 শিদে ঐদি সিদা লৈ ।” অহুদদা ধোংলেম্মা,  
 লৈখারোমদা য়েংথবে । ধোংলেনবীনা লৈবদো,  
 উবে মপুবোইবনা । বুদ্ধি তাবে ধোংলেনদো ।  
 মতমহুদা চোকথবে অহন, পাঙ্গন য়াওদরে ।  
 ধোংলেন অহু ফমথবে—“কৈনো ভোরিবসিদে ?”  
 হংলবদা ধোংলেনবী—“লেংসিল্লসি ইয়ুঙো ।  
 হুংগচগে ইয়ুংদা !” হায়বে ধোংলেনবীহুনা ।  
 “ঐদি চৎপা ওম্মরোই চোকথথরে ইশালে ॥”

হায়রক্সে থোংলেনন্দা । “ঐ পোংগে লেংলিঙ্গসি”  
 হায়না থোংলেন মহাকপু অছন ওইবী থোংলেনবী,  
 মপুয়েইবৈ প্রেমছনা নাবা পাঙ্গল ওইছনা,  
 গোরছনা পুশিলে থোংলেন কক্ষম কাওবছ ॥  
 থোংলেন বাবা—“তোহ্মীদে মাইকৈ বদোম মৌখবে ।”  
 থোংলেনবীনা—“উমুংদা লৈল্লিগনি ইনাওদি ।”  
 বাটাই অছ তাবদা—“শিবেদনা অছদে  
 ঐনা চোংখোবকপদা নেংখাইবলে কমাংদা ।  
 পোকপু লাওই ইবেম্মা ।” তুংগা হুয়ু তোহ্মীনি,  
 শম্বরুবে থোংলেম্মা । তাবে তোহ্মী কাংখদা ।  
 “ঐ নতে তুংগানি ছায়” খোবক্সে নোক নোকুনা ।  
 তোহ্মী মতৌ উবদা থোংলেন মাসু নোকচরে ॥  
 “শিববোইবু নিংউবে—বাক্সেদা” হায়বা শায় ॥  
 ‘কবিগীনো নহোয়না ঐবু হোদোকইবদে ?’  
 হংবিরক্সে থোংলেম্মা । মগী তালোই অছা—  
 “হংগংলসি অভোহ্মী অসাই অঙাং অনিদো ।”  
 হায়ববা তোহ্মীনা । দিসা থখান অনিদা  
 তনং লাইজ ইহৌরে । —‘লোয়ুম বস্ত্রি অখৌবা,  
 মরুপ মচা অনিদং ইপা মচাই থিগনি  
 ইপা বস্ত্রি উয়গে হায়জছনা লাকপদা,  
 নংগী ননাই তমথিবা ইহুং মিসেং খাংবনা,  
 ‘ওয়া নংগী হোজ্জদা ডলি ইহুং শোইববু  
 লুজুং পরৈ চন্মুনা বস্ত্রিরেদো ইবুংঙো ।’  
 তোহ্মী বারম জুপদি হজ্জখরে থোংলেম্মা ॥  
 লেবী জুজল অয়াকপা চিহ্নাল কাংমৈ থুছনা,  
 লৈববদি থোংলেম্মা বারম অছ তাবদা  
 কোমৌ থুজুং নোং-কোং-জুম থোংলেং পুয়াং লাংখরে ।

ধোংলেনবীদো ধংহোদে খোন্নাং লাইজ ইহোরে ।  
 ধোদো অসি খনবদা অনি অহু ওল্লক্রে ।  
 ধোংলেন য়াথং পুহুনা ধন্বা ধম্মু লৌরুরে ।  
 ধোংলেন তালোই অতোষী মচা অনি মাংদা থা,  
 ধোংলেন ধোংলেনবী 'নিগী মাংদা অহম চংলকলে ॥  
 লমজা ধম্মু লাইববী, মপা মমা অনিনা,  
 উরকপদা ফম্মু—“ইপা ইমা অনিবু  
 নচা অনি' বিবদা ধংজবদা অসিদা,  
 লৈরমগনি হায়হুনা লাকচরিদো নচাশিং ।”  
 হায়না কোনা কপ্পকপা, চংলকপহু উবদা  
 ধোংলেন কক্ষম লাংদগী চোংসিন্দুনা কোনখরে ॥  
 “ইরিজ্বা খোন্নাংবু লাইজ ইহোরকপদি,  
 অসিননি, কৈয়েহী ! পারি ইমোম অনিসে,  
 ইচা চাওরবনি, ইচা পাঙ্গল শোল্লমি ।  
 খোন্নাং ইল্লু নচাসে ।” শিন্নকরে তালোইদা ।  
 “পারি ধোন্মে ! পম্গে লাঙ—ইমায় অমৃত থকও ।”  
 ধোংলেনবীনা ধন্ববু—পম্গে কোসিনবহুদা—  
 “পলেন ইমা ইবেম্মা ! লশিং তেরা মতোগুম  
 মোল্লবনি ইমাদি ! নচা ঐনা ইমাগী,  
 ফম্মুরগা তম্পাঙ্গা রাগিবনি ইমানা ।  
 নচাম্মা লৈজগে !” হায়রহুমা ধন্বনা—  
 মমায় মমাং অহুদা থুকথুক কুন্দুনা—  
 কাওয়েন মথা তাজ্বা, শব্বী শিংদা সনাওনা,  
 মমাবুদি হেম-চাও ! ধুমাং অনি কুন্দুনা  
 খোন্নাং খবোম ধন্বমথে সনাও মখোম্ থকপ্পম্ম  
 থকচক্রে থল্লদো । মপা ধোংলেন অধোবা  
 ধন্বা মাঝু চিংখোলে । মমাই মতম্মাজুদা

ধৰ্ম্ভু মাৰু পজায়ে, ধৰ্ম্ভু খোৱাং ইনখৰে ।  
 ধুমম মচা নিপাৰু খোংলেন মানা পমহুনা,  
 মচাৰ মমায় চিমা চুপ, মতমপাক্তা পমখৰে ॥  
 খোংলেন মচা কোনবদা ধুমম মশা হুদগী,  
 মাগী পান্ধোম অহুদা পৰুপপুৰ্ণ উবদা—  
 “পাৰি নোংগাই কৰিমো? য়েংউ পকুইবসিদি?”  
 হুবিবক্ৰে মপানা । ধুমম মানা মপাদা—  
 “ওৱাং অহিং হোজংদা ননাইশিংনা নচাবু,  
 তুংবুম পঠৈনথবা লেংবা হুয়া য়াশ্বিদা,  
 ইনুং কাংনা চিকপদা কাংগী মবুক ধনবহু,  
 পাইখোকপদি নংহোদা নচা ঐনা তকপদ  
 পকপমায়ে ইশাদা।” হায়না থুল্লৈ মপাদা ॥  
 “কৰম তৌনা কবিগী ধুমম ইচা পুঞ্জিবা?  
 হায়না হ বিববদা অ ইংদা তৌখিবা  
 তল্লৈ ধবক অপুয়া, মমিৎ মগী তামথে ॥  
 নোংগাই মতো উবদা “ঐগুহুগী ইচাৰা  
 ধুমম কল্প-হোমত্ৰা । ইপা থিবা লাকপনি  
 হায়ববু, পুনবা চৈবা—ইনুং ডানবা কাণববু  
 থাদোকুতনা থাশ্বিবা ! ধুমম নংবু মহোইমা !!”  
 হায়না খোংলেন লাওখৰে মমাই মুবা কোৱক্ৰে ।  
 খোংলেন য়াং ইন্দুনা মুবা ময়াম অহুবু,  
 হোজংগী ইন্দুনা পুশিল্লক্ৰে অুমাংদা ।  
 ধম্মা ধম্ভু য়েংহুনা “ইচাশা ! য়েংউ ! ইপা,  
 ননাইনিংসি বাৱক্ৰে, য়েংউ ! য়ায়া মুন্নৈ ।  
 হয়েং ইপা খোইমদি লৈখিঅবা তুংহুদা  
 ননাই বাবকপা হৈবোই । য়ায়া বাৱৱগনি ।”  
 হায়কৰগা খোংলেনবা—“মুবা হোনবী তৌৰো”  
 হায়না পিৰে য়াথংদো । মুবা ইয়ুং চখৰে ॥  
 মহোয়না লাক্ৰিখিবা অচাং অনি অহুনা,

ধোংলেন ধোংলেনবী 'জিগী মতল্লাক্তা লৈম্বা !  
 মুবা ইমুং চংখিবা, হৌনবী হুগা খল্লুবা !  
 মাহ তাবা উবদা নিপা তরা মড়াদো,  
 মানা মানা চংনিংবা, খংদবম্বু হংনরে ॥  
 ওসি লোইরে হায়জনা কল্পবক্কে ময়ামদো ।  
 মুবা মখুং চারবা লোংঙা য়োথোক অমতং  
 পায়রহুনা ধোরক্কে লেপ্পে ময়াম মমাংদা ।  
 "কদোমদগী হৌদনা ?" হংলকপদা মুবনা,  
 হায়রকই ধোংলেমা—"ওইদা মুবা ঃসিদি  
 নংম্বু লোইনি য়েংউকো" হায়রকপদা হুবদো ॥  
 তরা মড়া অহুমা উপ্রাক্কা তুরিবা,  
 ময়াম দোমদা 'লশিল্পে মশম পায়না অম্বু,  
 চিংশিল্পগা খুকউনা চপ্পে মকোক অহুবু ॥  
 মুবা মখুং অনিনা পুম পায়রে য়োংথোক হু ।  
 হাইগংলক্কে চ অদো । খম্বু মনায় তল্লাক-তৈ,  
 চেছোরক্কে লাইরবী মুবা মগী চৈদোলো  
 ফারে মতুং লোমদগী মুবা মাদি খংহৌদে !  
 নিপা হুগী মথক্তা মুবা তমা তুরুয়ে ।  
 মুবা ধুনা হৌগংসি । পিবে খম্বু য়োংথোক্কে  
 মুবৈ খুংতা ধুনক "ইশা মনাই মুবা ! সে,"  
 লেপ্পে মুবৈ মমাংদা, "পম্বো ইপা ইবুংঙো !  
 ছয়েং ইপায় তুংদব নচা ওইবা ঐখোয়ম্বু,  
 ঐখোরয়োই ধোংলোন, ঐখোইবুম্বু তাকপিম্বু।—  
 তাদ-ম্বু ফুবিম্বু ঐগী ইনম অসিদা ।"  
 হায়না থিংলে খম্বুনা মনাইশিংহু য়ৈববু ।  
 হুং অসিগী মরক্তা মুবা হাবু ওইম্বরে ।  
 হুমা খম্বু অমুক-য়েং ধোংলেন অপা অমুক-কে ॥



খোঁটেন খোঁটেনবী -অনি মিত্ত পিছু জাখরে।

“জাখরৈম-অমানা চেমখিবদি পুকচেনবু,

মানখরেনা ইবেম্মা !” বল্লভন! অনিদো,

পিমা খনবা মিৎ মরি য়েংল্লা হায়নখরে।

মুবা মানা পাছরিবা য়োখোক অত্থ খম্মুনা ;

অমুক মুল্লৈ অত্থগা খোঁটেন তান্না চংখরে ॥

“পছোঁ লালোই তাম্বও ! ওসি কোরোঁ অনিদা

ননাই তরা মঙাসে নিজবগে নমোম্মা !

খুন্নম্মুরে মপাদা, খম্মু হিক্কা কণ্ডুনা।

খোঁটেনম্মা—“তোক্কা মুবা কম্মিংমাল্লৈ ইচ্চানা।

খাল্লৈ মুবা অত্থবু। নিপা তরা মঙাদো,

মুংঙাইজরে মথরাই শিকদগী বল্লভুম ॥

খোঁটেন পুর্কিং অত্থবু অমুক মুংঙাইরক্তরে।

“কোরোঁ লাইরৈপাক্তা ইচন ইতাও অনিদা,

মুংঙাইররোই উরগা।” খোঁটেন মচিন খোরক্কে—

“ইপাবু উন্নজগে হায়রমক্তা নখেইনা

মীবু ফাই পুন্নি হায়বু—ইপা হায়বা অসিবু

পংহায় হায়বা য়াবরা ? করি বাখন তৌদনা,

পংতোঁ তৌবা য়াবরা ? শকখংদবা নীনাইশা

মীগী মীওই য়েংদনা করম থবক পুবগে !!—

মুবা ! শিংকেৎ ! কোকখোকউ।” মুবা শিকেৎ লৌকরে।

দণ্ডি ইতোঁ তৌদনা তোকপমক্তি পাম্মক্কে ॥

খোঁটেনগী শিংকেত্তি মতা অমা হায়বভুনি।

পিখাই পুখম মচেৎ-তু, ময়া কাকা থাংদোক্তে।

মুবা পুখম মচেৎ-তু শেৎ-শেৎ খেংলি খুলাইদা,

ময়া থংবা হায়ববু লোইয়ে হুলা মছোইদি,

ইংড়া কোঁবা থাংদা হুঙেঙাই শোঁয়া খোঁটুমই।

নিপা তরা মডাদো তুরি লোইনা স্মাদো।  
 খোংলেন যাং নংতনা হোংগো থবক লৈতে।  
 কাংবুত্‌মা “করিনো হান্দক তৌদৌরিবসি,  
 ককদৌরিবরা? হা! কোকদৌরিবরনে?  
 থোক-অবমা থোক-অবা কমদি তৌমি হুমঙাই!”  
 হায়মৈ তরা মডাদো। খোংলেন মনাই মুবনা  
 ইশিং ইথা খদানা কোক্রে তরা মডাছু।  
 হামুক ষাইঙ তৈবিরে। ইরোই শেল্লু হায়বিগ্রে।  
 কিরত্‌মা খম্‌মু বা ডাংবা নংহোদরে ॥  
 খম্‌মু অনিবু কয়া কোমে চুপথরে—  
 “পারি ইমোম অনিবু নহা কামাংনদৌগুম  
 মাংউরেন্দো ইচাশা! নপা ইতাও, ইচমা,  
 উরিনিকো ঐখোইবু, মচা খিদে হায়ত্‌মা  
 শাওরিনিকো মমিনা।” হায়না কয়া তেংথারে।  
 খুমন মচিন মৌপুবা মরা 'পুখা তমথরে।  
 ‘কী ঝাইগে লাকপনিদো’ হায়বাছু হেক তাবদা -  
 ‘ইমোম খম্‌মু ইবেম্মা! ঝাইবা কবি হায়বগে।  
 চরৈ ‘মতা বাংতনা খনম্‌ইদো নমানা  
 নোংয়াই নৌপু। সিগীম্‌ চ’র ‘মতা ঝাংলোইদো।  
 কাওয়েন শমা কয়ামি তমুম ঝাইপুম্‌ কয়ানি।  
 ইচাই করি বাংকমি; নপায় মরোন অমনে  
 ইপায় কয়া অমনে ইমোম ইবেম্মা ঝাছু।  
 য়েউ ইপা লৌথগো।” হায়না খোংলেন মথুংনা  
 কৈরাক তরা লৌরয়ে। কাংথংথরে কমথক্তা।  
 জাবু লুপাক মডাবু খাংথরক্রে খোংলেনবা।  
 ওক্রে খোংলেনবীত্‌না। পুথোরক্রে মালোন্দা ॥  
 মপা মমা মমিনা “পারি ইমোম অনিমক -

পুন্ডরীক পঠেসে পলেম পছোঁ অনিনা,  
 য়েংউ য়েংউ ইচাশা! খোকচরোলাও নখোই'মি।  
 য়েংনা লৈবা ওইন-হল ওইনা লৈবা য়েংন-হল।"  
 তাক্লে মচা অনিদা থোক্লে পারি মমোয়া॥  
 গাঅরৈমা মমাগী চরৈ তাবু থোক্লে।  
 পলেম চরৈ অপুন্ডা খুংফম মতা কায়রমদা।  
 মোইরাং হরাওবহুদা চিঞ্জরস্বী লৈরাংদি  
 শিঙেন কংনা—লৈরস্বা চরৈ ময়ক অহুদা  
 ওরাংদগী কীণ্ডুয়া লাইগী খুজিন্নদৌণ্ডম  
 ফিজুনগা মাঙডমদা করিদবু হায়সিবা।  
 চরৈ অনা চিংথোকই খমমু অমুক বল্পকই।  
 "হা পলেম ইবেম্মা!—গাঅরৈমা কোঁবিনো!—  
 ধোইমো ইতা মুংশিবী!—'ইচল লৈবা পান্দুবী!"  
 কোঁন-বপ্পশিবনা য়েংডমদরে ময়ামদো॥  
 খুমম মাগী মপাগী তাবু লুপাক হাংলকই।  
 থোংদোপ খুজি খুবোময়াই —নিম্মম শমজিন কাইরমদে  
 পুরেনবাদি মপানা পাস্ব মঙা ফাবদা,  
 নিম্মম লৈতোন অহুদা পাস্ব-ঈনা চোংখিবা।  
 অহু ওসি কোরোকাও তঙাং তঙাং লৈরমই।  
 থোংলেনবনা তাকগীরে খুমম ঈগী ঝাঝিহু॥  
 পছোঁ মপা মমাদো কায়নবণ্ডম ওসিতা  
 ঝারে কন্নে অনিদো চরৈ অহু উবদা।  
 চরৈ অহু কংবদৈ পলেম পছোঁ কংথরে।  
 মপা থোংলেন অথোঁবা--"পাঘি ইমোম অনিমক  
 ঝাকগহু ইচাশা ইপা লৈয়ে নহোয়গী।  
 থোংলেন ঐন্ডু মুংঙাইরে ওসি ইচা উমরে।  
 মমাশিংবা চাকথোংলো ইচা অনি ওসিবু,

জগোই শানি, অতুনা তব্বিগে ঐহাক্কা ।  
 জগোই তুহা লোইগগা ইক্কা মাইথজবিনি ।  
 জুয়া চার' সিদগী খুম্ন ময়ুম চংসলু ॥  
 ঋতুজিগীদা কাবসি ময়ুমদগী কাসলু ।  
 থোংলেনবী ! টাই ! তাবল্লা ইমোম 'জগোই তব্বি  
 খুম্ন ইচা খম্ববু তব্বিজনি ঐহাক্কা ॥  
 যুবা, পুংদি কৈদৌবি পুথোরকউ যৈম্বনে ॥  
 বাশি থোংবা অমগা পেনা পায়বা অমগা,  
 ইমোখগীদা ইন্বিষু চংলু চাকশং কারোমদা ।  
 পারি নোংয়াই সোমদা লাও ।" হায়রতুনা থোংলেন্না  
 ঋতু জগোই তম্বিগে, খম্ববুনা মমানা ॥  
 লংগী মচা ওইবশিং তাকজিগেদা ঋতুমই ।  
 ঋতু মানা শারকপা জগোইতুনা নিংথিবা  
 পেলে থোংলেন য়েংবদা—'নিংথিগে শাজৌবা  
 শারো উপা "তোই" লাওগে" হায়না অম্বক অতুদা  
 থোংলেন হোই বু লাওরকই খম্ববু মাসু নিংথিগে ।  
 নিংঙাইদবা থোংলেনগী জগোইসিগী পুংথোম্বা  
 নিল্লো মোইয়াং লৈপাক্তা বশিগীমো হংনথি ।  
 তাবে তম্পাক মুম-লোমসু - হংলে থোইবী সেলুদা—  
 "সেহু কৈনো ইতারোই ! ওসি পুংথোন অসিবো ?"—  
 সেহু খংদে হায়তুনা কোয়বা চেম হংউবে ।  
 "জগোই তব্বি হায়না ।" হংগংলুরে থোইবীদা ॥—  
 "সেহু কৈদৌঙগীমো ওসিগীদম্বল্লো ?  
 কনানা কনাদনো তব্বিবিবা জগোইবো ?"—  
 "মানি মজা ইবেল্লা ! ইপু থোংলেন অথৌবা,  
 পারি মমোম অম্বি জগোই তব্বিবিবা হায়না ।  
 "—ঋতুজিগীদা শাদৌবোইলা অম্বিদো ।"

হংগৎপদা সেমুনা। “করি বানো অচানবী  
 নংনা ঙাংখোবকপসে তাজনিংখিদরেন্দা।  
 খোইবী ঐবু মোইরাংদা পোক্তবগুম নংনুনে,  
 লংনৈদকো ইতাবোই। খোংলেন মচা পোকপদি  
 নমংদতুম ওঠরিনি। কনাদগী মচামো?”—  
 “অমতবু নংতেদা অনিনিনে ইবেম্মা!  
 ওবাং মুংদাং পোকই হাঙ্গ। চাওবোক ওইরমাল্লো।”  
 “মুংঙাইতেদা অচানবী!” পোইরাং লীলাং ওইনা তৌ,  
 মজ্জাইবেম্মা খোইবীদো লাই নব ঠঙ্গিনবরা.  
 খংনিংবনা শির্দৌই হংই ননাই সেমুদা।  
 “ইবোতোনগা মচেগা, অনি অদো খোংলেনগী  
 মকপ মচানি হাযবে। চোপ্প যাদে হাযদমা  
 ওসে কনাদসিগী ওস্তিবিবা জগোইমে॥”—  
 লাক্রে মনাই সেমুনা। সেমু মরা তাবদা—  
 “হুদি সেমু কমদৌনি! ইপায় পায়া পাছোয়ি,  
 পাংখং লৈরোই মকোক্রি। হোরেন ‘সি কবিগুখা  
 নিখোল মকোণ কনামো?—ঐ তাবেদো ইতাবোই।  
 ‘মুক্ত-শামিল্লদিদো—তাজমেলা তিঃদ,  
 যঃ চোপ্পরবনি। পুংখোল অসি চানবা  
 জগোঃ ওরাইতাসিনে চোপকদগী শরুত্তো।”  
 সেমু নপু মনাইদো মুম্মা তানরতুনা,  
 বাংগোম পুথ্রি মপান্দা থোকথ্রে কনা খংহন্দে।  
 ঙংবা লকু বোন্দুদা কোরু হাংবা তিংখৌ খক,  
 পুংখোন হুগা চানবা লগোই-খুংথেক হাপখবে।  
 “খুংথেক কৈদা শোইবগে?” হংই খোইবী সেমুদা  
 “শোইদে মজ্জাইবেম্মা।” খুমই সেমু, মনাইনা॥  
 লংখোং লৈমা লংচাকুম তান কবী শাওদা,

চরৈ ধাংচেৎ অমতা নগ্ন-খোল্লি ইবেম্মা ।  
 অতৈ চরৈ অমতা য়াওষিদবা অহুদা,  
 “কংলা মপুং ফাখরে মচেৎ মবাং তাদরে ।  
 ক্চুনগা ভোরোক ভৌ, শল্লাংনদি ইমু মু  
 পুংনফবী লু-ভুংগী শল্লাংনুনা ইচাই চাই,  
 লুম্মাং, শাইনোম মথেনা সেরৌ উচান মমাগুম্  
 পাংতা লৈখা মুংদনী থম্বৌ হেরা মাল্লবী,  
 হাইদোরকপা পাংম্বোয়ে, থুংশা তরা অহুনা  
 লৈয়াং আগ্নি মান্দুনা থুংথেক মচা তারকপা,  
 খোংদা থুরুম খোংদানি থুনিং জাভেন মতানি ।  
 থুদোন মচা অহুনে থুয়া ডাংনা-কজবী ।  
 লফু নেম্বু। মাল্লবী কৈক-কৈগন তাবনা  
 নম্ম-জগোই শাবদি, কৈগে মোইরাং লৈপাক্লা,  
 ইকাই ইকি লৈতবা, অহুত্তুয়া শাথেক-তো ;  
 মোইরাং থাংজিং.লাইমাংদা উরোইদৌবা জগোইনি ॥  
 মশা মাগী জগোইবু মশা মানা য়েংহুনা,  
 অক-কত্ত শেল্লবা থাদোই মাগী জগোইনি ।  
 থুংশেম হায়বা য়াওজ্রবা চরৈ মানা থম্ব্রবা,  
 লীকী কোনগী মত্তেনা নিংখিজবা নত্রবা,  
 মশাগীদি ‘কলা’ বু ‘কলা’ লুমা উৎলকপা  
 মনাই সেম্ম নত্তনা অতৈ অমা উষিক্তে ॥—  
কৈলাসগী চিংদোল্লা হৈনা-লৈনা-থন্বদা,  
শির্বে প্রেমা ময়াই-কা ছুর্গা কোঁবি লাই-হুনা,  
ডাওমা জগোই শাব-ম্ম ; রাংগোন পুঞ্জি মপান্দা  
লাইনা শাবা জগোইদি শারে মকম অহুদা ॥  
 হুক নিংখিবা জগোইদি ধোইবী মাগী মপোক্তা,  
 শারোইদৌরে ধোইবীনা অমুক হুমা কদায়দা ॥

মত্তম কুইনা কাওধবা লাইগী জগোই অত্ৰব্  
 উক্ৰবদা সেম্ভদো কপ্তে ময়াম খন্দনা  
 ওসি কোবৌ মুমিত্তা বাজোন পুত্রি মপান্না ॥  
 থোংলেন পুংলোন ভাইনদি থাদোই জগোই থাথরে ।  
 কেগে চাওবা নোংথোদ্বা মাদি অত্ৰক অত্ৰদা  
 মচা মনাই থাছনা খন্থা মাগী মরমদো,  
 থিরে থংলে লোইমঠে । নিংঙাইদনা লৈখরে ।  
 কোম্ভং ওস্তা কাথরে সনা নাক্তা লৈখরে ॥  
 খন্থা জগোই তত্ৰীবা পুংলোন অত্ৰ তাথরে  
 মপু সনা নাকোংম্ভ—হংই নিংথৌ চাওবদা—  
 “ইপু চাওবা করিনো ? ওসি পুংথোন অসিবো ?”  
 “ইনিংথৌবু—থোংলেম্মা থাংজিং তোঙান হরাওস্তে ।”  
 থুম্ভে চাওবা লংনরে ।—“করম দোনা মোংথোদ্বা,  
 লাইগী চঠে কিমল্-লা শিঙেন লৈমম পুত্ৰনা,  
 ত্ৰদা হরাওরিবরা ? করম হরাওরিবনো ?”  
 “নন্তে, থোংলেন লঙ্কেনবা, মনিং মখা তোবদো,  
 থাংজিং কোমাই অত্ৰমক পুথরে হায় ইনিংথৌ ।”  
 থুম্ভে চাওবা নিংথৌদা । বারম অত্ৰ তাবদা,  
 লাওবে মোইরাং নিংথৌদা । “কৈনো নোংথোন, থোংলেলি  
 মনিং তোমনথবেনা । অহম্মি হায়না মাবু,  
 য়েংবিবগা ঐখোইনা নিংথৌ ঐম্মা ওসিবু  
 হরাওদোবা থাংজিংবু মম্ভুম মক্তা হেক-পুবা,  
 মানা হাম্মা হরাওবা তোমনথয়ে থোংলেম্ভা ।  
 থোংলেন নতাও কোখংলু—থিলে ইপু কোখংলু ।”  
 নিংথৌ মরা তাবদা—“কুমসি অসি কিংনৈদা”  
 সোনবোই তৌই চাওবদা । ‘ঐবু-রনে নোংথোদ্বা ।’  
 হংই নিংথৌ চাওবদা- চাওবা “গোইনে ইনিংথৌ,

মনাই খোংলেন মানবু ; অহম হায়বী ওইরবা,  
 চাওবা ঐনা হায়বগা—কিংমনদরা করিনো ?”—  
 “হুদি করি পুংনোনা ?” গম্বক হংলে নিংখোদো।  
 “মনাই লমজা লাওরবা খম্বা খম্বু ঐনিদো,  
 কনা হোজদবগী মকপ মচা কোবগী  
 লুংশিতনা ইতাওনা জগোই তস্বিওবনি।”  
 হায়বী চাওবা মরাডু ভাবকপদা নিংখোদো,  
 মবুক পেল্লি খোংলেনবু লুংগোইনরি অনিসি ॥  
 সোমদা খোংলেন মপামা, খম্বা খম্বু অমিবু,  
 খোংলেনবী মথংমরা অওং নাবা পিনকুং,  
 লাইজ উপাল লাউবে। ঈশি অত শাহলে,  
 ইক কান্দিংবিরক্রে লুবাচগা ননরি।  
 মপামচা মখোইদো তরা চামিল্লবগে।  
 মনাইশিংনা ভান্ননা মফি মাবান খনথরে।  
 হোঁনবী পুম্বা তাক্ল। “হরাওবা কাবা অসি,  
 খুম্নন নম্বুমহুদগী কাজো”—হায়না তাকপিরে।  
 মচিন মোপুা ইল্লক্রে। ঐনিদা তুংহুদা  
 হোংজং খোংগান অমোংপা পুন্ন লানা শেল্লয়ে।  
 খম্বা খম্বু অনিদো মম্বুম অহু খংউদ্রে।  
 লমজা অনি তুংহুদা মোইরা খোংলেন মপানা  
 শেফানাদি ওইবনা, খোংগান কাওবা হেন্দোকউই।  
 লাইব খেজং লাংহুদা মচিন মোপুা খুংবগা  
 মোইরাং নোংখোন মপানি কবোইজাম্বা সেলুংবা  
 খুম্নন মবান যাইহুদা খুংগো মওম অহুনক।  
 কৈরোইজাম্বা মপানি, “নসেন নোংয়াইদো খংগোই  
 কামিল্লবকউ” হাংনা—হায়বম্বনা লাকপনি।  
 নোংয়াই মবাহ উবদা—“ইবাংবুঙো অসোমদা,  
 লেংসিনবিমি”—খুম্নন ফাদা গাজনে।



“ইচেক্কনবু ইবাইগী—পান্ন-পান্ন” হায়হুনা,  
 পুথোরক্কে থম্মুনা । থম্মু কৎলে পান্নদো ।  
 লমজা চম্মু লাইরবী পোকপদগী ওরাংকাও,  
 কৈরোইজান্না কুম্মদা—মানা লৈবা মায়কৈদা  
 চন্দবীদি থম্মুদো—পান্না অহু পিবদা,  
 থুম্ন নচিন নৌপুৰা মবাইচোরোন শোক্কাদি  
 থুম্মথরে অনিদো মিৎ-তা পিবু তাহুনা ।  
 অনিহুনা থুম্মা মবাইহুনা ওক্কপা,  
 পিবু তাবা নাম্বা মবুক মবুক উনবা—  
 কৈবোইজান্না মবুক্কা থম্মা ওমজ্জিথিদরে : —  
 “থুম্ন চম্মু লাইরবী ! নোংয়াং ইসেন ইবুংগো !  
 বরোগম্মু ঐহাকপু-মীবাইবত্তম থোকথিবা,  
 মরম্ম অদো ইবাইনা লীগে ওসি নংগেন্দা ॥  
 পম্মো ইকুইবুংগো লৈজবদি তুংহুদা—  
 থুম্ন নরান যাইসিদা লৈখিদরে কনাম্ম ।  
 থুম্ন নচিন নৌপুৰা চংলি ইপা মজ্জি’দা ।  
 কোরো নুম্মিৎ তরানি কল্লে থেঙ্গা যাদরে ।  
 অহিং নুংখিল তুম্মথিদ্রে । খাংবা ওম্মদবদা  
 পুরে অণোম ঐগীদা লৈবে নুম্মিৎ তবেৎনি ।  
 হুমা থোইনা কপথরে থেঙ্গা থোইম্ম য়াখিদ্রে !  
 নোংয়াই নতৌ য়েংবদা পুম্মম ওইনা ময়রে ।  
 লাইরবীদি নচেন্না য়ান্না হংগোইনা তৌই ।  
 ঐগা নচেন্ন থম্মুগা নোংমত্তম্ম কৌনদে ;  
 লমজা নচেন্ন পুক্রিৎদা থোয়ুম্ম মানা ওকপপা—  
 “ইহু নিংথৌ অসিবু লমজা ঐগী ইয়ুম্মদা ;  
 পুগে থেমগে য়েংজগে, হায়রে ময়াম য়ানরে ।  
 য়েংসি হুদি পুরো হায়রহুনা পুরকপা—

খুম্ন নহুম অসোমদা নচেম” মাইহেহক ওনবদা  
 কোরৌ ভরা তরেংনি কপ্পা খুম্ন নহাকপু ;  
 ভোকপ্পে মতম অত্ৰদা । পছৌ হোজং স্বৌবদা  
 থেক্স-নোকই মহাক্সা । চিংউ মানা ভৌরবোই,  
 কায়নু হায়না শিনবনি হায়না ময়াম লেপ্পরে ।  
 লমজা নচেম অসিমা—‘ইপায় সংগাই থাদোকই’  
 শাওরস্বোই হায়নুনা কপ্পুখি নচেম অসিনা ।  
 চান-থক্স পুস্বদো পিজৈ অডোম ঐথোয়না ।  
 অডোম ঐনা শিবদো লৌরজ্জেন্দো নচেয়া ।  
 নমজ্জনা থনম্ম-কাও চাখিদরে পোং অত্ৰ ।  
 চাভ্রবদা ঐথোয়স্তু পিদরেদো নোংয়াইতোন ।  
 ঐথোই পোংতু ছন্দোকই, নিন-চারে লৈকাইদৈ ।  
 লৈকাই চনি’ চংপদা অডোম ঐথোই উরগা,  
 থৈনা চংলি নচেয়া উহল্লিংদে ঐথোইবু ।  
 খুম্ন স্ত্রী তৌছনা উমদরে ঐথোইগা ।  
 কায়নরক্সে কাওনরে । তংনরক্সে শানৌতোন ।  
 তরেংনিদৈ ভরানি চয়োনদগী থাবুম ফা ।  
 থাজদগী কুমজা ওই তাইবং কাওন-পুংনিনা,  
 কায়নরক্সে কাওনরে । খুম্ন স্ত্রী তংনথি ॥”  
 বারি অসি লীজ্জনা নোংয়াই সসেন মবাইদো  
 কোল্লুনা কপ্পরে । অহুম অদো থোকথরে,  
 খুম্ন স্ত্রীং মথৌবোম য়েংকা ওইগা লেপ্পুনা,  
 কোরৌ নোংদোম পাংছনা—“পছৌ ইপা ইবুংডো !  
 পলেম ইমা ইবেম্মা ! লমজা ইচিম ইপুবা,  
 ইবাই ইসেন উনরে—সেন্ন সোইরে-পাইন ঙাক  
 পাইন-শোইরে-সেন্ন-ঙাক—পুয়োক লাজোমভরে ।  
 ওসি কোরৌ সিদগী ।” হায়না অহুম অহুনা,

কৌর্বো নোংগাখরবা পলেম পছৌ অনিবু,  
 কৌরুনা খুবশ্মে—কপ্পে অহম অহুনা।  
 তাকরবা পুংদি ওই—তাদবগী মঙাইদো।  
 জাখরৈম-পুবেশ্বা—অনি 'বর' পিরক্রে,  
 কোর্বো নোংখোং হাংহুনা, ক্লেখি অঙাং অহমদো।  
 মচা মরা উবদা মুংঙাই, লাইবৈবাক-তুমা।

---



৫

## লৈয়াংবা

মোইরাং নোংবান কোঙ্যানবা অঙোম মিংখৌ মপারি ;  
 খুবাই লৈমা নাওয়োকহৈ চাবা থকপা লোইথরে ।  
 “ভসি লৈয়াংবাসিদি খর ভন্ন কারগে,  
 নুৱা মচা ইবেম্মা খাদোই মানা লাকপনা,  
 ভাইগে লমখাং অমদা পিগে পান্ন থংছুনা ।”  
 অসি থনা লাকপনা নুৱা হৈদিকোন পাখং—  
 কুংগাং নাওরোইখোং মৌৱে । খোইবী য়েংবা উদবে ॥  
 “ঐগী ভালোই মঙানা ভবা লাংবা খেংবনি  
 লুপী কুগে হোবেমদি ।” শাওখি ভালোই শিংহবু ॥  
 কাপ্তমাল্লৈ হাংগাং কাখৎলক্লে নোংবানহু ।  
 লাইমাং লোমদা য়েংবদা খোইবী উদে কোংগামবা ।  
 খোংগুন তন্ন য়েংঙকই । খুকম খোংগা ময়াইচেং  
 উবে উকুল অহুদা “খোংগুন তাবে কৈনো !  
 লৈরমদবা অসিদে” খল্লৈ নোংবান মবুস্তা !  
 খোংগুনহুদি খাদোইগী মমাতোনগী খোংগুননি ।  
 ভরাং মাগা থংনবা নিঙেঙান লাকপা অহুনা  
 ভল্লমই কিদা মথৈ । থেংনক্লেবে নোংবান্না ।  
 “কয়া কুইবে ময়ামসে কনা কনা কারক্লে ?”  
 হংউবদা নিপাদো “কৈর্দোংগে কারক্লে—  
 খোংলেন চাওবা য়ৌরক্লে মোইরাং লোইনা অুদৌৱে ।  
 খব-খোইবী অনিগা কৈরোইজান্না মবাইনে  
 মচেম খম্মু কৌবীনে লাই মরিদি লাক্তবি ।”  
 খুখিযক্লে নিপাদো নোংবান য়েংনিংদহুনা ।  
 নোংবান মানা “টিংখুবা পংখরেদা মহাক্-ভে,

ধোইবী নচা অছদি মানা নীতা ওইছনা,  
 খন্বা মানা রাবোন ওই, খন্মু নোলাই অপাইবা,  
 কৈরোইজান্না শাখোবা পুরছনা নতুংদা,  
 সমুদ্র লাইজ লোক্তাক তুবৎ কৈনা লান্ননা,  
 পুঞ্জে খুম্ন লৈপাক্তা।” হায়রন্নগা শোন বোইনা,  
 চংগ্রে ফমগ্রে মফমদা নিঙেডান লাকপা চৈহোই।  
 নোংবান মছ তাখিদি তারবন্থ খুম্নমদে ॥  
 মজাইভেন্না ধোইবীদি মমা ময়াম’ হোবদা  
 “ঐদি সেমু ঐখোইনি, তপ্প-কোম্মা লাকচগে  
 লেংখংপিরো ইমাখোই” কোম্মহোই খাদোইনা ॥  
 মজাইভেন্না ওরাংছ লৈরাং লেংবা লাকপদা  
 “ওকচিন থোংদা ওইভগে” হায়রন্নাদি হায়ছনা  
 খুম্ন ওইগে নিংছনা খর মমৈ ওইরপ্পা,  
 ডাংখম লৈকাইরোমদগী লাকএ ওকচিন থোংলোমদা ॥  
 থোংখোং অছ যোবদা “সেমু ! চিইন্দে খুইদেসে,  
 খর লুপউ তুরেদা।” হায়বকইদো ধোইবীনা।  
 সেমু য়েংখোকখিৎদা—লমদম খবা তামপ্পা,  
 খন্মু খন্বা অনিনে মবাই কৈরোইজান্ননে,  
 লাকইবছ উবদা শাওরে—সেমু ‘ফরেদো,  
 সেমু ঐগুম্বদবু খুম্ন মাঝু ওইখিসি,  
 হায়মু হেকতা বৈদোই। করি থুপফম থোক্তুনা !  
 কোইজান্না ডাংবা শাই মাগী দমক হায়ছনা,  
 ভসিকাওবা লৈরবা তৌগে ওসি খংউদো।”  
 শাওবে সেমু কুমথবে। চিইন্দে খুইদে হোংদোক্তে।  
 হবাও ফনেক নিংখিবা থল্লে থোংমুং অছদা।  
 নুনা মাগী শন্নায়দো শমজি বাংনা পুনথংলে।  
 হংগৎছন্দা লান্ননা ইবোইছনা লৈখোক্তে।

কারন্তরে সেমুদো। মবেমদি মাছনা,  
 খোয়না হেরা হারাওরে। খোইবী মদোম লেপথরে ॥  
 খাদোয় মানা লৈবছ ফৈরোইজাখা উছনা,  
 “খুমন ফেউ আদৈসে, মজাইবেম্মা নংত্তরা?”  
 “মানি ইবাই ইবুংঙো” খুমই খুমন মবাইদা।  
 “খুমন চম্ব চংখংলো। লৈপাক ঝাখোক ওইরনি।  
 লেপইবসি উবরা? হোখো! কামিন্নরম্মো।  
 ঐখোই তুংদা কারকে” হায়না খম্বু হেজংলে।  
 খুমন মসেন মবাইনা ডানুরম্ব খেংখাং শাবা,  
মুংসল্লীগী তুথুগা তোরৈথেক কোচিন ‘মদা  
 লৈখহোরে ফম্মোরে। খুনন মচেম য়োরকে।  
 খাদোই মনাক য়ৌবদা খম্বু মানা কোরকই—  
 “মজাইবেম্মা! ইবেম্মা!” কোই খম্বু অনিরক।  
 খুমদে অছ ফাওবদা। “কোজবিনে মনাই ঐ,  
 তাবিজবরা কৈনো?” অছম্বল্লি স্তবদা  
 “খুমন চম্ব করিনো ঐবু ইনা পংবরা  
 করি খোগী তাদনি!” খম্বু স্বাই হেক লাওরকই  
 খোইবী পাওখুম তাবদা। খোইবী মাগী পাওখুম্মা  
 খম্বু লক্কক তোবদা, খোইবী ইকাই কিরকে।  
 খোন্দু হক্‌মন্‌খিবনা, অমুক হেরা হায়রকই—  
 “খিল্লি হায়না ইপাদি দণ্ডি তাহোরে হায়দো!”  
 মমাই হেক ডাংনা ডাংই। খম্বু মাদি খাজরে।  
 “ছদি ইপু ইনাইদি, মাংজোননা কারসি।”  
 খম্বুই বাছ তাবদা “অছবুনে, পাপচেনবী!  
 কংত্তরবী অমনা অমুক বেরা তৌবিরি।  
 নহোয় ময়াম অসিগী হান্তে হুম্বম ওইবিরো  
 নহোই ভেকচাক নম্বল্লি নম্বল্লিনবিরো নহোইনা

পেঞ্জরে। ঐসিযুক্তা ওষোঁকপগী লাইবকি।  
 সেহু কোঁই ভাদরে কল্লো হোঁজিক ভৌদৌবা !!”  
 খুন্দি খোইবী বাসিমৈ চুন্দি খন্দি খন্সুদো,  
 কোকখি মগী চিংনবা খাদোই মভৌ উবদা ॥  
 মসেন মবাই অনিলা উরে অখাঙ্গদগী  
 “খুমন, য়েংউ ! করিনো ? বেরা অমা ভৌনরে,  
 আসি ডাইবিঙেদদি মতম অসি থেংগনি।  
 ইসেন ইবাই চংলসি মহোয় কোমা লান্নহু।”—  
 “কবে ইবাই ইবুংঙো।” হায়না মসেন মবাইদো  
 সন্না চংকে হায়দুনা কুমথথবে তুবেন্দা ॥  
 মতম অহু মক্তদা সেহু অহু কারক্রে।  
 সেহু য়েংঙে খোইবীনা—“আদৈ নিপা অনিসে,  
 সেহু কনা কনানো ? লাইগী লৈল্লু পুরিনে।  
 কংত হাওদি ময়ক্তা কোঁক কারু কনানো।”  
 খাদোই যাথং ফংবদা হৌনমাল্লৈ মালিমা  
 মপুই মনাই হায়বসে যাথংহুমা মকন্বা  
 কৈরোইজান্না খয়বু থংমবনি সেহুদো।  
 মশক মশা ঝেংখিদে সেহু ভান্নখিহুনা ॥  
 তুবেন মখা অহুদা কুমথগ্ৰবা অনিহু  
 খুদাং-খুদাং পায়দুনা চিংখংলক্রে মথক্তা  
 “করম করহা নিপা, করি লোইশং কাবনো ?  
 ফুজুঁদবু কাবরা। চুগুম চুবা নেংকনি,  
 পুরি ঐদি লাইগী লৈ খংদবরা করিনো ?  
 সল্লম মায়ক শিংলক্তা।” হায়না চৈবে সেহুনা ॥  
 তুবেন পস্থক অহুদা কাথংলগা সেহুদা—  
 “কবি সেহু নহাক্সা ফুজুঁ হায়দি করিনো ?  
 সেন্দোই ডাকপি নিংবরা করি হায়ে নহাক্সা।”



শাওরে কৈরোইজাখানা—বহু, “ইবাই ইবুজো!  
কুজু’ লোইখং হায়ববু করিবুনো ইবাইবু?”—  
 “করি জানো অডাংহু মিখিবহা! করিনো!  
 খোংডেক খুডেকপশিংনা কাবা লোইখং অহুবু,  
 পয়া সংগাই হুবনি হুবু কুজু’ কোইনো।”  
 শাওরে কৈরোইজাখানা, খাদোই মানা উরুগে।—  
 “লবাই খুহু খোংজোবী! যোং খোংগলবী লিদি—  
 শাওহু তাদ শেলুংবা—সেনে পায় লৌয়োনে।”  
 হায়বা মজা ইবেম্বা, পায় পিরে সেহুদা।  
 সেহু মানা—“শেলুংবা শাওহু ঐনা নন্তেকো—  
 ইলিন্দুনা হায়বনি” খুমন ভোম্পোক মঙোল্লা  
 পায় চহু অমগা পিবে সেহু মহাক্লা।  
 “ঐদি ওকএ” হায়হুবা বহা পায় লৌদরে।  
 “কৈনো লৌবিয়গবা” হায়বে সেহু মহাক্লা—  
 “ঐদি চাজনিংদরে শাওজরুবা নংচরে,  
 লৈরাং অসি কংত্রিঙে—হুগী হায়জরুবনি।”  
 খুমন বরা তাবদা—লৌদ লৌবা করিনো!  
 ইবাই ইরাই পায়জনি। মবাই মরা তাবদা,  
 পায় অহু লৌরগা, পিরে খহু, মবাইদা ॥  
 খোংকাপ মঙা তবাদং সেগা মাইগা ভৌরিঙে,  
 মোইরাং চাওবা নোংখোম্বা লৈপাক পুবা অঙহা,  
 খাংজিং লাইগী মরমদা লৈপাক মরা ভপ্গবা,  
 হি-য়াই লৌগে হায়হুবা লাংগোই তোংনা খৌরকপা,  
 য়ালৌ লম্বাখাংহুদা মচা বমৌ নুনাশিং  
 মজা ইবেম্বা লৈদিবা উরুহুনা খল্লকই—  
 “হায়জরুবা মোইরাংনি অঙোম নোংবান তাকগা,  
 ওইরনি বেরাবু চাইখাইদবা যাদরে।”

লম্বলম্ব খন্ড খাপ্পা লাগবে চাওবা লোখোছা—  
 “কেগে মোইবাং লমজাওনা মপু সনা য়াখংবু  
 ধোইদবা মোইরাংনা ! লৈপাক নিংথো পান্দবা,  
 কাকু ম লাবা অমোস্থ য়েংওইদি খাইজুনা  
 ধোশাদবা কনানো ? সেল্লো উচান খাংনগে,  
 চাওবা ইতিক খংউদো।” চৈবে সয়াংথকত্তগী ॥  
 কৈবোইজাছা খন্ডুনে খুম্ন মচা নিপানে,  
 কিয়তুনা অছমদো, হাইজিমথরে খুল্লতা।  
 সেমু মপু মনাইতা চুমজিং লেপ্পে লৈছোরে ॥  
 খাদোই লোশিং চাওবীমি হাইনা ছয়া পাঞ্জবী,  
 কেগেদবু লমকেপী মোইরাংদনা লমখোইবী,  
 শাওরে মজা ইবেম্মা ! “—মোইবাং জুয়া কনানো ?  
 লৈপাক পুবে হাইরগা নিংথো মনা মথিন চা,  
 মুপীগীনা লম্বী ‘মা’ নিপাগীনা লম্বী ‘মা,  
 তোপ্পা তোপ্পা শেমদনা লৈপাক পুবা ওমদানা  
 নথুজিলি য়াওদনা নকম-দ-ম নাইনিংবা  
 লৈপাক বাথোক য়াক্ননবা, খংগমিদো উসিদি।  
 ইপন নিংথো হংগংকে নকম থাগে লৈরম্মু।”  
 খাদোই মবা তাবদা চামনখিবা অতুদা  
 চাওবা খুম্মম লৈখিদে—লাংগোই অছ থোথরে।  
 “পাংজদেদা” হায়তুনা নোঁক্রে কৈবোইজাম্বু  
 মজাইবেম্মা খোইবীনা। কৈবোইজাম্বা সেলুংবা—  
 “নপু ননাই অছরা ঙাহাক কোম্ব-হোরোদা।  
 ইসেন ইবাই হেঙ্গংকে।” হায়রে, তানরতুনা,  
 “চুমই ঐথোই কোম্বগে হেঙ্গংপিৰো” হায়তুনা,  
 মসেম মবাঠ হেঙ্গংলে। খাংজিং লাইকোম তমথরে ॥  
 খাংজিং লাইগী স্তুমাংদা মসেম মবাই চংলক্রে।

লৈপাক তিনবা লোইরয়ে লৈম নিংখো হুন্নয়ে ।  
 অনিচুনা লাকপদো উবে মোইরাং নিংখোনা ।—  
 “খাংজিং হবাও-শকু-শেবা, খেলার পুংদোই লেন্ন,  
 পুন্নি-মুংশাং লৈবু থি, খাংজিং হরাওবসিদা,  
 লাংজ়েং কাইবা ইহুন তন্ন, পাখং পুংদোম কাববু,  
 শামান লামান্নবনা, খাবাং লেংকাং চংপবু,  
 শক্স-চুসু বাংতবা হুন্সি উখিদবা  
 কুমজা কনা ওইখরে । পুক্রিং লিন্না ডাঞ্জবা  
 চেংলৌ শক্সা খোংগোইবা, অনিলিবু কনানো ?”  
 মপু সনা পুক্রিংদা মশেন মবাই অহুবু  
 কনা কনা ওইবিদনো অন্ম হায়না খনখরে ।  
 ওসি কোবৌ অসিদা ফজবদা খেংখবে,  
 নাম ওইরসদগী জোডা তারকপহুদা,  
 হান্ন ফজবদগী শরুক কয়া হেঙ্গলে ।  
 খোয়ুয় লাইনা খাবগুম নিংখিজরে অনিদো ।  
 পণ্ডিত অনি কস্তুদা খাংমৈ অনি থানবদা  
 হেঙ্গপঙ্গম ফজবা সংসাবগী নিয়োন্না  
 শীউনবগুম খোকপনা য়েংনৈ লৈপাক মীন্নাম্ম ॥  
 মপু মোইবাং নিংখোনা—মোংখোম্বু কোরকই—  
 “ইপু-নোংখোন কনানো ? লৈপাক কাবা লোইরগা  
 লাকই লেন্নবগুন্না ।” বাকম অহু ভাবনা  
 মুংশা থিকুই চাওবদো । চাওবা পাওখুম সিজিঙে,  
 “য়েংতা চংপা অসিদি, খামেন চংপা শেংপনি ।  
 ঐগী মীনি, ওইবিনি—ঐনা মিৎয়েং শোনবনি ।  
 খাংগৈ শেংবা খংদরে । ওইদা চংপা অসিদি,  
 ফীজম শেংলি মোংখোম্বা । পুঁলৈ কুচু ডংড্রাবা,  
 কবানোনে হাঙগরা ইমুং লাকোই তাংগ-গুম

নিংখিঝবা পাখংসে, লৈপোন পায়া'না লাকইবা !  
 কেগে কনায মচানো ? মোইরাং কনা পোকগমো ?  
 হংবিরক্রে নিংখোনা খুমন মশেন মবাইবু ॥  
 চাওবা মানা নিংখোনা—“ঐবু লোইবা লৈমাবা !  
 য়েংত চৎপা ননাইসে লৈবাং গুন্দি য়াওদবা ;  
 মপু সনা চোরোয়া শিঙেন য়াবু শেখিবা,  
 মোইবাং চাওবা অপংবা ননাই ঐনা পোকচবা,  
 কৈরোইজায়া ননাইনি ॥ ওইদা চৎপা অসিনা  
 মুংখববা কাংখুন-লৈ লৈবাং মৌনা খুবু ছনু,  
 সনা খুংনা শেখিবা, মপু য়াখং কোক্ত খোং,  
 ওয়াং চিংদা লৈ হেকপা, ওসি তমদা লৈবাংউ  
 তাকপিখিবা ননাইদো খুমম লমজা খম্বনি ॥”  
 হংগৎচুরে খিন্দনা মমাক মচা অনিবু ।  
 চাওবা মরা তাবদা—“মুংজাইরেনা নোংখোম্বা !  
 কেগে মোইরাং লৈপাকতা অসিগুম্বা শল্লিবু  
 উররোইগবরদি নিংউরেনো ঐহাক্লা ॥”  
 পুক্রিংদা নিংবদৈ নিংখো চিনবু থোরক্রে ।  
 মনাই অনি উবদা সনা পুক্রিং পেনখরে ॥  
 “মচেম লমজা খম্বমুদি—লাকওইদবা করিনো !”  
 হংবিথবে মপুমা মুংশিচুমা ছমম্বু ।  
 চাওবা—“থাংগৈ শেংবদি খংজদরে ননাই ঐ,  
 লাকনিনা লাককম্বি” অন্বুম হায়না হংগৎলি ।  
 “ওসি মুমিং অসিদি কমকম-লাককম সিমবসি,  
 অতৈ সিহলনবিরম্বু । নং মরা হেক মশিল্লো ।  
 লমজা সারা অপুয়া নিংখিঝনা কজ্জম্বু ।  
 লুঙা মুংজোপান 'তোম্বী মপুক মুংশিহমগম্বু ।  
 লোইনা শিল্লু নিংখিনা শোইবা য়াদে ইপুনা ॥”

সনা রাধা অতুল নিংখিজন শিল্পে ।  
“মনা মপা লৈত’-বু অমুক হেন্না মুংঙাইনা  
কমহল্ল কো শোইগনি।” অসি কাওবা হাযদোকপি ।  
 চাওবা নোমজেন চেন্দুনা ঝাংজিং লাইগী মত্মাং,  
 লৌ পরি অমা হেন্না মরাক ময়ু ওইরবা,  
 লৈপাক তিনবা অতুল নোমজেন চেন্ন শিল্পকই ॥  
 সিল্লিঙেলিমক্তদা লাকএ নুনা অহমদো,  
 য়েংতা ঝাদোই ইবেম্মা, ওইদা ঝম্মু ঝংছনা,  
 অসি ভুংদা সেহুনা, মপু থৌগন তোছনা ॥  
 লাইগী মত্মাং মচিন্দা লানিল্লকপা মক্তদা ॥,  
 চিউ মাৰু খুবম্মী নিংথৌ প্রজা খুবম্মি.  
 ঝাজ মাইথোং মাল্লবী, থম্বাল লৈবিক ওমজবী,  
 শাইনোন লুনাং শমাংগা, মহু কাইনা লিশিংগা  
 তাংজ লৈদা চেপ্তুনা । চংশিল্লক্ক অহমদো ॥  
 চাওবা তম্মা কোশিল্লী—“ইপু নোংথোন লাকথোনে।”  
 চাওবা চন্সিল্লক্কুনা মপু সনা মাংছদা, —  
 “তাকশিসিদো, ইনিংথৌ ! মপু সনা রাধাংদো  
 চরৈ নহোং শাজগে, মালৌ ধুপকিজনিবি ।  
 মনাই চাওবা ঐহাক্সা শম্মু নমদা পোজগে ॥”  
 মপু সনা মাংছদা চাওবা তম্মা চংথরে ।  
 ‘ইপু নোংথোন ওসিদি পুক্রিং যান্না মুংঙাইবে  
 ঐগী হোইবাং লৈপাকসে চেংলৌ শক্তা হেন্নবা  
 পুক্রং লিন্ন-ডাল্লবা কজরবা শক-তবু,  
 উরে তোমখিন ডাক্তনা । ‘মুনবা তাওজিং হৈগুদ্বী,  
লৈয়াং ওইবী অহমদং চংলকইবা অসিবু;  
ইপু কনা কনানো, তাকউগবা ঐডোন্দা।  
নিংথৌ ঐদি ঝংদবে মিংয়েং উয়োন শোইবরা

নিংখিজ্ঞে অহমসে কেগে মোইরাং মচারা?  
 হৈরেন খুজাম লমদৈরা, খুই লাইরেন, কনানো?  
 য়েংখংলিবী অসিবু কজবগী মথতা,  
 লিক-কোন্ন চরৈনা, সনা মণি থাম্বগুম  
 কোরো মানা তৌবগুম মডান চাওবী নুরানি।  
 মাগী ওইদা চংলিবী, মাবু নমকক্ কজবী,  
 কিগে-ফীরাং শেংতবী চিন্তা পোংলুম পুগুহী,  
 মণি চেনবী সিদগী ইংনা হেম কজবী;  
 সরং নিন্দুং ওমজবি নুরা'সিনা কনানো?"  
 হংবিরক্রে নিংখোনা। "ঐবু লোইবা ইনিংখো,  
 য়েংতা চংপি নুরাসে ননাও'বুঙো যুত্রাজ,  
 চিংখু নহা তেইলবা, সনা লকা তাংবুম-ঈ;  
 ইবেম্মা, সংব লংমাই-নিংখো-চমু লংমাই-দি  
সংলৌ এংখুয়াংবিগী ; শিঙেল লমওক্ লৈ-নিদো।  
 কেগেদবু তাংলবী মোইরাংদবু খোইরবী;  
 নজাইবেম্মা খোইবীনি। নাকন মাইকৈ য়েংদবী  
 মক্ লুকা চংলিবী তাংদন হুমাই পায়বীসে,  
 ননাই সেলু-কৌবিনি ॥ ওইদা চংপী অসিনা,  
 করি লৈজদবীনি হায়বিবনা হেমনথ্রে।  
 লাইরবীদি খম্নুনি খুমন লমজা চম্নুনি ॥"  
 চাওবৈ মবা তাবদা সনা পুক্রিং বারৌরে।  
 "করি বানো নোংখোম্মা ফুজৈ হায়রি ঐহাক্কা।  
 কজদরা অসিবো? হায়ু কনায় মচানো?  
 খংনা খংনা হংখরে। চাওব খংলে পুক্রিংদো,"  
 "মোইরাং লৈকোই মপুরেন! চুমই অজ্জা" খুমখরে।  
 অমুক হম্মা "ননাইসি ননাই খইম্ব মচেন্সি,  
 খুমন চম্নু খম্নুনি।" হম্মা হম্মা হংগংলে।

সনা পুন্নিং পেনথরে।—“নিংডোল চুবা ডাইথিং-থক  
 থন্নু! শাইনোন ইতাই-থা, সাইদোন পুন্না কন্নবী।  
 খুদাং পিকম ভৈবনা চায়কং ময়েং তারবী।  
 ভুজা মগী ফফন্নু মকুনিকে। নোংখোন্না!  
 চংলো কমকম পিকরো”। তাকপিবগা নিংথোনা,  
 চাওবা লৈথোরকপগা, নিংথো তালোই অতোস্বী,  
 চিংখু-তালোই অতোস্বী অমি চেম্বোরক্তুনা,  
 মজাইবেম্মা খোইবীবু থুংনা থন্ন পুশিনথ্রে।  
 সেম্মু মতুং ইনথরে।—মৈদিঙু সনা লৈচোন  
 কৈথেন লেন্দা য়োমবা-ইহে। হৈরাং পুন্নিং তাববু,  
 থঞ্জংলগা, অতৈনা পামদ-তাওজিং মথৈনা  
 থংতোক্তুনা থনম্মা—মতৌছুগুম ওঁসবু  
 থাংজিং লাইগী লাইমাংদা কেগে লৈপাক মাংছদা,  
 হৈরাং মপান করিবী থাদোই পুসিনথরগা  
 থংতোক্তুনা থনম্মে লমজা থন্নু লাইববী !!  
 উত্রা মাংদা তাযুংবা লমজাউ এহ্লিং থাবগুম  
 থাদোক্লেন্নে ভুজাদো ॥ তিঙক তিঙক লেপহৌরে।  
 থম্মা মচে উবদা মিংতা পিবু তারকই।  
 মোপুবাগী মতৌদো লমজা মচেন উকুরে,  
 পলেম পম্বৌ অনিগী ফফন্নু হাংইবছনে,  
 পলেম পম্বৌ মকুগী অমমকম্মু রাংতবা,  
 লৈরি’ ময়ামছমদি থন্নু মাবু কোবিদা।  
 ময়াম অসি থনবদা ইকাই ইকি ছন্দোক্লে।  
 থুম্ন মগী হায়ছনা কনা লৈজদবগী  
 মোপুবাগী কী-থর, ভুৱা থুংতা পায়জবা।  
 কোরৌ থম্মুং নোং-খোংলে, লোইজিং ইরাও খোন-গুম্মা,  
 “ইহু নিংথো ইকুঙো! নোংয়াই হামা কাথিবা,

খঙমনি মহাক্তি! পলেন পছৌ অনিব,  
 খম্ব কদায় কন্দিবা! ফদা ওইবা পছোশা!  
 পলেন ইমায় মতাশা! ইমায় মকম তাকনিয়ু!  
 লম্বজা পোকপী হা ইমা!" হায়না খম্ব কপ্পক্কে!  
 মম্বোমিমা চাওবম্ব চিংশিল্লুবা যাদরে।  
 কুইবনন্তে মতমদো বাংলেন নিকুপ 'মতমি।  
 নোংখোনবিস্ত খংহৌদে, খোংলেনবীস্ত ইহৌদে।  
 অহন মতম ওইব-ডাক, মিৎয়েং উ-য়োম শোইকরে।  
 "কনামোনে" হায়তুনা তুম্বা-হংন লৈনরে।  
 লৈপাকপুন্ম কপ্পরে। খোংলেন মাদি য়েংউদে,  
 মমিৎ উইশিল্লুনা লৈকই বাখন তৌতুনা।  
 ময়াম লাংনবদুদা খোংলেন মমিৎ পাংখোকই।  
 কন্দিম্বা অঙম্বা, তুং-তুং লাওনা কপ্পদো,  
 উরে। খোংলেন হংলকই—"কৈনো তৌরিবদুবো?"  
 "য়েংউ মত্তি আদৈসে, খোয়স্ত খোকপা যাবনি।  
 কনা য়েংহেববনো।" তুম্বাংতুনা চাওবনা  
 উদে খংদে মশক্তি নিম্ববিবা বাকমতু,  
 তম্বে খোংলেন মপালা॥ খোংলেন খাংলাং সংখবে!  
 লম্বজা মচাই প্রেমতুনা খাম্বী মৈবু ওইতুনা,  
 চোংখোকখবে খোংলেনবা—"মম্বা মানবী কনানা,  
 মপা মানবা 'মত্তম্বা চিংসিনবিবা ময়াইনা।  
 কুমৈ য়েংই হায়াযো! খোককদরা মখোইদে!  
 অভেল-অশাং খুগিনা!!—মপা মমা নংএ লৈ,  
 অতুক মম্বা শিন্নরে, অতুগবু মহাক্কা,—  
 অতৈ কোম্বা, খোংলেনবী হাম্বা লোইগে ওসিদি।  
 (সব্বাও লাল্লাওখোল লাওরে। খাংগী জগোই শায়রে)  
 ঐগুস্তগী ইচানা মমা নপা কোদুদা।



কগে লৈপাক মমাংদা কপই হায়বদি ওসি,  
 মশি মতুম মতুম খোংলেন শিস্তরতুনা,  
 ওসিন্দুনা নিংখোঁদা) লমজা লৈবা সাদরে,  
 দায়া তাকদখোইরে। মোইরাং নিংখোঁ ইবুংঙো।  
 লৈজররোই চৎলগে। মপা মমা লৈতবা  
 লমজা ইচা পুহুনা—মপা মমা থিকুংগে।  
 খোংলেন মানা লাওরক্লে। মোইরাং নিংখোঁ স্বাখরে।  
 মহারাণী য়েংঙকই ইবেম্বু হোঁগৎলে।  
 ময়াম ইঙক ওরুরে। খমু মখুং পায়তুনা  
 চিশিলক্লে খোংলেম্মা খোংলেনবীণী মমাংদা।  
 খোংলেনবীণী “ইবেম্মা! ইচা ওইরে” হায়তুনা,  
 থাংবু তাবু কিখিদে খোংলেন ইম্বোয়মতুনা  
 কোলিনখবে খমুবু। নিংখোঁননা তুহোঁই,  
 অহোয়ননা ভুসিমৈ, খোংলেম থাংছ হনোকই।  
 খোংলেম কাক-কাক নোকখোকই—“নিঙোম্বিদি হায়তুনা,  
 নশরুকি ভোঁবোইরে। চাওখোকপা শাবে—কৈ-কৈ।  
 ভোঁভো ভোঁভো ঐগীম্ব, ইচা শরুক লৈজৈদো!”—  
 খোংলেন চেসিলন্তুনা খম্বা মগী মমাংদা—  
 “য়েঙো য়েঙো নমাশা মচা নিঙোন অসিবু,  
 ইপা’ পায়কই হায়তুনা ইম্বুবিদো ইপাবু;  
 ঐম্বু ইচা পমজনি।” হায়রতুনা খোংলেম্মা,  
 মোইরাং লৈপাক মাংতুনা লৈম-নিংখোঁ তিনবদা,  
 খুম্ন মচা অহুবু—কোঁজ়ে হারো কারগা,  
 চেক্সা মপীশিতুনা মচা মাঝোবুগুম,  
 খোংলেন মানা পম্বুরে। খোংলেন মানা শায়রকপা  
 পায় অহু খম্বদা চিহ্মেংননা ইম্বুবে।  
 খোংলেন মগী মভোঁদো মীমা লাইনা উথরে।

গুণবু লৈবা নিপানা তৌরি মথৈ ফজ'নৈ  
 হৌনবোইদো পেয়বা—পেয়ৈ মোইবাং লৈপাক্কা ॥  
 নোংথোনবীনা চংছনা লমজা ওইবী থম্মুদা,  
 “থুম্ন চম্মু! ইমানা মিৎথেং উ-যোন শোনবনা  
 উরুদরে ইমৌবু! বারুগম্ম ইমাও!  
 ইমা লৈনে ইবেম্মা!” হায়না থম্মু মহাকপু  
 থোংলেনবীগী তম্পাক-তে চিংখলুরে।  
 “ইমা চঠৈ হোংবিগ।” হায়না নোংথোম্মীছনা,  
 চঠৈ খাংচেং হোংবিগে। হবাও ফৌজোন শেংখরে।  
 থোইবীনদি শজিক ওই, থম্মু মানা থবা ওই,  
 মোইরাং থাংজিং লাই-সুমাং—সুকা মুবা অতিয়া,  
 নোংপোক নোংচুপ অনিদা ইলং-লানা থোকথরে।—  
 ইমুং থাংমৈ ওইথবে। থাংমৈ মাগী মঙান্না  
 কেকে ভাবোক অপুস্বা অমুক তৌইনা ডাল্লক্রে।—  
 বেকলবনা পাকউবা, চিংউবনা শাবনি,  
 থাংজিং মাগী সুমাংদা থোকই থবক আসিবু,  
 মিকুপ 'মগী মনুংদা চিংউ মাগী লীলাদা ॥  
 মপু মোইরাং নিংথোনা 'উস্বা ময়াম কোঁশিলে।  
 মোইরাং চাওবা স্বেছনা—“চাওবা—অজ্ঞা। নোংথোম্মা—  
 লৈমাবা। লুবাংসু-ও—পুয়িক্কাই। চেংলৌ লাকপা—  
 ইনিংথৌবু। ওসিদি, ঐ বা হায়কো শোইজনি।  
 ঐগী ইবুক থুংনবা থবক তৌবিগদ'নি।  
 নংজবদি 'উস্বাশিং নফম লোইনা তাগনি।”  
 হায়বিরক্রে ময়ামদো। ভাবতি ইতা তাদরে,  
 লাংনরক্রে নিকুরে, লাংবন লুদা চংলবা  
 তাংজ-লিন্গুম্মোন্নৈ। মপু সন্না রাথনা,  
 কোরে দোলাই পাব-নিং। লিচ কদায় হায়বদা

কাংজৈ লীঙাক পৈরক্লে। মোইবাং অঠৈ অভ্ৰা  
 মিহল-লুভোন্ কামবে। খুজিমা শিক্ৰহনা  
 “কৈনো চাওবা নোংখোয়া ওসি তোবিবসিৰো?”  
 হংনজবা শাবদা—চাওবনা খোইমা ময়ে।  
 হৈবাং পাখী অমদা তাংজিং হৈমামদগুম  
 মীনি মীমামদবোই, কমদাগনি বাক্ৰদে  
 কম্খোন কানি হবাওদে শিনি খোইনা কিনবোই।  
 বানরিঙে সিমক্তা কাগি তোবা যাওবকই—  
 খুয়োল্লাবপনা—“বাসে, ঐদি মংগন হাক্ৰজৈ,  
 খংদ্রে কৰি খোঁক্ৰবা।” —“মংগোল্লগী হোইল্লি।”  
 অমনা অমা হেক হায স্তুম নৈদুমা লৈয়কই।  
 ময়ামজনা চাওবনা ইন্সিলক্লে মমৈদা।  
 মোইবাং চাওবা লোশংবা খংঙকত্ৰবদুদদি  
 মপু সনা চোবোন্দা ইতিং ভিংবা পুকচেনা—  
 “ঐবু লোয়বা ইমিংখো, শাগী শাওং খংদরে;  
 লান গী লাল-ওং তাদবে। ইচুন চুয়া মপুগী  
 সনা যাখং অসিবু পংববা ননাই খোইমা  
 লোবা ওমদ্রে লাইমিংখো! খংদ্রববু খংনবা  
 তাকপিবনা মপুনা খোঁক্ৰববা চোবোনা।  
 হংগংলক্লে চাওবনা ॥ “চুনই ঐনা পংউরে,  
 চৈস্তু হঞ্জিল্লন্থো ময়াম লোইনা খাদোক্ৰো।”  
 তাকপিহনা নিংখোনা ওয়া ময়াম চংখৰে।  
 চাওবা মদোম ওাইহোঁরে। মপু মোইবাং নিংখোনা—  
 “ইপু চাওবা খংজেকো—চাওবা নংদি পংখ্ৰোদা,  
 মমাই নাক্তা কমখিবী—চুয়া কস্থা হায়’তুনি।—  
 তবু কমদোঁরিবগে?” —“ননাই খন্সু লাইবৰী  
 কীবোং কিনা কমজরি। মতিক চাদে হাংবগা,

কীজন ওইবা কীদা ফকনজগে ইনিংথো।”  
 চাওবে পাওখুম তাবদা—“করি চাওবা নোংথোয়া!  
 নংগুস্বনী কীবোংবা করি গুন্দি লৈছনা?”—  
 “মপুইবুংঙো তাবিহু। কীবোং হায়বা কীদাদি,  
 চাওই গুন্দি মহাক্রা; খাগী ফ্রাংজি হায়বাদি,  
 লায়রোনদি পিকই-হায়।” চাওবে মদা জাবদা—  
 “নংগী লাইগী ‘জুংদে। কেগে মোইরাং লৈপাক্তা,  
 মুদা ইচা ইবেম্মা, চাওরিবাইবু মহাক্রি।  
 মাগা চপ হেক মায়না কন্ধরগা ঐ অসে,  
 শিখবসু পেল্লগে। লাইবৈবাক্তা তন্মুগে  
 মপা মমা অনিমা।” হারম অসি তাবদা,  
 চাওবা মপি নাহুরে। পিহু সৎ হেক জৈথোকই।  
 নোঞ্জিমৈ হেক নোংথোয়া—“অহুম অহুম ওইবদা,  
 হৌনবা করি কাইনি, খনবিগনি মপুনা,  
 লৈপাক ময়াম অসিনা খনখিগরা করি’মা।”  
 হংগংচবে মপুদা।—“করি বানো নোংথোয়া!  
 লৈপাক হায়বু কদায়নো? করি মত্তিক চাদনি,  
 মত্তিক চানা থোরকপা কনা কনা য়াওবগে?  
 মত্তিক চানবহুদি শেল্লগদা চাষনি।  
 পুরেঙ্গী মচানি ঙাং-বৈম’-পোকপনি,  
 মহু মিংথো খস্বনি, চাওব নংগী নমৌনি।  
 কৈরোইজায়া সেলুংবা ইনাইছগী ভালোইনি।  
 খুমন নিংথো ধারানি। কাওরবরা নোংথোয়া?  
 খমু হায়রি অসিবো, নিংথো ঐগী ইচানি।  
 খুমন মুদা মহাকপু লোইদার খাবুম অহুরদা  
 ঙাজরৈম্মা ময়ানা পুখিবদো অহুঙে।”  
 মপু য়াং তাবদা চাওবা থোয়বু নৌথরে।

“গান্ধা করে ইনিংথো—ননাই চাওবা ঞংজরে।”  
 রাজখরে চাওবন্থ। “অল্পমকপু নোংথোয়া—  
 বাগী শরুক তুদদি ইনাওতোনগী থুংখিসি।  
 অমুক্তদি হায়জরু ছনা থোকদমালৈ।”  
 মপু য়াথং কোক্তথোং—মোইরাং চাওবা চংলক্লে।  
 চিংখুবদা হায়রুরে মপু সনা ঝাংদো॥  
 চিংখুবনা য়ানিংজে। সনা য়াথং ওইবনে,  
 মোইরাং ওয়া অঙম্বা অচৌবগা ওইবগা,  
 বাইহৈ অহ চাওরগা চাওবা মান্সু ঙাংনরুই।  
 “হুদি করে” হায়ছনা চিংখুবগা চাওবগা—  
 মপু সনা চোরোল্লা চংনরকে অনিমক।  
 চিংখু নহা তেইল্লাবা ময়াসুংগী চোরোল্লা,  
 মখুং অম্বি লোয়রে।—“ননাই নচা খোইবীদি,  
 কেগে মোইরাং লৈপাকতা লৈরাং তোমসাংনবিনি।  
 মোইরাং মীচম অমগা মান্সমা ফীদা খানি,  
 সনা ঝাংনি হায়না তাকপিররি ইপুনা।”  
 হংগৎপদা—নিংথোনা মনাও বাফম শমছনা—  
 “হুশ্বি শানোতোন, ইনা কল্লানু হায়খিবনি।”  
 হায়না তাকপিরক্লেদো। চিংখুবনা য়ানিংজে।  
 তৌমু হায়না নিংথোনা হম্বা হম্বা খাম্বদা—  
 “ননাই ঐদি য়াওররোই মোইরাং থাংজিং হরাওবা,  
 লাইগী লৈমন পুছমা হরাওরগে তোংঙান্না—  
 মপুই পুক্রিং থুংবিরো মোইরাং নিংঙোম মরক্তা,  
 তিহ্লানরোই ইচান্স। লৈরনুদি হায়রগা  
 লৈজররোই মোইরাংদা।” হংগৎখরে চিংখুবা।  
 মনাও মবা তাবদা মোইরাং নিংথো মুংঙাইত্রে।—  
 পাক-চাওবাদি লাইজনা সমুত্র ইথক হোবা,

হৌবদন্তু য়াংদবা তপথবন্তু মথিনবা—

থমোই লাইজ ইরেন্সুং শাওবা মালং য়ৈত্ননা

লাইজ ইথক হৌথরে সনা পুক্রিং শাওথরে ।

লাইজ মথোন থোরক্রে ইয়াঙ থোন্দু তাবদা

মোইয়াং কংলা নিরক্রে—“থন্নি-থাসি বাইদবা !

ঐদি য়ান্না কিজরে—চিংথু’ ময়ুম নাক্তনী

থুংলাই মথে লৌখংলো । থংনিং অমা চিংথনু ।”

সনা য়াং হায়দোক্রে । ময়ুম ওইবা য়াংখদি

“লাংদ মরাংসিরৌকো, লৌদি লৌখংলুগনু ।”

হুয়া অথক মেলিলি । মোইবাং হুংশা থিনবে ।

“লৌহদবা সনা চিং, লেংঙে বদো” হায়নবে ।

চিংথু’ লিংজেন খাবদো শাওব লুতোন কাবনা,

লৈম নিংথৌ কিরক্রে । লৈপাক ওয়া ময়ান্না,

অনিহুগী মরক্তা হুংলক হাবু ওনথরে ।

মমৈত্নদা নিংথৌনা—“ইনাও তোনবু চংঙকউ,

চাওবা নপু ননাই লাও ! তাও ইয়াংবা বা হায়গে ।—

অত্‌ত্‌দো য়ান্না তৌবুং শা-দাম’ চংপদা,

পাঙ্ক-মঙা থোরক্রে, কৈবেন মঙা অত্‌ত্‌না

দোলাই কোজিন পায়থরে । কেসে লৈপাক কনানা

পাংগল লৈরক্তবদা য়াইবী মাংবা তায়বা,

পুয়েনবনা য়াংগী থরাই কনথিবনিদো ।

পাঙ্ক মঙা অত্‌ত্‌বু নপু পুয়েনত্‌ত্‌না,

কৈয়েন মরি হাংলগা অমা চংনা ফাৰনি ॥

পেনত্‌ত্‌ত্‌না বাশকই । ‘ইচা হুপী পোক্তগা

পিগে’ হায়না নপুদা । ইচা নিংঙোল পোক্তরে ।

ময়ুম পান্দে নপুহু । মতম কুইনা লৈরক্রে ।

মোংম নিনি নপুদো কোমুং কারকধিদরে ।

চাওবা নপু সিদদি,—ঐনা হংউবদি,  
 “পুন্নবদি নাথরে। মনাই মশন মখুংতি,  
 মপুনদি চাদবা। মখুংদি থোংছা,  
 চারে যান্না বাথবে। মনাংউদা মপুনা  
 নমোম লৈরাং শাংলগা পিনবিনি বাশকপা,  
 মতম ওইবে ইনিংথো।” হায়রে নপু অসিনা।  
 ঐগী য়াং ঙাইছনা নপুনদি লৈববা—  
 মতম অহক কুইবদা য়ুংগ চার-তম্বিদি।  
 পেল্লছনা য়ান্না পিনিংবনা খুংম চন,  
 ঐগী তালোই খাইবগে নিংউবদো য়ান্না।  
 তালোই খুংদি হংবদা, পুন্ন’ ময়ুম নাক্কুদা,  
 কুস্মু হায়বা মতমদা কনা’মতা য়াথিজে।  
 বামনবনা য়ান্না পাংগন লৈবকজছনা,  
 ঐনা লুনা নিংজবা ঐগী তালোই অতোস্বী,  
 লুজা মমৈ থংবীদি ঙাংবৈমা নঠৈনা,  
 নতম অদো ইবুঙো, হৈরাং মমৈ য়ানথয়ে  
 তাওজিং মক পনথবে থাবুম অহম লুথরে।  
 থমোই লকা লুংছনা অক্সা মিতম লাকথরে॥  
 হায়নিংবদি য়ান্না লুজা মাং থাংলো,  
 ঐগী অবাংবা অহবু য়েংবা উমদবছনা—  
 “কেগে লৈপাক মপুও! মোইবাং নিংথো ইবুংঙো!  
 মপু সনা পুক্রিংনা লুংঙাইগদা লৈববা,  
 অবাংছ কোরবা ননাই ঐহাক চংচগে।  
 মাংদ-ভাদ ওইববা মকভরবা পুকচেন্না,  
 লুগী ওইবা ঐহাকী মবুংঙোগী বোবদো,  
 পিনবিয়ু লাইনিংথো! ‘লুজা ওইবী মহাক্সা,  
 মপুবোইবৈ অবাংবা কোকপা উম্বা মথৈদং—

কোন্‌বা হোৎনবি।' হায়বা মিৎচেতুদদি,  
 মুজা ঐনা কংজগে।" হায়না চোংখোক্তুনা  
 নয়ান্‌গী অরাবা কোকখিনহায় শানোঁতোন!!  
 ইয়ান্‌না মহাকপু তালোইশিংদা চনখিজে।  
 ইপুজ্‌গী তাবনি ইচানিদি হায়তুমা—  
 মুজা মাৰু নিংখিদো, কোকখি ঐগী অরাবা॥  
 চাম খুজিং ওইতুনা অওং অউন তন্মিদো।  
 ইচা মক্লি হায়তুনা পিনখিদো মহাকপু।  
 ধাবম তরা সুবদা পোকই খন্নু কোঁবিসি।  
 হায়নবগী তুংবু ইন, খন্নু মাৰা পোকপগা,  
 কংলাদব পুখংলি। সুরা মমিং য়াংনা,  
 লৈপাক মাইবা খুরাই তাং, নিংথোঁ পাঞ্জি, পুরেনবা,  
 মমিং খোল্লি হোংতুনা, ইয়ান্‌গী ইচানি॥  
 খুম্ন মাগী মরমদা লৈরাং শাৎখি হায়বগী,  
 খুম্ন চমু হায়বনি। ইয়ান্‌না পোকপনি॥  
 সিন্‌সু তোকও শানোঁতোন। খুম্ন হায়বা অসিদা,  
 খন্থা খন্নু হায়বসে—খুম্ন লৈপাক অতুগী  
 খুম্ন নিংথোঁ ইতাওনা,—‘খুম্ন সনা ঈনি’—দো  
 খংই লৈরি, সিন্‌সু—ইয়েং খুম্ন মখোঁইমা  
 ‘নংগী মোইরাং লৈপাকতা খুম্ন ঐবু করিগী,  
 লমজা ওইমা খন্দুনা করি ফমফম পিদবা;  
 নিংথোঁ নিংথোঁ মশেগ্নি করি হুহুহনংগে?  
 নরৈপাক্লি হায়তুমা মোইরাং ননিং ভোঁমোইরো।’  
 হায়বরগা সিন্‌সু খুম্‌ফম লৈতে ইবুংডো!  
 ঐনা—সিমা খন্নুবু—ইজাইবেম্মা খাদোইগা  
 মান্‌হনংগে হায়বনি। নংনা ঐনা পানবনি,  
 কেগে মোইরাং হায়বসি। ইচাই গুমা করিদা



ময়েং তাবা লৈগনি, নংগী ঐগী হাক্তা ॥”  
 মপু মোইবাং নিংথোংগী নিংথিঅবা স্বাক্ষদা—  
 মনাও'বুঙে চিংখুবা থমোই চাকুম থোংথরে ॥  
 মথুং জুব তৌহুনা—“মনাই ঐদি পংথরে,  
 পাপ চেলাদা ঐহাক্তি! য়াংলৈবি হৌজিক্তি,  
 কৈম্বু স্বাংতে ননাই ঐ, হুয়েং তুংদা ঐহাকপু,  
 কমদোহৌগদনো,” বম্লে চিংখু নহাদো ॥  
 “ইপু চাওবা ফক্সনি ইচা লমজা মাবুদি  
 খবা লুনা তৌসিকো। নম্বু থাদোই মাবুদি,  
 ফল্লিংলগা ফমসম্বু ফল্লিংদবে তোম্বু ॥”  
 হায়দোকথবে চিংখুবা পেলে মবুক অহুদা।  
 খম্বু ওইবী লাইববী ময়াস্বনা পোকপনি  
 তশেং তশেং খংজরে হরাওজরে চিংখুবা ॥  
 ইমোম অনি ম্বুজরে অহু কাওমা খনথরে ॥  
 থোইবী খম্বু অনিদো কেগে মোইবাং লৈপাক মাং  
 স্বাংপা হেনবা লৈনদা। ফফম লাংদা ফমথবে।  
 শিল্পে চাওবা মহাক্সা। হরাওজরে খম্বদো।  
 থাদোই খম্বা অনিনা হরাওবদি মানবে।  
 পুক্রিংমকা লাম্বনা হাইফেং য়েংনব্বকপদি,  
 মোমোন মোমোন নোক্সি। নোংবান মাহু উবদা,  
 থমোই মৈবু হৌথরে। “য়েংহৈদবে” হায়তুনা  
 মাই খুমতুনা খাংথরে লৈব ওমদে হোগংলি ॥  
 খম্বু লুনা তোবিবা থৌদো অহু উবদা  
 অতৈ মোইবাং লৈপাক্সা পেম্বথরে হুংঙাইরে।  
 ফফম সিন্‌বা লোইবদা হৈরাং লৈরাং—লাম্বথ্রে ॥

## ৬

পোংলানবহু লোইবদা হায়বরক্কে লৈপাক্কা,  
 পানা লৈরোই মকোৰু “চংও লাইগী লৈ কংলো!”  
 মতম অহু যৌবদা—মোইবাং চাওবা নোংখোমবা  
 হংগংলক্কে নিংখোদা—“ঐবু লোইবা ইনিংখো,  
 লাইগী লৈ কংপ যারে। লৈরোই কয়ম্বুনা  
 চংহনগবা লৈ কংপা?” নিংখো সনা স্বাংনা  
 “পানা মকোক খম্বু, খুম্বক হান্না চংহল্লু।”  
 হায়বদা চাওবদা—“পানাগীদি মচুম্জৈ,  
 নিংখো পানা পান্হোন্না—খুম্বা ওইববনিনা,  
 নোংবান হান্না কংহনগে। তুনা প্রজা পেনগনি।”  
 হংগংতুনা, নোংবান্না হান্না লৈবাং কংচরো,  
 ভাকপিবক্কে নোংখোম্বা। মোইবাং নোংবান কোংম্বানবা,  
 অৰো পান্হা মপারি—লৈবাং কংপা চংলক্কে ॥  
 শাওনা শাওনা চংলকই, মীহৌবনা খোইবীবু —  
 হুম্বাং খাবম যাইবদা মনম্ব চেকখাই নোংবান্দো ॥  
 খাংজিং লাইশং যৌবদা—“মোইবাং মাইবী লৈতরা,  
 লৈওক্কা নিংখো হাই!” চৈবকপদা ভাহৌদ্রে।  
 লৈপোন অহু পায়তুনা নোংবাম লাই-মুং যৌবক্কে।  
 মাইবী নহা অমনা লাইগী সেবা পুবন্নি,  
 অতৈ মাইবী মখৈদি পোখাতুনা লৈবন্নি।  
 মদা ওন্বা নোংবান্না—“ননা তাদ্ৰা?” হায়বদা  
 মাইবী নহা অতুনা, “হীঃ!—ঐ লৈএ কনানো?”  
 হায়না চোংখোকচকই। “লাইগী মখো পুবগা  
 তুম-তুমতুমা লৈবনি! লৈবং অসি কস্তুনো,  
 নহাংলেন্দু খুদেকে।” চৈবকপদা নোংবান্না,  
 কিরতুনা নোংবানবু, ‘অরাইবদি ওইবন্মোই,

হায়রি' খোন্দা অসিমা।" হায়না পাখংলছনা,  
 চেল্লিল্লক্কে মাইবীদো মমা গুরু মনাক্তা।  
 অঠৈ মাইবী শিংছুত্ছ তারক্কেন্দো হায়না।  
 মাগী খোনদা অছদা মাইবী শিংনা তুৰুজৈ।  
 "অণ্ডোম মচা অসিদি খোন্দা থিলা" ভাংনৱে॥  
 নোংবান মাগী মছাহু তম্মুবদা অঠৈদো,  
 ধোরক্তুনা লৈরাংছ ওক্কে নোংবান খুংতগী।  
 মাইবী অহম অমনা—খংমা খংনা হংলকই—  
 "হা ইবুঙো কনানো?"—ঐমিদনা হাই খংজা?"  
 নোংবাম চাওমা খুম্মকই—"ইঃ! খংউজ্জে, ইবুঙো!  
 অণ্ডোম নিংথো-মপারি, কুৱাই-লৈমা-মজৌরী,  
 য়োইবু খোংনাং খোইগুয়া, খোংনাং-অশি-খোইগুয়া,  
 মংগন খোয়দা-লিকুয়া, খোয়দা-পুহাল-লিকুয়া।  
ডমদছনা ডাহাক্তং পোথাক্কুৱে ইমাদি,"  
 স্মুয়া খুম্মি মাইবীনা অহন ওইবী অমনা।  
 নোংবান মানা পুরকপা লৈরাং অছ মাইবীনা,  
 তাইৱেল-লাইজ থিক্কেশ-চাই, লৈরাং অছ কংলক্কে—  
 "খাংজিং -কোয়ৱেন -নিংথোবা—পাল্লোই-তাম্বা লাইনিংথো,  
 লোক্তাক খুম্ম তোংব-দি, পাঙন-তম্পাক কোয়বও  
চিংউ-ইন্দ সোৱাৱেল অৱাং-কাংগং য়ুৱেয়া!  
 নকুম কুজ্জৌৱক্কেন্দো, নখা থাহৌৱক্কেন্দো!  
 থমা-লাইৱ-পান, চমু চঙৌ পানবগী, তোংলেং-  
 লৈশংপানগী কুম-তরক ইরীবা, বাও তরক্কা,  
 ইখাইবগী নহাক্কী হরাও শক্-সেম কাবগী  
 ওসি কোৱৌ অসিদা, চিংউ! লৈরাং কংচরি।  
 খোয়ম লনবু কুবিল্ল বোৱ-লংজা খাইবিল্ল।"  
 হায়ৱল্লগা মাইবী—"ওসি নোংবান অসিমা

কদোমদনো লৈরিবা হরাওগদ'-মাইকৈসি !”  
 কোয়না খরা থিরক্রে । খংলে মমৈ অহুদা,  
 খোয়ুম মাবু তোংসিগ্নৈ । ফাওরক্রেদো মাইবীনা—  
 “হৈগী লৈগী মমন্দি, চোংলেল্ লিলেন খাদগী,  
 তক্ষা মণি যাইয়ং-চাং, লোলেম নপুং-য়ায়হুদা,  
 লেপ-তাম-কংহমগেকো ।” সিদা অহুম লাই কারে ।  
 লাইগী লাইপাও তাবদা নোংবান মবুক হরাওরে—  
 খল্লি—“ঐগী তম্বোইরে । অতৈ ময়াম তোজবা,  
 লাংজবাইহু ওইরে । খোইবী ঐগী লৈপুন্নি,  
 খোয়ুম মানা ফাওরেদো ।” নোংবান মোমোম নোক্তুনা  
 ইমা মাইবী খনয়ে, ইমা গুরু য়োরক্রে ।  
 মাইবীহুবু নোংবান্ন —“ইমা গুরু, করিনো ?  
 ‘তক্ষা মণি যাইয়ং-চাং, চোংলেম লিলেন খাদগী  
 হায়বা সিবু কনানো ?”—“পারি নোংবান খংদেদা—  
 লাইনা ফাওবা হায়হুনি—ব্রাগী অর্থ হায়রগা,  
 চংলি পাল্লিবা নিংথোহুগী মচা নিঙোনবু,  
 থানৈ হায়নে অহুমা ।” হায়জিনবিরে বাকমহু ।  
 নায়া অপংবশিংহুগী মমা ওইবী শিংহুমা,  
 মপায়িবু নমদা পো, ‘হা থাজ খানিংথোও  
 নচা মোরানবী পো’গে, পোবী সমম নম্বিগে,  
 হৈবোং মশা অমতা খাদরকউ’ হায়হুনা,  
 মচাই হৈবোং নিবগুম থাজ মমাই য়েংহুনা,  
 মোংবান মাবু থেদ্বিগে মোইরাং মাইবী অহুমা ॥  
 নোংবান অখা কোংয়ান হরাও-লুতোন কাখরে ।  
 লৈগীপোলাং পুহুনা, লমদম ডানবা নাওইদোং  
 খাংজিং লাইশং মুংদগী লৈরাং লৈমন গিরুরে,  
 কেগে লৈপাক তিনবদা, মপু সনা মাংহুদা

নোংবান তন্ন পোরক্রে গোর সনা মাংছদা।

খাংজিং লৈমন অছবু সনা খুংতা খুংবদা—

“তম্ম নোংবান কোংয়ানবা ! সিদি কোলোই করিনো ?

নংনা লাংবা লৈরাংদি কজখরে” হংবিদে।

“ঐবু লোয়বা লৈমাবা,—‘লৈরাং লোইবী অঙল-লৈ,

শিঙেন-চিংয়া-পামখরৈ, নাবা-সত্-তেকচাক-লৈ,

কোংয়াং লৈ’-নি, ইনিংথো। নোংবান ইমিং মাম্বা।”

হায়না নোংবান লৈরাংগী কোলোই অত্ হংগংলে।

“লৈরাং সিগী মনাদি, নিংথো ইচিন ইনাওনা,

হাকুম কুমজা অত্ছদা পিনখরে কোংয়ানবা।

পাম-অসি চাজোকো।” পাম-তন্ন লানবিরে॥

মহারানী খুংউরে, চিংখুবস্ য়োখরে।

লৈরাং লৈগী মনাদো পাম-চত্ছম লাল্লকই।

খাদোই মজা ইবেম্মা নোংবান “লৈরাং খুংউগে”

চংশিক্রে নোংবান। খাদোই মপু মনাইনা—

“তম্ম সেমু করম্মো নোংবান লাক্রে অচানবী !—

মুগিদবা খুংতগী লৈরাং করম লৌসিগে,

লৌনিংদেদা ঐহাকতে !” খাদোই বাতানখরে।

“করি বানো ইবেম্মা ! অপাসবু পামদ-শা,

পামদববু অপাম-শা, তিঙিঙগুম্মা মীপুক-ছ

খরাগুম্মা মীপুক-ওন তৌগদ’নি ইবেম্মা !”

হংগংখরে সেম্মনা। “তুদি করে উসিদি,

নোংবান মাগী লৈরাংসে য়াবমথে লৌথোকসি।”

হায়না খাদোই খনছনা মপু মনাই অনিনা,

য়েংলক্রেদো নোংবানবু। মজাইবেম্মা ধোইবীনা

নুনা সনা পুন্নিদো—“শাবি’বুংডো নমাংদা,

মোইরাং নোংবান খুংতগী লৈরাং লৌগে শাববিম্ব।”

খুবমথরে পুরিঙদা মোংয়াই ধন্বা মহাকপু।  
 নোংবান চংশিল্লক্তুনা—“লৈরাং থুংগে লাকচরি—”  
 নক্ষাই চাওহায় ওইনদি খোইবী কাদা হায়করে।  
 পুরিঙ লিমা ডাজবী চেংলৌ শর-হেল্লবী  
 চিহ্নাম মথক মথানা ইমুং তয়ান ডমজবি;  
 রাগী পরেং অহুনা, ককেইম্মা লুনা উ,  
 চিহ্নান খোই-খোইনবনা পাখং খরাই তংনবি  
 খাদোই চিহ্নাম অমিদো লেংগুম লেংদবগুম্মা,  
 খাইবু তাহননিংদবা তাহমিংবা 'মতবু  
 তাহোসম্মু মতাদি লোন্দ লোনবা শারকই  
 ইমুং নোংয়াই চবুকী বাঁগী খোজেন্দোশা,  
 খাদোই খোহাং অহুবু খাদোবক্রে নোংবান্দা—  
 “ভসি-লৈরাং অসিবু লৈপাক যেনবিকবদা  
 কোগদবা লৈরদি থুংজবম্মু ঐখোই'দি  
 যেনবিকখো ময়ামগী।” নোংবান নাকোং অহুদা  
 অম্মতবু ওইখরে। “হোরেন লৈরাং থুংজগা  
 নোংবাম ঐবু চোপকনি চোপহম-নিংদ বাইহিনি।”  
 থল্লবদা কোংয়ানবা মাগী ওইনা উথরে।  
 “কবি বানো ইবেম্মা! লৈরাং য়ান্না য়ান্নিনা—  
 করি লৈপাক থুংদনি।” হারনা খুন্নি নোংবান্না।  
 “থুংগদবা লৈব'দি খরা য়ান্না পিরম্মু,  
 মোলাং 'মতা তুজগে নিংঙোন ওইবী থাংজগে।”  
 খাদোই মরা তাবদা খুবাম খুবাম হাপখবে।  
 লৈরাং নাচোষ অহুনা ভোংঙাম ভোপ্প ভাংগদা  
 অহুমম্মু পিরয়ে পেজখবে নোংবান্দো  
 খাদোই মাগী তাবতনা দোলান অমা হৌখরে।  
 হুগী মথং লৈপাক্তা নোংবান লৈরাং রেজক্রে।

শিঙেন য়েববা ধুংথবে ॥ সোমদা থাদোই ধনাইদা,

“পামদবনা পিরহা লৈরাং অসি পামজদে । --

মমম মহাং লাকনি হুন্দোকথরো” হায়হুনা ;

নিংঙোন মানা ফশ্বিবা ফমকম হুগী তুংহুদা,

লৈবাং মঠে হুন্দোক্রে । থাংজিং লাইনা উথরে ॥

চিংউ মানা শাওথবে,—“থোইবী নংদি বরিনো ?

নোংবান মুংশিদরগা, থাংজিং ঐগী লৈমমবু

কবি শাওবিকবগে ! লৈবাংহুনা কৈদৌই !

মশা কৈদৌনগনি নরা থম্মা নবুক চেন,

কৈদৌননি অঠেমা, মক হায়বু অহুনি ।

‘তাইবং মপোক অসিদা ফৌদম ওইনসমুনা,—’

হায়না থাব লৈরাংনি সতী কোলোই কংবিনি ।

অপংবন্সু নংতবা থংইবনি নহাক্তি ॥

সতী নংগী মপোকী লিলানিদো অসিনা,

নংবু ঐনা ককপদি ওমদরেকো লৈপুন্দো ।

অঠে মম্মাম অহুদি হায়করোই তোরগে—

লৈবাং নাচোম অহুমদো, নাচোম মশিং অমগা,

লোইদাম থাবুম অমগা, যৈনা থাবুম অহুম্ব,

পাম্মু শেৎন ওইয়ুকো মুংশি কাদৈ কাযনৌকো !”

অসি হায়না থাংজিংনা থোইবী শাম্মু ভৌথবে ॥

## লৈ - বোন

ধন্য নিংথো প্রজাবু খুরম্মক্রে ময়ামদো ।

লমজা মচেম মনাক্তা চংক্রে মঠে অহুদা ।

খম্মু লৈরাং ওইয়বী শিংঙেল ওসি শাংপিনি ।

মহু নিংথো অহুগা অনি অহু উবদি,

লৈরাং মতা অমনা পান্নী থক্কা শাংপদা  
 ভাবুকশিংনা য়েংবদা লৈরাং লৈয়িক অমনা—  
 বেদ পুরান কোটিবু ময়েক লুমা উবগুম,  
 লৈরাং মাসী মনম্মা রাগ-কোটি লখাবু,  
 ছন্দ মখন পান্নুনা শকপদগী হেম্ববু,  
 কুংশিম্বরে উনরে মোইরাং মীয়াম অত্থনা।  
 মচিন মোপ্পা উবদা মিৎতা পিব তানবে ॥  
 লমজা মচেম থম্মুনা—“ইত্থ-নিংথো কাওত্থকো—  
 অমেংবদি রাইহেনা ইমা মাইবী হনবিবু,  
 থুম্নন হংজো অত্থগা শিঙেন ত্ববু কংহন্নু।”  
 বারম পুত্থা মেত্তক্কে। নোংয়াই মচেম থুরুশ্মে  
 লৈরাং কংপা চংলক্কে। লাইশং অত্থ য়োবদা—  
 “পলেম মানবী ইমাথোই! নচা লৈরাং পুরকই,  
 লৈরাং থরা ওকপিয়ু।” হায়জরুরে থম্বনা।  
 মোইরাং মাইবী শিংত্থনা—“কজ্জদকো অডাংসে,  
 শক্কা-চুনা হেনবমে, রাইহে লমচং অসিগা।”  
 থাগংনরে ময়ান্না। নোংবান থোন্দ থিরম্বা  
 থুম্নন মহাকীত্থনা থম্বা মতোন ওইথরে।  
 থিরবদি নোংবানগা ফজবনা থুম্নগা  
 অনি থংনরুবদা ফজবগী মথক্তা  
 ফজবত্থ হেজ্জলে ॥ থুম্নন মানা—“ইমাশা!  
 মচা ঐবু থংজজে বাকম 'মতা হংজগে  
 মোইরাং মাইবী হজ্জবী, কুমাবমদি মিঙোন্দো!  
 মরুপ মচা অমনা ইমা চোরোন্ চুপ্চগে।  
 হংগংচরি হারত্থমা হংগংপিয়ু অমুক্তা।”  
 মাইবী অতৈ অত্থদা হায়জরুরে হংজবে।  
 হায়রি' মাইবী অসিদি লাইথেংববী মাইবীনি।



খাজি মাগী মথং ওই, যোংকী খুরুম ভোংছনা,  
 পংনা লেংখোকপিদবা লাইগুয়া লৈবিনি।  
 নোংয়াই মপাও পুছনা হংগৎলরে অমনা।  
 মাইবী-হমুবা লাইওইবী যোংকী খুরুম ভোংছনা  
 যোংকী চৈসু পায়ছনা লেংখোরক্লে মপান্দা।  
 মাইবী মমা অছবু ইমা হায়না খুরুমে।  
 “ইপা নংবু কনানো?” হংবিয়ক্লে মাইবীনা।  
 পলেম পছৌ অনিগী কোলোই পল্লমদায়ছনা  
 খহা মপি তারকই। মাইবী হনবি মমাদো  
 খুমন মাৰু উবদা নিংজি মাংজিনরকই।  
 নিংশিংলগা মরুপতো হায়দোকপদি থোকখিদে।  
 খুমন মাৰু সংত্রিক য়েং—“হায় হায় ইমাদা  
 পলেম পছৌ কোলোইদো” তরু-হংবি মমানা।  
 “পলেম ইমা ইবেম্মা! ঐবু পোকপা ইপাদি,  
 নোংয়াই চাকখা ওহদি খুমন পুরেন অহোংবা,  
 পুরেনবনা পোকপনি। ঐবু পোকপী পলেম  
 ইমা কাওবিববরা? ঐদি নবা ওইবনা  
 খংজববু নত্তেদা। ইচেম অমা লৈজৈদো,  
 কোলোই খয়ু কোঁজেনে। ইচেমছনা ইমাগী,  
 ইমা নংগী কোলোইবু তাকপিয়কই ঐডোন্ডা  
 ঐবু পোকপী ইমাদি—ডাঅরৈম-মুরেন-না  
ভোম্পোকপী কোইদিং লম্মীং চুহী কোই, ইমাবু।”  
 হায়জরক্লে খহনা। মাইবী হনবী কপথরে।  
 “পারি বংঙো ইমাবু! খুমন বারোগমুকো।  
 মোংমৈ হুমিং অমতা থিরুদরে ইচাবু।”  
 খুমন হায়না কোন্ডুনা নোংয়াই খেলৈ চুপথরে।  
 মরোন পুহা হুনদি তুমথে খহা মাইবীদা

“পারি’ কুণ্ডো ইমানা ইচাই লৈবু কংকমি।”  
 হায়না মাইবী হনবী খন্ডে লৈরাং লৌখৎলে।  
 লৈচা মাপন ফাংলবা লৈরাং অমা থাংজিংদা  
 নিপান ফাংবা অমনা কোইরেন্ লৈম কোইবেন-থক্,  
 লৈরাং অদু থেৎপদা। লাইগী সন্দংখাদগী  
 থমোই নিরু ওংলক্লে। নোংলৈ অমা হৌবক্লে।  
 লাইমাংদগী লৈবাং, লাইগী থম্বিবহুবু  
 মাইবী মাঝা থেৎজিও হুংশিংতুনা পুখৎথে।  
 অউ লাইমাম খুদিংদা ওম লোইনা থেৎনবে।  
 থাংজিং লাইকোন্ হুংদুদা নোংথাং ভান্না কুপ্ থরে।  
 মোইবাং লৈপাক ওংনখি—“লাইথং-নবী লেংখোকই।  
 থন্ডা লৈরাং কংপদা থাংজিং মোংথাং কুপ্ ইদো।  
 লাইবক ফৈদা থন্ডে চিংউ মাঝা যাবিবে।”  
 লৈপাক পুয়িন নিম্বে। থাংগনরে থন্ডবু ॥  
 “খুমন ইবুংঙো তোম্পোক ইমা লাইতাইনবিগে।  
 মোংযাই চিংউ থুকমজৌ ” হাইনা মাইবী হনবীনা  
 সবিক চোম্মাং পায়থবে। মমা গুরুই থোংগন্-তো,  
 মচা সেবক মথৈম্মু সবিক ভান্না পায়বক্লে।  
 সবিক থোম্পেন অদুনা চিংউ নাওথেম ওইবক্লে।  
 কেসে মোইরাং লৈপাক্তা হাইন-ভান্না পাল্লবি;  
 থাদোই মজা ইবেম্মা মমা শিংদা হংলক্লে—  
 “পাখং লৈবাং কংলিও নিংঙোন হৈবাং কংপবু,  
 পলেমশিংবু যাবোইজা?” মমাতোম্মা—“ইবেম্মা—  
 লনা মনি থান্ননি করি যাদগদগে”  
 হায়বিদুনা থোইবীনা মনাই সেম্মু লোইননা  
 হৈরাং কংকে হায়দুনা—হাংহোং জগোই শাখগুম  
 ভেনবা লৈপাক চংপগুম লৈপাকমাংদ শমদুনা;

মিৎকী কুঁমৈ ওইমবু লেংসিন্‌খবে ইবেম্মা ।  
 মাইবীশিংনা ওকখবে হৈরাং অহু কংলক্কে ॥  
 “ইমা মাইবী কবিনো ! মোইবাং ইবুং অসিবো ?  
 মহোয়’ লাইদা লম্মানবা হায়বহুবু অসিবা ?  
 তাইরেন্‌ মশা অমতা পিবিয়ুবা ঐঙোন্দা,  
 ফুজরমগে অমুক্তা নংগন অচৌবসিদা ।”  
 খাদোই মানা হায়রক্কে । মোইবাং মাইবী অহুনা  
 “লম্মাঞ্জদে ননাইদো, চিংউ খুবমজবনি ।”  
 মশাবিবু, সনান্‌—“ইমা মাইবী লাই-চৈরে ।  
 অমুক্ততোইনা লোইখরে—“মোইবাং ঝাংজিং অজাওবা’  
 অমুক্ত কুইনা হিপহমবা”, ইমা’খোইবুহু চৈরে ।  
 লোইরে লোইরে ।” হায়হুনা খোইবী অমুক্ত হায়বক্কে ।  
 খহুা যান্না শাওনিংঙে—“কৈনো ইবেম্মাসিবো !  
 মপু মচানি হায়না হায়নিংবদা মহায়রে ।”  
 খল্লহুনা নোংয়াইনা লুবল অহু হায়গংলে ।  
 খুহন মাগী মবুক্তা—“লমজা ইচেম অসিবু—  
 ঐগীদমক বারক্কে । চিংউ নংগা কুবিয়ু ।  
 ইবাই কৈরোইজাসুদা চামা খুজিং ওইহুনা,  
 নিঙোল মাবু লুহোংবা ইচেম লমন অসিবু  
 শিংজগেকো পিবিয়ু ।” নিংনা নিংনা খুবমজৈ ॥  
 মবুক্তগী বাখনদো পুক্রিং চংমনখিবনা—  
 খোকথ্রমাল্লৈ মচিন্দা । খাদোই মাহু তাখরে ।  
 হুনি চৈরে হায়বদো । খহুা ঝেংখংলকপদা—  
 “শাবী’বুংঙো তাবিয়ু—চিংউ মাগী চবন্দা ;  
 বোব লংজিন ভিন্নসি, কবি নিবিরম্মগে ?  
 ননাও লাকএ হৌজিক্তি খুবম্মিন্নরসিনে ।”  
 খাদোই ইজিত ভোরক্কে । মোইবাং মাইবীশিংহুনা,

‘হৈরাং কংপা নিংঙোলগা লৈরাং কংপা পাখংগা,  
 কংপ—কংপ—মায়েরে, খুয়সু মায়েরো।’  
 খোইবী সমা চরন্দা তাজা চানা হংগৎলে।  
 ‘হাইমা! চুসু, অছনা?’ হায়না খোইবী খসনা,  
 চিংউ মাগী চোয়োল্লা খাখাননা খুয়সে॥  
 খুয়সিঙে অছদা সেলু হায়ডম্‌দবিনা—  
 ‘মিং চোইম্বকে তৌহৈদে, অরেশদা মাংজনি।’  
 হায়রকপদা সেলুমা। হায়দ-হায়গুম খোইবীদো।  
 সেলু চৈবা শাহুনা মশাবীবু য়েংজরে।  
 চৈকবমা সেলুবু ওল্লিনবনা খসনা।  
 ‘লাইখুয়ম্‌ইঙেদবু ফাগি তৌরিবসিচো।’  
 খাদোই সেলু চৈরকই। সেলুনা—‘হোয় হোয় চুমই।’  
 লংনবিবে অমুকা নোকটে সতী ওইবীদো।  
 খোয়ুম লাইপাও ফাওরক্রে—‘হৈরাং বংপা নিংঙোনগা  
 লৈরাং কংপা পাখংগা তাইবং লৈপুন ওইববু,  
 শেখিগেদো ঐহালা।’ হায়রকপছ তাবদা—  
 ‘হায়মা! সেলু তাওন-হাই।’ কাক-কাক লাওনা নোকথোকই,  
 চিংউ লাইগী লাইমাংদা॥ চিংউ মানা পেনবিদো,  
 মশাই অনি উবদা, মানা শেস্বা ওইবনা॥  
 পোবোম্‌ চাদি খুদোন-নো চরাং য়ান্‌বী চাক-বাইসেন,  
 মপী চাকহোন, চেকুসী খসান্‌ মান্‌বী খাদোইনো,  
 লাইশংদগী খোরক্রে মোমোম মোনোন নোক্তুনা॥  
 মোইরাং লৈপাক মাংছদা তাংনা খাংপী লৈমাংদো,  
 মপন্‌ নিংথো লৈবগী, লৈপাক ভিন্‌বা অছপী,  
 লমচৎওসু খংলবী চাওনা নাওদে শারবী,  
 তাসিন্দানা তাসিন্‌বা খোয়জিন্দানা খোয়জিববা;  
 কিদ-অকি শাহুনা ফক্ষমাংদা চংথরে।

হৈরাং কৎপ লোইরগা হৈরাং শিংছু পুহুনা ॥

লৈপাক নিংথৌ য়েজ্জগে থুম্ন মাৰু ধোরক্লে ।

কৈবোইজান্না মবাইমে, চাওবা-খোংলেন অনিনে,

থুম্ন মাৰু ওইবন্নি । মপা খোংলেন য়েংলোমদা

চাওবা মকু ওইবোমদা, খোইম্ম শাগল তুকাংওই ।

কৈবোইজান্না তুংহুদা খোইবা মমৈ ওইবক্লে ।

থুম্ন য়াই-দা চৎপনা নোংয়াই খোইম্ম মশা-ওই ।

মপু মোইবাং নিংথৌ শিংঙেল থম্বাল ওইবক্লে ।

থাংজিং লাইম্মাংহুনা পুজি চাওগোই ওইখরে ।

মপু চোবোন তমহুনা লৈরাং থুংগে চংলক্লে ॥

মপু মোইরাং নিংথৌদি মমাংউদা মপানা,

পুৱেৰুনা পিথিবা লৈবাং মপি অহুবু

ধন্ব-মাৰু মানবরা য়েংনিংবনা নিংথৌদি

ডাইরি থুম্ন মহাকপু—লাইজ ইখৌরাংবগুম ॥

থম্বা মানা ডাংজিউ হংগংকে হেক ভৌবদা

চাওবা মানা থংহুনা—“নবু-ধৌগী লৈম্নবু

পুজরক্লে লাইনিংথৌ ।” হংগংলুয়ে হাম্ননা ॥

মপু মোইরাং নিংথৌনা শাওবহুনা হংলকই—

“লৈবোই মকোক কমানো?” চাওবা ইপং পংউয়ে—

“করি বানো ইবুঙো ! ডবাং হাম্ন-কমহুবু

ডসি তন্ন হংবিবা !” হায়কবশাই চাওবদি ॥

“চাওবা হায়বা অঙাওবা ! ঐনা অহু কাওগজা !

ডাকংবনা ডাগী মিং, শল্লংবনা শম-শক্তা

খংগদবনি অপংবা ।” অসি হায়না চাওবগা

মপু মোইবাং নিংথৌগা খংনরক্লে অনিদো ॥

মিঙাইদবা খোংলোম্মা—“চুই-চুই” হায়না ধৌজিদি ।

চাওবা ইজিঙ উবদা মমৈদদি ইকাইয়ে ।

চাওবা মতিং ধুদেহে—হায়না খোংলেন মতাওনা—

“করি নখৌ লৈছনা? খুমন ইচা অসিবু,  
একম চিন্নাইদবরা? চাওবা করি নশিল্ লৈ।

ডাখা চাক্সু মখংদা, উরোক চানি মখিদা  
য়াওজনিংথে নহাক্তে।” খোংলেন মরা তাবদা

“তিংডি কোবা উচেক্সা মচা হাক্সবদা

লোঙ-শা চায় হায়বছনি। যাস্থী গুয়া ইচাবু  
য়েংনবদা চোপখবে। ইকাইখরে ইতাওবু।”

হায়রছনা চাওবদো, চোংথোক্তুনা ফমখরে।

“কদায়দগী কন্বনো—হোরেন খুমন ইচানা

মনা মখিন ফংলগা খাইদোক্‌হোগদবগী  
লাংইবনি নহাক্সা।” খোংলেন ডাংই, লংমবি।

“ভানিংদে হাই—মাসিগা” খুম্নি চাওবা মতাওদা।

“চাওবা ইকাইববোইনা—নমাই ডাংই হুমাং তায়,  
কবি ইকাইরুদগে, তৈথোকপিগে হুমাংদো।”

হায়না, খোংলেন—চাওবগী হুমাং তন্না তৈথোকপি ॥

মনাই অনি মতৌছু, মোইরাং মিংখৌ য়েংবদা,

পেল্লি সনা পুক্রিংদা। মোমোন নোকই মপুনা ॥

খুমন মানা লৈরাংছু—কংলি অমা লৌছনা ॥

“খুমন শোংয়াই শাজোবা! লৈবাং লৈনা তাবনা

তাওবা হুইরৈ মানবা-লৈ। মথোক তাব অসিনা,

পাংখু থুবোম যাইসি মান্, লৈরাং লৈওং তাবনা

নারা নাকোং চক্রমান্, লৈবাং মাগী মচুনা,

য়াংবা সনা 'চু-গুয়া, লৈরাংসিগী কোলোইবু

খুমন করি কোবগে?” হংবিরক্‌ মপুনা ॥

খুমন লক্‌ তৌছনা অঙাং বুদ্ধি তৌরকই ॥

চাওবা হুংশা থিখরে, খংজে কাওবে খন্ডুনা।

“খোংলেন হায়বা পুকচাওবা ! সিবু ঐনা উহনা,  
 ইচাই নাক্সা লৈববু, খুমন বাপাংউববু,  
 ডাংবদায়দো কৈদৌবে ! লৈয়েন কাওরে ইচাদি।”  
 চৈরে চাওবা খোংলেনবু। খোংলেন-লৈশিল্লভুনা—  
 “খুমন ইবুংঙো ! খস্বা ! ওবাং চিংদৈ হেকপনি,  
 উদা শাংলম্ ই হায়ম্। লৈবু ‘খোইনা পোকপরা।  
 সনা মহু মান্‌বনি, উবৈ কোই হায়দোকউ।”  
 ইশিল্লবে খোংলেয়া, খুমন মচা অতুদা ॥  
 লৈরাং অতু য়েংহুনা—“ঐবু লোইবা ইনিংথৌ,  
 লৈরাং সিগী মমিংদি ননাই ঐদি খংজদে !  
 নোংযাই ইচেম লাইববী, লমজা তাকপিবকপদা—  
মিংসা মোংযাং চাওবনা, মেন্সু নহা মনাওব  
পুবম লোইপোং থৌরুদি থাখিবদা, ইনিংথৌ !  
হাওনা হাংগ্ৰে মনাওব, মনাও মকোক অতুদা,  
হাওগী পম্বেং অতুদা লৈবাং ওইনা শাংলয়ে।  
মোংযাং চাওবা পুংক্ৰে। কংলা উক্ৰোং অতুদা,  
মেন্স-তাইনা থারক্ৰে। পোইবৈ মানা লৈরাং-সে,  
মেন তোংবদা যাওথরে-বোলোই “মেলৈ” কোঁনয়ে ॥  
 হৈবেম খুঞ্জান্‌লমদয়া—পামেল অবাংবসিস্তু,  
 হায়নৈ কোঁনৈ অতাস্তা। পামেল উকা থক্তুদা,  
 তাম্মা শাংখি হায়বগী কোঁনৈ মমিং “কদাস্তা ॥”  
 হৈবেম হুণী অমগী মবুং ওইবা অমনা,  
 হেকপি লৈবাং অসিবু। তারকপদা লৈসিনা  
 হুম্-জুম্ লাওনা তারকই। হুবা হুংবু হুংবদো।  
 হুংবু হুনা, চুম্মা তাই—“হুং জুহান-”বু কোঁবিবে ॥  
 ইবম্ নোইরাং লমদয়া যাম্মা হুংখি হায়হুনা  
 লৈরাং সিবু য়েংবদা “লৈমুংখি”—বু কোঁবি হায় ॥

মেলৈ মেল্লনহানে, কদায়া-মুংজুস্থান-নে

লৈমুংশি—হায়বা কোলোই, ময়াম লৌসিল্লজুয়া

“মেলৈ-লৈম্মা-মুংজুস্থান-কদায়া-লৈমুংশি”-বু

কোই হায়না ইচেয়া তাকপিরকই, ঈনিংথো—।

‘ননাই ইচেম মাবুসু ইপা’ তাকপিবসি হায় ॥

লৈরাং মশাসিদগী শিঙেন লৈরোন অমনা—

হেরেম, লোমগী কদায়া, খুজ্জাম-লোমগী নোংজুস্থান,

খোঁবা নিপা অনিনা মরম মুন্নরকপদা,

চায়নাখোংতেন হানবে। অনি অহু নোংগাত্রে।

মখোয়’নিগী তা-হুনা উকা থক্তা যুংলম্মে।

লৈরাং ওইনা হোঁহোঁরে। লৈবাং অহু ফুজ্জুনা

পোইরৈ নিংথো মহারুা মেন্ন-তাইনা থাখবে।

লৈরাং কুহু অহুনা সনা মচু মানবনে,

লৈরাং মাবু য়েংবদা মুংশিখিবা অহুনে,

মেন্না তাইনা থাবগী মেল্লৈ হায়বা অহুনা,

সনা মচু মানবগী লৈসনা, অসিমগা

কদায়াগা মুংজুস্থান অনিহুগী কোলোইনে,

পোইরৈ তাবু খিবদা হাইদোন তানা য়েংবদা

লৈরাংসিগী মমিংবু-‘মেলৈ-লৈম্মা-মুংজুস্থান

কদায়া-লৈমুংশি’-বু, কোঁনে হায়বি ইনিংথো)॥

হংগৎচরে খন্ডনা। অমা অমুক কংলক্লে ॥

“খুমন ইবুংগো সিনা লৈবাং কোলোই করিনো ?

লৈরাং মনা তাবনা তিমনে চাজুম মানবালৈ

মউ তাবু-য়েংবনা পাখং শহেলাই শাজৈ মান

লৈরাং সিগী মচুনা খাস্তী মৈত্রেং মানবা লৈ ॥”

হংবিখরে নিংথোনা ॥ খুমন অমুক হংগৎলে। :-

“ঐবু লোয়বা লৈমাবা—খাই মুংজ়েংবম পিবা-না



কোরো বাবু ভেগা-খোং কাপখি হায়দো ইনিংখো ।

ভেল্ অহুনা মুমিংকী খোংলকু ধুনেং পামনা

খল্লবদা ঈ খোকথ্রে । ঈ অহুনা মাংফদা,

ভারকপদা, মপামেন সয়ি উকা-রক্তদা

ভাথ্রে । লৈরাং ওইখরে । সয়ি উকা-রক্তদা

ঈনা ওয়া শাংলগী লৈবাংসিগী মমিংবু

বাংজিং লোক্কাইখু, চৰ্বা সলুংখেন কাংগোন, নোংদম্

ঈদা পান্‌বা ইম্বু পামেন্ সয়িরৈনি ।”

“নিংখিঁজৈদা শাজৌ তোন”—থাগৎপিরে নিংখৌনা ।

ধুম্ন লৈবাং অমবু অমুক তম্মা কংলকই :—

“ধুম্ন ইবুংঙো ভোম্পোক নিংঙোম্ হিগোক্ কুস্বাইলৈ ।

কুম্‌জোং কোরি কাব-লৈ । শিঙেন সিগী মমিংদি

নোংয়াই কবি কোংগে হায়ুগবা তাসিদো ॥”—

“মোইরাং লৈকোই মপুও ! মোংব-চেক্সা উসোব্‌তা

চেক্সা ময়াম বাথোকই । ‘পিবা’ খিনখিবদা

বাথোক অসি ওইনখি । মকোক ফম্বা মুম্বি ॥

কাব্লা নিংঙাই হৌবগী, চেক্সা শিংগী বায়েন্দি,

খোম্বুম লাইনা ভৌবদা কাব্লা লাল্লি হায়নরে ।

বাকোংনবা লৈতবে । মতু অমা কোয়ছনা

বাকোকসিগী বাকোংই । লাইগী বোব লজ্জবি ॥

চেক্সা মাগী মতুনা উকা থক্তা থাবিরে ।

লৈরাং ওইনা হৌখবে । কাবী মতু অহুনা

ওনবা লৈরাং ওইবগী শিঙেন সিগী মমিংবু

লৈরাং কাব্‌লৈ হায়নদি থোনখি হায়বি ইনিংখো ॥”—

“নিংখিঁজৈদা ইবুংঙো ! নোংয়াই নংগী লৈরাংসে ॥”

থাগৎপিরে নিংখৌনা সনা পুক্রিং পেন্‌বিরে ।

ধুম্ন লৈরাং অমবু অমুক তম্মা লৌছনা

কংলে সনা চোৱোন্দা। হংবিৱক্লে মপুনা—  
 “লৈৱাং মখোক তাবদা ভোংজৈ থবুম মানবা লৈ।  
 মনা তাবু য়েংবদা থুমু নৌদোন মানবা লৈ।  
 লৈৱাং মওং তাবদা নাৱা খদাং মাল্লিবা॥  
 শিংঙেন মানা শাংপদা লুপা পথাপ মানবা লৈ।  
 লৈযোন তাবা লৈচুনা উহি কুস্থান মানব-লৈ।  
 নোংযাই লৈৱাং অসিনা শাজৌ! কৱি কৌবগে?”—  
 “ঐব লোযবা ইনিংথৌ! ভাৱা নিংথৌ হুংজোংবা,  
 চোথে মাগী মমোয়োই চোথে নিংঙোন নবেল্লা,  
 মচাছুৰু মপুনা উনা নমা হাংপদা—  
 মচাছুগী ৰাবনা কল্পৱেদো অহিংদা॥  
 মশানৌ মনেম মচা, নবেন মীকপ্ খোন্দুবু  
 তাবছনা, পাখংবা নবুধোনা মচাদো,  
 হিঙ্গংহনখি নবেন্দা খাৰিবকই অঙাংদো।  
 অঙাংছনা তস্মৱে। অছুই ইনুং ডানবদা,  
 মমা মচা চংতুনা পাখংবদি উন্নখি॥  
 নবেন চোথে চমুনা মশাবীদি পাখংবা,  
মাগী থুদোন যেন্ ছনা একম তল্লা থুবলৈ।  
ছুগী একম অছুৰু থম্মুই উকা থক্তুদা। —  
 চিংউ মাগী খোজাৱা লৈৱাং ওইনা শাংলকই।  
 নবেন চোথে নিঙোম্নে মথংলেৱা পাখংবা  
 মপাৱিগা অছৱা হেক্লে চিল্পে লৈৱাংদো।  
 এনগী মকম অছনা ওনবা লৈনি হায়বগী  
শিঙেনসিগী মনিংবু কোই লৈবাং একম লৈ॥  
 হায়না ভাকপি ইচেৱা! কেগে লৈকোই মপুৱেল॥”  
 হংগংপদা, খাগংলে। লৈৱাং ‘মমুক কংলক্লে॥  
 হংবিথবে নিংথোনা “—থুমন মচা ইবুংডো—

য়ারো-সঙঙাই-চিমানবা সিনা লৈরাং করিনো?"  
 "ঐবু লোয়বা মপুও! চিংউ-ইঙ্গ-সোৱাৱেন্ -  
 নোংমৈ কোরো অমদা মালেম লৈখোং কোয়রকই।  
 হাওরোক-কোছোজম চম্বু নুবা ওইবী অমা,  
 এলাং কেঙোই লাংছনা লৈরিঙৈদা লবুজা,  
 থেংনরুবে অজুঙে চিংউ মানা মুপীদো ॥  
 চিংউ মপাও মেজুৱে—তালোই ওইয়ু পাউথেম্মি।  
 ইন্দফদা ইনথৱে। নুবা বোব নিজৱে—  
 'ইপাম কোছোজম সিবু শিদ-নাদ-পিবিসু।'  
 চিংউ মানা কুবিরে। নোংগারমদায় অজুদা  
 পলেম পছো কোছোজম কোরছনা তাক্সে ॥  
 মতম কুইনা লৈখবে, চিংউ থোংল ভোছনা ॥  
 নোংমা, মপাম কোছোজম, লময়ায় কাইবু থিন্নক্সে,  
 থাবন মৈথু খুরক্সে, উৱে কোরো থকতুদা ॥  
 হাওবোক চম্বু তালোইনা—'কবিদোৱে লাইনিংথো!  
 শিরোই নাবোই হায়বদি করি মীনম্বিবগে?'  
 সোৱাৱেন্না—'কৈদৈনো, নপাম কনা শিদেদো।  
 য়ালৈ তাউবা অমবু মৈ-থাবনি ইবেম্মা ॥"  
 থাজদবে মুজাদো। য়েংউগনি হায়ছনা  
 কুমথরক্সে য়েংঙবে। কনা শিরম নারমদে।  
 'ওক্সে ইপাম্ নখেইদি' হায়রবদা মচানা।  
 পলেম পছো ওইবিবা মবুং মোপা পুস্বনা—  
 'ইমোম নংগী নপান্দে মুঙাইবেদো ঐখোইদি,  
 ইচায় মশক উদবা মতম কুইরবসিদা,  
 নংবু লাক্সনবগী ইমাখোইনা ভোবনি।  
 চামিন থকমিন্নখিসি ভাহাক পুংগোই পন্থোনে।'  
 হাওরোক কোছো চম্বুনা—'ঐদি মাছ য়াদৱে,

তাইবং চিঞ্জাক চারগা খোঁইয়ুম লক্তা তিনকদে ।  
 সোৱাৱেন্না উগনি হায়রবদা, মমানা—  
 ‘ইমোম ’বেম্মা! ইৰাখোই, কিজং-লারোন থনুগেদো ।’  
 হায়রবদা অহুদা মপা মমায় প্রেমহুনা  
 চাগে চংউবদদি উরে চিংউ শোৱাৱেল ।  
 মতিন শিথবকপনা ভাবে মুজা খুদাংদা ।  
 লাইনা উরে হায়হুনা তালোই হল্লকপদদি—  
 চংহন্দরে সোৱাৱেন ; তালোই মাঝু ইছোকে ।  
 মপাম য়ুমদা ধারকে । পারি মমোম অনিবু  
 মুজা মানা কায়নধি ; চংনিংখোহু মচেম্মে,  
 খোরিকাবা মোপুনে । খোরিকাবা কপথরে  
 মমা কায়নরকপদা । খোঁয়ুম ময়াম চংহুনা  
 খোরিকাবা থেম্মি ; য়াখিদরে ভমদবে ।  
 অমা চংই মথেমই অৱেহুদা থেম্মথরে ।  
 চিংউ মহাদেবনা বেভুত্ পেৱাং তৈহুনা  
 লিন্না খাওল্লরকপা ; জটা মনা অমথক  
 থংলহুনা পিরুরে । জটা অহু কংবদা  
 মুক্তি অহু উবদা খোরিকাবা অডাংদো  
 থেৰু-থেৰু নোকথরে । জটা অহু মাংদরে  
 পামেল মকা অহুদা লৈৱাং ওইনা হৌবনি ।  
 নাৱা খোঁবি কাবনা থেৰু নোকই হায়বগী  
 খোরিকাবা নাওথেম্মু লৈ—লৈৱাং ‘লৈশং থেকরাইবা’  
 তুম্মা তাকপি ইচেন্না, মোইবাং লৈকোই মপুৱেল !”  
 হংগংথরে থম্মনা । পেনবিথরে থম্মবু ॥  
 কংলে লৈৱাং অমা ‘মুক—“খুম্ন ’বুঙো চগেম-কোন  
 মনা সংনা কুপইদো কাতি নাৱাং চাবণ্ডম,  
 মপান, য়েংই মশংই সিনা করি লৈনোনে ?”

হংবিরক্রে নিংখোঁনা । খুমন মানা—“ইনিংখোঁ !  
খীনোংগা পাখি কোঁবী, নুবা ওইবী মহাক্কা,  
মপল লোঁশিং অহুদা নুবা মদোম লোঁজাকই ॥  
লাইরেন তুবি নিংখোঁবা পাখংবা মবুখোঁনা,  
নুবা মাগী কাহুদা অপাম্ হুংশি খোংদারে ॥  
নবুখোঁগী হাক্কী, থমোই লকা ফীরাং-খায়,  
য়াইবী থরায় থাখি হায় । নুবা মাগী শয়াংনা,  
মাংকদবা ওইহুনা পামেন থক্কা হোঁখি হায় ।  
শিঙেল সিগী মমিংবু ‘লৈশং লেন্’-দি কোঁই হায় ।  
তাকপি হুন্না ইচেয়া ।” হংগৎচরে সিমম্বু ॥  
 কংলি লৈরাং অম ‘মুক ॥ ‘লৈরাং মনা তাবনা  
 মনম্ মত্ চোন্নিবা । লাকোয় তাক্ মানবা লৈ ।  
 লৈরাং মখোক অসিনা পাখং পোদোম মাল্লিবা ।  
 শিঙেন মানা শাংপনা কুমজেং কোরি হোঁবা লৈ ।  
 শিঙেন সিনা করিনো, তাসি নোংয়াই হায়ুনে ?  
 হংবিরক্রে নিংখোঁনা ॥ নোংয়াই মানা—“ইনিংখোঁ  
 শন-গোংমানবী ওইহুনা পুরুম চিং-দৈ গুরুনা,  
 তাওথরকই তুরেন্না । মপা খংবা পাখংবা  
 লাংবন্ খোইচোন্নিঙৈদা । গুরু মাল্লি হায়হুনা  
 শল অহু চিংখংলে । লৈরাং সিবু ফোয়হুনা  
 গুরু মাবু কুপলিলে । পাঙল লেগুয়া কোঁবা  
 মাগী শাংলুই ইংখোন্না পোইরৈ তাবু খিবনা  
 হাইদোন তাবু হায়বদা—সনবু শংনা কুমগী  
 পোইরৈতাবু খিবদা সংকুপ লৈদি হায়ববু  
 “সংবৈ হায়না মমিংবু, শিঙেল হুন্না খোনখি হায় ॥”  
 হংগৎচরে লৈরোন্সি । নিংখোঁ মানা পেনবিরে ॥  
 কংলে লৈরাং অম ‘মুক ॥ লৈরাং মনা তাবনা

ভিমেং, ভাদোং, মাল্লিবা। নখোং ভাবু হায়বদা,  
 পাংয়ায় চম্কেল মানব-লৈ; লৈরাং মানা শাংপনা,  
 পাংয়া খুঁদে সলাইগী মদোম্ পেত্রুক মানব লৈ।  
 শিঙেং কোলোই করিনো!" হংবিবক্রে নিংথোনা।  
"ঐবু লোইবা ইনিংথো—অত্যা গুরু শিদ্দা,  
মালোং লৈসেংকপদা নোংদোং লাইরৈপাক্তুদা  
লাইগী জগোই শাবিনা লৈরাং সিবু য়েপ্তুনা  
খুঁরক সনা লকাদা লৈনা জগোই শাবকই।  
 লংথরকই লৈরাংসি ইলং-লংনা তারকই।  
 কোলোই লংথরৈ কোই। লোইবী লম্‌দম্ অক্সোতোং,  
 খুঁলেং লাংথা মপুংয়াই, লৈরাং মাৰা তাদুনা  
 শাংলি হায়বৈ মহাকপু—লম্‌দম্ কোলোই লোঁদুনা,  
 লাংথারৈ হায়বদা—পোইরৈ তাৰা থিবনা  
 লৈরাং সিগী মমিংবু 'লাংথৈ' বোই ইনিংথো।  
 ননাই ইচেম লমজানা স্ত্রী তাকপি নমাইদা।"  
 মমা মপায়া মমাংদা মরোং থোকপোই থোক্তবোই,  
 মচা ওইবা শিংদুনা মভেক মভেক ডাংবঙম  
 খুঁমন মানা লীবদা লৈবোন অসি মপুদা  
 পেনবিবদা লোইথরে মপু সনা পুন্নিংদা।  
 হংগৎচবে খুঁমরা স্ত্রী লৈবোন স্ত্রীপুং।  
 মনাই খন্ডা য়েংদুনা—"খুঁমন ইবুংঙো মোংয়াই!  
নংনা ওসি লাংব-লৈ, অতুইদা নপানা  
 লাংডম্‌গা থেংদে, লৈরাং লৈ চু লৈয়োন্সু  
 করি'মতা কায়নদে। নংনা পুরকপা লৈরাং,  
 থাংজিং মাগী লৈমন্‌সি খুঁমন নখুং অতুনা  
 থেংচররো।" হায়বিবৈ। লমজা মাতি কিবনা  
 হেজি চংবা ওমদরে। থোংকাপ মচেং থরদং

ধ্বংসরগা ধ্বংসদো মপু গুমা মৈবু ওই  
 পল্লৈ নোংরাই মচাদো । মপু সনা য়াথনা,  
 “চংশিল্লকউ হজোইলু ধ্বংস লৈরাং থেংলো-লাও ।”  
 ধ্বংসাম তোয়রক্কবদা চংসিল্পরে ধ্বংসে ।  
 ভাংজ-লুরেম তোংতুদা লৈরাং অছ থেংলুরে ॥  
 সনা ঈজিৎ-শকয়েংতু তন্না ইন্সিল্পকপগা  
 মিৎয়েং তারকপত্তগা থেংলন্দিবা মফমগা,  
 মপু সনা পুন্নিদা, সনা মাইথোং অত্তব  
 ওয়াংতগী অঙাংগুম, মিৎগে লৈরাং অত্তগা ॥

৮

## লৈ য়েনবা

“খুম্ন নংগী লৈসিনা হেল্লি, বাংলি চইয়না ।  
 লৌজরোকো” হায়ত্তনা স্করুপ্প-নমথাং থাবিরে ।  
 কোকথোন্ খুজি পিনরে । লৈগা ফীগা সিল্পরে ;  
 পুথম্গা খরাইগন্সু ওন্নরে নিংথৌ পেলে ।  
 মহারান্গী লৈ থুংলে । স্করুপ্প-নমথাং থাবিরে ।  
 নিংথৌ তাল্লোই মথৈবু তরা মঙা থুংথরে ।  
 চরৈ তরা মঙানি ধ্বংস মানা ফংথরে ।  
 যুবরাজ চোরোন্দা লৈরাং কংকে হায়ত্তনা  
 খুম্ন তন্না মবাইনে, থোংলেন চাওবা অনিনে  
 চংশিল্পক্কে মরিদো । লৈরাং স্কুমা কংলক্কে ।  
 নিংথৌগীদা তৌবগুম মপু কোকথোন ধক-তুনা  
 লৈরাং অমা থেংচরে । লৈরাং পরেং অমবু  
 মপু ওস্ত হকচগে লৌথংচরে ধ্বংসনা ।  
 পরেং অছ উবদা হকচগে তৌবদা—  
 “ভয়ম ধ্বংস ওাইথোদো ।” থামগে যুবরাজনা ॥

মপু সনা মাংছনা খুরুখুদক্ লৈদ কুন,  
 লৈরাং অছ পায়ছনা খুমন্ লৈরে ডাইছনা,  
 মপু সনা রাধংদো। যুৰাজনা—“ধনু !  
 ঐনা ওসি হংবসে শেংনা খুম্মু, থুপকম্মু।  
 ঐ করিম্মু তৌরোইদো। কত্তব রাগী নংতে।  
 নং মুংশাথিরুগম্মু। রা অমতা হংগেকো।”  
 হায়রকপছ তাবদা, থৌদৌ অসি উবদা  
 চাওবা কৈরোইজান্দি তশেং-তশেং তাথরে।  
 মবোল অদো থোংলেদি কয়া নিংঙাইদবনে,  
 মনানগা তাংথিরা। উই, শেংনদি তাদরি।  
 চাওবদি স্বাই লাওথরে—থোংলেম চাওবা তানরে॥—  
 “কম্মো ইতাও ! লৈসিদি, মচাইবেম্মা লেংই,  
 ইশোই শোইজবা বানি। ঐদি ঐ হায়বছনি,  
 ইমৌ সিগা লৈবনে, খর খিতি মকোইনৈ।  
 কৈদৌবগে নহাক্তি ওরাংগী চংতুনা  
 ছুগা-দাগা হায়ছনা খর মতাকপিগনি।  
 করম দৌনি অসিদে—নংনা ঐনা খাম্মুবা  
 য়াব মকম থোকথিজে। মাংডেদনা ইমাক-তে !”  
 চাওবৈ মরা তাবদা—“করি থৌগী মাংগনি,  
 লেংই হেক হায়হল্পু হায় ! লৈশাবী মহাকপুদি,  
 পাংগী লৈ লেংনদা কনায় লৈদি লেংগমি ॥  
 হা ! নং ঐগী লেংগজা ! মপু মাগী মচাদি  
 অরাম ঐগী নিদনা—অরাম ঐগী ইচানা  
 মপু মাগীনিদনা।” থোংলেম মরা তাবদা—  
 “কৈনো নংবো ভানিনে।”—“তাগে ভাসম্মদনা !  
 অচুম্মনি করিনো ! মঙোন্দা পিনবা লৈ,  
 মচা মুগীনা লেংবা—সিবু করি চোম্মনো ॥”—



স্ত্রী নৈনরিউদা—চিংখুব—“হাঃ থাঃ।  
 কেগে মোইবাং লৈপাক্তা নৈরাং অসি লেংবদি  
 থাদোই ইচাইবেম্বা, মাতনা হৈজবনি।  
 অঁতৈ মূপী অমনা চুয়া লরা ফজবা  
 লৈবাং লেংবা হৈনদে, মপু কোনগী খুংতানি।”  
 থাঃ “অন্তা” হায়নদি অসি কাওবা থুমথরে।  
 মপা, মকু, মবাইদো মাংঙে হায়বা বাখরা  
 কবি খুম্বককদগে খল্লবদা মম্খরে ॥  
 লৈরাং পরেং লেংনবা থাদোই মায়া উরক্লে।  
 “মাংঙে-মাংঙে করম্বো? লৈরাং পরেং লেংনবে।  
 ঐনা লেংবা লৈরাংনি খুংতানা হংবিরে।—  
 চিংউ-থাংজিং কোইয়েম্বাই! নংমা কৃপা ভৌবিয়ু।  
 কাযদনবা পাওখুম্বদো—খোয়ুম নংনা কুবিয়ু ॥”  
 থোইবী থরাই বাখরে ॥ খুম্বন মমনা “লৈরাংসি  
 সনা চোরোন তাকপিবা, য়ায়া চুমই; অশেংবা  
 লৈম কোনগী খুংতানি।” হায়রকপছ তাবদা  
 চাওবা মিহন হুদবে—“ঐগুম্বগী ইচাবু  
 নংনা লৈরাং লেংনবা হায়রতুনা থম্ববু  
 মপুই দণ্ডি তারনি।” পাখংখরে সিভগী।  
 চিংখুবনা—“খম্ব—তাও! লৈরাং অসি ইচানা  
 কোলুংদগী লেংবরা? নংগী য়ুমদা লেংবরা?”  
 চাওবা কাম্বা ডম্বদরে—তুগদোরে লৈপাক্তা  
 “ইয়াক মাংঙে”—হায়বছ চাওবা লেপ্পা লোইথরে।  
 “মচিন্নদি য়াখরে করম্ব দৌমা কলিবা,”  
 চাওবা সোমদা খনথরে খুম্বন য়াগীদমজ্জা ॥  
 খুম্বন মানা—“ইবুংঙো! ননাই লমজা ঐহাক্সা;  
 লৈম কোনগী হায়বদি- তাবিয়ুকো মপুনা!

নমোম নজাইবেম্মা নুয়া সনা খুংতুনা,  
 মপু সনা কোম্মুদা, লমজা ঐগী ইয়ুমদা  
 লেংবা নত্তে লৈরাংসি।” — “হুদি খম্মা ! কদায়দা  
 লেংউবগে লৈ অসে?” “নমোম নজা ইবেম্মনা  
 সনা খুংনা লেংবিদে। ওঝা ওইঝা তাকপিদো,  
 দুগা ননাই ঐখোয়না লৈবাংসি লেংজবনি।”  
 অন্তম তৌনা খম্মনা বাধল ভৌতুনা তপ্পা  
 হংগংলকই। চিংখুবনা খংনিংমা—তান্সিল্লি।  
 “হুদি কম্মা তাকপগে কনায় যুমদা লেংবগে?”  
 হাযবিরে। “নোংয়াই ইচেম লাইরবীদি মনাইনি,  
 খাদোই নজাইবেম্মগী। কোংবা লৈথোং ফাংপুদা  
সজিবু লাকয়েম কিশি ভাই ইডা কুমদম্মদা,  
‘য়াহ্মা মিঙোন লাকপৈদা নিঙোন কাংবু ণাম্মৈ হায়।  
নমোম’ মবক চংবদা শিবে লুবা কাংতুবু।  
 দুগী ইকাইখিবনা শাওবপ্, তৌনা খোংখাংদো  
 খাংলকপদা, লুবাগী নাচোম মনিং নাহ্মোকই।  
 মালেম থক্তা তাবে হায। মপু কোমগী লৈরাংদি  
 বিয়ু-লৈমম ওইগল্লি। খোংনা খুংনা শোকুনি  
 খুঞ্জিন্দুনা ইচেম্মা কংচকুই হাম্ম ইচেম্মা।  
 খাদোই নচাইবেম্মনা “খুনন চনু লোজবো”  
 পিনরকপা লৈনি হায়। ওসি লৈরাংনম্বা  
 শিঙেন লেংগে হায়দনা লং খিবদা ইচেম্মা,  
 শিঙেন লৈমন অতুবু খেংনকুয়ে লুবাভা।  
 অকংবদি লৈরাংহু লাইজ থিক্কেন ~~চাইজবো~~  
 লাইজ পুত্থংলবদা লৈরাং লৈচু চোংখোকই।  
উচুং লংগ তিংজবে লৈরাং নাচোন অতুনা  
 ‘ননাই ইচেম’ ওঝা ওই। লেংজবনি লৈরাংসি।

সিগী, ননাই লমজানা লৈম-কোনগী খুংতানি  
 হংগংপনি চোরোন্দা নজা ইবেম্মা য়াংদে।”  
 হংগংচরে খম্বনা ॥ চাওবা মাহু তাবদা  
 “পারিবুংঙে ইচাদি হিংঙে কেগেলৈপাক্তা,  
মুক ফজবা পাওখুমদি খোম্ম মানা লিবরা।”  
 হরাওখবে চাওবদো। চিংখুবনা—“হা! খম্বা।  
 খুমন নচেম অসিদি হৈখরেদা ইবুংঙো।  
 ইচাই লৈমন্ অজুদি লৈরিমিদনা—খম্বা?”  
 “লাইজ মাৰা চোংলবা, লৈমন্নগা ওইবগা;  
 খম্বাবগা ফরবোই য়াৰা স্তজা কারনি।  
 খোংমা খুংমা শোক্কাগা দোষ ওইরনি হায়না;  
 লৈবাং দ্রুবু ননাইনা খাস্তি খুদাপ অমনা  
 খাদোকচবে অজুগা ভাংগোয় জুগা লোইনৰা,  
 উং-অজু খোমজুনা খাদখবে লাইহম্মি-দা।”—  
 ‘খুমন! তাকোয় অজুদি—তাওরমখিনি, নতবা?”  
 খুমন মচা খম্বনা—“সনা বুদ্ধি মঙাইরে,  
 ইচন্ খবাই খন্দুনা শিংউং নাপুং য়ৈন্নগা  
খোংকৈ চিরোং চন্দুনা লাইজ মাৰ খিংউবা,  
জুগা করিগুম্বদা ফংগদরা উং গদো,  
ননাই বুদ্ধি খেন্বনা লেপচবদি উম্জজে।”  
 খম্বৈ মৰা ত্যাবদা চিংখুবনা খল্লকই—  
‘ইচাবুন্না খংগংপা মণাবুন্না কনখিবা,  
খম্বা হাম্ববা অঙাংমি শিংই ফনা নিংখিনা।—  
লাক্ও! লাক্ও ইবুংঙো! খম্বন নংগী লৈবায়দো,  
হকচবরো” হায়বিবে। খুমন লৈবাং হকউরে।  
 পেলে চিংখু নহাস্ত। উখি লৈপাক মীয়াস্তা।  
 মজাইবেম্মা খোইবীনা তানিংবনা হাক্‌মমো—

“সেনু তানিংথরদা, নবুংডো-ভোনগী বাসে ;  
 লৌবিরেদো লৈয়াংসে । করি হায়রুরি’দনো ?”  
 “মতারনি ইবেম্মা করা মকুইররোইদা ।”  
 স্মা থুম্মে সেম্মনা ॥ নিংথো মমথাং থারকই ।  
 থল্লি যুবরাজনা—“ঐগী নমথাং অসিদি,  
 ইমোম ইবেম্মগীনি, ইচা’ করি হায়গবা;  
 মাসুং নমথাং থারকই, ঐম্ম পিবা চুমইসে ।  
 পিনিংইদা করম্মো, ঐনা হোয়েন থাদোকউ,  
 ইচা করি হায়গবা ?” চিংথুবদো—খোইবীদা  
 অমুক চরৈ অহুদা, লৈয়ে স্মা য়েংছনা ।  
 চিংথুবগী মমথাংদো—থাংগৈ শেংবা মপুদি—  
 থুম্ন মগী হায়ছনা সনানদি মফেল ওই,  
 লুপা’ মম্ম কাছনা, মোইরাং কংলা কাবদা,  
 ইম্ননবা শাজোগী অপাম মুংশি থুংলগা ;  
 হায়না বাথল তৌছনা শাজবনি খোইবীমা ।  
 “কীছনা কজখিবা নিংখিজবা উছনা,  
 মচাদগী বাইছনা ইম্নকপনি চিংথুবা ;  
 মপোং শেংদবছনা পাকহেক পিবা ওমদরে ।  
 ‘চানবা মচা ওইবমে, পাম্জনগা শাখিবা,  
 মিংজিং মাংজিংনথরে, মগুন মগুন থম্মুনা  
 য়েংই মমোম খোইবীদা চিংথুবনা, পিনিংনা ।  
 থাদোই মানা থোয়ুম ওই, মপায় মবুক চংনিংলে,  
 পিথোকথরো হায়ছনা লাওরুবসু যাদবা ।  
 ঈজিং ওইনা হায়সি কদায়, থাদোই থ্রো-থ্রো থোৎলে,  
 পিহনুনিংবনা কীদো । থাদোই মবুক অছনা  
 কন্নখিবা মাম্মা—“কোরো চুম্মা বাইরক্কে,  
 হেক্কা পিথোকথ্রো হায়বা, মপু লাক-অ-মক্তদা ।”

ডাংথোকথৰে থাদোইনা। মমাতোনগা সেলুগা  
 অনি অহু ভাহোৱে। মমাতোৱ—“কন্নো,  
 ভাতৰে থাদোই ইচাসে, মাইবনহু ওম্মৰোই  
 হিদ্ধাকহু কোল্লৰোই। লাইনা লাইওং হায়বহু,  
 অমাইবনা ওম্মৰোই—উৱোই পাঞ্জিখিংনহু।  
 পান্ধুবগী হু হায়বা, মুশি-মৈচাক হায়বসে,  
 থাইনা খংদ উদবা তমথিৱবা লাইনানি।  
 থুংনা শোকই, মশাদা, মশক ফেই মউদা,  
 থায়ী মৈৰি থোজ্জবা, কোৱো মৈথু কাদবা,  
 মীগী থমোই লকাদা ইংনা চাকপা মৈনিদো।  
 মাসি কোল্লদবদি মাইবা পাঞ্জি নংতৰা  
 ইবাং চবান হৈভবা মাগী থুংতা কোল্লনি।  
 উন্দা হিপুই ইংদেদো, পুথি কুৰই চোংতেদো।  
 উপায় লৈতে মদিনি। কুমদোংগনি সেলু সিদে।”  
 মমায় বাহু ভাবদা কুমদনোঁবী থাদোইনা—  
 “পলেম শেশী ইমাতোন! কন্নম হায়না মাহুব,  
 থংবিছনা ইমানা, হায়বিৰগে নচাদা”—  
 “নপাইবংডোই হান্তুক্তা। থংহোইদো ইমানা।  
 থংই থংই ইবেম্মা! ইমা কৱি থংছনি।”  
 হায়বিৰগে ধোইবীদা। থাদোই মমা তোনহুদি,  
 বাদ-ইমা হায়বনি লুজা লেংগা ওইবীনি।  
 কেগে মোইবাং লৈপাকতা মমাতোম্মে ধোইবীমে,  
 শক-তা লান্ধা ওইবীনি। হায়নহিবা লুপীনি॥  
 লোম্‌দা জুয়া লাংনহি অমদনা চিংখুবা,  
 থনবা মঠে খল্লগা সৰা নমথাং অহুবু  
 থাৱগেদি নিংথৰে “শিঙেঙ কোল্লা শিঙগে।”—  
 “থুম্ন ইবুংঙো থম্মা! চংশিঞ্জকউ থালোঁবী।

চরৈ কীবু কুল্লিগে ।” কোবিবক্রে মপুনা ।  
কৈখা নোনবা শাঙুয়া. চংখরে তোম্পোরা ।  
 খুমন্ মনম চেংযানা খুকখুক কুল্লুবে ।  
 মপু সনা নমখাংদো কুল্লিখরে মনমদা ॥  
 খুমন্ খরমলছনা লৌজখরে কী অদো ।  
 খাদোই মাছ উবদা হবাওজমন্খুতুনা—  
 “হাহা যো ; নোক্লিংইদা—সরি সো সৈত-লাই-লৈ;  
 ইজসন্ কৈদোনি, সোরো সোবো চিংসন্ ।”  
 নোকই ইশি শি মথৈ । মমাতোনা—“ইবেম্মা !  
 মী তানি কবিনোদা ।”—“তাগে ভাজসন্মু ।”  
 ম্মুয়া খুম্মি খাদোইমা, মনিং তপ্তী ইবেম্মা ॥  
 এংখুবাংবী মমানে পলেম তবা মাথোযদো—  
 মোংখাই লৈবু থুংলক্রে । মতিকচাং চরৈবু  
 তবা মাথোই মকছুনা লোইমা পিরে, অমমম্ ।  
 মপু মোইরাং নিংখোনা কোনগা কীগা কয়ানা,  
 যুব্রাজমা কয়ামা, নিংখো তালোই মথৈনা,  
 যুব্রাজগী মথৈমা মনা অছনা, পিবকপা  
 কৈরোইজাম্মা মবাইমা পুবা-লাকপা ওম্মক্রে ।  
 মনাইশিংনা হোঞ্জিনখি । ময়াম অসি লোইবদা  
 খাংজিং মাগী লৈমন্দো খাদোই মাগী তুম্বা  
 মতাং অসি যোবদা চাওবা খোংলেন লৈছোরে ।  
 খুমন্ মশেন মবাইদো খোইবী তম্মা চংলক্রে ॥  
 খুমন্ মানা—“ইবেম্মা—খাংজিং লৈমন্ পুরকই ।”  
 পিকুবদা খোইবীদো লৈখোকখরে মাইখোংদো ।  
 খুমন্ অমুক চংশিল্লি অমরোমদা অমুক পি ।  
 লৈখোকখরে অনিবক । খম্মা মবাই য়েংছমা—  
 “ইবাইবুঙো লেংঙসি ; তুম্বী য়োংগে ফৌসন্,

সেলো উচান খানগে, তুনা খোইনা পামজরে ।  
 ইচায় লৈরাং থুংডমদে লোক্‌তাক্‌ ভাষী খেমনগে,  
 খোইনা পান্নে মাদুনা । খাংজিং মাগী লৈমন্নি  
 করি শাওকম খোজেন্দো । লমজা থুংনা পায়রুরে,  
 সারা মানা পুরকই—থুংই ঈবাই ইবুংডো,  
 শাওবিবনি মাদুগী ।” চংসি হায়না থম্বদো,  
 লৈপোল অহু পায়খৎলে । খোইবী মাহু ভাবদা  
মুংশা থিথ্রে খাই লাওই ।—“কনবরা হায়ববু  
মাংনবদুম ওইথরে—” তুংওইননা ইবেম্মা,  
 মুতা মথুং তিংথোকই । কৈরোইজাস্ব মবাইনা,  
“খুমন ইবুংডো শাওমু ! ঈংউনেসে, থুং অসে ।  
অর্থ অমা লৈমন্নি পংখরদা নং অসে ।”  
 মবাই ব'হু ভাবদা—“ঈবাই'বুংডো কৈদৈনো !  
 মনিং মমা ওয়না লৈরাং লোবা হোমদে ।  
 থুমন ঐগী ইরান্নাই শিঙেল লানবসু নভে ।  
 চিংউ মাগী লৈমন্নি । খন্দ-মীশু মভেদো ।  
 লোকম চাদনা পোংসে, পিষু লোগে হায়ববা,  
 লোবোই হায়বা অর্থনি । ঐগী লম্মাই ওইরবা  
 খুমন ইবা থোক্‌পগী বামা বাখিন ওইর'দি  
 লোখরগা লোইরে—মাদুমজু খোজেন্দো ।  
 পিবা ওম্মোই ঐহাক্তি । ঐগী দোষ ওইগনি।—  
 চোবেন খাংজিং মহারু 'চিংউ ঐগী লৈনমবু  
 নোনিংদবা মীহুদা করম, গিশিল্লুবগে ।'  
 উখিগনি শাওরনি । ঐদি পিবা ওম্মোই ।”  
 থুমন মবা ভাবদা—“বিচারদি মাদুনি,  
 অহুম অহুম ওইনমক্‌ নোংয়াই ইবাই বা হায়গে ;  
 পিরনগিদা লৈ-সি—‘নিংথো বারুম, সমু বারুম,’

হুঁহা বা লৈ ইবুংঙো ! নংন পিবা লৌজগা  
 ইবাই শিগে হুঙ্কজি, পিদবদি চুমদেনে ।”  
 “ইবাই ইবুংঙো চুম্বি—খম্-বা ঐনা পংবনি,  
 ঐনা খঙ্ককবনা—লরোই মকোক ওইছনা,  
 মপল ইবুংঙো, নিংথো মহারাণী খেজরে।  
 অলাইদগী খম্বনা—তুংদা শুম্মা লেঙ্গগা  
 ইবাই ইবুংঙো লৈসি—যেজ্জু’দি বা’মনি  
 লৈপাক মাংদা নংঙনা মপায় সংগাইদা ওইয়ু,  
 মাহুমক্সু খোক্তরে । কেগে মায়াম কৌরগা  
 মাযম নাংদ হাংপদি ইবাই’বুংঙো যানিংদে ।  
 ইমাম্বা য়াম্-ফাম্মি । লে হেকঙৈগী বাসু লৈ,  
 সিনা ইবাই ইবুংঙো । লৈরাং পিবা উম্মরোই ।”  
 খুম্ন চপ্, হেক য়ংখরে ॥ বাখবেদা খোইবীদো,  
 মিৎস্না খম্বান মানবিদো, তবং লাইজ শিস্বরে ।  
 “লান্বেদনা ঐনা, করি বাখন্দগীনো !”  
 খল্লুছনা খাদোইনা চিন্না খোক্ হায়রক্কে—  
 “তাদ ’বুংঙো সেলুংবা ! মী, শাওহন্-বিগম্বু,  
 হোবেন থুংলে হায়জগে, ইয়েং থুংলে হায়রক্কে ।  
 ঐনা নিংবা অমত্তং লৈজছনা তোবনি ।  
 পিহ্নবিয় লৈবাংদো” হায়জরক্কে খাদোইনা,  
 মুরা মাযখোং লৈসিলে লৈরাং অহ লৌজযে ॥  
 “তমুম সেম্ব ইতারোই—মুম্বম্ কীদি ফন্তবা,  
 নিংখম খোংদৈননবা মখা থংবা ছুদগী,  
 শিখিসিবা অমত্তা—নিংঙোন লম্বাই চাওজদে,  
 ফন্তে বারোবিগম্বু ।” হায়জরকই খাদোইনা ॥  
 মবেম্বগী বাছদা সেম্ব ভাব্জি তাদরে ॥  
 “করি বানো ইবেম্বা ! খংজদরে ঐহাজি,



মখা খাখা চবৈদি—মমল রাস্তা ডাক্তানি,  
 মখাদগীসু হায়বা কন্তবসু হায়ববু,  
 চবৈ লোকম খংদরে, ঐবু শেংনা তাকপিসু।”  
 হংগৎচরে সেনুনা। “করি বানো ইতারোই!  
 পংখবেরা নং আসে। ঐনা পিজনিংববু,  
 ইপোং ফন-ফনসু মত্তিক চাবা কৌবরা।  
 খোমুম লাইদা কংপবু মত্তিক চরে নিংকদে।  
 পিনিংবদা পিবনা মত্তিক চাবা লৈবরা।  
মীনা মহেন্ খিবনি ঐনা মরাংচবনি।  
 করি লৈবা কীনোদা। অহুগুয়া চবৈবু,  
 খিংখম খোংদৈমনবা, হুসু মত্তিক চাদেদো,  
 পিখিসিনে পুরকউ।” তাকপিখরে সেনুদা।  
 চবৈ অহু পুরক্রে মবেস্মদা পিরুরে।  
 মুসুম্ চবৈ অচোবা ফীগী মচী অহুদা,  
 লুপা নিফু কিশিলে। মী কনাসু উহন্দে।  
 চবৈ অহু খারক্রে। খুমন মানা লোহুনা  
 লিমরে’খুক মবাইদা কৈরোইজাস্মনা—“শাজৌ।”  
 “ইবাই বংঙো তাকপিস” —“পোং থৈবা হৌরেনহায়।”  
 “করি পোং ওইববনো?” —“হায়ণবিনি, ইবুংঙো!  
 চবৈ মচী অসিদা পুল্লিবসি উবরা?  
 লুপানিনে শাজৌতোন।” মবাই মরা তাবদা  
 “রাস্তা করে ইবাইবু—মাহু তোপা খস্বি।  
 লমজা ইচেম লাইববী মাগী বাত্তোন ওইজগে।”  
 কৈরোইজাস্মা মবাইদো—“করি? অঙাং। বারতোন!”  
 খংপ্রেক খংনা হঙঙকই, খল্লুই বাখল অমবু॥  
 খস্বা মসেন মবাইদো—মোইরাং ফমনাইবরোমদা  
 লৈবাং থুংগে চংলক্রে। মজাইবেস্মা লৌহৌরে,

ধন্য মাগী লৈরাংনো । পাম্মুবনা পিবনা  
 লৈরাং লুনা ভোহোই । লৈরাংগুমা কম্বনে,  
 পাম্মুবনী রাশিনে, লৈরাং গুনবু অনিনি ।  
 মোইরাং ফয়াইবশিংগী লৈরাং ধুংগে চংলক্রে ।  
 নোংবান পোকপা মপাদি অঙোম নিংথো হায়বনা  
 কেগে লৈপাক অতুগী মকোক ওইবা ফন্নিমো ।  
 খুমন মানা লৈ অতু পিজুরুবে, লোবিরে ।  
 হরাওবিরে চানবিরে, “খুমন ইবুংঙো কজৈ,  
 নিংথিজৈদা লৈরাংসে—মতিক চাদে শাজোবা ।  
 চঠৈ অসি লোজরো ।” পিনবিরে পোন্দেনবু ।  
 পাম তন্ন লানবিবে । উরে নোংবাম মহারু—  
 খম্মা হায়বা লাইরবা চুৎপসে হন্দক্তি,  
 মাংত্রা তোংত্রা, মরাইবক থিত্রা কত্রা অমদি  
 য়েংউ খোক্কদোরিকো । ঐগী উপা ফাওন’সি  
 নমছুন; ফী লোরক্রে । হরাও হরাও পিনার ।  
 অহন’সিন্সু ডাওথরি, করি খোকই হায়ছনা,  
 কৈস্সু কামদবদা ভোজুরুগা শারিবা !”  
 ডাংই নোংবান কম্ফমদা ॥ নিংঙোল্লাকপা ডবাংগী  
 মোংবান খংনখিবদো, মাগা ফফম্ হেক খংনৈ ।—  
“হোয় ! অতু মঙাইদনা, মুংবু মুংশিদ্রবদি  
মপা মচা লৈবরা । মুংশিরগা হেক লোইএ ।  
শুকপু মুংশিদ্রবদি মপা মচা চংনদে ।”  
 ডাংই নিংঙোল্লাকপমা । “করি বানো ইয়াত্বা !  
হৌমুদা খংনবসে ।” খুমই নোংবান কোংমানবা ।  
“মকুগ মপাংনিদনা—মাবু থিনা হায়রগা,  
লাল্লবদি অমদি, কৈস্সু ভোজদবদা ।—  
 খংনবা হোবা কোদে রাগী বানা তাবনি ।”

গুংনৈ অনি স্তম্ভোদা খুমন মাগীদমজা ॥  
 খুমন মানা লৈরাংছ মপা খোংলেন মাংছদা—  
 “পছৌ লৈরাং পুরকই ইপাইবুংডো লৌবিবু”  
 হংগংলুবা মতমদা—“পাবি’বুংডো ডাইখোনে।  
 ইপা লৈরাং লৌখিরোই। নংগীস মবুংডোনি  
 ইপাগীস ইবুংডো, লৈয়িবসি উববা ?  
 ইপাদা হায়া পিহু, লৈরাং লৌবা ওখিরোই।”  
 মোইবাং খোংলেম মখোবা হিক্-হিক্ লাঙনা কপখরে।  
 খুমন মপা উবদা উকখরে খন্দো।  
 “পছৌ’বুংডো মচাদি খংজদরে করিনো ?  
 নৈপায যাখং অশেংবা তাকপিয়ুগবা ঐবু।”  
 “পাবি নংবু উজ্জবা ! ইপায় ঠেখক অসিদা,  
 চায় কীর্ডো খাছুনা ফনিবসি উজ্জবা ?  
 খুমন নংদি পংইদা মোংযাই কবি খন্দবা !  
 খয়ুং লাইটৈপাকুগী খন্দা-উচা লৈরাংবা  
 যোগ যাকগে লাকই। ‘খমুং লম্বী অশাংবা  
 চংকদনা অসিবু. পুংগোটি মতম খেংবসু  
 খুমন নংবু লাকখিনি লৈরাং পুরকখিগনি।  
 ইচায় লৈরাং লৌখিনি।’ ডাইরি খুমন নপানা।  
 নপায় লৈরাং কংলুনে। খন্দা নপা খুয়সু।  
 লৈরাং পিহু হাযছুনা নপা’ মখুং তিংখোকে ;  
 নপা মশক খংজবা খন্দা নংবু উজ্জবা ?”  
 তাকপিরক্লে মপানা। খুমন মানা তুতুনা,  
হিক্কা হিক্কা কপখবে। “পছৌ’বুংডো নচাদি  
খংজকজে লাওবিবু।” খুকমজরে খন্দা,  
 খাজাকপগী মখাদা খোংলেন মাগী মখক্তা  
 ফক্ষম অমা হাংছুনা কির্ডো খান খন্দিবা,

মপায় কক্ষম্ অহুদা খুম্ন তুরিঙৈহুদা,  
 খোংলেনবদি মপানা—“নমা ইচল-লৈম্ননা  
 মখুং-মক্কা শাবনি, তাকপিরিদো নপানা।  
 খুম্ন নংবু চরৈসি খোমবিবেদো নপানা,  
 লোজো খন্বা কংজরো।” হায়রহুনা লৈকুম্’মা,  
 কুম্মিখরে মচাদা, পুবেনববু শক্তুনা।  
 মপা মশক খংদবা, মপায় কক্ষম্ খংদবা  
 খংলে খুম্ন মাহুদা, নোংরাই মবুক পেনখরে।  
 খোংলেন মবুক অহুদা ‘ইভাওবু’ঙো মু’শিদ্দা,  
 নংগা ঐগা চংহুনা যোক্রগদি ইচাসি,  
 পেনগদবু ওহো’কই।” কপ্পে খোংলেন অখোঁকা।  
 মোইরাং কন্মাইবনিংদো খোংলেন মভো উবদা  
 বপ্পখরে। “মু’শিদ্দা, মরুপ হায়বা প্রেম-অদো!”  
 খন্বা মাযু উবদা নিংশিংনরে পুরেশ্বা॥  
 খুম্ন মান’ মপাগী লৈরাং কংপা লোইখরে।  
 খোংলেন মপাহুদা লৈরাং অমুক কংচরে॥  
 খোংলেন লালোই তান্বনা—“ইচায মপান চারেদো”  
 লৈপাক মাংদা লাওহুনা লোবিখরে লৈরাংদো।  
 লৈকুম্ অমা খাবিরে - পান্ন চহুম লানবিরে॥  
 মোইরাং চাওবা নকুদা লৈবাং অমুক কংলক্কে।  
 “অভাং নোংয়াই শাজোবা নংনা পান্নল পিক্লিঙে,  
 যোক্রক্কেদো ইকুনা। নংনা পান্নল চাওবগা  
 নপান চাবদি যাওরে। খুম্ন ইকু পেলেদা।”—  
 চাওবা পোন্দেনই খাবিরে পান্ন-চহুম লানবিরে।  
 মোইরাং কন্মাবা মথে লৈরাং লোইনা ধুংখরে।  
 চরৈ পোন্দেন অমমম্ খন্বা লোইনা লোইখরে।  
 কন্মাইবদি লোইবদা কন্মাইবগী তারোইশিং

লৈবাং যেনগে চংলক্ৰে । ময়াম হুগী মকোক্তি,  
 খুৰাই লৈমা ইবেম্মা নোংবান পোকপী মমানি ॥  
 খুমন ভক্তি ভৌতুনা লৈবাং অহু থুংউরে ।  
 খুৰাই লৈমা পেম্‌বিৰে — চৰৈ লৈকুম খাবিৰে  
 খুমন পোকপী মমাবু চিল্লোক চিল্লিহুনা  
 কম্মিন্নজরস্বনে, লমজা ওইহৌরস্বনে  
 মচায় মকপ ওইহুনা ভিন্নকুবা অসিগা,  
 মুংশি খুৰাই লৈমনা মচাষকি নিংখরে ॥  
 মিৎতা পিৰু ভাহুনা খুমন মাবু কোনবিৰে,  
 পায় চতুম পিবিৰে ॥ মমা চৰৈ খাবদো  
 নোংবান মানা হায়বকই “ইমাখোয়সু যাওব-শাই ।  
 খংঙে কয় কুইরনোই—কুমসি নোংমৈ মডাইরে ॥  
 ফনা যুগোং চাদবে ওম্ব ইজাওঙাওনরে ॥”  
 মিংঙোল্লাকপা শাওরকই—“তানিংদে ঙাংগম্বনে;  
 নোংবান নহাক-খক্তনে মংকদৌরি অঙোম-সে ।  
 য়েংউ শোইরোই কোংয়ানবা । ফনা মুংশিফম থোকই !  
 নংগা মাগা মকপি, নংদি নপান ফরিনা ।  
 লাইববনি খম্বদি— চৰৈ খর ফংবদি  
 হবাওফনা নহাক্তে খম্ব লৈতে নহাক্তি,  
 তুংদা কয়া নুংজাইরোই ॥” হায়বিৰক্ৰে নোংবান্দা ॥  
 অনিহুনা খেনবা মংগা মাগা য়োনখি ॥  
 নোংবাই মাগীদমক্তা নিঙোল্লাকপা তিংখংলি ।  
 খুম মাদি ভাজদে — লৈহু থুংগে হায়হুনা,  
 খোংলেনবিগী মমাংদা চংজখবে খম্বদো !  
 “পল্লেম বেম্মা নচানা লৈবাং থুংগে লাকচরি”—  
 হায়জক্ৰবে— । খোংলেনবী—“পাৰি উবুংঙো ইমা  
 লৈলৌবা ওমদরিনে, মপু মানা চিল্লানা,

হৌনদেদো শাজৌবা, মনাইনা হান্না চিনবা ॥  
 য়েংউ ধুমন অসিবু কীঙে খুনা ধারিবা.  
 উন্নবরা নহাকপো, নংগী ঐগী ইবেম্মা !  
 ডাংখৈরমা মমাবু কন্মিবলে ইবুংঙো ॥  
 নংবু পোকপা তাদমা চংসি চংসি হায়বদা  
 “ধুমন ইচা উদবা লোইদাম মডম কুইয়ক্রে  
উন্নখিনি হায়দুমা ধুমন ! ডাইরি নমানা ।  
নমাই লৈরাং কংলুনে” হায়না তাক্রে থোংলেনবনী ।  
 খম্মা লমজা চংদুনা পলেম ফীদা থক্তুদা,  
 থাদজরে লৈবাংদো । ধুমন ভক্তি উরোইনৈ,  
 মমাই খুদা খুবম্মে । ফুফু অহু থংজবে ।  
 থোংলেনবনীনা খম্মদা “পারি খম্মা নমানা,  
 চরৈ অমা পিনদি ফজহোকো ইবুংঙো !”  
 পোন্দেন অমা থাবিরে । খম্মা চরৈ কংজরে ।  
 মথং অহু মমাদা থোংলেনবনীদা ধুংখরে ।  
 পোন্দেন অমা থাবিরে । লৈরাং মথং অহুদা  
 নোংখোনবীদা কংলুয়ে । নোংখোনবীনা  
 “পারি ইবুংঙো খম্মা নমা উন্নবরা  
 ডাইহৌবদায় নহাকপু ?” কপ্প কপ্প হংলকই,  
 লৈ অহু লোবিবে ।—“ইমাইম্মেয়া উন্নবে,  
 চরৈ অমা পিবিরে ।” হায়জরুরে খম্মনা ।  
 পোন্দেন অমা থাবিবে । খম্মা মথং মথংদুমা  
 ‘ওহু তালোই মধৈদো লৈরাং কংপা লোইখরে ।  
 মোইরাং প্রজা অপুখা মীপুম তিঃনা যেনখরে ।  
 মোইরাং মীচম কাওবনা কোস্তা য়েংপা চরৈদো  
 থাবিরকই লমজাদা । চরৈ বাংপা মথৈনা,  
 পাম্ম থাৰা য়াওরকই লেন্না তেঙ্তে কনাম্ম ।

ধরাই'পুখম সিন্নরে লৈগা কীগা ওন্নধি ।  
কোরৌ মুমিং অসিদা কংখরেন্দা ধন্বনো ।  
লৈরাং বেনবা লোইখরে মৌপুহা পেরখরে ॥

## ৯

### জগোই

মোইরাং চাওবা নোংখোহা হংগৎলক্লে মিংখোদা —  
“ঐবু লোয়বা ইনিংখো ! খাবি নিম্বু তহিনা,  
অমাই নিখোং য়েৎনবু পাওজেনবনা লাইকাবা,  
লাইগী মপাও অহুনা হাযবিরকই ইবুংঙো।—  
নিঙোন মকোক ওইবীনে, পাখং মকোক ওইবনে,  
মশক মভৌ ফজবা ঐগী হবাওবসিদা;  
জগোই শাও, নিংখিজনা, লৈপাক মবুক তপ্ হনগে,  
নিংখো মরা চেংহনগে হায়রি ॥” হায়না চাওবনা ॥  
“নহোয় অঙহা প্রজা পুহনদি, নোংখোহা !  
করি হায়না খন্নরি ? ঐগীবুদি লাইরিদা।”  
মপুই য়াখংসি তারে তাকপিরে নোংখোহুদা।—  
“নমাই ঐখোই খাইগীদি, নপুই মজোল ওইনবা,  
কগদরা অহুয়া খজ্জুনা লেন্নজৈ ।  
মনা নোংদম অমতং তহিনবা হায়হুনা।—”  
খুমজয়ক্লে চাওবনা।— “ইপু নোংখোম ! অহুদি,  
নিংঙোন মকোক কনানো ? পাখং কনা লৈবগে ?  
মশক মভৌ নিংখিবা চোমোইদবা লৈপাকী ?”  
হংবিরক্লে নিংখোহু ॥— “ইনিংখোবু ! মোইরাংদ’  
পিক্লেবহু শরংংনি — চাওরবহু শরংংনি ।  
নিংখো নচিন ননাওনা, পোকপা মজাইবেহা,

নিংঙোন মকোক হাযবব খোঁকনি নুনা মানা ॥—  
 তালোই তুখি তমজিবা তেংনা ম্বুংগানরিবা  
 হায়কুরগা পাখংদা— হাযাস কদায়, হায়দসি  
 কদায়নো ননাই ঐবো! মশক মতৌম্বু ফবা,—  
 হায়কুরগা করিদা-অকাইববু লাকবা!  
 সিমসু-ভুক কিজৈদা!” হংগংলকই চাওবনা ॥  
 “করি বানো ইপুবো ॥ নয়ম্বাইসু মত্তনা!”  
 তাকপিবক্রে। চাওবনা — “ননাও ইবুংঙো পাংমোম—  
 অদোমদসু কায়দবা — ননাই নোংযাই অঙাংনা,  
 ধোকদবা অসুন্না খম্বজৈ নমাই খোঁটনা।  
 সিবু সনা চোবোন্না সুম তৌজৌ হাযবা মমত্তং।”  
 হংগংলকই বাফম্‌সি যান্না লুনা বন্দুনা।  
 “যান্না করে নিংখিদা। সিবু নং ঐদনদি  
 হেক লোইথোকপদি ক্রে, ইনাওম মুকতা হাযক।”  
 তাকপিথরে নিংখোঁনা — চাওবা তন্ন লাকুনা,—  
 “মনাও বুংঙো! নযাসু সনা যাথং তাকপিবি—  
 নজাইবেম্বা ঝাদোইগা মনাই লৈরোই মকোকা,  
 জগোই শাহলি হাযনা। ননাই চাওবা লাকচবি।”  
 হংগংলরে চাওবনা। যুববাজনা—“ইপু!  
 চাওবা নংগী নবাসে, ম্বুংঙাইভেদো তাবদা।  
 তালোই নভা তালোইশা, মথং নস্তা যেংত-খং  
 করম জগোই শাগনি ॥” যানিৎদরে চিৎখুবা।  
 চাওবনা “খংদে মাত্ত মনাই ঐ, সনা যাথং ওইবগী  
 মচাইবেম্বা কাদদি অপোকপনা কনবগী,  
 হাযক হাযবা অজুগী হংগংচরবদনি।”  
 হায়রে চাওবা। যুববাজ—“তুব ইপু নোংখোন্না,  
 নচা মমাক খম্ববু শাহলিৎবহুদগী



নবুক-খোর-শিনবরা হায় 'হু ওইরবনু ॥"  
 হায়না হংই চাওবু। চাওবা শাওই।—“কন্নিমো !  
 ননাই চাওবা এতবু তিঙডিগুয়া মীপুক-হ,  
খারা-গুয়া মীপুক রাই কংতবদা তাইনবা,  
 খনবিগনু ইবুঙো। স্মুয়া ওইসে হায়বদো  
 মপু সনা পুফ্রিংনি, চাওবা ইথৌ লৈজদে।”  
 হায়রে চাওবা, চাওথোকই ॥ ‘মপু সনা চোয়ান্দা  
 য়োসি হায়না অনিদো চংখরে, হংগংলে।  
 মপু মোইরাং নিংথোনা—“করি বানো ইনাওতোন্”  
 কেগে মোইরাং কনাগী লম্বাই নত্তে ইবুঙো !  
 লৈপাক মরা গুপ্তবা নিংথৌ পুন্সিননবা,  
 হারকুৰগী হায়বনি। নপু নোংথোনবসিনা  
 শিন্‌বা রা, মবুক-খোয়ু নংতবনি মসিদি।  
 চিংউ লাইনা ফাওশনি। করি দোষ লৈবগে।  
 শাহলিদি ইবুঙো। শক্ত-চুদ, লৈপাকী  
 মাইরোং ওইনা খাবদা তোন্দে খুমন নহাসে।  
 খলু খলু ইনাওনু।” তাকপিখরে, য়াখরে।  
 সনা য়াথং মক্ষান্-শিং হায়কু মমা মাপলু’  
 তাকপিখরে চাওবদা।—“চাওবা ঐনা হৌজিকপু,  
 মহোয় মহোয় খুদিংদা খুকউ লৈপাক তাহুনা;  
 মহোয় হৌনবী ভৌবা, ওসি নত্তে ভৌরয়োই।  
 স্প্‌চিলগে, ওসিদি।” খলুহুনা চংখরে।  
 ইবেম্মশিংগী মাংদা চাওবা মথুং লোয়রে।  
 “ইবেম্মশিংবু ! স্মায়াথং—নজাইবেম্মা খামোভিবু;  
 খুমন মচা নোংয়াইগা তাবে জগোই শাববু।  
 জগোই পোংলোই শেংনবা ভৌবিবনা কগজা।  
 মহারাগী স্মায়াথং তাকপি’ম্বা করুয়া ?

হুন্স ননাই চাওবদা ভাকপিগনি 'বেম্মাশিং ?'  
 হংগৎচৎচৈ চাওবদা ॥ মমা ইবেম্মাশিংমা—  
 “ইপু চাওবা ! মরুদি ইজাইবেম্মা খোইবীনি ।  
 'খোয়গীদি ঐখোয়নি ইপুনা'মুক্তা ইচাদা,—  
 মামা য়ারক্তুবদি গতি লৈতে ঐখোয়দি ।”  
 হায়বিরক্তে চাওবদা । চংগৈ চাওবা খোইবীদা ।  
 মজাইবেম্মা হায়না হাসি তারে, খংগৈ ।  
 চাওবা লাকপা উবদা — “তব্বম সেম্ব ইভারোই  
 উরবরা চাওবমে” — “উরে মচাইবেম্মা ।”—  
 “জগোয় শাবদি তারে, ঐমা নিংবা খংগনি ।  
 পাক হেক যাবদি চুমদে । য়ানিংদনা ঝাগেকো ।  
 চিংখোক সোন্দোরুগনে হুদা শাবা ভাম্মায়ে ।  
 হুনা ফজরোইজনে ?” — “হুমা কজৈ ইবেম্মা ।”  
 সেম্ব মনাই সুপীগা তাম্বথরে খোইবীদো ।  
 চাওবা লাকপা, খোইবীনা উশিন্নদে খংসিন্নে ।  
 চাওবা—“মজাইবেম্বু” — “হায়মা ! ইপু ! করিনো ?  
 উইকুরমালে ঐদি !” খংই, খোইবীনা হংই ।  
 “জগোই তব্বনি হায়'মা কয়া খেংগৈ ইপুনে ।  
 ওসি অহিংদি ঐদি তুমসিং কাজেনেসে ।  
 ছুন্নিংবননে ইপু !” হায়জৈ খোইবী চাওবদা ॥  
 “যাববিনি ইন্সুদি ! য়েংনিংগেদা জগোইদো,  
 মহোশাগা হৈবনে হুদৈ'মুন্সু তমশিন্নে ।  
 কজরনি ইবেম্মা ! ওসি জগোই অসিদি ॥  
 নপল'বংগে নিংখোমে নপাইবংগো 'নিনা,  
 খুমল মচা খম্বগা, নিঙোন মকোক ওইবগী  
 পাখং লৈয়োই মকোকা জগোই শাওদি ভাকপিদো ।  
 মমাইবেম্মাশিং—হাই—অঙবা পুন্সুমন্সু

হরাওনরে ওলিদি । জগোই খাবা তারেনে ।  
 চঠৈ হোংলবা ভোরো ।” হায়রক্রে চাওববা ॥  
 খোইবীনা—“হায়মা ইপু ! ঐদি ইতোম শাজনি  
 শামিলবা ওমজরোই ডাওবরনে ইপুবো ?”  
 খোইবী বাহু তাবদা—“নপন সমা য়াখনি ।  
 হায়দ-য়াদ-হাযবনি । কেগে হোইরাং চাওরিদো ।  
 হোইরাং খুল্লক অসিদা য়ায়া লৈয়ি নিডোন ওক,  
 লৈম-লিজ লখা’মা । অমঙগা শাহলোই—  
 তরা পরেং লেংহমগে খুমম মানা ময়াইদা  
 মঙা মঙা য়েং-ওইদা শাহলগে, করেদা ।  
 য়াজবদি কৈদোনি । চংলে মজাইবেম্মা ।”  
 হায়রহুনা চাওবদো খাদোই মবুক উত্থনা,  
 চংথ্রে কৈমু ধোঁওইদে । খোইবী মুংখা থিখরে ।  
 সেমু ভামরক্তুনা পাম-চহুম পিররে ।  
 মবেম্মগী ময়াখং—চাওবা কাদা থংউরে ।  
 “থংউ সেমু ইপুনা ।” তাকখি; অহুম চংথরে ।  
 মমাইন জরা মঙাগা মমা মাপল অহুগা,  
 পোংলোই সেংসি হায়হুনা চিংখংলুরে খোইবীদো ।  
 “মাইনে মাইনে ওমজরোই”—ইলেপ লেপ্তে মচিন্দি ।  
 ইবেন অহুম হোঁগংলি, চিন্গী ময়াখিংদদি !  
 কুরিংমু হুম লিংখিল্লি । “কোম্মনবরা ইবেম্মা ?”  
 “চাবে’হুম মখুমই । “মাইনে ঐদি ওমজবোই”  
 হুমদি খাবা লৈতে । খাদোই মভৌ উবদা  
 মমাখিংদো হয়াওই । মুংখিগা লোয়ননা,  
 ইবেম্মখিংখা শোকই । মমাতোম্মা “ইবেম্মা !—  
 তোকও, ইচা য়াজগা ।” অম্মম্মা লংটৈ খোইবীবু ।  
 মাই মাই হায়না খোইবীদো পোংলোই শেংপা লোইখরে ।

চাওবা চড়ে ধোংলেন্দ;—মমিং অনি উইশিল্লি,  
 ধোংলেন্দো উদে চাওবা লাকপা ভূমিন লৈরন্নি।  
 মল্লি ভোজোন ভৌরন্নি—“ওসি মুমিং অনিদা  
 থুমন মচা নোংয়াইগা মজাইবেম্মা ধোইবীগা  
 শামিরহল্লু জগোই। মৎত্রবদি কুমসিদি,  
 থাংজিং বাংজেন নচোরনি উকায় শুক্কনি ঐনা।  
 লাই উকায় তকপ-কুম্ কুমসি থোকই শাহমুকো।”  
 লাই অনি তাইনরি। “ইতাও মল্লি কৈদোরি!  
 ধোংলেন নমিং পাংথোকও।” কোরুরে মোইরাং চাভবা।  
 ধোংলেন মমিং পাংথোকই—“চাওবা করি হায়বগে,—  
 ভোজোন থুগাইদা ইবো।” ‘নংগী ভোজোন ঙাইখোদা,  
 মজাইবেম্মা ধোইবীগা, ইমাক থুমন থবগা  
 জগোই শাবা-ভারেনে।” চাওবৈ মবা তাবদা  
 “লাও হাই ইবো—কোনগে। (কোরৈ অহল অনিদো)  
 অত্থই ভোজোন অত্থনি ঐনা ভৌরন্নিবহু।  
 কনাম হোদোত্তুনা কদোমদগী থুজিমো  
 তম্মুতাগে মাত্তম, জগোই শাবা শাদবা।”  
 হংই, ধোংলেন চাওবদা। লীনথরে অনিদো।  
 মবাই, মকু, মপানে ময়াম অসি চংছনা  
 শেংথরে থুমন মকীবু। গুলাপ মচু কৈজোয়ি।  
নিংথম-ময়জিন-উরেক-সেক-নোইনিংথোই-পামচু-লৈখাম,  
থদাংচেং লোয়ায়া-নে, কার্কে মচু নিংথিবা  
থদাং চেংকী ময়িনা, থবাক লীমানকমহদা  
ভারকপনা নিংথিবা, মায়লেন লাইগ তাবদা  
মোইরাং তরেং ময়োংকুম চিংলাইবক্তা হৌরবা  
 পামেন কোন্নানদোম নাপ্প লিংবা শাবন্দো,  
 থুমন মাবু ম্লেবদা মিৎকী কুমৈ ওইথরে।



পিনিংইদা ঐহাঙ্গা নিংখৈজৈদা খন্ডসো।  
 খুমন মাবু উরগা—ঙাঙ্করৈমা পুরেশ্বা  
 অনিছুব খাগৎখি মপু সনা পুক্রিংদা।  
 খন্ডা খোইবী অনিদো চরৈ শেংপা লোইখরে।  
 মণা ময়ান অছনা —“চংঙো জগোই শানবা”  
 হাযনংদা খোইবীদো —“মাইনে ঐদি ডমজরোই”  
 চিন্দি ইলপ লেপখিদে। মাই মাই খোংদি ছুম থাংই।  
 খাদোই বাইমাং যোখরে, খুইশ্বৈ ওইরোম থংবদা  
 খন্ডা খোইবী অনিদো লেপঞ্জে খাংজিং জুমাংদা।  
 কলাস চিংগী চিংদোন্দা শিব-ছুগা অনিনা,  
 লেংখোকসগুম গানখরে ডাস মোইরাং লাই মাংদা।  
 মোইরাং কনা মন্তা—মিংফম হোংবা ম্যানজে ॥  
 মোংবাং নিপা, মতদি—মোংইদরে লৈগরোই  
 মোইবাং লপাক অসিদি—।” ঙাংবন মথলতা  
 ভাবা হৈবা ডমদবে। শাওই মবুব গছদা  
 চাকট, লেপই, “মোংডোইদো।” মনিংডুনা মাদরে  
 য়েং বদি খাখিদে ছবান ছবান য়েংডোই।  
 মৎকা পুক্রা খংবনে। খন্ডা খোইবী উবদা  
 য়েংকা এই। লেপদো নোংবান কুল ফুব হোগংলে।  
 ডাংবগা শকপগা—মোংবান মতো উবদা  
 ফনিম্বা বংবন নিংঙোল লাকপা—“করিনো!  
 অডোম নোংবান সেলুংবা। য়েংনিংঙ্গগা খোকপঞ্জো,  
 চপেং-চপেং, অডাংলা! মিংফম হোংবা মাজবা;  
 মোইরাং লপাক অসিগী লাই অনিগী মশকপু,  
 কন্ডা মমিং পাল্লানো, য়েংনিংগিবা অসিবু!”  
 খিনা হাংরে নোংগানবু খংবনখরে অনিছু ॥  
 অনিছুনা লেপবপা মূর্ত্তি অচু উবদা

লালোই ভাষা অথোবা খোংলেম বস্ত্রি লাওরক্লে ।...  
 “ঐমা ওসি ‘হোই’ লাওনি খুমদংরোই খুম্বিয় ।  
 খুমদবগী লমন্দি ঐনা নিংবা কাইবগী  
 থাংনা বরম হংগনি । চোংখোরক্লে খোংলেনবা ।  
 মুংশিবগী কয়ামা য়েংনিংবগী কয়ামা,  
 কিবছুগী অমন্স, পুন্নিং ময়োম চোংবগী  
 মখল মখল অসিনা চোংখোরক্লে মীয়ামদো ॥  
 পুংসেন বস্ত্র শেমগংলে । ছগী মখোল অত্তা  
 ইনিং লাই মথৈ হোরে — “খন্ডা খোইবী জগোইব  
 শাগদোরে য়েংউসি” হায়না ফুগংমরক্লে ॥  
 মাগী মাগী শাদোংদা মানা মানা তোংনরে —  
ইবৈমনা-সরোংদা, ইরিক লৈমা ডাতেন্দা,  
ইথৈয়েন নাম্বুবীনা ডাবা খরোবীদা তোং,  
ইতোল লৈমা—পেংবা তোং, লৈফোন-ডুম্বী ডানোইদা ।  
 লাইমুগী মথৈ ম্হা মাগী মাগী শাদোং তোংনরে ॥  
 লাই-নিপা কাংবুমা ইকৌয়েন নিংখো নাম্বুবা —  
 য়ুত্কাং থক্তা তোংখংলে । লমুং থবো ডুম্বা —  
 খাবক্ থক্তা লেংখংলে । মোংশাং ওম্বা লাইনিংখো,  
 ডাতিজোদা । লৈফোম ওম্বা ডাখি থক্তা তোংলে ॥  
 মাগী মাগী ভালোইগা খাবাং লেংকানরক্লে ।  
 ডাগী খোংন কয়ানে লোইনা ফুগংনরক্লে ।  
 উমং লাইনা সরোইগী চম্ হুমফু হুমদোইনি !  
লাইকুরামা তয়েংনি, লাইবং খোঁনা মাপনি ।  
 থাংজিং সরোই হুম্ফুগা মাখোই লাইয়াম পুমতিন্দি  
 তিববা লোইরে । ইনিং লাই, অমা কাওবা-চিখদ্রে ।  
 লোক্তাক ইশা মাপলু ইথক লোয়না হোখরে ॥  
 ঙা ময়াম হোনরক্লে । শয়েং নোংখোম্বা য়াওরে ।

ডারিন দোলাই পাবলু, ডাপ্রম পুতান লেংখোকে।  
 ডমু গোবিন্দ খোকে। ডানপ্ পিত্রা খনবলু,  
 ডাকিজৌ মানবা খনবা, পেংবা বটমান লাক্রে।  
 ডখা লৈচিং পুয়েলু খাবক মেজর হৌরকে।  
 ডাহৌ পুজারি হাওরে। ডায়াম পুখা কারকে।  
 পুংয়ে শেঙ্গোংলছনা থাংজিং লাইকম মৌনবা  
 ময়াম অসি চংলকই। ডাতুম বেজুন খোংলকই  
 ময়াম খমৈ চিন্দা-দা মচিন কবা য়েংছনা  
নরং খোইবী মহাক্রা মোইবাং খোংই ওসিদি।  
 ফীরান পায়রে খজিংনা। নিন খোংতুনা ফাওরকে।  
 উচেক ময়াম হৌরকে— বাইমু শিংগ-রাজ-দি  
 কদনবা লৌশিং লৌকোই নিংখোবেন বাইমু তেজোন  
 পুতুনা কাখংলকে। নোংয়াই খোংবু হনবদি  
 নাওথেম্ চেক, চেক্রা কোলোই,— লোক্তাকুউথুম খসিচা,  
 উথুম কোঁবা যাওরকে। উরিন সঙ্খু তিনখরে,  
 লেন্দাং ভেংগোন ফারকে। ডানু খারা চিম্পাকপী  
 লম-কাঙ, উবোক, উরা, উসাই, ভিভিঙ, উথিংলু,  
 য়েমাও, কাংক্রক্ পুমমুনি উচেক ময়াম ফাওবকে।  
 উসাইনা ইশৈ হলে। উরিয়া খোম্বাংলকে।  
 লেন্দাং পাইন লেপখরে, কাঙ শঙ্খু শঙ্খুনা  
 জয় ধনি তৌরকে। উথুমনা পুং মক্ ওই,  
 কাক্রক্কা মনাও ওইরে। ময়াম অত্ লাকপনা  
 ভৌরক উরেল লৈরম্মী। উমুনা মাবু হংলকই—  
 “উরেল্ নংদি চংলোইজ্রা?” —“ঐদি চংলা যাদরে,  
 নোখিনবা লৈতরে— মুপী বাজোন সং ছই।”  
 ভৌরক্ উরেল লৈহৌরে। উচেক ময়াম কারকই।  
 মোইবাং খুলক মৌবদা — উরংকোছৌ ইমুদা



মঠে মনাও খনরে। উরেকোহো অমোমনা  
 “কোরবে কোরবা কোর কোরবু।” লাভা হুনা শাওঁনা,  
 অমোমহু চৈরকই— “পূরণা থোক থোক পোর  
 যোজ যোজ পোক-ধোক।” খিনা চৈরে অমোমু।  
 তাইবঃ মীন্দ্র উচৈরু মগী মগী ভালোইনা,  
 মান্নি ওরবভারি। উরেকোহো চৈরাদি  
 নিপা লুমা ভৌনজৈ ওংনিংওই খর ওংজৈ।  
 নিপা সেবা ফজবী উরেকোহো অমোমু,  
 “লেংউ লেংউ চংপিক লৈপাক লাকএ” হায়হুনা;  
 চৈর কীজোন পুথোক্রে। উরেকোহো লাভদা -  
 কীভো ফুরিং ওরৈবী ফুরিং কীগা খাথরে।  
 বাসকোট অমুখ’মা মখকুদা নমহুনা  
 লাক্রে জগোই ফেববু, উচেক মঠে হুথরে।  
 ধোয়ী, নোংথোম্ ওংলো, রাওলু, চেংলৈ, ওংথ - কৈথেন্দু,  
 খুয়োন, ওকচিন অউম-কৈথেন মোইরাং কথেন মপন,  
 পুথক্ তরা কায়থরে। মগী মগী মপোংতো  
 লোইনা হুন্দোরহুয়ে। হৈয়োন, লৈয়োন, কীয়োনকম,  
 অমা কাওবা লৈহৌয়ে। মোইরাং কৈথেন শন মঠে  
 চলহুনা চাহৌয়ে। চাৰা মঠে চায়গা  
 শনয়াম্ হুশু কারক্রে। হায়া হরি থোংহুনা  
 ওংজিং লাইকোন ভলক্রে— কাওরেন ওংলু হুয়ক্রে।  
 কথেন মাপন হাংয়ে। বাদা কাশা বাভোন, লোম  
 উদা কাবা উতোল লোম্, লৈগা নোংগা হুথরে।  
 মুক্খবী মশা খল্লম উশা অমা হাংয়ে।  
 মোইরাং চায়াম পোকগীকো মচা ময়াম পুরক্রে।  
 খর চংগে হায়হুনা মচা ময়াম অচুগা;  
 অংগাংগে লিংশিন্ হুয়ে মছোয় মাংহু খাথরে।

উয়ুং লবাই ভোরোদো চংনিংবদি থো থো থোং,  
 মশমুতুনা খোইবনা মাগী মাজোন অতুনা;  
 কপট ও ও থোংতুনা। লৈকাই পাং অমনা;  
 মানু প্রপ্, প্রপ্, ফাওরকই জগোই ঝেংগে হায়তুনা।  
 চাকচা ভোকপা মতুনা জাতাক শাংগে ভৌবদৈ,  
 ভুমথোকউবে পাংদো— থেংগে মানু ডসিদো।  
 উয়ুং লবাই অসিনা শক্তি লকা ওইবীনি,  
 ভোরো মানা কপ্ততু উরে পাং অতুনা—  
 “ভোরো করিনো নংনা কপ্তিবদে ইবেম্মা?”  
 হংউবদা— “ভাদবু! লৈপাক কুন্মৈ ভৌবসে;  
 ইমানবা অপুহা চংনৈ লোইনা থোথোংপা।  
 ইকী ইদিক ইকোলু, বাংতে করি অমতা।  
 ইশমসিনা তাদবু, হাইকেং থিত্তা তিঙডি  
 চংচগদৌববুনে চংজ্জদো মচন ঐদি।”  
 ওস্তোকপনি নিপামো! “ইবুং হিদাক তাকপিগে,  
 ওখাক মঠে তিংগনি, পুমতিং মক্তি হায়ডমদে।”  
 পাং মতা ভাষনা ভোরো ধৌরাংওতুনা—  
 “ভান্নেবুংগো কৈদৌগে! তাকপিসুবা ঐহাবপো;  
 হাইকেংতবু তিংল’দি ইশাসে ননাই ওঙ্গিগে।”—  
 “করেতুদি ইবেম্মা উরোক শম্বল মহিনে;  
 চুহিঙ্গা য়ায়রো। বংঙ ঠৈর ভৌরগা,  
 অকোনবদা নপ্শিল্ল।” তাকপিয়ম্মে ভোরোদো।  
 ভোরো পান্না লাল্লকই। হায়বিবতু য়েংজরে।  
 নপ্শিল্লরে শম অদো হাইকেং তিংঙে, চুবালা,  
 লুমাম্মা শমতু নপ্পে। হরাঙজরে ভোরোদো।  
 মকী মরো’ন শেংতুনা চেঙখংলক্কে ভোরোনা।  
 থিমুংগৈগী হয়িংনে, নাবান্‌সৈচ্চ রোমগীমে,

উষ্ম লবাই খুমকমগী হয়িং ময়াম ওমথরে ।  
 হয়িং ময়াম অহুগা তোরো লাকপা অহুনা  
 যৌবে খাংজিং লায়কোন্দা তোরো কমকম থিয়ক্রে ॥  
 কেগে মুক্ত্রাম হায়বহু চাওগা চাও শাংগা শাংবা,  
 খাইগী হুংদা লেপনা নিংদোন মঐ হেজংলি ।  
 মুক্ত্রাম কপ্লাক অহুদা কাখংলুরে তোরোনা ।  
 মুক্ত্রাম মাদি খংদরি— মুক্ত্রাম লেংবান পায়হুনা  
 য়েংলে লেপাক ভিম্বদো । [মীগী বপ্লাক অহুদা—  
 নোকপগা খেবগা “কজরেদা কজরেদা”  
 তোরো পুয়াং লাংঙক্রে । তোরোমতা অমনি ।  
 হয়িং ময়া অহুগা কপ্লাকিকা খনখিদে ।  
 হুয়া খেংই মুক্ত্রামা— “কনানে হয়িং ইমবি”  
 চৈবে । তোরো মুক্ত্রামদা— “ইবুং মুক্ত্রাম শাওগহু ।  
 ঐ পাম তপচরকে ” তোরো পাম তপুমা  
 লাল্লে, ইল্লে মুক্ত্রামদা । “ভালো তোরো তোংউ হাই ।  
 পাম ভোয়না তপ্পকউ । কুমশিদা নঙে তোরো ;  
 কুং, খুদিং ঐ” কপ্লাক্রে নংগীদমক খারুগে ।”  
 মুক্ত্রাম তোরো যানরে । তোরো মবুক লৈভারে ।  
 পাম চখোম্ ইচাও চাও । লাওবগা খোংবগনা,  
 মাতন্দগী পামগী মকুপ্, মকুপ্ চোংবমে,  
 মুক্ত্রাম মমাই অহুসু য়াওশংগুয়া ভাংখরে ।  
 মুক্ত্রাম মরোন অমা পাম চখোম শাইরকপনে,  
 পাম মহি মকুপ্পা পুম-ভাং ওইনা ভাংখরে ॥  
 অনিহুদা য়েংবদা কুমৈ অমা ওইখরে ।  
 তসি খাংজিং লাইমাংগী কুমৈ য়েংগে হায়হুনা,  
 লাইগী নখল কয়ানা থোক্রে মোংদোন খুদানৈ ॥  
 জগোই শাংজিই৬৫দা খোংলেন হোয়-বু লাওবক্রে ।

পুং পুজাও নাগনা শেহুং পুংগী জাংজা হুথরে ।  
 কংসি কৰ্ত্তান্ মন্দিলা বাণী বীনা জিনথরে ।  
 বহু পুয়া য়ৈরক্রে । সিগী খোঞ্জন অজনা,  
 সর্গ পাতান য়ৌথরে । পৃথি লৈপাক লৈম-না  
 লেংলে কাইদ-কাইদ-না, অরাম্মা অনকপা চিং,  
 থাংজিং চিংজাঙগী চিংদোম অবাংবা লুক্খরক্রে ।  
 থুল্লক ইয়ক্তা হৌবা উরি, উ বা পুম্মক  
 মাপী মাপী মতোন্দো থাংজিং লাইয়োমদা ওয়া,  
 ইলুক লুন্নিয়রক্রে । হুয়াই পোকপী কোচিনগী  
 হুংশিংভুহু শিংলক্রে । তোবুংলোমগী থুঙেরে ।  
 কাক্তাগীহু য়ৌরক্রে । থুমুজাংবা মচিংজীন্,  
 লৈরি চাংবা মকাইগী মাংলবহু হুয়রক্রে ।  
 হুংশিং ময়াম তিন্নক্রে । শমজি থাইনা শিংলক্রে ।  
 পাথখিবা হুংশিংনা লোক্তাক থোংশা থেংথরে ।  
 লোক্তাক ইথক থুগাইবে । কায়রে কোঙ্গোম ইরৈদো ।  
 ঝালং ঝালা য়ৈবনা চিং-মানগী শয়ি থেমজা  
 নমথরে লোইনা পুম্ম । সহ নায়াং থাইথরে ;  
 মালাম তল্পাক লৈময়োন, পোরোম কাইথেং নমথরে ॥  
 থম্বা খোইবী অনিনা লৈন জগোই শারকপা  
 হৌরকপদা চাওবনা অমিসিগী মরক্তা  
 চিংলে লয়ি অমতং । লৈম কাদা য়োনবু;  
 থোকউগনি সিদগী হেজিনগহু হায়রকই ।  
 থোংলেম ভরা য়ুথংলি, “চাওবা ! নথৌ লৈতে” হায় ।  
 জগোয় অসি উবদা ভাবোক পুয়া ডাওথরে ।  
 মোইরাং থোংলেন অথৌবা থাংগী জগোই শাবক্রে ।  
 থোংলেন হৌইবু লাওবক্রে ।—“হোয়-হোয়-হোয়-হোয়,  
 হা-হা-হা,”

হেরিলে হরা-আ-হে, সিবু ধোইনা হরাওবা  
 লৈবনে-লৈবনে সে-সে-সে সন্নানসিদা।  
 সয়া শাগংলো খহা! পারি'বুংঙো শাগংলো।"  
 কোরো মুংখিল অহুদা মুমিং খা থরানমিচাক  
 পুমা ধোকে ডানখরে। অপাম মুংখি, অরাবা,  
 অকিবনু মুংঙাইবা, হংগোই তুজং ইকাইবা,  
 অকনুবা অশোনবনু হুষ্টি প্রলয় অনিগী  
 জগোয় সুন্য শাখরে, খহা ধোইবী অনিনা।  
 লাইগী জগোই শাখরে মীগী জগোই হোরকই।  
 মী-লাই অনি ভাবোকপু মুলে জগোই অসিদা।  
 শিব দুর্গা অনিনা ডাওনা জগোই শাবনি।  
 খাংজিং লাইগী স্তুমাংদা উরে ওসি মোইরাংদা॥  
 মোইরাং ধোংলেন ডাওখরে, খাংগী জগোই শারক্লে।  
 ধোংলেন মাগী মমিতা কাওরে নিংথো মচাদো —।  
 মচাই মমো ওইনবু উরে খাংজিং স্তুমাংদা॥  
 জগোই ভাঙ্গা অহুদা—হোয় লাওবা তোকেথোকখরে।  
 "ইচাগা ইমৌগ"—দা হায়না ধোংলেন লাওরক্লে।  
 লৈমা মিংথো উরক্লে। খান্মি চাওবা চংছনা—  
 "হায়ন-হোনদে ইতাও। ধোংলেন তাদে খোওইদে।  
 হায়দ হায়জিহুরগা, তৌরে, "খাংনা য়ালগে।"  
 ধোংলেন মতো উবদা—মপু মোইরাং নিংথোনা —  
 "খান্মুবনু নোংখোহা! ধোংলেন মনিং তোহলো।"  
 হায়দোকপিরে চাওবদা। লাওমিংবদা লাওছনা  
 ডাংনিংবদা ডাংছনা শাগংলক্লে জগোইদো॥  
 ধোংলেন মাবু কিবনা—মচাই জগোই শাবদা  
 যাওদে হায়নি হায়বনী—অনান্ হাওনু শারক্লে —  
 "অলহা-তুনা তুনা রেচো, তিফাৰা তোংলে

চো খংপনা হুমো দাসো, সোসোনা নলে বমে ॥”  
 শক্রে ইশৈ অশিবু জগোই হুগা চানবা ॥  
 নাফো হাওনু চোংখোক্রে জগোই লৈন শায়ক্রে —  
“চগ দিলে কমিলে কোকান লন্দুম তন্দুম কাই  
ম-এ-বা চুংবা-ও-এ” হায়না ইশৈ শক্রে ॥  
খোবুং হাওগী মথৈনা—“ক-এ-ক-এ চম্বোংগৈ  
চম্বোংগৈনা দ অং-গী দে অং গা মন্দু, নভে,  
দেজী দেজা ত-না-আ, য়েংলে নতিজো কৈলা।”  
 ইশৈ অসি শক্জুনা শারে মাগী জগোইনো ॥  
লমগাং হাওগী মথৈনা—“তোই লৈমা ঝাকোলো ও  
ঝাটলং-সেম্বি হুংশিনু হুংপি কপোরা —” হায়না  
 পুংগা সেমগা চানবা জগোই শানা শক্রে ॥  
চিক্র মথৈ তিন্দুনা—“নশম্ লাগে মুদিলে,  
কোংকা লুলে পমাংপি উ-এ-নপন্ন ককা  
ভলা উ-এ শকথরে — জগোই লৈনা শাখরে ॥  
কবুই লৈশাবী তরা পাখং তবা চোংখোক্রে ।  
জগোই শারে শক্ককই—“তুনাপুই-বুই-য়া-অং-দায  
পতেংবোগে গাল।” হায়না খাংজিং খোগন ভৌবক্রে ॥  
হম্বুবা হম্বুবা মথৈ—মংলা খাটৈ ইশৈ -  
“মৈলোদায় কখৌ লান ওই ওই ঝাংদাই কখৌ লাংনা’  
তনঝোংলো য়োংলে’পা চংতুর য়োংলে য়োংলেলা,  
খংকনা হুনো দাসো সোন্ সোন্না নলৈ’কমে।”  
 শকলে সিবু মখোইনা মিৎভা পিবু তামথৈ ॥  
 কবো মথৈ চোংখোক্রে—হুগী কবোশিংছনা—  
“ইবুখোই মজিখোই তজেন্ডা খোংজাও লাঞ্জিঙে  
লৈহাওগী ঝায়া খেল্লি ঐগী ইশম তাখরে  
খিভা খুনবিয়ো ॥” মিপা কাংবুছনা খুয়কই—

“নংগী অমে লৈ, নংগী আপা লৈ—ঐ ঐনিয়ো  
 নিপিয়ো, ‘সিদি ধোংজাঙ শিখেবাই কজংগা।’  
লৈশাবীনা খুম্বকই—মোজি রেধেক ভিহ্নেক্ তিন,  
 লপব্যা মোইহু ভেজাতোন্, কংগোইহু মোংবার মোহে,  
 ভেতে ভেনোয়া মোহে। পাংখনা ‘মুক খুম্বকই—  
 আকাসো পিয়াঙমে হোতেঙেঙে-তেহোং” শাখরে।  
 ডসি কোঁবা কোরোঁদা—খাংজিং লাইগী শুমাংদা,  
 লোক্তাক লাইজ ওইরক্লে। কেগে মোইরাং কলাইবা  
 কন্ননবা ময়ামগী খাংপোক কোয়না শাবনা  
 ওইয়ে লোক্তাক খোংবানবু। প্রজা কোয়না কখনা,  
য়ান্বা চরৈ মচুনা শেংলক্ চারকপছুমা  
 চেকরা কোন্দোন ওইরক্লে। খাদোই নাক্তা মমাশিং  
 ইবেম্মশিংনা লেপ্পকপা ইশিং তাবা থমা ওই।  
 মনাই সেমু কোবিনা চুমখাং পান্দোং ওইখরে।  
 খুমম মানা খেজোং ওই। মজাইবেম্মা ধোইবীনা  
 খেজোং থকী থম্বাল ওই, জগোইসিবু শাখরে ॥  
 মোইরাং নোংবাম কোংয়ানবা অঙোপানবা মপারি,  
 কল্ল চাওবা ধারানি, জগোই অহু উবদা,  
 কল্লকপোইদি লুংঙাইবোই অঙাওবদি ওইখরে।  
 ইকাও কাওই হেক মম্,ই মাগী কক্ষম অহুদা  
 জগোই শারে মথস্তা হোঁগংলি কমই মোংবান  
 মমং মহা ওইখরে। নোংবান্দো জ্ঞান্ মাংলক্লে ॥  
 থমা ধোইবী অন্নিদো জগোই শাবা য়াখিজৈ।  
 ধোইবী কুন্দোর বাইল্গা খদাংচেং লৈভোন্,হুগা,  
 থমা নিংখম মতোনগা ইল্লফীগী ফীজিল্গা  
 জগোই লৈন শাবদা য়েংসিল্লরে অনিগী ॥  
 মাইবী মাইবা চংদুনা ধোকে ভোঁবা ওমদবে।

কিশি কিশি কিস্মে খুংমা কিবানদৌগুম ।  
 মোইরাং নিংথৌ হোংগৎলে হংগৎপনা মাইবনা ॥  
 ঝাংজিং লাইশং মমুংনা অনি অহু পুশিলে ।  
 কীজোম হুমা হোংদোক্লে । অনৌবা'মুক হোংথবে ।  
 মতিক চাবা পাত্রদা কিশিলবা কীজোন্দো,  
 থম্মে লাইগী মমাংদা অমক জগোই শাখরে ।  
 হোংদোক্লে নুনা ধনুগা কিশি অহু ধোক্রমই ।  
 য়েংগে মাইবা মাইবীনা হংগৎথরে নিংথৌদা ।  
 ধোইবী ধনু অমিদো থংনথবে লৈপাক্কা ;  
 "লাইনা পোকপা মচাবা লুয়া পাখং — লৈপুজা ॥  
 লৈপাক জগোই শাখরে চিংখুবলু নিংথৌলু —  
 কমদৌ হুমকুমাথোইলু লোইনা জগোই শাখরে ॥  
 কোরৌ মতাং ওইয়ক্লে । জগোই অহু লোইথবে ।  
 অমাইবা অমাইবীনা সনা কোজ্ঞন যাইচল্লে,  
 ইয়োং সংদিং ককথরে কীরোইবু তানথরে ॥

---



## উল্লসিত পদ্য ।

### লমজেন

১

কালেন হরাওবা লোইববা, লাংবন পান্না লৈ লমজেন,  
ওইববদা হায় নোংমা—“খুম্ন ইবুংঙো নংদি  
কারগনু হয়েংদি কেগে কংলা অসিবু ॥  
কুমসি লমজেন সিগী বা লেপ্নরনি হয়েংদি ।  
খুম্ন মলক উরগা কাওরবনু নিংশিংঙক ;  
লমজেন চেম্বু হায়রগা মাই হায়সি হায়ডমদমা  
য়ান্না বামি ইচেমদা । কেগে লমজেন হায়বসি  
পিদোন পাদোম মচানা লমজা সরা নং ঐমা  
যাওবা যাবা নভেদো । কেগে লমজেন নভেদো  
মোইরাং লাজেমবনি । খুম্ন নংদি খংঙমোই,  
পম্বো'বুঙো লৈরিঙে চেম্বি লমজেন অসিবু ।  
লমজেনদি থোইবদা ছুগী থোইদনবা,  
লাংগোই তোংবা করামা য়েংলম্বিবা লমখাংদা,  
তম্বি বারম অপুয়া হল্পরগা পল্লেমদা ॥  
ভাহোই ইচেম্ বাহু ; অহুম ডাই হৌজিকনু ।  
খুম্ন কমা য়াংছনা মোইরাং লৈপাক অসিদা,  
চেন্‌বা য়ারোই ইবুংঙো । খুম্ন কারগনু ”  
হায়না খাম্বে মচেনা । “কাররোই ইচেমহন”  
হায়রে খুম্ন মহাকনু । খুম্ন মবুক অহুদি  
“মোইরাং লমজেন অসিবু অম্বুংদি চেম্বিই—  
বম্বো ভৌরিবসিদি চেনবা য়ারোইদৌরিভা ॥  
নিপা কয়ানা য়েংপা করম দোনা চেনবদা—।”  
খম্বি খুম্ন মচানা চেনিঙিঙদো খম্বদো ॥  
লমজেন ছম্বি লৈরিঙে ছুমদাং অসি ডাংনরে ।  
মোংডালকপা নিনিদা অম্বুক অভনবছদা,

মচেম হোজিউছুনা ওস্তা হোংখরগা,  
 কল্প লেরে খন্দো, মাংগোন দারি অছদা ।  
 খুমন মবুক অছদা লমজেন রাখল তৌছুনা ।  
 মচেম হোংলকপদা উরে মাগী মতৌদো ।  
 খুমন চনু মচেন্না—“ইছনিংথো ইবুংঙো—  
 নোংয়াই কৈদৌরবগে ?” হংই খল্প নুংশাখি ।  
 “কৈনু তৌদে ইচেকান ! অনু বানন অমতং,  
 তৌরছুনা তৌবনি ঐনা খন্বদিসিনি ।—  
 মোইয়াং লমজেন অসিবু অমুক্তদি চেঞ্জগে,  
 ইচেম সেবা অসিদং ডমজববা য়েংজগে ।  
 নিংজছুনা লৈবদা, চেন্দবনা ফরজা,  
 নুন্ খঞ্জববা ঐনা ।” নুন্না খুমজৈ মচেমদা ।  
 লমজা মচেম খল্পনা—“চেনিংইনি নহাক্তি,  
 ওয়াং ইচেম হায়বদো কাওনু খুমন চেনগনু ।  
 নম্বুম্ নকৈ পান্দুনা বুল্পেপ উয়েপ কারগা,  
 লাকনি কোন্না থোকপা ইচেম খল্পুখিগনু ॥  
 যাওনিংউনু, ইবুংঙো ! খংউ ইচেম হায়বসি,  
 নোংয়াই কনা লৈভেদো ॥” খামজরকই মচেন্না ।  
 “ইচেকানবু চেমিংই—ঐনা চেনিংইবসি  
 ঐনা হায়জখিবদো ; অছগা, ইমা শকগী ।  
 ইচেম মংগী সেবাদা খিৎতং নিংবা থুংগনি ।  
 ঐনা মখোইরগনি হায়বগী ডান্নু নত্তে !  
 চেম্বদি ইচেকান—ইচেম থোজান লৈরবা,  
 মীনা পান্নু থোইরোইদা ; ( খন্দা শেংনা হায়দোকই । )  
 সিবু তৌনু হায়রগা চেঞ্জররোই তোল্পগে ॥”  
 খুম্নি নোংয়াই মচেমদা ॥ লাইয়বিদি মচেন্না  
 খান্দছদা চেম্বরোই নিংঙে ওাহাক খন্দো ॥

খোয়ুম মাঝ চংগোই চেম্বেনা খন্দো  
 লৈবা ওমদে মতোমদা, মওন মওন খলখরে ॥  
 কোরো মতাং ওইবনা মোইয়াং কংলা কানজো ।  
 খুমন মানা—“ইচেয়া চংখোক খোংতোকপা তাজা  
 কংলবদি অমত্তং কাবগেবু কংলাদো !”  
 খল্লো মবুক অহুদা । খুমন মাঝ মচেয়া  
 খন্দোকতবে মতমদো লৈরে স্ময়া লংছনা ॥  
 চিংউ মানা শিল্লিবোই খুমন চনু মচেমদো  
 “ইহু নিংখো লৈরস্মু ইচেম লেমলৈ অমত্তং  
 লৈকগেকো কথেন্দা ।” হায়রছনা খয়ুদো,  
 চংগে খুদক-তুমজুদা ॥ নোংয়াই মানা খল্লো—  
 “চিংউ মানা কুবিরে চংহোবগে ।” হায়ছনা  
 চবৈ ভয়া হোংছনা কাখংলক্রে কংলাদা ॥  
 কংলা চোয়া তিন্‌বদা খল্লরকই লৈপাক্কা,  
 “হুয়েং লমজেন অসিবু কনা কনা চেনগনি  
 খুখা নোংবান পানবা কনা কনা লৈবগে ।  
 মমাও 'বুংঙো চরন্দা অনৌবা মী কবস্থা,  
 লমজেন চেন্‌গে কা হায়বা চংলক্কুবো ?”  
 হংনবকই অস্ত্রা ॥ “কৈদগীনো লাক-লাভে,  
 হাম্মা চেম্মম্ ফাওববু তোকে হায়না লাওনয়ে,  
 নোংবান হায়বা য়াস্বুংগী পানা সিমা কন্বনা ॥  
 চহি তবৎস্বরেদো মানা খোইবকইবসি ।”  
 স্ত্রা নৈনৈ কংলাদা । নিংখিংনদে খস্ববু  
 নিংখিনবা যাবদা । নোংবান মামী মগুয়া  
 হাম্মা চাওনা লৈরস্মা দুমজুনা কুগুনা,  
 মীবু ওইমা খন্দে খংনা উনা খস্ববু ॥  
 হাহাক নৈনকরগা, চাওবা, খস্বা নিংখিংই—

“খুন্ ইচা লৈয়িনা ।” য়েংকপবু উমরে,  
 “খন্না কারক্তবোইরে কজিগীনো কসিদে !  
 কৈরোইজাখা হায়রিবা ঐগী ইচা অনিদি  
 কৈদোননি মাগুখা ইচা তরা পোক্তুনা ।  
 ঐগুখগী ইচানা অশুক পংনা পোকপদি ;  
 বুজি অশুক লৈতবা, মী গুইরোই অজাং অসি ।  
 মসেন খন্না অতুবু ওরাং লহান দুদগী,  
 তানকৈনা মন্তহু । হায়জিমথৈ ভৌদেনো ॥”  
 শাওই মচা অতুবু চাওবা মবুক অজুদা ।  
 চাওবা চৈরাপ-গুংদগী চিন্ধু মাইভেংগে হায়না,  
 খোরকপগা চাকুরে, খুন্ লাক্তক লাকপদো,  
 চাওবা উরে মমাকপু । —“হায় হায় ! গুংডাইখরেনা !  
 খুন্ ’বুংডো গুংলিদা, পুঝিরকপোঠি থাংজিনা !”  
 হরাওজরে চাওবদো, খন্না লাকপা ডাইখরে ।  
 খন্না য়োরকপমক্তা । —“খুন্ ইবুংডো নোংয়াই ?”  
 “ইমান ইবুংডো” হায়না খন্না মকু খুন্মই ।  
 “তাও ! ইকু বাহায়গে ;—চিংখু নহা তেইলবা,  
 থরক বাইবু চিনখরে চহি তরেং সুরেদো  
 পোবা মাগী পানানা । কুমসি লমজেন সিগীসু  
 মপা লৈত্রি মোংবানগী কম্বে’বগে নংবুমে ?”  
 হুই চাওবা মমাকপু ॥ “চেনবগিদি ইমানবু !  
 চেনিংখরে লমজেন্সে, চেনুরগা চোপকজা,  
 মাসি, ইমান ইবুংডো ! অশুম তৌজৌ হায়বহু  
 তাকপিরগা তৌজগে, মনাই ইচেনদি ‘পামদে  
 ইহুনিংখৌ চেনগমু লমজেন নভে মোইবাংগী  
 লাজেনবনি’ তাকুপি ।” হায়জরে লমজা খন্না ।  
 চাওবনা লোয়া মনাই অমা খাজিনখিহুনা

কোঁকোঁকহলে চৈরাইপ্ত তারি নামোইজাফগা,  
 চুঙাং খাবা মনাইগা, লোলা কনা উহলে ॥  
 সমু মীকোক মরিসি লোলা চিক্ক কথোরলে ।  
 চৎন-চৎনা চাওবনা—“নামোইজাফা নংবু  
 লমজেন সিবু কুমশিবু চেনখিগড়া নহাকপো ।”  
 নামোইজাফনা খুমই—“ননাই ঐদি অডম্ব !  
 যাববদি তোরিলে, পাংগল্লু য়ালা হলে ।  
 তোবচরগে নিংজয়ে ॥” সুল্লা ঙাংনা-ঙাংমনা,  
 ডাঙ্ক কথেন য়োবলে । চাওবা মমাক য়েংছনা—  
 খুমন ইবুংঙো নোংরাই, পম্বো মপা লৈরিউঙে,  
 চেম্মইদো ইতাওনা । খোই কুমজা খুদিংগীনি ।  
 নপা লৈখিড্রবদা নোংবান কঙ্কংলক্তুনী,  
 খুম্বক ময়েং ভাবলে । যুবরাজ পানাসি  
 ময়েংতাবা কুইবে । অমুক্তদি ফুকংসি ॥  
 তাকপিবলে চাওবনা ॥ “কনি ইমান ইবুংঙো  
 ‘কেগে মোইরাং লমজেন্সি লমজা মচা চেম্ফদে’  
 সিমত্তংদি কদায়নো !” খম্বা মানা রাজরে ॥  
 “কবি বানো ইবুংঙো ! মোইরাং কনা হায়বগে ?  
 মংবু করি লমজানো । নংমুক খুকন্ পাঙ্গন্ বা  
 কনা লৈরি মোইরাংদা, চাওবা ঐলৈ খোংলেন-লৈ,  
 চেম্ব কনা কিক্কম্ব ॥” হায়বিরে খম্বা মাবু ।  
 চুঙাংখাবা হায়বসি মোইরাং লৈবাক অসিদা  
 নোংবান মাগা হেম্বা খোংকাপ অমরোমতনি ।  
 খুন লমজেন তম্বিয়ু চেম্বরকউ সিতালা  
 চুঙাংখাবা মডোন্দা খম্বা মাবু শিনরে ।  
 নোংখোম্বা নামোই অনিনা কথেনছদা লৈহোরে ।  
 খম্বা চুঙাংখাব 'নি কুমধরলে কৈখেন্দগী ।

খোইবী সজেন্ৰু য়ৌরে । “খুম ইবুঙো নোংরাই  
 মালিঙ্গী হৌরসি, সোর সুরা পুগদি,  
 নখোং সুরা লেপাঙ্গনি” তাকপিরক্লে খসবু ।  
 চেলি খস। হায়বদা, খুম মানা—“ওঝাবু,  
 ওঝা মাং খানিহু ঐ জুংইননা ওঝাগী  
 খোংখোং ইহনু য়েংজগে চপ্ মালিঙ্গা চেঙ্গা,  
 উরয়োই নাকচেং ওইবগা” হায়জরক্লে খস।  
 খোংকাপ অমা অন্দাঙ্গা চুঙাংখাবা লেপখরে ।  
 খুম জুংদা খংহৌরে । সিয়া হায়না খারক্লে ।  
 চুঙাংখাবা ওঝানা লৌ পরি অমরোম চেনখে ।  
 হমা য়েংবদা খস।, অছম লৈরি খারজি-  
 খস। মাগী পুন্নিংহু চুঙাং খাবা উখরে ।  
 লিয়গে হায়না মাহু খোংখোং অছ হাপখরে ।  
 পরি অমা হেনজগা খস। মাহু হৌরক্লে ।  
 খুম মানা ওঝানো খোংকাপ হেজিঙ্গকুনা  
 চুঙাং খাবা লৌহৌরে । ডাখ কখনে য়ৌখরে ।  
 চুঙাং খাবা খুংবদা পোখায়য়ে খসদি ॥  
 সুরা তৌই হায়বহু তাং য়ানি হায়নরে ।  
 খুম মাঝ চাওবদা—“খুম ইবুঙো নোংরাই,  
 ইমুং লমজেন পাংবরা ? চাকচ-মাংনা পাংবরা ?  
 নিংখোংখোংদৈ চেনগেরা ? কুঝালাদৈ ভোগেরা ?  
 চোখে-পুংদৈ কমদৌই ? পোখংবদদৈ কমদৌই ?”  
 হংবিখরে খসদি । খুম মানা “ইমান্ বু  
 অউ অসি চেঙ্গিমে য়ারবদি কাক্তাগী  
 লমজেন অছ চেঙ্গিমে ” হায়জরকই চাওবদা ।  
 “নোংরাই করি নিংহুনা কাক্তাদবু চেন’গগে ?”  
 হংবিবদা চাওবদা,—“ইমান ইবুঙো সোম্ দা,

ଚେଜରଗା ଐସିନା, ଇପାମୀ ଲମଜେନ ଧୁବମ  
 ନିଂଜେ ଉଜଗଦବୋଇ, ଛୁନା ଚେଜନିଂବନି ।”  
 ଧୁବଜଞ୍ଜରେ ସହନା । ପେନବିଧରେ, ଚାଓବନୋ ।  
 ବେଗେ ଚୈରାପ ଚଂଲକ୍ରେ ଚାଓବା ଲୌନିଂ ଚୌଛୁନା  
 କୌଥୋକଓରେ ମୟାମନୋ କାଂଜେରୋଇ ଛୁମକୁ ସରି ।  
 ଗୋଂବାନ ମାବୁ ଯାଓହନ୍ଦେ । ନିଂବୋ ଧୁବଜଞ୍ଜବେ ।  
 “ସହା ଚେନବା ତାରେଦନା ?” ହଂବିଧରେ ସମୁନା ।  
 “ଚେନବା ତାରେ” ହଂଗଂଲେ । ସହା ଲାକୋବ୍ ହାମୀରେ ।  
 ଧୁବଜଞ୍ଜରେ ସହନା — “ନିଓଓଓଓଓ ଲିୟାଓ ଚୌନଛୁ  
 ସହା ମଜୋଲ ଓଓଜୋକୋ ।” ମପୁ’ ବୋସ ଲିବିରେ ।  
 “ମପା ଚାବା ଧୋରକ୍ରେ ହୁବାଲାଦି ନକମଜି,  
 କଞ୍ଜା ରୋମନା ଚେଜଗେ ହାସନା ନିରି ଇନିଂବୋ ।”  
 ଚାଓବା ତନା ହଂଗଂଲେ । “ରାଗା କରେ ଚେଛୁଲୋ ।”  
 ଅଛୁସନ୍ତୁ ଲୋଥୋକ୍ରେ । ମୟାସ ଅଛୁ ଓକ୍ସବେ ।  
 “ନହୋସ କନା ହାସରରେ” — “ହାସନେ କନା ସଂସଗେ ।”  
 ଜାଂନେ କାଂଜେରୋଇ ମଞ୍ଜେ । ଜାଂନରକମା ଉସନା —  
 ‘ଇପୁ ଚାଓବା କରନୋ ମୟାସ ହାସନରିବବୋ ?’  
 ହଂବିଧକଇ ସମୁନା । “କରି ନଞ୍ଜେ ଇନିଂବୋ,  
 ମନିଂଥୁଲେ ହାସଛୁନା ମୟାସ ହରାଓଜବନି ।”  
 କୈନା ପୁସି ଚାଓବନା ସବିଂ ସମାଂ ଓଲନା,  
 ଓନ୍ଦେ ଘୋରୀଂ କନାନା ମଚିନ ଧୋକପା ଅମତା ।  
 ମୟାସ ଅଛୁ ପୁଛୁନା କେଗେ ଚୈରାପ ଚଂଲକ୍ରେ ।  
 ଛିଂସୁବନା ଚାଓବନା “ଲମଜେନମୀ ସୀ ଧିକ୍ସବୁ  
 କ୍ଲେ ମନାଓ ଇଂବଂଓ ।” ହଂଗଂଲରେ ଧୁବଜଞ୍ଜ ।  
 “ଇପୁ ଗୋଂସୋନ କନାନୋ ?” ‘ଅଜ୍ଜା ନବାଇ ସହନି ।”  
 “ସୁଓଓଓଓଓ ଗୋଂସୋନା ! ମତିକ ଚାଓବା ଅଓଓଓଓଓ,  
 ଐମୀ ପାନା ଅସିନା ହୁସିବିବା କୁମଜାସି

য়ানে চহি তৱেংনি । হান্দক লমজেন খোইৱবা  
 পানা মমাই পাক্ৰবা মনা চাওনা পিগেকো ।  
 ইপু ! ইমাই পাক্ৰহু ।” হায়বিরক্ৰে যুৱাজ ।  
 মোইবাং চাওবা নোংখোহা—লুদগীদি ডানপ-লু,  
 খাওদগীনা ডোং-খাও । তাজা কংলকপহুদা  
 “মতম কুইরে ইবুংঙো ! চুমই, মাইসি থুৱেদা,  
 হান্দক লমজেন খোইৱবা, মুংঙাইজগে ইপুনা,  
 মনা পোৎশক অসিদি থংনিংঙেদা ইপুদে ।”  
 লৌশিল্লকই চাওবনা । চিংখু উৱা নহাদো  
 মীনা লাকচ ষোংচবা যাজদবা নিপানি ।  
 পায়ম লিংজেন খাবনা মুংবু থুম চনবনা—  
 “ইপু চাওবা হান্দকপু লমজেন্ খোইৱবা,  
 ইমোম ইজা ইবেম্মা পিগে ইপু মনাদি ।”  
 হায়ৱে চিংখু নহানা । চাওবা মুংঙাই ইস্তিদা ॥  
 শাৱিঙেদা য়েহৌগে, নিংলহনা চাওবনা—  
 “পিগদবা ইবুংঙো !” “সৈত্ত ইপু ! পিগনি,  
 খাংজিং শাখী ওইসহু খোইদবু খোইৱবা,  
 ইমোম ইবেম্মা পিনি ।” যুৱরাজ ৰাশক্ৰে ।  
 “ননাই থম্মা লমজাবু লাকোক দুহু হান্নিৱে,  
 নৱাথুনা হজিক্ত—থম্মা লাও থুৱমজৱো ।”  
 কোঁসিন্দুনা চাওবনা, যুৱরাজ থুৱম্মে ।  
 “থুমন ইবুংঙো থম্মা মঙ্গোল ওইবু খোইজৌকো ।”  
 মপু বোৱ পিবিৱে । মুংঙাইজৱে চাওবনো  
 কেগে লৈপাক অপুখা চাইথ যাকন্নৱক্ৰে ।  
 থুমন ৰাত্ৰ থুংথৱে লাইৱখাপোক শংছুদা,  
 লাইৱবীদি মচেমগী সন্ন নাক্তা চংথৱে ॥  
 “থুমন ইবুংঙো নংদি কৈদা চংলুই ভোম্পোক ও !”



হংবিরশ্মি মচেন্দা । “পলেম সেন্দী ইচেন্দন !  
 বারৌবিন্দু, চংলুরে চংমিংদুনা ঐহাক্তি,  
 ওলি মোইরাং নিংখোমা কেগে লাকোক হান্নীবে ।”  
 তন্নে খব্বা মচেন্দা । লমজা খব্বু লাইববী,  
 খব্বৈ মব্বা ভাবদা কোকচাওবীদুমা কাখয়ে ।  
 “ইদুনিংখো নহাক্তি ওলোকপনি ইবুংগো !  
 নচেম ঐনঃ হাযববু হেজোকইদা নহাক্তে ;  
 কেগে লমজেন নভেকো মোইরাং লাজেন্নবনি  
 হায়রগনে ইচেন্দা । লমজেন সিদা নংগুখা  
 মোইরাং অমা শিবদি কেগে লোক্তাক দুদগী  
 খবোই অমা কাযগুখা ! খুম্নন নংদি পংইদ ॥”  
 খব্বু, সোঁজ্ঞ অম্মা মোপুবাগী বাবনা ॥  
 “শাওবিরমু ইচেন্দন, চেমিংদুনা তৌকরে”  
 হান্ননঃ খুম্নজৈ মচেন্দা ।—ফবে অদু মঙাটরে,  
 হান্ননজবে । খব্বু না মোপুবাগী দমকতা  
 পলেম পম্বৌ লৈরিঙে পম্বৌ লমজেন চেনবদা—  
 খুম্নন পোকশা খুরসা পুজা হুংজা ভোজবা  
 ভৌবে নিয়ম অদুবু খব্বা মজোন ওইনবা ।  
 অমরোমদা চিংখুবা চৈরাপুগী সংগাইদা  
 খুংউবগা কোথোকই মজাইবেম্মা খোইবীনে,  
 মাগী ভালোই মাপনম্মু । ভম্মি কংলা পাও অদু ।  
 হুংঙাইনবে হরাওরে । “হান্নক লমজেন অসিদি,  
 য়েজগনি ঐখোইম্মু”—“য়েংউ য়েংউ খোংখোংপা”  
 হায়নে তম্পাক যুয়দুনা চিংখুবগী ইমুংদো ।  
 খোইবী মাদি চংখবে হুংজা মিংগোন কাছদা ।  
 অমা মাপন অদুদা চিংখুবনা হায়রকই —  
 “কেগে চৈরাপ অদুদা হাযদোউবে ঐহাক্তা,

হুয়েং লমজেন অসিবু খন্ডা মানা খোইববা,  
 পানা নাইগী নাইখক্তা মনা লৌগী লৌখক্তা  
 পিগে ইমোম খোইবীবু করি থোকই' মমাশা ?"  
 হারম অসি ভাবদা মমা ময়াম অচুনা—  
 “য়ান্না করে, মত্তিক চাই । সনা পুক্রিং অচুন্নক  
 যান্না পেঁজৈ ভৌবিবু 'খোইবী পাখমকু থোকে ।’  
 যারে মমা মঠেন্নু হরাওনরে লোইনবা ॥  
 ডাংনরিবা হাকমসি তারে নিংঙোন কাছদা  
 সেমু খোইবী অনিদে। হরাওখরে 'নিচুন্নু ॥  
 চাৰা থকপা লোইখরে ইলুং মত্তম ওইবনা  
 তুন্নখরে ময়ামদো ॥ তানৈ মপু মনাইদো—  
 “তুম্ম সেমু অচানবী লাইরসংদা যৌকসি ।  
 হুয়েং লমজেন চেনবদা করি চটৈ শেৎকনি ?  
 মত্তিক চাৰা চটৈদো থিৰবিকসি ঐখোইনি ।  
 চান থকু খরগা সেমু থিক পুজেমসি ।”  
 হায়না মজা ইবেম্মা যুগা অমা পুখোকে ।  
 চান থকু থিকরে । মমা তরামাখোইগী  
 চংলরে কা থুদিংগা করি মতা কুদরে ॥  
 লৌগী বাখোকপগীনি উরাং অছ মপাদা  
 পাংপান ভাং পংত্রোনা কৎলবনি উত্রাজো ।  
 নিংখিজথে ফজরে শা-বু চমা চাত্তদৌই ।  
 করাং লাইকুম্ম অচুদা সুবিদার ওইচুনা  
 লৈরক্সবা লেগ্নৈদি মত্তম কুইনা লোক্তাভক্তা ।  
 পংত্রো মাগী ভাইজেন্সা কারক্সবা ওত্রানি ॥  
 য়েংবদা লুংঙাইরচুনা চাখোক্তরে ভাছবু,  
 থান্নি থকুং অমদা নিংখিজনা য়োক্তুনা ।  
 সেমু মানা থেংগে মনিং চাখুম কাছদা ॥

অঁতে খোইনা লৈতরে মাসি পুগে হারুনা,  
 কাগে ভৌবু সেহুনা ডাহু কাবা ওমদরে ।  
 ডাহুনা হাইবহুদা সেহু মাসী মশাই কাও,  
 পুমচোং চোংলে ঈশিংনা, মবেম্বদা চারুকে ।  
 খাদোই মানা ডাহুবু অহুকা কাগে হোংনরে ।  
 হুহু কাবা ওমদরে পুমচোং চোংলে ঈশিংনা ॥  
 ডায়োক চকু খকুংদো চাকশং মবাং অহুদা  
 খাংদোরকে অনিনা ঈশিং অহু হৈদোক্লে ।  
 ওক্কা অহু চোংথোক্লে মালেম লৈমাই খকুদা,  
 ইকং কংল ফাওবদা ডাহু কাবা ওমদরে ।  
 হিংনা পুগে নিংবদা য়ায়া খুদোং চাদরে ।  
 “কন্মো সেহু কম্‌দৌনি হিংনা পুনিংখরেদা—  
 কামরমোই ইতারোই নংগী ইমকীহুনা  
 কুপ্‌ও হুগা কারসি ।” হায়রে মজাইবেম্বা ।  
 সেহু চঁরে নমখাং লৌথোক্লে কুপচরে ।  
 চঁরে অকংবহুনা য়েংলহুনা ফাজরে ।  
 ডাংগা ফিগা পুহুনা লেংথরকে খোইবীনা  
 নখংলেনগী মকারুদা লাইব খাংপোকশংহুদা ॥  
 কোরো অহিং অহুগী প্রকৃতিগী মাইথোংদো—  
কেগে খারি লমজাওনা মালেম উক্কা খাংদব,  
 সাত্তিক সংবা উশিংনা মবাক অমা চাম্মে,  
 পামেম মনা অমা কাও । পাত্তক সেস্তক লম্পাক্কা  
 মাসী লেং লেং চংলম্মি । খাপ্ত খাপ্ত লমদম্মা  
 মাইথোং তম্মা উরকই । মূনা খাংজিং চিংজাওনা  
 কেগে লৈথে ওইবনে । কেগে লৌরক ইমাওখোন,  
 মোইয়াং খারি ইচুম্‌খোন, লি-রি লাওবা খোজেনে,  
 ইমুং ইচিক ভেংবাং চা, বাহি হারো খোজেনে

লোকাক ইমায় চোমবদা ইমুং চেলা চাশিনো  
 অহিং চাক্তা খোন্দুনে । কেগে পাং কনানা,  
 চংলুবগী হুলাপা মুবা লোজা কাদগী,  
 খোংলকপগি নিংথিবা ইমুং বাশী খোজেন্নে ।  
 খাদোই সেমু নাকোংদা পুমা থুংই ময়ামনো ।  
 নোংদোন লৈচিন থাংদবা হুলা মুবা মালংদা -  
 থরানমিচাক ইলং লং, সরং থাগী খাজিচা  
 লাংবন, মাপমি পানবা ইমুং মোংয়াই চবুতা,  
 নোংচুপ থংবা চিংদোন্দা খাজ মানা জাল্লকই ।  
 সংনা মুবা পামেল-লক উনা থক্তা লিক্কানা,  
 খাজ মডান অহুগা তকুপ তরং হাইবনে ।  
 কাক্তরোমগী মালংবা, থংগোন লোইরোর  
 খোংদাবনে খোইবীদো । মুবা পুক্রিং হুথরে  
 মোইরাং থুন্নক অহুগী প্রকৃতিগী মায়থোংমা ॥  
 ইমুং লাম্মে থান্বীনা ময়া মৈবুন চিক্কুনা  
 অহিং মপাম কুশ্বনি - মিংথিজেন্না মাইথোংদো,  
 সরং খাজ মামমু নুবা মাইথোং উবদা,  
 ইকাইজরে লোংনিডিঙ, অমুকমা খোক্রিংয়ে ॥  
 খাদোই মপু মনাইনা চেংগৈ পন্দোম য়োবদা, -  
 চিংমুং তান্না নাইথোম, চীকপা চিংগী লোকমাইদা,  
 লমদম্ তান্না মাইকৈদা তান্না তান্না থোংবন্তুন্  
 তান্না মানবী খাদোইগী নিংথিজবী থোমফম্মা,  
 ইমুং ইচিক তান্নদা কোজরকই থম্বু  
 “লম্মান কাইগী থোয়রোয়মি লোয়ুদ্বা পাম্মু নংবু  
 মীচা পোক্তি মুংথিবা ! চেংগৈ পাংতা পাইব-খোই,  
 ডাডো পাংতা চাক্তাবা, চিংজাও খোইমু লৈপান্না,  
 তম্ব মুহি থাংনোব, কোবো হুমা পাইকুবা,

ইলন সনা কোলুংদা মোইয়াং চৈরাপ কারুবা,  
 কংজিৰোই লৈয়াং লৈহী ! তোরুয়িনি বাতুনা  
 ধোইরা শাগন চোক্তুৰা । কেসে মোইয়াং লমলমদা,  
 বালোন তুপাক ডামৰা লৈ—অচন্ ননেন্ মচাদি,  
 পাপ্পু চেনবী খাদোইনা, লাম্মরিनि থন্দুনা  
 পুজরক্কে ইবুংডো লৈয়াং লৈহি থম্বু ॥  
 থোয়েন তুমথুলবৰা মিংয়েং সনা স্বাকৈৰো,  
 লৈয়াং ওইবী ননাওৰু থোইমু মায়োরুবিয়ু ।  
লৈয়াং মাইথোং য়েংলগা থোইমু পুন্নিং পেনবিয়ু ॥  
 হায়রকপা তাঞ্জাসি থম্মু মাদি তুমদরি,  
 মৌপুবাগী বাবনা লমজা বাখন্ খন্বনা ॥  
 নোংয়াই মাদি তুম্মুৱে । “কোলুং চাওবী খাদোইগী  
 লুয়া মখোন মাল্লিদা ।” থল্লি মচিন মৌপুৰা ॥  
 মভমতুনা থেংবনা থঞ্জাননা লৈবকই ।  
 “ধুমন চম্মু ইনমা ! মোংয়াই চম্মু ইনিংলোন ।”  
 কোবিয়রে থম্মুৱু মালোন লাংদা চংলক্কে ।  
 খাদোই মখোন তাবদা মিংগোতুনা লাইববী,  
 মীছন পুয়া লাখরে, মতলগা থেংবগা ।  
 থম্মু থোরক্তুৰা থোংজি নাউত্তে কাংজরে ।  
 ধুমন বাম্মু মিৎপাংলে ॥ মপু মনাই লেজুগা,  
 হরাও হরাও চংলক্কে, খম্মা বাম্মু ডকথরে ॥  
 থম্মু কীদা খাবদা কমমে খাদোই থোরাংনা—  
 “হেং লমজেন্নি হায়বু চুম্মরনে ইনমা !”—  
 “মাংঙে মাংঙে উবেম্মা ! লমজা দোব ওইরনি ।  
 ননাই থম্মু ঐহাকপু হাম্মা কোবিবত্তম্মা—  
 ‘ধুমন চম্মু লাইববী মোংয়াই চম্মু ইভারোই’  
 হায়বিয়ুনে কয়িনো ! ওসি মিংগৌ অমবু,

শিবিবসে ঐডোন্দা, তিহা পন্নু লাক্ষি ।  
 হায়জরকই থন্নুনা । খাখোই মানা—“করিগী ?—  
 সেলু ! কামিয়াজেবে ।”—“ননাই ঐদি জাক্ষি ।”  
 খুই থন্নু অমুতা ।—“উসি কংলা তিনবদা,  
 রারে রারে ইনমা ! ‘থুন লমজেন খোইবদা,  
 ইমোম খোইবী পিগনি ।’ লোষ্টিনরেনে ইনমা !  
 ঐবু পোকপা পছোনে ইপু চেংলৈ লাকপনে !  
 কুম্বকপা পাবুনা ইমাখোইগা ভানরে ।  
 ইমাখোইহু হরাওবে, পাবুনহু যারেদো ।  
 ইনমা যানিংজনে—যানিংজগা তোকশিহু ।  
 ঐদি লাকচরবনি—সিন্ধু তোকও ইনমা!  
 ইনমাখোই থুনগা ঐখোই নিংখোজাগদি,  
 ইচন্ ইনিং খোকইদো হুপী হুপী মশেদি ।  
 হুপী বিপা রোমনসু মতৈ মশাও খোক্তুমে ?”  
 হংজিগবিরে থন্নুদা । “ইবেম্মদি করহা  
 খংউরিবা অল্পদে ?”—“হাইমা ! করি খংদনি ।  
 থুরোম লাকপা পাঞ্জিগা চংলুইদনা ঐহারু ।”  
 “করি খবকী লেংউই ?”—“পন্নু রাইনা য়েংউই ঐ ।”  
 হায়জিনবিরে খোইবীনা । “ইবেম্মতোন্দি ?” থুদোইনা  
 হংউকপদা থন্নুনা থুন মাঝু হোদোকই ।  
 খহা লোইনা ইতা-তাই খঙ্সিমদে খংশিয়ে ।  
 “ইচেফবু” হায়জনা খহা ইকিং কিংসিয়ে ॥  
 নোংগাংখোং লমদমদগী খরী থরু খোং খহা,  
হইজরিগী হইনিংনাং নিংনাং মাঝবা খোংখোং,  
 হারি মানবা খোমোবা থুন মাঝা—, “ইবেম্মা ।  
 মপু ননাই লাকইত্রা !” কোই খাদোই হুন্নু ।  
 “লাকচরিদো উংগো ! হরেন্দিবু কাক্তালা,

লম্বজেন ককা হারববু—‘খোইনা ভাবু চুইরা?’—  
 “চুইরা মজাইবেয়া।”—“লম্বজেনবু য়াংবিভনে?”—  
 “খংমেদো মজাইবেয়া! লাইনা ভাবু হার’চুইনি।”  
 তুম্বা লৈয়াং খোইবুগু, মিৎনা য়েংনা পেমজৈ।  
 কাউবী লিংনাং ওইনা উই মংগু য়ুং চুইরা  
 ডাহাক পাওম্বু জুগাইন হাকম গুয়া ডানেয়ে।  
 মশেচুনা খাদোইনা—“চট্টৈ খোইনাং লংগৌদি  
 খুংনাং চারোই ফজরোই। করি চট্টৈ খোখগনি?”  
 হংজরুরে খুইনা। “কমদি ভৌনি ইবেয়া!  
 মীগী চট্টৈ অকবা পান্নি পান্নকবরা?  
 ঐগী ঐগী অবৈবা সিবা শেংপা হায়চুনি।”  
 খপৈ মরা ভাবদা—“চট্টৈ যুগা অভাংবা।  
 খেবো অমা পুরকই, সিব যুক্তা য়েংবিবু।”  
 হায়না খোইবী সেমুদৈ, চট্টৈ অচ্ লৌচুনা  
 পিবে খম্বু ই মথুলা লৌই যুগা জেজোমচ্।—  
 “যায়া করে ইবেয়া। চট্টৈ সিমক লম্বজেন্দা,  
 শেংনরিবমক্কা।” ভৌজৈ হরাঙ হরাঙনা ॥  
 খাদোই মানা—“ইননা য়ারদরা কিসিবা?”  
 “যায়া করে ইবেয়া।”—“চারদরা য়েংবিবু  
 পকপু পকচগদরা অমুক্তদি য়েংসিবা?”—  
 “করগনি ইবেয়া।”—“য়েংবিখোদা ইনমা,  
 পকওইদোঙা ভৌরগা অমা লৌছুসিনে?”—  
 খাদোই মবুক উবদা খুম মানা—“ইবেয়া!  
 পকপ পক্তা শিবিবু ইশক লাইনা শাবনি।  
 কীসি য়ায়া ফজরো। অমুক হোংবিবুরগু,  
 সিনা মপাখজবরে।” হারজরকই খাদোইনা।  
 “ঐনা পামই চায়দনা য়ানে চট্টৈ হায়বসে,

অপক পক্ত হায়ব'মা লৈরি ঙাইখো, ইবুংঙো ।  
 হাম্মা'মুক্তা খোম'বিখো ।" খাদোই মানা যানবৈ ।  
 খহা বাসু যাদবৈ—অনি মতো অহুনা,  
 "সেহু সেহুইবুংঙো !" তাকপিরল্লৈ মচেনা ।  
 "হুদি কদায় ইচেকান—" শেৎলে য়েংলে চরৈহু ।  
 খুমন মানা শেংপদা চপ চারে পকচরে ।  
 খোইবী য়েবা ওমকজে । "য়েংউ-নহাই অঙাওবী !  
 পকচবাইহুনা সেহু?" হংই মনাই হুপীনা ।  
 "অপকপদগী হেনথ্রে অশৌবদা তাথ্রে.

কজরেনা ইবেম্মা ।" হায়নৈ স্তম্মা হুংঙাইনৈ ।  
 ওম্বোকপনি সেহুদো ! অসাই ওজ্জা ওামন্দো,  
 লৌখোকভরি হৌজিক কাও । মাগী ইন্নকীহুনা  
 মরৈ মরৈ য়েত্তুনা কোল্লি চেজ্জেং সেগাদা ।  
 মজাইবেম্মা খোইবীদো ! হরাওবোই হুংঙাইবোইনা  
 লাইরখাংপোক সংহুনা ইলাং লাংই—ইনমা !

হরুং চংলম্দারদবু করি করি ভৌলগে ?  
 লাইদা করি কংকনি ? সেহু অসাগী ভাহুদে ?  
 হুৰাইহুনা কদায়নো ? সগোল হরাই কোয়াইনৈ ।  
 হৌনৈ হায়দো ইনমা ! হরাই অসি চারগা  
 সগোলদো য়াংঙ্যাইদো । অসি থোংসি ইনমা !  
 সেহু ওদি কদায়নো ?" হায়বৈ, সেহু ওজ্জাদো,  
 ইন্নকীহু'য়োমহুনা থম্মে হুলা লাইরুদা ॥

ঙাচুন চাওরিবনে । পুরকইবা মতানে,  
 য়োম্মকইবা কীহুনে মপু মনাই মতৌনে ।  
 পংনোক শোকত্র মরিদো । বহুনা—"মজাইবেম্মা !  
 কদায়দৈ ডানো সিদে ? ওম্বোকসু চাওরেবা ?"  
 "ইনমা ! পাপান ভাৰা পত্ননে কংলৈদো,



বাগী লোমী হাখোকই ছনী পাবুং চোরল্লা ।  
 ওরাংনস্থ ভাদেদো হান্না ধোয়াং ভোহোঁয়ে ।  
 চাওই কই হারছনা য়েংনৈ থম্মি য়োক্খুনা ।  
 কোন্ননা ঐখোই খিবদা নিংখি মুংঙাইবা 'মতা  
 কংজছনা অটৈবা ওসি পুয়ল্লবনি ।'  
 ধোকই খোইবী খুম্বকই । "খিরক ওইজা ওসিদে ?"  
 খুম্বন মানা হংঙকই । "খিজলস্থ কৈদোনি,  
 অপোকপদা কংখরে হায়দোকনি সিগুথু ।"  
 খোইবী লাইনা খুম্বদোকই । নোকই মরিদো মুংঙাই ।  
 ওজা অহু লাইল্লনা গেগে খোংই হাই, চংলি ।  
 "মাসি খোংউ ইনমা ।" লাংখরেদা খোইবীদো ।  
 ইমুং অহু মহাক্সা পাল্লবনী মতানি ।  
 কোরো মতাং অছনা খেংজিল্লবছনা,  
 "খেংঙে মজা ইবেম্মা লেংনবদি ভৌরসি"  
 হায়লজরে, চংখরে । ওম্পাক মুম্বনী নাকন্ কাও,  
 ইমুং মটৈ অছদা খবা মানা খিল্লরে ॥

২

কোবৌ সিগী কংলামৈ নোংবান মানা খল্লক—  
 "পাপী লম্বজা লাইবক কৈ । বাগী হাক্তক অনিদা,  
 ধোকই ওছোকপ ওক্তা । কদায় ! কদা লাপত্রা,  
 অশোনবা নিপা অমনা নোংমা লম্বী ওইরিবা,  
 কাক্সাদনী চেনবকো । ফুবালামৈ চেনবদা  
 ইখেং ভানৈ অহুগা কাক্সাদনী চেম্বুবা ।—  
 কবে করি বেয়ালৈ । নোংবান পাক্সন হম্বদি ।  
 কাক্সা সিগি নকম্বল্লি খাংজি চীংনী, বাংমদৈ,  
 চেনগে করি খবক লৈ, ঐদি করি ওম্বদনি !

জেগং চাৰা মাগুয়া পেরুতুনা চউখা  
 মানা কৰি হেন্দুনা । অহুগলু চিংখুবা,  
 বুজি খেনবা অপংবা থুইন মানা ধোইরংগা  
 গচা পিনি হাযহুনা রাশক্ লাকলক্ তৌশাইয়ে ।  
 মানা মাহু হাযবা কান্ ঐ করুতা দৈতুবা  
 তাহোদবৈ কবনি তারহুশিং থোৱুদি  
 কুইয়ে জৌয়গদনি খংগনিদো হুয়েংদি ॥”  
 নোংবান মানা অহিংহু নিপা কুহু চাকখাংলে ।  
 তৱেং সেনবু য়েনখংয়ে বাৰ্ত্তন তৌতা তৌহুনা ।  
 চাকু চাৰা লোইবনা ময়ামহুনা হংলকই—  
 “সেলুংবা কৰি চাকো ডসিগী সি ঐখোইবু,  
 চানু পংচা চাশিলে লুপা পৈশা দখিনা  
 নিমৈ হেমা চাওনিঙাই লৈতৱেদো সেলুংবা ।  
 তাকপিবোনে ঐখোইবো ॥” অডোম নোংবান অপাং—  
 “রাখশিংবু য়োকপিবু য়োকপিবগী য়োকপিব ।  
 চহি তবেং খোইজৱে কেগে লমজেন অসিবু ।  
 মহৌশাখি কুবালা লমদমদগী চেম্বিদো,  
 সিমা খোইখববনু নোংবান হুংঙাইগদনি ।  
 হুয়েং কান্তা অসিদি ইমৌ মৌবা লখীনি ।  
 কুমনি ঐনা খোইখগা নোংমৈ খোইখববনু  
 নোংবান খোইনা চোম্বোইমো । চোম্বা তাৰে ঐখাতি ।  
 খাখা মাদি হালক ঐবু খোইনমখদা  
 মবাই মকু অনিগা তানহুনা শিমখনি ।  
 হুয়েং লমজেন অসিদা খোংনা নিপা তংখাইমা  
 তৱা মহানা খোংনা খখা মাবু য়েংশিহু  
 অকংবনা খবু লেংবা য়াদমবা  
 লিচৈ কাৱন কুবিয়ু । হুয়েং লমজেন খোইজৱে ॥”

ওস্তা কীবু মেংতুনা নিশা কুহু। অহুদ।  
 খুবসে নীপুম তিনে। ময়াম কুহু মমখরে।  
 “হামা চাজিওঁতুনা অহুদ খুলাগদি  
 চাজবমোইকমিকো ওহোকপনি ঐহোইদি।”  
 খমখরে ময়ামদো। খমরা মখে খমরে—  
 মমৈছরা— “কমদৌনি মীগী, খপোং চাকুরে,  
 ইপা ওইরে ওইরেদো ইনাও ওইরে হুমডাই।  
 নোংবান মনিং খুনবা জৌরিসিদি।” লেহুরে।  
 “অমুক চংপা মীউনি, হৌজিক মকসু ওয়াসি।  
 হোবেন, ইহুং খেংবদা কুমখবিরো।” হায়খরে।  
 মখুং খুংলাই পাইছন। নিপা ভরা মডা’মা  
 লজোই তোংবা তংখাই’মা অনি খোকা ডাইখরে।  
 খুহু মনিং, খোকাই খুখা মরাং হৌখরে।  
 “লমজেন য়েংসি” হায়বনা কেগে পুমাং লাংখরে ॥  
 “খোংলেন, চাওবা, অনিনে কৈরোইজাহা মবাইমে,  
 খখা মাগী মীসিদি লৈপাক ওয়া ডাকুনি।  
 পল্লম পল্লো অনিচা বাথলি হায়বা মডাইছনো ॥  
 অণ্ডোম শাগৈ চাকুরনি মবল লৈরা নোংবারি।  
 ওসি কাক্তা লমজেনা খুদে কাক্তা লাজেনা।  
 কুস্মে য়েংসি ওসিদি।” হায়না হৌরে মোইরাংদো ॥  
 বানগী পুজোই মতাংনা লমজেনোইবু ডিকরে।  
 খুম মমুম অহুদা মালী মকোল ভৌখরে।  
 ফেরোইজাহা মবাইনো চান। খকপা মোইখরে।  
 মপাং লাকোয় বান-শাদো সবোং হাপকে ডিংখোকে।  
 লাকোই সবোং হাপালা পুক্রি অহু কলকরে।  
 য়েংউবদা উচিনা ভুবং ভুবং ডিকরে।  
 ফেরোইজাহা পুক্রিদো অমুক খেদা হোওনরে ॥

লমজেন্নোই ময়ান্না ভিহুরবা মত্তমদা  
 মোইরাং নোংবান চংউয়ে, ময়াম ছুগী মরত্তা ॥  
 নোংবান মানা ময়ামছ পাম থুংনা য়েনথয়ে ।  
 ঐদি খর থেংথয়ে বাবম সোমদা পুত্না,  
 মখাই মখাই থুংথয়ে ময়াম অছ থুরক্ষি ॥  
 ময়াম অছ পেয়রে । লোমৈ হরাঙ হরাঙনা ॥  
 মঠৈ থংদা—“উসিবু নোংবান কজমন থয়ে  
 মহোশাগা মায়দে কনো হংউ” হায়মরে ॥  
 নিপা’মনা “সেলুংবা ! উসি নংগী অসিবু,  
 য়ান্না পিজ পিথকই করি বাথন লৈবগে ?  
 পেয়ে’খোইহু নহাকপু, হায়রোগবা ইবুভো ।”  
 হায়রে । নোংবান কজপ্রে, মথুং অনি লোমরে ।  
 “ঐনা নিংবা থুংজগে, থুমন মচা সিমতা  
 ঐনা থাইদা নিজরি, লমজেন চেল্লনবিয়ু ।  
 থাইনা কুপা ভৌবিহু ।” থুরয়ক্রে মোংবান্না ।  
 ময়ামছনা “করিনো মপু সনা য়াথংমা  
 চেমবা নিপা অসিবু থিংউগনি করয়্না ?”  
 উরু-থুম্মি নোংবান্দা । “ভোকঙ লাকঙ হায়ছনা  
 হায়বিগদবা নভে, হোয়েন্ থন্থা মহাক্সা,  
 হংবদা, ময়াম সিনা, ‘চুম্মি’ হায়বা সিমতা,  
 থুম্মিযুনে থাইসিনা ! বাইহে য়ান্ন নংচদে ।”  
 ময়াম’ছ—“হা হা কয়্নো !” হায়বা চম্মু মায়প্রে ।  
 “নোংবাম করি হায়রগা, থন্থা করি হংঙকপা,  
 চুম্মি, চুম্মি হায়রুবা—কন্থা থংবা লৈছনা ।  
 হায়ু ভাসি সেলুংবা ।” হংবিথরে ময়ান্না ।  
 “লমজা লমজেন চেনকজে হায়রথয়ে সিদনি,  
 চুমত্ৰা চুম্মি অসিনি” হায়রে নোংবান ময়ামদা ॥

চাকরে হনবা যাকরে—হান্না খল্লগদি  
 চারোইদনি ঐখোইস্নু মানা শিংবা হেনথরে ।  
 কত্তেয়া অঙোম মচা ! করে ।” হান্নারে ময়ামকো ।  
 বাইহে মচেং অসিদি হায়নিংদনা হান্নদৌকে ॥  
 ভাহাক পুংগোই কোস্থরে নোংবান মানা চিংহনা  
 লমগুমসি হায়নরে খুখা মচা মথেনা ।  
 খুখুকা যাজে, কুমজি । সোমদা খুখা মচেমনা,  
 খুয়মজরে, চংলমদাই, ঘোংকী পুজা লোইবক্রে ।  
 “ইহু নিংখো লমজাও ! কাক্তা লমজেন চেন্‌বদা,  
 পোরোম, খুরৌ চেন্দবা, সন্দি খুংনাছোক্তবা,  
 শোইদ ডামদ ওইসনু । খুমন মংনা খোইবকো,  
 ছদি ইচেম হায়নিংদে মৌচং মীখাই নাইনিংদে  
 খুমন মজোল ওইবকো ।” হান্নবিথরে মচেন্না ।  
 “অহুমকি ইচেন্নান, নহুনিংখো’ পান্নস্নু ।”  
 হায়জথরে খস্বনা । হুয়া ভৌনরিঙেদা—  
 পুংখাই অমা চংথরে । খুমন মানা খান্নদা  
 “যারক্তরে কুমসি” হায়না লাওন খোনরে ।  
 পুংইয়েং লমগুমক্রে । মচিন মেপুয়া ভাথ্রে ।  
 “লমগুমথরে ঈবুঙো ।”—“কুমথ্রে ইচে ।” হান্নহুনা  
 খুমন তকিং তফিনা উত্রা ভান্না কারক্রে ॥  
 ময়াম লম্‌গুমকপগা থেংনৈ ভাখ্ব কথেন্না ॥  
 খুখা, নোংবান মতাওনে ময়াম অহু ম্লেহুনা—  
 “কুস্থিরমো ঈতাওস্নু ! লৈপাক মীয়াস পুম্মক !  
 নিংখো খুয়মজবদি নংওউদৌরে অহুনা,  
 উত্রা খুয়মজপা কুম্‌জরকে ঐহাকস্নু ॥”  
 নোংবান মানা খস্বনা —“ইতান ! ম্‌ম্বাইদা,  
 কুংগদৌমিবমোনে ?” হংবিরক্রে খস্বদা ।

“করি বানোনে ইতাও ! লমজেন কুয়া হায়বনি ।”  
 খুস্ম নোংযাই মচানা ।—“লমজেন হায়বদি কদায় ?  
 চেন গদৌবিবরনে ?”—“করিবানো ইতাওবু,  
 ইতাও’ রাহং অসিৰো ! করি হায়না থুমগনি ।  
 নং ঐ ওরাং কেগেদা, মপু চেবাপ মাংগনি,  
 লৈপাক ময়াম অসিগা কাক্তা লমজেন চেনগনি,  
 হায়নচুনা লাক্কাগা নংনা হংইবসিবু,  
 কার্ব খুস্ম হায়বগে ?”—“খুস্ম ইতাও লাহববা ।” -  
 “কার খুস্মগে নোংবান ! থেংই, দণ্ডি পি গরা ?”—  
 “শাওনু খুয়া সিনিমা । নংগী নাতৌ অসিমা,  
 হবাওচুনা হংবান, হান্দক হবাওউদগী,  
 শেৎলে নিখম সমাজসু শেৎপা চানা ফনদি  
 নানি থুংবা উবেদো । লমজেন কুস্মে য়েংগেরা ?  
 ছান গ্রনা হায়দি ।”—‘নোংগাম করি বানোদা ।  
 ঐবু ওয়াং নিখোনা লা কাক হাপ্পে, ও সনা  
 কাক্তা লমজেন চেনগান ।” “গাইখো খুয়া ! অছনি,  
 নোংবান এ .লরঙ্গী হিংগদৌবি খুয়া নং ।  
 শিরদ্রদো ! লাহবব ফ, থেংবনা হান্না ঐগা ।  
 নংদি লমজেন ভোকএনে, তাদ্রিবোইবে মহাক্তে ॥”  
 “করি হায়না ভোকইবা ? নাহু ঐ তাদ্রি ইতাও ।”  
 “ছনি, খুয়া অসিনি—ওরাং মংদি কুমখরে,  
 ঐদি কোঁস্টে ওহাক্তং । হায়নরকই ময়াম্মা,  
 “মপা মপা সূদনা লমজা সারা মচানা,  
 মোইরাং পানা লমজেন সি চেনবা যানোই । করিনা -  
 মোইরাং পুঙদা সোহদাগোহ, কবেন, থুমহোং ওহোঙেঙাই,  
 কুমখি কুমগা, কুমওষু, কোরো হাদ্রাংউ, থাংজি  
 চিশাংনমো, গোইমোম্ম থোগংনবা খোংনি ।

কেগে শিংদৈ শত্ৰোকো মোইয়াং লা দৈ কাইথোংও ।  
 কাইথোং ইতাও লৈপাক্কা ।” জাযনিবিলে নোংবায়া ।  
 “করিবামো ইতাওবু, খম্বা ইয়ম্মাই নন্তে ।  
 করি তাকওই ঐবুদে, তাকপিংমদি থোকটনা ।  
 বাকম অসি ইতাও পাংসু জুগাইনববরা ?”  
 “কবিবানোদা খম্বা । সিবু ঐনা শেষতুনা  
 যাকবর বাকমসে, লৈপাক নিংখো খবকপো ।  
 হুংউদনা নহাকসু লৈপাক মীযাম অসিদা ।”—  
 ওকখরেদা খম্বদো “নোংবাম মানা শেম্বনি.  
 বাকম অসি শোইরম্মোই ।” খল্লতুনা খম্বনা-  
 ‘শোইজববা বাসিবো ? ইতাও শেম্ব বাবমে ?’  
 হুংই খম্বা তমুক ।—“ঐবমো খম্বা নহানপো,  
 নং ঐনা ওইবদি চমই, তুসু নন্তানা ।  
 কেগে কংলা লাখোংদা ডাংখিবা লৈপাক বানি,  
 হৌজিক ডাংনবিবসু লৈপাক মাংনি, মংতবা ?  
 নংবু মরুপ ওইবগী চোপহল্লিংদে ঐহান্ন’,  
 যাদমথে যাদবে বারি মথে ডাক্লিংই ।  
 ঐনা হান্না হাযহোবা নংগীদমক হাযবনি ।  
 ওয়াং কংলা ফল্লম্বা খঙিড অচ্ মথেদা,  
 অতৈ লৈপাক অসিদি চেল্লি হাযসু খংদরি  
 চেল্লোই হান্নসু খংদরি—হৌজিক নংবা ‘ঐহাজিক  
 চেনগদৌবি’ হান্নতুনা লাকও কুন্মে ওইমথে ।  
 চেহ্লন্দরে হাযতুনা তুদৈ অমুক হঞ্জিনবা !  
 খম্বন নংগী মিংচংতো কেগে মীপুম খুদিংনা  
 ডাংনরনিদো খম্বা ! অহুগীদা হাযবনি ।  
 নোংবান ঐখো লৈববা ?” হান্নবিবকই নোংবায়া ॥  
 নোংবান মাগী বাকল্লা মরিক চুগ্নবতুনা

খদ্দা মখৌ হল্পরে । ধুমন ঝাখম তৌরগা—  
 ইতাও নোংবান খোইদ্রেকো ?” – “ওছোকইদা মংসিদে,  
 লৈপাক মীয়াম অসিদা হংউদনা করিনো ।”  
 নোংবান মরা অসিদা খদ্দা হংলে ময়ামদা—  
 “ধুমন ঈবুংতো চুম্মি” তশেং তশেং ধুমমরে  
 ধুম্মা মচা মথৈনা — “হায়খিবকুম তৌবর”  
 ধুম্মি ধুম্বক মথৈনা ধুম্মিহানা, শোস্থানৈন ।  
 অজু কাওবা চিংনরি ধুম্বন মবুক অহুদা ।  
 নোংবান মাৰু য়েংহুনা— “অওমদি ইতাওবু,  
 কনা কনা ম্য়াওবগে ?” চায়বা খম্বৈ বাহুদা,  
 মখা তারকমৌরে উয়হুনা নোংবান্না  
 “নমাৰ চাওবা ঝাওবনি, হায়দবরা ইতাওনা,  
 তাকপিকৈনা ইপন সো ; ওছোকইদা তমচবোই !”  
 হায়বল্লগা ময়ামদো কান্তল মোমদা কুমখত্রে ।  
 মমান্ চাওবা মৌবলা খাজখরে খদ্দমো ॥  
 নোংযাই মদোম লেপহৌরে— ধুম্বন মানা খল্পকট—  
 “ওছোকপনি ইমান্দি মীবাঈবিগ লমজাবু,  
 লমজা লমজা হায়বদি অসি ওটরে চুংইনা ।”  
 কপ্ই মদোম লেপুনা ময়াম কুমখখিবহু  
 ধুম্বন সংত্রিক ব্লেংলগা— “লাইবক কবা মোইরাংখা !  
 কুমখরোকো নহোয়দি লাইবক খিলা খদ্দদি,  
 লৈহৌরেমো” হায়হৌই । ধুম্বক মচা মথৈদি  
 ধবাই শোকা হুংডাইভে, বরু ওয়া লুৰবে ।  
 ধুম্বন মানা লৈহৌবা হুনা য়েঙঙমই নোংবান ॥  
 “ইচেমগী হা লৌদনা লমজেন তেনগে নিংউবা,  
 লমজলিকো ত্যোজিদো ! ইকাই ইচেম মমাংদা ।  
 কেগে মোইরাং মমাংদা কামদরে হিংহুনা,



হস্তরোহি মোইরাংনা । কেগে লোভাক ভান্দুনা  
 চংখরগে খুন্না । লৈহোরোকো মোইরাংনা !!  
 খুমন চমু লাইববী করম নৌনি ঐহাঙ্কি !  
 লৈহোরজ ইচেমদি—। পলেম পছো অনিনা  
 শিখোকথরে অভোমনা চুমদে ঐনা পুৰদি ।  
 ঐনা চংসি হারুগা রামি ইচেম শোইমনা ।  
 ঐবু হন্দোকউ হারবা ওমরোইনো হারমি ।  
 তাকউহুনা কামরোই উমরোই ইচেমমু ॥  
 মোইরাং কনা অমতা হারমমরোই চংলগে ।  
 খুমন ইচেম লমদি শিংচমদরে ঐহাঙ্কি,  
 তোল্লিদকো লাইববা ! লনজা ইচেম লাইববী !  
 লৈহোরোকো মোইরাংনা । য়োকপা মঠে য়োরুগা  
 বাবা মঠে হারগা ঐনী উপান চাড্রেনো !!”  
 খল্ল খহা বাখরে মিৎতা লিবু ভাহুনা  
 খুমন হিকু কপ্পলে নোংরাই মখোং খাংললে ।  
 মচেম অতুগী খনবদা লোইবী চিংগুম লুমখরে ।  
 চংনা চংনা খহা বাখন অমা তৌরকই—  
 হোরেল লমজা ইচেন্না খহা লমজেন দেনখরি,  
 লমজেন থোংগে হারুখা থোরকনি মহাঙ্কি !  
 খহা ঐবু উরোই করমদৌনি ইচেমদি !  
 অবাবনী মথক্তা অমুক হেরা হারকনি !  
 ‘লাক্তে ইহু নিংখৌদি,’ কোইমা য়েংনা খিগনি ।  
 ‘মোইরাং মচা কমালা কান্তল লমখাং অহুনা,  
 লমজেন য়েংলুবদগী চৈনা লাইবা খাহুনা,  
 কোকটি লুকাইবহুনা তুহৌবদা খহকো ।’  
 খল্লগনি ইচেন্ন—কেলে লৈপাক মরক্তল  
 কোয়না কোয়না খিগুগা খঙকত্রবা মতমদা,

কাক্তা লমজাও কুসছনা খিনি অম্বক ঐহাকপু ।  
 কোরৌ মমৈ ওইবদা 'খুমন ইবুংঙো নোংয়াই  
 লমদম কৈনা লৈখুবা' কোয়না কোন কপকমি ।  
 কাক্তা লমজাও অদুদা খম্বা ঐবু খিবদা  
 রাওজরনি পাম্বনা ইচেম্ প্রানবু খারনি !  
 ইচেম্ দদি তাকঅম গে ।" খল্লছনা নোংয়াইদো ।  
 মচেম উন্নগে লাকএ চোঁজ লমদম পাংছুনা ।  
 নোংয়াই মানা চংলমদাম খিতং কিংখিবছুনা,  
 খুমন পোকপা লাইছুদা কংপা নোংয়াই মহাকী,  
 লৈরাং মপোপ অহুখু কোলোই লাংঐ কোবদো,  
 চংখো খম্বা কাওছুনা । লমজা মচেম অছুনা  
 "লৈরাং অসি কাওরম্মে—কদাম য়ৌখরিননো,"  
 লৈরাং পিগে হায়ছুনা খোরকপদা হোজংদৈ,  
 উবে খম্বা লাকপদো । খুমন মাঝু কৌকরে ।  
 "খম্বা নংদি কিংইদা লৈরাং সিদি কাওরম্মে ।"  
 "ইচে ঐদি কিংউরে" হায়না লোঁরে লৈরাংদো ।  
 খম্বা লৈছ লোঁরগা মচে খম্বু য়েংঙক্রে ।  
 মিৎলা খম্বাল মাল্লাবা নোংয়াই মমিং অনিদো,  
 তরং লাইজ উহোঁরে । হিরা নোনা কপ্পাক্রে !  
 মোপুগী মভোঁ'ছ উবদা ওক্রে খম্বু !—  
 মোপুগী মভোঁ উবদা কপ্পে খম্বু মচেমম্ব ।  
 "অবেম্বা তারে লৈ কালদরে ইচেজান"  
হায়রে খুমন মচেন্দা । "করি বামো ইবুংঙো—  
হায়হৈদনা করিনো ! খুমন পোকপৈ লৈমনি,"  
 তাকপিরক্রে মচেন্দা । খুমন মাঝা—"ইচেজান !  
 লমজেন ছব্ চেন্দি কালদোনি লৈরাংসে,  
 লমজেন চেন্দে অছুনা লৈরাং লেন্দে হায়বনি ।—

“হি: ! করি বানো শার্জো ! স্নোংচিন সৌজিন হুয়রা ?  
 “মাদু নন্তে ইচেজান ; মপু সমা য়াথংনি ।”  
 “করি হায়না ইবুংঙো ?” খব্বা মানা মচেমদা  
 তন্মে বাবম পুহদো নোংবান বানা হায়রকপা ।  
 মচে খুম্ভকবিঙে “ইচে ঐদি লৈবয়োই  
 মোইবাং লৈপাক অসিদা । ইপা ইকু অনিদা  
 শিন্নরমগে ইচেবু হল্পকপনি অতুগী ।  
 কোরো শিংবুম খরদং লৈবিরগা চংপিযু  
 পছৌ সংগাই অমন্বা পাক হেক খাদোকপিগনু ।  
 ইনা লকপী বায়োমু—ইবাই ফৈরোইজাম্বন,  
 পলেম পছৌ পল্লুনা চৈরবন্ত তাবিযু ।  
 হনায উক্শম্ পায়দুনা ইল্লবন্ত ইবাইনা,  
 বেজং চোং পায়দুনা খাংবিযুকো ইচেজান !  
খুম্ন ইপা’ লমদমদা চংলগেকো ঐহাস্তি ।”  
 খব্বা মগী মবাদো পুয়োই লোইমা তারগা,  
 খব্বা মোপুা য়েংদুনা হায়রকইদো—“ইবুংঙো !  
 খুম্ন নংগা নবাসে বাগা উগা শইলনে,  
 পাডনগা মৈতৈগা থোকই হিয়ং তাম্ববন্তম ।  
 অঙাং ওইবৈ মহাক্রা লৈখা তাম্ববমনি ।  
 খুথক মচা ব্রতেন্ন লৈকাই লাকপা ওইনল্ল,  
 খেনকবা ঙসিগী কুমথখিবা ময়ামদো,  
 নোংবান মসেন চাছনা খুম্মিবনি ইবুংঙো ॥  
 ওইবা যাবা বা নন্তে, ওইরোদুন্ত মতোকুঙ ।  
 গাকম অসি নকুনা তাবোইদবা বা থোক্তে ।  
 গাবদা নমাম্ম হায়রদবা হৌনদে ॥  
 কু ইবুঙো উমো কংলা তাম্মা চংকেব্বা,  
 খাল্ল খণা হৌজিকমক, দুদা হায়রল্লবদি,

চংসি ইচিন্ ইপুৰা খুমন উপাম লমদমদা ;  
 নোংয়াই লোক্তাক লানবদা পুরো নচেম পোছনা ॥  
 অঙোম মবা লেপুৰা কৰি লৈহৌকগনি  
 মাগুস্বামী কাদবু চংলু খম্বা হংউথো ।  
 নোংবান মানা শেম্বনি চিন্বেল ফবা অঙোম্বি ।—  
 লিংউৎ একল লৈগুয়া ভৌরাং খাদা য়েৎকনবা  
 অঙোম নোংবান মবাবু লৌকুখিশু ইবুংঙো !!  
 তুগা ইচেম বা হায়গে—হায়বমজ্জ'দি লমগুস্বা !  
 হায়বগা হল্পকথো । নংনা অমুক লাক্ৰুবা—  
 অঙোম মাগী চিন্বেলি থংগে ইচেম মাজ্জনা ।  
 চংলো নোংয়াই থেংথবে, ইমান নোংথোন মনাক্তা ॥”  
 ভাকপিরক্লে মচেয়া নোংয়াই বুদ্ধি তাখরে ॥  
 খুমন বুদ্ধি লাকপদা নোংয়াই মৈগুম হৌরকই ।  
 খুমন মানা লাকপনা যৌরে ওকচিন থোংছবু ।  
 হংই অচং অঙক্তা—চাওবা লৈহৌরি হায়বে ।  
 হায়রিঙেমা নোংথোয়া লাংগোই শোবা তোংছনা,  
 কোৰৌ মডান কবগুম কংলা লাথোং উমছনা,  
 থোংগলক্লে লাংগোইদো, খম্বা মকু উরক্লে ।  
 উরে খম্বা মাবুস্ত মকু চাওবা নোংথোয়া ।  
 মনাইশিংদা চাওবনা—“খম্বা নত্ৰা অজিবো ?”—  
 “মানি ইঙেঙা নোংথোনবু ।”—“কেগে লমগুস্তখরে,  
 মাদি কৈদৌরিবনো, হংউ থিলে হৌজিকমক ।”  
 চাওবা শাওই খম্বা, “নংত্ৰুমা লৈহৌয়ে”  
 খনগ্ৰে চাওবা মমাকপু । হংকনবদা হায়বক্লে  
 ভৌনবিবা হায়মদো চাওবা মানা খাজ্জে —  
 “মচিন থিন ডাংবনি, চাওবা ণেমা চৈরমি  
সিগী কি'না খুমনি, মশক অসি য়েংনিংদে ।”

হায়না চাওবা শাওলুনা য়েংডমদরে লমজাবু ।  
 লাংগোই খুনেং বিন্দুনা খোঁঞে কংলা য়োনবা ।  
 খুম্ন মানা মবুত্তা—“চুয়া ভারে বাকমসি,  
 ঐবু উন্ননিংদরে—ঐমত্তা শিখরগে ।”  
 খল্ল লমজা খবদো ।—“খাংগৈ শেংবা খংদনা  
 হন্বদদি ভৌররোই ইমান মরা ভাখিগে ।—  
 ইমান ইবুংঙো ঐনি—রাংলেন মীকুপ অমতা  
 ঙাইরমখো লমজাবু ।” কোঁরে খুম্ন মহাক্লা ।  
 ভাখিদরে নোংখোয়া । খোঁজিনখরে লাংপোইদো ।  
 খব্বা শিবা কিদরে অচুন অরাম খন্দবে,  
 লাংগোইহুবু কারগে নিংলছনা খব্বা,  
 চৈর পুতুম্ তাখংলে । ভাম্ববক্রে লাংগোইদো ॥  
 খুম্ন হেজিল্লক্তুনা কংলা হায়ভিটামদায়দা ।  
 লাংগোই শমৈ ফাখরে চাওবা লেপ্পে মাত্তদা ॥  
 চাওবা হম্মা য়েংবদা—“ইমান 'বুংঙো করিনো !  
 লমজা ঐদি লোইজরে, ওসি সিদা মোইরাংদা ।”  
 হায়রছনা খব্বনা মালেম লৈদা পক্বথৈ,  
 মিৎতা শিবু তাদুনা, লেপ্পা থব্বাই শোক্তুনা,  
 বাঙাংবকাও ওমদবা, উরে, চাওবা মকুনা ॥  
 মুংশিছনা চাওবনা থিনা চৈরে খব্ববু ।  
 হংউবদা বারমদো—ভল্ল খব্বা মকুদা ॥  
 মোইতাং চাওবা মোংখোয়া—“হাই-হাই ভৌবা ওম্মেদা !  
 য়রে খব্বা চেল্লমু, ওাইরো কংলা মমুংদা ।  
 ফম্ব বনা ফংজরো—নোংবান মালা শাবনি ।  
 হায়দে মচিন থিবাণি । ইকুগী শুন থঙেঙা !  
 লাকও চংসি কংলাদা ।” খব্বা ওাহাক্ খল্লগা—  
 “ইমান ইবুংঙো চুন্নি কেগে লমজেন চেন্দনা,

করি হায়নি লৈপাক্কা, মমা লোবা হায়বসি !  
 ‘খন্ডা মানা, মমাম লোশিং চাওবা ওইবগি  
 ফজবনি মনাদি, খুমন পাঙ্গল যাওদনা ।’  
 মিন্দা থিনি ইমানগী লমজা লায়রি ঐগীদি ।  
 মপু সনা চোরোন্দা হংগৎলগা রায়ম সি  
 চেঞ্জরুগে লমজেন্সি : সনা চোরোন হংগৎলা  
 লেম্মিযুগবা ইকুনা, পুসিনবিয় খুনমক ॥”  
 হায়জরক্রে খন্ডনা । “ফরে” চাওবা যাবীরে ।  
 চাওবা মবক অতুদা থাগৎলকই খন্ডব ।  
 মকু মমাক অনিনা হজৎলক্রে নিংথোদা ॥  
 মপু মোইরাং নিংথোনা —“কেগে লৈপাক অসিদি,  
 যুমগী-লমগী নিংথোদি অনিসুরে, তোরোদা,  
 ঐনা ওইবা নিংথোদি—মাংঙ্গোন নিংথো তারোদো ।—  
 খুমন ইবংঙো শাজো ! কাক্তা কুম্মুরগনু,  
 ডাইরো উত্রা মখোংদা নিংথো ঐগী ইনাক্তা ।  
 নোংবান মানা থুংডবা, ঐনা ডক্ হেকু হাইবদা,  
 চোংশিন্দুনা নোংবানগী, তিংথোরকবা মখুভো,  
 হাওবা লৈশা পায়গেদি । খুমন থুংচাও অতুনা,  
 য়েথেক্কা মখুভো, লৈশা পায়ু নহাক্তা ॥  
 কেগে চোম্মা তিমবদা—পিগে লমজেন মনাদো ।  
 মোংবান মানা লামবসি লীগে লৈপাক তাসনু ॥  
 খুমন লমজেন চেঞ্জলু ॥” খাম্বিরক্রে নিংথোনা ॥  
 খন্ডা মখুং লোম্মরে কৈথা নোন্ বা শাঙুয়া—  
 “য়োম্মবদা ডাকপিয়ু লাম্ম কাদা কনবিয়ু,—  
 কাক্তা লমজেন চেঞ্জগে পিনবিয়ু মপুনা ।”  
 হংগৎচরে লমজানা । ‘করি বানো নিংথোবা !  
 কেগে লমগুম্মাবদি ওইথ্রে বাংলেন কয়াবু !

হৌজিক লম্ভারম্মনি করম দৌমি নহাক্তে ।”  
 তাকপিথবে মপুনা । “বিষ্ণু কৃপা লৈয়গা,  
 ধারমসপু ইনিংথৌ, নমাই থম্মা চেঞ্জগে ॥”  
 নিজরক্ক, যাদরে । “চেঞ্জরৌ নিংথোবা ;  
 (ধাইজৌ) ঙসি লম্ভেন্সে, মোংমাই মঙ্গোল ওইজৌকো ॥”  
 মপু বোর পিবিঞ্চে থম্মা নিংথৌ থুবম্মে ।  
 চাওব মানা পুছনা কংলাদগী থোবক্রে ॥  
 কংলাহেন্দোরকপদা কৈরোইজাম্মা হংলকই ।  
 “ইবাই লাক্তে হমানবু ! থংদে কৈদৌরবনো”—  
 থুম্ন মরা তাবদা - “যোং পাপী ! থংগনিদো,  
 তথুক নোংগাঙ্গিঙেই চংলো নসেন লোয়নখো,  
 চিলু পাং হাযবু হৌজিক ফাওবা লাক্তবা ।”  
 চাওবা মচা চরক । লাকএ থুদক দুমত্তা,  
 ধোইজাম্মা মচাদো, মশেন মপা উদরি ॥  
 মগী মবুক অহুদা রাখন অমা লাক্তুমা,  
 থুম্ন চন্ম লাইববী থগু মাবু থাছনা,  
 ‘লোয়নাট ইনেম মচাবু—পিক্সা উমবু নংলবী  
 চা থগু ।’ হাযনা কোই শরুছনা কাবকই ॥  
 ‘দে’ তাজিঙেমত্তদ মপা মশেল উরক্রে ।  
 মপা তম্মা কোরকই । গুজিন মপান শাবগী,  
 ধরোইজাম্মে দশাদো কোকই মত্তম অহুদা ॥  
 “সি নসেন থুম্মবু নোংবান মানা পহ্লল্লেন্সে”  
 রাগম অসি অসিনি তম্মে চাওবা মচাদা ।  
 ধরাইজাম্মা সেলুংবা- “করে পহৌ ইবুংডো !  
 নোংবান মগী লম্ভেন্দো লম্মাই লম্ভেন তাহম্গে ।  
 মসেন অঙাং চেনবাতি পামা লম্ভেন ওইহনগে ॥”  
 যবে মপা চাওবদা । “করম হাযমা থোকহমবা ?”

হংই মণা চাওবনা । —“মপু যাথং হাংদবা,  
 অহাযববু শাহুনা চেনবা মাগী লমজেন্নি ;  
 ইশেন খুমম মাগীনা নিংথৌ যাথং ওইবনি ।  
 মাগী লমজেন্ন অহুবু লোকম থোক্তে পহৌবু ॥”  
 মচায় মৰা তাৰদা —“কৈবোইজায়া চুম্মি’বো ।  
 চংলু নংনা পুথৰো চেহ্লল্লয়ো নসেন্নে !  
 থোইহ্লল্লকো নজাৰা ।” —“পহৌ’বুঙো থোইহ্নগে ।  
 খুম্ন ইশেন শোইদানা । হোবেন সিমা নোংবান্না,  
 লমজেন্ন বা মৌনিনা মানা হান্না থুংলবা  
 থোক্তবদি মনাদি পিবিৱস্থা ৱাদরি ।  
 থিংবিৱমথো সিদদি মতুং থোকপা অহুদি ।”—  
 “মাত্ৰ থংঙে ইপানা এনা অহু থিংবদি  
 ইতিক্ৰি ইপাগীনি । মযেৰা ভাবা ’মন্সু  
 ভসি ৱাসি ইপানা নিংথৌ যৌক্ৰবনি ।  
 নোংবান হান্না কুম্মগী ওসি থুংঙৱসমু,  
 হংচিং মশেম অহুদা থুংঙো নসেম নবাইনা ।  
 কেগে ’মতা কুম্মলোই থিংগে মাত্ৰ কাওবহুম্ ।  
 ইপা মনা পিহ্ললোই । নংনা হাযবা নদৌগুম,—  
 মপু মনা যাথংনা চেনবা নশেন লাংকানা,  
 যাথং শাবা নো বান্দা মনা পিনি কৱল্লা ॥  
 কাক্কা মযাই লম্বীদা নশেন অঙাং পুত্ৰনা  
 কুম্মো থিলে নহোযনি ।” ভাকপিথবে মপানা ।  
 কৈবোইজায়া খম্বগা, কুম্ থৱক্কে কাক্কাদা ।  
 মসেন মযাই লাকপনা মৌৱে ফৌগাকচাও ঈথাই ।  
 মাত্ৰদগী উৱক্কে, চৰোং লাংমা থেংথৱে  
 লম্জেন্ন থাদৌৱে হাৱবা । কৈবোইজায়া মসেন্দা—  
 “শেল্লৌৱেল্, ইবুংঙো ভো ! কন্মো লমজেন্ন থাদৌৱে ॥”



“খাবসনু ইবাইব ।” — “খাহনবা যাদ্রি ঞাং,  
 খোইবা খোইদবগি বা ডাক্সু নত্তে ঞাজৌ ।  
 ‘পংবা তানি ঐখোইবা খাক্কোবনা চুমগনি ।’  
 লাওবে কৈবোইজান্নান - “হাই হাই মোইরাংমচাশা !  
 কোন্না চেনবা লমজেন্দি নিংখৌ পানা লমজেন্দি ।  
 পানা লমজেন চেন্দ্রিঙে, চাকচমাং লমজেন যাদে ।  
 মপু সনা যাথংনি, লম্ভাই লমজেন চেনফদে ।”  
 ‘কবোইজান্নৈ মবাত্ত হেক তাবদা ময়ামদো—  
 “ভালো লমজেন তোক এদো লম্ভাই তারে ঐখোইসে ।”  
 লেন্নে মযামত্তু তোল্লে । নোংবান মানা - “করিনো ?  
 থারো থিলে থারোনে—লৈকাই লাকপা থারোনে ।”  
 তল্লিল্লক্কে নোংবান্না । নোংবান মবাত্ত তাবদা—  
 “করিবানো সেলুংবা ! নংনা নমথাক ভৌতুনা,  
 হান্না পান্ন পিজবে লুপা সেন্নে ডাওহল্লে ।  
 মৌনস্বস্তু ডাংহল্লে যৌবন্মনি নিংখৌদা ;  
 হৌজিক মসেন মবাইনা সনা যাথং পুতুনা,  
 লাকএ, থিংঙে, হাযবরে । মসেন পানা লাকোক্কি,  
 সেলুংবনি মবাইন্সু নত্তে চুন্নৈ মৌচমন্সু ।  
 থনি সিগী মবাবু নমথেক্কুনা ঐখোইবা,  
 লম্ভাবদি তোকএ ; হযেং ট্চান মথাংঙে,  
 হোরেন কংলা যৌদয়ে লমথাবন্মগা স্তুন্মা,  
 সোল্লা বোমদা কুমথরে । কৈবোইজান্নগী মবাত্ত  
 নমথেক্কুনা ‘খোইদি ওমজররোই লম-থাবা ॥’  
 লৈকাই লাকপা মরিনে ময়াম অত্তু যাদরে ।  
 “নজ্জে থাবোনে ‘য়াস্ব ।’” তল্লিল্লক্কেই নোংবান্না ।  
 “লমজেন থান্নু মোইরাংশা ।” হান্না হান্না লাওরকই  
 কৈবোভান্না সেলুংবা । কোংযানবনা “থারোনে,

মহোয় ভাণোনবমনি । লম জেন্ থারো হাযবনি ।  
 চাকচমাং কুমখবগা হৌজিক কাওবা লম্খাদে,  
 থারো হাযবনি—থারো, থারো হাযরি থাবোনে ॥”  
 ভল্লিকই লমজেন্দু । লৈকাই লাকপা মবিনা—  
 থম্মাই নোংবান ঐথোইদি—চাওবা লোশিং চাওইদো,  
 থাংদা হৈবা থোংলেনগী, কিজৈ মপা মকুবু ।  
 সনা য়াথং লাইরিদো ওমজবরোই লমথাবা ।”  
 যথিদরে মরিদো । নোংবান মানা বাশক্লে—  
 “মোংবান ঐগী শক্ককমি খনবিগনু মাছগী ।  
 চাওবা লোশিং অপুয়া তরেং সেয়া চাইছন’,  
 কেগে কংলা মেনগেদো । থোংলেন্তরা থাং পায়বা ।  
 পায়হৈদবা ইপাদে ? কেগে লৈপাক অসিদা,  
 কন্দি থাইগী মকোত্তা থোংলেন মাগী মথক্তা ।  
 ইপা অঙোম নিংথোনি ইমা খুরাই লৈমনি ।  
 করি কিরি মাছুবো । অঙোম পোকপা লাইছনা—  
 নোংবান শাখী ওইসনু ঐগী শকক ওইজগে ।  
 তৌবৈ তৌবা নোংবানবু লৈবিবদি পুন্সে,  
 চাম্ছনসু কোকুরোই স্খুছনসু চংলরোই ।  
 অসাই হাযদোকখববা বাফম অদ্দ মযামগী  
 যৌবরিদি নিংথোদা হৌজিক ফন শেংনসু  
 পুন্সেং শেংবা য়ানরোই মাংবৈ মাংব মাংবিবো ।  
 ঐগীদদা লেলগা ঐঙোন্দদা তাবিবো ।  
 পোকপদগী তাল্লকপা ইপায় মরন হান্দক্তা  
থায়ে কংলা লাখোংদা কিবিকনু থাবীরো ॥”  
 হাযরে মোংবান মহাকী অবৈ মথে তিঙঙক্লে ।  
 হন্না হন্না হাযরকই লেল লৈতে নোংবান্না ॥  
“ওইবৈ ইয়া চুমই হাই । শোইনু নোংবান থারগে”

যাবে খুন্খা মথৈনা খুন্খক মথৈ যামবে ॥

ময়াম অহু যেনবে । খুন্খা মথৈ অহুনা,—

“খুন্খক’ যাবৈ তোবনি”—হায়নি ঐখোই খুন্খানা,

পানা পানা ওইবগী খোইনিংবগী হোঁমৈনা ।

তাহন গনি, তাহলু অপাহুনা, ফবেদো ।”

হায়না নাল্ল খুন্খক্তা কিবক্তুনা যাবৈরে ।

নিপা হুফু মরিদা লকাই লাকপা আনমা,

জানমনা নোংবান্দা লমখানবা তোর কু ।

সংডম অমা কাম্বনা লেপ্রে নোংবান অপানবা ।

ময়াম মাংদা থাম্বরে লমজেন অহু থারক্রে ॥

রোইজাম্বা না ওজুনা উৎলে সগোন সাভেদো ।

ময়াম চেঙ্খলবপদা নোংবান্না নানা ময়ামহু

হেঙ্খলক্রে । কাক্তা খুন্খক্তা বেংনে ।

খুন্খ মশেন মবাইগা । নোংবান্না ‘খুন্খ হতাও !

মাইবাং নংখোনা কবি হায়বগে ।” হংজবকই ।

খম্বনা — ‘কাব হায়নি ! চেন্দুম চেঙ্খ হায়রকই ।

নোংবান্না—‘চেঙ্খসিনা ই তাও সিদগী সূম্মা ।”

খম্বনা — ‘কাব বানো নোংবান ! হন্দক মুক্তনে

মহায়বে অমুক হন্না হায়নুকো ! নংগুম্বগী মেম তান্না,

চেনবা মৌ মান্ন উত্রা ? মথোহদোকৌ মথোহদোক,

•কম্বখোকৌ মকাম্বাক চেঙ্খম্বা ডম্বা মথৈ ।

‘ম্বা মথৈ নতা ওদি হন্দোরগা তাল্লকে ।”

‘ম্বা মবা তাবদা নোংবান—“ওইনা ওইনা চেঙ্খম্বে ।

তানবিবকউ হতাওবু ।”—“ওতম্ব নোংবান—নিংখোদা,

ংগংকেরা ওই—হায়না ।”—হাবাবরক্রে নোংবান্দো ।

গম্বৈ মবা তাবদা —“হায়বান মরুপ ওহবৈ

‘খোই ওতম্ব হায়বগী ।” হায়না নোংবান খুন্খকহ ।

নোংবান অহুম চেনথরে । মশেন মবাই কুম্বকই ॥  
 লৈকাইবাকপা মরিনা খৌগৎলকই মযামদো ।  
 কৈরোইজান্না সেলুংবা খুংজা পাইবা শাজেনা,  
 নিংলে কুগে মযামদো— মচিন থোক্রে “ঙসিদি  
 য়েগে হেত্তা ডম্মথে ।” উরে মবাই পুক্রিংদো—  
 থুমন মানা—“ইবাইবু ! তৌবিকুম্ব কামদে ।  
 কৈরোইজান্না মখোইনা ।” স্তম্মা থামমি মবাইবু ॥  
 কৈরোইজান্না মবাইনা—“ লৈরে যান্না লুব-’ম  
 কস্তো থুমন ইবুংডো ?”— ‘ইবাইবুংডো কবিনো ?’  
 “মনাগীদি নকুনা থিংলল্লনি হাদরে ,  
 হয়েং থুংলে হুমঙাই, উশেন ইবাই থুংজিমথে ।  
 হোরেল নোংবান মগীনা বিচার য়েৎনরকপদা  
 তারো লগ্নাই লমজেন্দা, হায়বনি মহারু  
 ‘হুদি করি ময়মগী নোংবান ঐগী লমজেন্দা,  
 লম্ থানিবা কবল্লা লৈকাই লাকপা মরিনা ।’  
 হায়নি শোইরোই নোংবান্না । লমজেন হায়বা সিদ্দি,  
 কনা চাওই হায়হুনা -থমথো নবাই ঐগীদি  
 লৈকাইবাকপা নত্তনা নমান্ নোংথোন কাওবনা,  
 যাদে লমজেন থারবা । নোংবান মীবু ওইবগী  
 কমদৌসিগে ইবুংডো চেঅংলক্রে মরিসে ।  
 মাসি থাইগী মকনি ।” ডাংনথরে তানরে ।  
 “চুমই ইবাই ইবুংডো ।” হায়নথরে অনিদো ।  
 অমি ঙ্গিৎ তৌনবে । ইমান ইমান মান্দানা  
 লৈশিনথবে অনিদো—ফারে মরি অহুবু—।  
 কৈরোইজান্না—“ডাইথো ইসেমগী লম্ থাবমথো ।’  
 হায়বকপদা মরিনা—“ডম্মোই থাবা অনিবকু ।’  
 থুম্ জক্বা শাবদা । শাঙথহুনা সেলুংবা,

শিনি নানি খংখিজে । খুংতা পাইবা শাজেনা,  
 লৈকাই লাকপা মরিগী কুরে নময়ং অহুদা ।  
 কেগে মোইরাং লৈপাকতা কনবা খোবা শিংবদা  
 মপায় ডমথং ওইববা, পাগদ'দা নোংবানগা  
 মচিন মনাও ওইবগী. মপা মপা ইছনি ।  
 পাজন থোকপা যাদবৈ লৈরিবনি সেলুংবা !  
 মফন্নসু সেলুংবা ডম'গদমথৈ ডম্মিবা  
 ফৈরোইজান্মা মহাক্রি । লৈকাই লাকপা মরিদো  
 মখোইনগা লাম্বুরে, কিস্ত হায়বা ডমভদে ।  
 ফৈরোইজান্মা মহাক্রী শাজৈ চারে মভীদো ॥  
 মরি ছবু মবাইনা মসেম ছগী খন্বদা  
 মুঙাইতবা লোন্খরে । ফৈরোইজান্মা মরিদো,  
 অংগুয়া উথরে—“নহোয় করি হায়াইএ ?  
 ইসেন্ অঙাং নোংয়াইবু কেগে লাদৈ কাইথরে,  
 মোইরাং শিংদৈ সংথরে । চেফলন্দরে হায়াইএ ?  
 খন্ডা নহোয় ঐহাকপু ৷” হায়না ফুগে হান্নছনা  
 শাজৈ হাইগেলকপদা, খাম্মে খন্ড মবাইবু ।  
 লৈকাই লাকপা মরিদো—“ঐখোই লাল্লে সেলুংবা !  
 লমথাজগে” যাজরে । কুমথরক্রে তরুত্তো ॥  
 মরামগী লমথাকম্ উরে, খন্ডা হংই তাক্রে ।  
 ছদগী নোংবানগী লৈ, ছসু হংই, খংজরে ॥  
 চেন্সি সিদৈ হান্নবদা যাজে খন্ডা মহাক্রা ।  
 কুমথখিসি হান্নরকই —। খান্দ্রাকপগী লমথাবুং  
 খেনৈ হংলে তাকপিরে । সিদৈ চেন্সি অছসু  
 খুম মানা যাদরে । কুমথরক্রে অঙ্কা ॥  
 খুম্ন মাগী লমথাবুং পুরেনবাদি কোবদো,  
 খোয়ু লাইনি হায়না নিংনৈ তাইবং কয়ামা ।

খোইদৌজেন্গী হাৎশিংন' খুংস্নদো পুঙুদো ।  
 ভলা পিঙক চেংওকনা পাংস্ব অনি ষৌদুনা,  
 পুং আনু লৈয়নত । তাবাপথরে মনাইন ॥--  
 "খুমন বুনো । আসি নি লাটুইতাইবা উকুগী  
 লমথাবুংনি লাভোবা ।" পুং অনু খুংস্নে ।  
 উদগী \* র লন্দন চংথলগা খুংস্নী,  
 ষাভ্রাবপগী লমথাবু দুগী অমুক মথাদা  
 খোলে লমথাবুংদুপ । লাম্ব ১৭ জে চংথরে  
 কোঙা লান্না বেৎখ ব । নাহরেন .৫ পাংদুনা  
 লোত্র লকা-লাবানী । খুং ল. জন চেল্লমদায়,  
 পলেম পল্ছৌ আনবু নংশ লক্রে খুংমা  
 খুংল ননা বাক্সাদা কোকপগি অক্ষণে,  
 পলোম পল্ছৌ অনি ১১ পাংদো ১১ খুংদা  
 কোকৌ নোংথোং পাংদুনা ১১ চং খুদ কোংথরে ।  
 ডাক্সরৈমা মমান, স্তম্ব থরো অমুক !  
 মান্দাকনী কোকাদা ষুমি খুং ১১ ১১ ১১,  
 আংনা পুংস্নে অদুনা পুথরক্রে থে পাংদো  
 তাইনা । তাইনুনা খুমন নানো কোবগ,  
 নয়া কাখোবকপা অমুক দু ক বরে  
 খুমন পাঙ্গন হাপথরে । লৈকাই লাকপা পাংদো  
 তাইরেন মশা পাংদা লে । মশা দো অলক,  
 নোবান্দনা .৫ রিক খুমন্দন মিপাল্লক ;  
 তাইরেন .৫১ লদাখ, ১মযা ৫ মথারকপ .  
 খুমন খোজাও অদুনা .৫ লদা কাংকপা  
 লপুং লৈকন্থ কপবে খুমন নাবু পাংদো ।  
 কোবোহোস্ত পেপুনা ১১ ১১ লক ই-পাংপাখোতি ।  
 পাংদো .৫ কারণ বৌ বৌ, পাংদা চেননা নোমদো

যৌবিলম্ব, এঁহাৰা ইসেন তুংবু ইল্লকে ।”  
 হাযাবৰক্কে, হবাওৱে । এসেন এবাই অতুবু  
 নৱ নংৱে এথোইদো । পোন্দি থাদোকপিবগুম্  
 থোঁত্ৰ, লাংগোই মৱিমক । ‘খুমন হবুং ডা ইবাইগী  
 লাংগোই সঠৈ পাযডনা লমজাও ঐঠিৰিউসিদি,  
 অৱা খৱ পোথোকউ ।” হাযাবৰক্কে মসেনবু ॥  
 “ফনি হবাউ ইবুংগো এসেন সঠৈ পাযজগে”  
 হাযনা পাববে খম্বনা লাংগোই সঠৈ অতুবু ॥  
 ডসি ফবেইজপনা হোংলকহৰা মগোনিমি,  
 নগোন মতা অমনি লামগী শাৰি গোজোইদো ।

‘ন থোংলেন কোবনা বেগে চাওয়া এপাদা—

A “মণু চাওলা মশম্বু তামব না নুগী থোবাসু.  
 কোশিন ড । এদৰা ক ল’ম্ব লা কান হ ই !”—  
 ‘চমই ইতাও থমগে ” াতুনা নোংথে নবনা  
 লানশা নাওঁত অসিবু তম্বিছন থম্বনি ॥  
 থে লেন গান শা অত্ৰ । চাওবৈ শাগোন অসিগা,  
 চঠি মঙা থম্বনা নোবহ পী’তনা ।  
 আন অসি পোৱা ॥ খম্বি ২৭ ত দুস্ত ॥  
 থৈ তাইজাম্বা এব হদা “ইবাই ’বু ধো লাংগোইসে,  
 হাঙগংপিষু থো’কান থি ” —

“শাজো থো কাপ্, ফাদ্ৰা ৭”

“ইবাইবুংগে ফাদ্ৰে ” এসেন মবা তাবদা  
 লা গোহ থুমং বিল্লক্কে । লাংগোই শাঠজ থাবল্লে ।  
 তদদা শাজোদা নোংয়াই নিংবা থুংচকই ।  
 এসেন াতৌ বেংগোদি মবাইছ্ৰ তিংঙকউ ।  
 হমা য়েংই নৱ ইনা নোংয়াই কোৱা ইল্লমই ।  
 ‘ক’দৌ’গে ইবুংগে ?” “ই লাংগোই খবগা,

য়ারবদি মসেনবু লক্ষৌবগা কোনবনে ।”  
 হায়জরকই খম্মা । ফৈরোইজান্না উরক্রে—  
 অঙাংসিগী থোংজেনগা অসাই হেমশিবভুগা,  
 তাল্লবদি সিদগী সিনা চাংবু ওইরগা,  
 তাল্লবদি খোইরনি উরছমা,—“ইবুংঙো !  
 লম্মিসি শাংলে ওক্রে, হোরেন চখম্মগনি ।  
 সিনা চাংবু ওইরসি ।” “ফনি ইবাই-ইবুংঙো ।”  
 মসেন মবাইদো চেৎলক্রে লম্ভেন্দো ॥  
 ককয়াই কক্কক য়োরক্রে । ফৌগাকচাও ইথায় য়োরে ॥  
 হাওনু কোন্দে লৌঙাকপী, নুনা মগী লৌঙাককম,  
 কোঁবা য়াইরেক তম্খিবা চিংমুং নোংফাই চন্থিবা,  
 “কেগেশিংজা কবাক-তা, মোইরাং লৈথা চরং-লৌ,”  
 মশেন মবাই য়োরক্রে । মম্মুম মোইরাংনা কাকপু,  
 “শিংজা কবাক”তি কোঁই । মম্মুম পোইরৈ মৈথেনা,  
 লৌইবী হেপ্পাং অমুবা, লৌইবী পাওহন চেকু কাক-পু  
 অমুবা হায়না কোঁনৈ ॥ নুনা য়াওপ্ অতুনা  
 পাম্মা মরৈ থায় হায়না,—পাম্মা মানা শিবদা  
 কাক্কা ময়াম ইনবগী—কেগে শিংজা কবাক তা,  
 মোইরাং লৈথা চরং লৌ, হায়না কোঁনৈ লম্ভদম্মিসি ।  
 অচা, চাদ, মরোং-লৌ, সৈদাং চিম্ফুরৌদগী  
 সঙাই কোম্মী রৌ, লম্ভদম্ম, মথং মথং য়োরক্রে ।  
 মম্মুম মোইরাং লম্ভদম্মা কোঁনৈ ‘সংঙাই কোম্মী’-বু,  
 মম্মুম পোইরৈ মৈথেনা য়াওক্কা-য়াওসংঙাই, সগাই,  
 লাম্মীশা হায়না কোঁই । সংঙাই কোম্মীরৌ য়োরে ।  
 মকু ছইজোল লৌ, য়োরে । তেঁকপী ওকফারৌ থেংলে  
 ময়াম লম্ভেন্নোই মৈথৈ—থেংনরে মফম সিদা ॥  
 লম্ভেন্নোই মম্মামতুনা—“মম্মন মচা খোইজরো,



খোইনা বোর পিগেকো । অঙাং নংগী নফমদা  
লাল্লুবেদো কয়ান্ত । হাবদ বাবু হাযবা-শা,  
নংগী কাশা হায়রুবা দুগী পাংপস্তু কোরুসি ॥  
ঙসি নোংবান খোইর'দি মোইরাং লমজেন যুংলদি ।  
নোংয়াই নপা লৈররোই । লমদম শাংখিজিবিদি ।  
ঠাইহাক পুংগোই লৈরগা মফঙঙনি ভাঅংলু ॥  
খদা মাবু খোরকই । মযাম অহু লৈহোঁরে ।  
খুন মানা "খোইবদি ইতিক ইপা ওউজদে,  
ফংবদি ফংজগে" হাযনা খুম্মি মম্বামদা ।  
মযাম হুনা খম্ববু "চেজো খুম্ন শাজোবা "  
খুব ক খুহুনা লমজেন খোবকপা গীনিখোন্দু,  
তুরেন্-লৃদা নোংবান তায় । কাক্তা পনম লৌহুগা  
ওকপী ওকচা লৌহুগা অনি সিগী মরক্তা,  
ইথ লৌখোং অচোবা লৈবে কৈগাক কৈহুনা ।  
খুন মানা খল্লকই —"লৌখোং অসি কুম্মরোই  
চোংগে চেজোং ওইনদি, লংগোই ভুংদৈ হাইগংকে ।  
শগোন সিদি খংদেদো চোংবা ঙ্মা ঙ্মদবা ।"  
গযনা খুম্ন মহাক্সা সগোনদগী হেঙ্গংলে ।  
নোংয়াই মাগী মমাংদা কোংযানবনা চেনখিবা,  
সগোন দুগী মমাংদা খুম্ন মনা চেজকপা,  
সগোন দুগী লিংজেন্না মাংদা সেম্বাং পাউফদা,  
মুংজেন্না খাববা লিংজেন্নুগা পাৰদা,  
হেমদবে অনিদো মতা অম্বা ওইথরে ॥  
লংগোই মমাং থাভুনা নিংখো শাইবোং মকপ্তম  
লৌখোং অহু লান্দুনা খম্বা মানা চোংখরে ।  
করোইজাঈ সগোন্দো লান্গী শাগী হৌনবা,  
নোংয়াই চোংজো হায়হুনা খুম্ন খোংফম ভান্দুনা,

লাংগোই লদা খুডংনা, খুয়াং অনি হাইগংলে,  
 ফুক্তুনা জল্পপদা ফৈরোইজাস্থা মবাইনু,  
 মসেনগীদা য়েংথরে । লাংগাইজবু খান্গদি,  
 নিংখিদরে সেলুংবা ; লোইননক্রে নগোনগা ।  
 সফু কন্ননখিবনা লাংগোই পুক্রি তংথরে ।  
 পুক্রিহু তেক ংপদা লাংগোই সোর হাপ চংনৈ ।  
 লাংগোই লনখাং অত্‌দা ফৈরোইজাস্থা মবাইগা  
 লোখোংহুগী মন্তুলা অনি অত্‌ তাখরে ॥  
 নোংয়াই হুং য়েংলগা - “ইবাইবুংজো শোকপরা ?”  
 “শোক্তে নোংয়াই চেঅংলো, ইবাই পুক্রি শেমখিগে,  
 সি-ঙাইতুনা লৈরগা গাং খোংরাই খিল্লানি ।”  
 মবাই মবা তাবদা—“কবে হুদি লাকপিরো,  
 নসেন চেঅংলম্নগে ।” খুমন মাদি চেনখরে ॥  
 মখেং নাচন ওইখবে, মখুং নশা ওইংরে ॥  
 নোংদো নুংশিং পাংখক-ওই, স্তুনাং লাকং নায়খরে ॥  
 ফৈরোইজাত্‌ই সগোন্দো এমাই নোংচুপ পাংখরে ।  
 খুম্‌জাস্থা চিংলোমদা সকপ তায়া চেনখরে ॥  
 শাবন অত্‌ থনয়ে জদৌ খুদাপ অনা থং,  
 ফৈরোইজাস্থা সেলুংবা তাম্বরক্রে ংগোন্দা ॥  
 মত্‌ম অসি নোংলান্দি য়ৌবে, তুবেল্লু-য়াংবী ।  
 মাগী নিপা তরাগা মচা খম্বিবহুবু,  
 কোরে নোংবাম তাকথবে । “লমজা খম্বা লাকহৌরে,  
 কান থম্‌ উম্মগা নক্তে চেমবা যাদনা,  
 মখেংলা মখুংনা’মা জো, চেনবা যাদনবা ।”  
 নিপা তরা মঙাছু পুঁলৈপোকপী লমদমদা,  
 লম্বী ময়াই মক্তদা লেপ্পে খুংশম্মহুনা ।  
 উরে খুমন লাকপদা—“আ-দা লৈবা মীনিংসি,

খুমন ঐগী ওইরবোই, লমখোঁগে ভৌরি মাল্লো ।”

খল্লবশাই লমজানা । খুমন মশক উবদা,

খুদুম উৎলি মডোন্দা । মতা’মনি হায়বদো,

উরে খংলে মতাদো । খুমন ভক্তি ভৌরকই—

“মোইরাং ইচিন ইনাওশা ! য়েংপীগলু লমজাবু ।

ঐবু লুংশিদবলু লমজা ইচেম য়েংবিয়ু ।

‘য়াপঙাইব নছোয়গী য়ুমখোং য়ুমশোং চংছনা

খাল্লকপনি ঐহাকপু চেংনি ফৌনি বহুনা ।

নছোয় নচেং নকৌনা চাঙরবনি খম্বদি,

ঐগী ডানি লমজেন্দি লমজা ইচেমগীদমক

চেঞ্জংনি ঐহাক্লা ভৌবিগলু । ‘য়াস্ব শা !

খুমন লাইবক খিবনা লমজা হু কোনথরে ।

মহোশাসু চেঞ্জদে” লাওজরকই খম্বনা ॥

নয়াম ছুনা —“কারিনো খম্বা মাহু য়ারবোই ।

য়েং চেঞ্জ নমথেকথো । ডমজ্রে ফানি ঐখোয়না ॥’

নয়াবুগী মরক্তা অহম অমা য়াওরম্বি ।—

“য়েংলনুসি ইনাওশা ! লুংশিদরা খম্বসে !

‘শা কনবা নিপানি, নমথেকতুনা চেনথরে’

থেকনা হায়সি কৈদৌগে ? মানা শাওদা শাওরগা,

ফিস মাগী মসেন্দো ॥” শাংই অতৈ অছুনা—

“চাউদেদি খম্বগা ইচিন ইটৈ অনিনা,

য়াপঙা ক্ষত্রিনা অহু হায়কম থোকপরা ?

বাটোন হানথ্রে যাদরে—লুগী মাল্লো নং অসে ॥”

“ঐদি লু ঐ ওইজরে, ডমজরবোই য়াঙঝা

ইতৈ খোইদি য়েংলুকো, লমজা লাইরকসিবু ।

নয়ায় ধর্ম্য ফংগনি । ঐদি কিজ লমজাসে !

ডমজরবোই হোকচরে । লুগী ঐগী ইসিন্দি

ইলাং ঞিঅরুরগে। তৌবিহৌরো ইতৈখোই !!  
 হায়না নোইবাং অহন্দো। নিপা শম্বুন থাদোকই,  
 অণন শম্বুন পুন্দুনা "ঐদি হুপী মচানি  
 পুঁলৈ হেকচরুখিগে।" পুঁলৈ লক্তা চংখরে।  
 পুঁলৈ খোরা লৈখরে। যাওজে ময়াম মরক্তা !!  
 নিপা তবা মডাদো পুঁকচেন তিন্নবক্তরে।  
 তরা মবি অতুদা যাওরি নিপা অমগা।  
 থা তবেৎনা শোকপনি পিকই নেন্সি নিপাদো।  
 নোংবান মাশা ঞমবদা লিংজেন কৈ-দি ঞংছুনা  
 যাওহনবনি মহাকপু উসি খস্বা য়েৎপদা।  
 "নিপা অমতদবু ময়াম চংবা হৌনদে,  
 ঐদি যাওরোই হোৎনখো নহোয ঙমদ মতমদা,  
 ঐ তৌগে য়েংউ নহোয। অমনন্দা তৌননি,  
 অমদা ময়াম চংবা! দাযলৈতে ঐ যাওনিংদে।"  
 লৈঞ্জে মাম ঞমতুমা, তারাহমদোইদা ঙাইরে।  
 খুস্বা ঙমদে ময়ামদো হামৈ লিংজেন ঞংছুনা।  
 খুস্বাবগা ঞাতুদা হল্লোউদৌরি নিপাদো,  
 খস্বা য়েৎপ গোক্তুনা নিপা তরা হুমদোইদো  
 য়ৈনছুনা লদৌবি খুমদে ছনা ময়ামদো ॥  
 মাংদা অনি তুংদা'মা ঞাক্ য়েত্ৰা মঙা মঙা,  
 খস্বা ঞানি হায়ছুনা ঙাইরে নিপা ময়ামদো।  
 খস্বা ঞুজিল্লকপনা নিপা তরাহমদোইছু  
 য়েৎতা লৈবা য়েৎতা লং ওইদা লৈবা ওইদা লং  
 সোবোক ঞনস্তাহুদা য়ুংনা তাবা যাওবকই।  
 খুস্বা মানা চেনবনা ব্ৰুংহৌই কনা মনা।  
 মখুং তেকপা যাওহৌই ঞমাই কাযবা যাওহৌই ॥  
 ময়াম মতো উবদা চোংসিনখবে অসাইগী

খাণ্ডদবা নিপাদো । মোংয়াই হায়না চেল্লবা  
 ধূমন মখুং কারগে—চোংখুংতুনা কোনববু,  
 ষ্ট্রৈ পান্থোম মরুদা য়াল্লৈ মখুং অনিনা ।  
 “কারে কারে” হায়ছনা নিপা ছমা লাওরকই ।  
 ধূমন মানা মোক্লিংলি—“তাংখুবা নংদি চংসি,  
 কাক্তা লস্বী শাংইমো য়োবা ওম্মোই পুবিগে ।”  
 নোংয়াই মানা চপ্তুনা—“হমুমাম্মা হুমিংপু, \_\_\_\_\_  
 সেগা চপ্পা পুরহুম পুরে খোংকাপ থরদি ।  
 নিপা দুগী মচিন্দো লাওরি ইতত্তভাষা ;  
 তানিংদরে হায়ছনা লংথোক্লেন্নে ষ্ট্রম্বা ॥  
 লৈসো মহুম অমদা সোরোক নাকন্ অছদা  
 মকোক য়ংনা তারুরে । চপ চানা ভুবিগুম্মা  
 উপসিনথরে মকোক্তা । হোংগৎপদা য়াওরকই ।  
 ময়ামছনা উবদা অনাবদি ছন্দোক্লে ।  
 মই মই মোক্লরে —তাংখুবছ লৈহোরে ।  
মৈকোক্পী শাগী শাজেন—সংডাই লাস্বী শাহন-তম,  
 নোংলৈ হুমিং নদৌগুম চেম্মলক্লে ষ্ট্রম্বদো ॥  
 কোক্ত কোক্পা লৈরকোক্ কোকোক্ কোকপা লমদম্দা,  
 হুমিন্ মপান শাংপদা কাক্তা লাংজিন্দুদগী,  
 নোংপোক লৈচিন লক্তগী কোরৌ চোংখোরকপগুম  
 কাওদারক্লে ষ্ট্রম্বদো কাক্তা লৈরকোক্তুদা ॥  
 চেল্লম্মি অডোম নোংবাম ষ্ট্রম্ব ম লবুক সোরোক্তা ।  
 নাংবাম মশক উবদা মুংডাইতরে খুমম্মা,  
 মন মুংডাইখিদবা লমন শিংগে নিংখরে ।  
 নাংবান মাবু য়েংছন—“হাই হাই ! নোংবান কোংয়ানবা !  
 শাংমবম্ম লাক্লে লামামবম্ম য়াওরক্লে ।  
 মষ্ট্রনা নখোং ওই নংনা হাম্মা চেল্লম্মে ।

খন্ডে খুংলিংচুনা, তৌরে, লম্কেং লক্ষাইরে ।  
 ঐনা খোইবদি ক্র, ওসি নংনা খোইবদি  
 লৈরি বা মথং মথং । নংনা চেমবা শাজেন্দ্রি  
 সুগোন মাংদা পুজাওপু—একপীদা হী কুপ্পনি ।  
 ইনাক খুন না নশক্কক, লাইববগী ইশক্কক  
 লৈবমগনি ঐগীহ । ঐ লাকএদো কোংযানবা !”  
 লাওবে খন্ডা নোংবান্দা । নোংগাই মায়া খন্বনা,  
 “হান্বক ঘনা চৈবদা নোংগান মানা শাজুনা  
 ডাইবসমু খন্ডবু, মীগী চৈবক আসিদা  
 কাক্তা লম্ভেন চেল্লবোই. লোইমরগে ওসদি ।  
 ডাইদরে তানগে ফ গে যৈ খক্তুনা খন্ডমগে ;  
 হুয়েং থুংডে থুংডগে এদে থরাই থারগে ॥”  
 লাইদে নোংবান অপামবা কিবা লৈতে মবুক্ত ।  
 খন্ডে মপাও তাবদা —“করি হারে লাইববা !  
 লাও ওসি খন্ববসি কাক্তা লম্ভেন চেল্লবোই,  
 ঐনা ওম্মে নহাকপু খন্বগে লোহরমগে ।  
 চিন্দনা শা-পায়গে । নংনা ওম্মে পায়করো  
 বাইশংনা চেজথরো । লাকও খন্ডা”—হায়চুনা  
 মখোং খোংখোং শাজুনা নোংবান খোংবী লুজুনা  
 ডাইরে নোংগাই চেল্লকপা ॥ চেন্সিনথবে খন্ডদো ॥  
 নোংবানগী সেগা পায়থ্রে, খুম্ন লৈবকপতুনা  
 নোংবান শিংলে সোংরোক্তা খন্ডা তুবে নিংথেংনৈ ।  
 ভোক্তে আন চোংসিম্মে মপ্পথবে মশাদো ।  
 নোংবান মাগী মঙক্তু তানে খন্ডে সেগাদা ॥  
 কাচিন্দগী বোবোবী হুংডোইছুব অঙাংনা  
 চেল্লগুম্ম এক্তা চেল্ল খুম্ন মহাক্রা ॥  
 খুদাং খাবে নোংবান্দো সোব তংলম্ভান্দদদা ।

অমুক অমুক খাদোকই। অমুক লাক্সি ॥  
 যাররোইদৌ উজ্জনা নোংবাম মানা—“ইতাওবু !  
 ংঙে নোংরাই ! মকলে । খাদোকরসি ংরা !  
 নিংছু নাছুং নন্তেদে লমজেন্নিদৌ ইতাওবু !  
 লমজেন মতম হেথ্রানি ।” হায়জরক্রে ংরাবাধা ।  
 ংরা তরা খাদোকই চেন্নরক্রে দুদগী ॥  
 লমজেন্নিদি মদাইমা পুহোংবীনা লৈময়োন,  
 মূলন খুবীপোক চেগাই লয়িতাওবু যৌরক্রে ।  
 ছই ংরাং য়েং-ওউনথ্রে, চেন্নরক্রে চিংখৈ পাংনা ॥  
 খুদেকপী লমদম রৌবদা লাংগোই তোংবা তারগা  
 মডানা থংলে ংরা লাংগোই মকজি খাইখরে,  
 লাংগোই সগোল ংখাদে নোংবাম তরা লিংহনখি ॥  
 তৌবিগনু হায়জরে য়াবিদরে ংরাবু ।  
 “চেনখো ওম্মে নমখাইখো ংখোই ওলে থংকনি ।”  
 হায়বিরক্রে ময়ান্না । লাংগোই মডা ংমনা,  
 খিংগলক্রে নোংবামবু । লাংগোই ময়াম অজ্জনা  
 য়েংথ্রে খুমন মহাকপু য়েংতা ওইদা মাং-তুংদা  
 লাংগোই ংজৈ অজ্জনা ফুরে ংরাবু ।  
 ওইদা ফুরে য়েংতা চোং য়েংতা ফুরে ওইদা চোং,  
 লাংগোই তরা অজ্জগী থাগে অমুক্তা মাংদা ;  
 উজ্জা যৌবা কাওবদা লাংগোই শিংবু ফংহলোই,  
 নিংথ্রুনা ংরা য়েংতা চোংগে তৌরগা,  
 য়েংতা থংপা হোংনৈ ওইরোমদা চোংথোকথরে ।  
 লাংগোই তরা অজ্জগী খুমন ংদা তাখরে ।  
 খুমন ছদৈ চেন্নকপা লাংগোই তরা অজ্জনা  
 ংরাই মাগী তুংদা নিংখম চিন্দোন ংরাইনবু  
 ংরাইক্রে ংরাই হেংখরে সগোন্দৈ ॥

খিন্ গংলুবা নোংবানবু লাংগোই তোংবা মঙানো।  
 হুয়রক্রে অমুকা নোংয়াই যাইদা তাংবা ।  
 তুংদৈ সগেম মঙানা খুমন তুংদা ইল্লকই ॥  
 য়াওক্ সঙাই তুবান শা, শাদান্ বনা কোয়বগুম  
 মাং-তুংদা খন্ডবু-মুক কোয়শিল্লক্রে সগোয়া  
 লমজা মানা - “হন্দক লাংগোই তোংবা মঙাসি,  
 হেন্দোক্দি লোইরেকো”- খুমন হেনগে হায়ছনা -  
 খোংখাং অহু য়েংলোমদা খৈগদৌগুম উৎলকই ।  
 মঙাছনা য়েংলোমদা খুমন থৈগ্লে হায়ছনা,  
 খৈরকপদা য়েংলোমদা থৈরে নোংয়াই হেইমোদা ।  
 খন্ডা লম্বী মচিদা সফু কন্না হাইথরে ।  
 খোঁউতক তৌন’ কোইরিঙে খোংফম মঙা তরাদ,,  
 খুমন লম্বী লমখুন্দু তাজিঙেদা তুংদগী,  
 সগোম তোংবা তরাদে। লাংগোন চিন্দোম হেঙ্গংগ্রে ।  
 মখং মখং লেংখমে খন্ডা কাবা য়াদরে ।  
 অতোংবদা শগোয়া অকুৎপদা খন্ডনা  
 খুমন খুদোং চাদরে । সগোন তবা মঙানা  
 গতোংবদৈ লামছনা ফুরে শাজৈ অছনা ।  
 খুমন থমোই অছদি খান্বী মওং ওইখবে ।  
 নোংয়াই মাযোক্বিবা লাংগোই মগী নাক থংছ,  
 লমজা খুংনা পান্নথরে । খন্ডা খংজিং চিংথরে ।  
 খোংফম লৈল্লা খিন্দুনা চোংখংলকপা অছদা,  
 তারে লম্বী মখন্ডা লাংগোইশিংগী মবন্ডা ॥  
 নোংয়াই মখুং অনিনা গকড়গী শাগম-ওই  
 নাক্ য়েংতা ডাকখোবকই । লাংগোই মযাম অছনা  
 পুম্ খং-খংপা ওমদনা খুমন মাঙ্গা চেল্লকপা,  
 খুদেকপীদৈ কাঙপোকপী নোংয়াই তন্না য়েংথরে ।



লাংগোই ময়াম ওইবনা সাজৈ কোয়না কুজিল্লক,  
 লমজা চেনবা য়ারক্তে । মবাই কেয়োইজাম্ববু,  
 হনা য়েংই, নিংশিংই, উখিদরে মবাইদো ।  
 খুম্ন মাবু য়েংলকপা সপোন তরা মডাসু,  
 খুম্ন মান্স হমাংনা পুন্নুপ ওইবনা লুপরে ।  
 নিপা তরা মডাসু মমিং তন্দন পাঠিরক্কে ॥  
 ধম্মা পাংগম হলক্কে । “খোইথেন্দনা লমজেন্দি,  
 রাগদবা লৈত্তরে । ময়াম সিগী খুংতগী  
 ঙ্গাহাক্কাদি লৈথোক্কে করি উপায় লৈবগে ?  
 খন্থে নোংয়াই মবুত্তা—“ময়াম সিগীলক্তগী  
 অমনিদং কোন্ননা শিরসিয়া ঐহাকপো ?”  
 ধল্লি অম্মা অমুকসু—খুবমথরে মপুদা ॥  
 “ইবাই লাকপা কাওবদি তাজ্জা’মতা য়েংখিগে ।”  
 খম্মা খম্মা য়েংবদা খোজান হৈবা মপুগী,  
 কপা লাইজ গছবু ফংজরক্কে লমজালা ॥  
 বড়পোকপীগী নাকচিদা ফুগদি অম্মা উরক্কে ।  
 খুম্ন মাছ তমছনা লৈথখবে কুমথরে ।  
 সগান চংবা য়াদবে—ময়ামছনা থন্নয়ে—  
 “খোংনা চংবা য়ানসু কুম্মছনা কামদে,  
 খুম্ন মানা লাকচনি খোক্তে আত্ততার মকসু  
 নোংবান ময়ন্ চারুবৈ, য়েংপা মাবু খোইতনবা  
 সিনা লোইবে কামদে লৈরসনু নোংয়াইসে ।”  
 কুমদি মথকু অছদা লেপ্পছনা খম্মনা -  
 “হৌজিক্তগী চেল্পস ফংগনিদো নোংবান্দো ।  
 ঐগী মীনি হায়ছনা লাক্কাগদি অমত্তং,  
 সগোন তবা মঙাগী মাংদা খোংকাপ অমত্তং  
 খাজববু ওমথবা পেমগদবু ইপুজ্জি

লাকখিলবে ইবাউলু—( কংলাপোদা য়েংলগা )  
 ইপা পোংলেন অথোবা লাইগুমদি ইপানি ।  
 মচা সুন্বা বাথবে ফা ওজুবোউকো ইপাদা ।  
 ইমান চাওবা নোংখোম্বা ফংদ্রবোইরে লৌশিংনা ॥  
 পলেম শকপী ইচেমদো উরিবোইদো মহাক্তি ।  
 মাগীদমক খম্বনা চেঞ্জবনি লগজেন্সে ॥  
 নিপা তুরা মঙানি সগোন তোংবা শিংসিনা  
 ওম্বোই ঐবু হাংপদি খোমজিল্লকুগা গমুক —  
 সিদই হেম্মা বাবজা । লাইবক খিদা লমজাদে ।  
 বাথনিলা ইচেমদো ঐগী বাবা উরগা,  
 বিধি কোবা লাই ! নংনা তোম্মা শেমশ্রেদা ঐবু ॥  
 মণ্ডন মণ্ডম খনবদা নুংঙাইখিত্তে লমজাদো, -  
 মিৎতা পিবু তাথবে থনোই অহু চাকথরে ॥  
 ইকাউচুনা খম্বনা পি ছু পংপু তৈথোকহ ॥

## ৩

মোইরাং উত্ৰাদগীনা লেংবা হোরে মীয়াস্বা,  
 লমজেন্ য়েংবইদমক্তা । লেংখোক্লে মজাইবস্বা ।  
 ধোইবী খম্বু সেমুনে, সেমু খুংতা বেসমগী  
 সনা কোংগোন থিল্লবা সাতিম খৌগন্ ভৌচুনা  
 ঙাইবি লমজেল লাকপদো মোইরাং খাবি লমজাওদা ।  
 কোবো বাংনা পাংখিবা খাদোই লৈরাং ওউবীবু,  
 খম্বু—অনি মক্তনা, য়েংথরকই কাক্তাবোম ।  
 খুম্ন কাক্তু লমদাদো লৈখোং তামা লৈচিন্না  
 শাংথ লেংথ তাথবে । কোরো থক্তা. লোউপম্ কুম  
 মূনা অমুক উপথবা, লৈচিন্দুবু উরক্লে ॥

“কৈনো য়েসি” হাযছনা থন্নু ধোইবী অনিনা,

চরোং লাং পাদল্লো । কাবন তারে লাংনা-দো

মচা তানা কাংখন গুম চিথেক মাইনা তাদরে ॥

খোদৌ অসি উ-দা খুবৌ চেলে উবনা—

নুবা থম্বাল মাল্লবী বাথ্রে মজাই-বম্মদো ।—

‘থংলেন মাজ পাম্মুবা ! কমদৌসিগে ইবুংডো !

বেগে মোইরাং মচানা লোমুম শীংখোং কাছদা,

যেংলংরা মহাকপো ! পোন ওইবীনা ননাওনি,

চেক্সা ওইবা মংনিদো । কাক্সা লমজাও অছদা,

বিধি কোবা মহাক্সা ববম থাদোকপিগ্রবা ।

পম্বৌ সগোম শংদগী পুক্রিং তাবা লাংগোই খন,

লাংগোই থক্তা তোংছনা বরম হৈনা ইন্ফ-দা,

নজা মদোম কাক্সাদা থাদোউবা ঐসিনা ।

হুংবু ননাওবু উমগদরা নিংইদো !

থংলেন নংগীদমক্রি করি উমদগদগে !

থংলেন কাদা হোজিক তা লোন-চংনগুম থোকপনে ।

লেমৈ মানা রাঙাংগে, নিংলক্পদা লাইজনা

গৌ নবোম থিংবগুম লেমৈ এক পন্বগুম

থোকথ্রোদকো ইবুংডো । মাজ নংবু কবমো ।

গুগী ওংনা পোকপনা তোংগ্রে মুজ ঐহাক্তি ।

নিপা ওইরল্লহনা -লাংগোই অমা তোংলগা,

লাংগাই কারনং লাকতুমা, ন কথাং-খুনেং থিনুমা,

থোথছনা কাক্সাদা পম্বৌ পানা পাম্বোমনি ,

পাং নংগী দমক্রি লমজা হাকলবদা

বেগে কাক্সা লমদমদা যাইবী মাংঙে হাযবশিং,

হুংঙাইগ্রনিদা ঐদে’ থোক্সবদি ননাওবু ।

শাবি ‘বুং ও নহাকপু মোইরাং ক ও লমজাওদা,

অমন-থরৈ কুম্ভা ; বারৈদকো ঐহাস্ত ।  
 বিধি কোবা নহাক। করি মুংশি হৈতবা,  
 লাইবক চাওবী মোইবীবু সাগন তুকাং পিনবা !  
 চেলা চাবু ওইতুন। পাইবদবা করমা !!  
 মোইরাং থাংজিং কোইরেল লাই !

পালোইতাস্বা লায়নিংথো !

হৈম-লৈবা কংচবি লৈ-ম-লৈব থাজবী,  
 নম্বু ঐনি থাংজিং-লাই ! ইমান থুরো চেনববু  
 কোকপিয়ুগবা নংবা—!!” থুরমথরে থাংজিবু ॥  
 লমজা থুম্নু লাইববী, থুম্ন মামী খনবদা  
 লেবা ওমদ্রে বাববা —“থুম্ন নংবু ইচেয়া !  
 নিপা পাজল ওইতুন। ওমদে নতুং ইনবস্ব ।  
 লমজা নপা চাননা করি লমজেন চেম্বা !  
 থুম্ন নংনা মাংগা পাজল শোনবী নচেম্বু  
 য়েংবিগনি কমানা ! কাক্তা লমজাও অতুদা  
 থুম্ন কৈদৌববগে ? নোংযাই মাইকৈ য়েংবদা  
 নুংজাইতরে ইচেম্বো ! ইতু নিংথো লাকওবা !!”  
 কপত্রে থুম্ন মচেমদো । মোইরাং থারি লমশাংদা ॥  
 নুয়া নচেম অতুনে, নিংথো মচা থাদোইনে  
 থুয়েব কথেন লমদমদা লেপ্ন-কংবা উগুম্বে ॥  
 সুবালানী মুরারী তনবা মমিং চংলব,  
 চাওবা চেংলৈ লাকপনী মোংথোন মামী লোইম্বি ।  
 তববই জাদা তনথরে—শিঙ-খাতুনা কাক্তদে ॥  
 হৈবোং পাহু মখালা মোংখাক মোংনা হিল্লদা  
 ভারকপদো ময়াদা বুয়া থুয়া (হবোংদে,  
 শায়দে হৈক্তি তন্বনা মখদাংছু লেংনিংদে ।  
 মীবু খব লেংবিয়ু নেকই অমুক মীচোন্দা ।

মীনা হৌদোকপিরগা খদাং লেংবিরদনা,  
 শাশ চায় হেবোং অত্বু, মউন, ফাওবা লৈনিংদে ॥  
 লোম্লি মুপীদি অত্বম মুপীশিংহু নংবনা  
 বাশ সেন্তেক তনবদা মুরাবীগীদনক্তা।  
 উসি লমজেন মুমিংসি হায়জৈ মুপীশিংহুনা —  
 ‘উসি মুমিং অসিদি মুতিগীহু তাম্বু।  
 থম্বা হায়বা অত্বাংদো মোইরাং নাবা মচানি।  
 থম্বা মনা হাববহু থোংলেন চাওবা অনিনি।  
 নাংথোম্বগী মমাক্সি, চাওবই নথৌ হাবহুনি।  
 লমজেন হায়বা অসি’দি মনবা উ’ক্সি মীসি,  
 ‘মানামু উসিদি খব উম্মা কাম্বু’ —  
 ‘যে। চংকে চাব থোং ভা!’ — হায়বে থোংঙে চাথোক্রে।  
 মুপী অত্বম গহুনা মফী মেরান হোংদিবেরে।  
 থায়ব মুবারীদো। কাওহা। নাবা মুপীশিং,  
 নথোং হাংলৈ কহোদবেরে। কোম্বোং হাংদবহুদা  
 গাংন কানবা তন্দুনা লৈশিল্লক্স মুরাবী।  
 মন কাহনা লাক্সুনা নংথোংদা চংবেরে।  
 নথো কম্বুং অত্বদা চংথ্রে ইবেন তুম্ববে।  
 মুপী অত্বম এত্বদি মৈরি মাংগোন অত্বদা,  
 উম্মাহনরি বাবি নাই। খংদে মহোম্ব অত্বদো ॥  
 ‘ম্বা মাগো বাজি, কাংগাক লোংগে চংবনা,  
 মরীনা তুম্বিবা নাথোক্স তাক্স ॥  
 ‘ভো চেক্ষন’ হাবহুনা চেম্বোরক্রে বংহুনা। —  
 বৈদোংগে অভোম্বা? ‘খংদে বৈনো ইচেক্ষন,  
 লাক্স ঐগী কম্বুদো থোবো থোবো নাওইনে।’  
 মৈ বাগ তাক্স থাংলেন লেপ্ত অত্বদো।  
 থাং, কিং, হন্দোক্রে। তানত্বেরে অত্বদো।

অহমতুনা “ইনাওতোন। ইচা ধারা পান্নেদো।  
 ধারাপিগে ভৌবনি। অপোকপনি শোয়ররোই।  
 অধুম অহাও খাদোকসি। তোম্বী নংবু কুবিরে।  
 চংলো থুনা লৈরুরো।”— “ইচেজ্জা কামায়নো,  
 সেন-মডাদা পিনখো? সেন্জাও কমুংদা লৈজ্জে॥”  
 মচেম অহন অহুনা সেন্ অহু পিনবিরে।  
 লৈরে কংলে কবোক-তু পুখম’মদা হাপ্তুনা।  
 ধারম্মগা কমুংদা খোকে ময়াম মাজ্জোন্দা।  
 ময়াম নিম্ববহুদা মমিংপাংই মুরারি।  
 উরে। কাংখন মমুংদা কবোক অহু লৌসিলে।  
 শাইগংলকে লোইদৌবে। মুপী অহন অহুনা—  
 “তোম্বী কবোক কাইকরো।”—তোম্বী চংজরকপদা,  
 চারিবহু তাবদা কিরে, অমুক তাকউরে।  
 ময়াম খাপ্পক য়েংবদা হিল্লিবদো উরকে।  
 লজ্জোবদা লাই, তাখরে লোও পুরকউ হারহুনা,  
 তোম্বী লোও-হু সৎখরে। খাপ্পপ লেপই অহুনা,  
 কমুং অহু তমহুনা খিনগদৌরে লোওহুনা।  
 মুরারি মাংঙে সিদে লাওরে, —“ঐনি, পাপী শা।”—  
 অহুম অহু ওকখরে। কোছোং হাংবা কাওবগী  
 লালৈ মুপী অহুমদো। অমুক চংলো হায়হুনা  
 কোছোং কাওবা খিন্দোক্রে। লমজাও যৌবে মুরা  
জাওখোংদগী নিপা’মা লৈজ্জে মরো অহুনা।  
লাংগোই তোংবা মথৈনা খুম্ম মাবু য়েংলিবা,  
 কংপোকপীদা কোয়বদো উরে মোইরাং নিপাদো॥  
 মুঙাইতবা পহুংলে। “মাংঙে তারে ফরেন্দো—  
 ইরৌ অসি কংসমু, লমজা গুমুন মচাগী  
 শম্মা’মভং ঐহারু য়েংগে ডমত্রা ভেংবাংবা।

উত্তা তামা চেল্লগে চাওবা খোংলেন অনিদা,  
 তমগে খয়ই মবাসি—” মাগী মরো হন্দোকে,  
 কংপোকপীমৈ নিপাদো চেম্বলক্রে উত্তাদা।  
 খুমম মাবু তৌহোবা মতা অহু উবনা,  
 লোরিংঙম্বা নিপাদো, লৈখোম লৈমাং অহুগা,  
 হকু খুঁমৈ শেংতুনা লৌখাং ফুরিং অহুনে,  
 চংগে তুগে উত্তাদা নিংঙকপনি মবুত্তা।  
 লৈপাক উরকপহুদা মবুক অহু ওনবনা,  
 “কনাগুহা অমতং উববদি উত্তাদা,  
 তুহনগেবু হায়ববু উখিদরে করম্বো!”  
 খরা খরা চেল্লকই। উবে মুরারিহুবু।  
 ‘চাওবা মাগী লোয়ইন্নি’ খংলহুনা নিপাদো,  
 কোরে, হায়রে মহাক্রা মুরারিদা লোইনবা।  
 “খোইজবরা ইয়াম্বা মংগী ওসি বাসিবে?!”—  
 ‘খোইজে মুরারি ও—চংলো থিলে তাকউবো।’  
 শম্ববক্রে, থিন্দবে মুরারি চেম্বলক্রে।  
 চেল্লিল্লকই উত্তাদা চাওবই মনাক অদোমদা।  
 চাওবই মনাই মঠেনা - -“যৈযু ইঙাও ওাওশিন্নৈ,  
 লোংপা মঠে লোংলগা কিংসিন্নবা, তাংতোবা।”  
 কুগেতোবে মুরারি। যৈযু হায়রে চাওবম্বু।  
 মুরারিনা—“অহুহা! কেগে লাল্লোই ফন্নাইবা!  
 লম্ভেন পাওনি তাবিল্ল। ঐবু কোন্না য়ৈবিল্ল।”  
 খাম্বে চাওবা ময়ামদো —“হায়ু তাগে” হায়বিরে।  
 “ননাই ঐদি লম্ভেন-হু নমাক মতুং ইন্নকই।  
 X X X X X  
 সোম লাংদা থুহোরে অয়া লাংদা নপহোরে।  
 কোজাই লাংদা চংহোরে, ইকাই লাংদা য়ৈহোরে।

ননাক ইবুংডো চেক্রা, ক্ষোদে লাংলী থংপা।  
চেক্রা লাংগাউবিকথো। ঐপু নোমা য়ৈবিয়ু॥”  
 হাযনা চাওবে চাওবদা মুরাবিবু পেনথবে।  
 লুপা রাইথু পিনিয়ে সনা রাইথু অমগা -  
 “কানিংলগা কাজবো কানিংগা তোকথোকউ  
 ননিং ভৌরো মুরারি।” হ যদোনপীবে চাওবনা।  
 থিল্ডে মুরারি কুমথ্রে—“যেংউ য়েউ নহাশা’  
 নিপা ওইবা হাযবসি, নোংমা থুদি থিবদা  
 বেংসে, ভে, লৌসিল্লু, তোঙ্গী হিদাক হাল্লকউ।  
 কানিংলগা কাগনি কানিংদে তোকনি  
 লোযইন কোক্রে হুড়াইবে। তুমগে ক্ষজন লোখলু ”  
 তোঙ্গীছুগী যমুংদা মুরারীছু তুমথরে।  
 রাবিপুয়া তানদা মুপীশিংছু হুড়াইবে,  
 সনা লুপা রাইথু কায়থোকতুনা চাজরে॥  
 মুরাবীগী পাওদগী চাওবা থোংলেন মনাক্তা  
 চংখিছনা ওয়ুয়ে। থোংলেন মাগী ভোজোন্দা,  
 থুগন মচ অছনা মথেং খুবৌ চেনবদো,  
 উরম্মে হাল্লা মানা—সনা যেংথাং থৌগন তো’॥  
 চানবা সনা চরন্দা—“ইনিংথৌব ননাই ই,  
 কৈথেনবানী সিদ্দাওবা, লদি থোংদা ফংতবা  
 য়েংজুরুগে॥” হায়কবে। “ফৈ ইপু য়েংবিককো॥”  
 তাকপিংক্রে নিংথৌস্ত শিক্সি চাওবা মতাও,  
 থোংলেন লালোই তাম্বদা, ফরে চংলো হাযথবে,  
 থোংলেন ইংগিত ভৌরকই। চেংগৈ লাকপা থোররে  
 নোংবান পোকপা খাজাকপা। চাওবৈ নাবৈ অছদা;  
 উবে লোইনা লম্বীদো। খাজাকপা হংগংলে।  
 চংলু সনা যাথংদো ফংলছনা থোংক্রে।



সগোল অমমন্ তোংলে, চাওবা খাজ্রাকপা অনি,  
 নচা মচা ওকউগে কথেল লোমদা থোরক্রে ॥  
 মবুক মবুক নিংছদা হোমৈ হিরম অমমন্ ।  
 চংথরক্রে অনিমক খুয়োন কথেন য়োরক্রে ।  
 চাওবা লাকপা উবদা খংই থাদোই মহাক্রা  
 “কাক্রা য়োবা খোংকন্নি ।” থাদোই ঝানা কৌরকই ।—  
 “ইপু সোমদা ঙাহাক্রা ।” চাওবা মদোম চংলকই ।  
 থাদোই কনা খংহন্দে পিরে পাম্ম চহুম-ছ,  
 খন্দোক্তুনা অহুমখ চ । “ইপু সিনা ইপুগী  
 সিম্না নম্মাক খুম্মগী,—ফায়গনি সিম্না,  
 কোয়ানবদা পিবিয়ু । খংঙবরা অঙম্মা ?” —  
 “খংঙে মজ্জা ইবেম্মা । ইপু চংলে লৈছৌরো ।”  
 চংগ্রে চাওবা খাজ্রাকপা, কাক্রা ভান্না কুম্মক্রে ।  
 থাদোই খম্মু অনিদো চাওবা মাবু উবদৈ  
 কোক্রে পুক্রিং অরাবা—। চিংউ মাবু নিংহৌই ॥  
 মপা মপন অনিগা নোংবান মাগা থেংনরে ।  
 নোংবান উবা মতমদা “শাগৈ মৈতান অরাবা !  
 অঙোম ইজী ওইবনা, চেক্ত চেঞ্জিল্লক্কা,  
 মহার’শাবা হায়ছনি মুংঙাইদ হাই সেলুংবা ।”  
 খাজ্রাকপদা অমুক—“নচা ওইবা ময়মদা,  
 ইনিং ভৌবা যাদেদো, মুংঙাই পেলে ঐহাক্রা ;  
 পাম্ম মতপ্ অমতং লান্নিংইদা নোংবোন্দা ।  
 পাম্ম হায়বা অসিদি কোক ফিংইদো তম্‌ঙম্‌দে ॥”  
 চাওবই মরা ভাবদা—কন্নি ব নো লানবিয়ু  
 করি বেরা লৈতেনা, মপা পাম্ম পিববু—।”  
 হায়জরকই খাজ্রাকপা । চাওবা—করে অঙাংসে !  
 পাম্ম অসি ইনবিগে; মজ্জাইবেদা পিরকই ।

হাস্যবিকরে লোভুরা । মোংবান্না—“উপন’বুঙো—”

হায়তুনা ময়্যাহ হেক কাথোকই । নোংখোম্বা—

“মুংভাইরেনা পাপী নং সিরাইদগী হেল্লমু ।”

পান্ন অহু ময়্যাদা খাদবিরে নোংবানগী ॥

পান্ন অহু নোংবান্না প্রোক প্রোক তন্ন শায়তুনা,

অহানবা মহিহুবু যোংখবল্লৈ কোংযামবা ।

মোংবান খোইদৌ কোংখলৈ । অমুক তন্ন যোংপদা

মুন্না লৈথ্রে নোংবান্নো । চাওবা মানা হায়রকই—

“ঐদি মখা অসিদা লৌ অমতা য়েঙকৈ ।

ভাহাজনি চংলম্বো ।” হায়না চাওবা খোংখথ্রে ॥

কৈনৌ লবুক যৌবদা মুরাবীবু খাজবে ।

খন্ডা মাবু কোযবিবা উবে চাওবা নোংখোম্বা ॥

“শাগৈ মচা য়াওরিনি, খুগাউরগে হায়তুনা,

লাওরে চাওবা খন্ডা — “পাবি নোংযাই ফারম্মু,

শাগৈ মচা অমতা । মোইরাং লম্বেন হুহেন্‌বা,

মশক খংগে নিংবদি ওসি থোক্রে ইপানা ॥

নপা থোংলেন লাকহোবে । ময়্যাম ওমদরবম্মু,

অমভদি নহাক্সা লংলা লংজিন ওইনসি ॥”

ময়্যাম কায়’না চেম্বরে লাংগোই থক্তা চোংখৎনে ।

শোই তোংবা নিপা ’মদি সন্নে শবোক ওয়বে ।

চোংখৎপগা তাখরে, হাজিল্লক্রে চাওবনা ।

চেনথ্রে শগোন অহুদি চোংথ্রে মাদি ইশিংদা ।

শক-খংঙনি হায়তুনা খংগনবা লুপখরে ॥

“নশক খঙেঙ খংগনি নয়ুম কুকপ ভৌগনি ।”

লাওই ইশিং মপান্দ ; তার, মা-ইশিং মম্বুদা ।

ব্রং ব্রং লাওই ইশিংহু খুন্নি মান্ন মম্বুদা ॥

“পাপী মচা অসিবু ওমজবরা খোংবাল লাই ।”

লৈডুম অমা ফক্কনা লংখরক্রে মথক্কা,  
 মিপা হুনা খংহুনা কুইনা লুপ্পশিল্লকপগা,  
 তাওখৎলক্রে কোংলাওনা । “পাপী মচা হাৎলগে”  
 লাওই চাওবা অমুক্কা - কাখৎলকউ যাদরে ।  
 অমুক লুপ্পে চৎখরে । কংজাও পোকণী হুদগী,  
 কংজাও অমা তুগুনা লোৎপে কাচিন অমদা ॥  
 “খিন্নবনি কাম্মদে পাপী লৈহৌরসম্ম ।”  
 থন্নিন্নে নিপাদো—তন্মে খম্মা চাওবদা—  
পুল্লৈ পোকণী লম্মদম্মা থুম্না মাব্বে য়েংখিবা,  
 মবাই সগোন লৈহৌবা চিৎখদনা লোইনবা ॥  
কুব্বালাগী মুরারি যাদি লম্মজেন ইল্লি হায়,  
থুম্ম নংগী পাও অসি তম্মবনি মহারু ।”  
 মকুই বাহু তাবদা কনগে নিংখে খম্মনা—  
 “হুম্মি ঐনা কাওরুরে মীম্মামহুনা য়েহুনা,  
শিঞ্জবোইবু থল্লুরে, ইজ্জরম্মি ননাইদো ।”  
 হায়বা খম্মে বা তারে । চাওবা মবুক অহুদা  
 পেনেখে মুরারিহুবু, মম্মাক তেংবাংলকপগি ॥  
 “থুম্মা খিন্নবনি ইকুই সম্মে য়ান্দুনা,  
 চেৎখৎলসি” হাংরুরে । থুম্মা মানা—“ইমানবু  
 অসাই ইবাইবুডোণী, লাংগোই সম্মে পায়বদা,  
 থুদেং চাদে ননাই ঐ, তম্মপ লাকচরম্মগা,  
 ইশেন ইবাই সুরদি স্ককস্ক লাকচখিরম্মোই ।  
 ইমান যোতোন তৌবিম্ম লাংগোই অহু খৌবিম্ম ।  
 ঐনা খোংমা ওম্মথে চেজ্জিন্নবু ইজ্জগে ॥”  
 খম্মে মবা তাবদা পেজ্জখরে চাওবদো  
 থুম্মা মানা সম্মাওওই চাওবা শম্মী ওইরুরে ।  
 লম্মানবা শনাওবু তাওবা হুইনা কোয়বদা,

মণী থেংনরুনা তাওবা নয়াম তাআইরে ।  
 মণী মথোম থকচরে— স্নাও থরাই হিংজরে,  
 মচাউ পাজল হাপথরে । চাওবা মানা শাইরকপা,  
 পাম্মা তন্ন ইনবিবে, ঠক্শম লুমাংকোন্,  
 মোংখাউ পাজল হাপথরে । চেনথবে কনৌ লবুক ফাও ॥  
পুল্লিপোকপা লমদমগী নিপা তাবা এডাদো,  
 অনা লোযবে অখাশ্বা অমতনি শোক্তবা ।  
 অমদুনা মযা-দো মগী পুল্ল হেকুরে ॥  
 “পুল্ল নপোং অনমন্ হেকুউ ঐগী দমজ্ঞা  
 যাদ্রবদি গাকনি মোইরাং চাওবা মডোন্দা ।  
 পুনন কাদা য়েংপনি ।” ওম্মুগনি হায়বিরে ॥  
 মযাম অহু কিবনা মগী পুল্ল হেকুরে ।  
ফৈবোইজাম্মা লাকপদা এখোই অহু থেংনরুই ।  
 মতা অহু উরবহ —হংই ফৈবোইজাম্মনা  
 ইন্সাং খিবা লাকপনি খুমজবকই মযামদো ।  
 ধৈশ্য মীচং চংহোবা নিপাহুগী মতোল ওই ॥  
 নিপা তরা মরিদো মানা হায়দা ইনথরে ।  
 কুম অমগী চানবা পুল্ল ফংথ্রে নিপাদো ॥  
 ফৈবোইজাম্মা চংথংথ্রে পুল্ল পরেং কাথরে ।  
 ইশিংদগী মিপাদো কাথংতরে কিবনা,  
 মীখোন তারিমখেছ লৈরে অহুম লুপ্তুনা ॥  
 মীখোন তারকত্রবদা কাথংচরে য়েংজ র ।  
 চংউরগা ঞংউনি হায়বদুগী কিবনা  
 মফী মরোম ফোহুনা লৈরে লমদম 'হুয়াহদা ।  
 মুমিংতা বা ডাইহুনা লমজেন কুশ্মৈ য়াওদরে ॥

৪

“নোংযাই মুংশা থিরনু নতাও নোংবান অছদি  
 যাবম্মরোই চেনবদি, যাই থাবম্মে ইকুনা ।”  
 গায়বছনা চাওবনা মমাক পুঁনা চেজ্জকপা,  
 যোরে ঝাং-পোকপী লমদম । ফৈরোইজাফা ফংঙরে ॥  
 খুন ইবুংঙো থম্মা ! ইবাই পাওদি তাবক্রে—,  
 ইপাইবুংঙো কমদোনা—” হংজকরে মপাদা ॥  
 সিনিছনি হায়বছ হায়নরে অছমদো ॥  
 শাইরোইদ উছনা মোইরাং চাওবা লৌশিংবা,  
 ম্বাতি থংতা মসেন্দো সিন্নরম্মে -থৌগংগ্রে ॥  
 মতা ওহবী ধোইনীনা ঝাশক্তুনা তপ্পকপা,  
 ধ্বাক অনি পাক্রব হিদাক মম্মা অছনা,  
 মংগন মক ফংখিদা তাসিনখিবা অছনা -  
 ১ ন কাক্তা তুথুন্দা লাংবন থরাই ওইবম্মে ।  
 চাওবা মথুজীন্দুনা চিরোং থোংকৈ থাক্রবে ॥  
 ২ ঝৈ নোংবান অছবু চাংগ্রে পোকপী সোয়কমদা  
 থনোদো থিংছনা । থেংনকরে চাওবনা ।  
 চ ওবা লাকপা উবদা—“মচা লৌথোকউবনি,—  
 তৌনবদি সি সি-নি ।” তম্মি নোংবান মপাদা ।—  
 “হদি নোংবান চুমজে নং ! পাগা পাপ্পু চাবনি ।”  
 চৈর মফম অছদা অঙোম নিংথৌ মচাবু ।  
 চ ওবা চংশিল্লক্তুনা “ঐদনু হজ্জক এনে !  
 ৩ পা মচা অনিদি, কৈদোবি হৌজিক ফাওবা ?”  
 ৪ এ নিংথৌ শাওবনা হাবনি হায়বোই থ দবে—  
 ৫ ১০দগী নিদ্রথাক, মুংশিদনা মুংশি শা !  
 ৬ না তৌবা মংঙবা—পাম্ম পিজবিছনা ।”—

“কৎচরমজ্জগা নচাগী মশাই কুংশিং, অহুগা  
 নংনা ঐবু নং হায়’দি—নয়াস্বনি হায়রগা ।”  
 “হায়দ’দিনা, নচংনা হায়স্বিনি কৈদৌনি ।”—  
 “নপা করি ওইছমা —” হায়না চাওবা মথুভুই  
 শগোন শাজৈ অহুনা ফুবে অডোম নিংথৌদা ।  
 খাজ্রাকপা, চাওবা নোংথোন—যৈনরক্রে শাজৈনা ।  
 নোংথান খাস্ব ডমদরে যাই থাবা ডাঙমথরে,  
 মকোক অহু ডাওবনা মমিৎ তক শুকপাং,  
 লৈরে কুস্মৈ য়েংছনা । তুংদই কৈরোইজাস্বনা  
 মপা মতোন খৎনবা থৌগৎলক্রে উছনা ॥  
 মসেন অডাং য়েংপগী লমন শিংগে নিংথরে ।  
 লাংগোই কারন লাকতুমা ফুজিল্লকপা অহুনা,  
 খাস্বা শাবে মচিন্দি কৈরোইজাস্বা শাজৈনা,  
 খাজ্রাকপগী মরেন্দা ফুবকপবু, অহন্দো—  
 চাইরেন কেগাম মৈন-চিং, অডোম নিংথৌ পেথরে ।  
 নাথ্রমাজে খাজ্রাকপা মপি ঠৈবা চেমথরে ॥  
 “পাপী হাংলো নখোইগী নপা নচা চংছনা  
 করি তোকেই যৈখোনা” কপথ্রে অডোম নিংথৌদো ॥  
 “শাগৈ হায়দোকুবনি ।” শাওশ্বেদা খাজ্রাকপা ।  
 কৈরোইজাস্বনা—“খুরা ইবুংডো হুজিকিদো,  
 জৌগে জৌবা নংচদে—শোইথ্রবনি” হায়রকই ।  
 “পাপী ! পাপী মীনস্বা নচীন থিরা মজ্জদো ?”  
 চৈবে কৈরোইজাস্ববু । “মীনস্বদি ঐ নঙে,  
 মীনমছনা ডাংবদি খুরা ইবুংডো খোইদনি ।  
 ইশেন অডাং খস্ববু কাক্তা লমজেন য়েংলস্বা,  
 ‘লমজেন চেনবা য়ানরে’ অডোম খুংনা মীনস্বা ।’  
 ডিস সনা মাংছমা মীনস্বগী মীশক-তু,

খংগদবা কুইদরো" খুন্ম সৈবাইজাখনা ॥  
 বাকম অসি যৌবদা মই লোংম খাজাকপা,  
 মানা শাওনিংউবদো শাজৈ চেনা খোন্দুশু,  
 পাম চাবই হাক্তম পুন্ম ওইনা নেমথবে ।  
 মাগী মরান অছনা মাগী শাওবা কোকথরে ॥  
 মইমছদা খাজাকপা—"কৈ কৈ ইবো । বাদবু,  
 হায়'নি যজববদো ।" হুয়রক্রে খাজাকপা ।  
 যেনবদা ভাকবা মাগী শমজিন অছবু  
 মদোম লোনা হাপচবে, মনিং মমাং ওয়রে ।  
 অহনছবু ফুকবা কৈয়োইজাখা মুংঙাইত্রে ।,  
 "মজিন অছ শেম্বিরে—ওখাক মইথ তেনম, —  
 "লেংখংপিবম্মো হাম্মা থুবা ইবুংঙো খোইদি,  
 ইশেন ইনাও অনিবু পুজরক্রে ঐনা ।"  
 কৈবাইজাখা হায়রক্রে । যাবে অঙোম নিংখোশু ॥  
 অহন অনি খোংগংম মপু উত্রা যৌনবা ।  
 ঙাম্ব কথেন যৌবদা চাওবা মাবু উবদা,  
 মজাইবেম্মা খোইবীদা হ'বিরক্রে চাওবদা—  
 "ইপু চেংলৈ লাকপও ! ইপু সোমদা নম্মনা—  
 তাংখোং খোইখাকববু, কবি ঙাবু থুহৌই ?"  
 "তিস্ত্রোক যাংদৌ চোংবীচা লাংগোম খোইদৈ লাকহৌবে,  
 মুচাকুৰাই খৌনিদো । লৌখোকুমদে ইপুদি ।  
 বাকবম্মু ॥" হায়রগা মোইরাং চাওবা মহাক্কা—  
 থবাক থনম্ ওল্লম্মি । থিংংলম্মী থুদোনবী—  
 মজাইবেম্মা খোইবীদা—হুগা অছম খৌথরে ॥  
 থমু খোইবী অনিনা লৌনহৌরে পাও অদো ।  
 মোইরাং চাওবা যৌথবে মপু মোইরাং নিংখোদা ॥  
 'মোইরাং লম্বজা লৈছৈজে মপা মমা লৈভবা

যাওকদরে লম্ভেছি।” মোইবাং নিংথো খংথবে।

“যেৎপিববরা ইপু”—“যেৎ যেতু খংখিদিবে,  
লৌথোকচক্রিসিনি।” হংগৎথরে চাওবনা।

খশ্বৈদমক শাওথবে—মোইবাং নিংথো মবুস্তা।

“শোইবরোইত্রা হৌজিক্তে?”—

“শোইবরোইদো ইনিংথো।”—

“কম্ভদৌহৌই কনাৰা?”—“ধন্য কায়জদবনা

লাইগী বায়েন হায়চুনা।” হংগৎথরে উত্রাচা।

নিংথো সনা পুক্রিংদা “খন্থা মানা ধোইসনু।”

খাংজিং লাইবু খুরমই। মোইবাং চাওবনা অমুকা

লম্ভেম খৌরু হায়চুনা তাকপিবকই—নিংথোনা।

খাজ্রাকপনু হংগৎল—“অসাইদোনা তৌর’দি

মাংবা ভবে” হায়চুনা খাজ্রাকপনু হংগৎলে।

নিংথো যাং খন্দুনা, চাওবা, খাজ্রাকপা অসি,

খৌথবক্রে অমুকা। মোইবাং দোলাই পাবনা

লম্ভেম লন্থী হাইদোক্রে। মোইবাং লৈপাক তিল্লক্রে ॥

খিবাং মীচাও যাইফবম্, হৈবেম খৌবা মীতুরম্,

ধোইবী মনাক যৌজিঙে হাওদিবীদি খিঙেন্দা

চাওবা সগোন খামথরে। লম্ভেন ছুবু ডাইথরে ॥

লীখিবনা কুইকবা খাখিবনা পাবপনি।

খোক্রিবা অপুখা কুইব নত্তে ময়ামসে ॥

খন্থা নোংবান অমিদো মত্তম অসি রাইদদি,

লৌ পবি অমগী মম্বু মস্তা লাগবে।

খুমন মানা ভাল্লকপা খংগদৌরে নোংবানন্দো।

ভেরা নেকচৌবংবী খমৈ কোন্দা লৌ লিংই।

খুখু খুখা অনিনা দুপী ছফু মরিনি ॥

লম্ভেম ছুগী বারিনা পানা খাইগোক তারকই।



“খুঙ্ক মুণী নহোঁগী খন্ডা হায়বা অহুদি  
 কেগে কাক্তা ইরক্তা লময়েন ওয়া চংথরে ॥”—  
 “খুঙ্কা মুণী নহোঁগী নোংবান হায়বা অহুদি,  
 লমওক মাবা ওন্দুনা কাক্ত হপচিং অহুদা,  
 লৈহৌবে হায় নিন্দুনা কাওখুম খুমা চাহৌই ॥”  
 অসুম খংনরকপমা মন্তো অমা ওইরক্রে ।  
 ইশৈ ওইনা লাওনরে—“তুবেন বাংম-সংখুৰী !  
শৈদারসি শৈ খুম্ম ॥—তুবেন বাংমা কৌম্বী ।  
শৈ-হৌবকউ শৈ-খুমগে ।” হৌনরকই ইশৈনা ॥  
 “নহাবী লৌকুম ওম্বী ! খুংলং লৌকা মারসি ।”—  
 “কোম্মা থাবা লৌহোন্দি লিংবিবনি কনানা ?”—  
 “কোম্মা লাকপা লৌহোন্দি লৌতা খেংবি’ লিংগনি ।”—  
 গৌরং খুংলং ইশৈনা শরুবক্রে ময়ানদো ।’  
 মুয়া হেঙ্গনরক্রে—“বাতোন’ গোংবা চবোইগুম  
চচোঁদীদি চিঙ্গিবী ।”—“চিংদা হৌবা এন্দং-গুম,  
লুখোইবীদি শকখিবী ।”—বাইহৈ গসি যৌবদা,  
খুঙ্কা তোরো চোংসিনথে খুঙ্ক পারবতীগী  
নশম খুদাং য়েংথরে—মুয়াম হৌরে নৈনবে ॥  
 মুণী হুম্ফু মবিনা থিন্নরকপা অহুদা,  
 অওল্ লৌদ নংতরে—লৌনি শাবো ডাবৌগী ।  
 লৌ পরি অনি মবাক—লৈনাং ওইনা তাথরে ।  
 খুংগদবা তোং মতা ঙাইরবনি লিংবদা,  
 লৌহোন মনা অমতা উষিদরে লৌহুদা ॥  
 অবাংপা লৌহোন খর পুরহুনা লৌপুদো  
 কুম্জরক্রে লবুক্তা ময়ামহুনা যোমশিলে ।  
 নরৌ গসি লিংবিগনি অসুক খোকই হায়বত্ ।  
 বিচাব ভৌখো হায়রুরে । কন্মে নিশা অহুত্

মখোং খুকউদা থম্মে । কৈনৌ বায়েম তৌরকই  
 “লুকয়াহা থিবিস্তিবু, ইয়ান্নি লোপু ঐগী,  
 করিনা অঠৈ সিদি হায়নবা বাগী মতাও,  
 কোবোইবেদো থংনবই । ঐনা চংখোকত্তরবা,  
 থামগদনি শোইদানা চংখোকপনা লানবনি ।”  
 হায়মরিঙে অসিদি থংহোদে মতা’মনি—  
 তাওখোং-লেপ-বাংবীগীদি শমজি থোংকম দুমজা,  
 থুংলাই ডাইবম্মায়েদা লৌহোন অহু শংতনা,  
 ধারে মুপী অমনা—য়েনথরে অমুকা ॥  
 লোপু অহু চেনথরে । লৈখোম পুন্নুপ লুগরে,  
 মুপী হুম্মু মরিদো । মতা মোইনা উথরে ॥  
 হারতুনা লেগরে মঠৈ মঠৈ হন্দোকৈ ।  
 কপ্পে তাওখোং লেপ-বাংবী শম্মান্দোংবু কোতুনা ।—  
 মাগী পামা শিংতুনা থিবিবদা কংউয়ে,  
 নেংশিল্লম্মে লৈখোমদা চামখোক্তুনা পিবিরে ।  
 কল্প তোকে লেপবাংবী ॥ বাশরুরে ময়ামদো ।  
 “লমজা থম্মা লাকপদা থুম্মা মঠৈ য়েংমরোই ।”  
 “কোংয়ানবনা লাকপদা থুম্মক মঠৈ য়েংমরোই ।”  
 লৈবে লৈখোকুতুনা । অডোম নোংবাম ফাওরক্কে ॥  
 থুম্মা মুপী মঠৈনা—পায়ি নোংবাম চেম্মংলো,  
 মখোই-দোকী মখোইদোক নোংবাম সিয়া চেম্মংলো ।’  
 লাইজা লোনা চাটরকই—নোংবাম মাঝু থারক্কে ॥  
 লমজা মাগীদমজা থুম্মক মুপী বাথরে ।  
 থিল্পে থম্মা ফাওরক্কে - থুম্মক মুপী হে’গংলে ।  
 “থুম্ম ’বুংঙো চেম্মকউ । কৈরা ময়েং তাগত্ত ।”—  
 থুম্মক মুপী মঠৈদো বাথরে থাইদো ।  
 লম্মা মমাই চোপকনি সিহগীগা বাবনে,

লমজা লাবা মচানি দুগী খুশিরুবনে,  
 হান্সক চেনবা মঙাইরি সিমগীগা খম্বনে ।  
 মপান ফবা নোংবান্না লমজেন মাংগ খাখরে । —  
 ইখোরাংবা চেকুয়া খুংলং মুপী ডাইরকই ॥  
 সরং খাজ কৌবগী পৃথি 'লপাক লৈমন,  
 সংবা চঠৈ খোনবদা নাপী নাপুংকাবগী ।  
 পুমশং ওইনা সংবদা মুমদাংরাইগী মতমদা,  
 কোবো নোংনা মংবদা হুমখাং লীকং খন্বগুম,  
 খাংচেং খেরো চা'দৈবা খুমন খাংদা ইডাং ডাং,  
 নিংখম্মদি ইডৌ ডৌ, ফীজিন্ন'মক মচু'মা ।  
 লোন্নাখগী মচুনি, খদাং চেংতি লোলৈনা ।  
 উবেক শেক্সা নোইনিং খোই কুলৈ কুচু অহুগা ।  
 শাবান নোংশা মাজ্জবা কেরে কক্তা লম্বীদা,  
 মাত্তক সংবা লমদমদা যারো সংগাই নদৌগুম,  
 নোংবান মাবু তাল্লকপা উক্কবদা পেল্লক্রে,  
 খুম্বক মুপী মথৈদো । খুমন নংবু চেংলো,  
 মোংযাই মাবু ধৌবক্রে । অহল ওইবী অমনা—  
 মিনা পিবু ভাত্তনা লাওবিবক্রে লমজাবু । —  
 "হমাইবুংগো শাজৌবা । খুমন নংবু চেংলকউ !  
 কোরো নোংগাখরবী লৈচিন খোংনেংনগ্রবী  
 মুজা শজীক মতুংইন, খবা মমৈ রাইগ্রবী  
 পলেন ইতা, নমাগী লমজা ! মহুং শিন্দুমা,  
 ইমা বোব পিবিরে ডসি কাক্সা লমজেন্দা । —  
 কৈয়া তাঞ্চোরুগমু রাযবপাক্সল শামাতা,  
 পাখং অযেং চেংববু - ইমা লাইজ খুজোকপু,  
 খুমন চাইগে চেংলকউ । লাইজ সিনা চোংবদা,  
 মোংযাই পাজল হঞ্জিমু । পলেন খোন্নাং শক্তুনো,

চুতো তাকক ওইহুনা, চরম খোঁগনবগী  
 শকচো তাওজি অথুখা ! ফুদিং রাইকু থপুনা  
 থুমম মোকচরকপগী নচেম লমম শিংজোকো  
 ওসি লমজেন খোইজোকো পারি 'বুংডো যাইজোকো ।"  
 খুংলং হুপী মবজু মমা মতা শাম্লি,  
 অহন অমা যাওরন্নি মিৎতা শিবু তাহুনা,  
 খোবিরক্রে থম্বই । ইথোং লাইজ লোহুনা  
 চাইবিরক্রে শাজোকো বু মোংরাই পাঙ্গল হাপলক্রে ॥  
 হুপী মযাষ অহুনা খুবাক প্রোক প্রোক থুহুনা,  
 লমজেন খোঁগনবরকপা থুম্বক থুম্বা অনিমা,  
 তাবে মোইবাং তাওথোংদা । লমজেন লাকএ হারহুনা  
 লাংগা মোইরাং লৈপাক্তো খোইবেন মশা পাখিরে ॥  
 নোংযাই নোংবান অনিদো সরোংবুংদা মান্নাথ ।  
 খোইনি মথুং শাংবনা ডাংনথবে অনিবু ॥  
 তাওথোং যৌরে পুকম চিঙ, হুহুখোং লানথবে ।  
 মথং মথং যৌবক্রে সাজেনবুং যাংবী যৌরে,  
 শেংবা শোই দৈ হাওখিবী যৌবে থম্বা নোংবান্দো ॥  
 লমথাং সিদা লৈরন্নে নোংবান পোকপী মমাদো ।  
 থম্বা নোংবান মান্নরি — খুরাই লমা লাওরক্রে—  
 “পাবি নোংবান ইমালৈ, কুমজা খুদিং খোইবনি,  
 পাংগন মযেং তাববা ? পারি 'বুংডো চেম্বলু ।"  
 মমায় যাবা তাবদা মোংবান মান্না থাথবে ॥  
 মোইরাং বা বা লাওথবে — “হেঙ্গুথরে নোংবান্না ।"  
 পুন্নি ওইনা নিলক্রে । ‘যবোইজাষা মবাইনা—  
 “মাক্কোয়েন 'বুংডো থম্বা ! শানৌ মবুক হুংশিম্বু ।  
 ইমালৈদো ঐখোইম্বু ।” মমাই ব্রাহ্ম তাবদা—  
 “অবৈবনা লৈন চেন, লৈভবনা লৈব্রদো,

খনবিরুগু ইবাইব।” খুমন মানা তাল্লকই।  
 খুমোন সেরৌ তুমোখা, তোরথেক কোচিন অমদা,  
 খুমন মাৰু মচেন্না, খোম্মাং কাদা তাংহনবা,  
 পিনক পিকটৈ য়োক্তকপা লৈরম্মি মমা তরেন্ ।  
 “নোংবাম পাঙ্গম্মা নঙে মমা খো’না খোইরনি।”  
 মথং মথং লাওরকপা তাৰে মূপী তরেন্তো ।  
 “অঙাং মসেন নত্তবা মমা তেংবাংলবোইরে ।  
 মোংয়াই মাগী মমা লৈ করি তুমিল লৈগনি।”  
 হায়বহুমা তরেন্তো চোংখোবক্কে লম্মীদা —  
 “পাবি ইবুংগো খম্মা! পলেম তরেন্না য়োকপা,  
 নংতববা নহাক্কে। খোম্মাং নাং তরেন্মা,  
 ইচায় মবুক খনবনি, ইমাখোই লৈ কিকম্ম ।  
 মম্ণনা য়োকপ-ম্মা, তরেন্না য়োকই নংদি ।  
 অম্মুগী গুন্ ডাক্ ডে পারি বুংগো চেল্লনা!  
 পাঙ্গন ডাংজেনববা? মমা ওইবী কনাগি  
 মমা ওইবা অমনা হায়নৈ শিংবা ওম্মদে,  
 খোম্মাং নামই-লমনবু। হোজিকমক লোইনরসি,  
 হান্দক লাওবা সিদবু খুমন নংবু ‘মাখোইনা,  
 নটাং নোংবান অসিবু রাইর খোংকাপ অমত্তং  
 অমুক-তংদা হেঙ্গংপা ওম্মবাদ ইবুংগো!  
 খোম্মাং লম্মন কোকচবো!! ইমাখোই “স্যা” লম্মথাগে,  
 চেল্লো পাবি ইবুংগো! “হায়মা লাওবিরকপদা,  
 “ই। লৈতে নিংবদি ইমা লৈরে অসিদা।”  
 খুমন মবুক মুংশিরে। খুমন খোংকম্ম লৈদা কাও,  
না তরেন্ অচুনা খুবাক প্রোক খুরকপগা,  
 ম’লৈ মুংশিং ওইচুনা হোইরকপনা খোংফম্মা  
 হেঙ্গংথরে নোংবান-দৈ, লম্ম তরা মাখোই লায়না।

লৈপাক বাবা লাওখরে নোংবান চেন্নু কোংলামবা !  
খুম্ন চেন্নু শাজৌবা ! ধোংলেমবী, নোংথোনবীগা,  
মথং মথং ধৌরকপা, নোংবানবু, লম্ কুন্-তরেং  
হেঙ্গংথরে খম্মম। লৈপাক বাবু লাওখরে ॥

হোগায়বী লমশাং চেন্নুকে। “অঙোম শোংবাম চেন্নু !

চহি তরেং ধোইরগা খুরবদি নমাইব

ডসি লমজেন অসিদা শিরে নোংবান চেংখলু।”

ধৌনরকে লমজেন্দো। নোংবান চেলাও লাওরকই

“হোরেন খুংডমদাইছদা খংনগনি হৌজিক্তি

চেনখিসল্ল ভৌমনি।” শোংবান মরা তাবদা

ঙাংনরকই লৈপাক — “খাকই হায়না নোংবান্দে।”—

“কৈনগিনো হৌজিকপু।” ঙাংনৈ লাওনৈ অম্মুয়া ॥

শুভ্র কথেন যৌবকে অমিছনা চেন্নকপা।

ধম্ম ধোইবী লৈরশ্বে। “ইহু নিংখৌ চেন্নুদা।”

ধম্ম শুম্ম লাওছনা, নুবা মাসু খংহৌদে,

নুবা মাসু চেন্নুবে ধোংকাপ তরা মঙাং ॥

ধম্ম মতো উবদা মোইরাং প্রজা কপ্পখি।

অপং অশিং অপুয়া মপি তাবা মাম্মখি ॥

ধম্ম, চেহ্নোকউবদা দোলাই পাবা অনিনা

ঙাংউই ধম্ম মহাকপু— সেহু চোংখোরকুনা

কাহ্নে নিপা অমিদো, পুশিনখবে ধোইবীনা।

সনা যাখং ধম্মথরে দোলাই পাবা অনিনো ॥

খাদোই চোংখোরকতুনা— “ইবুং ঙাইবা কোসিরা ?

কোন্না কুন্নি হায়বা তার ! পাবুং পানা পাম্বোম-ও’

চেন্ন চেনবিরবদি— মনা ফংন’ চেনবিরু।”

লাওজবকে ধোইবীনা ধম্মই লমজেন যৌরকে ॥

মবাই লাংগোই শোংছনা মসেন তুংবু ইল্লকই।

মপা মপা অনিস্স নোংবান হুপী অচনগী  
 ইল্লৈ মবুং অহুস্স কুমাবমগী মবাইনে ।  
 কেগে লমজেন ওইদবে মোইরাং হুয়েল লাল ওইরে ।  
 লাংগোই তোংবা মথৈমা শাজৈ শাজৈ হাইনরে ।  
 লাংগোই মশেন মশেন্না থুমাং নোংদোন লায়রে ।  
 মসেন মসেন মাংদা থা মবাই মবাই তুংদা ইন,  
 মপা মপা নিংদা থম্, নাকন্ য়েংলোম-ওইমোমদা  
 চিঙ্-গুম প্রজা লৈবনে, মোইরাং নোংদোন কুনথয়ে.  
 কেগে থারি উকুম্মা মোইরাং লৈপাক নিকথয়ে ।  
 মকনবস্স কনবগী অসোনবস্স শোনবগী,  
 ওসি মোইরাং লমজেন্দি কুরু ক্ষেত্রে লাল ওইরে ।  
 কেগে মাগী কাহুদা বাম-রাবোনগী লান্দগী,  
 হেল্লৈ শরুক কয়াবু। মীচং হনি থোকথরে ।  
 য়েকউ ইকু নিপানা মডাই রাংকদবদি,  
 হান্দক মোইবাং লৈপাক্তা পোকুরিবা থম্মদি  
 ঈরি হাযনৈ পুরান্না চুয়ে মোইরাং নত্তেদি !  
 চিংউ লাইগী ছাইওম্মি শিব মাগী শক্তিনি ।  
 সিগী লাম্মা ওইরিবা কেগে নোংবান কোংয়ানবা,  
 হুম্ম মোইবাং নত্তেদো থোম্মুম লাইগী লাংওম্মি ।  
 থোইবী হায়বী সতীদো দুর্গা শক্তি লৈবিনি ।  
 মীচম অমা রাওনদে লাইগী লাংওন মক্তনি ।  
 থাংজিং মালা শিল্লিদো হান্দক লীলা অসিবু ।  
 কুয়ে সিবু য়েংজরি থোম্মুম অতৈ অতৈনা ।  
 গাবোক্তগী থোইবনা কুয়ে অসি ভৌবগুম,  
 শক্তি লৈক্তে অথোইবা খোইবী থম্মে-লীলানি ।  
 শান্নবস্স লাই-ওারি ভাবোক্তস্স লাই-ওারি ।  
 কয়ম ইনি মীশিংমা লাইগী লীলা অসিবু,

তারি মঠে পেরদে মত্তম কুইনা তারক্রে ।  
 হৌজিকমবসু পেরদে মতু ১২ চন্দ্ররোয় ।  
 সাহিত্যগী পুঁকৈবু মোইরাং ঐগী ওইনরি ।  
 লৈরাং ষিগে নিংবদা কাব্য কুজবোন্দগী,  
 ধোন সিদা চংজছনা লৈবাংশিব ফংজরি ।  
 মুংশি মুংওম অরাবা, ইকাই ঠিকি হজোইবা,  
 অকি অখং তু-চুংবা সুবি লৈরাং লৈখনবু ।  
 শিঙেন মশিং তাদনা শাংচরিবা লৈকোরি ।  
 মৈঠে কবি গুরুশিং—গুনবু লৈবা থিবিক্রা  
 শরুরকই লীলাসি খুংতা বীনা পায়ছনা ॥  
 বীনাগুগী সুবনে, তামে, মাত্রা, চন্দনে,  
 কপিগুরু শিংসিগী চিফেন তানৈ অতনে,  
 নিংথিজবা খোম্বফ্রে শরুরপত্ন লীলাসি;  
 অবা'মুংঙাই পুস্বগী বাগ মখন মখনা ।  
 ডাল্লী তাবি ঐখোইনা তাওরি থরাই হকচাংসি ।  
 অকংবা কোলোম মাশা মশাই প্রেমসু নংতনা,  
 মশাগী মসিংতগী মপি মজু নংতনা,  
 ইব-শারে মখুংম' অমোংপদি কালিনা,  
 লীজ খোচ্চ শাড়মা মানথনোইদো কৈদোঁঙে,  
 শৈশক থিবিক লাইশিংগী । মাল্লবোইদি উছনা  
 হুংমোইদবা খন্দুনা শরুদেদো কনাত্ত,  
 অসিগুস্তা লীলাসে । অশিংবদি থিবিক্রা ॥  
 অপংবদি অঙাংনা অপং থোঁনা যেকপদি,  
 কঁজৈ হায়দি মখংজ — মমি কাওবা মান্দে ।  
 লৈখি হায়বা খংমবা লীকুবনি অতুগী ।  
 মতিক চাবা নিপানা থিবিক্রগা শেমসমু,  
 লৈরাং মখোং শোম্ববা, শিঙেডন চাব লোবরা ।



লাইজ ঝিক্সেন চাইছনা যোকপীসনু লৈরাংবু ।  
 লৈরাং মানা শাংলগা লৈগী লৈচন থিছনা,  
 লেংবিসনু পবেংদো শেন্সিসনু নাচোমদো ॥  
 কেগে মোইবাং লৈপাকী শিংডেন থম্বান ওইয়বী,  
 পোকচবনা তম্পাকয়ুম চাওখিবনা কোমুংদা,  
 লৈরাং তোম্ শাংনয়বী থাদোই লৈরাং মন্তুংলাং,  
 থোক্লয়িবা লীলাসে ওসি মোইরাং লৈপাক্তা,  
 লাফম অমা ওইয়ক্সে কেগে খারি লমজাওদা ॥  
 বারাবারা গুংগুংগুং নিকথ্রে মোইরাং লৈপাক্তো ।  
 খোইবী মমাং ঝোরমদায় ডাঙ্ক কথেন মযাইদা,  
 মবাই ফৈরোইজাম্বনা খুন মা বু য়েংছনা—  
 “মালাবেন ইবুংডোতোম ! খুন ইবুংডো মোংয়াই !”—  
 “ইবাই ‘বুংডো তাকপিয়ু ।’ — ‘ইবাই কাওক্সা যাদবে,  
 মুংঙাইতরে ইবুংডো । পেজসনু নচেমসু,  
 য়েংজসনু থাদোইসু । লেংনা-‘মুক্তা ডাও-গবা ?’—  
 ‘ইবাই ‘বুংডো তোগেদো ?’ — ‘থিল্লৈ শাজৌ ।’ হায়রগা,  
 নোংরাই লকক থোংকাপু — নোংবান সর কাবকই ।  
 হেজলক্সে বারাবারা নোংবান মপা ওইবদা,  
 নোংযাই মিৎমৈ লৈছনা নোংবাম য়েৎকী মথোংনা  
 াঞ্জা অহু য়েংছমা ফকলকপা অহুদা,  
 খুন লেংজাও অছনা হাইজিন্দুনা থেংথরে ॥  
 খোইবীরোমদা নোংবান্দো থোংম ভাওমা চেন্সিল্লি ।  
 “মথৈনিদো মুংঙাইদা, হাজায়ে—” নোকই খোইবী ॥  
 তুংদা লৈবা খাজাকপা লাংগোই কারন যৈবকই ।  
 খুমম তয়া ধোঁজিল্লি । সাজৈ অহু হাইগংথ্রে ॥  
 হাইথকাংত্রিঙেছদা, চাওবা কৈগাক থিংডরে ।  
 স.গানগা সগোনগ’মা সাজৈ সাজৈ হাইথনৈ ॥

কেগে মোইবাং ময়ান্না রা-বা-রা লাওনরকপা,  
 দোলাই পাবা চাক্রা খুতা লিটে পায়ত্না,  
 লম্বী নাক য়েং অত্না পরেং শানা পৈখিবা,  
 মোইরাং উত্রা য়োকাওবা লম্বী হোত্রোং কাংত্না,  
 লমজেন লাকএ হায়ত্না মপু মোইরাং নিংখোনা,  
 মঙান ফবা কোরৌগুম লেংখোক্তুনা ঙাইরকপা,  
 পাত্র মল্লি খিবিরা মপু ধোঁগন তৌরকপা,  
 লমজেন মীনিং খোন্দুনা মোইরাং পুন্নিং নিমখরে।  
 অত্নই মীখোন অত্না খাংজিং চিঙমাই য়ৈরকপা,  
 চিঙ্গী উচেক কাওবছ মছমদগী পাঠিখোকে,  
 চিঙ্দ তোংবা হাওশিংনা মপোং মটে য়োন্নরে।  
 চিঙঙদুদৈ হরকপা মীনিংখোনা য়ৈররে,  
 লোক্তাক ইশা মাপলু লাইজ ইথক হৌখরে ॥  
 পাংতা তাবা চেলা-চা কোরৌ থক্তা পাইখংলে।  
 কেগে লোক্তাক খনশ্মে চেয়রকে অবাংলোম'।  
 হৈরেষ খুজাম খুমলোম, লোইনা হাইগেনরকে।

পোইরৈ লমদম মাইকৈ পাং—

চেলা লোইনা পাখংত্রা ॥—

ইপুক খনবা তুরেনগী ভোবর্বান ইনম্ খায়ত্না,  
 ইরৈ কন্বা লাইজনা খৌরী মরৈ তাবগুম,  
 য়েংনত্না চেমবগুম য়েংনরকপা লমজেন্না,  
 কেগে ছয়েল-লাল ওইরে, খন্ডা মোংবান অনিদো ॥  
 চেলিখবকপত্না কেগে ডান্বা চিরাই খোং,  
 ঐগী পুঙ্দি কদাংনো - পুঙ্ খিবগী পুঙ্তাক-লম্,  
 লমজেল অত্ন য়ৌরকে — নোংয়াই নোংবা অনিদো,  
 মপা মপা মবাইনা লাংগোই ভোংবা তুংবু ইন্।  
 ফৈরোইজাখা মবাই খুম্ন ঈজিং তৌরকে—

“মালৌরেন ’বুঙো ভোম্পোক মতাং ওইরে থারসি,”

মচিম খোঁকে ভুংদগী খুনেং নাকথং থিল্লক্রে।

ভুংদা চংপা মবাইগী লাংগোই চিল্লোন অহুবু

খুম্ন মাংদা লিংখৎলৈ। লান্দবদি খস্বনা—

ইতাও ’বুঙো নোংবান-ও মতং ওইরে থারসি,

হায়রলগা খস্বদো, লমজেন অহু থাথরে।

মকু মবাই অনিমা য়েংকা ওইগা চপথরে,

লাংগোই অনি অহুনা নোংলৈ খুংশিং ওইহুনা,

নোংলৈহুগী মাংদা থা—সুমাং লাকং পাইবশুম্,

নিংথো কাংক্রমনদৌগুম মথোং নাচন ওইথরে,

খুংনা মশা ওইরক্রে য়াকসংঙাইনদৌগুম

চেখৎলক্রে খস্বনা— অগোম নোংবান থনস্মে।

কেগে মোইরাং থমখরো, বিয়ু ওইবা মপুদো,

মপু চিনবু থোরক্রে “খুম্ন ’বুঙো চেল্লকউ।”

লাঙরে নিংথো লেংখৎলে। নিংথো মাগী পানাদি

কোংরাগবনি অসিবু খনবিরুদে মপুনা ॥

মোইবাং কয়াই চাক্রকনি অঙম অথো লিংশি।

অম’মগী য়েংথিজে “নোংয়াই লমজা চেল্লকউ,”

খস্মোই য়াঙনা লাঙবনা কেগে উত্রা পোকথাইরে ॥

কেগে চৈরাপ খোঁদাকম—খোরনায় জাম্মা’ লৈথোনবা,

খুম্মজায়া লৈনেংপা, কংলা লাখোং শামমাং,

য়োয়ে লমজা চেল্লকপা— “নহাদে, খুম্ন খস্বা,

পুরেস্থগী মচাদে, ডাম্মঠৈমা মশারি,

লমজা খস্বু মৌপুদো, থোংলেন চাঙবৈ মচাদে,

খুম্মক পানা মহাদে মনাও’বুঙো পাস্বোমদে,

ইনিংথোগী মনাইদে।” হায়না লমজা খস্বনা,

খুপ তরেং বাংনদি চোংখৎভুনা লৈশাদো,

পায়ত্রে । মচী অনিছ খেলে মরৈ অতুগা  
 থংতুনা খন্ডা কংল মপু সনা চোরোন্দা,  
 মফম নিপান শোকচনা খুন্ডমথরে মিংথৌবু ॥  
 থোংলেনবদি মপানা মোংয়াই—পোন্দেন কুপথরে ।  
 মবাই ফৈরোইজাননা চুপ্পে লবাই কোইরেন্দা,  
 মশেন লমজা অতুবু কামজথরে সেলুংবা ॥  
 খুন্ডক পুংবু যৈথরে লৈপাক বাবু লাওথরে ॥  
 খুন্ডক পুংখোন তাবদা মজাইবেম্মা খোইবীনা —  
 “খুন্ডক পুংনি ইনম্মা । লমজেন থোইরে ইনম্মা ।  
 নুংডাইজরেদা ।” হায়না খাদোই জগোই শাথরে ॥  
 লমজেন অতু লোইরগা কেগে মুক্কা শাম্বরে ।  
 খুন্ডন মানা থাথরে খুন্ডক পুংবু যৈথরে ।  
 থোংবী মাংজোং চেজোংদৈ লাইনা থোইরে খন্ডনা ॥  
 সন্না খুজিদগীনা মনা পিরে নিংথৌনা ।  
 পরিফী থুন্ডোন লোইনা হৌনবী পিথ্রে বাংতে ।  
 পেম্মথরে লমজাবু কেগে মোইরাং জীবনা,  
 নুংডাইতগা হায়ববু নোংবান মাদা মডাইরে ॥

---

## কাণ্ড

১

পুরেখা গাখরৈম অনি নোংগাখরবা,  
মতুংসিদা খম্মু গা খম্মা মচিন মৌপুবা  
অনি সিনা বাহোবা ভাইবং কনা' পাগনি।  
নিংখম লাইজ অথেনবা কোলা হনবা খমানগুম  
লৈরাং মপুং কাদরে বানা লৈরে মোইরাংদা।  
বাংপা শরুক ওইরক্লে। কেগে মুম খুদিংদা,  
কোরন চাক্লি ফি নিরে। কঙঙ-চা কংত্রগ ভোক,  
মৌপুবা নারা পুতনা কোরন খোলাং ইলকই।  
মোইরাং লৈপাক অহুগী মুংশি চাউবী কনানা,  
ইন্বি খোলাং অহুবু হরাও হরাও মতৌবি।  
খম্মু হারকদ্রবন্তু খম্মা কপ্প-ভাবদা—  
“ইমোম খম্ম, পুরকটে, নৌপুবাদো ইমানা।  
ইমা খোলাং ইলমগে।” অম্মা কো'বি কনানা॥  
মোইরাং কন'গুম্বীনা নোংম-মথৈ মতৌবি,  
হরাও হরাও লমজাবু। নিমিস্তজিল্লকপদা  
হৈনিংদবা উরকই—মতুং চংবা ওম্বডদে।  
মাবু লুনা তৌবিবু থেংনদবা মতমদা,  
মৌপুৱানদি কপশিল্লক হুগী খাংবা ওম্বদিদা।  
“ঐবু মুংশিবিদেদা” লমজা মম'ম পুঙমদা।  
মৈ অনি মরক্ত লমজা খম্মুনা বারিবা—  
“কোরো নোংম কাদোক্ত ওইরবদি কদৌনি।

স্মৃতি নোংজা খুদিংবু ঐনা লানবা ডাক্তনি।”  
 সুরা মানা কল্পকপা, মৌপুৱান’দ, খম্বু।  
 ছমাই ছমঙম্ কপশিল্লক—খাওব স্মারক্ত্রুনা  
 লৈকায় ধোংজিন চংলকপা হেঁক্ত চংসি ডমজদা,  
 কোহোং মগুংদা ’মুক লেপ অমুক খর চংশিল্লক।  
 লমজা নিগি ইমোং মোং, সজোই নম-ওন্দা ’মুক-লেপ।  
 সেগায়রবা চরৈদ লমজা খাংদা শেংচব,  
 সেগায়রবা অমনা নারা নাগোং শাজবা।  
 চংলুবা অহুদি। কোনি’দব উৱগা,  
 সুরা মানা বাখিবা জীব-দুনা চাখিবা।  
 হরাও হরাও কোৱহা দুদা মানা হরাওবা।  
 ইকং ফংদ মুমিত্তা লমজা হজিল্লুনা  
 ডাংখ রৈমা মমাগী পহৌ কমনে কাহুদা  
 মজ্ঞান উখোকভেনহুদা মহুনিংথো নমদা পো।  
 অনি দুনা কল্পকপা ‘ইমা। ইমা’ কোৱকপা।  
 মৌপুৱানা কল্পদ। সুরা মান্ কপইব।  
 খম্বা খম্বু অনিগী লমজা মিকপ খোন্দুনা  
 পুৱেশগী ইজোন্দো উনা ফাওবা কল্পকো।  
 মপায় হৈকোন অচোবা উঠে ’মতা পান্দবা  
 পহৌ মানা লৈতবা চহি মরি মঙাদো।  
 উগী মঠে অথুহা মাই কল্লা অম ফাও  
 চুপহম্বা ফংদ র লমজা খম্বু মথুংতা।  
 জীব পানবা অমতা অঙা’ অনি অহুগী,  
 উখিধরে মোইৱাংদা॥ মহু পুহা উবদি—  
 পলেম পহৌ অনিন লোইজরহা কওেৱেন্দো

ডাঙৰ নিংখি পাম্বেবা উৰি মাতি পুয়মক ॥  
 অঙাং অনি' অৱাবা কাওৱেন মানা উৱকপা  
 লোইদাম কয়া ওইৱকই, কুমজা কয়া খাংঙকই!  
 পিন্গী জাংত পোকপনা পাৰী সৈমোম অনিগী,  
 চেংমক্ৰ অমত্তবু পেৰুক মনা অমা কাও,  
 পিন নাউয়োকচববু ওমজদৱে ঐহাক্কা।  
 কেসে মচা কনানা লাকচৰৈদি ইচাবু  
 মামবী ইচী অসিনা থম্মোই কীৱাক হাইগাইগে।  
 ইচাৱ লমন শিংদৌনি লঙ্গী সোমদা খোজেন্দো!  
 লাকচবনি খোয়ুয়া-ঐগী পাজল লৈতৱে!  
 ইচা অনি মতৌব কৰম হায়না য়েংসিমা ॥  
 ঐমত্তবু লৈৱৱোই। লাকচবগী লাকচবা,  
 লাকচহোম্মো খোয়ুমশ। কাওৱেন ঐবু চংলগে,  
 খোংনা ইমং থিৱগে লৈজনিংদ্রে মোইৱাংদা।  
 অঙাং অনি মতৌসে উজৱৱোই ঐসিনা ॥  
 খল্লে ও ওব পাম্বেবা চংথ্ৰ নিংখি পুংদোংবা! ২  
 মোইৱাং কাক্কা লমজাউদা কাওৱেন মদোম কোন্দৈৱে ॥  
 কৰি ওমজদবন্ত নুতি ভীক্ষা চংপদা,  
 ইল্লি মচা অনিগী লমজা মতুং অহবু।  
 মচা অচি চংপদা মোইৱাং লঙ্গী লমখংদা  
 তাউবা হুইগী জাংতুসু শাবু শনবু অঙাওবা,  
 লমজা অনি লম্বীদা পনবা য়েক্কাবম্বে,  
 অহিং মুংখিল অনিদ্দা তাম্বোত্ৰিপিদো কাওংদা  
 মচা অনি চংখিবা কোহ্লেংহুদা লেপুনা  
 ডাইজবনি কাওৱেন্দো তোকথ্ৰে ওসি কোৱৌদই  
 কাওৱেন মানা লাকপদি-কাক্কা নাৱক অহগী

চারসমু কৈশিংনা ঐমজবু শিরগে ।"  
 দাশভুনা লাকপনি । করি মতা ওইদরে ।  
 চরোং লাংনা অমনা কাওরেন মাবু রাংতরে ।  
 কাঙগী মশক উবদা পাস্ব-মঠৈ চেমরে ॥  
 ক'তা লমজাও অহুদা কাওরেন্ মদোম ঙায়হৌরে ।  
 কোরৌ মতম খরবু কাওরেন ম'না লৈবরুে ।  
 ওসি কোবা অসিদা, নোংনা নোংম কানিংচিং,  
 ভারক্লেদো মোইরাংদো । লমজা খন্ন, কোবিংদো,  
 জীক্ষা চংলি মোইরাংদো । হ'রুতুনা কান্দে -  
 নাহোংহুনা সেগায়বা কোল্লিবহুনা মোংপা ।  
 মুজা চরৈ মখাংজেং হুন্ন সেগাইখিরিব !  
 চরৈ মঠৈ চোংখরে হুঞ্জরকই মঘুমদা ॥  
 লমজা খন্ন, মকোক্তো চোংলে নোংনা পুংগঠৈ ।  
 চরৈ খর মঠেনা কল্লি মৌপুহুতবু ।  
 নোংনা মংখিবহুনা কোরৌ মফম খংজজে,  
 সদ্ধা নারন ছুজিনবা মতম অহু ওইখরে ।  
খুন্সিন লম্লেং লাইখবান লমজাউ মরাই হুমতা,  
মাস্ব'রুয়ে খন্নদো । চেং খরদং ফংজবা  
 রোমজববু চাইখাইরে । লমজা মৌপুতা শোকজনি  
 হুগী কন্নরুবদা মুজা খন্ন, মচেমদো,  
 পাংগন্নদি শোনবগী মুরা খুকউ অহুবু,  
 লবী চেগাই সৌশাবা 'হুনা কয়া খিংগাইরে ।  
 জেন ইঙাং ঙাংথরে । খুনবা য়াজে চেংহুন্ন,  
 লমজা হৌগংচহুনা য়েংউবদা চেং অদো  
 জিন্নরমজে মর'বা । কোরৌ নারন মতম ওই  
 লৈখোয়গা ওইবগা হুন্সোয়গে খন্ন না ॥





মালেন লৈমাই থুতুদা—। অচোংপদি নাহোংনে  
 কোমবদি কৌতনে অনি অতু স্তমদোকে।  
 লোইনা পুমচোং চোংখরে - । নুৱা চরৈ মখাংজোং  
 খোংখক লোমদা গল্পদং নাহোংজুগী কিরিবা  
 মচোং খর খরদং চোংলমদেদো হামদি  
 নুৱা মখুংতুনা দি লৈরা ওইনা খোংপদা  
 ওমজে চরৈ মাতুবু শোকহন্দানা স্তমজবা।  
 চপ মামনা চোংখরে। নহোং কোম কৌতগা  
 অনিহুমা স্তাহোকে—চরৈ খাংচোং হুতগা  
 'নুৱা ভাইখাংনহনা মতু নিংখো অতুবু,  
 মখামুংদা কোন্দুনা পুরেসগী স্তমু দা  
 খুমন চনু খমুদো কমত্রে ইমুং অহুদা ॥

## ২

'নোং আসিনা ভা রবা ওঁসি নানি স্তমদোরে।  
 লৈকাই চনিংবগা চাজবনি লমজানি।  
 নোংনা চোংলমনি চরা হেল্লনিগনি。  
 নংওরিনি করয়ো ঐগী হচা অনিদো।"  
 খন্দববু ওমদরে খনত্রে ওংবা পাকৈবা  
 কাক্তা লমজাও অহুদা ওমন্ত-র উদবা  
 লমজা মচা অনিবু। চেজংলকে হুমিত্তো ॥  
 শাগী জান্তনি পোকপা মবুতুদা মখংবা  
 মানা ওংমদি খংগা নোংরাই মচা অনিনা।  
 মচাই বৈনা চাকপনা খহু খহুৰুবদা  
 কাওগী মবুক অহুদা অমা রোমদা ভাইনরে।  
 "খুমন ভনু লাহুবা নোংরাই পুয়াই হুমেনা,

পাল্লি লুংড়াই রাইকনা; খুমন লৈবাক অহুনা।  
 লমজা ইচা অনিবু করি থিদে মহাক্তে।  
 খুমন মাগা লোয়ননা মাগী প্রজা মঠেগা  
 তক্কা ভুয়া হাংলগে।” লেপত্রে নিংথি পাঈজবা  
 কাওবেন মানা লাকপনা পুবেনবদি মতাওগী  
 'ওয়া হোজং চংলক্রে কাওবেন মশং গোনহুবু  
 উরুপদা কপ্পকট “সংগোন নংদি লৈহোঁরো।  
 হয়েং ইমুং ডানবদা চংলগেকো ঐহাক্তি।  
 নংগী নখা অসিদা পুন্নি চুপ্পা লৈম্বদি  
 তমজবোন্দি চিংউনা।” সংগোন অহু ধনম্ম  
 কাওনা জর জব চংলকট। মাগোন দাবি মৌরকট।  
 মচাই মনিম তাদবে। মাংগোল মাংদা কাংলো।  
 কাওরেন মানা লাকপসি হুং মতং থেংথরে।  
 “ইচা মনিম তাদেনা কৈনো হঞ্জিল্লিক্তিত্তা ৪”  
 কাওরেন মানা থল্লক, লেপই মাংগোল অহুদা।  
 কাওনা অুয়া থল্লঙে মতম অহু মক্তদা  
 থোম্মাং লাম্লক্কুনা খুমন মচা থম্বদো,  
 মচেই মথা অহুদা— ‘ঙে” কাওনা কপ্পকট।  
 লমজা মোপ্পা অহুগী ম'চনহুদা মচেনা।  
 থম্মু মরৈ মতোম্মা থি জিন্দুনা চুপ্পল্লি।  
 মচেম লৈখাহুদগী অইংব'দ লাংজদো  
 থর চুপচরবদা খুমন কপ্পা তে'কথরে।  
 মচাই মথোন তাবদা—“ইচা অনি লৈদনা।”  
 কাওরেন নে-বু ভাজরে “ঐবু লাকএ থ'হনগো।”  
 থল্লহুনা কাওরেনা পুওনবগী থো'জাওদো  
 কাওরেন মানা ইল্লক। লমজা চম্মু থংদরে।

মুরা ভনিক ভনিক, “কেপে মাইরাং কনানো ?  
 অহিং ভাংলৌখংবদা ভোল্লিবিদি ঐহাক্লি,  
 লংনবিগমুগব । ঐবু কিহনবিগমু ।”  
 হায়রম্ভগা খম্মুদো মপা কোনা কপখরে ।  
 মচা কল্প ভাবদা কাওরেন অহু রাখরে ।  
 পুরেনবগী মাংগোন্দা কাওগী মপি অহুনা  
 মালেম লোভিনা চোংখরে । ডাওবা-নিংখি খল্লকই....  
 ‘ঐ লাকই হায়বসি খংজবোইরে ঈচানা ।’  
 “ভমোম ‘বেম্মা ইপানি নংদি খংদববোইরে ।  
 ইপানিয়ে খোং হাংউ”—হায়দে হায়বদা খাকই ।  
 খোংউরে ডাংবা মানা কাওবেন খমাং হোংভনা  
 সৈম লাংদা থুহুনা কাখরবা চেক্রাগী—  
 কায়নরবা মপীগ’ চেক্রা মচা শিংহুনা  
 অহিং অমম্বহুদা মভম নুংদা লেল্লকপা  
 ভাংজ লিল্লা শিংহুনা মাবু চাগে লাকপরা,  
 মনিম অহু ভাবদা কিবদি চেক্রান .  
 শোম্বি রাইবেক তিল্লবা চেক্রা ওইরম্বদা,  
 মপী ওইরবে এদি নিংনা ডাহাক হবাওজবা ।  
 চেক্রা চানা ভৌবগুয় খম্মু লমজা অহু  
 কাওগী মখোন ভাবদা কোক্রে অকিবহু ॥ =  
 মহ নিংখৌ পিশকভো নুনা নমদা পোখংগে ।  
 মপা ওক্রে হায়হুনা হাংদোকউরে খোং অদো ।  
 হাংউবদা খোং অদো কাওরেল হম্মুং চংউক্রে ।  
 “ইপাইবুংঙো করিনো, ক ও.রন নকা নন্তেনে ।”  
 খংলি কাওরেন মপাবু । ‘পারি ইমোম’ বেম্মা ইপানি  
 পারি ইমোম অনিগী নশক উদবহুদা .

ধনুৰদা লমজাউদা লৈবা ওমজে লাকএদো।”  
 হায়না খম্মু মচাবু কাওরেন মনাভোনহনা,  
 লুং লুং নম্মি য়েংউরে। লুদাংবাইদা চোংখিবা,  
 মদু নিংখৌ পোরিবা শেংলি কোল্লি পুস্বহু,  
 খেংনরুবে কাওহুনা। ‘ঐনা নিংবা অহমক  
 ভৌরম্মেনা অসিদে।’ হায়না কাওরেন মপাদো  
 লুং নোংখোংবগুম্মা কাওরেন মদোন কল্লক্কে।।—  
 ‘ইচন ইভাও আনিদি উদ্রবোইদো য়েংউসে!  
 ইঙেঙ ল বে হায়বম্মু হাংডমজবা নচানি,  
 খুম্নন নচা অসিবু নোংয়াই চম্মু মচেয়া,  
 চরৈ অচোংপসিনা কোল্লিবসে পুরেয়া।  
 ইলুং করম লেনগনি।—পাবি ইমোম আনিদি  
 হেম্বোইনা চরাং। ওংখৈববা ইবেম্মা।  
 উদ্রবোইকো নহোয়বো।” কাওনা অসি খম্মুনা  
 তে খাবকই অহিংহু মচন মতাও কোহুনা।  
 কাওরেন মমাই চোংলকই মমিতগী মণিনা।।  
 খম্মু মানা খংপদা ইনশিম্মকই মচাবু।  
 কাওরেন খংপা যাদবে। পুরেনবগী কমজাও-কা,  
 লম্মা নাহু তাম্বু চংশিল্লক্কে খম্মু গা।।  
 খম্মু মগী মরোন্দি কাওরেন মানা মখংই  
 কাওরেন মগী মরোন্দি খম্মুনদি খংঙক্তা,  
 মপা ওংবা পাক্কাবা বাখরেনা খম্মোইদো।।  
 কাওগী মৰ্ত্তো উবদা খম্মু মন কল্লকই—  
 ইপা ওংবা করিনো, পম্বৌ করি হায়বগে?”  
 কাওবেন মানা ইবেম্মা। নহনিংখৌ অসিদি  
 ইঙেঙরিনি, ইপা কোনগে মচিন নৌপয়া।

হায়রদনা কাও অদো কুস্থথরে ফাংদা  
 কাওরেন মচিন অদুনা ধম্ম চরৈ চিঙ্কুনা  
 চিংথৈ। থল্লি থম্মুনা—‘লমজা ইচিন ইপুাবু  
 কোনগে হায়বোই ইপানা।’ নিঙহুনা থম্মুনা  
 কদম্বজরে মনাক্তা। কাওগী খুং অনিদো  
 তিংখোরকই ইরেন্না। থারে থম্মু নৌপুঠা  
 ত্রাওগী মথা অণোনবা অপাকপদি মচিন্দা  
 থম্মই নোম্পাক ওইকুরে খুং নোলাং শকউরে  
 অচোৎপদি চরৈদো। থম্মু লোইনা ফোদোকে  
 হিল্পে মচিন মৌপ দা। হাইজিন্দুনা মচিন্দো  
 কাওগী মথা অপ কপা মচি ‘মণী কুপথরে  
 থম্মু মথা অনিদো ফৈকুপ ম ই থুংথবে’  
 কোক্তা মায়দা তোংডবা ইমুং কংবী অদুনা,  
 হাইজিন্দুনা মমেনা তাল্লি ছমই কাওতুন।  
 অচোৎপদি চরৈনা কোনবদুগী পোবগী  
 ইংবদুনা তুমদবা—থুমন লাইবক চাওবদো  
 মপাছুনা কোনবদই লুম্মদুনা তুংথরে।  
 কাওরেন মতো উবদা লাইরবা থম্মুদো  
 মওন মওন থল্লকই - কাওরেন মাত নান্দুনা -  
 ‘ইপাইবুংঙো করিনো কাওরেন কোন্দৈব মরা  
 থল্লুরেদো ঐহাক্লা পম্বো নতো উবদা  
 তাকপিথনে ইপানা থাদোকপিথু নমোম,’  
 হায়না কপই থম্মুনা হংই মপা ডাংবদা।  
 কাওরেন মানা—‘ইবেম্মা! চুম্মি থম্মু লাইরবা  
 নিহোম্ম অনি নতোসে ইপা বেংবা ওম্মদরে।  
 হাইবং মৌরোন থাঙ্কুনা ইচিম্মম্ম মেক্কা  
 কাওরেন ইথুং পান্দুনা য়োঙ্কদম্ম লৈতরে।

করি ওইরসিগেমে চংলগেনে ইপাদে।  
 লমজা নহোয় অনিবু উদ খংদ লম 'মদা।'  
 কাওরেন ঙাংদে হায়দা মঙাররেন্দো শল অদো  
 শনগী মবুক তুদগী খোয়ি কাওব। খোংলকই।  
 গুরু গুরু লাওরকই কাওরেন মাগী মবুক্তো।  
 খংজদেদো খম্মুদো মপাত্তনা খুয়দি।  
 কাওরেন মৌকুপ অমতা উইদে ইমুং শোইবদো ॥  
 ইমুং মমায় ওনখরে কোরো নাঠে ওইরক্লে।  
 কাকী মপাও ভারদা মচা অনি হোদোক্লে।  
 লমজা খম্মু হোঁগংলে কাওরেন শাসু হোঁগংলে।  
 ওরাং অহিং চেংহোব' লাইরবীগী চরৈদো  
 ভাল্লি ভাল্লি কংলম্মে। চরৈ অমা নহোং শা  
 নু' অমা কৌন্দুনা মহু নিংখৌ পোখংলে।  
 কাওরেন তুংবু খংতুনা লমজা অনি মাংচ-খা-  
 মপা মচ' অজুদো মাংগোল্ লাংদা খোরক্লে।  
 'পহৌ'কুঙো খোক অসি পান্ন নাবা ওইবসে,  
 চরা হেলৈ ওরাংস চাকাকরো ইপাম্ম।  
 পান্নি নমোম অনিদি ভীক্ষা চংচরুখংগে।  
 চংসি খোকমিন্নরসি।" খম্মু মপা হৌরকই।  
 কাওরেন মানা—'ইবেম্মা! ডাইখো ইপা বা হায়গে।'  
 খাম্মে লমজা মচাবু—('মাগ্গবদি মাঙুথরে,  
 মহু নিংখৌ অসিনা য়ুম্মেপ চার তল্পবদি'  
 লাইরবীদি নহাক্কা লুহোং খোংদোংলবদা,  
 ইপা লাক্কে ইবেম্মা। অতু মৌজি কাওবদি,  
 'মুক অরোই ইপাদি চংলগেকো ইবেম্মা।')'  
 ॥১৥ কাওরেন কল্পক্লে। সন মমিং অনিদো।

ভরং লাইজ হোরক্রে মাংগোল অহু চোংখরে ।  
 পারি মমোম অনিবু য়েংই লেকই মরেনা ।  
 খুম্ন নাবা অহুগী মকে'ক তুবু কাওতনা  
 মচেম নংগন দুদগী নমই কাওয়েন নাভোলা,  
 লাইরবদি মচাগী লমজা শমাং নম্বকট;  
 কাওগী মতো উবদা হিক্কা কপই লাইরবী ~  
 "ইপা ইবুংঙে' করিনো ?" হায়জৈ হায়বা মঙাইয়ে ।  
 ঙাংব মপার মরোন্দি মূজা মাদি ঝৈদরে ।  
 ঙাহাক কপ্পকরগা মপা মচা অহুমদে ।  
 পুরেহুগী হোজং-লোন তুংথ মাংথ ধোবক্রে ।  
 কাওয়েন মানা মতাওগী মোংবা মতান-মাই ছব,  
 ইংখোং সংবন অপুয়া কোয়ন কোয়ন বেংলকই।—  
 লমদম নংসু লৈহোরো ইচন ইতাও অনিগুম  
 কারনরসি চংলগে " অহুগীস্ত কপ্পকট ।  
 হোজং হেন্দোরক'দা—"পাহু চাক—ভাবিকুরো"  
 হায়রমগা খমুদো, মতুনি থৌ পোহুনা,  
 অবাং পাংনা কারক্রে । কাওবেন অহুম লেপহৌই ।  
 মচা অনি অহুবু উরি মথৈ য়েংহৌই,  
 পারি মমোম অনিবু অহুক হমা উবরৌই  
 খনপ্রমাংলৈ কপ্পেদা । বিধি মাস্ত বাখরে ॥  
 লমজা মচা অনিনে ঙাংব নিং'ধ মপানে,  
 মানা ইপ্র' ওইবগী কারনরকপা অসিবু,  
 মাল্লিদরে ককপদি মাস্ত বানা য়েংহৌই ।  
 কাওয়েন মংখি পাইম্বা মখা পাংনা কুম্বক্রে ।  
 কুসি খুগা য়ৌখরে । কেগে মাইখোং লাইহুইরৌ  
মোইবান লজা পুংকৈলম হাওতুকা শল চাক্তারে ।



মচা অনি কাওরগে থলহুনা শল অদো,  
 মুখিৎ মঙানি স্তনা লমদম সিদা লৈরক্রে।  
 অমরোমদা লাইরবী—“ইপা লাভে” থলক্রে।  
 মপা ঙাংবা থিরক্রে - মোইরাং লৈরক থলভক্তা  
 সাজে অমা খুংতা পায় মহ নিংথৌ নমদ পো।  
 কুমথরক্রে লাঠিরবী মোইরাং খুন্দোন অদোমদা ॥  
 মপা য়েংবা উরক্রে; হংজরকই থম্বুনা  
 অচৎ অওক খুদিংদা। মোইরাং মুপী অমনা—  
 “ইমোম থম্বু কাও অদো থাপাথ্রে চংথরগনু।  
 হাওতক লমদম অহুদা চাহৌরেনে শল অদো।”  
 পাও অহু তাবদা থম্বু মোপুরা পোহুনা  
 তক্রিগী অম্বুতা কুমথরক্রে হাওতক্তা।  
 মরম হাওতক য়ৌবদা কাওরেন মপা উরক্রে।  
 লমজা থম্বু লাইরবী—“ইপা ঙাংবা কৈদৌরি  
 কোরৌ শিংবুম তক্রি ভন্দোকপদে ণেইবু  
 মুংশিজবো ইপানা—”কাওরেন মানু কোরুরে।  
 চেলিলক্রে শল অদো—“নচিন নোপা অনিবু,  
 কাওজরগে হারহুনা চংলবনি ইপাদি  
 ইপা থিরকুবোইরে।” হায়না কাওনা থোংলকই ॥  
 লমজা অনি অহুবু কাওরেন মানা লেকউরে।  
 কাওনা মাংদা থাহুনা লমজা অনি তুংদ-ইল,  
 অম্বুক অহু কারক্রে। কোরৌ মৈনা মৈবনে,  
 থোম্মাংনগা লাহনে ধন্য অম্বুক কল্পকই।  
 থম্বু খুংতোন অহুনা লাইজ থর লুপগা,  
 মহ নিংথৌ চিনদবু থোম্মাং শানা চুপহলে।  
 কাওনা মাছ উষদা ইল্লি মৈম্বুম শাখরে।

“কপহনগনু ইবেয়া! ইপা য়েংবা ডমদরে।’

হারনা লেকই মপানা লমজা মচা অনিবু ॥

পুয়েনবদি মতাওগী মরান রাইবু য়োরক্রে।

কাওরেন মাবু থিকঙে নিহৌদরে ণমিত্তো,

কোরৌ অথেংবুদা ভাঙ্কা নিব থোরকই।

“পহৌ চংথোকুমগনু” হায়রমদৌ শন-তুবু।

মচাই মতো অতুবু কাওবেন মানা য়েংবদা

অমহদি ওইথরে শনগী পাংগন থোক্তরে।

মপিনদি পুংচোং-চোং চংলকইদৌ ইংখোন্দা,

সজিক মনা অমতা থংখিদরে শল অদৌ।

হজিলক্রে মচাশিং চাবে থক্রে অনিদৌ।

ইমুং হুম্বু কোঞ্জরে নহা-দৌমা মপানা।

মতো অমুম তৌতুনা মুমিং করা লেলকই।

মভম অতুক রান্দৌ কাওরেন সজিক চাদরে।

অহিং অহিং খুদিংদা কোল্লি মচা অনিবু

অতুক মুংখিন অনিসি তুকচং কোবা চংথোক্তে।

ইংখোন মনুং অতুদা সুমদা পংচং মচংলি।

মচন মতাও অনিগী খুংমতুদা ময়েং ॥

মনগী মতো উবদা থম্বু কোবা কল্পকই।—

“ইপা ভাংব কৈদৌরে—”পহৌ নারবরনে ?

কোরৌ শিংবুম করানি ওইবক্রেনে নহাকপো।

সজিক মনা অমতা থংখিদরে কৈদৌরে।

নচন নতাও অনিগী কোবৌ তুংইনগ্রগের ?

পহৌ লৈত্তরবদি লমজা অভাকুবনি।

জীব পানবা কনানা লাকচদরি ঐখোইবু

লাকচ’মথে মতাইদৌ থোবুম মানা ঐহাকপু।

পহৌ লৈত্তরবদি জীব পানবা 'লৈনসু  
 লাকচরনি লমজাদি পারি নমোম অনিবু।  
 পহৌ সজিক চাওগবা।" হায়না লমজা খমুন,  
 মপায় খুমাং কোন্দুনা পাও মেল্লুরে লাওরবা।  
 কাওরেন মানা 'ভেবম্মা' 'মোম লা'বক থিবীও!  
 ইপা নাদে ল ইরবা। লমজা নতৌ উবদা  
 চানিংদরে ইপা'দ খম্ন ন দি চাদবে,  
 ঐদি ইবুক থনমথৈ কবম চানি ভেবম্মা।  
 নুংঙাইত্তরে ইপাগী ইবুক অসে লাওরবা।  
 খুম্ন নপাম লাদমদা চংখরগে ইপাদি।  
 খুম্ন নিংথৌ মতাকু কেগে মোহরাং লমদমদা  
 খুম্ন মাগী মপাচা নেংয়াং মরেল্ল - , ইচা।  
 কেগে লমজা ওঠুনা চাদ থক্ত লৈববু,  
 থদবসে ইপানি লম্ন শিংগে মথোহবু।  
খুম্ন লৈবাক অতুব মাংহল্লগে নপা।।  
লৈত্তরবদি লৈবরে মপা অতুম মাংগ্রগে।  
 মাংখিরম্মো নহোয়স্ত খোয়ুম মাগী নো দানি  
 ইপা লৈ'ব লৈত্তেদি নিন তানা খংউকো।  
 নতু নি থৌ অসিনা মোংয়াই পাংগন চাওরগা,  
 লৌহল্লোকো ইপা। লমজা ইপা চংলগে।"  
 হায়রকইদো কাওহুনা কাওরেন মিনা পিবু ভাষ।  
 লমজা মাদি খংজেদো - । মপৌ পুদাপ অম।  
 থংচকুরে খমুন—'পহৌ ডাংবা চাবিয়ু  
 কৈদৌরগে ইপাৰো।" ইজকরে খমুন।  
 ডাংব মানা - 'ভেবম্মা' নংনা ওসি ইজবা  
 সিদং চাগে, অতুগা খুম্ন লম্নম যৌজিকাও

চাওরোইকো ইপাদি।" হাঃনা কাওরেন অত্ব  
 মচাই মতো য়েত্বনা - থম্বং নোংখোংবঙয়া,  
 কপ্তেরেদো মপাদো ॥ থম্বন ঙিংখো শাওবদৈ  
 মচা অনি ভল্লোকে। চাক্রিবদি চংগ্রিঙে,  
 থম্বু মাগী মত্বদা কাওরেন অম খোকথরে ॥  
 পুরেশ্বগী মবান রাঃ মচা অনি অত্বগা  
 মোইরাং লমদম অত্ব কখনকপা মত্বদা  
 কাওরেন মাং বাথবে। মচন মতাও অনিব  
 কোরো থক্তগী কোরকট। মি পিবি তাত্তি  
 কাওরেন মখোং রাইরকে থম্বন লমদম থিবকে।  
 মংগে লৈচিন শংবদি, কুস্বী সন্নাফমদগী  
 হৈম্বু খোঙম্বু চংত্বনা-লোঙ্কু হিয়াংখাং য়োরে।  
 হিয়াংতেক হিয়াংত্বম্ব দগী পু ম্বন পাং তংখরে ॥  
 মতম থর লৈরকে। অবাং পাংনা লাঙ্কুনা  
 থরং পাং তররে। মতম থব লৈরম্বি।  
 সেকমাই তুরেন লান্দুনা তারে ইকোপ লাইপন।সাই।  
 লোইদাম অম্ব-ম্ব লৈরকপা কুওলে লাঙাই কুমশারে।  
 চহি ফারবদা মীব তানবা হোরকে।  
 অনিদগী অহ্মি চাঃ মশিং য়ান্নবে  
 মীব তাবা য়ারক্কে মীঃপদি হোরকে।  
 মীদি হায়কপু উচেক পাংইবা য়াবক্কে কাওদো।  
 মীরো। লোইনা কাওথরে কাওরেন পুঃমতাও পাওথরে।  
 সেশাং হ্মিং খোংয়ানবা তেতু চবারোঃ মতং,  
 মনাকোংদা খোংবদা চয়ে'ন অমা তাংরে।  
 চেলা পোম্বা অম্বত চরোই অত্বদনা,  
 তোংনব'দ হোনবা ময়া' লেন্দা তোংউবা

মাহ্ তাম্বরকপদি—খুংউবদি মকমদা,  
 কাওয়েন সফম ওইরকই। মানা তাম্বি' জীবহু  
 কঙঙক্তবা মতমদা অকংবহু হাংলকই।  
 চহি মশীঙ কুইরক্লে বাহি মুমু অমনা  
 লৈরোন হুংদা খোংব-কাও মানবী চৌয়েন আহুনা।  
 কুমদি লৈকং হাইগাইরে লৈপুং উপুং খুগারয়ে।  
 খুমন ইকোপ লমদমদো শাগী শনগী জাং কাওবা  
 জীব 'মতা তাদরে। কাওয়েন মদোম ওইরক্লে।  
 চহি কুমজা কুইরক্লে। খুমন মচা ধম্বনা  
 পাখং কাবা কাওবসি কাওয়েন মাবু লৈখংরে।

৩

খুমন হায়বা লৈপাক্সি কনবা খোঁবা লৈপাক্সি।  
হাউমুবা, মারব-নে, কাকপা লৈতে'ন-পানব-নে,  
খিস্বী কাবা কোবনে, নোংয়াই কৈ ওম্ব 'হুনে,  
মঙা সিনা খুমনগী মমিং চংপা অঙহা  
খৌর খৌর ডাক্ত'নি অসি মপান' পানবনি ॥  
কেগে মোইরাং লৈপাক্সি খোংলেন মাবু লৈবনা  
কিনৈ মংঙা অসিনা। খুমন মোইরাং অনিনি  
 লাহিনবা লৈপাক্সি। ইকাম্ব খুম চংনবা  
 খুমন মোইরাং অনিনি। খুমন লমদম 'চৌবদা  
 চংনিং চংনিং চংভুনা লৈরে পাং লমজাও খুদিং;  
 ধান মথে হৌহুনা কাও মাবু তাল্লকপসি  
 হৌজ খেংখাং নিপাল্লক কামদরে ওমদরে।  
 ধাংদ ত'দ ভেকভুনা মাংহুন্দা মতোক্লে।

খুমন মীদা মশিরে, খুমন নিংখো হংগলে ।  
মৈহুম মোরোক চেনখরে মাপন জুবা খোংকমদা ।  
 খুমন নিংখো রাওতুনা কাওরেন মাবু তাম্বরে ।  
 মাপন জুবা খোংকমদা নিপা চাং হাংখরে ।  
 শিরে খুমন কয়্যাবু কাওরেন মাগী মখংতা ।  
 শনদো মখোই কংখরে তোংউবদি হায়কুমু -  
 জুমদ পাইব উচেকপু কাওরেন চিনা হাইরকে ।  
 অহিং তন্দন পাইব ফাও কাওরেন মানা তাম্বরে ।  
 ভুমিং যুরান পাইবফাও রাখিদরে ইকোপ্তা ॥  
 খুমন লৈপাক ডা চাংজে চহি তাং কয়্যনি ।  
 খুমতনা ইংখবে অঙাং পিশক তরাবু ।  
 তিল-হৌতুনা অঙাং কযা কয়্য শিরকে,   
 ডা চারমু স হ'য়না নোংখং চক্রদে হায়'লৈ  
 মঙাইরকে খুমনদি ডা চাবা ফংডকতরে ।  
 খুমন জীব অমতা ইকোপ পাংতা তাখিজে ॥  
চহি কুনব হেল্লকে কাবিদিবা মন্তনা  
 ইকোপ পাংকী ডাশিংদো পেংবা মন' চাওবনা,  
 খুদেং খুদেংমুক তকে স'র'না জৌ হৌরকে ।  
 ওক্রা মকোক অতুনা হিবাকমুক পাকংরে,  
 সংত্রিক সংত্রিক সংখরে খাজ' তাওখা তাম্বরে ।  
 ওখা' ডানু তাম্বরে ডাকচৌ হায়বা ডাতুনা  
 চেত্রাওবী ফাবে চারে । ডানা ইকে ৭ পাং অদে'  
 জিং মশক উখিজে । কাওরে মাবু কিবনে.  
 ডা ময়্যাম অতুগী 'মুক বাই মুমু চেত্রাশিং  
 ভাবা লাকপা ওম্বকে । মতা অমা ওইরকে ।  
ডাখি ইলাং লাংতুনা চাকরম্ব মখিদি.  
 জুমকম চংকম খংদনা মীমাই নাইখাং চংলকে ॥

ধুমন নুগী অহমদং লাইরবনা থৈরক্রে ।  
 মচা অচৌ মথৈদি মথং মথং যোল্লকই ॥  
 মমাং থাবা মচানে থবক স্তবা ওমল্লিবা,  
 মথা নুংদা কোল্লিবা, অমমখদি অহুগা  
 মাঝু লোইবা, মপুগা মরি' চাংওই লেল্লকই ।  
 থবক স্তফম লৈরক্রে ধুমন লৈপাক' অহুদা  
 চরামস্তা হেনবনা লাইর কুচু ওল্লক্রে ।  
 কথেন কথেন খুদিদা পারি মমোম নমদ থোং  
 কোন্ননা লুথোং চাক ওইনৈ, লল্লোন ইত্তিক মঠৌজৈ ।  
 তোংবা লৈক্রে কাল্লক্রে, উপায় লৈক্রে অহমদো  
 লাইরবীদি অহুগী অহন ওইবী অহুনা—  
 থংহোদনা “—ইনাওবু ! ভাব অমা লাকএ ইচেম ।”  
 বাহু তাবদা অনি অহমনা নোক্ককই ।  
 লৈত লাইর-হুন্দোক্কা “করি বানো তাসিবা ।”  
 ধুমই অনি হুমন' । অহন-হুনা নোক্কনু,  
 হরাওহুনা নোকপনা অম ধোইরে অহুগা,  
 কাগী ওইনা নোকপদি ওাইথো নোকফদবনি ।”  
 অনিগ্না “অহুবু হায়বিব্বোনে তারাসি ।”  
 মোমোন মোমোন নোক্কুনা হংই অহল অহুদা ।  
 অহন হুনা —“ঐথোইব লাইব কোকো হায়বগী  
 গাংনা ল্ল যুগ অদে, ফাঙে ইচেম পোথি অমা ।”  
 ঐরম অহু তাবদা নহাওইবি অনিদো  
 মতু চুংই—“করিনো তানিংওদা হায়রোবা ।”  
 লাইরবগী মৈহুদা বাপ্রবোইরে অনিদো ।  
 লম্বী অহু তানি'থ্রে ইথৌরংই থমোইদো ॥  
 অহল ওইবি অহুনা “সোইরোই তাজা চার'ন  
 হান্দক হোদোক্কাগনি—” থল্লি মবুক অহুদা ।

অহমদুগী অহন্দো বুদ্ধি য়ায়া ইংবিনি,  
 মাগী মরাহুদগী অ'ন অহু হিংকই  
 মাগী মরা অহুদা খাজথরে অনিদো।—  
 “ভারসিনে ইচেঙ্গন” হংই মচেম অহুদা।  
 অহন দুনা—ইনাওশা! চংসি মোইরাং লৈপাক্তা,  
 কেগে লোক্তাক লান্দুনা। ডা লৌরুসিনে য়োলি।  
 ডানপ ‘মগী মমন্দি সেন মখাই মড়া য়োরে,  
 ঐগী খুমন অসিদা। মোইরাং হায়বা অহুদি  
 হোংগ্রবা ডাগী লয়ি চংসি ডা লৌরুসি।”  
 হায়না হোরে ওসিদি। “চুম্বি” খল্লি অনিদো  
 খুমদে ডাংদে তুমিল লৈ। অহনদুনা—‘তুমিমা—  
 হোয়নি মাইনি হায়দবু—করিনোনে ঈনাওশা?”  
 হংবিরকই। ‘ইচেন্সু! য়ায়া চুম্বি কোকনি,  
 লাইর হৌদোককবনি। অহুম্বদি ওইববু,  
 কদায়দগী সেজানা লৌরুদগে ডা ‘হুবো?”  
 হংজবকই অনিদো। অহন দুনা—“করিনো!  
 হুগী করি বাকনি। ডা চাদ্রবা খুমন্দ’,  
 ডারোনবা সেনহুবু পুবা খংদ হৌনত্রা?  
 চংসি ইচেম তুং ইল্লু য়োনত্রিঙেনা শিংকনি।”  
 লাকও চংসি হায়দুনা লাকএ মুপে অহনদো।  
 মবুক কবা থিহুনা হাওমুব-দা চংলক্রে।  
 অহম অহু উবদ — ‘খুমন মুজা ইচনশা!  
 লৈত লাত্‌র থিবদা লুখোং চাকওইনহুনা  
 নহোয় অহম চংপদা খুমন মচা কনানা  
 লাকচবগে নহোয়বু হায়মু হাওমু ঐঙেন্দা।  
 নহোয় লাকচ নিপাদো ‘ঙম্বা থালেন ইখুংশু  
 খুহম চেংনা পায়রগা লাল্ল চো ই লৌগেদো।



হায়ু হায়ু নখোইনা ।” তারম অহু ভাবদা—  
 “মাহু নন্তে অঙহা ! লাকচ ধুমজ লৈভেদো ।  
 হায়নিংব’মা লৈহুনা লাকচবনি ঐখোয়না,  
 ইতোপ তোপ্লা রা’মনি ।” হায়জরুরে অহুমদো ।  
 হাওমু মানা—“হায়ুনে করি চিংনরুগনু ।’  
 হায়বিরেদো অহুমদো । “ধুমন লালোই অখোবা ।  
 লাইরবী ঐখোয়নি ললোন সেন্দি ওইনবা  
 ’ঙহা নংনা পিনৌনে খুংপাষ শেনবু খরদং ।—  
 করা পিয়ু হায়বগে ।” হংবিরক্রে মাহুতু ।  
 লাইরবীদি অহুয়া ‘লুপা চহ্ম পিবিয়ু”  
 হায়জরুরে হাওমু-দা হাওমুবনা নোক্রকই ।  
 হাওমুবনু ওকউরে লাকইমদি শকফয়ে  
 লাইরবিবা মতানে—সেন-হুনা য়াহা ছপা,  
 থাপ্পথরে মতাদো । হাওমুবনা খুংজিঠে  
 অহন ওইবী মজানা লাইব নপাও নেক্রকই ।—  
 “মুংশা থিবিরুগনু হয়েং অসি চংপনা  
 হুচিং শিংজিগগনি । মোইরাং লৈপাক চংতুনা  
 লেইলৈ ওাবু লৌরুগে ইয়ুম খুন অসিদা,  
 কাওরেন মা’বু কিবনা ও’থি ইলাং জাংদরে ।  
 চংচরুগে ভৌবনি ।” হায়দোররে শুশেংনা ॥  
 ১. ত’ব’ন প্লেজরবে ম’ব’ন ।  
 “ও’ইংহা ছুদি ইচনশা মোইরাং হায়বা অহুদি  
 ধুম লাহিনবনি করম হায়না চংকনি ।”  
 হংবিরক্রে অঙহা । অহন ওইবী অহুনা—  
 “বাবিরুহু অহুদি হৈয়েম খুজামদগীনি,  
 ২. বজগনি ননাই খোই ।” হায়না খুশে অহুমদো ।

শিই সোইরোই ধমধ্বোই লুপা হুশু পিবিরে  
 “মীগী মীরম চংপনি চাপ্পা রাতে হারহুমা  
 লাইরবিদি অহমদো সেংন চানা পিবিরে ।  
 চাকহি অমা রাইহুনা লাইরবিদি অহমদো’  
 কেকে লোক্তাক লান্দুনা মোইরাং কৈখেন ভানবু  
 হুগী ইমুং ঙানবদা খুম্পগী চংখরে ।  
 লাইরবিদি অহমদো মোইরাং কখন ভাক্তু  
 লেইলৈ মথৈ খোম্বক্রে । চাক ‘হ অচৌব ‘হুমা  
 ঙানা চোমা হাপুনা মোইরাং লোক্তাক লানগেদি  
 খুমন ভান্না হোল্লক্রে । লমদম খর হোল্লবা  
 চংপা রাতে অহমদো লোক্তাক ইথক অহুনে  
 কোরো নৈ ওইবনে য়ায়া খুদোং থিরক্রে ।  
 শিবা ভারে হারহুনা মোইরাং লোদা হোল্লক্রে ।  
 অহিং অহু ঙা শংলে লাইরবিদি অহমদো ।  
 ইমুং মোংরাই চবুকপু ওইরক্রেদো ভাদে ।  
 নহা ওইবী অহুগী নপারি ’, খনম্মি ।

মচাহুনা মযুদা কল্পব। নতাদা,

মুজা মাগী অম্বত নংথরক্রে মুপিদো ।

“পারি ‘বুংঙো ইমান’—কোবো গুনি-খুদিংগী

চেকা দোঙা ’ নংখু-হু ’ নংখা-নংখো ।

ঙসি কোবা ইমুংদা প. দি নংখু হুদোংক্রে ।

ইমুংগীদি মুংকাইচন কোবা মাইরেক ‘ভম্বদা

কল্পবরা নহাক্রে ইমায চইর ফোরোনপ

খোম্বানদি চোংলক্রে । পোম্বা নদৌ ইমানা

চেকা সাগন তুকাং থপ পারি । পারাস পাইঙমক্রে ।

কনার খোম্বাং থুংনা লেইলিগবা নহাক্রো ।

পামেন কারোং খতুন্না পোংখস্তুম খোকখরে।”

কপথরেন্দো নহাদো তেংখাত্তনা অহিংদো।

মোইরাং নোংবান কোয়ানবা মুগিং অহু মহাক্কা

এপু সনা কোনুংদৈ কুস্মকপদা ঋথেংবা

ভাবে মানা কল্পদো। “এজা ঙখোন ওইনা তাম,

অবা অনা করস্বা নংঙবনো করিনো!

ভাইবং মারোন জন্তুবা অংংবনা মাংওইন,

মশিংবনা ভুংওইনা অঙাওবারা কাবনো।

মস্বী মস্বম খংদনা লস্মাংবনা গুস্বরা।

ভাখিরবা নিপাদি এপুরোইব কনান

ভাহোরুবি মুগীরা। লৈপাক মাংঙম তাকু দাস্ব

কথেন লাইবেরস্বীত্তুনা তে খা নাওইববরা।”

নোংবান মানা খল্পকই। এগী অহুম তুদগী

অহন ওইবী অনিনা। “ত নন্তে নহাকপু

কপ্পিংইস্ব কপফদে অহিং তা লৌ ঋথেংবনি

মীন যাম্মা সোনাইনি ভোকও কল্প হোন দ

তাকু ভাবাং লাক্কনি।” ঋম্মজিঞ্জরে মনাওদো।

খোম্মাং অহু স্তমদোকই খাদবকই লাইজদা।

তুমগী নোংনা হাবগা ঙহৌবন্তুম তুবেম্মা

গজা এগী মপাবি চাওদবনা মস্ব দা,

মগিং এপী ভাত্তুনা এনা এবু কোত্তুনা

খোম্মাং ইখৌরাংত্তুনা কল্পক কল্পক খুদিংদা

সোমদা মুপী অহুগী নংথরকই অম্মত।

মজা হেক হেক কল্পকই খাম্মি অনি তুম্মনা।

নোংবান মানা লাকপদা নঙ্গিল্লকৈ অহুমদা।

মুগী অনি অত্তুনা - “খোইনা রাগিব’সব

পাণী! ইকোপ পাংভুদা চাক্তারিবা মী চাব',  
 শন নংননি মাসিবু থোকহলি পুথসে।"  
 ডাংবা শনবু চৈরকই। নোংবান মানা ভারকই,  
 রৈসিন্ধুনা বা অহু "লাইরবী ঐখোইগী  
 ইমা ইচা কাইনবা ইমিংতগী ইপি সে  
 য়ানবগী শজাউ-ও নংনা পাঙ্গু পুবোকো।"  
 স্ত্রীয়া কয়া চৈনরে। অহন ওইবী অহনা—  
 'ভাইখো ভাইখো ইনাওশা। হন্দক খুমন ঐখোয়গী  
 ইকোপ লায়পন সোইদবু চাক্তারিবা তমখিবা,  
 মীবু চাবা কাও অসে মোইবাং লোমদৈ লাকপনি।  
 কেগে লমদম অসিদা খুমন ঐগী ইপাচ,  
 লমজা মচিন মৌপুবা লৈ হায়বদো অনিথক্কে।  
 মপা মমা লোইরহা কাওনি হায়নৈ মাসি।।  
 লমজা অনি অহনা অঙাং ওইনা লৈবদ।  
 কোজনববু ওমদরে। স্ত্রীয়া চংখোরকপনি।  
 ইকোপ লমজাও অসিদা স্ত্রীয়া লৈ প্রবনি হায়  
 লমশল ওইন ডাওতুনা অহুগনে নহোয়না  
 মপু পগা চৈবদো কাওসিগী মবন্দনে,  
 ভৌনু কঙে ঐখোইদা। চংখোবক্যা মোইবাংনা,  
 তাখি লাকখি থোকগা—"বেখে' মোইবাং পন্দুনা  
 চৈববদি খুমরা ঐগী সিদা লাক অগা,  
 হায়না শাওনি হায়গনু মপু পঙ্গু লাকউনু।"  
 হায়না খাম্মি অয়না। নোংবান মানা বাকমহু  
ভারে লোচিনা তশেংনা। হরাওরহা নোংবান্দো  
 কোরৌ নোংদোন পকথরে— "মুংডাচ মুংডাই থাংজিং-লাই"  
 নংগীদমক হায়তুনা কুমজা খুদিং লৈম্বাংবা,

তে'বুং শাদান লান্দানবু নংগীদমক বারকপা  
 কাওদবোইরে নংননে। শাওকবেদো ঐহাক্তি !  
 ঐনা লাজে নংগোন্দা। কুবিবেদো নহাক্সা।  
 চি দা-মান্দা লোক ভায়দা শিবা যাব। কদায়দা !  
 লমজা মাবু অমুক্তং অপাম কাদা বেংপগী  
 নু শি কাদা লৌবগী লমন শিংগে নিংবদ—  
 নিবু নিঙঙবদিকো থুংবোইদকো মৌ আঠসে।  
 চুশ্নিনহো ভায়দনা কাওবেন মাগী চিবন্তা  
 ছুঞ্জিনগেদো লমজাব। যুম হেক যৌবগা ভৌগে  
 াহবী চংগে ফাওংগে, ফাওহনগেদো শল-অসি।  
 ধন্য শিরে খোইদরে লৈত্তরেদো খোইরাংদা।  
 লেপ্পে নোংবান রাথন্দু চ সিল্লেক্সে কো যা-বা  
 নুপা অহম অদদা। উবান্নাদো অহমদো,  
 নো বান নান হাফনা। বিনব'স্ম- কনিং  
 খোম ল ইকা' হাফননা হেং থে বা অহদা।  
 "বনা কনানো" হাফনা নো বান ন ক মাহদা  
 অহম অহু কিদবে তাইব' মাণি থ'বদা।  
 ঐখাট'ন'দি হাফননা থ'স্ম থ' অহমদো।  
 'ইং ন'দ কনা না" ঐদে। বাং অসিগী  
 নিখৌ হনাই অসি।' লগা হেঁচা হ'বদা।  
 অহম অহদনা খোইরা' ম, বিবনা  
 হোবা খুজাম ল'দৈনি, অ'ইকা, তা'বদা।  
 ল'বম অহু তা'বদা— 'বিক্র' ল'বদা  
 শে'না ত'কউ নহোফ' অ'সি, ল'দ'দ'গিনো ?"  
 খ'ঙব'দ ম'ভৌত্তা হাফা তা'বদা  
 নো বান বাফম তা'বদা খুপ্প ডমদে অহমদো।

“খুমন লমদমদগীনি, লৈলৈ লৈগে লাকপনি।”

ভাশং ভাশং তাকখোকে—। বারম অহু ভাশগা—

“করিগীনে নহোয়গী খুমন লমদম অহুদা

কজবরা লৈলৈব ৭—হংবিবদা বাফমা

শাওনিংববু পোকইদো। বাহং জুগে ৯ চাজগা,

শাওবিগমু ঐখোইবু, —রামাংইদো খুচ্চিদো।”

খুম্নি মুপী অহুমা। নোংবান মানা—“শাওরুমু

নয়ুম খুমন লমদম'দ ইকোপ পাংপু অচোবা

লৈলৈ হোংবা ফয়ি। সিব নহোই খুমমা,

লাকইবসি ওকইদো লৈলৈ লৈগে হ'য়দুনা।”

বাহু মখা তাবকই। খুমন মুপী শিংডুনা—

“নয়ুম মোইবা লোক্তাকপু চাওবা হেল্লি ইকোপা।

ডাংনা লৈখিবসিনা ইশিং ফাওবা উদেদো।

সিব চাবা ফখিজ্জে। খুমন ইকোপ ১ পুংইই

নোয়াই লাইপন ২ ই-দো শন অমা লৈরিংবু।

কন্নি ঝায়নি ঐখোয়না! না ভাব যাবিদেবে।

ডাখি ইলাং লাংজবা মীনা কয়া অ নি.

মাবু তানবা অখোবা খুমন লৈপ ক অসি ৩

কাংবু কয়া অমনি, শিং লাকপা ওমদবে

প্রজা লোয়ন লোইনা লোয়না তুকা হাংখরে,

লৈপাক হোনা তানববু, মাবু হাংকে ভোবু,

ওষজে খুন ঐখোইনা লৈরি হৌজিক ফাওবসি

অসিননি। খুম্নগী লৈপাক অচোবা চাজে

ফজে ডাগী জাং অহু—৮জে খুন হানখো।”

তমজকরে অহুমদো -নোংবান মানা—“অহুদি,

কাও অহুগী মুক্তিদি করম দৌই শজা-শা

তন্মু তাসি " হাররক্রে। সুপী অহম অহম  
 লেননবা কিবহু অহিংসী খন্দনা—  
'কাও অহুগী মচুদি ওাই' চুমা ওাইদেদো;  
খাও তৈবগুন পুন্ননি। নিক নিক লাওই য়েবদা ॥  
মমৈ মুনা তাংই ময়াংলেন কোরি চেম্বিদে।  
য়েংলোম খংবা, মচীদা সনা লোংখুম হকইদো  
ওইদা হকই লুপাগী। খুজিন নিপান অহুদা  
সনা হাজং য়েবনা নিংখিইদা ফজত্রে।  
য়াবা খোঁবা কনবনা মচী নন্তে চুংগোইনি  
মানবী নন্তে খাংশাংনি। খাং-তাচংদে কামদে,  
খাংদ তাদ মতুমই শোকপা লৈতে মঙোন্দা।  
লায়ওয়রবা শম্বিনে সিনা খুমন বীখরো।"  
 নোংবান মাগী কাহুদা তন্মৈ অহু। অহুনা ॥  
 অহম 'মহা তাংবা নোংবান মানা "ইখাখোই।  
 ইখুম খোইরং অসে মদা খাংদু ওইরদি ॥"  
 নোনবিরকই মাতুদা শাওরে সুপী অহমদো ॥  
 অহম সনা নোংবান্দা—"মোইরাং ইবুং ওাইবও।  
 য়াম্মা কনবো ইবুংবো।" হংলকইদো। নোংবাগা—  
 'কলি ইচন ওাইবীশা! কেগে মেউরাং লৈলক্কো,  
 অকনবদা নিপাদা মচীদা শকু ফজবা।  
 খিং মখা খক তাদ্রা?—খাই খাংইসু ইবুংবু!  
 ওাইবদি হাংনা?—ইবুং হাংনা হংবিবু  
 "ফরেহুদি হায়গেকো"—খম্মা নোংবান হায়বদো,  
 তারিনিনা তাদরা?—হংবিবকই নোংবাম্মা।  
 অহম অহুনা "চুন্ম তায়"—হাংবদা নোংবাম্মা—

“নহোর’ তাব নোংবান্দো ঐনিহাই ইচন-শা।”

নুপী অহম অহনা . “খয়া হায়বা অহনা

হেহি হায়না চুয়রা ।” হায়বিকুরে নোংবান্দা।

নোংবান মানা—‘কৈদৈনো / মাগী খয়া হায় ছদি,

নয়া হয়া নভেদা, ঐগী ইখুং নাম ফাও।”

হায়রে মাহু তাবদা নুপী অহম অহনা—

“খুমন ঐখোই’ তবগা মফম অহ ওমরে।”

নুয়া হায়না খুমকই । নোংবান মানা ‘উচনশা।

অঙমগী মরক্তা আংবা অখোবদ .

চাওব-খোংলেন হায়বিবা অহম খুবা অঙম

অঙোম নিংখো হায়বা দা ঐবু গোকপ, ইনানি ॥

শকফজবিদা খোংবা তারিগনি নহোয়স

যুব্রাজগী মচানি, ঐ -পুয়োহানদো ”

হরবা—রাকম অসিনা মু ৭ অহম অহনা

“মাহুনি ভাদে খেংহি, মাহুদর খো না -

চুমই চুমই তারয়ে ই. মাহু চুয়া অম লৈ -

ঐ এসে মু ৭ মাহু মাহু অহম মচাগদি

নিংখো মচা শিংগদি , ওম’য়াদ মচা,

কোমুদ’ লৈ খোংবা দা ” মাহু মাহু হায়রকই।

অহমমুনা—‘অহম কোলোহ মাহু কোই হায়,

চাংলেমদা নিংখো মচা লৈন, ফজবা,

কেগে মাইগাং লমমদা মচা মানা মাহুগী

তাব ইচন হেহী হায়গ” লমমতা কোলোই লৌকই।

নোংবান মানা—“নিংখোই চুমি নহোয়না হায়বা।

ইতৈমনি ঐহাকি, অহতং নহেয়না,

তাহুমাংলৈ নিংখোই -গেং হেহে কোংকিগবা,



নূরা অমা লৈরিদো মমিং তোরো কোইদো,  
 অঙোম সিঙ্গ নিংখিবী হাযনা মমিং থানরি।”  
 মচন ভোরো থাগংলি। থাঞ্জি অহন অহন.  
 নোংবান মাৰু উৰনা - “সিগী মচন ওইরদি,  
 ফজরগ্নি শোইদনা” নিংনৈ মবুক মবুজা।  
 মমৈহুদা নোংবাধা হরাওহুনা মবুজা—  
 লাইরবাবু অহন “ঙসি অহিং অসিবু  
 নুগী চাদি ওইবনা খুংঙাইরবোই চংলসি।  
 নোংবান এদা চংলসি লেকও চাবো অহাওবা  
 পিজগেদে’ এহাক্লা। নোংদা নোংহেক মথক্তা  
 লোন্না পোংথকুরসি মুগা কংখন খনবিগে  
 এগী মাৰু থ’হুনা নহোং ডাসি সংহনগে।  
 নপোং ফাদে হায়নসু হযে’ অমুক লৈবিগে।  
 হংচিং চংকে ননিংতো। কেগে লোক্তাক লান্দুনা  
 থিছু হায়ত্রা থিলকনগে।” নোংবা। স্মা হায়রকে।  
 নিসুং থাগা ওইবন নোংবাই চংক অহুদা  
 লোক্তাক খোংবান লমদমদা থাবন হুনা ফজবা  
 লাইজনগা হং লং, নোং খুংখাগি নাবকী  
 না-চাও শিংনা তেংব’ নৈংখ তৌবী ডাক্ত ওই।  
 নিংখম মমৈ ওইবকপা—খাংলৈন মকোক চংলকপা  
 চৈর অপাৰশিংনা ডাংল চৈর য়ারকপা;  
 থোকই মজম অহুয়ক, ইহুদেই মজমদো।  
 ম’ সনা ধৌগনগী চৈর ফাংজোন অহুনা,  
 নোং হুয় তুখথবা কেজদনা ইকু-ছু।  
 অ’ ওম নোংবান কোংগ চাওনা শাংনা ধৌয়োক-ভৌ,  
 ম’কনিংলা পেনবগী নিংখিবদা ডাংঙকপা।

চাঞ্চল্যনা জুং অহু স্বভবেরদা নোংবান্দা।  
 লোক্তাক ধোংবান অহুদা ধুমন সুপী মনিংতা,  
 ধোয়ুয় মাণ্ডম উথরে। অহুম দুগী ময়ুজৈ  
 নহা ওইবী অহুনা “লেকউসিবা” হায়রকই।  
 অহন ওইবী অহুনা - “শক অসিগী ময়ুমদা,  
 যাবরা লেকউ লাকউবা। সুপী অমতগী  
 মপু ওইয়ু হায়বদি ধোক্তরবা নিপানি।  
 ভাঙ্গ মানা ওাইসে! নংবু করয় সুপীনে।  
 নচা কায়নৈ হায়বগী কল্পমদো হৌজিত্তা,  
 ইক'ইদবী শাসিদি।” চৈরে নহা অহুব  
 লোক্তপ নোংবান তাহন্দে, অহুম অহু যাদরে,  
 লেকচররোই হায়হুনা মুজা শিংহ লৈছোরে।  
 যোইরাং নোংবান চংখরে য়েংছোইদো নতাদো।  
 ইমুং অহু ডানবদা সুপী শিংহ চংখবে।  
 ধুমন লৈ ক য়ো দ লোক্তাক লমদম লান্দনা  
 মমন হায়বা ওাংনদে। হিজাও 'ম লে ইথরে।  
 বাংলেন মীকুপ অ দা লাংবোদি অহুমদো  
 লাইর মৈশা লাংখিজ়ে, ও ক অহু খুনথরে ॥

## 8

কেরে লোক্তাক ধোংবান্দা ধু ন সুপী অহুমগা  
 ধোংনরুবা অহুগী মুমদাং অথেংবদগী,  
 হজিহকপা ময়ুমদা চৈরে মাগী ভালোইশিং,  
 মশা ওমদে হায়হুনা 'কন্বী মৈবু থাপংলি,

তালোইশিংনা নোইরকই খিৎলি চাংই হায়তুনা  
 ‘এবু খুভা অমনি অমাং অশেং শোকবদে ।  
 নহোয় শোকুত্তগমু ।’ হায়না নোংবান হোরকই ।  
 নোংবান কিংং সেংথরে নোংবান মতোম হিপথরে ।  
 সনা মহি কাচিন্দা নোংবান চংথ্রে লৈথরে ।  
 মাগী তালোইশিংতুনা রাজখিবা অত্দি,  
 চরম মালম কংথরে । তুমিৎ ছম্মি শুবকাও  
 চাকী মরু অনতা নোংবান চাবা হৈতরে ।  
 অনা অরেক লৈবগী নোংবান মাগী ইমুংদো  
 চেংনা চেংফু থমা থম লফোই লতং বাংহন্দে ।  
 নোংবান মাদি অহিং দ তুমিন হোগলতুমা  
 চারিবোইরে ময়ামদো চেংফুদগী চেংগংহু  
 শায়রে অহিং অহিংসি থংদে তালোইশিংদি,  
 যুমগী লাইনা ডাওতুনা পৌংচৈ মাংলে হায়নরে ।  
 কিনরক্রে ময়ামদো অনাবগা গৈবনে ।  
 নোংবান মাগী নাবসি তারে অঙোম নিংথোনা  
 মপা চংলকপতুদা চোংথোরকই কাচিন্দে ।  
 মপা’ কোনগে ভৌবদা শোকহন্দরে নোংবান  
 নোংবান মতো উবদা কপ্পে তালোই মথৈতু ॥  
 “ইদা শোনগে” হায়তুনা শোল্লু বদা মপানা,  
 তাজা ওইরে হায়তুনা নোংবান মপা রেংতুনা  
 ‘নংগুয়ন’ পোতি চোং পায়ন সোর কান্তবনা,  
 কার্মশিনবাদ ঐডোন্দা ।’ চৈরে নোংবান ডাওশিন্নৈ  
 নোংবান মতো উবদা অঙোম নিংথো কপথরে ।  
 থ দবা নন্তে নিপ থম্মাকপাইরা মপাদো,  
 উম্মথৈ হোনেরে । মপা তুগী শুনতুম্ম

খংই নোংবান মহাকুা ॥ অখংব' মানা ভোবা

মচাহুগী চক্রিদো খাদবাকপা খ দরে ॥

নোংবান হায়ব' মহাকম্ম খংদ শিংদ নভেদো ।

খোয়ুম লাইগী লাইরো'ন ফাও চিন্দা পুইদো লোইনবা ।

নেংবান মানা ভাংব কাওব লৈতে বুদ্ধিম্ম' /

মাইবী মরাই অম্বু হেঁল্ল নোংবান মহাকুা

ময়ামহুগী নমাংদা লোংল লাইরো'ন অয়ায়া ॥

হোংনমথে হোংনরে উম্মত্তরবহুদা

মপা অঙোম নিংখোদো চেনত্র সো কোনুংদা ।

উক্তা ফিবু য়েংতুনা কপা কপা খাদবাকপা

হ'গংলুবে নপুদা মচায় মঙং অপফা ।

মনাই মরা ভাবদা খারে মোংবাং 'সো' দা ।

সনা স্নাখং খারক্রে নিংখো মাইবা বস্মকে ।

বাংপা অঙোম নংতে দা ম উবশি'সো হায়রকপা

পোংকী জাংতুংখরে । 'সো' মানা লোংিংবা

পোংকী মথে হায়াজিঞ্জি ইরো' ম ন স্নাখব

অঙোম নাগী শম্বা'দা থে দে'দা যা'দোরে

লোখিদোরে মানবনা খ'ঙে 'সো' নামা ॥

'হানপ্রবদি কংত্তবে লোখবনি 'সো' অসি ।'

হায়রহুনা নোংবান্দো লাইজোংখ ব ডাওব কু ।

নিকপা মথে নিক্রগ লোনবম' লোংগা

মঠে খ দা নোংবান্দো লাইগী নাইবা'ই খার'ক্রে—

‘হাই’ ভাজো ইদাইবে'শা । স্না'গ তুংওইনগু

কুমজা কুনজা খুদি গী প্রীগী সরেন ক'পদি

ভাম্ম খুন্ কংলি'দা ঐস্স লোই অ'স্সা

কুমশি গুচু চাবরোই—ইকো লাখ'ান সোয়দগী.

মরং পোষ্ট, ধোংদবা মনম চৈবুন খাদবা,  
 মচু ডাংবা, ময়াংলেন কোরি চেনবা শল অদো,  
 মমৈ চামোর ভাংবনি মচি য়েংলোম ধংবদা  
 সনা লোংকুম হুকপনি ওইদা লুপা হুকপনি ।  
 খুজিন য়াংগু চনবনি কাওরেন মাঝু চাগেদা ।  
 কাও অত্থবু চারগা স্তুজা সোইদা হেনগেদা,  
 ডাহোং চাকহোং পিবিগে, মোইরাং লৈপাক ইংহনগে ।  
 কাওবু পিজদ্রবদি মোইরাং লৈপাক মুংহনগে,  
 নিংথৌ মকম শিল্লনগে ॥” কাওরে নোংবান মহাক্লা ।  
 লাইবাও অত্থ তাবদা কিরে মাইবাশিং অদো ।  
 রাগী মখা তারমদে সনা চোরোন য়ৌথরে ।  
 মপু সনা চোরোন লাইরোন অত্থ তন্মুরে ॥  
 মপু সনা পুক্রিংদো, ধাংজিং চিংজাও অত্থন ।  
 ধংহোদনা লাক্তুনা নল্লবগুম মখরে,  
 মপু মাগী কোকথক্তা নাত্রে মোইরাং নিংথৌদো ।  
 নোংবান মাঝু মাংবনা য়ৈসিনবস্তু য়াররোই,  
 লাইখাই লাইপাও কজত্রে মানা ইহেন হেনখরে,  
 ডাংনথরে মাইবনা সনা চোরোন হংগংলি ।  
 মমাই নোংবান অত্থবু লৈপাক মাইরোং ওইবগী,  
 মসিমগা খনবনে অরাবনা মপুদো  
 চিয়ান খেগুম লাংথরেত্তুবা মতা ডাংখিদরে ॥  
 কংলা য়াইপুং য়ৈথরে । মোইরাং ধাংসু হৈমথৈ,  
 কোরে মোইরাং নিপামথৈ । কেরে খুল্লক অত্থদা  
 দোলাই পাবা মন্তুনা পুন্মোম ওইনা নোমথরে ।  
 কারো কারো হায়ত্থনা লোয়না তক্ক তানখংলে ॥  
 মপু কংলা সংলাংমৈ লোইনা তিল্লে মোইরাংনা ।  
 ধোংলেন তারে ইনিন্দো—“খুদম লাংক্লে ঐঙোল্লা

শাগী লানগী করিস্ ।” খল্লি থোংলেন থোংইদে ।

চাওবা মান্ন্স ভাবদা মাগী মবুক অনোইবা

পন্নহুনা কন্নকই । অতৈ.থাপ্পা থিরুরে,

“করিগীমো” হায়হুনা পুংগী লংজিল অহুবু,

খিরি মরক অহুদা লৈবি স্নুয়া ময়ুমদা ।

খন্ডা মান্ন্স যৌরস্ত্রি লাক্তে নোংবান অহুগা ॥

নিংথো মাইবা লাকঅন্ডা অঙোম নোংবান ময়ুমদা ,

কোরো সিগা মতুংদা, খুমন মানা মচেমদা—

“ইচেক্কনবু । ইতাওদো ঐনা তা’বু নাবে হায় ।

চংলুবনা থোক্কদা ?” হায়জৈ কবি খন্দনা ।

মচেম হুনা “ইবুংঙো । চংনুগন্স শাজৌতোন,

ফমসেমনা নাখিবা অহুমকস্স থোল্লেদো ।

অকল লাইনা ওইনা তায মাইবী চ’বনি’হাযনে ॥”

খান্মি খয়ু অহুবু । মবুক ফবা খন্দদি—

মরুপ নাইদি তাবদা নুংশি খুমন হংনিংই ।

“চংলুগেদো ইচেক্কন চংন হৌনৈ কদৌগে ।”

ইচুম স্নুয়া খন্ডনা চংকে হায়রে মচেমদা ।

লান্দরবী চনুদো “চংন হৌনৈ চুশ্মিমা”

খল্লহুনা “ইবুংঙো, চংলু চুশ্মি মাহুনা,

চংলু চংলু ।” হায়হুনা, খুমন মচা লাকচবে ॥

খন্ডা মনিম তাবদা ডাওশিমরকই নোংবান ।

লাইনা কোঁসিল্লি হায়না, সনা মহি কাচিন্দা

লৈরন্নি নোংবান অপানবা । খুমন চংসিল্লজুনা—

“ইচন খন্ডান মানবীশা ! উম্ভজগে ইতাওবু,

বাগদরা ?” হংলকই । “চংবৌরকউ য়াগনি”

হায়হুনা খন্ডদো চংসিল্লকই ইমুংদা ॥

নোংবান’ খন্ডা উবদা—“আঃ ইতাও ইবুংঙোবু !”

কৌরব—“পাথো বংডো।” হারনা খুন্নি শাকৌদা।  
 “অরাব্বা চাক ডাইবগুম ডাইজরন্নি ইতাওবু,  
 ডসি নংনা লাকপদি পেনথরেন্দা।” হারহুনা  
 নোংবান মপান থোরক্লে। খুমন মানা—“ইতাওবু  
 করম করম তৌবগে ?”—নোংবান্না “ইতাও ঐদি,  
 শিসি রাদবগুম তৌ, হকচাং অসি হুংডাইতে।  
 কাবিনবা লৈতদনা লাই তোডডকপসিদা,  
 শিগদৌরি ঐহাক্তি। কাওরেন পাবোং কারয়েলো,  
 তান্নহিন্সু শোইবেদো পাথো ইবুংডো।” হাঘনা,  
 নুংদা হুবু ফুমহুনা নোংবান নুংশি শারকই।  
 খুমন মান্স “ইতাওবু। নং ঐ লৈবগি তৌই  
 কেকে মোইবাং কুংগা। পাথো ইবুংডো নোংবান।”  
 হাঘনা থব্বা মহাক্তি যাওনা থধাই মঙামক,  
 কপই নোংযাই মচাদো। নোংবান মাদি কপসিমৈ  
 কজ্জবা মাগী মদুক অফবনা উকদে,  
 থল্লদবা অফবা পুকচেন হুগী হৌনবা।  
 জীব মচা ওইনসু চেক্লা চাগা লক্ত-কাও,  
 চেং মক মতা খুনবা কাবগুম্বা খাদংদা  
 কতববা মহাক্তি ফজদবা মহেল্লি।  
 মপি কল্লা অমতা তাদে নোংবান মমিংতা।  
 হিক হিক লাওই খুমুন্দি মি-কম পিন খুন্নিদো।  
 খুমন মানা—“ইতাওবু। করি করি চানিংই ?  
 চানিংবা মতদি পাথে। ইবুংডো হাঘুবা ?”  
 হংই নোংবান কাংদা।—“ইতাও বংডো নুংশিদা।  
 পংচা চাবা যাদেদো—চাইহুদবা চারগা  
 শোকই মিঙা যাদনে, জিনা যান্না লুথরে”  
 খুন্নি নুংদা নোংবান্না। খোমুম মানা ইলিনসুম

খুম্ন মানা নোংবান্দা—“ইতাও মাইবী চংবগী  
 অনৌবা লাঠিনৌ তাবা যতম 'সি চুম্মি হায়নৈ ।  
 ঐদি সেন্দি পুরজ্জে ইচন শিংদৈ পুজ্জে ।  
 য়েংবিয়ুবা অমুক্তা” হায়সিল্লুরে ঋদ্বদো ।  
 “সেন্না নংত্তরবন্স্ যানি ইতাও য়েংজগে,  
 মায় নোংপোক্তা পাংবিয়ু নখুং য়েংছু তিংথোকউ”  
 হায়বিখরে নোংবান্না । “কনি ইতাও” হায়হুনা  
 ঋদ্বা মখুং তিংথোকই । নোংবান মানা কাওরক্কে,  
 খাবী মরোল লোল্লক্কে—“সলাই নোংপোক পাংবদা  
 মথোং মরি পানবদা তাইবং দোশা পিদৌরে ।  
 য়ুত্য় লৈরে ইতাওদৈ । “কদায়দগী মাঙ্গদি  
 ঐদি চংকম লৈতেনা ।” হায়না খুম্মি ঋদ্বনা ।  
 “চংত য়ারেই চংকনি লাইনা কৌগদৌবনি,  
 থা 'সিগীবু মনুংদা নিনি ছুম্মি অসিদা,  
 থোকদৌরিনে ইতাও ।” কাওরে নোংবান মহাক্কা ॥  
 “কমদি ভৌনি ইতাওবু ।” হায়না ঋদ্বা খুম্মগা,  
 প্রতিকারদি ইতাওং করি করি লৈবগে”  
 অমুক্ত হংই ঋদ্বনা । “মাসি প্রতিকারদি  
 ইতাও ধোইনা উদরে ।” স্তম্মা খুম্মি কোংন্নানবা ॥  
 নোংয়াই ঋজ্জানহুনা খুম্ন য়ুমদা হল্পক্কে ।  
 বারম পুদ্বা মচেমদা তমজররে—“ইচেক্কন ।  
 থাংকান কাইবু-চুপ-সেক্স্, কাংথোংগ্ লোইনা অুরে হায় ।  
 মৈতদি বাংলি হায়দো ।” খুম্ন মরা তাবদা,  
 খুম্ম লমক্কা লাইরবী মৌপুবাগী ঋনবদা,  
 য়োংন শোকপা হঙোইঙম লৈনাই হুনা লৈবগী  
 পল্লম পছৌ হাক্ককী অরা চৈনা থোন্ন-কং,  
 মি স্না ঋদ্বান মানবীদো চিংজুম লাইজ ইংকুথোক



খিঙেন লাইজ ইনম খাই—হিকু, হিকুহেক কগই ॥

মচেই মতৌ উবদা ধন্য হেঙা মুংঙাইতে,

মবুকনিংদা রাবদি খুমন মানা উহন্দে।

“লাইনা শিয়ু হায়রগা শিগদরা ইচেফন।”

“শাজৌ করি রানোদা লাইনা হায়র হুমঙাই,

নংনা তথা ওয়রা ?” স্নুয়া খুমই মচেনা ॥

“শিখিরোই ইচে ঐদি—ঐগী পুলি শাংই হায়।

চংপিঙ্গগা হেক লোইরে। ওসি নিনি ছম্মিসি,

থা’সিননে শিজি-কাও—কৌজেং অমই মনাক কাও

লোইরে চংবিকুঙ্গগা, কদায়দগী শিকুনি।”

স্নুয়া খুম্মি ধন্যনা। মচেম-হুগী খনবদা

রায় অতৈদি রাবিদে শিবা লাকপদা কিবিদে,

খুমন মতু চুংবিদে। মচেমহুদি খোইরাংই ॥

নোংবান যদি হরাওরে “মাদ-লাকপ ডাইবনি

হৌজিক্তি কারগেদো” হায়ছনা নোংবান লাঙেঙ।

কীঙৌ চামার সেংকংলে। লাংথৈ মপোপ অনিদা

চিল্পে মনা অনিদা। মোইরাং লমজাও অছদা

কৈন কৈন নোংছনা কাখংলক্রে নোংবার।

চাওগ চাও মীওঠ মীতৌ, কজবনা অপাপা

লৈপাক রা রা লাওরকট “আই আই মাইবৌনি” মরায়

হন্দোক্তৈ লৈপাক পুণী। নোংবান কোনুং পায়খরে ॥

মকোক লাইবু শোংবনি নোঙ্ককদে হায়ছনা

নোংবান নিংখা খুরখা—জুর তৌই মপুদা।

মপু সনা রাখং নোংবান মমাই কি হাইদোকই ॥

“সুমুম নোংবান কমদৌই! পান্দুইদকো অপান্ধনা।

ঐগী লাগন ভেক্রেদো।” রান শোজি নিংখোকা।

“ইনিংখৌবু করিগী রাদ-দগে মাইবৌনা

রাই, সনা খোঁগল্লাংগন অকল অথো অপুয়া ॥  
 হংগৎথবে নোংবাঃ । “চুম্বিনহো অশায়া  
 চকপা-লম্মাং মাইবীনা রাই হাযনা হায়রখিহো !”  
 নিংথোনসু তাকপিরে । “চকপা মাইবী অহুবু  
 ননাই ঐসু থল্লমই—ইমা গুরু ওইদিরা ।”  
 সূয়া নোংবান সৌজিল্লি নিংথো’ নাতৈ থিহুনা ॥  
 “তুম্বম নংনা কাবকপা হুংডাইথরে ডিসিদি,  
 নংনা কাওই হায়রকপা লাইগী লাইরোন ভাবদা,  
 রাওে ঐগী থরাইসে । ঐগী মোইরাং লৈপাক্তি  
 খুবাক মকোইদা তাবা করি লৈত লৈপাক্তি ।  
 খোম্বম মাগী মপাওবু শোইজববা অশেংবা ?  
 থুম্ন লৈপাক হায়রিবা ইতাও থুম্ন নিংথোঁগী  
 চাওরবদি লৈপাক্তি । প্রজা ম<sup>১</sup> বাশিবা,  
 অকল-অথো চংথোনবা —লৈপাক তুনা শলছুবু  
 লাকপা কাবা ওমজবা থুম্ন ইকোপ লমদমদা  
 চাখরবা শজাওনি । হুবু থাংজিং লাই ‘হুনা  
 চাগে হায়রে হায়রাইবা মাও তুম্বম তাবদা,  
 রাওে ঐগী থরাইসি । পাংনবদি অমনা  
 শিন্দোক শিজিন তেঁনবা তুম্বম বাররোইদরা ?”  
 মোইরাং নিংথো হংলকই । নোংবান মানা—“ইনিংথোঁ  
 ননাই ঐসু থংদবে লাইগী মরা ওইবনা ।  
 লাইনা তোঙিঙেঙেদা লাইগী মপাও ওইনদি  
 হায়দোকখিবা ওইবিনি । ননাই ঐগী ইবুকা  
 তুংহোঁবদি নভেদো । খোম্বম মপাউ খইরবদি  
 শোইজমোইদো ইনিংথোঁ । লাইপাও ইইনা কাওবদি  
 শোইজমোলে, কুইখিদি—কইজ যান্না চাঙ-শাংই,  
 অহুনা ওইবা তাবে—মানা ভাংবা বাঙাংদো ।—

‘শিরস্ব ইরাইবকী চংঙে করে - নিংথোঁগী  
 মচা ধরা পান্দবা খোয়ুম মানা পাঙ্কলনগে,  
 হায়বসি তাবদা ঐগা পুক্রিং নুংঙাইরে ।  
হান্দকী কাও অসিদি ঐ কাজরগে’ হায়না  
 লাক অমই ননাই অমা ইনিংথোঁগী প্রজানি ।  
 পুখম সেজা তরেংখক পিরশ্মি ঐগী ইথুংতা,  
 ‘অচানবদি মনাইনি নংনা হংগংপিকবো ।  
 কেসে চৈরাপ কাওবদা কোংবিয়কো হায়রশ্মি ।  
 ননাইসিগী মগুনতুক য়েংখিবনা ফগদ্রা ।  
 ষাঈ ননাই ঐহাক্তি ওমগনি সূয়া নিংই ।  
 মাগী মন্তো উবদা মথুইনগা পাংগা ॥  
 হংগংলুয়ে নোংবাঃ। মপু মোইবাং নিংথোঁদা ॥  
 নিংথোঁ কোক চাওবা কাবে নোংবান মরা তাবদা,—  
 “খুম্ন লৈপাক চংবদা ফাবা ওমদ কাওতুবু  
 কাগে হায়রি হায়ব ছ মোইবাং মচা কনানো ?  
 হায়ু তাগে কনানো ?’ হংঙে নিংথোঁ খোরাংনা ॥  
 “ননাই ঐবু ইনিংথোঁ মরুপ ছনবা থোঁকুদ্রা ?”  
 “হায়ু কনানো তথুম নিংথোঁঐনা” খংনিংঙে ।  
 “ননাই ঐহাক হংগংকে, মানা হায়বৈ হায়বনি ।”  
 “চুম্বি হায়রো তারসি করি দোশ লৈবগে,  
 মানা হায়বৈ হায়বনি” হায়রবদা নিংথোঁনা ।  
 “ননাই ইতাও খশ্মনি” হংগলক্লে নোংবাঃ ।  
 নিংথোঁনা—“হায়লু নোংবান - শল্লা উরোক থোং লাকবা,  
উর’সু উদে হায়—হায়বা বাকয়ছ থোঁকুই ।  
 হায়রশ্মোইদা নতাওদো খাজদরে” হায়ক্লে ॥  
 অথেংবীদা নংতানা য়াবরোইদি উরক্লে ।  
 নোংবান মানা অথেংবী—“ইনিংথোঁ। নোংবানা,

ইচিন চোনবা, তাঙ্গগে, ননাই ইতাও কোইনা  
 মশাদা 'মুক্তদি তুক-হংবিরগা, ইতাওনা  
 "হায়দে' হংগংলরগা ননাই ঐগী ইরাই।"  
 হংগংলকই কোংযানবা মপু'সনা পুক্রিংদা  
 খন্ডা হায়বা মহাক্সা হায়রম্বোই হায়বা অসি  
 হোজোং উবি খন্ডব। "চেন্দবগী মচানি  
 হায়রবদি চেল্লোই। হায়জ হায়দে হায়রনি।"  
 খনাবিরগা নোবানদা—'তমুম নোংবান নহাকী  
 খংগে নগুন অত্থু—লাইগি মপাও অত্থু,  
 অশেংবনি, তারসি খুম্ন মচা কোরুরো।"  
 সনা য়াং তোরক্লে। দোলাই পাবা থারক্লে ॥  
 লৈপাক তিনবা লোইথ্রবা কংলা য়াইপুং খিনখিবা  
 খন্ডা ম্যানা কাসিঙে কেগে কংলা অত্থুদা,  
 দোলাই পাবা নিংখোগী য়াং পুবা লাক্সিঙে,  
 অযুক-তদা মচেনা "মন মাং রেংঙগা  
 "ইহু নিংখো ইবুংঙো। তাংনে ইহে বা হায়গে!  
 ইচেম' খোয়েন মংলাজান উচে' চংলি তুরেন্দ;  
 লাইজ ইপান লাংবব। পুন্নাং কোজা খোংহুনা  
 ইমু ময়োন শংজুনা কারকপদা ইবুংঙো!!  
 খোংহুংসগী ভোরবান য়োঁষা কোঁবা নাইদেদো।  
 কোজা খোংবা পুল অদো নাস্তুনা তাবব  
 কায়বমজ্জি কায়রমদে। ইচেম' লিক্সাং অসিহু  
 কোজোই অসি নাস্তোকই, মালেম থন্ডা তাবব  
 চাইরা-মজ্জি চাইখোজ্জে। লিক্সাং পুন্নাং অনিব  
 খুন্ডুনা লৈরন্দি। হুম্না ভোঁই ইবুংঙো!  
 খুম্ন নংগী খনবদা ইচেম পুক্রিং লাংইদো ॥"  
 লোঁজৈ মঙগী য়ারমহ। খুম্ন মাছ তারগা—

“কালেন মঙনি হাঁচক্ষন—মঙজোয হাযবা ’হুনিদা,  
 পুলাং কাযদে লিক্লাংসু চাযথোভেদো কৈদৌদে।  
 অকবদি মঙনিদা। হাযনা নচেম মবুক কায।  
 দোলাই পাবা অনিনা নোংবাই’ হোজং যৌবদা,  
 উবে খুমন চমুনা—ডেনসিল্লায় ঝুংদা,—  
 “ইহু নিংথৌ গেংউনে, দোলাই পাবা অনিখক  
 লাকইনহাই ইবুংঙে। বদিগীনো শাজৌবা।”  
 তাকউবেদা খন্দা। খন্দু নুশা থিকবে।  
 খুমন মানা—“হচেক্ষন, বে বা লাকপা এইবিনি,  
 লাকচসনু বদৌগে ” খুম্ন খুন হারাবা।  
 দোলাই পাবা চংলয়ে কাঁদা থাবে ফমথরে ॥  
 লাইববীনা “ হবুশা! কাবগুবা লবগে?”  
 দোলাই পাবা অনিনা—“খুন চমু আরস্বী,  
 নোংবাই চমু গাচিংবা বংদে ননাই গৈখোইদি।  
 নপু সনা যাথংনা নহু নিংথৌ কৌকতা,  
 নতাক পিদো ইবেস্মা।” খুম্নি খন্দু মঙোন্দা ॥  
 খন্দা মাগা নোইননা দোলাই পাবা শিংহুগা  
 বারকহদো কোল্লদা। নো-বং প্রজা উহৌবা  
 ডাংনহৌই মখোইনা “এসি খন্দা তদ্বু  
 নৌখি দোলাই পাবনা, বদিগীনো বাবমদি  
 খংজেদকো।” খন্দখি—“বদি ওইকগদগে  
 পান্না মকোক হাযসি থবক’ থবক ডাক্তনি।”  
 অরা নুংঙাই চৈবকঙই, স্মুয়া ডাংনহৌইদো ॥  
 খুম্ন মানা লাকপদা সংগাই নৈথোপ অহুদা,  
 নেংথোক-অস্মি নিংথৌসু, সনা মাংদা লৈবস্মি  
 অডোম নোংবান হুহাঙ্গু। নোংবান উবদা খন্দা—  
 খল্লি “এসি স্মিমিসি লৈবে কবিগুয়া ’মা।

অনাবনা কারম্মে—তোজসমু কৈদৌনি,”  
 সনা মাংদা চংলকই। সনা চরন ধুরম্মে।  
 মপু সনা য়াংদো—“ধুমন ইবুংঙো নোংয়াই,  
 ধর তোয়না মকাউ-শা! কস্মু ফস্মু” কোঁবিরে।  
 মোইরাং নিংথো হায়বসি অঙাং অমা ফাওবদা  
 লুনা তৌই জীববু। (“জীব য়োকপা—হায়বসি,  
 জীব ঐগী ইথৌনি মাগী সেবা তৌবনি।”  
 স্মুয়া চংলি ধর্ম্মসি। য়েংই মুংশি জীববু।  
 ধুমন মাবু উরদা “ইতাও লাক্লে” হায়তুনা  
 কোঁবিরম্মি নোংবাম্মা—ধুম্মি “লাকএ ইতাওবু॥”  
 নিংথো সনা য়াংদু “ধুমন ইবুংঙো নোংয়াই!  
 নতাও নাব চংলুত্রা?” হংবিরকই লমজাদা।  
 “ননাই খস্মা চংচরুই” হংগৎচরে খস্মনা।  
 “কাওগী বাদি তাবরা?” হংবিরক্লে মপুনা।  
 “ননাই ঐহাক তাজ্জদে—” তাদে তুম্মা হংগৎলে॥  
 অঙোম নোংবান য়েংতুনা—“তয়ুম নোংবান অমাইবী!  
 হায় হায়! নতাওস্মু, বারম পুস্মা তাসম্মু;  
 নংগী লাইগী মরাস্ম বাকম পুস্মা অমুক্তা,  
 লোইমা তস্মু তাখিসি।” হায়বিরক্লে মপুনা॥  
 নোংবান মামা—“ইনিংথো! থাংজিং লাইনা ফাওরবা—  
 লমজাউ তাবা শন চাগে। কদাস্ম লমজাউ তাবগে?  
 ইকোপ লাইপন সোইদগী মরেং পোঙ্গু থোংদবা,  
 মনম চৈবু থাদবা কাওরেন মাবু হায়বনি।  
 হায়মা লাইনা ফাওরবা—নিংথো মাইবা কুম্মকপ’,  
 ননাই অঙোম ঐগীদা। তুগী নোংমা কোনবদা,  
 লাকই ননাই ইতাওসি। ননাই ইতাওনা হায়রে—  
 ‘হান্দক মোইরাং থাংজিংমা পাম্মি হায়বা শন-সিদি,

ইপারম ইপুন্নদা চাণ শনব ধোকইদো ।

ঐ কাজগে ইতাওবু ! ছুদা ডমদ ধোক্তগা  
কোন্ন প্রতিবাব তৌসি । শন-ফানবা খুজিন্দি,

ইতাও নংনা তৌবিষু । যামদে ঝাবৌবিগনু—

খুন্ন সেজ্জা তেরৎসে লৌবিষুকো ইতাওনা

ননাই ঐদি ইতাওদা খন্ডীরগনু ইতাও,

হাযজবদা নমছনা খনস্মিদো ননাইনা ।

ননাই ঐগী পুখয়া ধোইমা বাৎচদবনা,

সিজ্জিদে 'লগৌই' ॥ হংগেলক্রে মিৎখৌদা ॥

•সি ওম্বদা নোংবান. এনাই খিৎতা লাংসিন্দে ।

লুনা তাংখক ঠাতনা যেৎকা ওংগা কস্মিন্ন,

খুন্ন •গা নোংবানগা •পু সনা মাংছুদা,

হাযরকপসি মিৎখৌ তা । খন্ডা মাব য়েংগা

মপু সনা বাথদো “•খুন্ন খন্ডা কমদৌই ?

নতাও’ ওম্ববসিদা কব্বি কবি চিংখবি ?”

ওম্বক হংগে খন্ডা । খুন্ন বাসি তাবদা,

খন্ডা পাশোম চোঙকই । খুন্ন খোযকম হৌবকই ।

পন্ডম অনি পন্ডম । “ইচে ইবেম্ব চুস্মিদা !

খুন্দা লাইইরক ইবনি ফক্কাং ভেংপাক তম্বনি ।”

খন্ডুবগা খন্ডু কদিংবমক যৌবকই ।

“হাই ! পুন্নি নৌবকইনা !” হাযনা খন্ডই পুন্নিং

যোৎকুম উগুন কনখাবে । মপু চোবোন য়েংছুনা—

“ননাই ইতাও নোংবান্না ওম্বদা ওজ্জবিবা

সিম্বি । ওম্ববসিদা চিংখ চিংখদবদি

ননাই ঐদি খংজদে ।” হংগেলক্রে খন্ডনা ।

খন্ডাই মরা তাবদা—“ছুদি খুন্ন কবিনো

•তাং’ পুতায়বিবসিদে—খন্ড পিক্কাবকো ?”

হাযবিৱকই নিংথোনা। ধুমম মানা—“ইনিংথো!  
 ননাই লমজা ঐহাক্তি মপু সনা চবন্দা,  
 থোংগল্লোন্দা কায়ৱেদো। যোল্লবাদি লমজাবু,  
 ননাই ঐগী য়েংবিমু। কোৱো নোংগাখববা  
 ননাই ইপা ইমানি চোবন ননাই হহরম্বা।  
 অনিহুগী য়েংছনা মহোব পোংচরম্বনি  
 স্নম্মা ননাই খম্ববু ডাকপিযুদো চোৱোম্মা।  
 ননাই ইতাও নোংবাংচা হংগল্লেবা বাফমদি,  
 থোংগল্লোন্দা হংগল্লেবা। ননাই এদি যোল্লোদো।”  
 হংগল্লেৱে নিংথোদা সনা। পং ‘বরিনো!  
 হাযু কাব কাযক ন হংগল্লেৱে তায়দোকউ।”  
 হুংশিবগ। অথুম্বা য়াংগ থো তাব হংগল্লেবা,  
 তাবপিৱক্লে নি থোনা। ধুমম মানা—“ননাই ঐ  
 কাওগী মবোন তাজ্জেদে, পডক্কে পুখমসু।  
 ইতাও মাবে হাযবগী চুম্মা হংগা চচবহ।  
 ননাই ইচিন থাংচনা—লমজা হেচেম লাইববী  
 মাগী সেবা ছতবু মেস্তবোহদা খম্ববগী  
 লাইগী মপাড অমতা তাংগোদ ননাই ঐ,  
 হংজক্কে ইতাওদা। ‘খুবাক মব য়েংবিগে,  
 নমায নোংপোক এন্দুনা য়ম্বু’ হাযনা বম্বল্লি  
 ননাই এবু ইতাওনা খুবাক মায য়েংবিগে।  
 ‘নোংপোব পাংনা হতাওদি হংগে মদি পামবদা  
 মৃতু লেৱে শোইৱবোহ প্রাতিবাৱসু মেস্তো’  
 হাযবিছনা হুদগী য়ুদা অছন লাকচৱে।  
 বাফম অছ হেচেমদা এমজৈ ননাই ঐহাক্তা।  
 কয়ো ছুদে হাযছনা হচিন ইপা খম্বজৈ ॥  
 সিদৈ হেনবা বাফমদি কাব মতা খংডদে।



পুখম পিবা, শনগী পাও করিমতা খুংজদে—”

হংগৎচরে মপুদা লমজা লাঞ্জদবনা॥

খম্বাই মরা তাবদা মোমোন নোকই নিংথোনা—

“খুমন মাসু নোংবান্দু ইওই ওইনা হায়নি

কবি বানো অসিদে!” খল্লুরগা নোংবান্দা—

“তযুম নোংবান কমদৌই—নংনদি হায় হায়রিদো।

হায়দে হায়বি নতাওনা—কবিনো কনা ওয়ে।

এরববা নংনা?” হংবিবকই মথং ‘মুক॥

নোংবান কৈসু থুকপিদে—“কৈদগীনা ইনিংথো,

ইশেং শেংবা পিবনি, পুখম সেজা তরেং-তু।—

কবি বানো ইতাওবো! হায়নিংগাইদি হায়দোক্রে!

মুংগীদি খন্দনা অঙাং মচামদৌনা!!”

শাদোরক্রে। নোংবানগী মরা অহু তাবদা

খুন অঙাং নোংযাই মৈরী মতোন্দা লেপ্রে।

নোনোন নোকই খম্বনা—“কবি বানো ইতাওবো!

‘দি হায়দে পিদেনা। ওইদবদা করিনো!

নংনা মাইবী চংবদি লৈপাক মাংনববা!

ঐঙোন্দবু ইতাওনা অহু ফাওবা ওম্ববা!

অহুমদি নহাক্তি যান্না তৌরল্লগনি!”

হাংবক্রে কোংযানবদা। নিংংথোনা—“তযুম নোংবান!”

কাংযানবনা—“ইনিংথো!”—“নংগীসিসু কোংযানবা!

গয়বা যাবে হায়ছনা পংহায় হায়জিল্লববা?”—

ইনিংথোবু নংচদে—হায়বা যাবে হায়ছনা

পংহায় হায়বা ওইববা! চোরোন সাখী ওইগনি।

পাসা কৈনা লেপচা হেক চাঞ্জসমু ইনিংথো।

‘পাংগী ভাগী-মযাদা ননাই মাংবা ওইথগো।”

মাংবান মানা হংগৎলক্রে, বাশক অসি তাবদা

স্বাই হেক লাওই মপুদো—“হীঃ। রাসিদি” খনথরে॥

খুমন মাঝ য়েংতুনা—“তয়ুম খম্বা!”—“ইনিংথো!”

—“মুগী ওইবা জাং-তনা, ‘পারি ইমোম ফুইবদা,

খাংনা খায়বা ওইরগে’ হায়বদি লোইরেদো।

নিপা ওইবা ঐখোয়না শা, কৈ পম্মা বুশকপা!

খাং-তা পনখবদি লোংবে ক্ষত্রি মচাগী।—

তাও হায় নোংবান! খংউকো নিংথো ঐগী ইমাংদা,

শা-কৈ পম্মা বা ডাংবা হোনদবনি নোংবান!

নিংথো হায়বা অসিদি এমেক নাইবা ধাবনি।—

খম্বা! নতাও নোংবাসে শাবু কবু পল্লোদো!

পিডবস্তু হৌজিক্তি পিবোই নিংঙে ঐহাক্সা।”

হায়বক্সে। বাহুবু হেক তাবদা খুমন মানা—

“অজ্ঞা! চুমই ইনিংথো—মনাই ঐদি হায়জদে।

অহুমকপু চোরোন্দা—মনাই লমজা ঐহাক্সা,

পুখম সেজা তরেং-তু লৈজবদি, মনাই

ইচেম খম্বু লাইবী লৈকাই চনিরতুনা

চাগদগে কবিগী। হান্দক মুকী মপোঙ্কু

লমজা ওইরে মনাই ঐ! পলেম পাম্বো ঐক-তুবু

খংজদরে—উদরে। মনাই ইতাও নোংবান্দা

পিকুরবা পুখম-তু, কাও কাগেদি হায়ববা।

খম্বা হায়বা লমজা মপোক সিদা নংতনা,

মপোক তরেং পোকথগে লমজা ওইনা মনাই ঐ।

ইমা ইপা ফংপ্রবোই—মনাই খম্বা ভোজদে।

বিষ্ণু ওইবা মপুনি, সাখী ওইগে বিষ্ণুনা।”

খুমন মাস্তু বাশক্সে। রাফা অসি তাবদা—

“তয়ুম নোংবান তাবদা শামা কৈনা চাঞ্জগে

হেজ্তি চাবা নংদো। হায়নখাইবা অতুনি।

অমর অঙান মুনিং থা লাইগী রাশক কোবদি  
 নতাওগীনা থোকইদো।” হায়না নোংবান মঙোন্দা  
 ডাবে মোইরাং নিংখোঁনা। নোংবান মবুক অতুদা,  
 “মাঙেড বম্মো অসিদে থাজ্ঞবোই খম্বদা।”  
 খনতুতুনা নোংবান্না অকনবদা থেংঙক্রে।—  
 “হংবিরুন্নু রাসি, হোনবনি হুম্বা। সি  
খুম্ন হায়বা জাংকিনি লিন উদ্রগা চৈখোক শাং,  
টবগদি চৈখোক তেন মাদ নভে মাসিদি।  
ইকু পুরেশ্বত্ননি, মপু পারেয়া কোঁবা,  
জৈরৈমা মনাদ—সুদ্রা হুম্বা তোই হায়।  
 মূর্ণ লালিগী নাংবু! মমা ফাদ্রগা ফানি,  
 ননাই নোংবান ঐহাক্রা॥” হায়না নোংবান চৈবক্রে,  
 মনা মাংদা চোংখোকই, পাশ্বেম ত্রি ত্রি তিংলকই॥  
 চাকবদি মৈছনা ইকং হুঞ্জিল্লবপ্তম  
 খুম্ন থমোই লবাদা মৈহৌবক্রে। মৈতুগী  
মৈরী’ স্বর্গ থেংখরে। প্রলয় মৈদি কোটিমা  
খুম্ন নাবু চারুক্রে। মৈরী অহু খম্বগী  
 নাংতোন নাকোং নিং যাদা ডাংনা মৈতোন ফাঙরক্রে।  
 “পিগা পিদেগা তনি চুয়ে চুয়া মহায়ু,  
 হপা হমা পনবদি ঐনা করি কায়তুনা,  
 থাকাপ লায়পন সোই-তুদা শন ফাবদা শিবসু,  
 মমা মাংদা শিবসু অম্মাই অম্মা ‘মতনি।  
 ওসি মুনিং অসিদা নোংবান লোইগে” নিংখবে।  
 লমা নিংখোঁ উষিড্রে শাওবা লিমগী ছনা কুপ,  
 খম্ব পুম্বম মমখবে, সবেম মোংশা লিংছনা,  
 পাশ্বে মশক উবদা কৈগী মডক তমছনা,  
 নোংশা হুঞ্জিল্লকপ্তম খুম্ন চরৈ তাখংগ্রে,

খুম্ন নমদা কুপ্পা মুন্ম ফীহ লংখোকে ।  
 “করি নোংবান” হায়হুনা চোংশিনথরে খন্ডনা ।  
 নোংবান খুজ্জং অহুবু পায়গে ’হুগা চিংখোকে ।  
 খন্ডা মাঝা থিবদা, ফি খুম্নদা নোংবান্না  
 মখুং অনি অহুবু কোয়খাং থাংঙে লোংখরে ।  
 খুজ্জং অমা কাথরে খন্ডা থিন্দে, নোংবানবু  
 চিংখোরকে, নোংবান্দা খাংবা লাকপা ডমখিড্রে ।  
 তেরা মফোননদৌগুম পাইরে খুম্ন সউমদা ॥  
 সনা য়াং লাওরকই “হী: তুম খন্ডা ঙাইখো।”  
 তাকপিরকপা য়াংদো খুংথ্রে খুম্ন মহাকী  
 চংথ্রে ঝাকোং চক্রদা । নোংবান ছন্দোহুনা  
 চেলিমথরে নিংথোদা—মপু সনা মাংহুদা  
 মিংতা পিবু তাহুনা খুম্ন লমজা হংগংথ্রে—  
 “চোরোনগী লন্দি ওইবা মাংবা য়াদে ননাইদি,  
 ননাই খন্ডা মাংথ্রে, ননাই ইপা অহুনা  
 পোহুসদি ঐহাকপু ইপা থোদাং থাংনবা  
 খোকে ননাই লমজাদি । শিজরগে ননাই ঐ,  
সৈত্য হায়বা লাইহুনা লমজায় সাখী ওইমহু ।  
ইকোপ লাইপন সোইদগী কাওহু ননাই ফারগে ।  
 ননা ঐনা নোংবান্দা পুখম সেজাদি পিদে ।  
 কাওগী মরা হুস ননাই হান্না তাজদে,  
 সৈত্য কোবা লাই’হুগা বিয়ু কোবা চোরোননে  
 অনি সাখী ওইগনি ! ননাই শনবু ফারগে ॥”  
 হায়না সনা চোরোন্দা খুম্ন মাদি তুহুরে ।  
 মপু মোইরাং নিংথোনা—“নোংবান নমায় পান্দয়া !  
 মীনা চিংগে তৌরগা করি খাংই নহাক্তে !  
 লৈপাক তিনবা অসিদা মীগী পিবন পাবনবা !

বারুভবা কোংযানবা !” চৈবে শাওরে নিংথোনা ।  
 খস্বা বোমদা অমুকা—“খস্বা লৈপাক তিনবদা  
 নিংথো ঐবু ফস্বদা, মীবু চিবা হোনত্রা ?  
 যাস্বা কনথ্রে থোমনথ্রে ।” অনিমকতু চৈরক্রে ।  
 “ঐগী ইমাং অসিদা চাম্নো কোন্মো অনিমক ।”  
 তাকপিবক্রে সিমস্ব মপু সনা যাথংদো ।  
 নোংবান কৈস্ব শাওনিংদে করি 'মতা ইকাইদে,  
 অহুমকপু নোংবান্দো কোন্মো হায়বা অহুদা  
 হেক কোন্মদে খাঙঙকই, অনি অহু কোন্মবে ।  
 থুমম মাশা—“ইনিংথো ! ননাই লমজা ওইবনা,  
 স্বাবক থোবাওদবগী কাযবনি ইতাওদা  
 ননাই খুত্তি পাইকবে । দোযসিগী ঐহাক্সা  
 কাওবেন শনবু ফাজগে । শিথ্রবদি শিথরে—  
 নকোপ লাইপন সোই-ছুদা কাওরেন মাগী মখুংতা ।  
 হিংলবস্ব ননাইবু মপুই মঙ্গল ওইনবা,  
 থাংজিং কোযরেল লাইহুদা শনসি কংল' তুংহুদা,  
 উচান খাংগে সেবোদা যৌহনবিয়ু তুস্বীদা ॥”  
 হংগৎলকই অমুজু । নুংশিরবা মনাইনি,  
 লমজা খস্বা মহাকী, থস্মোই শোকপা বাইহেনা  
 হংগৎলকপা তাবদা মপু মোইবাং নিংথোদি  
 পুবা ওমদে ইল্লিদো পায়ম কবা মপুদো ।  
 “থুমন ইবুংঙো নোংযাই—লৈপাক তিলে হায়গস্ব ।  
 নং ঐদা ডাইবিঙৈদা হায়নবনা অমনি ।”  
 গুংশিবগী মনাই খাস্বিরকই মপুনা ।  
 “চোরোম কপা ভৌবিয়ু” হম্মা হম্মা হংগৎলে ।  
 “থুমন নংবু ইবুংঙো ! কেগে চৈরাপ কাওবস্ব  
 হায়বত্রা নংগী সিবো ?” সনা য়াথং হংবিবৈ ॥

“ননাই হায়জরগনি” খুমজথবে লমজানা ।  
 হোংডরোইদি হায়সে উবে মোইরাং নিংখোনা ।  
 কেগে মোইরাং চৈবাণ্ডা খোবৎ যোই হায়বিবে ॥  
 খম্বা নোংবান অনিনে খোলে লোইনা চৈবাণ্ডা ।  
 মপু মোইরাং নিংখোদা লেহোরে বথে’প ‘হুদা ॥

## ৬

খম্বা নোংবান খাম্বি উরকপদা চৈরপ তো—  
 “ঐখোই মোংগানন্দগী চেরা কাবান হায়মা  
 ফম্বা শাবা অসিদি অরেশ্বন কামদ,  
 হান্দক সনা হান্তকসিদি অশ্বক যাতা সিনা  
 কল্লাং তাংগদোনি, বা লে ইবা বাণ্ডেইদনি ।  
 অঙাং অনি বাওদমা বাণী ফাগ তারোইদা  
 খোংলেন চাংবা কমাগী নাও হবু ডোককা,  
 খোংহেৎ খোংপমি নিংগো ফাওবসু-ছু মঙাইরে ।  
 ঐখোয় মোইরাং হায়বনে মহোয় অনিদমরি ॥  
 লাকএ লাকএ ” হায়ডনা বাংবফই মগামছ ।  
 কেগে চৈরাপ তিনবদা খম্বা নোংবান চংলক্রে ।  
 “নোংবান হাংবা অসিনা ভৌকইবা কদোমই,  
 মাইবী চংগে হায়ডনা ।” চাংনৈ সন্না নখামছ ।  
 খাংগবাকপা অম্বা নোংবান মাৰু য়েংছনা—  
 “অঙাং নংনা কদাখদা কবি গংলোন নোনংগে ?  
 লাইনা—ইকোন মোইদগী শন চাগে হায়রে হায়গা  
 নংনা ভৌখোরকপসে জুগোং চাদে নোংবান নং ॥”  
 চৈরে কোংযানবছবু । “করি বানো ইপছো !

ঐনা হায়বা নতেনা, লাইনা ফাওজবা বামি ।”  
 খুম্মি নোংবান অপামবা । “অহু ফনা ওইনহু,  
 হোনদবা বাফমনি ।” ঙাই থাংগরাকপনা ।  
 “হোনদবাইবু সিদা—শন ফাবিনবা লৈতে,  
 শিগী নৎত্রা ইপস্হৌ ?”—“হো—মানি ‘হুনিদনা ।’  
 নোংবান মানা—“গাছুদি বাবিরহু লৈরনি ।”  
 হুম হায়না কোংয়ানবনা খুম্মে চৈরাপ ভিনবদা ॥  
 থাংগরাকপনা—“কয়া, নোংবান ! কনা’ শন ফাবা ?”  
 নোংবান্না—“ইপস্হৌবু ! শন ফাজগে হায়হুনা,  
 পুখম সেজা তরেংখক পিরবেরো ঐডোন্দা,  
 ননাই খুমন ইতাডনা । হুগী নিংখৌ য়ৌমরে,  
 পিব-তারে পুখম-হু, শন ফাগে হায়না য়ারে ।  
 কেগে চৈরাপ্তা ‘হুনা পুথোরক্লু সিনি ।’  
 হায়না লাওরে নোংদান্না ॥ চৈরাপ চোন্না তিনবদা,  
 থাংগরাকপনা নোংবান’ মারহুনা বাস্ম ‘সি  
 ক্লাই লাইনা হৌদোকই, ইলাই লাইনা লোইথোকই ।  
 বুবরান্ চিংখুবা হুংশিখিড্রে খস্ববু ।  
 নোংবান মগী মরাদা লোইনা লোরে অয়াস্বা ।  
 মজা মগী মরাদি উংম-রাইন খুমথরে ॥  
 খুম্ন মরা অণানব নোংজ থাগী হুংকুম,  
 কোরৌ থক্তা লৈথরে—নোংবান নোংনা খনথরে ॥  
 মারা মগী মরাবু “খস্বা ! করি লৈবগে”  
 হাওখিড্রে হংধিবা ॥ ফরে লোইরে হায়নরে ।  
 চৈরাপ লোইনা য়ানরে । থাংগ্রাকপা অঙহুনা—  
 “মনাও ‘বংগো কদৌই সনা য়াং কবস্বা,  
 ‘হাওখিড্রে লৈরিবা ?’ হংই বুবরাজদা ।  
 মরাজনা—“ইপু ! য়ার ফরে কৈদৌনি ।

শিনিংজি ঐখোইদি, শিজ্ঞসমু।” হায়রকই ॥  
 খুমন লনজা মহাকী লৈকাই ওইবা অঙহা,  
 কেগে লৈপাক অজুদা খুমন মানা নংলকপা,  
 লোইনা মুয়া খংঙকপা ডাওে লাকপা কোবনা,  
 খুমন মাঝু মনাক্তা কোশিল্লগা—খম্বদা  
 “শাক্তো নংবু ববিনো! খুম্বদনা ইবুঙো!  
 নংনা হায়রকববা? হায়রনিবা বাকমসে?”  
 হায়রকই। লমজানা—“পছো ওইবা অঙহা!  
 ননাই লমজা পিকদে। ননাই ঐবু হংদনা  
 খুম্বগা অম্বকা, খোঁগন-লোন্দ কায়রেদি,  
 হায়রকনি খুম্বরোই।” হায়বে লমজা খুম্বদে।  
 মোইবাং ‘ঙহা কনানা—“মমা মপাগী শনি,  
 ওজ্জেন্দনা খম্বসে! মচেম দ্ধু করিনো!  
 মীগী বেবা ওইনরে। পিক্সিঙেদি অমনি,  
 মছ-নিংথো অসিনা পাংগন চাওব’ সিদদি,  
 খিজিল্লনবা য়ারেনা, করি বাখন ভৌদে মা।  
 লৈপাক নিংথো যৌদহু তুমিন হেক মকার।  
 কনা করি হায়রনি—পংমন্দদো খম্বসে।  
 শন-কাগে হায়রুনা কবি অম্বক বাচংলুই!  
 ফরে ফবে ফাঙ্লু লৈপাক বা নত্তে মাসি,  
 খুমন মাগী লম্বাইনি।” ইলাও লাওনা ডাংঙকই ॥  
 মৌকুপ প্রজা মথৈনা বাকম শিংসি তারগা—  
 “কৈনো মোইবাং অসিদি মতা অমা ভৌরেনা,  
 অঙহুনি হায়রুনা লৈবি ময়াম অসিদি  
 মছোয় মকোক অসিবু—লফু মক অপুহা  
 ভিন্দ্রোক ডাক্তা ডাইববা ‘মুহা মজ্জা কম্বরা!’  
 ডাংনরকপা অজুদা কেগে চৈরাপ ডংথরে ॥



—“কাহ্নুরো খম্বু করি লৈশাক রাঙগনি।”  
 ওহা শিংনা হায়রকই—“চুমই চুমই” খুমরি।  
 খৌগন লোনবু য়েংবরা—মাগী মীচং থিবরা!  
 কেগে মোইরাং লমদমদা লমজা মাগী কনাবু  
 লৈতে খল্লুবনরা—ঙাংউকইবা পুস্বদো  
 খুমশিদরে খম্বনা। মোইরাং চৈরাপ মচিদা  
 খুমন তুমিন কমজরিক্ত সমৈ লাংদা য়েংলবা  
 চেঙ্গা চানা তৌবগুম লমজা অতাক্কাছনা।  
 খুমম মাগী হায়ছনা য়েংপিনবা উদ্ভবা  
 ঙাংউকত্রবা অছদা শাংনজ্রেদো বাক্ষদো।  
 অছক চাওবা চৈরাপু তুমিন তুমিন লৈনরে।  
 ঙাঙৌরাকপা অঙহা হৌবদগী তারকপা  
 খাংবা লাকপা ওম্বজ্রে। খুমন মতৌ য়েংবদা  
 পায়মা-মুংদা শোকথরে। বাক্ষম শিংছু তাবদা—  
 তাশোন, ঞংনিং-তানিংনা থম্মোই ফাওনা বিনবগুম,  
 অঙহদো নাথরে; পুকচেম অমা ওইবগী  
 মৌগী চিছি সোনাই তৌজদবা মহাক্সি।  
 ঙাংদে বাসু পংন থক ময়াম 'ছবু য়েংকই  
 মমাই লৈদা থারজা মাইথোং তন্ন হাইগংলে—  
 “অপংবগী বানিদো 'হুমকপু অমতদি  
 লাওজনিংই ঐহাক্সা।” হায়রে ময়াম অছদা।  
 ময়ামছনা—“চুম্বিনা! অসাই মথে ঙাংদেনা”  
 হায়নরকপা রাওরকই। ঙাঙৌরাকপানা—“ঐদি  
 হায়নখিবা ময়ামদো—কয়া তানিংদদনা  
 ঙাংজদবমক ওইরে।”—“হিঃ করিনো অছদি,  
 চাওমজিদা বাঙাংদো।”—“চাওদ-মাদবননি।”—  
 “করি হায়না চাওগনি”—“করি হায়না চাওদনি”—

“কবম চাওনি”—“চাওদনা মপা মমা লৈত্রবা  
 খুমল লমজা মহাকপু। পংতু তুহংলি হাযো!  
 পুখম পিকই হায়নরে—পি পিদেরসু হংফৈ।  
 ফারে লৈপাক চংনা ফানি।”—“লৈপাক করি যাওনি।”  
 “লৈপাক করি যাওদনি?”—“খশৈ সেন চাকবরা?”  
 “নংদি নোংবামগী চাব্রা—মঙম খেরুককুম কৈনো!  
 মখক নখা নাইদেদা—পংডাং ডাংইমা নংদে।  
মপা মমা একচবা মোইরাং নোংখোন চাওবা-লৈ।  
মযান্না শকপা মবাহ ফৈবোইজান্না লৈনিমা।  
 থোংলেন মপা মজ্রি নৈ; খন্ড মাদ অছাংনি,  
 অমারোমদা হায়রগা খর’সগী বাদদি  
 কৈদৌবগে তানিকৈ লমজা চাওনি হাযনা  
 নমজা ননথেকরদি—মোবেন্ চাওবা লাল্লবা,  
 থোংলেন লাকপা ফাওবদা হোংবগিসু বাঙাংছু।”  
 হাযমা ডাঙোরাকপদো খুমল মাব বন্বদা  
খান্নী মৈশা নাংখবে তোপ্পা তাবে তঙহা!!  
 মনিং মমাং নাইদনা চাওনা তাবা মযাংদো;  
 ডাঙোরাবপা মহাব্রা মনিং মমাং চুমথোব্রে।  
 মোইরাং চাওবা সৌবরো—দোলাই পাবা থাবক্রে॥  
 দোলাই পাবা থুংদিদো নোংথোম্মাগা মচাগা  
 অনি-খুদা চাওবনা —“ওসি ইমাক খন্ডবু,  
 দোলাই পাবনা শৌখি হায়, কবি মরমগীনো!  
 পান্নোং চোংই ঐহাকসু। ফৈবোইজান্না! মসেন্দো  
 কবিগুয়া অমদি তৌরম্মনি শোইবরোই।”  
 হাযমা ডাংনরিঙেদা, দোলাই পাবা থুংডরে।  
 দোলাইপাবা শিংছনা “কেগে চৈরপ লাংছু-দা  
 ইঙেডা নোংখোন ডাহাজং লেংখংলকনবু,

চৈরাপ পাওদি কোভাখোং নমাই ঐখোই হংগৎলি ।”  
 হায়জরুরে চাওবদা । “চংলো লাক্কে” তাকপিরে ।  
 দোলাইপাবা চংখরে । চাওবা জ্ঞানবু তোছনা  
 য়েখিবদা খম্বনা মীয়াম তিনবা চৈরাপা  
 মরু লুরা কন্ব-ছ উরে চাওবা মমিত্তা ॥  
 চাওবা মপুক লাংঙকই । পুরেয়া ডাখরৈমা  
 অনি লৈত’ মতমদা তোবা খুদম অহবু  
 তৌবগুয়া উথরে চাওবা মামী সবুজা ।  
 কংলা যাইবুং য়েখিবা, খুমন লাইব-সংদগী  
 কোখি হায়বা তাবগা চাওবা মাবু কোঁরবা,  
 ময়াম অহু খনবদা “শোইভ্রেদনা ডসিদি  
 ওইখোকতবা অমদি খুমন কাদা থোকএদো ।”  
 লেপথে চাওবা সবুজা । চাওবা মচা য়েছনা—  
 “খুংসু খুংলাই চেকসিয়া পু—খোরাং নিংখিনা তো ।  
 লাংগোই তোংনা চেম্বংলু থিলে খু, কৈরোইজাম্বা ।  
 ঐগী দোলাই কদায়নো ?” হায়রছনা নোংখোম্বা ।  
 দোলাই লেংজাও তোংখরে মপা মচা কারক্কে ॥  
 কৈরোইজাম্বা ডাইদরে পহৌতুংদা থম্মে ।  
 লাংগোই কারন লাক্জুনা শাজৈ নমদা থাখরে ।  
 মসেন-হুগী কাত্তদা কৈনো হায়বা অহুগী  
 কেগে চৈরাপ পাংছনা লাংগোই নাকখং থিলক্কে ॥  
 নোইরাং চাওবা মোংখোম্বা কোরো মাইখোং ওইছনা,  
 নোংমাই লোইবী থক্তগী মোইরাং চৈরাপ কারক্কে ।  
 কৈরোইজাম্বা সগোমছ সগোন সন্দা থনম্মে ।  
 চৈরাপ মম্বুং চংখরে ।— নাকপাক লাংদা চংলবা,  
 অউপ লাংনা উম্ববা চেক্কা চানা তৌবগুম

লমজা মসেন খন্ডনা ফন্নিবহু উরক্রে ।  
 বাঙাংদে কৈরোইজাখা লেপই মপা ডাইরন্নি ।  
 নোংখোন্ড-হু থুংডরে । চাওবা চঠৈ মোক্তোক-তু,  
 কহোক্তুনা য়েপসিল্লি । চাওবা কোজোন ভৌহুনা,  
 কোমগোম ওইনা চংলকই । কাযদে কঠৈ নিংখিলৈ,  
 লৈপাক তিনবা ধুরন্নি । চাওবা চংলে কমথরে ॥  
 কৈরোইজাখা মবাইনা হেক থুংলবা 'হুদগী,  
 ক়েগে চৈরাপ চোনবদো য়োইরাং কনা অমতা  
 ডাংখিজবনি বাহু । চাওবা চংলকপহুদা,  
 ডাংঙবপদি হায়কহু সোব কমা হোন্নজে ॥  
 চাওবা মপা মচাদা, লমজা খন্ডা মডোন্দা  
 মিন্না কাওবা য়েংখিলৈ ক়েগে মক লুকুরে ।  
 চাওবনা—"কৈরোইজাখা ! নসেন খন্ডা কদাযদা,  
 কন্নি" হাযনা ইজিৎনা হংই—কৈরোইজাখা—  
 তাকই মপা চাওবদা "সিদা লৈরে" ইজিৎনা ॥  
 চাওবা মানা ফন্ডদা ক়েগে চৈরাপ অহুবু,  
 থুদোন মন্নি নমথরে মালেম পুখি লৈখাদা ॥  
 চাওবনা য়েংঙকপদা লমজা মমিং অহুদা,  
 মগী তাব অহুবু উরুরেদো মকুনা ॥  
 কৈরোইজাখা মবাইদো—"কৈদো ভার-খংগনি"  
 খাংই অন্ম ভৌহুনা । মাগী মৌচং উজিঙৈ  
 শাজৌ মাগী খন্ডোইদো থৌহু মাঙম কল্লন্নি  
 মকু মবাই উরগা পুন্নিং নৌবা হেনথবে ॥  
 চাওবা নমাক য়েংহুনা—"কংলা নিংখৌবা, অঙাং !  
 থুম্ন নোংয়াই শাজৌভোম ! পুঞ্জমভোনদি ভোলেন-ভোম !  
 ইকু-লাকএ উজবো ! নয়ান্না-নবাই অসে,  
 লাকএথেসে য়েংউনা ! চংলকউনা কবীনো !

ইকু পানা চারজি, লাও! পানা চাসি লাওনা।

লুংডাইবা লুংডাইতবা তম্মো ইকু তানিংডে।”

তশেং তশেং মমাক্কী ননিং কাম্মা কোরকই।

থম্মা চংশিল্লক্তুনা মবাই মকু থুরম্মে ॥

“থুনন ইবুংডো তম্মু ইকু য়ায়া খোঁরাংডে,

করি তৌবগে শাজৌ?” চাওবা হুংই মনাক্তা ॥

“লৈপাক্সা তম্মগা তানি ঐদি তম্ভনিংদরো।”

ম্মা হায়রে থম্মনা। মসেন মবাই অনিদো,

য়েংকা ওউগা কমথরে। কেগে লৈপাক অতুনা

কৈরোইজাস্থা থম্মা কম্মিগথিবতুদা,

চৈরাপ মলুং অতুনা—চাওবা ‘তুগা যাওশিলে,

মোইরাং মীচম ওইবশিং মমায় মমায় হাউগৎলে।

“অসাই ঙাংবা রাডুগা য়েংসি তাসি উসিদি,

য়েংউ মসেম মবাইসে অমি সিদা লেম্পদা

নৈদে মীনা লাকচনি। সিগী থক্তা চাওব-লৈ।

মপা থোংলেন-লাই-ওইব। লৈরিনো অতু’মম্ম ॥

সিদৈ-রিংঙাই শাংদানা থোংলেন, চাওবা—থম্মনে

যৈরোইজাস্থা মবাইমে সিনা নামা ওইরগা

য়ানরবা লোইরেদো। শিনি-দো ‘সে ময়ামসে!

থোংলেন মাগী থাংতুদা, নাডুই সোরাং ময়ামদো

চাংনিংথ্রেদা কোলাদো।” ম্মা পেট্টে য়েংবদা ॥

চাঙবন—“কেগে চৈরাপ ইঙেঙাশিংবু! চাওব,

কৌবিববু ওসি ‘দা দোলাইপাবা থাডুনা,

করিগুম্মা লুমিংতা তৌজিবা থবক থোকই,

দোলাইপাবনা কৌবা চৈরাপ মকা অসিদি;

চাওবা ইপা ইচাবু থিলে হায়না কৌবসি,

শাগী লানগী করম্মা, অয়োন অয়ান দঙিব

লৈয়বনো, মাছবু কিজ্জনা হংজরি।”  
 স্মৃতা বাছ হোঁয়ক্লে। চাওবৈ বাছ তাবনা  
 ষাংগরাকপনা—“অদোন! শাওবসু চুম্মি নংনা।  
 বা অমা লেগ্নরস্মে।” হায়রকই। চাওবা নোংথোন—  
 “ইতোনবু! শাওবরোমদা পুবিগন্নু শাওজ্জদে।  
 লেগ্নরস্মা বাকম-হু তাবা যাবা ওইরদি  
 ভাজনিংই ঐহান্নু।” হায়না বাছ হংঙকই ॥  
 ষাংগরাকপনা—“বাদি ভান্না, কোংয়ানববু”  
 তাবা যাদবই নভে, তাহম্নিহুনা মক হেক  
 কোঁবনি,—তন্মু নোংবান! বাছ নতোন নোংথোন্দা ॥  
 হায়রে মোংবান য়েংহুনা। মোংবান মাইথোং হায়গংলে,  
 ভাংথক লৈতে কোংয়ানবা—“বাদি সিনি ইতোনবু,—  
 নোংবান ঐবু হান্দক্তা মাইবী চংই। মাত্তদা,  
 লাইগী মণাও ওইবনা ঐদি খোইনা খংউদে।  
 লাইনা ভোংবা মতমদা ভাংথোকখিবা বা ওইরে ॥  
 ইতাও ষস্মসি লাকই ননাই ঐগিদা উয়াং।  
 ‘ইতাও! ইকোপ-লাইপন-সোই থুম্নন উপারমদগী,  
 মরেং পোপ্পু খাদবা শনবু ষাংজি লাই-হুনা  
 চাগে হায়রে হায়বসি, শনসি ফাজগে ঐমা।  
 মাসি ধোক্তবা খুজিম তৌবিয়ু ইতাওনা, হুগী  
 নোম্মিন্ননহুগী ঐগী পুখম তরেং অসিমা  
 অন্মাম হামদা থিবিয়ু লৌবিয়ু। মপু চোরোন,  
 কেগে চৈরাপ ফাওবসি বাসি কোংবিয়ু নংনা।’  
 হায়রৈ ননাই ঐঙোন্দ। বাসি ওসি হংগংলে।  
 ইতাও নসু স্নাথয়ে সনা মাংদা হোঁজিত্তা।  
 সনা স্নাথং ‘চৈরাপ্তা থিন্দোক্কো’ তাওথবিরে।  
 ইতাওনা শন ফারনি। হায়বা বাকম সি-ওইরে।”

তম্মে নোংবান স্ম-দোনা। নোংবান মৰা তাবদা  
 মোমোন নোকই চাওবদো। “সুংঙাই নোংবান সুংঙাইদা!  
 অঙোম শাগৈ লক্তগী সন্নি মৈতান আরাবা!  
 মৈসুংদদা লাবনি সযি মৈতান হায়রোইদা!  
 মপান ফাওবা লাবদি—লীক্ষোপ মৈতাম আরাবা!  
 শাগৈ ঐগী থাংমৈনি নিংথিঞ্জৈদো ফজৈদা!  
 নোংবান নরা তাবদা সুংঙাই! ইচুম চুস্বনি।  
 অচুমতবু হায়বা নংতবরদো মোংবান?”  
 হায়বে। চাওবৈ মৰাদা—নোংবান্না—“মানি! মানি!”—  
 “পুখম পিবা চুম্বিকো?” “চুমই চুমই ইতোনবু  
 সনা মাংফাওবা মানা, শনসি ফাগে রাজ্ঞে।”—  
 “স্বাদনকো নতাওদা হায়ে, অঙাং অম-ফাও,  
 ঙ্মিং ফাওবা য়াগনি—যাফৈ ফজৈ কোংলানবা।  
 নগাও’ পিবা পুখমদি সেল্লেংলা করি কোল্লো?”—  
 “সেল্লেং’হনবা ডাক্তনি মেজুক ফাওববু কোজ্জি।  
 মনাই ঐসু পুখমদি কোল্লিক বাংচদবগী,  
 খোইনা সিজিম্ভগে হায়বা আশা তৌরুদে।  
 ইতাও’ পিরম্বদগী থনন্নি ইলিন্দুনা  
 বাংখদা ঐনা অজুম। চাওবগীদি পুখমদো,  
 ফজৈ ফনা, মিংথিবে মপান উচি চেনবদা  
 তারোইদবোই নিংজরে চাওরে উবু উদরি।”  
 হায়বে। নোংবান মৰাদা—চাওবনা—“মানি চুম্বি  
 বোলক হুয়বে নোংবান।” হায়রকই, চাওবা সুংঙাই॥  
 চাওবৈ মৰা তাবদা মোইরাং চৈরাপ থনবদো,  
 বুকি মতা তাথিঙ্গে। ঙাওঁরাকপা অঙদা,—  
 চাওবৈ স্বাক্ষম স্বাক্ষমদা মোমোন মোমোন নোল্লকই।  
 মাগা থনবিরিণিং হুদা মানা—“হাখিহু

বাগী মখা লাকিণি ডাইজইহু তাশিল্লু।”  
 হায়, মখ অমুক তাকই। কৈরোইজান্নরোমদনা—  
 “তাওহাই ‘তো কৈরোইজান্না! বাশিং অসি ডাংবসে  
 ঐ যাওদে হাই সেলুংবা। হোজিকতিনে ঝাওরনি।”  
 হায়রে। কৈরোইজান্না—“মনাই ঐহাক খংজরে,  
 ননাই ইসেন খুম্মা লোইনা তস্মে অসাইনা।”  
 হুম্মা অনিসিমনা মরক তুতা তানরি॥  
 চাওব—“অতোন কোংয়ানবা মংগী পুখম পিবদা  
 কমা কমা উহোই?” হংবিদে। নোংবান—“ইপনবু  
 নমোশিংসু উহোই।” “মাহু যাদে অতোম্মা  
 মীবু হায়বনি মাহু—মংগী হায়বহু থোকই।”—  
 নোংবান ফগদমাল্লো নিংঙুত্না—“ইপনবু,  
 ঐগী অরাং থংবদে অহল অনি উহোই।”  
 হায়জরকই চাওবদা। নোংবান মানা হায়রকপা  
 বারম ‘মতা চিংথদে লোইনা লাইরিক ইহল্লি।  
 মরা’ ইবা লোইবগা—“খংঙে নোংবাম ফম্মুরো।”  
 হায়বিহুনা নোংবান্দো মাগী ফক্ষদা ফম্প্রে।  
 কেগে চৈরাপ ফন্দা চাওবা মানা - “লৈপাকপু!  
 পুখম অসি লৌকবা চুমগদরা? করিনা—  
 খম্মা হায়বা অসিদি লায়রবনি-লৈতবা,  
 কোকম মনা হেজুনা তরা চাবা মচানি।  
 ওসি’ পুখম অসি লৈরাংবদা পিখিবা,  
 কান্তল লমজেন্না পিবা মপুই মনা প্রাক্তনি।  
 মপুই লন্দি মাংকদা অহুগুমা মক্তনি।  
 কোন-মক্তদি খংববা চুমগদরা মাসিৰো।”  
 হায়রে, বাসি তাবদা—“চুমই চুমই।” হায়নবে।  
 “চৈরাপকী-মী তরাগা ঐগী মী তরুক-তংগা



চংলু পুখম লৌখংলু।—“অতোন নোংবান”—“ইতোনবু !”  
 —“পুখম ছুবু কাংখদা লৈহৌই হায়বা নজা ?”—  
 “হোয ইতোনবু লৈহৌই।”—“চংলু চংলু লৌক্করো।  
 পুখম তৱেং অছনা মকম কায়রমজবদি,  
 ছনা অছন পুখকউ লৈয়মদবা থোক্ত’দি,  
 কায়না থিষু পুখকউ ইয়ুত্ৰদা তারহা,  
 তামি অমা কাওবনু খনম্ননু সৌইকদে।”  
 চাওবা য়াখং পিৱক্লে। ৰাবম অসি তাবদা  
 নোংবান পোকপা মপাদো—“মাঙঙে-কয়ো অসিদে,  
 পুখম তৱেং ঐঙোন্দৈ তাৱে মৱৌখিবদা।”  
 ৰল্লছনা মচানু এঙোম নিংথৌ কোঁসিলে।  
 ১১ নোংবান য়েছনা—“পুখম তৱেং হায়বসি  
 ‘পদা লৈতে ঐহাৰা মাইবী ওইবৈ ডাওবনা  
 খংউদবৈ হাইবনি। ঐগী লৈজ’ পুখমদা  
 ২৩’ চেংবা হৈবনি, মাগী পুখম নংলমজ্জে।  
 হায়হৌৱো নংত্ৰবদি পুখম লৌখিবা তাৱে।”  
 ইন্সিলে তঙোম নিংথৌ। নোংবান চোংথোৱক্তুমা—  
 “কগে চৈৱাপ তিনববু! তাবিসিদো—ননাইনা,  
 ১৩না ফৈনা লৈৱিটৈ মাইবা ওইবৈ হৌনবা।  
 ঐগী পুখম ৰাইছমা ইতাও চেংবা হৈববু,  
 ইতাওগীনি খল্লুৱে। ঐগী পুখম ৰাইবনি,  
 ২৩ও পুখকপা মঙো।” হায়না অযুক লাওৱকই।  
 ল’ই তোংঙে হায়বা শাবে—নোংবান-দো তুক দিকশিলৈ।  
 চ’এবমা—“কৱি নোংবান! ফাগিৱাসে চৈৱাপ-সে!  
 ৩ঙো ননিং তোছনা পংঙাং ডাংবা য়াবৱা!  
 কগে চৈৱাপ ফান্দিবা অঙম’ পুস্তা অসিবু  
 ৪গি ওইনা খমবগে তাগ্ৰবদি ৰানিদো

মাছু ককা ঝাবমোই চংলো লৌক হৌজিকমক  
 হায়রুনা চংখরে। লৈরমদরে পুখমছ ॥  
 চাওবৈ মনাইশিংহুনা ঝাদহুনা পুখম 'হু  
 কাপ তরেংলা কোয়রবা তরা মরি পুরকই।  
 থারে চৈরাপ মমাংদা। চাওবনা—“ইঙেঙাশিংবু !  
 কুম চুমা লাই ভোংখদি হৌনদেদো মাইবীনা !  
 খম্বা পুখম পিজেদো।”—ময়ান্না “পিজে পিজে।”—  
 ‘মাইবী লাইনৌ তাবসি ঐশ্ব কনা থেংনরে।  
 য়ৈশিনবা ফাওবা ডমজৈ। নোংবান মাগী মবাদি  
 লৌবিরম্মি লৈপার্না, ননাই খম্ব মবাদি  
 লৌবিরম্মদে কৈননো ? মাগী মরা হংলগা  
 চেংবা হৈবনি নত্তে খংগমি হংফৈদনা ?”  
 হায়রে, চাওবই বাদগী—“খুম্ন অঙাং কমদৌই ?”  
 হংবিরক্রে চৈবাগ্না। খুম্ন মানা—“ইঙেঙাশিং !  
 ঐদি চেংবা হৈকুদে—খুবাক ময়ি য়েংবনি।  
 মখেং মরি পানবদা শিবা তাবে হায়বিরে।  
 চুমা মরুপ নাবগি হংজকবা অহুবু,  
 মপু সনা চোরোন্দা নত্তবসি হায়রম্মে।  
 ঐনা হায়দে হায়বদা মনাই নোংবান ইতাঙনা  
 চৈরে পিবম পাবম। ইপা ঈপু পনবগী  
 লমম শিংবা ডমদরে—সমা মাংদা ওইবগী।  
 হুগী মুংঙাইতবনা কাওগী খুংতা শিরগে,  
 হুপা ধৌদাং থাংনবা হিংনিংদরে হায়হুনা  
 শন-সি ফাগে হায়বনি। পুখমম্ম পিজকুদে,  
 শন ফাগেসু হায়কদে।” হায়না লাওরে চৈরাগ্না ॥  
 খম্বই মরা তাবনে, নোংবান মাগী মভৌনে  
 লৈপাক পুখ খংখবে—“খম্বা পুখম পিরুদে।”

হায়না উবে ময়ামদো। ময়াম অহু ইকাইরে।  
 চাওবা মানা—“মোইরাংদি মীচং কনবা লম-ওইবে  
 পি হায়না খাই লৈপাক্লা লৌবিবন্মে। হৌজিক্তি,  
 পিদে হায়বে কমদৌই?” হায়বদা কনা খুমদ্রে ॥  
 ডাঙৌবাকপা অঙহা মমায় লোংনা হায়গংলি—  
 “খুস্থিসিনা লৈপাকপু!” হায়বন্মগা অমুকা,—  
 “যুম্ফম কাওবা লৌহনগে।” হায়না অমুক তাবকই।  
 খুমদে কনা অমতা চাওবা মানা চৈরাপকী  
 ময়াংমক্তা লেপুনা, ইচুম চুয়া থেক্কপা—  
 চৈবাপ অহুক চাওবদো চেক মোক লাওনখিদরে ॥  
 “মীনস্থগী নোংবান নং, পুখম তবা মরি-’সি  
 দাকোংবা তাবে হৌজিব খুমন নভাও খম্বদা।  
 নৌজখবো শাজৌবা! নচিন নৌপুবা অনি  
 তরং তরেং যেম্জৌ। খাংজিনবিয়ু খম্বদা।”  
 নোইবাং চাওবা নোংথোন্না যাথং ভোবে,—চৈবাপকী  
 দোলাই পাৰা অহুন্না—পুখম অহু খাংজিলে ॥  
 খম্বা তৌগৎলক্তুনা পুখম তবা মবিহু,  
 খাংগৎখবে পাইখংলি ॥ চাওবা—“কৈনো শাজৌ?”  
 লান্দবা মোংযাই লমজা—“ইমান ’বুংঙো ইতাওদা।”—  
 “করিগীনো লৌরোনে”—“লৌজনিদে ননাই ঐ;  
 পিচাৰনা তাবগী লৌফম খোবপা ওইববম্বু।  
 ইতাও মাগী মবম্বি কৎখোকচগে ইতাওদা।”  
 খুমন পুখম ময়ামদো পিখোকউবে নোংবান্দা।’  
 নোংবান মানা খহ্লেই—“সিননি লাইববিবা,  
 খম্বা হায়বা অপংবা—লৌরবনি পুখমসি।  
 হল্লিবা কয়া লায়না।” লমজা মতৌ উবদা  
 খাগৎনবি লৈপাকতি চৈরাপ কহা ময়ামদো ॥

বাসি লোঠিবে হাযবদো উবে চাওবা মবুত্তা,  
 ইকোপ লাইপন সোইদগী কাওরেন মশুণ খংবনে,  
 মাগী কান-পুন্ন-যাই থম্ফম্ খংবা চাওবনি।  
 চাওবা বাফম্ অমদা ফৈনা চৈরাপ কোংলকই।  
 “খাংজিং মাগীদমত্তা শন্ অসি কাগদবা,  
 উসিন্ বাসিন্ তোগদা?” হংও চাওবা নোংখোন্না।  
 খাংগরাকপনা—“যাদে, অঙা! উশিন্ লাক্সিন্?”  
 “করিননো ইতোনবু?”—“লাইনা চাগে হাযবনা।”  
 “বনা কানি অত্বে?”—“খন্দ’ কানি।”—“করিগী?”  
 মমা গপা’ লোইরগা খন্দা মাগী শম্মিনা।  
 মাগী মশনবু মানা কাকদনা ঐগীবা?”  
 খাংগ্রোকপৈ বা ভাবদা—“খর পাযগে ওসিদি”  
 স্মা থল্লে চাওবদো—“শল অসিদি ইতোনবু  
 মরন্নাইদা তারেদো?”—“তারেদনা নোংখোন্না।  
 লৈপাক করি হাযবগে?” হংখবকই খাংগ্রোকপা।  
 লৈপাক মীরাম—“অঙস্থা ভাবে তারে।” হাযরকই  
 “মাস চুস্মে মাহুনা”—স্মা খুস্মি চাওবদো,  
 “চাওবৈ পুরিং তমথিবা—ঙাইখো মহাক শাওখিমু।”—  
 চাওবা মাগী মবুত্তু খাম্মি স্মা মতোমদা।  
 চাওবৈ মবুত্তী বুদ্ধি মযাম অত্বে খংবনে।  
 খরমা হায—“ফাহল্লোই”—খরনা হায—“কাসমু”,  
 খর’মনা “চুস্মিনে—ফাহল্লোইস্ম ওমগনি  
 ফাহনগেস্ম ওমগনি। অরেন্দুদা কাবদি  
 কৈদোননি বানবা—লেপা ফংগনি—শনফামন!”—  
 “চুস্মি চুস্মি চুয়রে” স্মা বাত্বে লেপবে।  
 খংববত্বে লোইরগা—মোইয়াং চিংথু ভেইলৈবা  
যুবরাজদা য়েই—“মনাও’বুংডোব’ মবুত্তা।”—

“ইপু! তাসি হায়বিসি”—“ননাই খন্থা হায়বিসি,  
 চোরোন পানা পান্থোম্মি! শিবা নাবা খোন্ধগা  
 পানা মযেং তাবা-তায়, সমা বুদ্ধি ভৌবিসু।  
 ননাই ইপুদা খোকপা হংগংচরুবতনি।”—  
 “ন্নান্না চুম্মি ইপুবু—সুম্মদি চুম্মকপু  
 লৈবাক্কী হায়বা খোকই ফাবমদুম চুম্মগজ্জা;  
 সুম্মা খল্লিনে ইপু!” হায়দোরকই যুত্রাজ ॥  
 চাওবনা—“যুত্রাজবু চুম্মি শনগীসি লোইরে।  
 মতুংগীবা অমত্তং ইপু খংজম্মিংইনে।—  
 নোংবান হায়বা অসিমা লাইতোংলবনি হায়না,  
 ডাংঙক-ডাংঙকপমথৈ পংলৌ মরৌবগজ্জা?”  
 “করিন্নীসু পংলৌদি লোগনি লৈরিন্দনা,  
 লৌবা যাদে যাই হায়বা খন্নরগা লাক্কনি।”—  
 “করি খন্নরগদগে। খন্নফম থোক্তে,  
 নোংবান লাইতোংলবদা শোইবা যাদে ভৌবা তায়”  
 হায়বে। চাওবৈ চিহ্নকতা—খাংগরাকপা মতোন্ন—  
 “হোয ইচাবু ভৌবতায়—লাইনা ফাওরক্কবদি।”  
 হায়বে-চাওবা-মদুদা—“ছুদি ইতোন—নোংমৈসি?  
 ইকোপ শনচারে ওক্কে, তাইবং কুম্মিং যান্নবা,  
 অহন চাগে হায়ব’দি কেগে চৈবাপ সিদ্দি  
 অহন ওইবা ইতোম্মি। তাইরেন লাইজ খিন্নশেং,  
 তাংদন মতোন ফবদা ইতোন-কন্দিবা তারে।  
 ইতোম্ম সবেন চনবা তায়। কংপা তাইনো খাংজিন্না!”  
 চাওবৈ বাদু তাবদা খাংগ্রাকপা স্বাই-হেক লাওই।  
 “মতা চাদে নোংখোম্মা” শাওরে খাংগরাকপদো।  
 হৌবদগী লোইবকাও বাক্কম খুদিং অসিদা,  
 চাওব-মানা লাকচবা—চিংখুবু শাওরকই—

“ଇମ୍ମୁ! ନନା କରିଗି ଅଛୁ ଅଦା ସେଂପବୁ,  
 ନଂଗିନି ନନିଂଲମା? କଂଲଗା କଂକନିଦମା!  
 କରି ପଂଡଂ ଡାଂବଗେ?” ହାସଲୋକ୍ତେ ଚିଂଧୁବା।  
 ଟାଓବନା—“ସୁବରାଜ! କରି ଲେବଗେ ହାସବା,  
 ଏକକମହୁକ ଥୋକପଗି ଡାଂବନିମା ଇମ୍ମୁ।  
 କେଗେ ଚୈରାପ ତିନବଦା ନଂ ମା ହାସବା ଚାହୈସି;  
 ଓମଜ-ଓମଧକ ନାହିଦେଦା ହାସଧିଗନି ହାସବିନ୍ନୁ॥”  
 “ନଂବୁଦି-ନଂ ହାସଦ’ଦି” ଖୁନ୍ନି ସୁବରାଜନା।  
 ଶାଓହଲ୍ଲଗେ ଲାଲହଲ୍ଲଗେ ଧନଶ୍ରେ ଟାଓବା ମବୁକ୍ତା—  
 “ହୁଦି ଥାଂଜିଂ ଲାହିସିନା—ଅହନ ଓହିବନ୍ନୁ ଟାବେ;  
 ସନା-ଜି ତତେକପା ଟାଗେ ହାସବା ଥୋକ୍ରବଦି,  
 ମନାଓ ‘ବୁଂଡ଼ୋନ୍ନୁ ଲିଂଜେନ କଢେ ଶନଗନି।  
 ନୟାନ୍ନୁ ‘ବୁଂଡ଼ୋ ଚହି ସାନ୍ନେ ଲାହିନା ଟାନିଂଦେ,  
 ହାସବବଦି ତତେକପା ସନା ଜିଦି ହାସବଦା।  
 ନଜା ଇବେନ୍ନା ଥୋକ୍ରଦୋ—କଂସି ହାସବା ସାଗଜା?”  
 ନିଓଡ଼ାହିଦନା ଟାଓବନା ଚିଂଧୁବଦା ହଂଲକ୍ତେ।  
 ଚିଂଧୁବନା “ଦଂ-କରି”! - “ଦଂ-ହାସବଦି କରିନୋ!  
 ଟାଓବା ଐନ୍ନି ସମାକ-ବା, ଧନ୍ନା ମାଗି ଥୋକ୍ରଗା  
 ଡୋଦକଦେ ହାସବଗା; କରିଗି ଦଂ ହାସବଗେ?  
 ଟାଓବା ଐ ଲାହି କୁଥଗେ ନହୋସନଦି ଓମ୍ମଗା।  
 ଓମ୍ମୋହି ଐଦି କବିଦା।” ଟାଓବା ଧିନା ଧୁନ୍ନକହି॥  
 ସାକମସିଗି ଟାନବା ଡାଓଡ଼ୋରାକପା ଅଓନ୍ନା—  
 “କାହନ୍ନି ଧନ୍ନଗିନି—ବିଚାରଦବୁ ହାସବନି  
 ହନ୍ନକ ହାସବବିବସି ମିନା ଓମଦବା ଥୋକହି।  
 କରି ଲେବଗେ ହାସବା ଧନବିନ୍ନୁ ହାସବବନି।”  
 ପାଂଜରକହି ଅହନ୍ନା। ସୁବରାଜନା “କରିନୋ!  
 ନଟିନ ନୟା ଶାଂଗନ୍ନୁ ଅରେନ୍ନଦା ଟୋପକନି।”

চৈবে ডাংডোৱাকপৰু। চাওবা মানা—“ইবুংঙো!  
 কেগে চৈৱাপ কাৰদি উথোং ওইগে কাদেনো।  
 ডাংকম থোৱা ডাংবনি ডাংউ ডাডোৱাকপা যাই।  
 ডাংদনকো কবিনো!” থিনা খুশ্মে চাওবনা।  
 যুববাজ লোইথৰে—“কৰি চাওবা নংগুহা  
 কৈ-লোই-নহাৱা ঐগী চিষ্টক মন্তুদা! খংৱা!  
 মোইৱাং লৈপাক অসিগা ঐ কনানো! নিংৱা।”  
 থিনা হাৱবে চাও-বু। কেগে চাওবা নোংথোৱা—  
 “মনাও’বুংঙো মোইৱাংগী দোলাই তোংবা তেংদবা  
 মনা খংবা খংদবা—ফাংৱা। চাত্ৰেং হুংফু,  
 অমখোইবা মাংসদা—দ শেংৱা হৈত্ৰিবা  
 অংগশিংদা হাযবগ্ন হাযবগ্নিদি ইবুংঙো!  
 বৈসু মাংদে ঐগীদি, বৈনি লে হনি হাযবসি  
 খংইবগী খংচিবা! মনাও’বুংঙো গুণ মাংই।  
 সম-কল্প নমখাংসু—চিখোং লাহ্লোকাইসু,  
 পুন্নমক বেংনা ডাং শা! ফন্ন ইকাইফন্ন থোকই  
 স্যাম অহু খল্লাদ। নবাংখুং ফাওবনিনা,  
 নটৈমাশিং পুন্নমক যুববাজ ভালোইসু  
 কেগে মোইবাং ফল্লাংবা প্ৰজা ফাওবা খংদৱা?  
 কৈমচাদি চাওবনা নফা থোনবা নংতৱা?  
 বৰম সেংলি মছদে নাত্ খল্লা ডাংউশা!!”  
 অখাক পায়বা লৈতমা হাযবে যুববাজবু॥  
 অনি থেংনবকপনা কেগে চৈৱাপ মিকথৰে।  
মোইবাং চাওবা নোংথোৱা মৈ-যৈ নুংবু ওইবক্ৰে।  
চিংখু নহা তেল-হৈবা মৈ-যৈ যোংপু ওইথৰে।  
 মোইৱাং চৈৱাপ কাম্বা অতৈ ময়াম অহুদি,  
 আন’ মৈসুং ওহবক্ৰে। নেচম-ওচম শকথৰে।

“চাওবা মাগী মায়কৈদা খোংলেন লৈরি লাকবিনি।

খুমন হাকন-নবদা কেগে তুহা তারেদো।

খাংনা বিচার ভৌবনি লান্দা খোবা খোংলেয়া।

মাংবা ভারে কয়রো।” ঙানরক্রে ময়ামদো।

কেগে উনবী কজকহৌ, নিংদোল-লোইনা চোংনরে।

কেগে চৈরাপ অচৌবা মৈথু বা বা কারক্রে।

“চাওবা করি ওইছনা—চিংখু-করি খংছনা”

অনি ঙানরকপছ সায়বু মৈতান পরুরে

পম্বেনেরে হায়বসি য়ৌরে সনা নাকোংদা,

মোইরাং নিংখৌ মপুগী। সনা পুন্নিং ওলাংই।

“নংনা করি খোন্সুনা?”—“যুবরাজ খোন্সুনা।

অঙাংনিনা খংঙরোই হংগংলুনা খংবিনি

নয়াদুংগী চরন্দা—চাওবা ইরৌশিংননি

মোইরাং মকী শেংপদি।” হায়ক্রে চাওবা নোংখোংদা।

যুবরাজ শাওবনা লিংজেনগা খাবগা

চিংখুবনা চাওববু মখুং পায়ন-চিংউদে

হায়বমখৈদা মঙাইরে যুবরাজ হোংগংলে।

মপু মোইরাং নিংখৌদা য়ৌনরনি হায়রক্রে।

মোইরাং চাওবা নোংখোংদা কৈবু হেমা খৌরকই—

“করে লেংউ” হায়ছনা অনি অছ চংখরে।

মোইরাং নিংখৌ মপুদি সনা সংগাই মাংগোন্দা

মাংগ ইচিক খেমছনা অবা ম্পুশি য়ায়না

লৈরি বাখন ভৌছনা। উরে অনি অছনা

জলকপছ মিংচিলা। বাসি য়ৌনরমনি,

উরে হামা মপুনা। “কনা হামা কৌগনি”

সিহু জাংর ভৌরকই। “লৈপাক হাদা চাওবনা

কাইরমোই গুসি বাসি। মীচা পোক্তি চাওবনি



মাঝে হান্ন কোসিরা, অমতদি কোসিরাই’  
 খল্লনা মপুদো শাওবা শানা লৈখরে ॥  
 অনি চংসিলক্তানা খুন্নকই মপুনা—  
 মপু সনা য়াথনা—“অনিমক্কা লাকপব  
 করিগীমো ?” হায়রক্রে ? “কৈনো মীকো অসিদে”  
 হায়না চাওবা মুংশা থি। খুন্ন ওমদে চাওবদো।  
 মীওইবগী হোনবা হৈগুম লৈগুম মচা নাই।  
 পোকমিল্লবা ওইবনা চিংখুবনা নিংথোধু  
 হেংথ্রে হংগোইদবদা। “অজ্জা” হায়না খুমথরে  
 চিংখুবনা নিংথোধা। চিংখুবনা চাওবনা,  
 ননা নাকোং তামবা ইফোং ফোংনা—“মথাই ’দি;  
 /ক লোইদগী হৌববা খুমিং খুদাং মচানি,  
 খুবক স্না লকা তাংবুস-জ, ইবুংঙোনা হংগংলো।”  
 হায়বকই সনা মাংদা। চিংখুবনা “নংনা মুক,  
 তাকপিদবস্স ঐনা হংগংকে লাকএদনা”  
 হায়না চিংখুবনা খুন্নকই কৈস্স হন্দে।  
 মনাও’ বাহু ভাবদা—“পংহার হায়রেনা সিদে,  
 নিংথো হায়বা ঐগীদি ইনাইদমা মক্কজৈ।  
 ইচা ইনাও হায়বসি ঐগী ইফম্ সিদ্দোবা;  
 ইবান্নিদো মথোয়দি। ঐগী লোইনজদোবা—  
 ইবন-হায়বু ইমাইনি।” পায়স-কবা মিংথিবা  
 উংগোই পুন্নিং ইংবদি মোইরাং নিংথো মপুনা  
 বাখন মুন্না তৌরকই চাওবা মনাইগীদমক ॥  
 য়াজ্জনা নিংথোদা—“ওসি কোরো অসিদা  
 বাকম অসি মপুনা ফিগৈ শেংমা তাকপিহু।  
 নংবদি ননাই ঐ মোইরাং লৈপাক অসিদা,  
 লৈজরবোই চন্দক্তি।” হংগংলক্রে য়াজ্জ।

ময়াম্বুনা—“অতোনবু—কিংমল্লীনা করিমো!”

হায়রে। যুব্রাজনা—“মনাই’ শাওনিংউবদি  
নিংথো পন্ন ঙাংবনি”—“করি হায়না পল্লিবা?”

“সনা নমখাং খোল্লিবা—খাংচেংনচিংবা পুখা;  
ননাই ইপুনা লোইনা খোনবা ঙাক্তনি হায়রি।

পুখা লমচং মাইদবা মাসি ঐদি তানিংদে।  
মাসি তাকপিড্রবদি ননাই ঐদি লৈরবোই।”

হায়রে। যুব্রাজই বাসি তারুবদা নিংথোনা  
নোকফেং তোই, বা’ঙাংদি—মিকুপমুক্তং পল্লগা,  
“অহুরনে শানোতোন! লমচং নাইদে হায়বদে?”  
যুব্রাজনা “মানি।” নিংথোনা “বেদগীনো  
মাত্তদি ফজরবা হানিনা যুব্রাজ!

খোল্লি খোল্লে খল্পু’তু নং কবি শাওকম—লৈ?”

হায়রে মাত্ত তাবদা ময়া কুন্মে চিংখুবা।  
মোইরাং নিংথো অমুক। “নপু নোংথোন অসিনা;  
মাত্তমক হেক মহাযবে? নংমা কেপু হায়রুদে?”

চাওবা ময়ক অহুদা—“কৈখা লোইখা মচানি  
ননাই ঐদি অপংবা। ননাও ’বুংডো অশিংবা  
মপু ওইবা বুদ্ধিনি লৈরিবনি রা অতৈ।  
ননাই কোন্না—” হায়বকই। বাফমহুদা উথরে।

মোইরাং নিংথো মপুনা যুব্রাজ ম্লেহুনা—

“অতোন যুব্রাজ হুয়া ম্লেংনদি বা চাংউশা!

ঐনা পুল্লি শাংবসে ঙাইবা হায়ম্লিনি!

করি বাঙাং শাঙাংমো!” চিংগুম লুখা হায়রুদে।

যুব্রাজনা—“ননাই ঐবু—ফীগী মরোন-সি  
খংজনিংই।” হায়বকই। ময়াম্বুনা—“লিগে তাৎ!

নংদি যাম্মা পিকহদো, শাজেন শাওক ওমদরি।

ତରୁ କାଞ୍ଚେ ପାୟବକ ଓହ୍ଲା ମତମ ଧୋଳୁରି ।  
 ଇନ୍ଦ୍ର ଅୟତ ଧକଇ । ଇମା ପାଥାଂ-ମେ 'ହୁ  
 ଇମ୍ବୁ ପୁଥାଂମେ-ଗୀବୁ କାହିଁନିଗେ କବଳା !  
 ଧନବିହନା ମୋହିରାଂନା—ନିଂଥୋ ଯୁଦ୍ଧାଜ ହାୟନା,  
 ହାମ୍ପିବନି ନଂ-ଏବୁ । କର ଶୁନ ଲେବ ନତେ  
 ନଂଗୀ ଐଗୀ ମତମ ଦୋ !” ହାୟରେ ଚାଓବଇ ଧନବଦା  
 ଶାଓରପ ଶାଓରପ ନିଂଥୋନା ସେଲହନା ମନାଓବୁ,  
 ବାରକ୍ଷକଟି ଚୈରକଟି ପେନଧରେନା ଚାଓବବୁ,  
 ଅୟକ ହମ୍ପା ମନାଓଦା “ଚାଓବା ହାୟବା ନପୁସେ  
 ମରୋଶିଂନା ଲୈପାକପୁ ଲୋରକଇବା ନିପାନି ।  
 ଚୁରାକ ଅମା ଫାରୁବବା ନଂ ଐନା ସାସିନା ।  
 କରନୋ ଯୁବବାଜ ରାଧଲ ତୋବା ସାବନି ।”  
 ହାୟନା ମୋହିରାଂ ନିଂଥୋନା ମେ-ହୋମଥେ ଶାଓହନା,  
 ବାଞ୍ଜଦା ଡାରେ । ନିଂଥୋ ଶାଓବା ଉବଦା  
 ମ୍ପୁ ସନା ଚୋବୋନ୍ଦା ନଞ୍ଜିନଧରେ ଚାଓବଦୋ ।—  
 “ସନା ବୁଦ୍ଧି ଡାହାନ୍ତା”—ଅନ୍ତା ଧାମଥ ଧାମଥବା  
 ମଂଗୀ ମରକ ମରକ୍ତା ହଂଗଂତୁନା ଫାଧଜେ,  
 ସମା ପୁରିଂ ମପୁଗୀ । ଜୀବ 'ମଗୀ ଅରାବା  
 ଇକାହିସିବା ଉବଦା ସେଂମେଦବା ମପୁନି ।  
 ଧନ୍ୟ ଚେନବା ନିଂଥୋନା ନଂତବା ଡିଂବା ମନାଓ  
 ଡିଂଥୁ ନହା ଅହୁବୁ,—ମବୁକ ତମ୍ପ-ସମୁଦ୍ର,  
 ଲାଈଜ ଇଥକ ହୋବଶୁମ ଶାଓରହନ ଡଂଲକଇ ।  
 ସାର—ଧିମ—ହାୟରକଇ । ଧର ହାୟର ତୋଜୁବେ—  
 “ଐନା ହସେଂ ଲୈଦ୍ରଗା କେଗେ ଲୈପାକ ଅସିନା  
 ଉଦେ ଅତୋନ ନହାରା ପାଲ୍ଲଗନି ହାୟବସି ॥  
 ତାଓ, ନଂ ! ଇନ୍ଦ୍ରା ଲୀଗେ :—ଧାଞ୍ଜିଂ ସାମୀ କୁସଜନବା,  
 ଚୌ ଚନୋ କଂପମୀ ମତମ ଅହୁ ଓଈରକ୍ତେ ।

হয়েং হংচিং অহুবু শাশিং ডাশিং কংখরে ।  
 লান-শিংমঠে শানা-শিম লাশিং মঠে ডানা শিন,  
 কংপাইরেদো অহুয়া । তো'বুংদা শা তানবসি,  
 অখৌ লোইজা হেকপশিং পুয়া লোইনা চংলিদো ।  
 হুমিং অদো শাদানবা—শা অমতা কংদরে ।  
 হুমগী শানা কংলসি হুয়া হুমরক্রেদো ।  
 শাদানবগী মৈ থাবা তো'বুং মৈকম অহুবু,  
 শা কংদবা অহুনা হুংডাইনজে ময়ামদো;  
 হুংলমদরে মৈ অদো । কুস্বী থবোং খোংহুবু  
 লান্না পাইথ্রে মৈ অদো । কৈবুল লমজাও পায়থরে ॥  
 মংগে শৈচিম থাংবিদা লাছোকথরে মৈরিমা ।  
 পুয়েন চাকগ্রে; থং-পাং চাকবি, নোংয়াই লায়পল,  
 লানখিহুনা শাস্তকচিং চাকুনা চংখিবা,  
 সমা লজৈ চাকউরে সেহ্বী ওকতোং নিংখৌগী ॥  
 অহিংহুদা চাকখিবা তুমগ্রে লোইগ্রে কবোদো ।  
 হুগী ইহুং ডানবদা মৈগী মৈখোং লীরক্রে ।  
 কবো লৈপাক হৌবনি, থাং-তা পায়হুনা লাকপা,  
 ঐখৌইদি থংউদরে—কংলে মৈখোঙ তো'বুংদা ।  
 'হুদা লাকপা কবোগী তেংগোনহুনা য়াহুনা  
 ককচেংবুদি হেনখরে । য়েংবদা অকিবিদি ।  
 লাহুংনবদি থমখো । তেংগোন মঠে খুল্লান্দ;  
 কবো 'ঙহু চংলকই—“মৈ থারগা হৌনব্রা?  
 করি হুংলমদবগে?” হায়রয়েদো 'য়াংদা।—  
 'শিংগে হায়রগা শিংউ, লোই হাগে হায়র হারো।'  
 লুপা মশীং অহুমক—লাকপা ওমজে য়ামখরে ।  
 'লুপা শিংবা ওমজিমঠে মহায়াগী, নিংখৌশ্ব,  
 পুরগনি কাগনি”—হুয়া কয়া নৈবরে ।

'নহোয়' সনা শিংলনি তংখাই অমা ওসিসি ।  
 মোইরাং ঐখোই লৈপাক্সি মুংদাং মুক্তা তিন্নগে,  
 হায়নবদা য়ানরে, হন্দোকতুমা লৈখরে ॥  
 মুমদাং অহু তিন্নবে । পুয়েম্বদি নপুনে  
 থোংলেন লাল্লোই তাম্বনে, অনিসিদি য়াদরে,  
 লান ভৌগনি হায়বকই । মোইরাং অঁতৈ মথৈনা  
 শিংসি হায়না য়ানরে । সনা লুপা অঁরৈবা  
 ঐগী পুঁকৈসিদগী থিকবদা কোম্বা !  
 মনম-মকপু নমদরে ! নতৈমগী ওকঙগী  
 সনা কাওবা লৌথোক্লে । মোইরাং প্রজাশিংদগী  
 সনা লুপা থোমগংলি-কোম্বদি থমথরো  
 তংখাইমকপু য়ৌদরে । হযেং ইমুং ওানবদা  
 লুপা সনা থীগনি বম্বো হায়না য়ানরে ।  
 লানভৌসিন্তু কদায়নো ! কবো বাগা পাবদা,  
 খুবাক ময়াই অমঙম থোকই কেগে লমদমদি ।  
 কবো উপসিল্লকপমা পুংমুকপু কারোইদবা ।  
 সিগী খম্বরকপদা মোইরাং মাংবা তারেদো ॥  
 পুয়েম্বা থোংলেন অমি য়াওদে মুমদাং অহুদা-  
 'অহুক য়াহা লুপাবু শিংউবদি হৌনদে  
 লাম ভৌসিদা হায়ছনা লৈগ্লে শাওগ্লে মম্বমদা' ॥  
 নপুদি কৈ পায়রি- । মুমদাং অহু নপুনা  
 চেং পিরবা মম্বমদা হায়কুরে নতৈমবা,-  
 'ইপু নংগী চেং অসে ওসি মঙাইবেদকো  
 হযেং মথৈ ঐবুমে চাবা কংলরোইদবোই' ।  
 বাহু তাবদা নপু নোংখোছনা-'ইবেম্বা' ।  
 কবি ভৌরবগেনে ! হুই হায়দো শ্যানৌডোন ।  
 নতৈমনা মপুদা কমে লোইনা, বাকম'হু ।

স্বাক্ষর অহু তারগা—‘হুগী ওইরে ইবেয়া!  
 হুন্দক স্বাক্ষর অসিদা সেবী লৈপাক মধোইহুম  
 মোইরাং হায়বা ঐধোইবা চনগদহনি লোইহুম।  
 হায়হুনা ঐধোয়না ঙানকোদি হায়হুনা  
 ঙানবনিং ধোকুদি হুংঙাইদনি অহুবু  
 হাংরোইদো ইবেয়া!’ হায়বি হায়দো নপুনা  
 নপুই মবা জাবদা পেনগ্রহুনা—‘শোইরোইজা;  
 নংবুনে?’ হংই হায়দো ‘শোইরোই করি লৈবগে,  
 ঙানবজগে।’ হায়রবদা। হরাওরে হায় নতৈমা,  
 জগোই শাই কপুনা চেঙ্গিল্লরে ঐঙোনা।  
 ভস্মে হালি তারে ঐ। নপুসিবু কোহুনা  
 হুংবরনে হায়হুনা হংই ঐনা স্বাক্ষরসে।  
 ‘ঙানবজগে ওমগনি সনা চরনগী কুপা  
 লৈরবদি ননাই ঐ। ঐনা হুয়া ধোকতুনা  
 কবো মাগা খেংনবা, হুয়া ভৌনি হায়বসি,  
 মোইরাং খেংলেন অধোবা মাঝ তাহনবিগমু।  
 কেগে লৈপাক অসিগী কগাইব’না ওইহুনা  
 ঙানবনিংই’ হায়রকই। করি কয়ো হংবদা—  
 ‘নোংখোনকম পামই’ হায়রে। মতম অহু হাংবহু  
 হাংই নোংখোন কম অসি। হাপই কমসি নপুবু।  
 অহিং অহু নপুনা—‘সনা লুপা হুয়নি,  
 হয়েং ইহুং ঙানবদা উয়রসি হায়হু।’  
 হায়হুহুয়ে পাও অহু কবো ময়াম অহুনা।  
 হুংশজীগী লৈঙোইহু খাওখাও হায়ে অহিংবা।  
 হয়েং কবো ময়ামগা ঙানগদবহুদা,  
 শৈবের খাউ-ময়াম অহু; কিনা লোইবা কুপশিল্লি।  
 মোইরাং ঐগী লাকীহু...শৈবের ময়াম অহুনা।

ধোঁৱাং পুয়া লোউবুৱে । ইহুংডালে উৱে ।  
 মোইৱাং খুন্দোন লমদমদা ডাংবুৱে ৰাকমসি ।  
 “কবো নংগী কয়াক চাকবগে মৈছনা ?”  
 হংডবদা নপুনা—“অহুৱক হুনা চাক্ৰে ।  
 অনিয়ক্তি হুংখিমি হন্দকী’দি অহিংনি,  
 ছনা কনবা নংদৰে’—হায়ৱে কবো মঠেনা ।  
 “করে অত্ৰকী ফাওবা কবো নংগী শিংলনি ।”  
 হায়ৱে নপু অসিনা—হৰাওৱে কবো মঠে ।  
 “ওহা নংবু কনানো নহাম মঠে উদেদা ।”  
 হংলে কবো মঠেনা । ‘নতিক নঙান চাওনা উই,’  
 থাগবনৱে নপুবু । ‘ঐদি পুকে পামরি ;  
 সনা লুপা অপুৰা চংকদনি ইখুংতৈ ।  
 সনা পুৰা হুৱনি ৰাংলবন্ত লোকনি,  
 ৰাকবন্ত । আদৈসে সনা লুপা ডাক্তনি ।’  
 হায়ৱে উংলে নপুৰা—লৈঙোই খাট্ৰজাও ময়ামদো  
 খুন্দোহীনা থিন্দুনা । খাজখৱে কবোশিং—  
 মঠো অহু উবদা চাক্ৰা নোংখোন নপুৰী ।  
 মমৈছদা নপুনা কবোশিংৱে ৰেংছনা—  
 ‘নখোয়গীহু শিংঙনি—ঐখোইগীহু শিংবা তায় ।’  
 হায়ৱে কবো শিংছনা । কবোশিংনা ‘কয়াক ?’  
 হংঙে নপু চাক্ৰবদা । কেগে লোক্তাক মাইকৈদ  
 ‘ওহা খুংনা থিন্দুনা—‘য়েউ সেৱী লৈপাক-খা ।  
 কবো নংগী চকপীনা কৈনা হুগংলজুনা ।  
 লাইজ ৰৌখংলকণনা মোইৱাং ঐগী কৌ মঠে,  
 চৰোংদনা লাক্ৰনা মাংবা কুমজা ৰামজো ।  
 কুমসি কুমজা ৰামনা হুৱে শোক্তি কৰাহু ।  
 সিৰু মোইৱাং ঐখোইনা শিংউ হায়ৱে নখোইনা ।

মৈহৌ লাংপোক কোঁনরি, ঈশিং-মুংশিং, মৈবু  
 মীনা খাখা ওখরা ! করি য়েবুয়ুনা,  
 সেহী নংগী পুঁকৈবু মোইরাং ঐনা মৈ থানি !  
 সিবু শিংউ হায়রেদো শিংলগনি হৌজিকমক ।  
 মোইরাং ঐগী মাংইবা শোকতরাগী ফো অসে,  
 শিংদ’ যাদে শিংউম্মু । যাদ্ৰবদি ওসিদি  
 কেগে ঐগা সেহীগা হুয়েল লাংহুংনরনি ।  
 লৈপাক চঙেঙাই মোইরাংদি অনিদগা তৌননি ।  
 কেগে থোংলেন অথোঁবা পুরেহদি অনিনা  
 থেংনগনি লাল অসি, অনি মিংসি তাদরা ?  
 কবো মথৈ মমথবে—চুমই তাইদো অনিদো ।  
 মহোয় মসেন চিক্সিমৈ । কবো মছ চমথরে ।  
 মমৈহুদা ‘অঙা ! নংনা ইপা ইমানি !’  
 হায়রহুনা কবোনা চংজরক্লে নপুদা ।  
 ‘থোংলেন পুরেহা অনি—সেন্ শিংনবনা ফনি,  
 হুয়া ঐনা খামহুনা থম্বিবাণি ।’ হায়জিলে ।  
 ‘মাংই হায়বা লৌফমহু কবো ঐখোই য়েংজগে ।’  
 হায়রে কবোশিংহুনা । নোংথোহুনা কবোবু  
 পুথরক্লে লোক্তাক্তা । ‘কৌ অপুহা মাংথরে,  
 কুমদা পকপা থরদং লৌসি লৈরিবসি ।  
 অত্ৰক য়াহা মাংথরে ।’ হায়রহুনা নপুদা  
 লোক্তাক্তা হাইহু চরাবু মোইরাং ঐগী ইকৌনি,  
 উংলে কবো মথৈদা । ধৌরদাক লোমদা পুঞ্চে,  
 ইব্বন-পুয়া উহলে । কবো থবাক য়ৈথরে ।  
 কবোগীনা শোক অহম মোইরাংগীনা শোক তরা  
 চহি অসি সানরে মোইরাংগীনা হেঁনথরে ।  
 শিংবা ত্ৰা থোক্তাবে । ‘থুনা হায়রো য়েংজ’দি



খোংলেন পুরেখা অনি খাজিলনি।' হায়রুকে ।  
 'ঐখোইগীসু শিংঙনু নহোরগীসু শিংঙরোই ।'  
 হায়রে কবো মখেমা । নপু চাওবা মোখোখা  
 কবো মবা লৌরুদে—'লোই হারো মোইরাং.'খোইমা ।  
 থিলে নবা অবেল্লা পিরো দু নজ্রবদি  
 পুরেখগা লোইননা মোইরাং খোংলেন লাক-অনি,  
 ঐনা হন্দক লাকপদি, নিংখোঁ যাথং রাওবনি ।  
 লোইপোংতি কাত্রং ওইমা—লংগি চাত্রেং হুফুগা  
 অমা খোইবা লৌগনি থিলে থিলে' হায়রুনা  
 তঞ্জিল্লুরে কবোদো । কবোশিংদো রাথরে ।  
 লোইপোং হাবা তাথবে । সেহী মরৈপাক-ভুদা  
 চিঠি তমা ইথরে । কবো ময়াম লোইনমা  
 চংথ্রে নপু অহুমা । কবো কাংমাং অহুদা  
 নপুই হিহু থাংউবে । কবো নিংখোঁ উমরে ।  
 কোবি কোম্পাক থকতুদা লোইগী রাশক ইনকই ।  
 লংগি চাত্রেং হুফুগা অমা খোইবা অহুবু,  
 কোবো অহুমজুদা পুরকইদো ইবুংঙো ।  
 ওসি ফাওবা অসিদা কাত্রং লোইসি কাইদবি ॥  
 মোইরাং ঐগী অসিদা লংছা অমা খোঁকুবা,  
 সিবু করা হোঁথ্রবা ! কবো লোইবাং-মস্তনা  
 ইকু ওইবী মোইরাংগী ! খোজ্রিবরা শানৌভোন !"  
 হায়বে । খুদা নংজ্রিঙে—সনা রাথং তাইননা  
 চাওবা মানা "ইবুংঙো ! যুভ্রাজ করি লৈবি ?"  
 হংবিরক্রে । যুভ্রাজনা "লোইরে ইপু থংঙো ।"  
 হায়না খুমজৈ চিংখুবা মখা তাবা ওমখিদে ।  
 মখবাইবু যোঁল্লকপা লৈপাক মাইরোং য়ারকপা,  
 নরৌশিংনা লৈপাকপু লোইনীওয়া থিংলকপা,


নংগীলমক হায়ছনা হায়ন মমাং খায়কপা  
 ভৌবিনগী মিংখোরা “নিংখোই অঙা  
 লন: খাংগুর মঙান-নাই, নিংখোই কীওম ময়েক-লা,  
 ওয়া . গুণ-ছ তাবদা ময়া কুমই যুত্রাং ।  
 মোইরাং চাওবা মহাক্রা বা অসিগী মখাদা,  
 ওলাই চৈরাপ ভৌনবা তমে মখং হানিংদো ।  
 চাওবে মরা ভাবদা মপু মোইরাং নিংখোনা—  
 “পুখম পিরমজবোইরে?”—“পিরমদরে ইমিংখোই ।”  
 লীখরকই অলুয়া । চিংখুবগা হায়নবা ;  
 খোইবী মতাং যৌবদা—“চুমই ইপু” হায়রকই ।  
 অসিমম্ব হায়বিবে “ইপু নোংখোন ওসিদি  
 নোংবান শিরমগনিদো ঐবু লৈরমজবদি !  
 ধুমম নম্বাক খম্বনা লোইমা পুমচুম চুবনি ।  
 শাওবদগী নোংয়াইনা ইকোপ . লায়শন কাগেদি,  
 হাশকখিদো ; অতুগী কদায়নো হায়রুবনি ।”  
 “রায়া চুমই পুরিক্লাই ! লেংখোরগা মি-পুহা  
 ওংনবনা খোকনি । লৈপারুদি অসিবি  
 খংনদবা কৌবনা খংনদবা মখংই ।  
 ননাই খোংলেন অডাওবা খুংলবনা হাক্রগা  
 ভৌরগনি বা অমা ।” জুয়া আনি হায়নরে ।  
 “চুমই ইপু খোরগি হোয়ন খোংলেন লাক্রগা  
 খান্বীনবা লৈরবোই ।” হায়নছনা নোংখোনা  
 নিংখোই মপু মনাইদো, কেগে . চৈরাপ তমছনা  
 লজিক খবা ওইছনা লেংখোরক্রে সংগাইদৈ ।  
 চিংখুবদি মাং-খাও্রে মপু মনাই কোরকই  
 নিংখোই খুংলে চৈরাপা—কোয়ৌ মঙাল লাক্রদা,  
 ইয়ং মচু কোজুনা লেপওমম্ব মায়কৈবু,

কেগে চৈরাপ অহুসী মায়কৈ পুখা শৈলকৈ ।  
 ইহু কোবা লাই-হুনা মায়ী মোতা-কমণ্ড  
 মোইরাং চৈরাপ লেমজরে, চৈরাপ মনি নাইদরে ।  
 ডাহাক ভুখিন ভুমিলা লৈনরবা ভুংহুনা,  
 মপু মোইরাং নিংখোঁনা—“কেগে চৈরাপ ভিমবহু,  
 বা অমতা লাওজমে?” সনা মাথং হোরকই ।  
 চৈরাপ ভিনবা পুখনা চরৈ কীগাও শাখবে ।  
 “হন্দক কাঙনী বিচার, নোংবান মাইবী চংবনা,  
 বা ধুকউদা খোংবগুম—মাসি মজুং ভৌজুসি ।  
 ঐনা অঙাং অসিগী মতা ভাখরবনি ।  
 নোংবান হাংকে ভৌবদা খাখখি ঐনা মহাকপু ।  
 শাওবদগী খহনা শন-সি কাগে হারবনি ।  
 বাফম অসি হংঙত্রা?”—“ননাই ঐখোই হংজুজি ।”  
 —“চুখরদো মাহুদে হুনা বিচার ভৌবরা?”  
 কেগে চৈরাপ কখিবা ‘ঙহা পুখা চৈহংলে ।  
 মপুই মাথং অহুনা মোইরাং চাওবা পেজরে ।  
 বাহুগী অবোইবদা—“শমলী বাদা তাবিদো”  
 মপু সনা চোরোন্দা চাওবা মানা হংগৎলে ।  
 মপু সনা মাথংনা—“ইপু নোংখোন শন-অসি,  
 কংসিগবা খাংজিৎলা?”—“অজ্ঞা ! ননাই নোংবানলী  
 মবাসিবু মজুংলা পংলো লৌবিগদরা?”—  
 “চুখি মাহু নোংখোন্না ! কখি পংলো লৌগনি ।  
 উমগদবা লৌগনি ওম্মাইদবা লৌরোই ।  
 হৌনবা লৈদি মায়ী ঐতিকারম্ব ভৌগনি  
 কখি পংলো লৌগনি ।” হাখবিরকৈ নিংখোঁনা ।  
 নোংখোন্না মাহুদা—“হন্দক শমলী অসিহু,  
 ঐতিকার ভৌসিরা?” হংগৎলকৈ নিংখোঁনা ।

মপু মোইরাং নিংখোনা—“ইপু নোংখোম রাগনি,  
 প্রতিকাবস্তু হংগনি। অশ্রুয়দি ওইবদা,  
 রাশকথেরে বস্বনা সৈত লৈবা নমাক্রি।  
 ‘সিবু কন্না ঐখোইনা কাইহলিগে নোংখোনা !  
 হানবু হায়রুবনি’ ঐখোই লৈবাক চংকমি।  
 বাকমসিদা মোইরাংগী থাংগরাকপা অঙহা—  
 “ইনিংখোবু। থাংজিংনা কৌত্রদগী হৌছনা  
 লৈপাক ধোমী ককুগা ‘পিয়ু হায়রুবদি ?’—  
 “থাংগরাকপা মাছুদি—শলু থাংজিং নহাক্রা  
 কাজরুরো তৌরুরো হায়না ধৌরী পিবিনি।”  
 হায়রে মোইরাং নিংখোনা। চাওবা নোংখোব্বনা ‘বুক—  
 “হায়রুসিনা হৌজিকস্তু, করি য়ারোইদদগে।”  
 ইচাও চাওনা হায়রকই। চাওবৈ বাঙাং তাবদা  
 পেঙে মোইরাং নিংখোদো। ডাহাক ব্লেংনকবগী  
 চিংখুবু নিংখোনা লোজাননা কোসিনথি।  
 বারম থর হায়নথি কেরে কনা তাখিদি।  
 “করি ওইরিগদনো।” খরৈ স্তম্ব লৈপাক্রা।  
 নিংখো মচিন মনাওনা বাছু চিরকরগা  
 মোইরাং চাওবা য়েংছনা মপু স্বাথং তৌরকই—  
 “ইপু চাওবা শন-অলি কাইলিদা, হানজি,  
 শন-কামনসি ঐহাক্রা থর চাওনা পিনিংই।”  
 —“করম হায়না ইনিংখো ?”—“কৈনা ওইনা পিগেনে।”  
 —“ক্রীযুং ইবুংগীদি, বজায়কেনা লৈতেনা।”  
 —“করিবানো নোংখোনা শানৌভোনা লোকপস্তু,  
 ঐগী ইচা মংতরা ?”—“রায়ং হুমই পুরিকাই,  
 মাহুনদি কদায়নো।”—“হায়বনি ইলাওকু।”  
 —“লৈপাক্রদি ডাওবা—”। মপু মোইরাং নিংখোনা—

“শানোতোষবু নপুনা—”। যুভাজনা “ইপুৰু।  
 য়াধুংসনা য়াথংসে লেংমদ্রবা য়াথংনি।”  
 চিংখু মদ্রা তাবদা মোইরাং চাওবা নোংখোম্বা,  
 থাংলেন মখুংমুজনা কংলা যুদী অত্ৰদা  
 চোংখংতুনা ইকথরে ; মোইরাং লৈপাক হবাওরে ॥  
 মোইরাং চাওবা মোংখোম্বা, লাইরবগী লল-ওইবা,  
 কেগে চৈরাপ মমাংদা খুমন মাগী কং-চুদা,  
 বুদ্ধা থাংপোক ওইবিবা ! লমজা ! পলেম পম্বোবু  
 শকটবদি অত্ৰদা । খুমন মাৰু য়েংক্লে.—  
 “মাক্কোয়েন-খম্বা তাওনে।”—“ইমান’বুঙো তাকপিসি।”  
 —“খুমন ইকোপ পুংদগী, নোংয়াই ! কাওয়েন অগিবু,  
 তোম্পোক ফারসিগবা ? লমজা করি হায়বগে ?”  
 নকুই বাহু তাবনা লাইরবদি খম্বনা,  
 উক্ত-কীবু য়েংচরে লৈপাক মাংদা চোংখোম্বা  
 — “ছায়া মচা ননাই’না ইকোপ কাংয়েন ফাজগে !  
 পাংভদবা লমজানি মোইবাং লৈপাক লেংবিম্বা।”  
 খুকউ লৈদা ভাহুনা মখুং অনি লোম্বরে ।  
 খোয়বু নোবা বাইনা ভক্তি ইরোইনত্ৰনা  
 খুমমজরে খম্বনা কেগে লৈপাক তিনবদা,  
 ‘ওম্বা লোইনা কল্পবা মপু সনা চোরোন্দা ॥  
 খুমন মাগী ভক্তিগী লোনবিরে বাওঁন-দো।—  
 “ওম্বা ফাজো ওমদবে লৈপাক ঐখোই চংগনি ।  
 কাওয়েন মাৰু কাগনি।” য়াবিখরে লৈপাক্সা ।  
 “নংনা শিবা মকমদা শিগে ঐখোই লেগ্নমক্,  
 লৈপাক ঐখোই য়াথংনা ফাব-ছম্বু ওমজোকো।”  
 কেগে লৈপাক তিনবগী হম্বু-হনা অপুম্বা  
 বোর অত্ৰ পিবিবে । ইংখংলকপা মথৈম্বু,  
 নোংয়াই মাগীদম্বরি শিসি বাশকনথবে ॥  
 খুম্বক খুম্বা মাম্বখি লেগ্নে লৈপাক হম্বনা ॥  
 তোউমদবা চাওবনা, মপু সনা চোরোন্দা;—  
 “ঐবু লোইবা ইবুঙো ! ননাই খুমন অডাংবু,  
 পাখা ওইনা কররা নোংয়াই মীদৈপাকভবু,

চংকদগ্নে, ওসিমক 'সনা' ধাবিঘুনা ।"  
 হংগংলক্কে ধুনমক । লৈপাক পুমপেন পেগ্নৱে ।  
 "ইপু কৰি বানোদা ! হেৰা ধাংনা সাখিদি  
 ওইৱলক্কে নোংথোদা পিগে ইমোম ইচাবু !"  
 ৰাশকথৱে যুৱাজ—টিংখুনাহা-তেইল্লাবা ।  
 লোইৱে লৈপাক কুম্মসি কেগে চৈৱাপ হায়নৱে ।  
 চাত্তবা তন্ন হোংগংলে—"কেগে লৈপাক তিনববু  
 ডাঙাক্কে ডাইবিখো ৰাবু লৈৱি ।" হায়নৱকই ।  
 মোইৱাং চৈৱাপ তিনবনা—"লৈখৱেদা ৰামক্কে  
 চাওবা ৰাশী মবুজ্জে ।" হায়নৱকই চাওববু,  
 চাওবৈ লোশিং ৰাখন্দা কয়ামনা ধাংগংনৈ ।  
 শাওনৈ লৈপাক কয়ানা কুম্মিলবা মথেনা ॥  
 "ধোইমু ওইবা ঐথোইনি অমৃতমা নহাকনি ।  
 ভাসি হাবু অওদা !" হায়নৱকই কোংগাইনা ।  
 "ধুমনগীনি শনসিদি কৰম হাঘনা ফাকনি ?"  
 —"চুম্মি চুম্মি" হায়নৱকই—চাওবৈ মৰা ভাবদা ।  
 "ধুমন মোইৱাং হায়বদি লছিনবা লৈপাক্কে ।  
 ছয়েল খোদাং ওইননি, ধুমম লৈপাক অছনা,  
 কৱে যাবিৱবদি, পিনিংদবা থোৱু'দি  
 য়াৱোই শনসি কাক্কেবা ।" হায়নৱক্কে চৈৱপ্তো ।  
 কেগে চাওবা মোংথোদা ধাংগংনৱে লৈপাক্কে ।  
 'শনসি লৈবা চংপা ভায'—মোইৱাং চৈৱাপ লেগ্নৱে ।  
 "পিয়কত্তৱো কমদোঁনি ।" মাইবা মাইবী কোঁশিমি ।  
 মাইবা মাইবী ৰা লোদে । পাঞ্জিশিংগা ভানৱে ।  
 "প্ৰতিকাৱ ভোঁগনি ।" পাঞ্জিশিংগা লেপথৱে ।  
 লৈপাক' মাহু তাহন্দে, মিংথো মচিন মৰাওগা  
 ধংই বোইৱাং চাওবগা ধুপতিনথৱে ৰা অসি ।  
 "শন লৈবা চংকনি । চাওবা চংলু" হায়নৱে ॥  
 "চুমই লোঁনি নহছনা ভৌবগীদি মাসিদা  
 ৰাশী কোঁই, অছনা চাওবা ঐদি চংচহোই ;  
 ইতোন ধাংগংখাকপনা চংপিংবনা কগনি ।"  
 —"কৈদগীৰো ইচাবু, ইচাখদি চংতনা ।"—

—“অহন কোই ইভোৱা কেগে লৈপাক অসিগী,  
 থাইগী অহন হায়বদি সনা ধৌগল কুইববা ;  
 মতিক চাবা অহননি ; ধৌগলোৱা ভৌৱকা ।  
 চংনিসিদা হান্দি।” ইল্লিকই চাওবনা ।  
 অহানবগী বিচাৱদা মমাক লমজা কাথুবা,   
 ঙাংখি হায়বা অভয়া ধাংখাকপনচিংবু,  
 কেগে চৈৱাপ তিমবদা—“মচিম পংথৌ ধৌৱগা ;  
 লৈপাক বাবু অচৌবা পংথৌ ওইবা মভমজা,  
 মশোং উনা লৈথোকই ;” অসি বাবু পল্লকই ;  
 কেগে চৈৱাপ কম্বিবা ‘ওপা কোংগায় অচুবু,  
 চাওবা মানা পায়ৱনি ; মঠেচুৱা হায়বকই—  
 “মোইৱাং নিংথৌ ইবুংঙো ! কবে চংকে নমাই ঐ ।  
 হোৱেন নভাও নিংথৌনা ‘মোইৱাং মানা কাথুগা,  
 লাকঙমভেবা শন-সিবু থুমন হায়বা ঐহাক্সা,  
 চোপই পিবা যাদৱে’ । থল্লহুনা পিৱলু ।  
 কেগে লৈপাক অসিদা চাওবা কোবা ঐহাকপু,  
 ঙাংনগনি কৰিবু ! হায়ৱোই-নিংঙাই তাকপিসি ;  
 ননাই চাওবা চংচপে ।” চাওবৈ মৰা জাবনা—  
 “চুমই চুমই” হায়নৱে । মপু মোইৱাং নিংথৌনা —  
 “নিংবা থিংবা যাবৱা ; উপু কৰি কিকৱি ।”  
 —“ননাই ঐদি ইনিংথৌ ! চমন ধৌগল ভৌৱদা,  
 স্নুৱা মিচং অসিবু লৈহনবিহু ইবুংঙো ।”  
 হংগলক্ৰে চাওবনা । চংপ তাৱে ধাংখাকপা ।  
 চোপ্পা যাদে হায়বগী নিপা য়াথে ধাংৱে,  
 “কেগে চৈৱাপ অসিগী ককাং ওইবা কুয়া য়াই,  
 যুৱী ওইবা মঠেদি কুয়া যাদে লৈৰিথৌ ।  
 নিংথৌ ঐস্ন ডাইজনি ।” লৈৱসিদি হায়বল্লনা,  
 নিংথৌ সংগাই চংদৱে । ‘ওপাংগা লোইৱনা  
 লৈৱে অচুবু চৈৱাপ্তা । স্নুমিংস্নংবা মভমজা  
 লাম্বী নিপা ঙাংগা শাকী-লানকী শেংতুনা  
 ধাংখানৱে ধাংখাকপা কেগে চৈৱাপ ‘হুমলী ।  
 চৰোইবুং য়াংবি লানথৈ, থুমল লৈপাক যৌথৱে ।

খুমন কোন্সুং চংখরে থাংগবাকপা খুংখরে ॥  
 নিপা রাইঐ উবদা মৃশুক মৃশুক তৌনখি ।  
 হিহোনবনি হায়বদা হুম্মি হায়না লেপ্পরে ॥  
 মতিক চাৰা কীলাদা থাংগবাকপা কমথরে ।  
 খুমন 'উম্বা মথৈগা মায়োরুবে - ফজরে ॥  
 ডাহাক পুংগোয় ফম্মগা হাওমুবিদি অউম্বা  
 নোংয়াই উম্বা অউম্বা মপাও তম্মা হৌরকই,  
 কেগে 'উম্বা মহাকী পরিচোয়বু হংলকই - ।  
 "কেগে মপু নিংখৌগী সনা যাথং পুৰনি,  
 মোইরাং কোবা লৈপাকী থাংগবাকপা 'উম্বাশি ।  
 নন্তে নিংখৌ মপাওদা থাংজিং লাইগী মপাওম্বু,  
 'উম্বা ঐনা পুংকই ॥" বারম আসি তাবদা  
 খুমন 'উম্বা মথৈদো চট্টে কীগাও শাজরে ।  
 "করি মরম লৈবনো?" বারম তম্মা হংলক্রে ॥  
 "কেগে লৈপাক অছগী থাংজিং কোবা লাইছনা,  
 'কুমজা খুদিং ইয়াংপা থাংজিং কোবা ঐহারু,  
 ডাম্ব খুহু চাবদি—চানিংদেবে কুমশিদি ।  
 থাংকম তাকুন লৈতবা মনম শাজৈ খাদবা;  
 ইকোপ-লাইপন-সোইদগী কাওয়েন মাবু চাগে'দি  
 হায়বিরেদো মোইরাংদা । 'উম্বাশিংগী খৌজানবু  
 নন্তবদি মোইরাংনা উম্বোইদৌরে ; অছগী—  
 কাওবেন মাবু লৈজপে, লাকচবনি ঐহারু ।"  
 খুমন উম্বা শিংছুদা থাংগবাকপা হায়করে ॥  
 বারম অছ তাবদা লৈপাক তিনবা খুমন্দো,  
 'উম্বা মথৈ লোইনবা মরু উম্বা লুকখমৈ ।  
 তুমিন তুমিন লৈনখি । ডাহাক অছম লৈয়গা,  
 উকশম তোংদম হাইগৎনৈ খুমন মথৈ হায়রকই—  
 "খুমন লৈপাক চংছনা, হৌজ হৌজ কয়্যরক,—  
 তাবিবরা অউম্ব, ফাগে তোরে শায়বসে?"—  
 —"খুমন লৈপাক তিনবু ! তাইজৈ মাহু ঐখোইনা ।  
 খুমন মোইরাং, মনিগী, হায়বিরেদো থাংজিংনা  
 তরানবু কোকপিগে ।"—"হায়বিরেদো অউম্বা,



মুংগাইবেরা' খুমনপু। খুমন লৈপাক বারকপা  
 কুইবে চহি বাল্লক্রে। মোইবাং নংগী নকালা  
 হংগে বারম অমতং জাকগিবুকো নহাঙ্গা,—  
 কেগে যুমকোক অসিযু হেঙ্গৎপরা, ভাবরা ?"  
 হংগে খুমন মইখেনা। "হন্দক 'নাবা অচৌবা  
 তারে মাহুদগীনি।" হায়রে খাংগরাকপনা।  
 "ভমগদবা অহুদে" হংই খুমনশিংহুনা।  
 "ভমগনি"—"করম হাঙ্গনা ?" বাকম অসি যৌবদা,  
 বা শাংখিবা তারেনা খল্লদনা খাংগ্রাকপা—।  
 "কেগে মযাম চলোইদো অমভনা কাগনি,  
 ভমগনি, উগনি 'হুগা লৈবা লাকপনি।"  
 হ যবকই গোইরাং মানা। "হী করিনো, কনানো ?  
 োইবাং মচা অহুদে।" উরু হংই খুমনা।  
 "মোইবাং নঙে খুমন নপাচা নোংয়াই মরেল্ল,  
 খুমনগী শাগৈনিদো" হায়রে, খাংগরাকপনী  
 বা ভাবদা বাকনদা—খুমন মখা তাংখিদে,  
 লাকপা কোবা 'ভম্বদো—চংথ্রে নিংথৌ সংগাইদা  
 হংগৎখবে বারমদো। খুমন নিংথৌ হরাওই।  
 মহারাগী কোথোক্রে। বারম অহু ভহরে।  
 "খুম ই-ঈ হায়বদো হংগে লাকগনিদো।  
 চান-থরু অপুন্না 'খোইনা লোইনা লাঙঙনি।  
 মহারাগী ঐহাঙ্গা 'মুক্তা উগে নিংবদো,  
 খুঙগনি হন্দক্তি" খল্লহুনা খুমনগী  
 মহারাগী হয়্যাইনু—হবাওনরে সংগাইদা।  
 খুমন বিজয়া 'হুদা খুমন নিংথৌ লেংথোক্রে।  
 "কেগে ভম্বা কদায়নো ?" হায়রহুনা নিংথৌনা  
 খাংগরাকপা মহাকপু থোংজিনদগী হোহুনা  
 হংলকইদো হুমিংতো। মোইরাং ফম্বাইবহুনা—  
 "খুম লৈপাক মপুয়েল, খুমন্ শিঙথোং ইনিংথৌ,  
 নোংয়াই শিঙথোং পুরিক্লাই, ননাই খুমমজরিদো।"  
 ম্হুনা লৈশি-লৈথোমা খুমমজরে খাংগ্রাকপা,  
 খুমন নিংথৌ উবদা নোংয়াই নিংথৌ চোবোন্দা।

অন্তোন কোঁকান কোঁকানবা কেগে খুমর অনিদা  
 মানা-শিনবা কুঁকনি। মোইবাং নিংথো মপুগী  
 নোংয়াই থাং হৈকোংক, পোংলান পোতি ওইহনা,  
 খুমর লৈপাক অঙ্কনা খুমর নিংথো চোরোন্ডা,  
 কংলুরেদো পোংলোন্ডে কেগে থাংগ্রাকপহুনা ॥  
 খুমর নিংথো মপুনা চিংশিনবিরে থাংগ্রাকপা  
 সনা নাক্তা কন্মুদি। কীদা ফদে মোইবাংদো।  
 থুং থুংক কুন্মুনা লোংটে থুমাং থুংহুং,  
 কন্মি কীদা মনাক্তা কৈখা নোনবা শাওন্ডা ॥  
 “কেগে লালোই ফায়াইবা। তাদি জারে হুংকপু,  
 মপু থোমুম নোংমগা ইতাও সনা য়াথংনে  
 জাংইইলা অহুকা!” হাংবিথরে নিংথোনা।  
 বাকম অমুক হুন্মুনা “খুমর নাগী নয়েলু

\* \* \* \* \*

মোংয়াই নপাচামনা কাগদবা কাওরেন-নি।”  
 হারম অহু স্মুগুনা হংগৎচরে থাংগ্রাকপা ॥  
 ডাংগৈম লম্‌ওক হৈ, পুরেখগী ধারাদি,  
 তাওজিং মগুন তাবদা খুমর মঠে পেজরে।  
 “হুংডাইরেদা অঙ্কনা কেগে নবা তাংদা!  
 পাংতা ঐনা কংচরে, ফার’ কংপা ইতাওদা;  
 কংলু হাং ইতাওদা! খুমর ইপা চান-বু  
 কারবদি অঙ্কনা! খুমর ঐনা কাবনি।  
 —করি লৈরি খুমর-না!” হংবিথরে নিংথোনা।  
 “মহুমকি ইনিংথো। হংগংলকপা নতাওনা।”  
 পাংজথরে মোইবাংগী থাংগ্রাকপা মহাক্সু।  
 কংলা চোন্ডা কন্মিবা য়ারে খুমর মঠে-সু।  
 য়ারদোবা উবদা ইল্লিকই থাংগ্রাকপা  
 “অমতগা ইনিংথো?” —“করি থাকই অঙ্কন,  
 ঐইসু নাগী, নাগীসু ঐগী, তন্মু চিংথু।”  
 হাংরে খুমর নিংথোনা। হরাওজরে থাংগ্রাকপা—  
 “অঙ্কনা! নতাও নিংথোনা বারোবিমু নিরকই—

দী খরদি লোইনবা হন্দক খোংকম অসিদি ।  
 “চুম্মি লোইনবকনি ।”—“মুংনা চিংশানদি খিও  
 বহাইগংলেন্দো কালসি হৈ” লৈম, চিমিংবা,  
 চানিংবনা খুম চন, অঙাওবনা কয়ানি ।  
 চংছনা হেক্ হেজোকউ, দুগী বেরা ওইদরক ;  
 হারৌবিনু মপুনা—হাকম সিন্ধু নভাওনা ।”  
 —“করি বানো অঙা বেরা লৈতে চাসমু ।  
 যোংচিন সৌজিন মূগনি চংছনা ’মুক হেজুরোই ।  
 ঐনা পৈনা ধমগনি—ধুম লৈপাক অসিগী  
 হৈগী লৈগী জাং-মুনা,—হৈগী লৈগী সেন কাযু ।  
 ঐগী সিদা কংজবা ’দুগী অমুক মমন্তা,  
 হৈরেম খুজাম মৈভৈদৈ ওয় মৈথ বিহুমা  
 পমু কেগে মাগীদি । ভোবুং শাবু তানবদা  
 ইতাও মানা ভৌবিনি । ঐগী সিদা লাকপনি ।  
 থমন ইবম ইকোপ্তা সগাই শারো খিমগমু ।”  
 নিংথৌ য়াথং পিখরে খাংগরাকপৈ মমাংদা ।  
 ইকোপ অপান-সোই’হুদা সগাই তগা শাখরে ।  
 ধোরাং পুহা ভৌথরে । খাংগরাকপা উথরে ।  
 “ধোইদি ওম্মোইদৌয়েদো সিগী লমল শিংবদি,  
 মোইরাং হায়বা লৈপাক্কা করি লৈভ ওইবমা—।”  
 মুনা খাংচংছনা খুমনি নিংথৌ চোরোনবু  
 ধুরমগা হল্লকই, অপান-সোইদৈ খাংগ্রাকপা ॥  
 সন্ধা নরল চমবদা খাংগ্রাকপা থুংডরে ।  
 কেগে চৈরাপ অহুনা ইথৌরাংবা চেক্ কুমা  
 ওইমবমই, অঙা খাংগ্রাকপা মহাকপু ॥  
 লাকএ লাকএ হায়হুনা য়েনবদা, অঙা  
 নোকফেং ভৌমা চংলকপা খাংগ্রাকপা উবনা,  
 অহুক য়াহা মোইরাংদি ’ভুনা নিংথৌ খিবিভো  
 মজোল ওইরে হায়ববু উহমথরে মতা-দো ।  
 পিরক-ওইজা হায়হুনা বানরহা মোইরাংদো ।  
 হায়থোং নকা লায়ংর । “করমদৌয়ে” হায়হুনা  
 হাংক্রে নিংথৌনা । “মজোল ওইরে” হায়হুনি

হারম অহু জুগাইনা তমুই খাংগরাকপনা ।  
 “হৈগী-লৈগী সগাইগী হারম খর অসিদি,  
 মপুই চোরোন ঙাকপিহু—” —“করি হানো অঙহা,  
 ঐনা হায়জখিবগা খরতুমদি হাংলম্মি ।  
 হায়মি থুমন নিংখোঁদা—” হায়বিরক্রে মনাইবু ।  
 মপু মোইরাং নিংখোঁদা পেনবা, মনা পিনিংবা,  
 ইংগিত অহু উরকই । মোইরাং চাওবা নোংখোঁদা,  
 হংগলকলে মপুদা—“মনাই ইতোন অসিবু  
 করিঙহা খরদং—, কজখরে ওসিগী,  
 ভৌক্লিবা হাকমসি ।” চাহবৈ মবা তাওদা,  
 “ইপু নোংখোন ওসিগী—থুমন লৈপাক চংলুবা,—  
 ফংজনকো, খাংগ্রাকপা !”—“ইনিংখোঁবু নিংখিজৈ ।  
 কেগে ঐগী লৈপাকতা অহন মতম ওইরবা,  
 অহন ওইবা মতিক চাই ।” খাংলকই অম্মুয়া !  
 “কেগে লৈপাক তারিহু—বিজয় বানা হায়বদো  
 ইপু খোংলেন মাক্সি । পজং ফিরান পিরসি,  
 লোকতাক পামিং সিমথে, ফৌ পিরিদি অহুংগা,  
 পিবিরসি ; অহুগা খাংগরাকপা ইপুদি,  
 নিংখোঁ ঐগী কোমুংসি, কেগে লৈপাক অসিম্মু  
 ইপু মনা পুহোঁরো । থুমন নশু মননা  
 ইকোপ লাইশন ফাবগি ঐখোই মম্মাম চংলগে ।”  
 হায়বিখরে মিংখোঁদা লৈপাক পুহা হরাওরে ।  
 খাংগরাকপা অঙহা ফংগ্রে ফীরান মনিবা ।  
 মপু সনা কোমুংবু শিরখরে মধুংত ।  
 হয়েং ঈমুং ডানবদা কাওরেল ফাবা চংলনি,  
 কেগে লোইনা হোঁদনা হায়নছনা চৈরাপ্টে  
 চাইখনগ্রে মোইরাংদো, মোইরাং নিংখোঁ লেংলিমগ্রে ।

৭

কেগে চৈরাপটুদগী থুমন মচা মননা  
 লাইর-শংদা গুংবদা হানা লৈরম্মি থম্মু !  
 হুমিৎ-খা খোঙম্বা পৃথিঙুয়া তারমই ।  
 খরাই মাপ্তা হকচাংম্ম হুজা লোর হোম্মদে ।

ধন্থাই রাওদ' হকচাংগুম হুজা সোর হোল্লবদে ।  
 লমজা মচে উবদা—“চাকখোংজিবরা ইচে !”  
 হায়রুরেদো ধন্থনা । ‘কদায়দগী খোংগনি,  
 ইচেম চাকা খোংনিংদে” “হেদো নাহে চনবরা,  
 কৈদৌরগে ইচেমজ্ঞন !”—“নাদে, ইচেম মাছনা  
 খোইনা হুংগাইগদৌনি । চৈরাপ দোলাইপাবনা,  
 নংবু কোখিবহুদা ইচেম হুংগা খিবনা,  
 ধোনাও চরম কংখরে । খুম্ন নশক উবদা  
 ইচেম সোর হোল্লদো । শাবাও লান-বাও লৈবরা ?  
 কঙ্গিনীনি হায়বগে ?” “লান-বাও মজ্জি খোকওইজা,  
 শাবাও হায়বদি য়ানি ।” হুয়া খুমজৈ ধন্থনা ।  
 লমজা ধম্মু লাইববী লৈরাং মতম নত্তনা  
 খাব উল্লেননংবীনা—“পহুে মহ ক থকু-ভুদা  
 তোৰ্বুং লাইশা ভাঙ্কিদো । পান্ধা মঙা কাই হায়বা,  
 মাছরমে ইবুংঙো ?”—“মাছ নভে ইচেম্জল ।  
 শপ অমতংবু' খোইগী লৈরমায়না ইচেম্জন ?”  
 মৌপুয় বাহু তাবদা খুম্মু মতু হুংখরে ;  
 নোংদোন লাইজ ওইরবা ধন্থা বাহং অহুদা,—  
 হাকটিং থাগী তুরেনগুম ইচেন তুথুন তাহুনা,  
 শিকউরবা ইচেনদি পহুে মাগী প্রেম্ অদো ।  
 নুনা থমোই লোকুদা লাইজ মথৈ পুহুনা  
 প্রেমগী ইচাও লাকুনা খোংনা লাওনা হৌরহে ।  
 “ইশা ডাংবা পামহৈবা ! পারি কাদা হায়রহোই !  
 খুম্ন পাঙ্গল চার'না থিরকলরোই পহৌবু ।”  
 ধনপ্রহুনা ধম্মুদো নোংগাই চন্ লায়রবী,  
 ধুম্ন মাবু য়েংহুনা নোংখোংবগুম কল্পহে ।  
 মচেম কল্প উবদা নোংগাই পিবু তারকই ।



ইমা লক্ষণী ইচ্ছাকৃত । পালেন কদি কখনে ?  
 কাওরেন মাবু জ্বলগা—হায়জরকই খংবা ।  
 “ইহু নিংখো ইবুংগা । চুমই কাওরেন আকবু,  
 খুমন খুংগা লৈরুমই । পালেম ইমা ইমেন্কা ।  
 নংবু ঐব শোকদি গাঅরৈমা কেংগি  
 নিংখা-গারা-পুংদেংবা খোয়ুম মালী মচানি ।  
 অউন শম্মি ইবুংগা । পালেমা খৈনা পা-  
 মচু গাংই জ্বলগা, মিং। কে বা খুমলী  
 কাওরেন মাবু পুরকই—সিগা নাতৈ লোহনা,  
 কাওরেন মালী কোলে ইবু—নিংখি-গারা-পুংদেংবা  
 গাংব-নিংখি-পাংস্ববা’ কোইদো ইহু নিংখে ।  
 পালেম পহৌ অনিনা নোংগাথবা মতুংদা  
 খুমন পাংল চাওদিগৈ, কোজনবিনা লৈজরে ।  
 মোংরাই ! নচেন ঐনগ কাওরেন খিব’ জুমখিদে ।  
 কোন্দেখিবা শচিদো, খুমন ইকোক পুংদা  
 ঘোস্তমাগে ইবুংগা । কাওরেন মীরোন খংবনি ।  
 হেক কোন্দেখিবা নঙে, লমজা ইচিন ইপাবু  
 রামা কুইনা কোস্তমই । খুমন নংবু পোহনা  
 মোইরাং জুমখোং খুদিংদা আহিং জুংখিন কোংগাইমা  
 কাওরেন কোয়না ইজিদো, খোম্লাংইনবা চংগদা  
 জাওবা হুইবু লৈরদা কাওরেন লিংজেন কংগদা  
 পাং-মীবু জাবশিং লৈরদা মতুংদা  
 জাওবাকশিদে ইবুংগা পহৌ গাংবা অঙনা ॥  
 খুমন ইচিন ইপানা কিদ খংদ চংচৈদো ।  
 ইপায় ইংখোং চংগে ইহুং ইহুং পোইরু, জুমদা  
 কোয়ন-চংগ জাকইদো ইহুং খুদিং কিহুংদে ।  
 চাকি কীনি চংগা চংগে পুহু। চোংদা,

খুমন নংবু কোঁরা কীজেন্ অকব'মতা  
 লৈজুহনা ইচেপ্পা খুমন' নংবু থান্-কোল,  
 লেন্নবদা; ইপান্না চংলকইদো কুল্লৈদো,  
 কাংগী মথা অপাৰুণা মালেন লৈদা জুহনা।  
 “খুমন-নচিন নৌপরা হিপউ ঐগী ইথানা,”  
 থাকই হায়নে হায়বদা; কাংগী মচিন অহুনা  
 চিংখহুনা নহাকপু চরৈ মজ্জং শিন্দুনা  
 পলেন পছৌ শজুনা কোল্লি ইচিন ইপরাবু।  
 মথা মচি অমনা হাইগজুনা কুপইদো।  
 চরৈ লৈজু হায়বগী জাকদনা লোল্লৈদো,  
 ইহুং খুদিং অনুয়া। খুমন নংগী জাবনা  
 সজিক কাংবা চাদেদো—নোংম কাদোক ইচেপ্পা,  
 তরা চাকপু কংদবা, তরা হেমবা উয়গা  
 নোংয়াই নাহা নহাকু। লরাই কোয়রেন বকজুনা  
 পছৌ চিগা, নাভোদা সুদ-সুদ-নমই কল্পকই,  
 কাংরেন-মমিং অনিদো মপি তাইদো ইপায়ে।  
 শাগী জাতি ওইবনা কাংরেন বাদি ডাং-ডমলা,  
 অরাবদি মউজ, কোকহমবদি ওমখিদা,  
 শরা মথুং পান্দুনা পেরুক মনা অমতং  
 নোংয়াই নংগী হায়হুনা থিকবন্তু ওমজদা।  
 চাখিদরে মমৈদা নাপি বকা অমতা  
 থংলভরে পছৌদো— ইলায় ইম্বান মুংসিদা  
 লৈরে কোয়না চংজুনা। মুমিং কয়ান্ন বজুনা  
 মুংশাখিরে ইচেমনা। পছৌ নাভা চংজুনা  
 ‘পছৌ নংবু নাভা হুগী খুলাপ অসিদা  
 চাবগবু করোনে’ বালকজুনা ইচেয়া  
 ইলি পছৌ চিকুনা। চাইদো ইচেম্ ইনবদো।

'ইমোম' বেন্না নাদেদা, নহোয় নভো উবদা  
 ইপা ঙাংবা-মাদরে ; নহোয় নভো য়েংচুনা  
 লৈমিংদরে হায়রবোই; চাখি হুগ্নো খুদাপ-ভো।  
 'মিংতা পিবু তাঙ্কনা লেকই, নোংয়াই ইচেখু।  
 কোরো মুমিং হুদগী ; চংখোকখিবোই নিংউইদো।  
 হজ্জকত্তরে, ইবুংঙো ! পখো ঙাংব-পাম্‌হৈবা,  
 ওসি কাওবা উখিদে কোরোশিংবুম মামথরে  
 পখো মাবু কারনবা !! খুমন 'বুংঙো নহাক্কা-  
 মোইরাং কনায় চিন্দুগী পখো' বারি তাঙ্কনা  
 হংলবগে ইচেমদা ?"—নোংয়াই চমু পোজেশ্বী  
 খুমন চমু য়াইখিবী বারি অসি শারগা,  
 বাকম অসি হংচুনা খুমন মাবু লোক্কো কোন,  
 নোংখোংবগুম কপ্পক্রে নোংয়াই মান্সু কপচরে।  
 মচেম বাক্স তাবদা পুরেশ্বগী মচাদি  
 খুমন অঙাং খম্বদো-কেগে চৈরাপ অহুদা  
 কাওরেন কাগে য়াখিবা কানিংঙম্বাহুদগী  
 মোইরাং লৈপাক ঙাইদানা মতোম চংকে নিংউরে।  
 উনিংলেদা কাও অদো কানিংবনা খোরাংই।  
 নোংয়াই মচেম য়েংচুনা—"ইচেমহম্মা নহাম্‌'খৈ  
 নিংশিংবিদো ঐঙোন্দ। মীনা হায়বা ঙাইদনা  
 লোক্করগা ঐহাক্কা ইপা শক্কা লাংচরা'  
 মুংঙাইগবা কয়াদা। ইচেম্‌হন বাক্করহু।  
 শন কাবা চংলনি।" হুন্না ভৌরে হায়বদো  
 ভম্বে খম্বন মচেমদা বারম অচ মুপ্তক্কা।  
 খম্বৈ মবা তাবদা—"করি বানো ইবুংঙো !  
 অঅরোমদা হুম্বিদো অহুমকপু শন অদো,  
 মায়রোই হায়গা খংঙম্বরোই মীরোন্দ।



কাঙগীমরা তাবদা অকিববু ওইনজ্রে ।  
 ধোংন চংনা মং-খিবা খুমন 'হুতুম খোকজা !"  
 হায়জরকই মচেয়া । নোংরাই মানা-“ইচেবল !  
 অহু ওইরবনু কৈ-কাদ-গাদে কারনি ।”  
 হায়রে । হাহ তাবদা কয়ে হায়না খনবদা  
 'রাবা ওঠৈখ লৈখিদে লাইরববী ধম্মদো ।  
 মিংতা পিদি তাখিদে । মচেম' মতো উবদা,  
 খুমন মানা—“ইচেমহন ! বাবিকুমু কাগনি,  
 পম্বো ধোংগুল লীবদি মচা ঐগী ধর্ম্মনি ।  
 করি চিংনবিবগে ।” খামজিনখরে মচেম্‌দো ।  
 পম্বো মানা লোইরখা কাওবু মন্তা ওইরবা,  
 কাঁকৈ হায়না খয়রে মচিন মোপু। যানরে ।  
 “কাওরেল অহু কাজরো” তাকপিখরে মচেয়া ।  
 খুমন চমু মচেমগী বোর অহু ধম্মনা  
 কিগাও শানা ওকখরে । সোমদা হুম্মা তোনরি ।  
 নুনা মম্মং লাংগিনা মোইরাং লীলা ওইরিবী  
 নুজা মাঝ পোকচবা চিংখুনহ। তেল-হৈবা  
 কেসে চৈরাপ কুম্মকপা সংগাই মাংগোন যৌবদা  
 তালোই মথৈ কৌরকই—“মমাশিংবু লৈভরা ?  
 ইমোম ইবেম্মা কদায় ? লাওখোরকউ হা হায়গে ।”  
 তকিং তকিং কোরুরে । খোরজুনা লেপ্পরে ।—  
 “করিগীনো ঐধোইবু পুক্রিং থুকই—” হংগংলে ।—  
 “হুম্মি থুকপা যাবনি থুকউহুনা কান্দে ।  
 হোজিক্তগী চাক-জৈলিং ভৌরো ধৌরাং নিংখিনা,  
 হয়েং ইম্মং ওানবদা থাং-ম্বা হৈবামথৈ  
 মোইরাং লৈপাক অজিগী চংপ-ভারে খুমন্না ।।  
 মপুই হাহ তাবদা ইবেম্মাশিংদো খাই হেকু

লাওই,—“হী কবিন্দো” হংজবকই মরান্না ।  
 চিংখুনা—“ইচাশা ? কোংগনবা মাইবী চংলো—”  
 হাংই অসি ভাবদা সেগুনা—“পকই শক্কায়ে—  
 পাঙাং পাঙাং অগুগা চংইনি করেদা ।” হাং  
 বাকম অসি ভাবদা—মুনা পানবা অতিয়া,  
 লৈচিন ভুবং তারকা চেহুয়া মনা খুশুয়া,  
 সরং খাজ অগুবু জংখাই জাপোরকশামম,  
 খাদোই চিন্দু কীল খুম নোকই মজা ইবেম্মা ॥  
 মধং অহু মপুনা অসাই কেগে চৈরাপ্তা  
 তৌনখিবা মধেহু তমবকই সুপ্তুকা ।  
 “বহা কাবা উমজলা লৈপাক চংনা কাগনি,  
 অমরোমদা কুশ্বেমি । অমবোমদা হাযবগা  
 নিংখো ইচিন ইকা ওগাইরানঙ । হাযহুনি ।  
 হুম তম্মি চিংখুবা । “কবিন্দো অসিদে ।  
 ওম্মি জম্মোই হাযবদি খাদবে লৈপায়েলা ?”  
 হংজৈ হুম তালোইনিংনা । “চম্মি, বংজ-বাইউনি  
 নিংখো অনি ফমগনি । খুমম মোইরাং হাযবদি  
 লাহুইনৈদো ইচাশা , বংজে সিনা লুখরে ।  
 অসিগীনা অমনি, রা'মবু লৈপি-সিনি :—  
 তারসহু ইচাপ্ত ; — খুমম লমজা মহাক্সা  
 শল-সি কল জম্ম'দি, ইমোম' বেম্মা ইচাদি  
 কাওক মজগী খন্দা পিব তানি ।” হাংবকই  
 চিংখুব যুবরাজ । বানি হেক তারাবদা —  
 লোইবী চিংমাই অরাংবা কোরো মুনা কৈবদা,  
ধৌলু মুংগাই মখল মনা ' মজা গাওবদা  
লৈরাং নোনা পাংচবা লৈপাক লৈমা লৈরাংগুম,  
পাংচবরে মু'মহত্তা—খাদোই লৈরাং ওইবিন্দো

বাধননি জয়া এই চিন্তা থাওয়াই কোথাংনৈ,—  
 “বাধন থেঞ্জি নৈনোদা ?” শোনখি ভাবোই কাননোই ॥  
 কাঙগী পাণ্ডুর কানন জলপাকমুমদি মী গুনিঃ  
 থোইনা হকাওনুগিলে । চিংখুবগা তালোইশিং,  
 খুনন কাদা মচাবু শিবা তারে হায়নবা  
 কানন চৈকরো মদা—অঠে অমা তাখিদে ॥  
 অচর অচর চংলগা চান-থকু থোরাংছ  
 লাংগে অচকুপ দদগী অবাং অপা লৈজনা  
 চিংখুবগীদঅক্তি মনাইশিংদি পুষুনা ॥  
 পুংগোই থরা লৈরগা মমাতোন্দা থোইবীন,  
 “পলৈম শেশ্বী ইমাতোন ! নমোম্ হাক চংলুগে  
 খুনননয়াই নাকতুদা পাং থিরক’ থোরগা  
 মেদ্বিরগু ইমানা ।” নুনা মপাও মেজক্রে ॥  
 ইমোম্ বৈম্মা যৌজক হায়বিখরে মমানা  
 পছো সংগাই জলপাকুম চাবা থকপা লোইহোরে ॥  
 কেকে লমজাও অচকু তাংলো ইচিক ছনথরে ।  
 মনাই সেনু তুংদা-ইন থাদোই মাংদা থাথরে ।  
 চাংগরক্রে থোইবীদো পছো সংগাই স্তুমাংদা ।  
 ইনুং অচকুয়েংদি খুনন লৈপাক চংকনি,  
 থাং-সু হৈব মথেনি”—হায়বহগী মোইরাংদো  
 তুমখুন কঠৈ ওস্তানা । উন রাইগুয়া চিকুখি ॥  
 যুভাজগী ইংখোলো থাপ্র-নক-স্তুমাংদৈ,  
 মদা থাবল অচকু ডাল্লি হৈকোল লৈকোলা ॥  
 কনাগুয়া লৈরাংনা শাংলি মপুং কানমক,  
 পোথোম তোই কানন অচকু হৈখল লৈখল ॥  
 বসন্তগী লন-ননা মদাই কনি লৈরাংশিং ।  
 কেকি ইংখোলো থোইমুশিংনা লৈরাংকু

ভীক নিবা শক্তনা লেশই লৈগী খোংজিনা।  
 অরাধনা লৈহিগী খোংনা নৌবা লৈশিংনা—  
 “মতম কুইনা ওইরক্কে লৈরাংলিংগী মকমলা,  
 শিঙেন মপুং কারগা করি তুং-ওইহনবগে !!  
 লোইবী লমদমহদগী লৈরাং নমুংলাংগীনা,  
 গাইরকইদো লৈরাংও !!” বারি—ওংই খোইশিংনা।  
 তেংখা খোন্ডু তারগা লৈরাং মশেন ওলিমৈ,  
 মারোক্কনা বারি শাই খোইমুশিংগী মবুস্তো !!  
 নোটকৈ শেয়ে মুংঙাইনৈ বানৈ লৈরাং মথৈমু  
 লৈরাংলিংগী মতোদো উকবগা খোইমুনা,  
 বানৈ মুংঙাই চাকই খোইরাংই ইখোরাংবা হেল্লি।  
 খোইমু মতো উরগা লৈরাংলিংদো তুমিগা,  
 ওমদে লৈখোকচবদি বারহুনা খুন্মকই—,  
 “লৈরাং ঐখোই ইমিংতো, বাকচিং কোবা থাহুদা  
 খোইমু কোবা অমতা উজদেদো মোংমতা।  
 বসন্তনা ওইরবা মুংঙাই যাইক লাক্কাগা,  
 লাকগিরেদো, অসিরা ? মরুপ হায়বা লমচংতো।  
 লৈরাংলিংবু খোইমুনা মুশি হায় ‘হু অসিরা !’  
 ওইনজরি লৈশিংনা। খোইমু য়াৰা কুন্মমই।  
 খুমদ-বাদ-মভাগুম-চিম্ফেল কবা খোইশিংনা—  
 “য়েংবা ওমদে লৈরাংশা, শিঙেন নহোয় নতোদো।  
 খাব-উল্লেল শিংহুনা নোজরবা মাইখোংনা,  
 য়ৈরবদা বাবদো উজনিংদে ঐখোইনা,  
 কল্লবমু ওমজদা —নমা-নপান কংবদো।  
 লাড্জবনি অসিমা বারৌরুগু মাহুদা।”—  
 “য়েংব ওমদে বাজহৌ-বান্নিগবা য়াদবোই  
 মরুপ বাপে হনবিবো।” মুয়া খোইবু লৈরাংনা

ধংবরমই মতমদো। কক্কা শিংকা লৈবোলা,  
 চংকরবৈ হোনমঃ লৈবংশিংনা লাককরো?  
 বসন্তগী খোইলিংবু খোইনরি লৈশিংনা  
 মী-চীক-ই-খাক জাকনা লমজা থাগী পুৰ্ণিমা  
 বোংমা লৈবা থাবকা বসন্তগী অহিংদা,  
 লৈরাং মতম-ওইরিবি, বসন্তকা খোঁগনবি  
 খাদোই মানা খোঁরুপা উরুকেদো লৈশিংনা।  
 পামেল-জাংতা-ওইবী লৈরাংশিংনা খোইমুলা  
 লেমরকই খাদোইবু খাদোই মাবু কোঁরকই—  
 তাইবং লৈরাং অখোইবী! খোইবী কোলোই লৈবোলা  
 পামেল লৈরাং ঐখোইগী তমজনকম ওইরিবি,  
 কদাইদনো লেংইবা ইলুং মতম অসিদা?"  
 লৈরাংশিংনা হংবদো খুমখিদরে খোইবীদো।  
 ময়াম অহু উরগা মিৎত-পিবু তারকই।  
 পামেল লৈরাংশিংনা অমুকহু হংলকই।  
 খুমখিদরে ইবেম্মা লমজাওরোমদা খোরকই।  
 খোইমুশিংনা লৈশিংদা—"হংউরহু খুম্মরোই,  
 মথংলেনগী নাকুদা, চেংগৈ পাংকী খোইমুদো,  
 বোংয়াই"লাইর খাংপোক-শং খোংদাকুগে চংপনি।"  
 খোইমু মরা তাবদা লৈরাংশিংনা খোইবীদা—  
 "তাইবং লৈরাং লজ্জগী তাংন শাংগী ইতারোই,  
 খোইমুশিংগী কাহুদা হোনদেদো লৈরাংনা।  
 কংনদবী নহাকনি করি চোপচরুদগে।  
 লৈরাং ঐখোই খিবিলা তমজনবা ওইবীনি।  
 রাইকবদি নপাগী লৈকোমুংসে নহালা  
 অরেমনি ঐখোইদি ওল্লিবনি নংদনা।  
 করি হারজরুদগে লেংখিহু ইবেম্মা।

মনাই সেলু ধারগা কোহনবিক ধন্বদো ।  
 লৈরাং নতৌ উরগা ইকাইজৈদো ঐখোইনা  
 খোইমুসিংগী কাদবু লৈরাং চংন হোঁমদে ॥”  
 ধামজরকই লৈশিংনা ॥ খোইমুসিংগী ধন্বোইদো,  
 পুবা য়াড্রে মতমদো, উরুবদা খোইবীগী,  
 মখংলেনগী রাব লাংসিল্লিবী মাইখোংদো ॥  
 পামেল লৈরাংশিংগী হুন্দোক্রমে খোইশিংনা;  
 খোইবীরোমদা ওল্লিলে খোইবী কাদা লাওরকই,—  
 “তাইবং পামেল অনিগী লৈরাং লতা তাংলবী  
 লেংউ লেংউ ইবেম্বা মীগী মরা তাবীনু ।”  
 লৈরাংশিংনা “লেংখিনু চোপই খোইবী ইতারোই;  
 নখোং খোংনা নুগীনা চংকদেদা” হায়রকই ।  
 বসন্তগী খাবন্দা লৈগা খোইগা অনিনা  
 খাদোই মরা অহুগী য়েৎনহোই নুমদাংহু ।  
 ময়াম হুগী মরাদো চংদে নাকোং চক্রদা  
 রাইহে মরিক অমতা, চেংগে লমদম পাংলক্রে ।  
 অচোপ অরেম হোঁমবা হোঁনদবা ধঞ্জদে ।  
 খুমন মাগী ধনবনা মরু ওইবা মথৌ ওই ॥  
 কেসে খারি লমজাওদো বসন্তগী লাইজনা  
 ইরৈ নাইনা চেংগি । লম্বী নাকন অনিদা  
 লাইজ ইনৌ চাইরম্বী । পুখ্রি খোংবান খুদিংদা  
 হুগৌ লেং লেং চংপনে, লাইজ ইনৌ চাবগী  
 থয়া থয়ান মখোনকাই । মোইরাং পল্লী, লৈপন্দা,  
 উগী লৈরি শাংপনে, লবুক-ছপটিং লমদমদা  
 লবুক লৈরি শিংহুনা, বসন্তগী লৈরাংনা  
 মোইরাং লমদম নিংখিদি । ইহুং চেংলা শিংহুনা  
 লাইজ থক্তা তাওরান্দি । কনা মনা পাইখংলি,

কোংগোই'মনা তারকই । ময়াম সংগ উবদি  
 খাদোই করি বনুদে । চেলা অনি বজাংনা  
 তারথবু উরগা থমোই মৈবু হেঁথরে ।  
 নুনা ইল্লি চাওগোইমুং খান্নি মৈশা কংথরে ।  
 ইমুং চবুক অল্পদা শিংলকইবা মালংবা  
 বসন্তগী খোংচংনা মৈগী মভেং পাংউরে ॥  
 মনাই সেমু য়েংছনা—“তয়ুম সেমু-ইবেশ্বা ।  
 —নহান মুকী মপোকতা লোয়ুম মাগী কাছদা  
 মুজা মীরাইখিবরা ? নুনা কল্লক চাওছনা  
 অপায় মুংলি কনাগী মরুপ কাদা য়েংলুজা ?  
 থংলেন মাগী কাদবু মুজা খুরো চেনথরে ।  
 ইকোক পুংগী শন ছদি মীবু চায় হায় ইতারোই ।  
 থংলেন মাদি মভোমদা, থুমন লৈপাক চংছনা  
 কুমজা করা হোংনৈ হায়—কা এরেন কাগে হায়ছনা ।  
 ওমদে হায়দো অচানবী ! মাদি থমখো শল্ অদো,  
 উচেক পায়বা য়াদে হায়—থুমন কাদা য়ৌজ্রিঙে  
 নোংয়াই কাদা থুংজ্রিঙে, থংলেন মখোং হামজ্রিঙে,  
 শম্মাং কোয়করুনবু লুজা ওইয়ু তমগ্রভা ॥  
 খোইবী অসি হায়ছনা কেগে খান্নি ময়াইদা,  
 নোংয়াই চবুক লৈথবা মুমদাং খাবন অল্পদা,  
 খাদোই সনা থুংছনা মনাই সেমুই ওজ্র-কোন,  
 থুমন মাগী থন্দুনা থমুং নোংখোংবগুম্মা  
 কপই মজা ইবেশ্বা । বাগ্রবোইদা খোইবীদো ॥  
 খোইবী মভৌ উবদা বাগ্রে সেমু অহমু,  
 ইখোলাংবা সজিনা লৈঙোই লয়দা ওাওবগুম  
 থুমন মাগী কাওগীরা থন্দুছনা চারুকই ।  
 মপু মনাই অনিদো নোংয়াই চেংগৈ পাংচাওরোম

খোঁসাইনা জৈনা লক্ষ্মীনা খোঁসাইনা খোঁসাইনা খোঁসাইনা ।  
 চেংগে পাশেপান গৌরীনা—“খোঁসাইনা খোঁসাইনা  
 ননাও লাকই হারবু খোঁসাইনা ননাও ।  
 খোঁসাইনা খোঁসাইনা ননাও লাকই ইকুংগো ।”  
 খন্ন খন্ন চংলকপা লাকই হোজং লাকইনা,  
 খোঁসাইনা খোঁসাইনা খোঁসাইনা খোঁসাইনা—  
 “খোঁসাইনা খোঁসাইনা খোঁসাইনা চন্ন ইকুংগো ।  
 লাকইনা খোঁসাইনা লাকইনা লাকইনা ইকুংগো ।  
 খোঁসাইনা খোঁসাইনা খোঁসাইনা খোঁসাইনা খোঁসাইনা ।  
 হারবুনা খোঁসাইনা । খোঁসাইনা খোঁসাইনা—“ইকুংগো ।  
 ননা ওইরমাখোঁসাইনা ! খোঁসাইনা খোঁসাইনা ।”  
 —“খোঁসাইনা ইকুংগো !” খোঁসাইনা খোঁসাইনা  
 খোঁসাইনা খোঁসাইনা । খোঁসাইনা খোঁসাইনা খোঁসাইনা,  
 খোঁসাইনা খোঁসাইনা । খোঁসাইনা খোঁসাইনা খোঁসাইনা—  
 “খোঁসাইনা ইকুংগো ? ইকুংগো খোঁসাইনা ?”  
 খোঁসাইনা খোঁসাইনা খোঁসাইনা খোঁসাইনা খোঁসাইনা  
 খোঁসাইনা—“ইকুংগো । খোঁসাইনা খোঁসাইনা ?”—  
 “খোঁসাইনা ইকুংগো । লাকইনা ননাওনা”—  
 খোঁসাইনা খোঁসাইনা “খোঁসাইনা খোঁসাইনা ?”  
 “খোঁসাইনা ইকুংগো । খোঁসাইনা খোঁসাইনা  
 ননাওনা খোঁসাইনা খোঁসাইনা ।”  
 খোঁসাইনা খোঁসাইনা খোঁসাইনা খোঁসাইনা—  
 “খোঁসাইনা খোঁসাইনা । খোঁসাইনা খোঁসাইনা ।”  
 খোঁসাইনা খোঁসাইনা—“খোঁসাইনা খোঁসাইনা,  
 খোঁসাইনা খোঁসাইনা ?” - “খোঁসাইনা খোঁসাইনা ।  
 খোঁসাইনা খোঁসাইনা ?”—“খোঁসাইনা খোঁসাইনা ।  
 খোঁসাইনা খোঁসাইনা । খোঁসাইনা খোঁসাইনা ।



লাকুঙমদবা শমি হায় ?—“চুনি মজা ইকোয়া-১—  
 “করম রাবিরই চুদি ?” “ইগায় শমি হায়বগী ?—  
 —“করমমথরে করিমো! কানি থারজি? কুশানি,  
 অহরদি ওইকনা পুবিথারো’ থাইসি,  
 কেসে লৈপাক জিদিদা লৈহোসমু হকচাং সি।  
 হুমু কতে হায়গা অমি পুজা পুবিয়ু।  
 থুমন মীরপুংহুদা লাইকক থিবি চৎগে !!  
 হায়রে। থুমনা—“কৈমই। ভোগু ’বেয়া চৎকহু।  
 থুমন মীরপুংহুদা কদায় রাইদা লৈকনি।  
 সিমরুনি কনাদা হায়হু ’বেয়া চৎকহু।  
 —“ভৌমিহু ইবুংঙে! ননাও নতুং ইজগে।”  
 —“চৎকহুদা ইবেয়া! হে’নমেদা ভোগহু।”  
 রাবিনমে থুমনা।—“হুদি করে ইবুংঙে!  
 ঐদি হৌজিক শিরনি, থাই ওইনা ইজগে,  
 করে কনা হককগা কত্রে ’হুম্না ইজগে !!  
 থাইদেই থামা যুংথিবা, মতৌ অহু উবদা,  
 থাই থামু মমথরে। থাইবী মতৌ উবদা,  
 ইমিংবদা চোংবদো—সেশ মানা থুমদা  
 হায়জরকই—“ইবুংঙে! লেঙসমু কৈদোগে,  
 করি থাইনা থোংলৌয়েই—ননাই ঐহু চৎচগে ?”  
 —“করি বানো অচানবী! হোনমেদা করিমো?।  
 করি হায়দা চৎকনি করম হায়দা মেনগমি।  
 অকরোমদা অয়েংঙে।” হায়রে থুমন মহাক্ত  
 রাবিনমে কোংরাইদো রাগকৈ তরা কনুনা।।  
 তাব মৈ থায়গা থুমন চহু লাইবী  
 মাইবিরদী-য়েংহুনা—“নোংরাই ইচেম রা-হায়গে।  
 ননা’ ওমি লাকশনি ইচেম থাই হুংঙাইরে।

চংলমহু সনাত্ন—ইনমহু চংলগে ।  
 শিরে পুন্না শিশনি—সনা উসি লাকভুনা—  
 ইগুগী ভুংবু-ইন, শান-মমৈ রাইববু  
 লাংজং নভুং ইল্লমি ভুংঙাইরেদা ইবেম্মা !  
 খুমন 'বুংঙা ইচেমহু চংলগনি শাজোঁতোন্ ॥"  
 হায়রক্রে ঋম্মুন্ । লমজা রাহু তাবদা  
 তাংজ লৈদ লুকখি । খুমন মানা ঋল্লকই—  
 “পুগে ইচে রাওর'দি ।” ঋম্মা মবুক লেল্লকই ।  
 পায়ম-কব-ঋম্মুদো মচেম রাওনি হায়বদা  
 “রায়া করে” হায়রক্রে—খুমন মানা রাবদা  
 হরাওজরে ঋম্মুগা ধোইবী মচন মনিংদো ॥  
 ইনুং অখংবহুদা লাইর ঋংপোক শংছদা  
 জগোই শারে অনিদো, ঋম্মা মা হরাওরে ॥ :  
 হরাও মথে হরাওরে অচুই মরক অহদা  
 নুনা সেম্মু মভারোই খুমন মাৰু য়েংছনা—  
 “খুমন 'বুংঙা ঐবুদি পুবিরোইজা ?” হংলকই ।  
 খুমন মানা “অচানবী ! চংকম ধোকই নহাকহু ;  
পিথায়বীনা সেম্মী কা, থোংজাইবীনা রাজ-কা,  
পিথাই-সনা হিদাক্সা, নুনা মাগী তেংজ-কা,  
 ঋংগ নিঙোন কাহুদি হাংহেঁরনি কমদোনি ?  
 নুনা নপু ননাইনা চংথোক্রু'দি ইবেম্মা !  
 পছো শংগাই জুংছদা পলেমশিংনা থিরক্সো ;  
 নুনা নং'মা লৈয়বদি নচা চেপই হায়ছনা  
 মেনগনিদো নহাক্সা । শূজা নিংঙোন কাহুনা  
 সনা কাংখন জুংছদা লৈয়গনে নহাক্সা  
 লোকপান থোংবু চিকগী লুপান থোংবু হোইববী,  
 ধোঁগন ভোঁরি হায়গনি, নংজবদি অনিমক,

চংখোকপদি কংলোইঞা নুৱা কয়ি হায়বলে ?  
 ভাওজিং হৈরোইনরবা মেলে খুমন মপাওখোল ॥  
 খুমন মরা তাবদা—খয়ু খোইবী অসিন্ধু  
 হুন্দি সেহু হায়বিরে । খলে সেহু মানস্,  
 হুন্দি হায়না বাকমদো । সেগা মাইগা তানরে ॥  
 সেহু মানা 'বুঙোতোন্ ! শুংলিবগী হায়র'দি  
 ননাই সেহু ঐহারা তিহ্লে ক রাংদে চোংবঙম,  
 চোংলবদি শোইদনা পুবিগনি অসিবু,  
 চংচররোই সেহুদি । শিগদবা লৈরদি,  
 যারোইদনি ঐহাকহু মজোল ওইনি শোইদনা ।  
 হায়রে বাসি তাবদা “শোইরোইদরা ঐচানবী ?”  
 হংবিরক্লে খাদোইনা । “শোইরোই মজা ইবেম্বা,  
 ঐবু পলেম পছোনা পোকপা মজা শেংলবা,  
 মজোল ওইয়ু” হায়রক্লে । হায়ররগা সেহুনা,  
 খাদোই মপুকনিংহুদা বোরনিগে নিংবগা,  
 খাদোই মাগী মাংজোঁনৈ সেহু মকোক লুকখাধি ।  
 ধন্থ খোইবী অনিনা খুরথ'হু ওকপঙম  
 সেহুদা ধন্থা খোইবী, বোর নিরে ঐখুরস্মে ॥  
 ধন্থা খোইবী অনিনা সেহু মরা তাবদা  
 লুস্মে পুন্নিং থুক্তরে খাদোই জগোই শাখরে ॥  
 খাদোই মরাখংদগী মমদাং অহু মোইরাংলা  
 হয়েং মজোলগীদমক বার্ভোন ভোঁরে লাইরবী ।  
 খাদে ই পুবিং লেগুনা হনখি ইহুং মমৈদা ॥

৮

ইহুংভাং নোংলেলে, নুৱা মজা ইবেম্বা,  
 সেহু মপু মনাইহু খোঁরাং পুখা লোইরক্লে ।

পশ্চো মশা ইবুঙে ধোঁগল লাংগন থাংগে।  
 'লোকা এলম্ চার'-কোকা মোইরাং নিংধো মপুসী,  
 হিনা হিয়ায় থংহুমা হি চনিমা থাবক-লাক,  
 থামেন চংপ কিরায়া মকম চানা থেংগে।  
 কেগে লোকা ক মায়কৈদা হিগী থোরাং নিংধিরে।  
 কেগে থোলা থোলাংমৈ কংলা উত্রা সংলাংমৈ,  
 কেগে চৈরাপ চোন-মথে মোইরাং মীরাম ভিনথরে।  
 থোংলেন মাদ-মঙাইরে বাংলিবদি চৈরাপ্তা।  
 ওরাং মুমদাং চাওবনা কুম্বকপদা চৈরাট্টে,  
 লোইনা বারম তম্বলে থোংলেন হরাওবনি।  
 ইমুং ডামকাংত্রিঙৈ নিংধো সনা য়াং ওই,  
 লোলাই পাবশিংগনা রোরৈ পাওসি থোংলেন্দা  
 শাকী লানকী ষাঙম, থোরাং লোইরে অধোঁবা  
 লোমদা লাইর থাংপোকশং থমু থম্বা অনিশ্ব  
 ধোঁরাং পুয়োই লোইরবা নিংশিংলক্রে হুদদা।—  
 "ইহু নিংধো ইবুঙে! ওরাং মথে লাংবনা  
 অহল লৈত' হোনবা কাওথোকউরে ইচেয়া।  
 ধর্ম কর্ম লৈ'থিবিক কান-পুম-য়াই-পুহা,  
 লৈরিবনি ইপাদা। শনগী মচি থৈনবা,  
 থাংবু তাবু চংদবা বাংতরবা পহোঁনি।  
 ধুম 'বুঙো থিনকদে—চংলো নোংয়াই।" হাররক্রে।  
 মচেম মবা তাবদা থিন্দে নোংয়াই চংগে।  
 থোংলেন মানা থংলমই—"ধুম ইচা লাকথিনি।"  
 হুগী থম্বা মহাকপু থোংলেন ডাই'না লৈরশ্বি।  
 থম্বা মানা থুংবদা চিহ্নান কাংমৈ ধুরশ্বি,  
 কার-য়াবু সংহনা ইপং-পামিহুমা ॥  
 থম্বা-থম্বা থম্বা হুই থোংলেন—"কন্যাবো?"

“ইপাই-বুঙে ঐহাকি, — খুম্ন বুঙে শাকোদা ? —  
 মানি ইপা ইবুঙে, — ইচান মনক উমদি  
 অমত ওইয়া পোকপা । কৈনো তকিং তকিংতা  
 ইপায় বাঙ-লাকপদি, করিগুয়া হারজিৎ ?  
 হাবু ওসি ইপাই লংকৈ চংকৈ তৌরনি ।”  
 খুম্ন মচা নিশানা — “হংখংনিংবা লৈছনা ;  
 করি লমদা ওসিহু লেংবিগদৌদিবনো ?  
 হংজকরে মপাদা । “খুম্ন লৈপাক লেংগনি,  
 মতাও খুম্ন নিংখৌবু উরগনি হারজি হার,  
 মপু মোইরাং নিংখৌদো ; চং তবদি দাদবৈ,  
 চংপা তারি ইপাই তমবু তমখে ইপাদি ॥ —  
 মংবু খুম্ন শিগ্নরমগে নিংঙমইদো ইপানা ।  
 নংনা লাকপা অগিনি মুংঙাইরেদা ইপাদে !”  
 হারবিরক্রে খোংলেনা খুম্ন মচা নিশানা ।  
 খুম্ন মানা — “পছৌবু ঐলু চংচগদৌরি,  
 ঐগী হাঙক ভগীনি ।” হারজকরে খুম্ননা ॥  
 “করিগীনো ইবুঙে তাবু তাজি ইপাদে ।”  
 নোংরাই মানা — “পছৌবু ! অঙোম নোংবান ইতাঙনা,  
 মাইবী চংই, মাহুলা খাংজিং লাইনা হাবরে-হার, —  
 ‘ইকোপ-ভগী শন-চাগে ! ছদা ননাই ঐহাকি,  
 শন-সি ঐনা কাজগে ইপা ইমা লোইরহু।  
 কাওরেন অহু ওইরদি হারজকরে হুগীনি”  
 খোংলেনবনা — “শাকোডোন ! মুংঙাইরেদা ইবুঙে ।,  
 হুগা ইপায় ইবুঙে । হলক শন কাবসিবু  
 লৈপাক দিতি ওইয়া ইচান কাও হারবরা ;  
 কনদা শন মকামো ?” হংবিরক্রে ; খুম্ননা —  
 “ঐনা বিজয়কপনি । কাওরেন্দুনা ঐখোইবু

কোন্সি হার , অহুদা ওমরে শিরে শিএগে,  
 ওমে কাওরেন পুরকে মিঃঙে পছোঁ ঐহারা  
 দত্তি বঙে ধেমবনি ।” ধোংলেন পেঙ্গি মবুজা—  
 “কাদনকো মুংঙাইরে । নংদি করা কজরে ?”  
 হংবিবকই ধোংলেলা । খুমন মানা—“কজদে”  
 খুমনী ধোংলেন মপাদা—“হুদি করম কাগনি ?”  
 ‘—ইপাংগা ন চদে ঐনা শন ইমরগা  
 ইপা’ হিরি কোনবিনি । পছোঁ লৈরি হায়বগী;  
 দারুবনি ধম্বনা কাওরেল কাগে হায়হুনা ।”  
 হায়জৈ ধম্বা । ধোংলেলা তাবদা পেজধরে । —  
 “ইপা লৈরি চাম-কাও” - হায়বিবক্রে মপাস্ত  
 মপার দাধং কংবলা লমজা ধম্বা হরাওই ।  
 খুমন-মচা য়েংহুনা—“খুমন ইবুংঙো শাজোঁ !  
 লেম্ফারা করম তে বা শক্ষামনদি ভোম্পোক ?”  
 ধোংলেন মপানা হংবি, ইকাইহুনা খুমজজে ।  
 “খুম্মু ইপার ইবুংঙো শিরোই হায়জা নিংখোনা ।”  
 হংই ধোংলেন মমহুনা খুমন মানা ইকাইজৈ  
 “ইপাইবুংঙো মাহুদি শনা লুপা ধোস্তরে ।  
 কৈনা ওইনা পিনি হাব ।” খুম্মে ইকাই ইকাইনা ।  
 পেংন হংই ধোংলেম্মো—“পারি ইবুংঙো করি ?  
 কয়ুমগীনো কৈনাদে উকুংপুরেন ময়ুনা,  
 পংচ হনবম, ইবুংশি, মল্লি ময়ুম,লা শাজোঁ ?”  
 খুমন বোইনা ইকাইরে—“পাল্লিবসিগী ঙে-নি ।”  
 হায়বকই ধম্বনা । ধোংলেন মপা ‘খোবনা  
 “শাজোঁ । কনানা পোকপা, তক্ষা লিকু রাইকবী,  
 রোইবু লৈজেন্ লমঙলৈ, ধোইবী তক্ষা বাংঙরোন,  
 ‘মজা পোকপী খামোইবো ?”—“পছোঁ ইবুংঙো মানি ।”

“লক্ষা মনগী শিববা—শাজোঁকো ?”—“ইলাই বুংডো।”

“হাঃ হাঃ (খোংলেন নোকখোকই) কোনা থাবব, ইবুংনি,  
হুগুহবু নংডবা ! সনাও অমা কাবগী  
লৈম-লিঅ থাঙুয়া কংলবদি ইবুংডো !

লোইরে কারো শাজোঁবা ! নুমিং থাবু পদ্বনি।

শন কানি ইপা লৈ ; হাশজুনা চংখিবা  
কাওরেন মানি অমুদোন ! মানা চংখি’ হুম্বিতা ;  
ভাল্লমইদো ইপাদা।” ম্বিতা পিবু ভারক্লে

খোংলেনবদি মপাদো। থুমন মাৰু য়েংহুমা—

“ইপাইবুংডো ভোলেস্তোন। ওসি ইপার মংজাজাল  
মমা ইচন-ইভাওগ। অনিমক্কা লাত্তুনা

“ইবুং খোংলেন ইচাগী কৈৱাক থাগে’ হারহুনা

ইচন ইভাও অনিগা তাইবংগুয়া ভামৈদো।

মন-হু নংবু উরগা ভেজগনি মরাইনা।”

“ইপাইবুংডো ‘হুমকপু, কান-পুম রাইহুদি

শিবিয়ুকো পছৌবু ! কাওরহুয়ু য়ারেদো

কাওরেন মানা ঐখোইবু মল্ল মখে’ শিবিয়ু।”

হাররে মপা খোংলেনা। পছৌ মানা—“ইবুংডো !

মল্ল অউত নংডো, ভাও ! কাওগহুকো হাবিসে,

‘ভাৱা পুংদোংবা—’পানা ‘লাংলুবা’ কোঁবা ‘মাদা,

‘ইবুং থংকুপা’ কোঁবনি ময়ান্না অমনে ;

মচেম ‘খোংলাং থংকগী’ কেঁই পাৱি ইবুংডো !

অহম অসি পোকপনি। থুংথরে ময়ামসে।

মচেম অহু হোজিকহু থোঁহু থুংবু ওন্দুনা

চোথে পুংগী নম্নোন্দা লৈৱিবনি ইবুংডো।

কাওগী মল্লক উবদা মাসি পল্ল হাংনা।

মানা লাকচরুৱা মডমহুনা—‘নংগীনা

'নিখি-কোঁকো পাঠকবা' কোঁই হায়হু মনিখি-  
 'কি-কি হায়হু' জুংহা—'খুঁকি-কি নকি-কো  
 পোকপা নচা অকি। ইয়াহু অউন শরি হায়হু  
 পলোম-পলোম অনিবা কাওরেন ইপাই খুঁকি-  
 নিমরমই হায়-এবু! নকোম খুঁকি কাওরেন  
 খুঁকি-কি খুঁকি ইপাই-খুঁকি-কি-কি-কি-  
 মনি হায়হু জোলেজোন মাংলম্ চংকি হায়-কি-  
 লায় কাওরেন মডোনা। কপকি শল অকো।  
 মনিরকি খুঁকি শন হো, শক্তিবা পোকপা মনি।  
 শোমু হরি-কোলেইবু জুংকি-কি শল-অকো।  
 নংবো পোকপা ইতাওনা পামরকি শারজোজন,  
 লোংঙা চৈন অকো। ইচন জাংখ-রৈমনা  
 কাংলং লংখল ককিবা নুজ কৈবাক খুঁকি-খুঁকি-  
 জাকিবা ধৌরীনি। খুঁকি-কি মনিবা,  
 পুখোকচৈমো ধৌরীমো। কাওরেন মাং হোইকি-  
 শনগী ওকতা বাংলহা কাংলং ধৌরী অকো,  
 হাইকি শোংখক অনিবা সিংরকি, খুঁকি-কি,  
 ইচন-ইজাও অনিবা, লৈদো ইপার অসিবা।  
 অনিবা জাকিগিরে। উংলে ধৌরী, চৈনুরে।  
 খুঁকি মাং উবহা মিংতা শিবু জাকিগিরে।  
 মডতা কী রেংজনা নোংরাই মনি খুঁকি-  
 খোংলেনকি মপাশা শিকিগিরে অকি-  
 মরম পুখা জাকিগিরে—নোংরাই মাং জোজোরে।  
 মাং কংজবকি হায়-কি-কি-কি-কি-  
 খোংলেন মপা রেংজনা—“এবু মনি হায়-কি,  
 কোম-লাকউ হায়-কি, পদো ককি জোজোরে।”—



“পারি বুড়ো হুঁশিহো । লহঃ মানা নোংসাবু,  
 শাক্তো কহঃ বাতানি । হুঁশি, হুঁশি কুংবদা  
 নংবা বাতানো ককউ । থুংডো পুংদি অবলা,  
 শন-কাঙ-অহম ভাবনা ।” মসি হারজা খোংলো  
 তাকশিকুরে খেয়দ । “খোংগী লহঃ রোহমনি  
 ওসি রোংবা ওংহরোই, হিনী লঃ করনি ।”  
 তাকশিকুরে ‘সিমহু । বহা মানা “ঐগীদি  
 বাকরৈ ‘ম মক লৈজদে ।” হারজরকই মপাদা ।  
 “পারি বুংডো ইপাগী চাকহি অহম লৈখিবা,  
 মোইরঃ চাংলো হিদেদা নংবা পাসা খংলো ।”  
 —“ইপাইবুংডো মোইরাংগী থুংং কাঙবা লৈজদে,  
 লোইরাং কোংগে কংহরোই !” —“করি বাকো ইবুংডো ।  
 ইপার হিবু মোইরাংনা ঐবু তাকড’ পুর’দি  
 লোইরোইদবো ইপানা । অনি পুংরবহু  
 অমা শোইরোই লৈগনি । নংগী ওইবা নরমাই  
 পুংগে হারজা লৈখনি থুমম নংগী মহীহু ।”  
 “ইপাইবুংডো লৈজদে, ঐগীদি বাকরৈদি,  
 ঐবা খংলবনরা শোকপদগী উমরি ।  
 থুমম ইচেম মহাক্লা খংঙম লাক্সগদমা ।”  
 হারজরকই বহনা । “হুঁশি নোংরাই উররোই ।  
 মপান হুংলং কাংলোতাক, অনি হুগী চৈরকতা,  
 খংলহনি মপানা, কুমজা রারবজিনা  
 মুপগ্রবনি ইবুংডো । মপানা হি থবমই ।  
 কুমজা লোইরক থুংলুনা থিহু রেংউ, কোংখোকউ  
 ‘পুংহুগীদি বাকরৈও লোংলগহু খোংলকও .  
 নপারি থকা লাক্স ।’ কোলো পারি মজোকা ।  
 কংগহিহি অহা ।” তাকশিকুরে খোংলো ।

মপায় বাহু ভাবনা—‘পড়ো! নৌহু লৈজদে,’  
 হায়জরুরে ‘হুমহু। ষোংলেন মানা—“ইবুংডো  
 ইচাই করি বাংপগে, পছো মানী মখুংহু,  
 নৌয়েল হুবু লৈবনি। নপায় কমথক অহুদা  
 লোনশিন্দুনা থনমুই।”—“কৈদৈ ইপা ইবুংডো।  
 লৈরনরোই নৌহুদি যুম্দি মনা শিনথরে।”  
 “কদাইদগী ইবুংডো! নংগী নৌয়েন সিদিনে,  
 মৈদা থারে চাকুবা অহুগুয়া নৌনিদো।  
 নীনা উরোই নংদনা উনি নপোং ওইবগী।  
 থিক শোইরোই কংগনি। নৌ’হু কংলবদিনে,  
 থংউ—হি কংলে হায়না। চংলয়গে ইপাদি,  
 ডাইরয়নি নিংথোনা।” হায়রমহুনা ষোংলেনদো,  
 য়োথ্রে সনা কোগুংদা থুমন মাসু হুয়ক্রে।

৩

মোইরাং কোছোং খুদিংদা পুজা পোলম থারক্রে।  
 ষোট পুজা হোথরে ধূপ-থাংমৈনু থারক্রে॥  
 লকু হু-বু যুংথরে—কেগে মুগী মথৈনা  
 অঙাং অহল হৌহুনা মপুই মহোল ভৌথরে॥  
 যুবরাজ লেংলক্রে নিংথো যাত্রা তে রক্রে।  
 পুং-সেন য়য় য়ৈরক্রে বাগী বাগা ষোংথরে।  
 লেকুগীন মথোন থনথরে—মোইরাং ময়াম ভিমথরে।  
 কেগে থাংজিং থুরময়ে মান-অবাং পাংথংথরে।  
 লোভাক ইডো হোরক্রে। ষোংজিন হিথাং কয়হুনা  
 মোইরাং পুমভিন ভিমথরে। লৈপাক কুয়ে ওইরকই,  
 লৈপাক কীডো কোরকই কেগে ষোংজিন অহুলা।  
 করাংথেনগী থোন-মাদা, তরান ডানো যুবনকয়

মপু মোইরাং নিখোঁনা চিনবান তিতাং ততানো  
 লেংবল্লরে হি হুনা ইমুং থাংমৈ ওইচুনা ॥  
 ইরাই লৈমনচিংবা ইরিক লৈমা ইশিং লাই,  
 ইটখ, নিখোঁ পুন্নমক থারে থয়োম চবানবু ।  
 চাইয়েম বাংমু নুগুং থাংগ করাং ময়ান্না  
 হাকয়ে মাবু হোল্লরে নৌয়েম খুংতা পায়হুনা ।  
 মীশিং লাকপা ওয়ন্তে । লোক্তাকপাং-কোংগোন-ভাওবী,  
 তাকমু-তাকহল অনিনা লেয়ে মাবু চান-পুং,  
 সরেং পুহান অথোবা লাইজ মাবু ইওজম;  
 থম্ব-থোংদি অকংথোং কেসে-হাওসম-তকথোং,  
 লমদম নুয়া রোখরে । কেসে থোরি-তাকচুহু,  
 য়োঙে, মোইরাং নোংগাংথোং—কেসে ইসম্মাই সেম্মাই-  
 ইরাইকোন বাইকোন-লম্মুংশি, য়োঙে মোইরাং তন্ন ।  
 কেসে হুইবী তাক, মোইরাং নাওরেং কোম নিংন-পাংপু  
 নাওসেক কোন তন্ন য়োরে, লেস্তাক ইয়াই থাইথরে ॥  
 তাকমু ইথিংকোন, থুয়োম ভোবী সোই তন্ন য়োরে ॥  
 ভানা মংনা থোংন চং লমদম মগী কোলোইবু  
 থম্ব-থোংদি—থমঙ পাং য়োরে লমদম অহুসু ॥  
 ভাখা পাংতি কোংদিংসোয়, ভাঝা পাংমু পুয়োক-কোন,  
 য়োঙে মোইরাং ময়ামদো । চিংলক 'চৌবা য়েংওইমৈ ।  
 মমাই অরাং পাংথরে - শিব-মুর্গা অনিনা;  
 ভা-মু লম-বু তন্নশি, লয়েন ভারম কৌনশি ।  
 ভারম তমাং অচনবা, থোংজোম্মুগী য়ৈম পুং  
 লমদম মাবু য়োখরে ॥ তথেন নুয়ান মহাদি  
 লাইয়বগী থাংমবু, থাংগ চিংগী চিংথোংনা  
 তায়ে । হুইদ অমুকা থাংম থাংগ-চিংথক্তা  
 য়োঙে মরমসিদিগী—থাংমা কাখি হায়বগী,

পোহৈতৈ ভাৰা বিবদা খাংকা চিংসু কোঁথৰে,  
 চিং অসিগী কোলোহৈ ॥ চিংগী মিহুখান-মখান—  
 খুমন থরাম মহা-বু লাইবদি মহাকী,  
 মচিঙ নিদো চিং অসে। কোলোহৈ 'খাংস চিংমেকখি  
 নিংখোবনা' লৈহোই, থরাম নহা হুদকী।  
 চিং অসিগী মমন্দি - খাংকা পয়ে অমা,  
 হুকা মংবাই অম ধক্কে, হৈরোই শবী অমগা,  
 মারে 'হনবা খাংলগি, লোঙ, -লোংখা মাপন কাংকা  
 অমগা অসি গিখি। সিগী মমিং লোহুনা,  
 'খুমন থরাম মহাদি লাইবদি মচিঙমোব,  
 খাগং পয়ে চিঙ, লোইছ কোঁকক চিঙ. মশন  
 লুংল নায়েং খাং খহোঁ চিঙ, লোংখা মাপন-দি  
 খোংক-চিঙ কোঁনৈদো লমলেন্দি খাংস চিঙহু ॥  
 খাংলেন লু ৫ঃ শোইবু মোইরাং য়েংওইনথৰে।  
 লোংবনী'সোই লানথৰে -করাং চিঙ য়েংওইনথৰে ॥  
 হৈঙাং কোজিন পারথৰে। চৰোইবুং দাখি য়োঙে।  
 হৈঙম রাংবী য়োহুনা কেপে হি হু খাংউৰে।  
 খোংনা লৈপাক কারক্কে মমাই নোংপাক পাংথৰে ॥  
 খুজাক পাং ল লুজুনা খুমন সতি খোংনাংগী,  
 কোংগী লুজুম-লৈনম-খোং—নাৰা কোংঙো গুমনা খোং  
 হাঙতিংনা-তিংনা-কৌরী পজন খোং, নোংরাই মজন  
 অউন-খোং, মোইরাং ময়াম, খুমন সজেন-খোং কোঁক্কে।  
 ছুৱেন' রাংমা অমরোম খুমন নিংখোঁ মহাকী  
 খুমন, এজা মথৈপা, অঙম অখোঁ মথৈপা,  
 শামু ভাইবোং হাপুনা মোইরাং নিংখোঁ মজাকু,  
 অরাম চাক ডাকগুনা লৈকরগি ডাইহুনা  
 কাক মশক উবদা—"লৈকরগি ইভাঙু।

চিংনবিহু ইতাওনা সনা পুক্রিং অহুনা ।”  
 খুম্ন নিংথো কোরকই । খুম্ন মোইরাং লৈপাঙ্গা  
 নিংথো অবি ভৌনবা মুংসিনবা উবদা  
 পেরৈ নুংগাই পুক্রিংনা ॥ “খুম্ন প্রজা অঙবা  
 মগু মোইরাং নিংথোগী ; মোইরাং প্রজা অঙবা  
 খুম্ন নিংথো মপুগী মুয়া খোগল ভৌনসি ।  
 কাইনকদে ডঙ্কিন্হ” মুয়া মই মইবু  
 হারকুখি ময়ামদো মতোম মতোম অহুনা ॥  
 খুম্ন মোইরাং অনিসি বাংম- বাংম অহুনা  
 বাংলেন পুংখাই অমরোম লৈনরকই খেন্হুনা ।  
 মোইরাং নিংথো মপুব, নোংরাই মচা খম্বব  
 দেংবিং উনিংবদগী কোরো মতাং অসিদা,  
 খুম্ন ভুরেন মপাঙ্গা তিল্লকপা মীরাম হুদি,  
 মুগী নিপা হম্মুবা পাংং লৈপাবীদগী  
 খুম্ন পুন্পুন পুমথরে মুমদা মী লৈহৌদরে ॥  
 খুম্ন লৈপাক হায়বদো লৈতে হরাম চিহ্নিন্হ,  
 হই হৌদোংগীদমত্তা ময়ুম থোংবু লোম্বরে ।  
 লৌইবী লোকচন অগুবা লৌইরেল অচম্ব লমদা,  
 থৌবোম মপাম শাংপঙম খুম্ন মীরাম অহুনা,  
 অমুক তোইনা ভৌথরে । সেংলক চারকপঙুনা,  
 কীজোন মথন মথরা কোরো নোংনা মংবদা,  
 হুমদাং হাইগী মতমদা থাগী মশেঙা,  
 খোন্সকপঙু মচুগী মথল মথা কদামা,  
 নিংথিঅবা খেংলরে খুম্ন মীরাম অহুনা ॥  
 ডরা লৈবা ভয়া থোক মত্তা লৈবা মত্তা থোক,  
 মীরাম অহু উবদা মোইরাং মাগী মীশিংমা  
 মায়দবহু উরগা মোইরাং নিংথো চিংনরে,

মণু মাগী মবুতা ॥ ধূমন নিংথো মতাওনা —  
 “লোংবিরল্লি ইতাওবু” কোরকপনা, কোগেগী  
 মণুইবুঙো নিংথোদো—“লাকচরমি ইতাওবু !  
 লৈপাক প্রজা অসিগী চাবা ধকপা ভাইহাফুং,  
 লমদম শাংনা লাকপগী অরা পংথোকচনবা,  
 ভাইজবনি ।” অম্মুয়া প্রজা পোংবগীওই,  
 বুল্লি ধমন মতাওদা ॥ উরে ধূমন নিংথোনা  
 মোইরাং মবুকনিংহুদা চিংনরিবা মঠেদো ।  
 ধূমন লমজা ধম্মু ধুংওদবা’ হুগীম্মু,  
 কৈনো হারবা অমগা চিংনরকই পুন্নিংদা ॥  
 ধূমন নিংথো লাওরকই—“ইতাও ’বুঙো লেঙকই,  
 ঐনা লাংজরম্মিবা’ ধূমন ঐগী থোঙ’সে  
 ইতাও’ প্রজা ময়াম্মা চংপিবদা রাগজা ।  
 মিৎয়েং তামিন্নসিনে ।” হাররে । সয়াং থক্তগী  
 চোংথরকই, - “হন্দোকউ ধূমন প্রজা অণুয়া,  
 নিংথো ইখন ওকচগে ।” হারনা প্রজা তাহোকই ।  
 ধূমন লৈপাক লাঙডকপা গুফং লাওবা ধবমিদো,  
 মোইরাং নিংথো তাবদা থোইনা হেরা চিংনরে—  
 “পোংলেন ! কৈনো লাংইনা” হংবিরল্লি থোংলেন্দা ।  
 ধূমন নিংথো মতাওনা মোইরাং পুন্নিং উহুনা—  
 “ইতাও ’বুঙো লেঙকউ, ইতাও’ থুদোংথিবদা  
 ঐনা নমাং থাগনি, ধম্ম সাধী ওইসম্মু ।”  
 হাশকলকই নিংথোনা । থোংলেন মানা রেলকই ।  
 ব্যান তোহুনা বুকতু কারবা লৈতে হারবা—উই ।  
 ককিরি কাররোই লোংবিল্লা’ হংগংচরে থোংলেন্দা ।  
 মোইরাং নিংথো লেঙকে । নিংথো থোংলেন অনিনা  
 ধূমন লক্তা রেংথরে নিংথো অনি কাথরে;

মোইরাং খোংলেন অখৌবা শামু ধাম ধমধরে ।  
 মোইরাং এজা লাকুনা শমু নাক্তা ধুংওরে ।  
 ধুমন-মোইরাং এজানা শমু নাক্তা চণ্ডুনা,  
 শামু রাইদা ধংহনা এজা ধাইবোক চংলকই ।  
 পুংনে শেননে বাঁশীনে, কংগী কৰ্ত্তাম রাওরকই ।  
 কাংটই ঠামোর থৌগনে ধুমন, মোইরাং নিংখৌনা  
 লৈপাক অনি এজাগা শমু থক্তা লেংঙকপা  
 নিংখিবগী খেংলক্লে মুংলিং নাকোই শিংলক্লে ।  
 নাওহু খোংদি আপন সোই লৈপাক অনি তিনধরে,  
 সগাই সগাই কানরে লৈপাক অনি মারোইক্লে ।  
 ধুমন মমাই নোংপে কতা মোইরাং নোংচুপ ওল্লকই ।  
 মুক্কা মুবা অহিংগুম য়েংউবদা লুমধরে ।  
 ধাংগী ভাগী মতোলা ইলুং উন্দন ওইধরে ।  
 কবাক ধাংদি ধাংশাংনা লংবা, নোংখাং ওইরক্লে ।  
 ধুমন মাগী অখোইবী মহারানী, মাংগা  
 হুয়াইমুদি কোবিদো ; চেংলে থাজ ওমজবী,  
 মুজা মথে চংহুনা মোইরাং নিংখৌ মতাওদা,  
 ধুমন-মানা পোং লানক্লে । ধুমন চহু হুয়াইমু  
 মমোম শকগী অহুগী পোংলান পোংহু লৌবিরে ।  
 মোইরাং নিংখৌ মপুমা কৈরা থক্তা গমধরে,  
 থাজ মাইখোং চুপধরে হুয়াওজনা মুংশিনা ॥  
 মোইরাং নিংখৌ মপুদা “ইকাইদেদা করিনো.  
 মচা শকখিবী সিবু চুপচ শাইদা !” হারহুনা  
 লংখিদো, নিংখৌদি ধুমন মতাও অহুনা ॥  
 লৈপাক অনি পেরুই নিংখৌ অনি উহুনা,  
 কেগে ধুমন অনিনা মুংঙাইনরে সগাইদা ॥

১০

নোংরাই-চখা-লৈগুয়া, চখা-মোইলোন লৈগুয়া,  
 মোইদোন-চোমকাং-লৈগুয়া, হুইক-কবাক-ইকুয়া।  
 কবাক নাইথোকুয়া খুমন মামী মপাওনে;  
 লৌপী মদাল লৈগুয়া লাগুয়-পাবী-ইকুয়া,  
 লৈগুয় মোবী থাদোইগী মুরা মপাও অকনে,  
 নোংরাই-চকু পোজেবী — খুমন-সংমিঙ-নাংমোবী,  
 নিংথম-চংবি-লা-বাক-খায়, উন কবাবী হৈগুয়া,  
 লাইবাবী মপাওনে, বাকিই হিরম কারকবা,  
 থোংমিং পাংসোই নাইকদা ইকরকই, মামিমা।  
 মকসমদি অমতা ইরকপল অমতা,  
 অকোল অহান নাইবদি হোনবগী ইকদি।—  
 মোইরাং লৈগাক, নিংথোনে কেসে মোক্তাক লাগুয়া  
 মতুং-মদা খুমদা নিংথম শমজিন শেংথয়ে।  
 অচা চাদ য়েংকরে, চারে করে হারদনা  
 থেং কীরোন অমমা লৌথোতুনা নিংথিনা,  
 মনতুনবা কিরোনদো হোংলে 'লম্বী চংপগী'।  
 খুমন ! মতম য়েংকনা—“মতম ওইরে চংলসি  
 পছৌ-কৌরেন মথুং-হু থিকরগে ইচেমন।—  
 খুমন শাকৌ থিকরো।”—হান্ননননা মতমগা;  
 নৌহু থিগে হান্ননা কাথংথরে থম্বদো,  
 পছৌ সমাই কম-থক্কা লাইব থাংপোক শংকুগী।  
 নৌরেন মথোক অমদা-সনাতনা য়োন্নথা,  
 নৌগী থুংপাই-কমবু, থাংকুগা থাংকুগা  
 মোদবা মরকুদা হুম্বী ইকৌক অকতা,  
 ইলং লংনা-উরকই। “খুমন লংবু-ইপাং লৈ,  
 কবি থিংকবগে।” বাকই হারদে হারবনা।



কল্যাণ-বন্দক উদ্বা। ধূমন মণি ভারকই।

“ইশাই বৃন্দে! গ্রাহ্যো!” হায়করুরে খবুনা।

“इति यादव् धारिण दारुण याव धिक्कजि ।”

হায়রবোইন! তাখরে। অপনবদি লৈতানা,

**বৌরেল অহু চিং২রে । নোংগাই মচেম লাইব্বী !**

ওরে মୋ'গাই খুং তগী নৌহু ঝন্ন, মহারା !

“পাহোঁ ডসি কোরোদা খোল্লেন বিকপ খোল্লেনো।”

বজ্রহনা বসুনা চরৈ ত্রয়া বাহনা

থমে নৌরেনে অহু, পুজা তৌরে থন্ননা।

খুশন মচিল যোগ। খুরমথরে অনিমক

পূজা ঘোঁইরছনা খন্ডা নৌহ পায়রছনা,

আদর্শ পাঠক, যথানন্দ মুদ্রকঃ তাইনবা,

লৌ পরি অনিপাক্সা অনি শাংনা লৈরিবা,

কুম'হু করে বেংলকই - ধুমন নৌরেল অহুনা

শিখায়েন। হিহু, ঞংখিদরে বাকয়েদো ॥

শুধুমাত্র মান্য-হাননা কোঁহোঁদরে অহনা

কংজবনি হি-অহু হিদি মোইরাং লাইফুমদা

লৈখি চাকতাবহুনা ॥ কংজবদা ৭৩দি -

“ইগা খোংলেন মহাকী ব'ক্যে অহু পুরগে।”

হায়না অকস্মৎ ফেলিলে, বাংলো যিংসেন পন ছুদা ॥

ମାଲେୟ ମହୋଦଧି ଅଭିନୀତ। ସୁମନ ସଞ୍ଚାଏ ସତୋଦନା,

উরে লাইইরবাক্তগী—“কয়লা মাংসে খোকসর:

কংঙাইদে'রে হি'সিদি কাওরবোইরে ইচাদে ।

বন্দা বোললেন-ইভাওনা তাকপা হিগী মব্বোকে ।

বাংলা চিত্র কোকতলী হানবা হানবা ইত্যাদি।

তোঃতোঃ বৈজয় হিওদা ।” হাঙ্গরচনা কোঁকরু.

পূর্বের' ডাঃবর্ধমান কোর্সে' নোঃথাঃ হাঃসনা ।

হি-হু তারে কোঁবদো। “হী! ঐযু থিরিবোইয়ে।”  
 হায়না মগী রাহিপ-কম অহু তান্না হি-হুনা,  
 লাইজ ইরোন হুংদো, জ্ জ্ লাওনা চংলক্লে।  
 থুমন বাহু—“হি-হু বু ক়েগে কনাগুহুনা  
 হিনা মথি কোংবদা থেংনহুনা লোওত্রা,  
 ষায়দোকুনা লোইওত্রা।” লৈরি, ষল্লি চংছুনা।  
 হজিলক্লে হিহুদি। নিংঙমদানা লমজাহু  
 অমুক্তদি য়েংখিগে ষল্লহুনা হজিলে।  
 হিনা হজিল্লকপদা হিরম কোঙ্কোন কাবহু,  
 ষহা লৈনা য়েংবদা উরে কোঙ্কোন পরেং দো,  
 “ঙাপি ডারেল লাকপরা কোঙ্কোন শাংনা কায়।  
 য়েংহুম য়েংগে।” হায়হুনা, কোঙ্কোন’হুগী মাংওইনা,  
 লাইজ ইরোন-হুংহুদা য়েংলে মধুং থিন্হরে।  
 হিনাও কাওদোন অহে বা থুমন থুংনা থেংনরে।  
 “লাইরা? মনা লাংরেদা।” ষল্লি শাজো মহাক্কা  
 “লাইদি হাংলগা কৈ হায়, লাইচু তিঙ্কু তৌদে হায়;  
 নখয়াংতা পায়হুনা চিংখংলগে।” ষন্দুনা,  
 ষহা মধুং অহুনা লাইগী ষয়াং থিরকই।  
 অমুম কোয়না মাবদা হিগী মঙং থেংনরে।  
 নোংয়াই মবুক হবাওরে—“ইপাইবুংঙো ষাংগহু  
 ইপাই ষোংগুল লীরকই নচা থুমন ঐহাক্কা।”  
 হায়না মপাও মেন্দুনা ঝাক্কাই মাঝু চিংখংলে।  
 হিহু য়েংলকপদা কজবগা কিবগা  
 তিল্লী গুণহু অনিনা। “কিব-চুমদে ইগানি।”  
 থুমন মবুক কাহুনা শেংদোকহরে হি অহু।  
 তৌগী থৌরী ডাহুনা হিহু ষাংঙে চেকয়াহা।  
 কুমদি হাওদি পকইবা ঝাক্কাই মাঝু থিবদা,

ধূমন মশা শেংদোক্রে ; ধন্য অহম্‌ ডাইরক্রে ।  
 মজাইবেম্বা ধোইবীগা নোংরাই মচেম ধম্মুগা ।  
 ছপাচিং নাঠৈ কবদা ধূমন মদোম্‌ পোখারি ।  
 লমতা ধাগী নিংথিবা বসন্তগা ওইবনে ।  
 ঋতু নিংথো মঙান্না তাইবং পুক্রিং ছরকই ।  
 হানৌ নেয়েম কাবনা মালাং ইপোম হৌরকই ।  
 চেঙ্গা চাগী মথৈনা শাবাং লেংফাংনহুনা,  
 কোরৌ থক্তা পাইরকপা মালাম থক্তা ত রিবা,  
 খুল্লোল লক্ষাং অহদা নোয়ন-হাইনা কোয়রিবা,  
 'নৌবা নাপী লকতুদা হরাওরিবা নুংঙাইবা,  
 'নৌবা ঋবু অসিগী শিঙেল লৈরিক চানবা,  
 ধন্য মাগী মমিংতা মতমহগা চুরুরে ।  
 নুংঙাইরকপা মতমগী ইংখং লকপা মতাংদা,  
 মথোন কারকপ-মক্তা মথোন মথোন ওইকরে ।  
 বাকরৈ অহ কংবগা পুক্রিং 'হুগা নুংঙাইরে ।  
 লমদম মতা অহুনা কোরৌ ইচিক ছনবনে ।  
 মচেম, মথং অনিবু ডাইরকপগী খনবনে ।  
 নোংরাই সবুক অহুবু খাদোই কাদা চুরুরে ॥  
 লাইর-খাংপোকসং লোমদা—খাদোই মানু ধুংখরে ।  
 খাদোইসনা য়াখংদো ;—“লোইরব রা ইনমা ?”  
 হংঅকরে ধম্মুদা । “করি রানো ইবেম্বা ।  
 অহুক খেংনা লেংঙকপা । পুংকম শোইনি হারহুনা,  
 অকুবদি ওইবগী চংগে ইহু নিংথোদি ।  
 সনা রাওজে হারহুনা লৈহৌরেদো ঐহাকহু ।  
 ভোকএদনা চংত্তরে ।” হাররেদো ধম্মুনা ।  
 ধোইবী মাগী মতৌদো রেংনিংহুনা লাইরবী ॥  
 খাদোই মানা—“ইনমা । অওইবরা চংগুনা ?”

লাইরবীনা “ইবেয়া! চংখরেনে সমাইল।”  
 ভৌকরেনো, কাগিদো, মমা ওইবী প্রেমভবে  
 চান্নজবা মুংশিবা পুকচেন মখন করানা ॥  
 খুম্ন মাগী প্রেমদি—মমাই চোনবা পঞ্জলো  
 লাইজ নিক নিক লাওরবা খিত্ত শোকপ-রাদবা  
 লাইজ অহু পাখবা—খাদোই খোমোই পাঞ্জদি  
 ইমাই চোন্না লৈবনা পুরিং কাইবা রাখিবা;  
 খম্ন মরা তাবদা—“রাগ্না কয়ে ইনমা।”  
 হায়রগ্না খোইবীনা, রাখল অঁতে ভৌখিদে;  
 খাংলেন মাগী মরাদা শগ্না ’মভং তাবদা,  
 শগ্নাং মদোম ভুপচবা, লুয়া ছোয়ী মখুংলু,  
 শাগোবী খাদোইগী নাকন্দগী খাং অলো;  
 খহান মানবী মখুংমা মজাই’বেয়া সংখরে।  
 “ইখংলোলা লাইরবী কান্দবী মপোকনী,  
 হিংউচুনা কাঃদে, চেব্বা ওইনা থরাইনা  
 খুম্ন মীরেপুংছদা নোংরাই ইকোপ লমদবনা,  
 কাওরেন ম’ম কাবদা মাজ হৈনা ইনগ্রসে,  
 লুজা মপোক ওইবনা অহু ম চংপদি ওম্বোই।”  
 খনঞ্জলুনা খোইবীনা লুনা সোরি অহুনা  
 খোমোই লাগ্নু মাররগে থিহুরকে সোরীদো  
 লৈরাং খজিন তমছনা ॥ পাখংখরে লাইরবী—  
 “মাঙেও মজা ইবেয়া” হায়রগ্না খম্ননা  
 খাদোই মাগী সোরীদো চোংসিন্দুনা অন্দগী  
 কারে লাইর খুংছনা। মুজে ভগ্না সোরীদো।  
 খাদোই মজো উবদা লাইরবীদি খম্নদো,  
 অঁতে খনকম খোকখিদে মুংশিবনা খোইবী  
 খম্ন মিঙতা শিহু-ভায়। মুংশিগ্নেবা খোইবী ॥

ଧାନ୍ତି ଓଷାକ' ଶୁଂଶିନା, ସେନି ଯାହିନି ହାୟନରେ ।—

“କରିନୋବେ ଇବେନ୍ଦା’ ନୟା କାଗି ଡୋବନି

କିଂବଦନ୍ତେ ସମାହନ ।” —“ହାୟନା କରା ହାମୋନା

ନହ ନିଂବେର୍ଥୋ କା-ନବୁ” ଶୁଆ ଖୁୟାଜେ ଖୋଇବୀନା ॥

ନାହିରବୀନି ମଧୁଂନା ନହନିଂବେର୍ଥୋ ବନ୍ଧୁଗୀ

ନିଂବିଜନା ଗୋମସିଲେ ନିଂବଦ୍ୟ ଶମଜିନ ଅପୁନ୍ଦା ।

ସଜାହିବେନ୍ଦା ଯେହନା—“କିଂବିଗନ୍ତ ଇବେନ୍ଦା ।

ଚଂଡେ, ଇହନିଂବେର୍ଥୋଦୋ । ମନ୍ତ୍ରୋ ଧୁନେଂ ହିହବୁ,

କୁମଜା ନତମ କୁହିବେ ଇରୋନ-ଶୁଂଦା ନୈବେ ।

ହାକିନେ ଯାବୁ ଶିରମଗେ ଧୋକାମିରକଓ ହାୟନା

ଯାବୁ ବାଞ୍ଛେ ହାୟବନି । ସନା’ ଇଚମ ଇନିଂବୁ

ଢାହିରବିନି ସାୟହମ । ଧିଲେ ଲେଂହମ ଲେଓଢ଼ସି ॥”

ହାୟବିଧରେ ବନ୍ଧୁନା । ମୋପୁାହି ନିଂବଦ୍ୟ-ଶମଜିନୋ,

ଶୁଆ ଧୁଂନା ମାୟବେଲେ । ସଜାହିବେନ୍ଦା ଧାଦୋହିନା—

“ହାହି-ବାହି-ମେନ୍ଦା ! ଇନୟା ! ଭାୟୋଜୁରେ ଐହାଜି,

ଚଂସି, କନ୍ଦାୟ ମୋଂ ଅମୋ, ଚେମପ ନୈନା ଧୁଂନାମି

ମାୟନବୋନେ ଧୁଂନା ନତମ ମସେମଜଗେନା ।”

ହାୟନା ସଜା ଇବେନ୍ଦା । ସମସ୍ୟା ନଧୁଂବୁଗୀ

ନଧଂଲେନଗୀ କୀରୋନୋ । ସନା ଧୁଂନା ନୌରକ୍ତେ ।

ନାହିରବୀନି ନୟଜାମା ହୌନଦେନେ ହାୟନା,

ଧାୟାଜେ ଧହାହି ନାଓନୟକ ସାଧିଦେ ଖୋଇବୀନା

ଧାଦୋହି ଯାନ୍ଦା ଧାହନା ମୋଂଗୋମ ଅଡ଼ କୋକ୍ତ-ଧୋଂ,

ନୟଜା ଚନ୍ଦ୍ର ନାହିରବୀ ଯାନା ଭୁଂଦା ଇଲକ୍ତେ ।

ବନ୍ଧୁ ଯାନା ସମୁଓହି, ସମୁ ଓହିବୀ ଧାଦୋହିନା

ନୟଜାହି ସମୋଂ ପୁନ୍ଦା ଚଂଲକମହ ଉବଦା

ଧୋୟୁମ ଯଥେ ମେସବେ ଧାମବେଲକହି ଖୋଇବୀବ ।

ବନ୍ଧୁ ସବୁକ ଅଢ଼ନା ଢାହିହାକ ମଂଗୋହି ହରାଓହି

ধুংনা ধানু কংগবই । খাদোই খাজ ওইহুনা  
 বনু নোংইল ওইরকই । অমরোবদা কিন্না  
 চংপা রাঙ্গে লমজাদো । নোংরাই মল্ল নিংখোই  
 লমদব মারকৈ পাংলকই, বনু খোইবী খোরকৈ ।  
 মপুং কাবা বনুদো, প্রকৃতিগী চেবাংদা  
 জুংলিবগী বনুনা মখল মখল হাপুনা  
 পুন্নিং তুরি পারহুনা খাদোই মুক্তি য়েককৈ ।  
 নিংখিঅরে মুক্তিদো খা মা না রেংলকই ।  
 মুক্তি অহু রেংলগা খা রা রা মেজকই  
 নোংরাই শৈশক ওইনদি লমদম 'চিকপা অহুদা । —  
 “অরাব ভল্লপাক মুমনদি বাংগোন পুন্নিং মুংহুদা,  
 খাখাভ তোহশাংনরিবী লৈরাং মপুং কারবী,  
 কোরৌ অরাংবদগী লৈরাং ওইবী ইবেম্বা !  
 ওরাং কোবা মুনিংতা মুমন মীরৈপুং-হুদা  
 শন কলদি চংপদা লৈরাং তোহু ইনগহু,  
 রাদ মইখ খোইও চংনিং মাংওইনবনি ।  
 হুবা চংলো হারহুনা লেপ্রগা ওরাংদি  
 ভাংলো হৌজিক কাওববু লাকভববু করিনো ।  
 নুবা রাবা অমৃত তানিংডো ঐহাঙে ।  
 হাহু হুজা কৈদৌরে ?” হুমা খা পাওহুংই ॥  
 নিংখের চুজা বান-খাং, পায়েন মনা কংউবা  
 কুংগী বজর ওইবগী এনিং ডাংনা চোংবনা  
 পায়েন নাপুং কারবা । চোংগাং বনা পুংলবা,  
 নেয়েন ভোবা অমগী, খুমন, মখোং অহুদা,  
 কোজোব খিংভা উরকপা শক্তি পেনো উদবা ;  
 নোংরাই শৈশক ভল্লদো — মাংদা হিদি খাংজিলা ;  
 পুন্নিং ইনো নৌহুনা মচেম লাইববীহুনে,

লানো মনেম মচানে অনি ছবু ডাইবিসা ;  
 খেনরুরে তারকই পাখং মাগী সোমদো ।  
 খাদোই বন্নু অনিনা বন্বা মারকৈ পাঙ্কনা  
 চংশিলকই মতকদো । খাদোই মানা — “ইবকা ;  
 নহু নিংখো নংভরা, আদা ইঠৈ শকইনে ?”  
 হংই বন্নু মঙোলা ইঠৈ মরোন শেংনা জই  
 খাদোই বন্নু অনিনো । বংনা তানা বন্নুন  
 “নংভায়ে ইবেশ্বা ।” খুমই ইকাইজহুনা  
 অনি চুনা চংলকপা লাইম নজিলবদা,  
 “কনা কুইরে করিনো” খল্লহুনা, বন্বনা,  
 বেংখোরকই ভুংহুনা । নোংরাই মচেম-খাদোইলা  
 মাংগা ভুংগা লাকপদো উরে বন্বা নকুরে ।  
 ইকাইজরে লাইববা তাররিনি বন্বুরে,  
 মচেম মমা শকগীব । পাখং নিপা বাঙাং জই,  
 হাংককই মচেমদা — “ওহোকুন্সু তপেংনা  
 কল্লিনাবে ইচেমহন ।” খইব মমা তাবদা  
 খাদোই মানা — “ইবংঙো ! ইনমমা মভেদো,  
 ঐনা খোংহো খিনবনা ঐবু ডাইনরকপগী  
 ডাহোক পুংগোই ডাইবিরে ।” জুনা সোঙে কিছুনা ।  
 বন্বা মাগী মপোংতো খাদোই সনা কোঙ্কা খোং  
 মতো অহু উবদা নোক্রিংউরে বন্বদো ।  
 বন্নু মানা হিহবু উরকপদা — “পেঁহাঁদি,  
 লোইদাম অশুক কুইববু ইরোম-মুংদা গাভাৰা !  
 ইশাইবংঙো !” হারহুনা চেংখোইদিং বাকহুনা  
 পুজা হোরে বন্নুনা । খুন মচিদি মৌপু,  
 মিঃতা পিবু জমথে খুরমকই হি-হবু ।  
 নিংখো মচা ইবেশ্বা, লৈক্লেণ লাংওন চংখোখী,

মুন্না য়েংই সনাহন । ? খুমন মাগী পুরকপা  
 মকোস্তগী পোংতুদি ইথা খাদে কোস্তগী ।  
 বয়ু মাবু য়েংছনা - “খুমন চনু ইনমা ।  
 নোংয়াই চনু অরেগী !” লাইরবীদি বয়ুনা -  
 “ইবেমা ।” — “কয়ো ঐদি ইনমা চংজেদনা ?”  
 — “করিগীনো ইবেমা ?” — “হাকরৈ অসি ইনমা ।  
 ইকু থোকএ ঐগীদি । থোকজিবরা অসিবো ?”  
 — “থোকএ কৈদোর’গেনে ?” — “ইনমৈদি ইপানি  
 দোব লৈতে অমনি । মমো মকু হারবসি  
 শোক পন্ন রাদেদো । ইকু ডেবা হাকরৈবু  
 ’খক্কা করম তোংছনা চংলসিগে ঐনবো ।  
 তোকএদনা ঐহাস্তে, কয়ো ঐবো ইনমা ॥”  
 হাররে বারে ধোইবীদো । অসাই মানা পুরকপা,  
 পোংরোম হনু খাদরি । জাংখোরকপা রাতাদো  
 নোকনিংবনা হেনবরে । নোংয়াই মমাই লৈখোকই,  
 ধোইকুম মোমোন ভৌজখি । নোংয়ে বয়ু কাক কাক্কা ।  
 খুমন চনু লাইরবী মানা পোকপা হুমিত্তে  
 কোরো অতুই হুমিত্তা নোক্রিংবগুম নোক্রিংবা  
 নোংয়াই চনু ভৌজিদি । মখোন থোক্কা নোকপনু  
 বয়ু মহু মডাইরি । নোকথোকউরে বয়ুদো ।  
 মমৈছনা ইকাইরে কন নোকথোকউবদো,  
 খুমন মৌপুই মাংছনা । খাদোই মাবু হুশিবা,  
 জাংখোরকপা রাহুগা নোকউবনি বয়ুদো ।  
 খাদোই মাবু য়েংঙগা - “করি বানো ইবেমা ।  
 গাহৌ মাগী হাকরৈনি হুগী ইপা হারবনি ।  
 হোনবনি ইবেমা । জোংবা করি রাদনি ।”  
 তাকপিহরে বয়ুনা । ধোইবী মানা বয়ুনা—



“হায় মা 'হুয়া ইনমা । মুংডাইজেরদা সৈত ।  
 বাকরেদা ঐহাক্তে ।” হায়রে খারে মপোংতো  
 মুরা লবাই বক্তগী নিংখম শমজিন ময়োমদো ।  
 ছপটিং লমদম অহুগী লবুক লৈরি থক্তুদা  
 থক্তাল লৈয়াং ওইবীদো, নিংডাইদনা কমথরে,  
 মুংলা মপী হোন্সোকই—“বাকরেদা ঐহাক্তে ।”  
 হায়না শোল্লি খাদোইনা । নোক্রিংখরে থখদি ।  
 থুমন নানা - “ইচেক্কন । মতম অসি ওইদোরে,  
 হোরেন মতম শোইরগা মপুই দত্তি কংগনি ।  
 ভোংবিয়রো চংলসি ।” হায়না থুমন মহাক্সা  
 কুমথথরে হিরুদা । মচেম থয় মোপুগী  
 নিংখম শমজিন পোংযোমদো খাদোই থুংতৈ লৌক্তনা—  
 “ইহ নিংখো শেংচিল্লো ।” সিন্নবিরে শেংহরে ।  
 থুমন চরৈ হোংখরে । ছপটিং নাঠৈ কবদা  
 বাকরৈ অহু খাট্রিঙে থখা খোইবী অনিগা  
 লৈপাক লৈম ওইরবী লুয়া খোইনা লেপ্লবী  
 থুমন চনু থয়গা অহুমহুনা লেপ্লকপা,  
 নিংখিজবা লোইখরে । স্বর্গদগী লাইশিংনা  
 লৈচিন খুদানহুনা অহুম অহু য়েংডকই ।  
 কেসে লমদম অহুগী কোরো থক্তা পাহরম্বা  
 পোখী চেক্সা পুথনা অহুম অহু উবদা  
 মালেম থকতা তারকই । চেক্সাশিংনা পাইবদা  
 সাগন ভুকাং থপকনি হায়বা হুবু কাওনরে ।  
 ভাইখং মীমি লাইখরে চেক্সাশিংস্থ থমথরো,  
 স্বর্গদগী লাই-কাওবা পুথুন ওইনা মুনথরে ।  
 মতমহুনা নিংখিবা লোকতাক মিংসেন তাগুদ্বা,  
 লোক্তাক খোংবান অহুগী লাইজ কংখাখিনা,

চাংবান ভৌরপ ভাবনে । ছগী ময়ক ময়ক  
 মোংসোং মচা মচানা অরিবনা মাংখিবা ।  
 হানৌ মোমা চোংখিবা । থাপ্তক নক্তক লম্পাঙ্গী  
 তংম-ময় লৈরিবা । মৈকোং খান-ওইবগী  
 থাখাই অমৈ মমাংলা, থাপ্তং অমৈ মমুংদা  
 ওয়াং ওসি চাকখিবা লমজাও খাশী মহাক্সা ।  
 ম্মহা লমদম খিখিলা খয়'মনা চোংখিবা,  
 কনা 'মমা চোংলবা হানৌ থোংহৌ মায়দ ।  
 লমগী মচেং মচেংনা মখন নাইনা উরকপা ।  
 ইলিং কংফাম ভাইনবা লোক্তাক মগী থোংবাখী,  
 ভুগীখোংগী মমুংদা মপান ওইবা কয়াদা  
 লোক্তাক কথোং মনানা সন লেক্তক হৌরিবা ।  
 কেগে লোক্তাক অমুগী অনৌবদি শকক্সি ।  
 ইলিং ওইবা শক্সা অমুক নোনা নিংখিবা ।  
 হৈকক্স এলী হাযহনা নোনা নোনা চোংখিবা,  
 এসম্ চরাং মথেনা লাইজ ম্মুংদা হৌরিবা ।  
 ইকং থানা ওইবগী লাইজ মানা লুরিবা ।  
 ইলিং ছগী মমুংদা ম্মমনা মতুপ মতুপ ওই  
 ছপৌ চিদায় থোমহনা তুম্পক তুম্পক তাওরিবা ।  
 ম্মহা লাইজ লমদমনা—নিংখিজবা মতমদা

\* \* \* \*

থুমন মোংমাই মচাদি ম্মুংদা খনবা খননা  
 নিংখম শমজিন থোন্দুনা মোয়েন থুস্তা পারহুনা,  
 মাকয়ে হিকদা লেপ, মচেম খম্মু কোবীনা  
 হিমাও কাংমোন থংদা, মজাই-বেম্মা থোইবীম্ম,  
 হিমাই হুনা ভোংসিমে, কেগে লোক্তাক লমদমনা,

কাওরেন কাৰা চংগি হোন্দোরক্কে হি অধো।  
 লাইজ লুংনা লৈলিবা খোন্ম শিংনা মাংক-চিং,  
 লোক্তাক মাগী লমদমদি 'ভাকমু' কোঁবা য়োরক্কে।  
 ভাকমু ইয়াই অহুদা খুন মাগী বাকঠৈনো,  
 খোংঙে হিহু, ওংঙকই। খুন মানা "করিনো"?  
 হায়না নোংরাই কোয়েংবু য়েংঙকপদা উদরে।  
 খন্ডা-য়েংথয়কপদা - এসম চরাং চারয়ে,  
 হি-হু' খোংবা ভারক্কে। খন্ডু লুংনা বিথরে—  
 "ইহু নিংখো করয়ো! হি অসিদি খোংঙোনা?"  
 —"খুন মানা ইচেমন খোংজসহু।" হায়রকই।  
 ইপং পানা করিসু লুংনা থিদে খন্ডো।  
 মতম অহু হি-হুদি খুদোন অনি রোমদদি,  
 লৈরি হিবান অহুবু লুপকদোরে লাইজদা।  
 খুন চনু লাইরবী নুৱা ছোৱী মথুং-সু,  
 নুৱা ভরা শতুনা বাকঠৈ মাৰু য়েঙঙক্কে।  
 "নপাবুহু ইপানা, নপুবুহু ইপুনা  
 নকলবুহু ইবেয়া; হি নংবুহু ঐহাক্কা  
 ওমই:খংউ'বাকঠৈ নং। থাংজিং চিংলু কোঙগী  
 যানবনিদো হি নংবু। নপা থাংসু চিনাইবা,  
 নপু থাংদি চিনাইবা—থাংলেন কোমসংনরগে,  
 লাংগোই সরি থোক্তগে থমসু থবা য়াওনিদো।  
 খুন নচা অনিবু কাওরবরা পহোঁবো।!"  
 হায়রহুনা খনহুনা হিমাউ কাওদোন অহুদা  
 বাক্কে ছোৱি অহুনা জে-থোকে থাংকম হুদা ॥  
 নুৱা থানান জনম-থাং লবথাং কিজি সেয়াইরে।  
 জে-থোকইবা থাংথুন্দো থমসু মানা মেথরে।  
 যিংসি থানান লকাদা থমসু গিবু তাননা

“তমকা ডাঙাই চংখোনবী মাংকদবী ইবেম্বা ।  
 নিংখো মচা অসিবু রাওরি ইশা ইবুংঙো ।  
 পম্বো করি শাওবগে । হারোবিম্বু নচাবু ॥”  
 ভক্তি কংলে থমম্বুনা, হিহু হাইন দৌগুমনা  
 খোংজে, ইয়েন ডাওখংলে । মথং মথং হোম্বুজে ।  
 খোদৌ অসি উবদা কিজরেদো খোইবীদো ॥  
 লমদম থরা চংলগা—মনিং তস্থি থাদোইদো,—  
 “ইনমা বৈম্বা ঐবু কোকপু রামনা ডাওয়েনে ।”  
 থমম্বু মানা—“ইবেম্বা ! হিরাই হায়বা অহুনি  
 হিবান চিকউ কগনি ।” খোইবী হিবান চিকউয়ে ।  
 “কৈম্বু কঙে নুঙাইজে” হায়না শাওই খোইবীনা  
 “নৌজুম থকউ অহুগা”—হায়রে থমম্বু অমুকা ।  
 মভাং ‘সিদা খোইবীনা থুমন মাবু রেংছনা—  
 “শিরবনু করিনো! থুমনা রেংগে হায়বরা ।”  
 ডারে থুমন মঙোন্দা । নৌজুম অহু লৌসম্বু  
 থম্বুছনা থখনা লানিল্লকই খোইবীদা ।  
 “লৈখোম ডাঙা থক্লিংদে :” খোইবী নৌজুম লৌদরে ।  
 থথা মে’ম্বু অমুকা এলম চরাং হাইদোকই ।  
 নৌজুম অহু শিবদা—“এলম চরাং মম্বু  
 নমথি ওম্বোই থক্লিংদে,” থাদোই ২৬ ঠি রাদরে ।  
 খোইবী সন্না পুক্রিংদি মাঙা মাগী থু-তুনা  
 নৌজুম অহু লৌরগা নুনা চি-চি ইলথ  
 নিংই, অসি ভৌদবছনা থকউ রাদ’নি ।  
 “আয়ো ! আয়ো ! ইনমা” থাদোই ভোরনা কোঁরকই ।  
 থমম্বু মানা চংছনা! হিরোন শোন্নি কংভরে ।  
 ‘লোর শোনবা মরমনা কজমাঙে ইনমা ।  
 ২২ নিংখো শোন্নিম্বু ।” হায়রে খোইবী অলংগা ।

খুমল স্তম্ভম যমাক্সা-খন্ডা শোভিতা স্তম্ভদরে ॥  
 “বহা শোভু ইবুংগো।” হারবিরকই বহুদো,  
 হিরস হেরা শাহনা বমাই অহু লৈখোকখি  
 মোংগোই লৈখিক্তুকুনা বানোই নাকোং চক্রদা  
 শাইমোন ক্রিনোন থেংমো—“লৈগদবা মিশালা,  
লৈগদবা হুসীনা সুরা ভাংপু ভোবসে,  
পুজিনদে হারবনি। ওসি খংঙে মতুংদি  
 পুজ লাকচ-ওয়রোই।” শোভে মন্ত অসিনা ॥  
 ওয়োকপনি ইবেম্বা। মজাইবেম্বা থোইবীদো।  
 হুনা মাক্সা-দনগী মোংগোই লৈখোকংকাংক্রিঙে,  
 “হো-ইরমা! ইনম! হৈব্রদকো নোঁপু-সে,  
 কোক-ঙাওঘনে করদো।” শোইবী তল-লাও লাওরকই ॥  
 বহু বাবা “ইবেম্বা।” লমজা সুরা খুমজরে।  
 মচেম’ রেন্গকক্রিঙেদা বহু পুনা লৈখোকখি।  
 ওয়োকপনিদা হারমা বহা শোভি শোম-খাংমৈ।  
 “লাইখৌরগে লোবিহু।” হারমহুনা থোইবীনা  
 পার চহম অমখক লাঞ্জরকই বহুদা।  
 নৌদোম-হু লাহোরকই। থোইবী বাবা লাওমিই।  
 “ওসি শম কান্দোবু কমা ওইশিরনো ॥  
 কাওয়েন কা-মন কৈমাবু নোনা কংগদবরা ?  
 সুরাই মপু মংঙবা মৌলা করম মৌহুনা  
 পার-লাজুগদমে! হাররে পার হাপুরে ॥  
 বহু মন্ত অসিনা হুনা চিমবু ভেংশিই।  
 সুরার পার অহুবু লোরে পাখং থুংছুনা।  
 থাকরে মাবু হোজুজে খুমল লমদম ভমহুনা ॥  
 থমংখোংদি থমং পাং, চিংলক অচৌবা রোমদা;  
 হৈরাম সুরাং হোন্সুনা খোঁরাক ইরাই বাইহুনা,

বাকরে অহু হোষ্টকপা হাংজং পন্দোন দৌরকো  
 খাংগ-করাং চিংহু হুংওই নাটেনহৌরে ।  
 নোংপোক-চিংখৈ, পাংহুনা, মকাপ-ইশম-চাই দৌরে ।  
 অঙোম পোকপা চিং দৌরে । লুয়াং-মুকার লম্বীদা  
 হি অঙবু হোষ্টকো । কোগাকচাও হিরম ইয়া,  
 হোষ্টকপহনা হি-হু তুরেল অচৌবা ভারে ।  
 অরাং পাংনা হি অহু ভোরৈ ইয়া লাকপনা  
 লেকমাই ইচিন রোথরে মপু মনাই অহুমদো ॥  
 লমলেন-মাস্তক থরাই-চিঙ, চয়াই-পাংকল-লোক-ভুনা  
 “হুইদাও থেংদেনবী” কোবী নুনা ‘মনা লো রান্নি ।  
 হুমিং কোবা লাই ‘সিনা হুমিং থুদিং লাকইদো ।  
 নুনা মারু পাওথেমই । খাংই যাদে নুরাদো ॥  
 থোয়ুম মশাও ওইবগা হুজা খাংবা ওমদরে,  
 হারন দৌথে হারনরে থুং দৌথে থুমনরে ।  
 মঠে থংদা অনিরক—রাইহে মরাক চেন্দানা  
 রাথং থোরা শমদভা, রাথং পাংসোই নিক্তানা  
 যানথরে অনিদো ॥ নুনা ‘হুনা হারজখি,—  
 ‘নংদি থোয়ুম ওইবনি ননাই ঐদি মীনিদো ।  
 নংগী নাক্তা চংলগা চাকথেকনি চংলরোই ।  
 লোইবী সিগী মথক্কা উথুম ভারোবী কোগে,  
 ইথুং-ইশম ইয়া ওই, ইকোক হুংনা হোজগে ।  
 ইখোং ইশা ওইহুনা কোরো থক্তা লৈসমু ।  
 কোরো হনবা নহাক্কা হুমিং থুদিং লানবিসু,  
 পামেল ঐগী ইথক্তা, নংগী যোগন শকগে ।  
 বাংদ ভাদ নহাক্কা শিমবিসু ॥ হারজরে ॥  
 কোরো হনবা মহাক্কা, যামনা করে ইবেম্বা ।  
 ঐগী ইনাক চংপদা কৈহু শারোই ইনিংনি ।

অসিমকপু নহাক্লা নিংখরবা পুন্নিংনি ।  
 কোরো খর.ঐহাকী ধোগন ভোরো অহ্মনা,  
 নছুং"হুনা নং অসে 'নাওসিদা' হিদেন হুনা,  
 মাংস-ভাদ লৈখোকো ।" মাংস বোর শিবিখি ॥  
 পামেন 'ঐইনা হোঁখরে ভলা মাৰু চাংখোইরে ।  
 পামেন মাংখোইরবদা হিয়াং হিদি ঐইনগে,  
 য়ানগ্ৰে মতম অমদা ॥ মাস্তক চিংদা হোঁবনা,  
 ইরম সেকমাই তুরেন্দা পামেল মাৰু খারকই ।  
 ইরেন অসি য়োবদা ভলা মাৰু খাঙঙকই ।  
 য়োংকী ধোঁরী খাছনা চিংখংপদা য়াদরে ।  
 নাওসিদা-দা লুপখরে । লুপবু তুয়া কোই, -  
 হুগী উছুম-কোন কোঁখরে । ঙ্হাক পুংগোই লৈগ্ৰগা  
 খিজংলক্ৰে বা অমা । খিজংলকপা বাছনা,  
 কারক্ৰে মরী মরী ইশিংদগী উচি ঙাক ।  
 ঙাহাক অমুক লৈরগা খোই-ঙাক্তদি ঙ্মরে ।  
 মতম ইকুই কুইদনা লোইনা পুংগাং মাংখরে ॥  
 ধোঁদোক সিগী লোঁহুনা লমদম সিগী মসিংবু,  
 উচি-বাদি খোই-য়োম-পান কেঁনখরে য়ায়া ॥  
 চাখা মোইরেং ঙ্হুগী মচা নিপা অহন্দি,—  
 ধূমন চাখা 'হন কোই । মানা খালৈ লোঁয়াল্লি ।  
 কুম হু খর খেংখরে । তরা' চয়োম পুসেন্দি,  
 খাংলা অকংবনহু সরেং খোইবী'অকংবা  
 হুসু য়োমই পুরকই । ইরেল অসি লাগ্ৰকই ।  
 লোঁগ্ৰে অকংবনহু লাইজ সিদা চোংখগ্ৰে  
 অহিংবদি ঐইহুনা । চারুদরে চাক তুবু  
 থমগ্ৰে তরা অহুয়া । হাওরম অহন হাওরম তোন,  
 হাওরম য়াইয়া অহুয়গী হাওরম হাওরক অসিদা,

পামেল নোংবৈ, থক-ভুলা নোংবৈ, ওইবা লৈববৈ ॥  
ইবোং লৈম-ভেবরাবা, লনিং লোপাক-ববী দি,  
য়াস-ইচম-ওভীবু লাইবৈবীদি মহাক্কা,  
খৌবান-ইবোং নিংবৌদা, নোংবৈ, অসি নবোং লোং,  
খুদোন ভৌখি লাইবৈবী খোংম নশেন অহুমা ॥

\* \* \* \*

উচি বারি বোংবোবপান হইদাও খোংনে বী চানা;  
পামেল উভুম কোম-হব, লেগৈ লোং খোইবী-দি  
অকংবনা লাইজদা, চারৌ লুপান বহুগী,  
লমলেন মাব চোংবরাই । নুংখিন বাঙরা কংবনা  
ভেলোল লৌ কে নরিবা—লমদম অসি বৌবক্রে,  
খুমম হিহ হোলকপা—নাওসদা ইবোন খেংববৈ ॥  
লৈমখোংদা হি অহু খুমগা চিংলিলশ্বে ॥

নোংগোক থংবা ভৌকালা অহুম অহু কংবংলো ॥  
খুমন উলা চিংবরে উলা উলা হেভুমা,  
মচন মনিং অসিগী চান ইকুম বাংগোক লং  
বলে বদা নিংখিমা । খুমল মাসী মরমসদে,  
লাইজ বেংনা কোনবদা মৈকোক থানা ওইবী  
হানৌ নেয়েম কাবলা ইটিক ছরা নুংখিবা !  
কোরৌ বৈলা মরভল লাইজ লখী চংলকপা,  
কোরৌ বৈলা মৈবগী মাতোন মাকচি মাকচিমা  
সদা কোংগোন থিনবত্তম লুপা কোংকুপ চাইবত্তম  
হবার লৈলিক কাখনে । সনাগ মোলুম মোলোককক  
ভারবহ মকজৈ, চান লাংখোং বাহুদা,  
ইকুম বাংগোং মখালা চংউবলু মনিংখি ।  
উলা হুমা সংখনে, কুহু ভাং ভাংলো ।  
ইবোং কপুং কাবলা ভাংজিং অহুম-বত্তা



খুমৰ সঁজি বোঁদীকো বিংখোঁদী বুলি নে,  
 বাওঁপাক বানী চংহৰা ডাহক পুংগেই শোখৰে ॥  
 বৰা বানী - “ইংখোঁদী। লৈপাক ডাইবৰুৱনি  
 চংলগেকো এহাকি কাওয়েন কাৰা ওইংখোঁদী।”  
 খুমৰ মচেম খুৱন্তে। ধাদোই চোংখোঁদীকুনা,  
 বৰা বানী নবাংদা’নৰ না লৈলা কুন্দুনা -  
 “পান্ন লগান চাদবী, হিনেন অবি ভাখবী,  
 লৈলাং কৈলা’ চিলাবী, বুলী মচা ওইংখোঁদী,  
 শবৰু লেগ্ন-কাখিৰু ডনি কোৱো অসিদা।”  
 খুমৰ বন্ধি খুৱন্তে ॥ বৰা’ মখুং অহুনা—  
 ভুংগান লগাং অহুনা হুদাং নাত্ত কহুৱী  
 লগাং লৈলা ডাইবী, পাইখুৱা’দি চৰাবী  
 লমখাং হুনা কৰিবী শৰগা’ কীগা অবিগী  
 নুৱা নজ্জন খাঁতুনা বৰা খুংনা নমহুনা,  
 “নুৱা বজা ইংখোঁদী লাইনিং পট্টে চেংগিৰু!  
 কাওয়েন বানী কলগে মহল ওইংখোঁদীকো।”  
 বোংগাই অগি হাৱহুৱা লাইবক কংলি লমজালা  
 খুমৰ বোঁকোপ ৰাইবৰে, লৈপাক ডিমক ৰাইটকংগো ॥  
 বোংগাই বানী লাকপনা লৈপাক বানিভাৱে।  
 সোমৰা লৈপাক ডাইবৰে - অৱাম’ চাকডাই কলৌনা।  
 খুমৰ বিংখোঁদী বপুদো সৰা পুৱিং লাংকৰে।  
 বোঁদীকো বিংখোঁদী য়েংহুৱা ‘ইতাও নিংখোঁ ডাখিৰি।  
 পুংদি অৰা ডাখৰে নৰাই বৰা’ লাঙৰে,  
 কিলুৱো ইতাওহু। বিংখোঁ পাৰল চাংবলি  
 কেলো জোঁগিং বৰগী কাওয়েন কাৰি হাৱহুৱা  
 খুমৰ - নৰোই ওইংখোঁদী অবিবৰা কৰিলো।”  
 কাগি ওইংখোঁ হাৱহুৱাই। ডাখিৰি অৰা ওইংখোঁ ওইংখোঁ

মোইরাং নিংথো 'ইতাও'! ননাই খয়া লাকনি  
 ভাহাক পুংগোই মঙাইরে। সনা পুংকিং ভাহাত্তা।"  
 খুমই খুমন নিংথোদা। খুমন মানা—"ইতাও।  
 ভাইজগনি অহুগা, খয়া নানা লাক্তগা  
 ঐনা চাম ওইরগা ইতাও'মগী ওইহুনা  
 কুক কেত্ৰ ইকোপ্তা কুইমহুম খোকদরা।  
 ঐগী এজা শিংসিনা খয়া উবা কংজবা  
 লাকখিজবদি ইতাওবু—শনগী বালি খোইরগা,  
 এজা পুংকিং নোঁখিনি রাইনে ঐদি মসিগী॥"  
 হায়রে মচিন খোরকলে। খয়া লাক্তে হায়নরে।  
 জুংগা িরে মোইরাংলিং নিংথো চাওবা তানরে।  
 খোংলেন কাদা চংহুনা হায়নকয়ে—খোংলেমা,—  
 "লাকনিদা কৈনো! ভাইখো হা' মীনবু  
 উচেক ভৌগুম পাইগজ্জা, চংলমদাইদা ঐহাক  
 উন্নরকই পুংকম অকবা তাগা য়েংনা লাকনি।"  
 হায়না খুমই খোংলেমা করি খোইনা নিংভাইদে ॥  
 চেলা নোংগোবী চানা—লাইজ ইভাইজবগুম  
 খুমন এজা নিংথোঁনে মোইরাং লৈপাক পুংনে;  
 খয়া খোঁরাংজবিটৈ খুমন মোইরাং অনিগী  
 সগাই মখোং লো'বা ইকোক কোকপা লৈকোক  
 কোরো মঙান কবগুম কোংবু লাওনা কাওররে।  
 "লাকএ লাকএ কজৈদা—! লাইনি লাইনি চাওইদা।"  
 রাইহে অসিমজ্জনা লৈপাক পুন্নি, নিনখরে।  
 লৈপাক ভল্লিগরকপা এজা নিংখাইগদৌরে।  
 খাং পাইহুনা ভাকখরে। লৈপাক পুন্নাং লাংখরে ॥  
 নবাই কৈরোইজাখনা খুমন নাক্তা চংলরে।  
 নিংথোঁ অনি ভিনবরা কনা হামা পুরহু।

হৌমখগে হারবসি মসেন মবাই চিংনরে ।  
 মশেন মবাই উবদা পাবোং শনশম মায়বা,  
 অরাংপদি লৈন্তবা ওরুথরে থুম্মা ।  
 কনা 'মনা "কনানো ? মরাস্থনি" হারবা-রাও,  
 পুন্নাং ওইনা লাংমখি—খংমবনি ওয়দে ।  
 মশেন মবাই মবুঙ্কে উরুনা গোংলে ।—  
 “থুম্মন 'বুংগো তাববা, শাংগে নিংখো হাঙ্গা,  
 নরম নিংখো থুম্মু ।” লাওবিরক্রে মশানা ।  
 থুম্মন নিংখো থুম্মে, মহারানী থুম্মে ।  
 যুবরাজ থুম্মে । থুম্মন নিংখো মপুদি  
 মদোম পোকপা ওইবনা অবাঙ্গদি ঔদগী,  
 কাকপা লৈতোন পানবনা, যুবরাজ ওহরনি ।  
 থুম্মন মজা ইবেম্মা হরাইগুদা চংলকই ।  
 ‘অমুক্তদি ওাইখিখো” খামথে থুম্মন লমজাবু ।  
 “চহি করা সুরবা ইপা ইতোম খোকপরা  
 ইবু ইপু ওইবরা —” হংজরকই হরাইমু ।  
 থুম্মন চমু হরাইমু চহি কুমহুমদোই সুরে ।  
 থা মা বু হুম্মনে । “ইপাই ইপুই ওন্দগী  
 ভক্তি ওকে ঐহাক্লা ।” বারম অসি হায়ম্মনা  
 হরাইমুনা ওকথরে—লৈরাং পরেং থারকই ।  
 মনৈম্মা, নিংখোনা থা মা বু কোসিছে,  
 সগাই লাক-খোম ভরুঙে চিংখংখরে নিংখোনা ।  
 থুম্মন মশাও হংবদা —“ইপাই ইমাই থুম্মু,  
 পাঙ্কি খানোকচবু ওমদননা নমাইনা ।”  
 থুম্মে থা নিংখোনা ।” নমাই ঐগী ইমিংনি  
 অবা অসি সুরনা — মপু মোইরাং নিংখোনা  
 কোবিংকংলা নিংখোনা, নমাই ইচেম অম্মনা

বঙ্গ কোই । বোহাইরাংগী বোহাইরাংগী বোহাইরাংগী  
 বনাই ঐদী ইশাকি; হোহাইরাংগী না ইকুনি ।  
 কৈরোইজাবা ইবাইনি ইচেম ববং ববং  
 কৈগে লৈপাক অসিগী শুয়েং সেলুং হরকনি ।  
 হংগংগে ববনা ॥ খুমন নিংথোইজাবা —  
 “বোহাইরাংগী ভবে সেলুংবা চংবিরকউ” হারকনি  
 ববাবা সেলুংবা খুমন মাণী কক্ষবনা  
 কোলিন্দুনা কক্ষবনে । ববং খুমন নিংথোই  
 ব্রেংক ওইগা কক্ষবনা অনি অহ উববা;  
 “ববং বীচম ববংগো” বংবংগে লৈপাক  
 খুমন নিংথো বপুয়া ববংগে অনিদো ।  
 ববাই কৈরোইজাবানে নিংথো ববং অনিদে,  
 অহম অহই শক-অহ উবকপনা ওরুবে ।  
 ওহাক পুংগোই কক্ষগা বোহাইরাংগী ববং বোহাইরাংগী  
 খুমন বনা ববংগো — “খুমন ইপাচা ববং,  
 বোহাইরাংগী কক্ষগা ববংগো, বঃ ৩ না ভানিওও,  
 ভাকউগবা ঐগোলা ?” হঃ ববংগে ববং । —  
 “বনাই ঐদি ইনিংথো, হঃ ওরম খুংগোই ববংগো  
 ভোহাইরাংগী কক্ষগী খুংনি হাবনা ভাইবো ।” —  
 “বচিম বনাও কক্ষগা হুই হাবংগে বংবংগো ?” —  
 “অহম হুই হাবংগেই খুমন চং ইচেরা  
 ওসিতা ভাকপিহকই । অনি হঃ ওরম অহনি,  
 হঃ ওরম অহম হঃ ওরমজোম, কোনোই অহম ভোই-হাব ।”  
 খুমন নিংথো বপুয়া মিথতা পিবু ভাবকই ।  
 খোংগ ববনা ভৈবাকনি । বনাপুংগি বোহাইরাংগী ॥  
 বপু বভো উববা ববং ববং কক্ষই ।  
 “হাব হাব ইকুনি কক্ষগা ববংগো ?”

ହଂସିବଲେ ଯଦା 'ହ । ଶୁଭନ ଯଦା ସହକ୍ରା—  
 "ଜନା ବୁଦ୍ଧି ଚୈବିନ୍ଦୁ । ଇଥୋ ଅହମବୁ ମୋକ୍ଷମା,  
 ଇଥୋପୁଲେନ ଇଥେନ ଥୋ ଅନିୟକା ମୋକ୍ଷମା,  
 ଇଥୋଟେଲବା କାହିବାସେ । ନମନବ ସାନ୍ତୀ ଭୁବେନ୍ଦା,  
 ନେଟ୍ରେ ବିଦା ଲେଟ୍ରେ-ହାର । ଭୁବେନ ନାହିଜହୁଂହନା  
 ନୋଟ୍ରେ, ପରେ ଅଜହୁ ଉରେ ଭାବନା ନୈବା ।  
 ଇଥିଂ ଅହମା ଥିବେ ଧଂତ୍ରେ ନାମା ଗୁରୁରେ ।  
 କାଧଂତେ ନାହି ଅନିଦୋ । ଇଥିଂ ଅୟୁକ ନୁରୁରେ,  
 ନୈରି ଅହମ କାହିନାବା । ଧଂତ୍ରେ, କୈନୋ । ଲିକ-ଅସି,  
 ହୁଗୁଗୁନି ସଂତ୍ରେ । ହିଚଂ ମୋଚଂ ମାରିଂଶୀ  
 ମିଧି ଯାଧି ମାଂବଦା ନାୟୋହିନା ନୈରବା,  
 ସଂହାହିନା ଓହିବିବା ହୁବା ଲିକ-ତା ଓହି' ତାରେ' ।  
 ହୁହି ଅସାଦି ଲୋଗନୈ ହାର — ଇଥିଂ ମନାନ ଅଂନା,  
 କୋରୋ ଧକ୍ତା ଅୟୁକ ସେଂ ନାହିଜ ହୁଂନା ଅୟୁକ-ସେଂ,  
 ତାଂବା ମାନା ଧୋଂବଦା ହୁହିଶୀ ଇଥିଂ ଧଂହୁନା  
 କୋରୋ ଧକ୍ତା ସେଂଧଂଲି । ଡୋର୍ବାନହୁନା ହୈରିବା  
 ମାମେଲ ସାଶୀ ମନାଦା ନାହିଜ ସାଶୀ ସଂହୁନା  
 ଲିକ୍ରାଂ ଅହ ନାମସ୍ତେ, ନାହିଜ ହୁଂଶୀ ଲିକ-ହୁନି  
 ଲିକ୍ରାଂ ସାଧି ଓହିରସେ, ଲିକ୍ରାଂ ଅହ ପୁରୁରେ ।  
 ଇଥୋ ଡୋନା ଲିକ ଅହ ମିନରେ ଇଥିଂବୋ ॥  
 ନୋଟ୍ରେ କୋରୋ ଅସଦା—ନୁବାଂ ନିଂବୋ ଯଦା  
 ହୈରେମ ନିଂବୋ ସାଶୀନି ଯଦା ନିମା ଅସଦା,  
 ନୁହୋଂହି ହାର । ହୁମିଡୋ, ଇଥୋଡୋନାଦି ଧଂତ୍ରେବା,  
 ଇଥୋ ଅହମ' ନାହିସନା ନୁହୋଂସା ଚଂଧରେ;  
 ଡିଂବୁ ନୈବାନୁଂ ତାମା । ଅନି ନିଶୀ ସଂହୁନା  
 ଇଥୋ ଡୋନାସି ହଂହରେ, ନୁହୋଂବା ଚଂକେ ହାମନା  
 ଇଥୋ ଡୋନା ନିକ୍ରାଂସି —ସିରକମନା ନୈରସହେ ।

ইথো অহুনা শিক্রে হায়বা 'সিগী শাওখরে ।  
 খাংলেন খুংতা পাইহুনা ইথো অনি হল্পকপা  
 ওাইরে ইথো তোন-সিনা । ইথো হুয়া খুংদা খং  
 ইথো অনি লাকপদা ইথো তোমা খাংলেমা  
 লিক্রাং 'হুগা লোইননা ওকশম তোংদম ককই হায় ।  
 খৌদোঃ অসি উবদা - 'কৈনো নংদে' হায়বদা  
 ইথো তোমা শাওবনা হেনমমখিবা অচদা,  
 পুক্রিং চিংনরহুনা ইথো যাইমা চেনখরে ।  
 'ভিন্নবদি ওম্মরোই লিংজেন খামল্লা' হায়না  
 কেকে লমদম অসোমদা - হুয়া সাইপক সাইদাখি ।  
 তাকপি পুয়া ইচেয়া, ইথো যাইমা অহুনা  
 হেমাম নিঙোন লোহুনা পারেশ্ববু পোকই-হায়  
 তারিমমুম নিঙোনবু পারেশ্বন' লোহুনা  
 পুরেশ্ববু পোকগা ওাংখম নিংঙোন লোহুনা  
 পুরেশ্বনা খমুগা খম কোঁবা অনিবু  
 ইচিন ইপু পোকমই ।" হংগংলক্রে খমুনা ॥  
 বারি অসি তাবদা খুমন নিংখো চাকখরে,  
 খম হুংশিখিবনা নিংশিং নিংশিংউবদা  
 লৈবা ওমদে তুদৌই নিংখো কহা ওমখিদে ॥  
 খম্বা মাবু য়েংলগা-খুমন নিংখো কপখরে—  
 "বান্ধুং কোকো ইবুংঙো । 'বান্ধা যুব্রাজ ওইসে,  
 নংনা নিংখো ওয়ুকো, হনজগম মোইরাংদা ।  
 কাওরেল অসি ফারগা পিখোকগ্রসি ইভাওদা ।  
 নংনা নিংখো ওইদৌনি, ঐগী নত্তে ইবুংঙো ।  
 ইথো-লিংগী ধারাদি নং ঐসিদা মঙাইরে ।  
 'বান্ধা নমিং খোনগেকো - 'খুমন লৈকৌই নিংখোখা'  
 কোরগেকো ইবুংঙো । লেগ-শনবু ফাজোকো ।

মোইৱাং নিংথো ইতাওনা শানো মিং কৰি থোৱি ?  
 “ইনিংথোবু নতাওনা” হায়না খুয়া ধননা ।—  
 খুমন নিংথো বাইহেনো মৱক তুদা থংতুনা,—  
 “মাস্থুং হামু হায়ৱগা কৰি বানো শানোভোম ।”  
 ধন। মাবু ধামধৱে । ধন। অমুক ওন্দুনা,—  
 “মাস্থুং ‘বুঙো নতাওনা — ‘কংলা নিংথোবা’ হায়না  
 ইমিং ধোমবী মোইৱাংদা” হংগৎধৱে শাজোনা ।  
 জগোই শাৱে নিংথোদো— “ইতাও ‘বুঙো লাইনিদা  
 ইনাও মিংছন আসবু চংখোৱদি ধোনথোদা ।”  
 হৱাওধৱে নিংথোদো মনাও লোক্কা কোন্দুনা  
 লাইবক খেলে চুপধৱে । থাগৎনৱে লৈপাক্কা ।  
 খুমন নিংথো ধন্থগা অনি মৰ্ত্তো উবদা,  
 মোইৱাং নিংথোনচিংবা কয়্যাই কানাই পুন্ডনা,  
 হংমৱকই “কৰিনো ?” থোংলেনবনা তাকধৱে,  
 ধন। মাগী নিংথিবা পাৱি পুৱি পুন্ডদো ॥  
 অমরোমদা ধন্থদি-মনাওবু নিংথোনা  
 খুজং পালোই-নতুনা সগাই ৭তৈ হৌগৎলে ।  
 সমু খুংনা থিন্দুনা খুমন লমদম অত্থবু  
 তাকপিয়ক্কে নিংথোমা—। মোইৱাং লৈপাক, মিংথো কাও,  
 ধন। মাবু লুনথে পাৱি পুৱি তাবদা  
 খুমন মচিন মনাওনা ভোনবহু উবদা ।  
 খুমন মিংথো মপুনা “খুমন লৈকোই নিংথোবা ।  
 নোংৱাই ধন্থা য়েংউ-দো, ‘মাস্থে খুংনা থিনথলে—  
 সেকমাই ভুৱেল লান্ধোকসি, ধনং হাইছু পাংনি ‘মি,  
 মোন্দুম, মৱিক কোজিৱি, তোকপ-কান্থ-ৱেই-চিং,  
 কৈৱক লান্ধহন ৱাবগাই, কাংগোম ভেহা, মাত্তক-চিং  
 কেজি ইকোপ ৱাংজিংপুং, তেলো পোকগী লন্থৱাই,

খোঁজান, লরেন চিংড়া-মাং মরম নোংনাংখোং-বুতানজিং,  
 লাইমখেং লরুংনি নি—। য়েউ । নোংরাই বরুনি ।  
 সোমদা অহুং য়েউ দো—লাংজিং, পেচি, উবোংখোং,  
 নিগোং-বুতী-ইভেংদোক, শোইরোম, কেজু, রাইরিগোক,  
 অহো হইকপ; অংখা-নি ; ভাসমুখ, খোংগ্রোবী,  
 উন্নাম, কৈরাং, ইয়িনবুং, তাখোক লমরাই কবোক পাং,  
 পুংলেন খোং মপুংরাই, পোরোম লৈম-মকাইকম,  
 বুবম লানোই অহোংগৈ, চেংলৈ রাইমুতা, নৌবোম  
 লাইরোং মচিন-মনাও খাটল মাবু লৌতাকম,  
 মিলুইম মকাইকম—অসিনিদো ইনাওবু ।  
 অরাং খোংনা য়েউদো—অহোম লরাই একম-চিং,  
 অরাংখোইবা চিংড়াংলেন, ভখন-চিংখু, পুংহোংবহ,  
 সেভা ইকোপ মকনি । হৈকক মপান ভরং খুখ  
 সগোম মাং পুখাং কাওবা খুমম মংলী মরমনি ।  
 মাসি কাওবা প ১ চার - লমগী লাইবু খুরমু  
 কোঁসিজুকো শন ছবু । মুন্নাম খুনো ইরুংগে,  
 উরবরা ইরুংগা । কোঁক পাংগো য়েসিজু—  
 হৈভাং কোয়া শান রাই, লুবাংলংবম লম্বনোন,  
 খোইক লিলাই পোংলংবম, অরাং বাবগাই জিংজি,  
 মহারাণী খুজুখুন, উকাসোই সেজম চিরাং,  
 লাংজিং পাংসোই, তাং 'উমং, মারুং হাংরম-লানোইবী  
 অর.কা লবু পলম জিংজি খারা লাংজেল লম  
 য়েউলিগী লৈলেন চংগৈ কদ. পোকগী,  
 হাইলেন. হৈপোক, হিরাংখোং, চম্বনদী, হাওইবী  
 চজিং, লম্বনোল লাংখোং অরাবতী লরুংনি,  
 জাংলো চাওবোক খোংমুংহু, কীবো, কোনা মিকেন-নি  
 খাংলো জোনু য়েউদো কোকচাই লমজাই লরুংহে,



লালোই পাওবী ডেক ডাংকম চহল্লম মরম লম্বম  
 হাইথো বন্দুং সোই, ডাংকং লম্বংনি অপান কোই-নি  
 সানো 'বুংগে সিকাওবা ইপা ইপুই ইরয়ি।  
 ইনাওক্কিনি অডেনবু। কোবো মতম লৈল্লবা  
 'হুগী মংবু 'রাহনা অল্পপ হুগা ডাকশনি।  
 মংগী নরোইনিমেসে—অল্পপ রাহা পুহরে।  
 ইরম-মাইবু থুরম্বু কাওরেল লেপ্প কাভৌকো।।”  
 ডাকশিবরে নিংথোনা, মপুই খৌজান কোক্ত পোং,  
 থুনন মথাই থক্কগী লমজা থরা কুমথরে।  
 থোংলেন মথাই মনাত্তা চংখিহুনা থ-না,  
 মরাহদি নিংথোনা ডাকশিবকপা অপু।  
 ডম্বো লোইনা থোংলেনা। “নোংথাই থংগে” হারহুনা,  
 লোংগা-চৈবুম শিরে। খৌরী অহু থাংহুনা  
 নোংমাই ডাং পুজিলে। শমখিবা চংহল্লদি  
 হারনা থোংলেন লাওরক্কে। নিংথো লৈপাক থুরম্বু  
 মথাই মথাই পাংহুনা শন পিবদি চংথরে।  
 অম্ব অম্বপ লাশথরে। উল্লে শমজিন মডেনা  
 ইকোপ লাইশন সোই য়োংলৈ। মতম-সিদা চাওবনা  
 কৈরোইজা-১ মংমু নলেন মতুং ইহুনা  
 ডাকশিবক্কে নোংথোনা। খৌরী লাভে পায়হুনা,  
 লাক্কে কৈরোইজাথদো। থংমানা “লৈপাকপু  
 করা লাশহোরবনো” হুগা য়েংথোম্বকপনা,  
 উরে মথাই লাকপদো। কৈরোইজাথ মথাইনা—  
 “থুনন'বুংগে ডাংগা—ইবাই লাকএ নিংথোবা।  
 শিরে সিখিরসি হিংলে হিংমিগিকো।  
 ইকু ইকুম্ব অমিগা লাইরৈবাত্তা য়েংবনা,  
 হুগাইনবা ভৌসিকো। লমজা অডাকমবগুম

খুমন নদোম চংখিবা ইবাই লৈবা ওমদরে ।  
 লাওখিরক্কে ধন্বু । মবাই, মবা তাবদা  
 খশা পি-বু তাখরে । মসেন মবাই থেংনরে ।  
 মবাই সংজিক য়েংলগা—“ইবাইবুংঙো লৌখিহু ।  
 সিনা লে, ইজরবনি ।” হায়না খশা মহাক্কা  
 লবুক লৈরী তোমোংবী তয়েং তরা থংতুনা  
 কংলে মবাই চোরোন্দা । কৈরোইজাখা ওকখরে—  
 “করিমোনে ইবুংঙো ! ইবাই অর্থ খংদরে,  
 হায়ুগবা ঐঙোন্দা ।” হংই কৈরোইজাখনা ।—  
 “ইবাইবুংঙো তাবিহু খুমন চনু লাইববী  
 লাইবক খিবী ইচেমনি । মুজা মপুম থিংলবী,  
 হারক্কাবী মহাক্কা । মাগী কনা লৈহৌজে ।  
 কন্ত-নুং খোন্সবদি তারগনি হৌজিকমক ।  
 ইপাগী মরানমাইদো কোক হেক খাদোকপিগহু ।  
 জুমিং লিংবুম খরদং লৈবিরমু ইবাইনা ।  
 অওং-অউন তম্মমজে লাইবক খিবা খশনা ।  
 কদী লোকাং খরদং লৈহৌবনি মাহুনা—  
 লাইববিদি ইচেমগী অউন পোত্তি লকপিহু ।  
 বারৌবিহু ইবাইনা ॥” হায়না খশা মবাইগী:  
 মখোং শোকা খুরম্মে । কোরৌ মোংনা খোন্সক্কা  
 লৌজিং ইরাও খোন্সক্কা থোক কপখরে লাইববনা ।  
 মবাই কৈরোইজাখনা “খুমন ইবুংঙো নভে,  
 মাহু ইবাই পামজদে । চিংগগনু নবুজা,  
 করে করে রাওরগে ইবাই লাকচরবনি,  
 খুমন হৈনা ইক্কে । কৈনা লোগে লাক্কাই  
 নিংউবরা মহাক্কা ! কৈনা রাবা ওমখিরোই,  
 ইমেন ইবাই জুংদু নুনা নচেম ওইবিলা

খোঁইদানদা রাইখুংবা, ঐখোঁই অনি কম্বদো,  
 ধুমন চম্ব ভৌসম্ব ইবাই কৈনা লোখিবোই।”  
 হাররুবাগা মবাইনা মসেন খম্বা কোনখরে  
 অনি অহু কম্বিমে লম্বেন ইকোপ লম্বাওনা।  
 “ইবাই-বুংঙো লৈবিহোঁ।” ইমা ইমা হারজরে।  
 “খম্বু তরা পিহনা লৈহোঁবিদি ওমগ্রবোই।”  
 রাখিদরে মবাইদো। খম্বা খবাই বাখরে—  
 “রারোইদে'রে করয়ে। শ-৭ হাইদোরতুনা  
 ইবাই শোইরগবরা?” খম্বা খম্বা খম্বদো,  
 মসেন মবাই চংলরে। খুরাইতাং রাংজিং পুংনা,  
 শমা সগুপ শাখবঙ্গী ডে'রোক ডোনা মতিন-হু  
 অচি চাব খুজাইগুম তারম্ব হু খেংনরে ॥  
 মসেন মবাইনা নিংই—“ধুমন লৈপাক অসিনা  
 হোজ হোজ সন সিহু তা বদা তাহোঁবা,  
 লম্বেন খুজাই ওইভারে। তারমগনি খাং-ভা-ম্ব।”  
 হুংনা নিংনা, ভাংমনা, মকুরকে ওইরম্ব  
 সমা সগুপ শাইবগী কোজোন অহু তশেংনা ॥  
 “শনসি নক্রে” হারনরে — খর চংলে, কাঙহুগী  
 দখি কোং-কোং শাবহু খেংনরক্রে অনিনা।  
 “জিজিংতা মতৌনসি” মসেন মবাই ভাংনরে।  
 অনিসিনা লাকপনা সন খেংনবিদে'রে,  
 বাহু উরে খাংজিংনা হুংভাইরবোই হারহুনা,  
 কাঙরেনহুগা মানবা ওলে শম-দি অমবু।  
 সরম অনি থোকহলে মখা অবাং অনিদা।  
 লাইন ওনবা শম্বুনা অবাং পাংবা সরমনি।  
 অশেংবিদি মখানি। “খোংঙন অনি অসিদি  
 বে'বা লিবা মা'রে কম্বদোগনি' তানরে ॥

ধুম্র মানা—“ইবাইবু অরাংপাংনা ইবাইবু  
 সরম অসি ইনবিয়ো মখা সোমবা ঐ চংকে ।  
 শন-সি খেংনরবদি কোম্বিকউ নসেনবু ।  
 কথ্রে ইবাই রাওর৷ । ঐবা চংখবিবনা  
 খেংনরে করে ঐগা, খেংনদরে খিঙগে ।  
 পুং মঙা তাবা কাও'না কীঠে অবা খংজবা  
 মসেন শিরে খংবিয়ো । হুবিংসি তাগ্রবদি,  
 দুজা ওইবী অমিদং শিবা তায়ে—ইবাইবু ।  
 হুৱা মজা ইবেম্বা । ননাই ইচেম লাইবনী !  
 উচিৱাদা অনিদো চান ইকম শং 'মদা  
 লৈহোবনি ইবাইবু ।” তানরকই ধুম্রনা ॥  
 রা-সি পুখা তানরে অনি শমজি খাইহুদা  
 মবাই লাইগী সরমবা, মোংরাই' মখা পুহুনা  
 চংখরে অনিমক । কৈরোইজাৱা উচিৱা,  
 দুৱা অমি লৈহো'বা মাযকৈ পাংনা চংলকই ।  
 মচিন মনিং অনিগী নাপ্ত খাদা চিঞ্জিবা,  
 লৈনম কাওবা তারকই । রাৱা মকু-চংউয়ে ।  
 মশক উরম-দাইহুদা পুখোকথরে খাংজিংমা ;  
 সবম ইৱা লাকপনা অগান শোইদা খোংলেনগী  
 সগাই মখোং মক্তদা কৈরোইজাৱা ধুংউয়ে ॥  
 খোংলেন মানা অমুজং “কৈরোইজাৱা” হানহুনা,  
 লাওরকপবু ধংখরে ।—“ইমান'বুঙো” ধুম্রজরে ॥  
 “কৈদা চংমুই, হদা-হাৱ”—“ইমান ইনিং থকচকই” —  
 “হুম্র-ধুম্রু মিংবরা । ঐঙোন্দবু মীনমই ।  
 শিন খিবা চংমুরগা, হুম্র তামু ভাগেবে ।”  
 হারবা খোংলেন রা-হুদা—ওমবিদরে তাক্তনা ।  
 হুৱা ভৌই হানবদো - ধুম্রন মগাই মশাওমে৬

খোঁলেন কান্না ভরখরে । মইয়না খোঁলেনা—  
 “মুখা চখি লাকখিনি সেরনো কৈরোইজান্ন-সে ।”  
 হুহু মৌরে মূবনা । লীল্লবোবনা কোষ-সেরবা  
 মৌহুহু মূবনা কৈরোইজান্না সেররে ।  
 চাওব-মানা মচাবু চৈরে “চখহুহু” হাররে ।  
 মরোন পুখা চাওবদা ভল্লৈ মচা নিপান্না ।  
 “অভোম হারবা জাং অসে ররিন ভাওই ।” হাছনা  
 চৈরে কৈরোইজান্নবু—মুংঙাইভরে চাওবদো ॥

১১

ধন্য মানা লাকপদা মমাই মৈরম পাংলকএ ।  
 বাইকৌ পোকসী পলাং-চং, মুখা নোংগা পান্ননা  
 পুংবিবিদি পুংতাক-লম লমদম অসি মৌরকে ॥  
 খুমন খরাম নহাদি লাইরবনা খোল্লমবা  
 লাইর-পুংখোং মৌখরে । লেল্লৈ পুংখোং অহুবা ॥  
 “শন ’সিদি মৌখোম ভাবা মাদে হার কোঁরশে ঐ,  
 হোরেন মানা শাওহুনা চংলকপদা কান্নসে ।  
 পুংথক সিদা কারগা কোঁর’ খুদোং চাগনি ।  
 পুং মংগী নথক’সিদা ঐনা কোক হেক কাবদি,  
 কিরে লমজা ঐহাক্লা, খুমন ইপা ইপুনা  
 খোল্লমই হার মংবু । ঐগী শরুক খরদং  
 হাপচগেকো ।” হাছনা চরোং হাবুং খরদং  
 লৌরে, হাল্লৈ পুংহুনা,—পুং-হু লাইবক কংজুনা,  
 কাখংখরে খহুনা । নেংরাই মাইকৈ নিপান্ন-মক  
 বহু-লৈন-য়েংকই । অরাপ-অনক খুং-মখৈ,  
 লমজা শন-বু য়েংবদা উবিদরে মতমদো ॥  
 শন অহুদি লাইদিগোম মপান্না মমাই অহু  
 ককটিং মৈরম পাংলনা—মই চাঘোর অহু

কুঁহ-কুঁহ থানবহুনা, কাওরেন মরাং অহুনা  
 মরুম লৈখুং বিজিলে, অকংবা কুমদি বশাক,  
 লা-মুক পসকণা অমদি কাওরেন মচী অহুনা  
 কোকথংভুনা মকোভা ইরেনদি কুশসিলে !  
 মানবী চীরেল অনিদি রেংভা সনা লোংখুম হক  
 ওইদা লুপা লোংখু-হক কুমদি বথক অহুনা,  
 পুন্নং লংগা লিখৎলে । কাওরেন মচু অহুনা  
 লেক-লেক লাওনা ওংবনে থুমাং অনি লুকথরে;  
 সজিক নাপান চাবগী, লিরাইওলা লুরবা,  
 লাইদিগোমগী লাইজদো কাওরেন মানা থরকই ।  
 চিঙাওহুনা ইশিংহ চিংসিলকণা ইরৈদা,  
 একম চরাং মথৈদো চেসিলকই মচিন্দা ।  
 কাওগী থরাং অহুনা পরেং পরেং পৈথরে ॥  
 মচিন অহু কুঁকংপা লাইজদগী মতমদো,  
 কাওরেন মানা লেপকণা থরাং একম চরাংদা  
 লিহরকণা লাইজগী মচুম মরি ইলং লং,  
 কোরো মঙাম' রৈবদা । চিরেনগা ইলং-লং  
 মচুনগা ইঙাং-ঙাং কুমদি অমা কুপ্পনে—  
 মৎ অমা ওইথরে কাওরেন মাগী মশক-ভো ॥  
 থা-মানা মারকৈ-হু পুজথুং থুংনা রেংলকণা  
 মথৈ থংদা থা-মৈরম-মাইকৈ সোম থোকউরে,  
 উরে কাওরেন মহাকপু । থা-থংদে থল্লকই—  
 “ললু মালি করিমো ! মচু ওংইহু হারকো ;  
 মচি রেংলোম ওইরোমদা সনা লুপা হকই-হার ॥  
 মরি লাইদি থংদরে, করে মৈজরসহ,  
 শমহুম কোংগে ।” লেপথে । “লরেন-ইকোপ-কেকি কো  
 কেকি ইকোপ লরুংমি, লরেন-সিদা কোমবা লাই ।

কাওয়েন ডাংবা পাঠেদ্বা, ঐনা লৈবা লম-সিদ্দা,  
 খোয়ুম পুসিনবিরকউ ! কাওয়েন নং হুংঝোকে,  
 মংলম-চংতা নহাঙ্কি খুমন হারবা লমদমদা  
 মীখোন ডাবা মাদে-হার । ঐ লাক্সেনো হৌঝিঙ্কি  
 মংগী গুনং রেংকগে ঐদীন্দু নং রেংঙরো  
 চংঝিঙ্কি ইনাতা ॥” বহা অসি হারহনা,  
 খুমন নিংখো মপুনা, মপাই মপুই লমদম,  
 ডাকপিরকপা মঠেহু মমিং মমিং হারহনা  
 কোডরক্সে মতম 'হু কাওয়েন মানা ডাংবে,  
 খুমন মাস্তি মখোন্দো কারে পুঙে হুংলিংনা,  
 কাওগী নাকোং চক্সা পুন্না পুন্না বিল্লরে ॥  
 মীখোন ডাকদবা লম । খঠে মখোন ডাবদা,  
 কাওয়েন মতু হুংলকই, নোংপোঙগী মমাইহু,  
 নোংহুঙ সন্ন ওল্লকই—“ইলাই-লাইনা কনানো !  
 উলিঙবা খোফরি মায়ান নাগন চাওনা-ডাব ।  
 খেন্দে চাইয়েন পোইয়েরা ! লায়না ইমিং পল্লিনা  
 হারনা মমাই ওল্লিঙ্কি, খুমাং খো-খো খোংলকই ॥  
 মায়কৈ কদোমদগীনো হারনা কাওনা রেংলকই ।  
 মায়কৈ লেগ্ন ওমদরে—মীনম মায়কৈ কদোমদে  
 লাকইবগে হারহনা কাওয়েন মনাতোন-হুনা  
 ডাইবাং মীনম নম্বকই । মীনম অহু কাওরকই  
 খুমন লাইব-পুংলগী । কাওনা মতু বিংলক্সে,  
 খুমাং অসি খোংলকই মঠে চানোর হাইনঙে ॥  
 কাওনা মঠে খেংকপা হুমবাং বনগুম উংবে ;  
 খুমন মাস্তি মমিংডা । বহা মানা বগ্নকই  
 “হুমবাং বন্দে অসাইদি হৌঝিঙ্কি বগ্নকপা,  
 অরবা লাই ওইব-ডাব । লৈরিবা মতা সিদ্দা

চিংলায় হারবা অহুয়া - ঐদি শনবু কোঁজরি  
নংবু নভে ।” হারহুনা বহা, অমুক লাওরকে—  
“বীথোন ভাকদবা-শল ! করি দৌরি হৌজিক-কাও ।  
লৈপাক অনি ভিনবদা নিপা পাংগন ভিংনসি ।  
চংলকউমা থোরকউ তাজবরা শন-নংবো ।”

হুয়া হুয়া লাওরকে । কাওরেন মানা লাওরকপা,  
সোর কী কী কামকপা লৈবা লাকপা ওমখিজে ॥  
“লৈকম থংলে চেনগনু, ঐগী গুন থংদ মাছে ;  
নভিক ইতিক থংনসি, ‘লৈপাক ভিনবদা’ হারনা,  
—করে, নংদদি লেয়া থাথরবোই ওসিদি ॥”

কাওরেন অসি হারহুনা খোংহুনা বাশকে ॥  
‘ওরং’ লাওবা খোম্ফমদো বহা মানা তাহৌই ।  
বহা মানা “করিনো শলি লাভুরহুমা,  
লাইহুম লাক্কাগদরা ।” হুয়া বহুই খোন্দাদো ॥  
বহা মানা লৈবগী লাইদিগোমগী পাংপামা  
মাগ্গৈ বাংমা ওইবনা খুমন ডামা লাকপদা,  
কাওরেন কংকান কোইদরে শাওখিবনা শন-অদো,  
লাইহু ইরম শম্বকলে চোংথরকলে পাংরাইমা ।  
মোংরাই হুয়া লোইরকই । মইমহুনা চিংলকপা,  
চিরেন অনি অহুনে কোকচাও’হুনা মাংহুমা  
মসিং মৈমুন থান গুয়া রাংলেন কোরী চেনবদা  
মরক তুদা লৈপুংগম মরম অহু উরকপা ।  
খুমাং খুহুং মরিনা লাইহু হুয়া হোংলকপা,  
লাইহু ইপোম অনিনা ইথক ওইমা কাওহুগী  
য়েংতা ওইমা বাইখিবা, অনি লুবা ইথক  
মইমহুনা চিংলগী ইথক মখাং মখাং ওই ।

হুয়া-লা-হুনা মৈবগী চিরেন অনি অহুগা,



ଲାଈଜହ୍ନା ପାହୁନା ପୁରୁଂ ଓଇନା ଲାଈବିବା ॥  
 କାଓନୀ ବାଢ଼ୋନ ଅନିନା ମୈହମ ଉଢ଼ୋଂ ମୁକ୍ତି ଲାଓ,  
 ଲାଈଜ ଥକ୍ତା କାନ୍ଦକମା ଇରାଓ ଖୋନବୁ ଧୋରକମା  
 ଯତ୍ତୋ ଅଗି ଉବନା ଧୁମନ ପୁମଓକ ଓକଧରେ ।  
 କାଓନି ହାରନା ମିଂବିରେ । ଧୁମନ ଯାନା ଲାଓରକହି—  
 “ହୁବି ନଂଧୁ ନଂଚଦେ, ଲାଈରେନ ନଂବୁ କୌଜଦେ,  
 ହୁବି ମିଂବା ଡେବିରୋ, ଲାଈରେନ ଲୁ-ନା ହନବିରୋ  
 ଇରାନ ବଡ଼େ ନଂ ଐଦି ଲାଈ ନଂବୁ ଧୁରୁମଜରି ।”  
 ଧୁରୁମକହି ନୋଜୁକ୍ତା । ନୋଂରାଈ ମବୁକ ଅହନା  
 ଶାଂନା ଲଂନା ଉବନା ଲାଈନି -ହାରନା ଥଲୁରେ ।  
 ଡିରୋଂ ଲାଈରୋଂ ଯତ୍ତାନେ ଅଓଇମଜୁ ଯାନଧରେ ।  
 ବଞ୍ଚା ଯାନା ହାରଜବା ଯୌଧୋନ ଅହ ତାରଗା,  
 ଶାଓବା ହେଲି କାଓ ଅଦୋ ଇରାଈହନା ଲମହନା,  
 ତାଂଧକ ଲେଡ଼େ ଚଂଜକହି—ବଞ୍ଚିଜକହି ଅହୁରା ॥  
 ଇକଂ ଯତ୍ତମ ଓଇବନା ପାଂକୀ ଉଠେକ ଅପୁହା—  
 ଡାହୁ ବଞ୍ଚା ଡିଂଲୀକମୀ, ଲମ-କାଂଓ ଡିଂଡି, ଉରା  
 ଉଠେକ ଲଂଓ ଲଂଓନା କାଓନା ଇରୋଈରକମା  
 ଇନାକ ହୁନା ତାରହା ପୁନ୍ଦ୍ର ଯମ୍ମା ପାଈବଂଢେ ॥  
 ଧୁମନ ଲୋଈରାଂ ଅନିନା ଯଗାଈ ଥକ୍ତା ଉରକ୍ତେ ॥  
 ଲେନାକ ଅଗି ଡିଂବଦା—“ରେଂଓ ରେଂଓ ବାଂପଜବା,  
 ଯୈରମ ପାଂବା ଅନୋୟନା, ଉଠେକ ଲିଂସି କରାନୋ ॥  
 ବୁଂଢା ‘ସନି ।’ ହାରନରେ । ଅଂଞ୍ଚନା ହାରରକହି—  
 “ଲେନାକ ଶୌରାଂ ଲିଂଗହ, ଯାଂଢୋନ ଧେନବନମୀ  
 ଯରାଂ ସନିଂ ତାରଗା କାଓରେନ ହେଜିଜକନି,  
 ହୁମିନ ହୁମିନ ଲେବିହୁ ବଞ୍ଚା ଶନବୁ ଧେନରେ ।”  
 ଲେନାକ ପୁରିନ ଲିଂଧରେ । କନାଓହା ଅୟନା—  
 “ଲାଂଢ-ଧେନକରେନା ଅଗି ବାଈନା ଓଈରନି

কলদমি" হারনবা—কোংগাই অমা রাওরকই ॥  
 থোংলেন, থুমথ মচা লাইরবদি ধনবা  
 মথোং থাংদোকবিবদৈ, মমিৎ অনি পাংখিদে,  
 থবা মাৰু থম্বোইনা থোংলেন চেৎনা কোনথরে ॥  
 “পারি বৃষ্ঠো ইচাবু থোংকা প কৈদা শোইখনা।  
 মপা ইতাও লৈজ্জেকো,” থনখিবনা থোংলেন,  
 থুমন ইকোপ লমদমদা কর হিরা কোনথরে ॥  
 লাইরবগী সয়েংদি নান্ন ওইবা মবাইদি  
 কৈরোইজায়া নিপাদো লৈপাক মনিং থোরকপা  
 ইনিং অহু তাবদা লৈব-লাকপা ওমদরে।  
 মমান চাওবা নোংথোং কহা ওমদ্রে মজোমদা ॥  
 উচিরাগী লমদমদা থুমন চহু লাইরবী  
 মালেন লৈমাই থকুদা লৈয়ি থৈজ্জ চিংথরে ॥  
 হুবা ওইবী থাদোইনা—“ইপু ইবাই অনিবু  
 চংবা যাররোইদবো—কমদোসিগে ইনমা।”  
 থম্মু য়েন হারনকই। থুমন চহু থম্মুনা—  
 “কদাইদগী ইবেম্মা! লাইনিং পঠৈ ত্লেংগিহু।”  
 হারনরক্কে অনিদো। “থাংজিং নংগীদমক্কে—  
 মাজ ভুব্ৰম অমতং ওাম্মনবিহু নহাক্কা।”  
 থুমথথরে থোইবীদো। নুবা অনি য়েংবদা  
 থাংজিং মানা লৈপথরে লাইরবগী মায়কৈদা  
 ইকোপ-লমদম পম্মেলি হৈবোং মপা অহুদা  
 থাংজিং তোং'না লৈথরে হুবা ওইবী থোইবীদা  
 থায়া মৈতান নেংপঙব কহা লৈরা মমখিবে।,  
 \* \* \* \* \*  
 থুমন থুকমমদা পনখিদে কাও অদো,  
 চংলিহুকে অহোইনা। চংলকপা ইকদা—

“শনি লায়রি উসিদি নংবু হায়া খেংনগে ।  
 ছুবি নখা সেগাইগে লাইরেন নবুক হোগাইগে,  
 হুয়নগু চংলকউ ।” খুয়ন তমা লাওয়ক্রে ।  
 শমা তারে হাইহু—“উশি-ভেদা হায়বগী  
 খনখিবনা শন অদো শাওবনা মাংওইনহুনা  
 মশা পায় পাইনিঙেঙ । চংসিলক্রে পন্দরে ॥  
 লাই হনখিনি হায়হুনা খন্য মকী ভাংংলে ।  
 ইলিং’ খেমবা রৌবদা কাওহুমা কায়কপদা,  
 মশক লাকপা ওয়ক্রে । “হী অসিদি কাও-নিনা!  
 অয়েনদা ঐহাতি ধোয়ুম মাবু চৈরুনে,  
 চিংউ হারোবিসহু ।” খন্য তমা খুরমই ।  
 কাওয়েন মাবু য়েংলগা—“খমেক নতে রাংকোক্তি,  
 নাভোন নতে বৈহুগ্নি, মমিং নতে খরামি,  
 খরাম নতে, নারমি, মমা নতে হুয়াইনি,  
 মমায় নতে চিংমায়নি, রাংলেন নতে লৌরি-নি  
 লৌরি নতে চিংরাংনি, ময়েং নতে চিংখাংনি,  
 মকুম নতে লৈপুংনি লৈপুং নতে চিংহুগ্নি,  
 মখোং নতে হুহীনি, কজরেনা চাওয়েদা ?  
 নিংখিরেনা শল-অনে । মমৈ লিনা নিংখিবা  
 লোইবী রাংগেন মসুম-গুম চামোরনা কৈমৌসি ।  
 শল অসিদি পুরগে খুয়ন দোইরাং তিববদা  
 নিদা কনা উররোই লৈপাক অদি উহমগে ।”  
 নিংগে, খন্য শন-হুয় লংনরগে খমগে ।  
 শমা রৌরক্টিভেদা হারুং অচৌ অচোবা,  
 খুয়ন ইভোন পায়হুনা কুক কুক কুককপদনে,  
 চেংগার পাখী, বৈভংগার, লৈপুং অচৌনি অদি  
 শৈরে খুয়ন মনাক্কা খন্য কাও-হু ডাইরক্রে ।

ভাংক লৈতে কাও অদো কুজিরে থুয়া ।  
 হাওরো কৈদোম কদায়ে কাওবৈ বচী অহুনা  
 বালেম লৈকন হাইগাইরে থুয়াং খোংনি কাও-অদো,  
 কাওরেন ওইবা হোনবা কীবর পুয়া তৌরফই ।  
 বহু উরে' থুয়দো নোকই —“বিংবি কৈদো,  
 পালেম পখৌ অনিনা পান্নি ‘পাখা’ হারবক  
 পাংকবনি শল-অনি ।” বরি নোংরাই মতোমলা ॥  
 পালেম শল-হ, ‘ওক-থু-মু’ চোংশিল্লকই থুয়া,  
 লাইর থুং-হ বিকথরে “মহাদে”—হাররে থুয়া,  
 লৈকন হার পুয়া কাওরেন মাঝু তহুনা,  
 লংসিল্লকৈ । কাওহুনা থংথংথং ইতোই ইতোয় ।  
 হার অমৈ মজুংদা হার অমা, লৈকল-‘মা,  
 বরি বরি শররে—ইতোয়-ইতোয়—থংভোকই ।  
 কাওগী মারকৈ অদোমদা পুয়া ওইনা মমথরে ।  
 “উশিল্লোলা মিপালে বীতমক্তি মংভরে ।”  
 থনকৈ কাওরেন অহুনা থৈবু তৈখা কংবদা ॥  
 থনকৈ—“কাগি মাদে শল-সি শল অমনি ।”  
 থনকৈ থুয় মজুতা পারবগা লংসিবগা  
 থংথং ইতোয় ইতোয়নি শখু অমা পমদে ।  
 থুয়া থুংলাই লৈরকৈ —শল, হেজলকদোরে ॥  
 থং মামা “ঐহাফি চেমবা মতে থোয়ুমা ।  
 পাখা ওইয়ু মহোরনা কুমে কংকে তৌবনি ।”  
 হারনা থুয়া শল-হু লংবরকৈ পাওহুয়ে,  
 লংক-লংক-বিহুয়ে, কৈদোম তয়েং হনথরে ॥  
 “হুংহুনা চংপনি হু-মাকপা খোয়বনি,  
 হাইবী মাংলা তৌবনি ।” থনকৈ, মমার অহাং-পাং  
 থুয়া কাওগী মং হুনা—চেমে থুয়া লাকবনী ।

“ঐদি চেনবা মজেকো কাওরেন মংবু ধংখোও ।”  
 চেনবদি ভাঙ্গরোই ধল্লহুদে শল-অদো,  
 চেন্দে হায়বা ভাবদা, মমিৎ থরান নারন পাই,  
 মখোং নোংখোং ওইহুনা পরি মঙা ভকত্তং,  
 মালং মমাং থাঙ্গমাথুয়বু ভাঙ্গরকে ।  
 অয়াংব নিপা ওইবৈ ধয়া করি রাবিণে ।  
 হারে কাওরেন মহাক্তি । লেপই শন হুঙাহাঙ্কং  
 লৈহৌদে রে হায়হুনা খুবাক প্রোক প্রোক ধুহুনা  
 শনবু ‘রা-রা’ লংনরে । শরা অমুক শাওহুনা  
 পরি অনি ভাক্সিল্লি, শরা হারে পোংখাখি ;  
 ধয়া অমুক লংনরে - স্মৃণ লংন লংননা  
 কাওরেন মাবু পুরকে, অনি হুনা ভাঙ্গবা  
 হৌথ্রে উফুন ফ্রং ফ্রংদি । লৈপাকী উফুন মন্তে ।  
 লমজাও মৈনা চাকখিবা অহুই ভাংগোই মন্তনি ॥  
 সিগী উফুন ‘হুদনা লৈচিন নোংকাই ওইরকই ।  
 কোরৌ নোংখোং ফুল্লকপা উন্নরকে লৈপাক্সা ।  
 “কৈনো মতা অমনি” গেংনবদা উরকই ।  
 “ভাঙ্গরকে খুংলাই-উই পাপ্পাধু ।” হায়নগ্রে ।  
 মমাং ধংবা মথৈনা হায়া হায়া লাওনরে ।  
 মীচোইখোকসু হায়না চোঁঅন্নগ্রে লৈপাক্তো ।  
 থাং-ভা খুংলাই পায়বনা ফুল্লগ্রে সগান পন্দুংহো ।  
 “ধয়া চেয়ে-চেক্সু মীনা ওয়া শন-ন.স ।  
 ধরাই মাংজপা লোইরে”-হায়নরকে লৈপাক্সা ।  
 খুমন হুগী মথৈনা—“মোইরাং কৈদৌরিবগে ?  
 অসাইনা তারে কৈনো । ইয়বদা ধম্মে,  
 ওমদহুনা চেরকলে ত্তক্সিহুনা ধম্মগী  
 লমজা মথরকই কলিনা । খুমন নংগ ত্তক্সিহু ।

ধূমর শাটগ মচানা ধরাই মাংবা পান্দুইনা  
 কোরো মহান মঠদি শাটগ মাঠে ধংলমদে ।  
 ধংলকরি ওসিতা কমবিহোসি মহাকপু ।”  
 ধূমর জুপী অঙাং লাওনরকলে নিনধরে ॥  
 “অনুক মিংখি” কজবা অঙাং সিবু পান্দুইনা ।”  
 হায়না ধূমর মহাকী জুপী অঙাং মঠদি  
 ধরা কমগে হায়হুনা চোংখনরে পান্দাংদা  
 ধূমর ‘ধোবা মঠনা “হানু ডাইখো” ধায়খি ।  
 “মোইরাং কৈদোরিবগে” লাওনরকলে চোংখনরে ।  
 কেসে তেংগোম অহুনা চেলিনধরে লোঁরাক ‘মা  
 ধরা মগী মায়’কদা । ”লৈপাক ডাইখো” হায়হুনা  
 নোংয়াই চেলাও লাওরকই । খোংলেন মমিং পাংলমদে ।  
 লৈপাক নিম্নবহুদা মমিং প ংলে খোংলেন্দো -  
 “ভোজোমদদি চেন্দেনা ঐনা শোইরবমরা ।”  
 হায়না খোংলেন বেংবদা উরে মচাই মঠোদো ।  
 করিনো ‘সিদে হায়না ধংলহুনা খোংলেমবা -  
 “পরি ইবুঙো মংবু ‘ধরা চেলে’ হায়বসে,  
 ইপা ভাবা ওমদরে , চেন্দে, ধংই ইপাদি,  
 মপা ইভাও, নমাবু পারি ‘বুংঙো নিংশিঙে ।  
 নবাই-লৈ মপা ঐ লৈ অঙইবরা শাকোবা ।  
 চেলাবদি ইপাগী সগাই রোমদা” হায়রক্রে ।  
 “ধূমর মোইরাং অনিমক লিন্দা কগু কাগুরোই ।”  
 লৈপাক অনি লাওনরে—খোইরেন মপা পারিধরে ॥  
 ধংগা শমগা অনি সগাই যোগদবহু  
 মতম অসি লাগুবা পরি অহম মরিরোম,  
 অহুবাইদা মবাংলে । ধরা তারে ধরকই -  
 “হায়খিমহু মিংসগু ।” লককু তেই ধংদো । -

“মৎ.ভমত” ইপা কানে, সিজ লোজো নহাকী ;  
 লৈপাক অনি ভাবিহু—ঐনা কারে ইচানা  
 ইচানা কারে ঐনা ; সিজ গিহু ইচাদা ॥”  
 হায়না লাওরে খোংলেন মাগী সগাই থক্তগী ।  
 মোইরাং মিংখো মপুনা থুয়ে “গিনি” হায়হুনা  
 মপাই মবা ভাবদা থদ্বা চেজ্জাও লাওরক্রে—  
 “থুমন, মোইরাং মিংখোস্থ লৈপাক অনি এজাস্থ,  
 থংদবস্থ থংবিহো উদবস্থ উবিহো ।  
 মুংজং লাইজং অপুথ্য লৈথক লৈখা লৈরিবা,  
 কোজং হারো কাওবস্থ ‘ভাবিহোরো থংহোরো ।  
 ইপা ইকু ইবাইস্থ— নানই থদ্বা চেজদে ।  
 লৈপাক উদ’ উদবা থংদবস্থ থংদব ৬৬২৫  
 তাদ’ পুথ্য তামবা,—ওরাং,মুংদাং মোইরাংদা  
 কেসে কংলা পুংহুদা, শন-কানে হাবনা ঐনা,  
 হানক-পদ্য লৈপাক্কা কাবগীদি,মকারো  
 য়েংনিংইদা কুইয়েদো হায়না শোমৈ ময়ান্না ।  
 লৈপাক কুইয়ে য়েংহনগে থংহুনা লমজানা,  
 পুরকপনি শল অসি লৈপাঃ পুক্রিং তগ্নিহু !  
 থেংনয়গে কাও অসি । লাওরে থদ্বা মীয়ামদা ॥  
 নোংরাই খোংকম অহুবু অমুভবু ওইথরে ।  
 লৈপাক পুগ্নিন নিমথরে—“চেলে হায় ।” হায়হুনা ।  
 লৈপাক উনগুম ইংথরে । থুমন অমুক হন্দুনা—  
 “পছো, ইমান, ইবাইবু মনাই থদ্বা চেজদে,  
 বীজা,তানবিগহু । পছো থে।থদ্বা মুংহুগী  
 ভীমনি ইপা ইবুংঙো । কুইয়ে য়েংবিনমবা  
 কাওয়েন পুখোরকপনি । নপারি চেমবা মঙে ।  
 মানবী জিরেন পায়রগে পছো কুইয়ে য়েংবিহো ॥”

খোংলেন বচা বেংলো "পারি 'দুঃখ' ইন্দ্রদ  
 ধাই চেনে হানবানো বীড়া চরমধনী  
 লাওরুবা নি ইপানা। ইম ইভাও অনিলা  
 ইপা হয়েং নিয়সা পারি নপাও তম্মুগে।  
 কিরুগনু শাওলো।" লাওরে খোংলেন যচমা।  
 "ধূমন ইবাই লৈ, কিম্ব ইকু লৈ ইবংলো।"  
 চাওবা কপা বচাঙ্ - ধূমন মা'বু লাওরকলে।  
 হাইহিংশিসি তাবদা লৈপাক অনি শেয়রে।  
 ধন্য হঃ-হাইজিনথরে, কাওনা ফুজিরকপগা,  
 অনি অকু বচাঙ্গে। কাওগী চিয়েম অমিহু,  
 তাপ-পায়হুনা নমথবা ক'ওবের মচিন অকুনা  
 মালেম, লৈদা শে'থরে শন হু লেংবা ওবেরে।  
 ধন্য শন-বু থেংবেরে কাওরেন মচি পারথরে,  
 লৈপাক রা'বু লাওথরে। ধূমন ইনগে য়েংবদা  
 কাওরেন মথোং মরিদো উচুক ঞাওম লেংদরে।  
 কাওনা ইনগে নিংবনু হুয়ী ওয়া লৈথরে।  
 অনি খাংনরকপসি মতম তাওলা য়েংবেরে।  
 শন মথোং মরিদা কাওগী কীবম চেংথরে ॥  
 ধূমন মথুং বেংলুনা কাওগী ওইরোম তাবদা  
 য়েংনা ক'া কারগা ওইহু কোংগোম খাবদা  
 ধূমন মালী মুকপদা শনগী মচিন মুকপা  
 কাওগী কীবম তাওথরে তাওলা ওইরে, ধূমনা  
 কাওরেন মা'বু ইনবহু হাওরে, কৈদোম অকুরোম  
 ইয়ে শন-বু থনুনা। কাওরেন তম্বা খাংবদা  
 কাওগী ধূমাং ধুহুনা কাংমৈ মরি শৈথরে।  
 জুরি মরি তেরে। 'ইদনী শন ধন্য,  
 মা'বু অকু ইয়ে। কাওনা অকু তম্ব ইন,



ধরা মানা অমুক-ইল ; অন্তর ইন্দরকপসি  
 বাংলেন পুং অহম কারে নোংরাই মানা চেঙ্গদা  
 লৈপাক অনি চেঙ্গকই । কাওরেন মশা অপুহা  
 হুমাং পুষচোং চোংলক্রে । মচু ভাংবা শল অদো  
 মুক্তক মুনা উথরে । থুমন মান্স হুমানা  
 পুন্নুপ ওইনা লুপথরে । থুমন মানা “শল অসি  
 লৈকুং কোংকুং অমদা ইগুহুনা নমুনা  
 কাওরেন কাগে” নিংথরে, অতুই থুদোং য়েংবদা,  
 কাওনা শিংবা হেলুনা থুদোং অসি পিদরে ।  
 লাইবু ধোইবা শমিনা নোংয় ই মথুং অনিদো,  
 কাওরেন মচি পায়বু খিংতা কোহা-গাখিদে ॥  
 অনি সিনা বানবা প্রানবু থুবাক হাপরে ।  
 অমনা অমবুদি লাকচৈ হাযবা ওঃদ্রে ॥  
 থুমন মাগী মীচংনা লৈপাক অনি ওংরকই ।  
 কাওগী মীচং লৈখিদে । মীচং বাস্বা মঙাইদো,  
 কাওগা য়েংনরকপদি থুমন মচা মতোমনি ॥  
 মমৈ-চুদা ধরনা বারে ভাহাক পোংথাগে,  
 হুমদাং রাইনা কারগে নোংরাই বুদ্ধি ভোরক্রে ।  
 থংইল ইল থংথা থাই থাদোকপগা চোংসিনখি ।  
 কাওগী মরেং অহুদা থুমন মাবু তাথরে ।  
 নোংরাই লেংজাও অহুনা কাওগী মরুম অহুদা  
 নল্লৈ কারে মরুমদো থরা মথুং অনিনা  
 কোল্লৈ থুরক চন্দুনা । থোংগী থুদোল অনিনা  
 মচি মরু অনিদা থোংগী থোংকম কাথরে ॥  
 কাওগী মংক অহুদা পোখাথরে থরদো ॥  
 কাওগী থক্তা হেক-তাবা হায়নরক্রে মতমদো  
 “ধরা কাওনা লেংথরে হাইগংথরে মাংঙদো ॥”

ধন্যচেং লোরাহনা কাজং কেনা লৈরোংনা  
 ভাংনা ভাবা অহু শন-হুগী মথন্তগী;  
 হৈনি হায়না ভাংনরে । নিংখম মৈতোন ভাবদো—  
 “ইগুং কৌরাক ধাইখরে”—হুগী লৈপাক লেপখরে ।  
 ধন্য-শনগা খেংনবা মকম অসি লৈপাকা  
 ধর লাগ্ন ধোকপনা অহুম ইমখিবদা,  
 মিংমা ভান্ন লমদি ওই, কিংখ লাকপা ওয়দা ।  
 ধুমম মোইরাং কপনখি ধন্য মাগী বাবনা ॥  
 মপা থোংলেন অর্থোবা মমিং অনি উইশিল্লি—  
 “ইচন ইতাও অনিনা শন কাবসি রাওবিয়ু;  
 নচাই পাঙ্কল হাঙ্গিয়ু ধন্য থোংলকপদা,  
 অমৃত ইল্লু ইচমা- খোয়ুম নংসু রাওবিয়ু ।”  
 হায়না ধ্যান ভৌরহুনা কন্দি সগাই মথন্তা ॥  
 ধুমম মোইরাং অনি না ‘খোংলেন মানু কপই’-হুম,  
 উরে লৈপাক পুহুনা । অশেংবসি ধংবদি  
 খোংলেন মাদা মঙাই—মোইরাং নিংখো কপ্পকে ।  
 ধুমম নিংখো । কপখরে মহারানী, হুয়াইসু,  
 হুগী অঙাং কপখরে । “খোইনা অসাই উবদি  
 কাওরেন মাঝু নহারী য়ালা লাকচ—উবনি !  
 ধন করি ওইরসিগে ! হৈনা নতুং ইনগে,  
 শানা লাংজেং নমৈরাই, ধুমম ঠাখোই লাকপে ।”  
 কপ্পে নিনজে ইকোপ্তা অপান-সোইহু নিক্ককে ।  
 কপ্টে হায়দ মঙাইরে লৈপাক পাংগন ধোকখিদে ।  
 কাঙগী শুধ ধংবনা কনা চোংখোরকত্তরে ;  
 ধুমমশিংগী মরক্তা মোইরাংশিংসু ‘হুমঙাই ॥  
 “হুঙ্গিন্দা” হায়নবা অহু কাঙবা হায়নরে ।  
 হুঙ্গিন হুঙ্গিন লৈনখরে । “কনবা ওমসদবু

কনা লৈবা হৌজিহা চাংলকও ।” লাওনরক্রে ।  
 কৈরোইজাহা চাংবোকে—“মসেন হৈনা ইহুগে,”  
 লাওনরক্রে লৈপাক্তা খুমন মাসী শ্বেমহনা,  
 ভাওরে লৈবা ওমদরে । খোংলেনবনা—“ইবুংভো ।  
 কৈরোইজাহা হাখিহু । খুমন মশেন অহবু,  
 শিরে হায়বা অশেংবা অতমক্ উদরি,  
 কাওক্কা তোংহমদি চংলিবরা, মাহুসু  
 ওইকবনি মসেন্দো । লৈপাক প্রজা পুসুসু,  
 নিংখৌ অনি তাবিয়ু । জুমিং তারমদায় কাওবা,  
 সিদা থা লাভুগা শিরে হায়বা খংলসি ।  
 হাখিবিহু ।” হায়হুনা খোংলেন মানা থাংবুকে ।  
 থাংগী অরুহনা কাওগী চিন্দোন অহনা  
 লৈপাক তানিং তাম্বনি মখা অহু লৈপাক তাই ।  
 মখা পাংমা পুখঞ্জে । শনগী মজুং অহুদা —  
 কৈরোইজাহা ইন্দুনা পরি অহম মরিদং  
 হেংই জৈদি তাবিদে । খুংখোংলেন লালোই তাহুনা—  
 “কৈদমো মংবো অঙাং লাও চংখোকখিগনু”  
 থামখি । কৈরোইজাহা তাম্বে খোংলেন চাওবদা ॥  
 খুমন মশেন অহুগী জৈদি তাদে হায়বদো ॥  
 খোংলেন মমিং উইসিনঞ্জে অমুসু থান ভৌথরে ।  
 চাওবা তুগাচংলক্রে—“ইতাও মজি তারিভা ।”  
 খোংলেনবনা—“কনামো ?”—ঐনি ইতাও মজিবি ।”  
 “করিগীমো মহাক্তে অঙাং মানঞ্জেদা চাওবা ।  
 ঐগী ভোজোন থুগাইদা”—“লাওনু ইতাও । বা হায়গে ।  
 খুমন মচা—ইমাকপু, হায়মরিবসি হুহা ?”  
 “যাকপু চাওব মং, মং ঐ কল্প-মাদেকো ।  
 মনাক খুমন শিরে হায় ! শনগী থক্কা ভোংহুনা

পোখাবনিনে ইতাও ॥” খোংলেন মরা ভাবনা  
 মবুক-দং তারে চাওবা,— “ঐনা নং কংবদি  
 তক্ষা খুদোপ । খোংলেনবা ! পেনখরেদা চাওব-ঐ ।”  
 হরাওজরে চাওবদো । “হাকরনু নোংখোবা,  
 খখা শন-কাহরুনি চংলো কন্মুরো চাওবা ।”  
 হারবিখরে খোংলেনরা—মচা কৈরোইজামদা  
 খোংলেন মপাও তন্মুরে, হরাওজরে অনিদো ।  
 লৈপাক অনি উবদা— “হারে 'হুগী চেন্নরে,  
 লমজা মাগীদমকতা ।” হুয়া খনবিধিবনা  
 লৈপাক অনি কপখরে, হোজ হোজ হোছনা ॥  
 লৈপাক কমাগুদি মেধিবনু যাওরে ।  
 ময়ুম ময়ুম পাংছনা— “কুন্মে য়েংবা লাল ওইনৈ ।  
 চংকনুসি হারজৈদো নংনা নিংউই চাওছনা—”  
 চৈনবনু করানি । মতা অমা ওইরকে ।  
 চেন্নরকপদা নাও' খো । উরোক খোং অদো,  
 তেকলে ; ইয়াইমক্তদা হনুবা 'মা তাখরে ।  
 লুপথে ইরৈনা পুথ্রে, লুপ ফেং লুপ-ফেং শমজিদি,  
 উজিন মঠে মুক্তা শাং ; লোইরে মীওইবনী-দি ।  
 মঠে মঠে য়েংনদে—মাগী মাগী কনথ্রে ॥  
 লমজা'হুগী মীসিদি ইরোইবনি হৈনথ্রে ।  
 ইরোইছনা চংলকপা মখোং লৈপাক কংবদা,  
 মবুক মোরে অহন্দো—মীরাম দোমদা য়েংছনা—  
 “খাইনৈ লৈরাং চিন্নমন—নাগীওগী খেংকমলা  
 শিওক চিন্নমিদো কাওরবরা ননাওবো ।  
 চাংজা কাবা ওমদরে—মাজ চিংখাশিওরকো ॥  
 ময়াম অহ মরকৈ হনুবা 'মা খোরক্রে ।  
 লাকমিরমা ওটরমে । ইয়েস চংজিহুনা

লাইব চৈনু বজোন-হু. হুহুবা চৈনোন পারবরে ।  
 হুহুবা কাপ্তনে, চংমিরিখি অনিদো ;  
 ইচোং চোংনে অমদি—হানবুরে লৈপাকতা,  
 'কু' 'বনা' য়েংবরে বঠে বঠে চেজাখি ॥  
 অশান-নোইগী বীনিজে উচিহাগী লমদবনা  
 ভাবে বহু, খোইবীনা—খুমন চহু লাইববী  
 'হাবা' পান্দম লৈখিদে—মুজা পংকপ কলকই ।  
 মুজা হাবন ভৌবনা—“পয়েম পহৌ খাওঙ্গী  
 ভাবিরবা ইপুদি !” কংভ হুংদি খোরবা,  
 ইপুই খুমন লাক্কাহি ! লাক্কা কদি ভৌমবোই ॥  
 'বহু', হাবন ভৌমকই ॥ মুজা মজা ইবেজা  
 পারব-হুংলা হাবকই খুমন মাগী লমক্কা  
 ইজি ভান্না কলকই—“খোইবী ইহুংলাগীনা  
 খুমন ইকোপ-লাইপন-সেই নোংরাই লমদম অহুদা,  
 হাইবী মাংলবরমে ! খুমনহাইবী মাংলবা—  
 নোংরাই নদোম চংকহু । লমদম খোংতাক অসিবেম  
 পুহু মীশা হাবা-চিং, মাজ ঙাইবিরমখোকো !  
 ননাও হুংবু ইজকে । সিমি খংদ-কৌনিমা ।  
 পুজা সেমবু হাপখিদে লুপুম সেজা তমখিদে,  
 বীইপেপাত্তা চানবা, লোমুম ! ননাও পুরকে !  
 খংলেন ঙাইবিরমখোকো ! ননাও লাকই ইহুংভো ॥  
 হান্দক মপোক অসিদা খংলেন নংগী সেবাহো  
 ননাও মিংবা খুংজদে—ননাও হাবা ভানদি  
 লোমুম ননা ঙাইবিরু ॥” হাবজরকই খোইবীনা ॥  
 লৈবা ওমদে খাহোইদো হুহা হুহা কপবরে—  
 “মাজ অমাজ প্রুবিহু, বৈজবনী হাববহো  
 ননাও পাজুর, পানিকিরা কলা লামবা ওমজরোই ।

শরীর 'মনা খোংবু-ওই, শরীর 'মনা পাংই-ওই,  
 মনা পুংবোং খিদি হার ! ধনুং বোমরাংগী  
 মরবার চংবদা চংমিন্নসি ইবুংঙো !  
 মুখা ইলোব লাকপদি ইমেম ইকু অমিনা  
 ধংবিরখোই-হোরেলা । ধুমম নয়ুম নাকচুদা  
 পল্লেন পল্লো, ছুংহুদা চংজরকগী মৌনিদা ।  
 মাজ বহাক, হুংহাকী খোয়ুম নোংদম খিবুগী  
 নারা ওইমা কাইমখি ধংনখিদে শক-অদো !  
 মনাও ছুংবু ইঙ্গগে খিমিননসি ইবুংঙো !!  
 কল্পমথৈ কল্পগা ছুরা থাংলেন মথুংঙ,  
 খোইবী হোরী শংখরে । মুজা, সরি (না)মুংসোদু,  
 শিরগেদি হারছনা মাজ কিংগে খিরক্রে ॥  
 লাইববীও ধনুনা—“হাবিখিছু ইবেমা !  
 করি স্বাকুরিবগে ! ইপু ইনাই হুরিদো !  
 ইপুই কিংগে ধংলগা ধুমম হৈনা ইনখিসি !  
 পোকমিন্নবা ইপুনি—কভ-মুংবু খোক্তদি,  
 শোইরোই খুদম লাকনি । খুদম লাক্তে হাবিছু ।  
 খোইবী মাবু ধামজিনখি । খোইবী কল্প-ভোকচরে ॥  
 লাংনা পাদ্দি কাংখন তাই, খোরি খোংলি চং-ভাই ।  
 মজারক খোরি খোংলে, চং অহুমা মতারে ॥  
 ছুজা অনি চিংববা ওখাক মথৈ কোকচরে ।  
 হাবৈ লোইবদি নাইদে । মুজা অনি লোইকই ॥

ধনু শরী পুবা ভেরা পলার রৌরক্কে;  
 ইকোশ লাইদিসোম খোংলে, 'শলু ধনু' অদি  
 লাক্তে অমক হজিরে । মজারদি কাই-অদো

হাইগৎপহ ওমদরে । খুম্ন মোইরাং লাপহৌরে ॥

লম্বন অহ উত্তাতা । "ঐনা হুয়া লম-বত্তা

লৈরবদি কংতরে—লম্বা-লম-লিং ওইবনা,

খোংজিল্লগা উসিদা ঐগী খুদোং চাররোই ।"

স্বাধন ভৌরে বহনা । চোংথরগে লিংথরে ।

খুম্ন মানী বল্লকই—"হৌজিক সিদা ইচেমগী

লাইর খুংনা লোংজবা উরা চহম অমত্তং

চাজরগা ঐনা—কাওরেন মংবু—সারৈদি,"—

কাওরেন মানু বল্লকই—"লাইদিগোমগী সজিক-ভো,

কহোং মনো বরমং চাজরগা খোংববা,

সারগদি মুংতাইনি ।" হুয়া লিংনৈ অমিক ॥

চোংথরগে চারহনা, চৈ পায়দনা মখুংনা,

খুম্ন নকী-রৈগে-স্বাধরকই মখাংদা ।

কাজং খৌরী খোংনরে । বগা মতু হুংলকই ॥

মখুং ওইনা মশাগী মোংতা চৈবুন পারথরে ।

রেন্দা শনগী মক মতু খুম্ন কলা ইছোকে ।

বহা ভোশনা চৌংখোকে । সতু 'হনা কনবনা

কাও খুং খুদক কুমি । চোংথরগা চোংসিমগে,

শননা মখোং কুঁকুমদায় মত্তম মিকুপ অহুদা—

"ইপা ভাংবা ওইবিখো" বহা মানা কোরকই

কাওরেন মানু রৈইনা । শননা খংলপ লেহকই,

মনা অমি খাংগংলি ভারে থলি—"কনানো ?"

বহ মানা—"পহৌবু । হাংকে কোলা হাংগিহু ।

নচা বারোতরোই । বাদদি হারজথিসে !

( বারিই 'আসি ভাংদা "মাসি মীওং অমি,"

ভারে শন হ লেপথরে, বই চিনো রেংহনা । )

পহৌ শৌকীনা ইনুদি—লিংখি-গালা খুংখোংবা ;

খুংখোংবা—লোক লালী—চিৎখোং অমকই বহবা চৌহ—(মুকুদা)

ইবেন 'হুগী' সিক্কায়ঃ লাভবানী কোই হার ।  
 ইপন কোলোই অক্কায়ঃ ইপুঃ থরুকপা, কোই ।  
 ইনেয় ইবেশ্বনী, সিক্কায়ঃ থরুকপী কোই ।  
 নিংখি মপুং হাইক্কায়ঃ পিলক পিক্কায়ঃ ইপারু  
 বনশি হার থাইক্কায়ঃ, ধোয়াঃ থকউঃ হারু অক্কায়ঃ  
 ছুখিঃ চান-হিংরাই এ । এই পোকপা নভাওরা ।  
 নিংখি লোইপোকঃ খোঁবনী ময়ময় নিয়া চংপায়ঃ  
খোঁবনাই হার নভাওরা ইপা ভাব-মহাকপু ।  
 কেসে কোপুঃ মৌবয়া নিংখিরা ইপাশিহি  
 হুতি অক্কায়ঃ, নিংখোঁ জালোই অক্কায়ঃ,  
 ভাখরৈয়া কোঅক্কায়ঃ কোইক্কায়ঃ মলসিং হুখিমা  
 পান্দি লোজগে হার হক্কায়ঃ ওইখি হারয়ে ইমারু ।  
 পহো ওইক্কায়ঃ নভাওরা পাহ, মভা কাইক্কায়ঃ—  
 খাবি হারয়ে ইমারু জালোই মভা সেংক্কায়ঃ  
 পুরেহদি নভাওরা । অঃ অউন তনি হারু  
 বোইরাং সিক্কায়ঃ মপুনা পহোবহু উক্কায়ঃ হার ।  
 পহো নহু অঃক্কায়ঃ নিংখি মপুং হাইক্কায়ঃ,  
 পুরকপগা ওইক্কায়ঃ পলেক মানা পামক্কায়ঃ—  
 ওমলিংসিক্কায়ঃ কোইনা পহো নংগী নমিংকু  
 'ভাব-নিংখি পাউক্কায়ঃ' কোইনে হারয়ে নহাকপু ।  
 পহো ভাখরৈয়া পুরেহদি নভাওরা  
 কোরো নোলায়বদা পহো ইয়ুও নভা  
 ইবেন বহু লাইববী, থুম ইচ্চি ইপারু  
 পহো কোনবীরু হার । (বহু মিক্কায়ঃ পিবঃ হার )  
 পহো ওজা খালবা, ইক্কায়ঃ নচন ইবেশ্বা  
 হুজা মানা ভাব-হারয়ে—কাক্কায়ঃ খোঁবী অক্কায়ঃ,  
 হুজা মিক্কায়ঃ পামক্কায়ঃ হৈবহু অক্কায়ঃ নভাওরা



কাওরেন চুখোক চুসিকা পাগরবনি হারাবনো !  
 পছো কাওরববরা, নচন নতাত অনিবি ?  
 পছো দুঃখিবিবিতা লমজা বহা বর দি  
 ইচিন ইন, অনিবি ?" খৌরী কোছোই' শেরজার'  
 কাওরী মমাং অহনী বহা কপই' লেপউরো'।  
 মচন মতাত পনবদা লমজা বর, পনবদা,  
 চৈবুন খৌরী উবদা কাওরী মবু অনিবি'  
 মোংবোংবগুন ওংবরে'। "পারি" বুংডো'। "হারবনি"  
 কোঁকো হারদা' বাকবরে' মচিন অহ চকচক-পার'  
 "বহা। অসাই' মধৈদি করি হারিদে ইপাদা"।  
 লমজা মিলে হারবগী বুদব-হাংকে হারদনা,  
 লমদন শৌদনা লাকদনি। বুদব পাকিন চাউরী'  
 ইপার বোহুগী লীহিনো হারবদদি ইপানা,  
 চুসিতা হারবদমে লমজা' নচেন বরুনা।  
 লাইব-মেনা চাকপগী কাওরগিনি' মচেনদো'  
 বংউদরে ইপানি ইচা আকই' হারবদি'।  
 বাবা-লোইব' মতবদা' ডায়ে-বুদন ! ইপানপি-  
 হারবিনি ইচাদি....." কপরে কাওরেন ওংবকোণী'  
 মিডা শিনা বমা-ভার—কাওহ ইরেন চংলকো'।  
 হকোভুনা পাগরিখা বই খৌরী' অহুনা'  
 পদা মতক বিংডিঙে। চৈবুন অহ, পন 'হুনা'  
 মচী 'হুনা কোংলরে কাওরেন' লাইবক' কংলরে'  
 "হারবিনি ইচাদি" হারবহুনা মইরনা,  
 লেকই বক-মচাবু'। কাওরী মমাংভোদ-হুনা'  
 মচন মতাত অনিগী 'হকোং' মনব বুংবরে'।  
 মিংগিং মিংগিং উবদা কাওরী' পুহিং বৌবরে'।  
 "ইপাইবুংডা লাইবগী' মনোব ইচেন মাতকই',

উচিহাদি লৈহোই।” হায়রুবেদো বন্যনা ॥  
 কাওরেন মানা—“ইবুংডো! উচিহাদি ইয়ুমনি।  
 ইকোশ লমদম অনিনা বৈশিং চাওবা মতমদা,  
 ইপা’ লৈদো লমদদা ॥ নংবু শিরে হায়বুদি,  
 ভাংলহোরে লৈপাক্কা নচেম ছনা তারগা  
 হায়বুদি ইচাদি ইপা নচেম উনিংডে,  
 চংসি নচেম মনাক্কা ॥” হায়না কাওরেন মচিয়া  
 ইলি বন্য মচাবু, বংলি ভাবতু বন্যদি,  
 ভিত্তক ভিত্তক শ্রম লৈরে। কাওরেন মানা—“ইচাদি,  
 ঐগী ইরোম বংদরে খুমম ইবুংডো চংসি,  
 ইপা নচেম উনিংডে” হায়রে। বন্য য়েংছনা  
 উচিহাদি পাংছনা কাওরেন মখোং খাংলকই।  
 কাওগী মতো উবদা বন্য ভাব-তু কংলক্কে।  
 “পহো বুংডো! ইচেয়ু! উনকসি হায়বরা ?”  
 বন্য হংই মপাদা—কাওল লেপই অহুগা  
 বন্য মাবু অয়ুক য়েং, উচিহাদি যুক-য়েংই।  
 মপায় বৈজিত উবদা বন্য বংলে মাং-ধারে।  
 মপায় ঝট্কে ধোয়িদো লোথোকচগে ভোবদা,  
 মতক লৈথোকই; য়াদে—“নমা ইচন ইবেয়া।  
 নমা ইতাও অনিবু কায়নরকপা কুইয়ক্কে।  
 লোথোকছু।” তাকপিরে। কাওগী ডকশম অহুদা  
 য়েংলিল্লরে বন্যনা। মপায় মমাং খাছনা  
 মপা মচা অনিদো খোইবী বয়ু অনিগী  
 উচিহাদি মাইকৈরোম মীপা শনগা দারী শায়,  
 লাক্কা মতো অশ্রুয়া। খুমম মচেম ইবেয়া,  
 নোংরাই মাপীদমত। রাজহোবী খোইবীনে,  
 অনি ঝগী অহায়া নোংরাই মচা তারগা

কোন্সলু থন্নুনা কাংখোন খোনজা নামিবা  
 থুমম মপাও অহবু থবা মানা মেয়ক্রে,—  
 'ইচেম, ইবেন্দা অনি, মোংরাই ইপাও ভানদি,  
 মালং মৈমা মৈয়রা কোরো মৈমা চাক্কা;  
 অবা হুইজোল লাংববু, মুংশি পোংলুম থাখিহো !  
 লাং-খোরেম-মৈমা-বু নল্লম্ববু কোকপিরো !  
 থোয়ুম মাগী নোংদম থোংকাপ রাবা হুরমায়ে !  
 মপানপল অনিগী নুয়ার রাশক কারয়রোই !  
 ইবেন্দা ইচেগা নহোর অনি কুপায়া,  
 কাওরেন মাবু কারক্রে ॥" পাখং শৈশক ওইমদি  
 উচিরাগী লমদমলোম মুমিং চিংরা থাংলকপা  
 কোরো মেয়েম ভৌবদা থুমম মানা লাওয়ক্রে ॥  
 থুমম মপাও তাবদি লুজা মচন মনিংলো !  
 কালেন মৈমা চাক্কা বাকটিং উয়েল ওইথয়ে ।  
 থুমম চম্বু লাইববী অসাই মথে খোইবীবু,  
 হাখিগলু হারহনা থুজং পালোইনদুমা,  
 লুজা পাওমেয়মই । খোইবী তারে,—“ইনন্দা !  
 থাদোকপিরো ইথুংসে মচন জগোই, শাজগে ॥”  
 হারজরক্রে থন্নুনা “করি থাদোকউদগে ।  
 থুমম ইপু, লাক্কাগা তমখিগনি থাদোক-ওই ।”—  
 “করি হারনা ইনন্দা ?”—“থুমম নোপু, থহদি,  
 কাওগী থুংতা শিরে হার ; লুজা লজ্জামবা,  
 শিকাং-ত্রিষ্ট অসিদা চংচরনি হারব-মৈ ;  
 এনা থান্ন, থনন্দি । হারনি 'বেন্দা থাদোক-ওই'  
 - “কদার চংকে হারদনা ?”—“অভোমলোন্দা হার-  
 হারদি ।”—  
 “হারবা ! মাংও মাংও হী : । এদি হাবন্দ হারদনা,



## ধনু-খোইতী শৈবেঃ

হারবি-বাকশিকগনু, রাগ-বাকশদনে,  
 ঐদা হারনে মহারনি, ঐগী বাদি লৌবিরোই ।  
 হারবিকল্পগনুগবা !!—“চিরা পুথু-সেন-শং,  
 বাকোংজদি হাররোই ।”—“কোংজরগে ইন্দা ।  
 ঐগী তন্তু খুদোশ-সে তন্তু নাইপুম লবালা,  
 নভে মমল কংবু ইন্দা ! সি লৌবিরো !!”  
 হারবে খোইবী খুদোশো ধনু খুংতা শিবিরে ॥  
 খোইবী অত্নক হাররকই—“ইন্দাবু থাঝা,  
 বাওবিরেদো ঐবুত্ন ।” ধনু মানা—“কৈরৈনি ।  
 ঐবু ধনুদ্রি 'বুত্না । থাদে হারনৈ—থাবনি ।  
 কনা কজা ধাধরা ; ঐখোইবুদি বুত্না,  
 থাবিদেবো ইবুত্না ! লৈবোইবো লৈবো  
 ধনুখোইবা অত্নক ।” ধনু বুত্না হারমিরে ॥  
 হরাও হস্তি ডাডোইদি মজাইবেদা থাদোইবু ।  
 শিকবদৈ হরকণা 'হবু হেরা হরাওনৈ ।  
 মচন মনিং অনিমক ॥ নক্সিল্লক্রে ধনুদো—  
 মৌপু। মশক উরক্রে । যারা মথৈ ভারিটৈ,  
 মালংবনা পুত্ননা লৈরাংলিংগী মনস্ব ।  
 হুংলি হারবা মজাইবা লৈরাং শক্তি উবদা ।  
 পুন্নিং অত্নক ধনুদ্রমদে, লৈরাং মশক উরগা  
 পুন্নিং মৌবা অত্নক—থুন মশক উদবা ।  
 বুত্না ধনুই থমোইদো লাইজ ওইবা চেমথরে ।  
 কাওরেন মশক উরক্রে ধনু লৈবা যাদরে,  
 লোজ্জাংবগুম কণথরে—“বদা ইপাদা দোব  
 ছৌকরবরা মদে ।”—শরা—“ইমোম ইবেদা ।  
 বদা ইবেদা মাদবী ! অনিভবী ডাঠে না  
 ইপা নংবু কণ্ডরবে, মহ মিংথো অসিদি

ইতাও মানিবে ইব্রাহীম !” হায়না-ডাকিয়া খান্দির  
মমোম খান্দির কোকটবে । কাওরী খুমাং অনিহ  
খান্দির শোর-মকোরা মকো লৈদ-কুলা  
খান্দির কপখরে । কাওরেন খুমাং অনিহ  
কুলাকই মনোখ লোরেই চেপ কোকটবে ।

খান্দির তমা হোপখলি—“পন্থো 'বুংগে কুনকই ।  
করিদোরবগে ? নপাকিগা কাউকবা,  
নাবা মতম ওইহোই । পন্থোশক্তি খান্দির  
নপারিনা পংগনা ! 'পাবু দোষ ভোবরা ?’  
চৈফম য়েংই খান্দির । কাওরেন মাঝু ক্রিখখলি—  
“পন্থো কৈদোরবগে ?” হুরা খুংনা নানকজই ।  
“ইপা করিনু ভৌদে ।” খুন্দির চাই বাহুবু ।  
শনগী 'মোংপা নাছোকই — নিঙেঙন খুন্দির মায় ভৌবী,  
লাকোই লতং কংচরে । কাওরেন 'হুমা—‘ইতাওদি  
ইচন ডাখরৈমস্ চারিগজা নাছোকই !  
চাসি লাকউ কুনকউ !” মচন মতাং কোকই ।  
কাওরেন মাদি কলকই । চারে শমা পোং অজ্ব ॥  
খোইবী মাদি মতমদো খান্দির কনি হায়রকই,—  
“ইনন্দি কভেদা ! ইপা লাকএ খোইবী নং  
নকোক খুন্দির ডাকপিটক । শজম নহে কপইনা !  
কায়বা হাদে—সিননি ॥” খান্দির খোইবী—  
খুগা কীছপ অমনা নুয়া মকোক খান্দির,—  
লাকোই লতং খুন্দির—খান্দির খনি কংলপা ;  
“ইমান 'বুংগে লৌবিহু ।” হায়না নুয়া খুন্দির ।  
খোইবী মাদি উরক শমা সংক্রি য়েংকই ।  
শমা ওকই—“কহানো ?” খনি খোইবী মাদিখু ।  
খুন্দির খোইবীনা—কাওরী মাদি উরক,

“ইকু পুরিৎ কাবিয়ু শাওরমানে ইনম্ম !”  
 হায়জরক্রে খুয়ুদা । ধনু মানা শন-ছুদা—  
 “ইলা ডাওবা ! ইলাবু কাওরেম কোজমমন ’ছনু,  
 লমজা ধন্বা ’নচালা যপু ঘোইরাং নিংথোনা,  
 যুবরাজ মনাওমা পিকিগনি হায়রিবা ;  
 চিংখুৰগী মমোমোই । মজাইবেমা কোলোইদি  
 খোইবী কোঁঠ পছোঁবু । লৈরাং ওইবী অসিনি !”  
 হায়জকরে মপালা । কাওরেম মানা খংখবে ॥  
 জগোই শাদে হায়বলা খাকথ্রে শম্মা হবাওবা ॥  
 ওছোকপনি ইবেম্মা পিরু-লমচং খংলবী,  
চাওনা নাওদে শাজবী, পোকচবনা তম্পাক মুম্ম  
 চাওরুবনা কোম্মুদা বেগে লৈপাক অহুগী  
 মিকৌ কুন্মে ওইজবী ডাওই মজা ইবেম্মা  
 কাওরেন মমাং অহুদা মকোক খুম্মি থাদোকতে,  
 ভৌই লুন-কিনম্বক, উখিগনি মতানি’  
 খোইবী ঈজিত ভৌছনা মাজ ধন্বা কোথোকই ।  
 “খংলেন মাজ খোইরোইবু ! নমাও করম ভৌজৌগে !  
 ঝাওরি হৈদি খবদং”—“কবি হেনো চাসিরা !”—  
 “করম ভৌজৌ হায়বগে, মহি ওইনা হাগদ্রা ?”—  
 “কদৌমালৈ মছনা ।” তাকপিরক্রে খোইবীদা ॥  
 লমেন কাইদি মপালা পানবা লিবেন লিখছোঁ,  
 হৈরি চরোং অমত্তং লুপা চাইসেন মুংছনা,  
 হাপচিনখয়ে খোইবীনা উচিরাগী তুরেন্দা  
 লুমা কুমথখিদনা মকু পুছা ছলোকথ্রে ।  
 লাইজ মমোন সংলক্রে ; পুরন্তনা ইবেম্মা !  
 কখোঁ সৈর নদৌগুম তাংনাকবী কজবী,  
 থাওদম মানবী তখাংগী অগনি মানবী খুংতুনা,”

হৈরাং অহু মেংচরে—মক মপ্রাম হুন্সোরে ।  
 মহি ওইয়া পিকরে নোংয়াই হৈছ থকথরে ।  
 পাম লাংলৈ লোইথরে চাবা থকপা অপুয়া ।  
 “ইভেমগা ইবেমগা” হায়জনা থনা চংগে,  
 লৈমখোং-মমুংদগী চিংখাকউরে হি-অহু ।  
 থুমন মচন মনিংদো—হরাওরে হিদা-তোংগে ।  
 মুংঙাইবগী উপাক্তা কেগে লোক্তাক হিরমদা ।  
 মোইরাং মাইকৈ পাংথরে । মোংয়াই-মানা মপাদি  
 কাওরেন ডাংব-পুছনা লৈলাক অনি ভিমব লম  
 অপান সোইবু পাংলকই মুমদাং বাইরম অহুদা ॥

## ১৩

খোইবী থমু অনিদো নিংখো’ লাকপ লম্বীদা  
 হজরকই মতনদো, হরাওথরে খোইবীনা ।  
 অহামবদা হি-অহু থমু মানা হোল্লকই ।  
 খাদোই মানা—“ইনম্মা ! হি অহু অমুক্তদি  
 হোজগেবা ঐহাক্কা ।” হায়জরকই থমুদা ।  
 থমু মানা—“ইবেম্মা ! ইনম্মা স্তম মহোনগে ।”  
 যাদে খোইবী মৌ অহু লোরে থমুই থুংতগী ॥  
 মালং লিরি শিংপনে, এসম চরাং অহুনে,  
 হৈকক য়েল্লী অহুনা লাইজ মথক অহুদা  
 হেক মাই নৌনা কাবমে । মুমদাং বাইরম ওইবগী  
 কোরৌ মজান অহুমা মৈচাক হজরকপুছনে,  
 লাঙেঙ খাদোই মবুক-তো । মুমা খমোই লৈকোন্দো,  
 লৈরাং লৈখম কয়ানা লাংলে লৈরাং কুগাউনা ॥  
 অচিকপা চিংগী লোক্তা তাম্মা শিংনা খোংবগুম  
 লোক্তাক লমদম অহুদা নুয়া লৈশক তাম্মা—

“ইনেনমীদি জাতি-হি ইকুন্নীনা থুনেং-হি !  
 হায়মম্বিক্তি শুইয়সে, টম্বান কোসি কলারমো !  
 হৈবান মৌদি হায়কলা, হৈবোং মৌদি শাবিনা !  
 মনিক কোক্স ঐংগম্বনো । মাকমৈ ঐংহু ভাবিনু !  
 মোন্নুই সানী শুইবিনু । ওসি কোবা কোরৌ-দৈ  
 থুম্নন মৌদি শুইয়সে ! নোংয়াই মংলা ভিন্নসে !  
 ইরাই লৈম ভাবিনু—লোক্তাক নংহু ঐংবিহৌ ।”  
 “কলা সনি হায়কলা হরাওজবে, পাওমেজৈ ॥  
 মুংঙাইম্বনখন্ননা হোম্বে হি-মো হিরমলা,  
 কৈয়েং জুরেং হোন্দুনা শাগন্ননা লৈখোক্তে ।  
 থুম্নন চহু পোক্তেখী —“যৌরোইমোবে করমো ।  
 শাওহন্নগে” থন্নক্রে । “মজাইংমা করিনো !  
 বুদ্ধি ভাখিত্তিবোইনা !” হায়বিকরে থন্নুনা  
 থাদোই মানা থন্নুনা “হাইমা ! ইনম্মা কৈনো !  
 ইনম্মদি ভাওরেনা ।”—“করি হায়না ভাওরিবা ?”  
 “মঙাওবী ঐগী বাসে—ইনম্মা মুক্তা,—রেঙেঙা !  
 অসিনিনে, মচল ঐ ভাওবা লাকপা নুংচেদে ।  
 যান্না বুদ্ধি ভাজরি । অশেংবনি ’নমদি,  
 থনবিহুঙে অমুক্তা ! বাবদগী মুংঙাইবা,  
 অপিকপমা চাওরকপা মুংঙাইননা ইনম্মা !  
 মাকরেদো ঐহাক্তি হৌজিক মুংঙাইয়েননা !  
 শিঙেঙারনে ইনম্মা ! অপাম মুংশি থুংবনি  
 মুংঙাইননা করিনো ! মুংঙাইজবে ইনম্মা !  
 মৌপাখিসি কৈদৌগে ! মৌপাখোইনা থুংলবা,  
 জাইখিলিমে ; ইনম্মা থুংমিন্নসি ময়াম-হুম ॥”  
 হায়কলা থোইবীদো মুন্নাশিংগী হি অদো,  
 হোনম্বে ইয়েন লেপখোক্তে । থন্নু মানা “নাংঙেনা



কম্মো সিনে" হায়হুনা—“খোইমু কনসীদমক,  
 হরাওরিবা ইবেম্মা ?”—“করি ঝানো ইম্মা ।  
 চিনা কোয়বা অসিনা খোইমু কনসীদমক,  
 হরাওরনি ঐসিনা ।” মতুনিংখো ইবুংঙো !  
 মাসীদমক নিদনা ॥ নিমিরসি লাকপনি,  
 হিংজরেনো হৌজিক্তি । কাওরেন মাযু পুথরে,  
 ইপা ইপম অনিনা ঐবু লুহোংবিরনি,  
 ধূমন কাওকাখনতুগী । লৈপাক অনি মাংহুদা  
 হুজা ঐবু পিরনি ওসি কোরৌ অসিনা !!  
 সিমু শোইববরনে ? হুংডাইজবে ইনম্মা ॥”  
 —“ইপা ইদমক ওইরেকো ?”—“হাইমা ! মনি ইনম্মা !  
 চাকখোং কোমু তৌবদো, তোরুনিদো ইনম্মা !”—  
 —“মজাইবেম্মা হরাংলু হুগী মজা ওইরদি ।”  
 —“করিগীনো ইনম্মা ?” হায়—হি হোনবা হেক লেপই ॥  
 —“ইনম্মা শাওরবরা, করি তৌরবগেনে ?”  
 —“মজাইবেম্মা ইপাদি, মোইরাং যৌককখিদরা,  
 খাজদরে ঐহাক্তি ”—“করিমনো ইনম্মা ?  
 করি ভারকপগেনে ?” “অভাবা যা লৈদমা,  
 নাসোন ওইনা হায়ম্মি । মচেম-নিনা ঐঙোন্দা !!”  
 —“করি হারবনগেনে ?” “কেকামনো ইবেম্মা !”  
 —“হারবিম্বা ইনম্মা ! ঐবু হুংশিডবরা ?”  
 —“হায়া হুংশি ইবেম্মা, হুনা হায়দোক নিংদো !  
 হুনা নংগী অরাবা মজাইবেম্মা উনিংদে ।  
 ইমুম মোইরাং যৌবিসি হুগা কোমা ভানসি ।  
 ইম্মা হিহু হোজগে । নৌহু লিমু ঐঙোন্দা ।”  
 —“শিজররোই ইনম্মা ! হায়বিম্বা কৈদৌগে ॥”  
 —“মোইরাংদি যৌবিসি ।” “হারবিম্বা ইনম্মা ।

মোইরাং রোর' কৈদৌগে, হোরেন ভাকপিগদহু  
 ইনম্মনি: অহুগা ভাজদৌবা অহুহু;  
 নচন ঐনি কৈদৌগে ! হায়বি-রোই-নি ইনম্মা !  
 তানিংথরে খোইবীমো। থমু থরাই ভাসিম্নে  
 —“হায়নিংদ'না ভৌবনি ওহোকপনি ইবেম্মা !  
 মরম অসি প্রমাম-চাই, মুভা ঐখোই অনিবু,  
 মাগা লাকমিয়রগা হাম্মা চংলো হায়হুনা  
 থামোরকপা অহুনে” হিহু হোন্ডে খোইবীনা  
 থমথ্রে নৌহু পায়হুনা - লোকতাক মহাই অহুদা—  
 তাওনা লৈরে হি অদো। লাইরৈবাক্তা তালবী  
 তাইংলক্তা খোইরবী নুনা অনি অহুনা।  
 কেসে লোক্তাক লম্মুংশি মোইরাং পুন্নিং হুম লম  
 লমদম হুদা লৈবদো—অউবনা ওকথরে  
 অত্তাবনা খোঁরাংই। খোইবী মানা—“ইনম্মা !  
 হায়বিরোবা কৈদৌগে ?”—“হায়রিসিনি ইবেম্মা।  
 কাওরেন মাঝা ভাওবনা - মাঝু কিনবদগী  
 ভাবু চাখিদরেনো থুমম হায়বা লৈপাক-সে।  
 চহি কুনবু হেনথরে অহুপ বারকপসিবু  
 ইহুনিংথো থম্বনা হন্দক কাওবু ফাবিরে।  
 হাম্মা হায়নরম্মায়ে, ভাবু-পিজ মন 'হুদি,  
 লৈপাক তংখাই অমবু পিনি হায়দো ইবেম্মা !  
 অহুই মথক পোংহাশ্তি থুমম লৈপাক অহুগী  
 ইহুং লেহু-সজ্জিকুম ইনা লেহুই হয়াইহু,  
 পিনি হায়নে ইবেম্মা ! হুপীজাদি ওইবনা  
 'হুক হাক্সা মুমহুদি তাকনদেদো ঐখোইবু,  
 'হুনা মোইরাং যৌরগা তানসিরা হায়বনি।”  
 —“অওইবরা ইনম্মা !?”—“অহুম হায়নে ইবেম্মা।”

—“ধূমন নিংঙোন অহুদি লৌন যাদে হায়বদায় ?”  
 —“করি যাদজরুনি নিংথৌ মচা মসেমবো ;  
 মথোইনা নিংথৌ 'নৌবম, ঐথোইনা অরিবনি ।  
 'হুনা ইপু ইমাইবু হাম্মা খাদোরকপনি ।”  
 ইম্মুই বাসি তাবদা মুরা মজা ইবেম্মা !  
 নিংসনা ধম্মাল-লকাদো পি তরং তরং চেঞ্জি ।  
 সোর থবেৎ থবেৎলি ! ধম্মু মানা—“হল্লোদা !  
 'হুনাদি কদাইদগী মুপী লোনবা যাদগে !  
 লিন্দা লৈজখিভ্রেদা !” খোইবী মামা—“ইনম্মা !  
 চংলো ঐদি তোনথ্রেদা !! 'মপোক তয়েৎলক হুয়ে,  
 হান্দক ধুংগনি' হায়বা পাজ্জিিংগী মদাদি,  
 'ীনম্মেইরে ঐডোন্দা । হুংডাইবিহৌ মোইরাংদা !  
 ধূমন চম্মু হয়াইম্মু ! শব-ত চুদা নিংখিবিী,  
 হায়নরিবি মহাক্রি । চৌবা-মিংথৌ মচানি :  
 নোইবাং ইপায় লমদমদি ধুবাক-ধুজোক অমত্তা !  
 মতা অম্মুক কুইনদি নোংয়াই লৈমিরজবা !  
 নোইবাং মুংলিখিভ্রেবোই—ধূন ইবম হায়বনা  
 তেমথববোই হোজিক্তা ! কৈদোকনি হোজিকপো !  
 হুঞ্জরবোই মোইবাংদা শিহৌরগে লোক্তাক্তা ।”  
 খাদোই নিংগে নিঙঙক্লে—লোক্তাক লাই ধুরম্মক্লে ।  
 লাই ময়াম্মা নোক্তকই । “চোংথম্মকউ, হুজংকে  
 ননম্মনা নজিং কোং, তুম-তিংম-শারগা ;”  
 হায়না লাইগী মথৈদো লোক্তাক-তুদা লৈরিবা,  
 লংনকই খোইবীবু । “ইনম্মা ঐদি লোইরে,  
 যৌবিবোকো মোইরাংদা—” নুয়া সনা ধুংভগী  
 নৌবেন অহু সিন্নরে ধম্মু মামী মথুৎতা ।  
 “তোম্ম তোম্ম ইবেম্মা ।” ধাম্মি ধম্মু খোইবীবু ।

“হায়বিরলু লাইবীৰী খুম চমু চংলোকো ”  
 ধুমধৰে ধনুনা । “ইবেল্লী নমিংগি”  
 হায়বিরলু ধনুনা । কাগি নত্রে ধোইবীদো,  
 লাইজা মকোক কংথৰে চোংথৰে হায়লুমা  
 ময়ং খাজ লখাংম মপুং কাবি মাইখোংনো  
 ইলুং নিভেন শিংগুয়া পিনা পুমচোং চোংতনা  
 লুমাং তাবা শমাংনে লুকথৰলু থাদোইনা !  
 “লাইজ ইবোন লুংলিলা পাপচেয়বী ইকোকা,  
 মালেম লৈখোম অলিলা য়ৈশিন্দুনা শিৰগে ।”  
 হাইথৰকপা মন্তুদা—খনু বানা চেসিনত্রে,  
 লাইবী খুনা ফাকরে—“মং ইকাইদবি লিগা !  
 খুৱাৰা ধোই সি-দনে হেক্ থাবুনে মাসে !  
 মচিন মৌপুৱানবু লৌনে হায়ব-রন-হায় !  
 বীওইবোইন-হাই-নংবো ! ভৌথোৱক-পংইবা  
 ডাংথোৱকপা” শিংইবা ইকাইদবী অসিদি !”  
 থিলা চৈরে ধোইবীৰু খাম্মে মথুং পায়লুনা ।  
 খনুই মৰা ভাৱগা অমুক হেন্না কপথৰে ;  
 নাৰা পিণক শিংলুমা মমাই তম্পাক অলুমা,  
 তুমপক চেপ-চেপ হিগুৰা খোৱাংলবা, মচিলা  
 অমুতৰু মাৱোৱক নৰা মথুং নাৰনা,  
 ধোমলাং নামা-পায়জবা, মথুং নামা-অলুনা  
 পলেম মাৰু কোজবা—পলেম মাৱোৱকবলুমা,  
 মুরা ডাঙোই ইবেখা ধমোইমবুক ইংথৰে ।  
 ধোমুম লাইবী মইথনা অনি-মৰ্ত্তী উবকা,  
 লুংলিথৰে, লেনথৰে কেগে লোকাক লমদমদে ॥  
 কল ভোৱে ধোইবীদো—“ইনমা শাওবীলু ।”  
 হায়না খনু ধুম্মী । হৌগলকপা মোৱে,

জুয়াৰ মমিং অহুদা মপি কন্দরি ।  
 “হস্তো কপ্লোক, ইকাইন্তু ইকাইদেদা করিনো!  
 খেমল্লবদি মীনে খেনম’ নমই; হায়বদো ।”  
 চৈবিষেদো, খম্মুনা । লংনবিৰে নোকপিৰে,  
 ধোইবী মানা হোল্লহা হি-হু খম্মু মানা হোল্লহে ।  
 কেসে য়োরে থুংথরে । খম্মু মেপুগীনা,  
 চান থল্ল লাংথরে । জুয়া মজাইবেম্ম ।  
 অরাম তম্পাক যুম্মগী নাকন যোংদা কাঙজিনৰি ॥  
 মমাশিংনা ধোইবীৰু থিরকপা মতম হুমক  
 ধোকউৰেদো তাজাদো । নমা অতৈ অহুদি;  
 মতম ওইরে হায়হুনা মপাইবুংঙাই দমজ্জা  
 লাংই অচা অথকপু । জুজা মমা তোন-হুদি,  
 লৈয়াং হেৰে হায়হুনা মনিং লোমদা থোরকই ।  
 খেমকরে ধোইবীগা “হাউমা ধোইবী কৈদৈনো ?  
 ধোইরাই হোই হায়না হিপা হায়বা নংনবু ।  
 ডাং-ডোইনে নাহাঙে ! য়ারে য় শংঙাইশিংগী  
 লমং চংলে নাহাঙি ! চংলেদনা শন কাবা ॥”  
 মজাইবেম্মা ধোইবীনা—“তানিগা ইমাতোন ।  
 খংডবা কা হায়জম্ম । শন কাবু এনবু  
 চংগা হোমবরনে ॥”—“চংল্লবদি ধোইবী ।”  
 “চংল্লগা কমদৌনি ?”—“য়েহু’ ডাই’না কৈদৌনি ।”  
 হায়না মমা তোল্লুনা বাজোন পুঞ্জি মপালৈ,  
 লবু চনাম অকংবা অমা পাক-হেৰ পাংথংলি ।  
 ধোইবী—“ডাইখো ইমাতোন । সে । চংকবোক চানবা,  
 চংল্লবনিমে ঐদে ।”—“মমাই ডাংইবহুদি ?”—  
 “হুদি নিনি কবোঙো পোকপা হৈতে কনাত,  
 ঐনা পোকই অহুদা মৈশাননি ইমাতোন ।” -

“চরাংসিদি ?”—“লাংদোন্দৈ পক্কাগনি,  
 সোমদা কাওরকপছদা।”—“ইচোং চোংপা চরাংবু  
 পক্কাগবো লাংদোন্দা ?”—“লু-থুংলিং হৌজিহু,  
 কাগ্গিবনি ইমাতোন।”—“লৈখোমসিদি করিহো ?”—  
 শল-লমদৈমি য়েঙঙা। শখোজুন্দা ঐ খোংসে,  
 পুংথকুরে য়েংউ সে ”—“খ.জদে ঐ, বাশকউ।”  
 চিনগী কাংটৈ, অহুদা খাদে, ই কাব-ঙমদরে  
 বাশকউ-হেক হায়বদা খোইবী চেফম লৈতরে।  
 মোংনোন মোকই—“ইমাতোন। ইপা’ লৌই হায়বগি,  
 ইমা কোই নচানা। কেগে লৈমরোন ভিল্লি,  
 ইমুং ইমায়বা ওই লৌইনবিনি নহাকপু।  
 নংনা খংই হু’ঙাইদো--নচা; ঐগী কাদদি  
 থুমন নয়াই মৈ-হুবু। মোংয়াই মদোম করয়া  
 খাদোকসি হ’য়হুনা চংলুরেকো নচা ঐ।”  
 মুজা মমা ভোনহুদা হায়দোকউরে খোইবীনা॥  
খোইবী মাৰু পোকচবী এংখুয়াংবী মমাদি,  
 মনাওহুগা মচাগা অনিহুনা ঙাংনবা  
 তারদেইরে লুমহুনা - হরাওরকই মবুঙা।  
 মুজা অনি অহুবু মচাই মচা ওটন উই।  
 নুংলি এংখুয়াংবিদো- অঙাং মতৌ উবদা  
 লম হেববিবা তারেদো, কিহল্লগে খন্দুনা,  
 লুখুমদগী মাটৈ’মা পলেম, ওইবী শংলক্কে।  
 নিঙোম কাদা চংখরে সেহু মাৰু চৈকুরে।  
 “নংদি অসাই লৈ হায়বদায়।” চৈবয়গা খোইবীনা,  
 মাটৈ খাংগংলহুনা—“ভাককহুক। হায়ক শাই  
 করা তৌব ওময়বা, ইয়াইপেখা ইয়েংপা কাও  
 ইহুগিবা শং-কাবা।” চেভিল্লক্কে-মমাদা।

“কসায়দনো ইমানে ?” খোইবী কাসি ভোবিরে ।  
 “রানি মচা য়েগেনে,”—“য়েম্বু হোরেনি শোইদে,  
 ঈপুবোকখোই র়ে’রেনো, নহোয় লোইনা শোইয়েম্বো  
 মমা ময়াম অহুমক খোইবী বাভা অহুদা,  
 য়ো য়ো লাঙই হে’রকই—“নংনা ওকচদরগা  
 ইপাম য়োজা ঐখোইনা । য়েম্বু য়োং লমহেনবি সে !”—  
 —“য়েরবদি মৎংলে !”—“করি থোগী চংকনি ?”—  
 —“য়েরবদি পোংমো, কংলরোইদো, নারেদো !”  
 খাদোই নচাই মতোদো ইচাও চাওনা নুংশিরে ।  
 “নাগে নাজে কৈদোনি ।”—“ঐদি পাবুং তাকনি ।”  
 “করি হায়না ত কনি ।”—“করি হায়না তাকনি ।”  
 “করি হায়না ? লমহেনবী ।” “ঐনা হেনবা সিদি-লাই,  
 ইমা খোইনি লুরি’দি ।”—“করি থোগী লুগনি,  
 করি হায়নি নহাঙ্গা ।” “লৈজৈ ইয়াই হায়জনি  
 ঐবুদবু য়েরদি শাইজে হোরেন পাবুংনা -  
 নহোয় খোং খোংপা য়েংউ ! য়ে’রে নপাম নপাময়া ॥  
 “বল্লোনহায় ভৌঙশি ।”—“হল্লোই ঐদি তাকনি ।”  
 “করি হায়না ত কনি ?” “হে জিক নহোয় ভৌবনো ?”  
 করি-ভৌই ঐখোইনা ? —“ঐনা চংখোকজিঙৈদা  
 সেমুনশু তুম্বিঙে—পাখং তরামুক লাকই !  
 খুং’হাবী শান্নবদো, ঐনা তাকওইদরোইরে ।  
 হোরেন পাবুং লাকপদা ভাইনি হোজং খোকভনা,  
 নহোয় খুইনা তমজিঙে ঐনা হান্না তমখোকে ।  
 ঐবুদিনে য়েবিরোই অহু তম্বি হায়হুনা  
 হায়জিনবোইরে মরাইনা নিংজগনি, ঐনশু  
 হায়জিনবনি হায়গনি । য়েহনগনি সিম্বৈ,  
 ঐনা কুইশ য়েংগনি । সেমু ! কুইশ য়েংসি হাই ।”

মমাই সেলু কেরে। “অওইবনি ইবেম্বা।  
 কৈদে হায়জিনবমোনে ইশেং শেংবা ভৌবনি।”  
 —“হাইমা ঐদি কাগিনি, তেঁদ তেঁবরা সেলু।”—  
 —“করি বানো হৌজিহা পাবুং লেংঙুগনি  
 হায়বা তাহোকজিবনি ভাবা হৈবা ওম্বিহে।”  
 হায়জিনবিরে অনিগী মরা অসি তাবদা,  
 ইবেম্বা রাগিনে কিরে মমা মরামদো।  
 মমৈহুদা খোইবীনা “ইমা মৈবীরগলু।”  
 হায়জরকে। মমাশিং হরাও হরাও রাবিরে।  
 —“মৈবিররোই হুদি নং- কাঙগী রাগি অল্লবু  
 ভাগে ঐখোই, নহারা লীরো ংখদমথৈ।”  
 —“লীগে হুদি কল্লরো।” হায় কোবরে খোইবীবু।  
 মজাইবেম্বা ঙাঙোইদি লাইবু খোইবি খোইবীনা—  
 “বসম্প হু জয় মুনিনা হায় তাও জনমেজোয়,  
 মহারাজ “হায়হুনা হৌগ্রে কাঙগী রাগিদো।  
 মুরা “সজয়” ওইখরে রাগি পুয়া ঙিখরে।  
 মমা মরাম হরাওরে— রা মাগী অউন পোৎ  
 বনখরে মমাশিং হায়নৈ অপাম অপায়া।

১৪

অরাম তম্পাক যুমলোমদা খোইবী রাগি হেঁখরে।  
 খাদোই মানা রাওরকপা মুরা অনি হল্লকপা,  
 লৈপাক অনি তিনবদা খথা মানা চংখিবা,  
 কাওরেন মাবু চিংহুনা অহু কাওবা লীদৌরি ॥  
 হুগী মতুং তাবদি— লৈপাক অনি তিনবগ।  
 তৌনখিবা পুখুদি রাওরকোদো খোইবীনা।  
 যুমেন মানা শন-হুগা অনি হুনা থুংজিইও



লৈপাক অমি হানখি,—খুমর নিংখোঁ বাধরে  
 মোইরাং নিংখোঁ রেংখোঁ—‘ইতাও বৃংখোঁ জাখিনি।  
 খুমর ইপা-চা মনা শন-হু কাগদবনি।  
 ইতাও নিংখোঁ, ধোয়ুমগা অনিমক মপাওনি।  
 শনগী পাঞ্চ’হ লাকইদো। ধোয়ুম গুনগী, ইতাওগী  
 রাংখ লৈপাক তাকদা, চ’র কীগাও শাহুনা  
 রাজখিদো ঐহাঙ্গ। হারম অসি কোংদোকপা  
 মোইরাং মাইবী মান-নিংহায়বদাইনে ইতাওবু ?” -  
 মোইরাং নিংখোঁনা “মানি।—“মভুং হুনা ?”—“ইকাওবু।”  
 “গুন-লৈবা, অহুগুয়া পামজৈ ‘হবু লৈজদে।  
 —হাইগন্তুনা ননাইবু পুখরেদো কাওহনা।  
 মতম কনা কুইখরে মতমগী জু হেচেন্দো।  
 পুংদি চারে লাভরে, ইনাও শিরে নিংজরে।  
 মাসিনা বা অমনি। মাইবী রাস্ত তানিংই।  
 মাইবী মর’ লৌরগা ইনাও মরু থুগিংই।  
 থিগে নিংলৈ ইনাওবু—সরু মচেন্ অমভং  
 কংজরগা ঐ সিনা ইনাও সংস্কার তৌগে।”  
 হাকম অসি খুমরগী, মোইরাং নিংখোঁ তাবদা,  
 তাজ লৈদা লুখখরে। “কজৈ তম্বকমনিদা”  
 জুয়া নিংনৈ মরায়। মোইরাং নিংখোঁ খুমকই—  
 “ইতাও বৃংখোঁ চুমইদা তুম বোংবান লৈভরা ?”  
 —“ইনিংখোঁবু মনাই’ লৈ।” হায়না বোংবান চোংখোঁকুই,  
 নিংখোঁ অমি মমাংদা। “ইতাও মাইবী লাকচরে।”  
 তাকএ মোইরাং নিংখোঁনা। খুমর মানা—“ইদাইরেব।  
 তৌজিখরে খুদো। খুদম মভং রেংসিবা।  
 ঐগী বুদ্ধি হইনেনে ?” তাকপিখরে নিংখোঁনা  
 বোংবান—“অজা”—হায়হুনা বোংবান কীক খুমখরে।

নোর থৈরে—হেংলিঠে- লৈলাক মালা -হাহক-ভুংক  
 “বহা-বহবাংকহুদা লেংগে শরা পুথরে !  
 অহমকপু অশেংবা মিহি-হুনি হারররোই  
 থরাইননা খুংগে ।” বনগে, নোংবান কীকনো  
 হাইনৌরকই গং-হেতা খুমন, মোইরাং নিংখৌনা  
 “মপু ‘নিমক তাবিসি’— “হাযু হাযু ইদারয়েম !”  
 —“ননাই ইতাও অসিহু, সেং-লাওবগী বোংকমত্তম,  
 মউন শেংগা গুংনা, মকুংথেকপা গুংহু  
 শৌকী লাওবগুং ‘মগা তারে ননাই ঐহাকপু ।  
 শিরমবদা মতারে—অসিমকপু লাইলিংনা  
 বংদে বীনজহুং । হুংগিগ্ৰবা মরুগি ।  
 শিরমে মরু খুনগে - শিল্লে মতে’ পাংউগে ।  
 ইতাও খোংগুন লিরুগে, পাংগন হল্লে ননাই ঐ ।”  
 হাররে নিংখৌ অনিদা । নিংখৌ অনি প্রজাগা  
 অভা মথে গাংনরে --“কজৈদনা নোংবান ও ।  
 মরুপ মাল্লি ।” ঐগংনৈ । “করে চংলো বিকরো ।”  
 নিংখৌ রাখং পিবিরে ।। শামু পাংকী পংখোং-লোম  
 লাকএ নোংবান অপাখা বহু খিনি হারহুদা ।  
 কাওরেন ম প। বহুগা অনি লাকপা উরক্লে ।  
 “ঐ শোইরে, হী : লাকএনা । মাইবী চিহি হাররমি ।  
 মাইবী হাংহৈদে হারবা লৈতে, খুমন নিংখৌনা,  
 হাঁংহু-হারবদা ঐবু কনবিনবা লৈররোই ।  
 ঐ-কৈ লাগে, কিহুনা বহা শল অনি অনি  
 চেংমরু হুগা, শনসি ঐলা কারগা,  
 কংলবদি হিংগনি ।” বনগে । নোংবান চংকরে,  
 ইরোন-বাদা-কমথরে ; পাহা শারে নোংবানকো  
 “ইপাংগং-পাহাংগে খৌরী অহু মতানা”—

হায়হুইবা - ধননা খৌরী অহু পায়হুনা,  
 চিংই মাকই অনিদো। নোংবান মপা মৌবদা,  
 নোংবান নাপী খোম্বকই। ধননা অতৈ ধনবিবে,  
“ইপা পোকনি” হায়না কোলিগুয়ে খৌরীদো,  
 ভেগা পায়রে শন-হুব। “কনামো পাহরা? ঐ,  
 ধুমন লমজা ওইবনি। কাওরেন সিলা হুংবিবু,  
 ধুমর ইপা চা শিলা? পাহ-মাবু, ওন্দুনা,  
 লমন ধুমগে লাকপরা কাওরেন মাগী কাওনা?  
 লৈপাক ওইরলগনি! ভৌবিহু চংচগে!”  
 লমজা বানা খুরসি। কাওদো মনা চপ-মুংই।  
 নোংবান ধুম অহুনা দমদম লৈদা হুরকপা,  
 মিকই লমদম অহুমক। ধননা—“হী: কৈমিরা,  
 পাহ-মাবু কনামো? ধুমজা, ধাম-ভাহরা?  
 পুরাংলা য়েংউ য়েংউ।” হায়না উলি ধনকা,  
 খুবাক মরি কৈ হুদা। কাও হুদি শাওবা থেংনে।  
 “ধুমক ইকোপ লমদমদা অম্বক কুইবা লৈরবু,  
 পাহ-মাবু থেংরদে।” থেংভে ধনকনবদা।  
 ‘লমজা ইচা ধনগি য়েংবনি। ঐখোইবু,  
 রিকলপেনি ভৌবোইরে। ইচামসু কিবিরোই,  
কিরকহু ঐ কিদে। ওক-ধু-শু” কামই-মাবা ১১  
 ধননা বান্দা মপাদা—“ইপাইবুভো শাওনিহু,  
 পাহা হায়বা মহাক্তি চাম-লাক ও চাম-নি।”  
 ধনসি, কাওরেন অহুবু। নোংবান “আ-উর” মৌংই।  
 “ইবুথো আন কনবিহু।” হায়না হায়ক-কনবিহু।  
 শনি কি-কি কাম্বকই। খৌরী চেংন-পাহরলুনা,  
 মপা ধনকন-থেংরে। নোংবান অহুমলক-মৌংই।  
 অহুমলক-মৌংউরগা নোংবান ধনকপা নোংবানকী

নাভোল লুনো অহনা হুপ মতোনা খিজুরে ।  
 নোংবান হাকখি ধরকই । ধরা মানা — “করিমো !  
 হাকখি বলি পাখ’সে, তাইবং মীবু মানধেদা ।  
 পাখ-তাংপু হৈ-হাংকো — কাকতু খোংই হারনৈকো ।  
 হুয়া তাইমা কৈ ওইরে । — পাখ ! খাদোকশিয়ুকো ।  
 ইপা ঙাংব-পুজগে ।” হারজরকই নোংবান্দা ।  
 অতৈ বনে ধনুদো শনু শোকনি হারবা,  
 হাংগে’হুগীদমজা । কাওরেন মাদি শাওখরে ।  
 ধনু-মাংদা ধারম্মি রাখিদরে শল অদো ।  
 হুচাই মাংদ হেংগংলে । কাওগী নাভোল অহনা,  
 তারে ইটৈ ধনু — “ইপাই’হুংঙো য়েংউকো ।  
 ইপা হুইন্তু ভোগেকো । নংদি ধংজ্রমাংদো ।  
 কৈ লৈভেদো ইকোপসে, নংগী য়েংবাবা মীনি !”  
 ইজিত অহ ভোরমই । কাওরেন যিনদে পাইসিমধে ।  
 কাওবু শোইনি হারবা, পাখ-খরে লমজাদি ।  
 মাংহোকখরে খোরিস । “ইতাও ঐনি শন ধান্দু ।”  
 লাওরে নোংবান চেজরকই কাওনা প্রাপ তাংগে ।  
 ওকগে ধনু-উবদা । “ইপা ঙাংব ঙাইবিবো ।”  
 হারমা ধনু চেজিগী । নোংবান হুংগোমদা তারে ।  
 নোংবান উপদা ভাবদা — কাওনা চোংসিমখিবদা,  
 নোংবান লেংলক অমিদা বেংলে ধুমাং অমিদা ।  
 “ইচাই য়েংবাবা ‘সিদা লোইগে ওসি কোরোদা” (   
 হারমা কাওগী চিরেমা নোংবান লুরেন হাইপাইসে,  
 হাইখরকপা অহনা নোংবান লুরেন অহুগা  
 শোকনিংশোকিং ওইবদা ধুমন চোংসিমখিবদা  
 কাওগী ওজা ধাংইবা কাওং খোরী লি ভোং-পার,  
 চিরখোকখরে শল-অদো । নোংবান হুং-হেং হোংগংদি ।

ধূমর মানা কনবগী শিবা তারে মাঙেঙদি,  
 ধুকবিবগী অঃগা খুবিং খুবাই ঙইবমে,  
 ধোরি 'হুনা কনবনে কাঙগী তুংদা নোংবান তার।  
 কাঙ'হ তরা লৈসিল্লি, সংত্রিক য়েংই নোংবানবু।  
 "লাইবক কৈদো নং-ঙসি কনবিরেদো ইচানা,  
 ঙসি লোইগে নিংবনি।" ধনখি শনহু মংক্তা।  
 —"হাই হাই শিরমগনিদা"— "হোরনে ইতাও শোইরম'মি।"  
 —"কিবরা য়েংগে হায়না তে'কুবনি ইতাওবু।"—  
 "কৈদনীনো ইতাওবু! কাগি তে'বা য়াবদি  
 শন মঙে থক তে'বিরু।" হায়রে ধন—নোংবান্না।  
 নোংবান নংগন অহুদা শনগী খোংনা নেংখিবা;  
হুগী অনি জুরা ঙই। মাইরে-মুক চাওনা পোন্নে।  
 খুজিন মচেং চংখরে। কাঙগী খুজিন, খুমাংগী  
 উন শা চংখ্রে মরক্তা। নোংবান মানা—"ইতাওবু!  
 ঙ চিংজগে হোইবিবু।" হায়রে। ধন—"তোবিরু  
 ইতাও। শন-সে, রাইগিল্লি। শক ধংনদবনে, ঙ  
 অুম্মা চিংজগে ইতাও।" হায়রকই। নোংবান্না'মুক—  
 "শক-ধংনরেনদনসে, য়ানি ইতাও চিংজগে।"  
 হায়রে। ধূমন মহাক্কা "করে ইতাও চিংজিহু।"  
 শিরে ধোরী লীতোন-হ, চিংই নোংবান-শল-অদো।  
 মুকলেং লেংদে, ধননা "ইপা ঙাংবা চংগিসি।"  
 হায়রৈ রাদে লেংদরে চপ লেপখরে ঙংবদো।  
 নোংবান হুমাং তামথৈ ঙিংই শন হু চংতরে।  
 "খিলা শন্থুন অসিদে।" চৈরে নোংব ম কাঙ'হবু।  
 কাঙরেন শাওরে মবুক্তা—"শন্থুন ঙ্গনা তানবদি  
 চেজি কয়ি মহাক্কে। ইচায় য়েকুবনিদো।  
 অসাই ইচা' কনবিরে। অচিম থিরে দোষ লৈজে।"

ওক-বু হায়না চোংলিনগ্রে। নিতোন ধারে নোংবান  
 চেয়ে কাওনা তাম্বরে। “পন্থো মাংঙে” হায়ন  
 বন-জাম্বরফুনা মপা ডাংবা খাম্বরে ॥  
 “বন বদি করিনো। পারি বুংঙো কম্বরে।”  
 হায়নি ডাংব মচাবু। নোংবান অহম্ব চেনখরে ॥  
 লৈপাক অনি তিনবদা—“কৈনো কৈনো নোংবান-ও ?”  
 জাম্বরখরে হংনরে। নোংবান পুইয়ে হেক তুরৈ ॥  
 “নবাই ঐ প্রাণ চাকখরে।” নিংথো অনিনা “তম্বু ?  
 কৈদোরবগে নোংবান ?”—“শামু পাংত-নবাই ঐ  
 খুম্নন ইতাও কৌজরুই ‘হিংলবদি খুম্বকউ,  
 শিঞ্জবদি খুম্বথু !’ অহা মরোন হায়ন  
 খুম্বখিরে নবাইদি। শন-’দো লৈরম্বি, বন  
 মাবু শাওবদগীরা লুম্বম্বোইরে অহদা।  
ইতাওদি তেরা ’মদা কাহুনদি লৈরম্বি ॥  
 ইতাওগীরা হায়বগী মানা ফানি হায়বনি।  
 ঐদি করি জমগনি। খঞ্জরনা ঐহাঙ্গা,  
 খেংম্বকরে ইঙ্গরে। চেপচিংদনা শল অদো,  
 লোংনা নমই ঐহাঙ্গা। মনাতোলা খুম্বনা  
 জুরে কাইজ, শন অদো ইলেক লেকখরে।  
 ঐনা কার’ জুংহদা বন চোংখরকতুনা—  
 ‘খুম্নন ঐগী ইশম্বি নংনা পুবা যাববা ?  
 ম্ববীহোরে কাওম্ব—।” নোংবান পাওম্ব তম্বক্রে ॥  
 লৈপাক অনি তিনবদা—“করি নোংবান ?” হায়ন  
 জরং লাওখি মীপুয়া, জরুখরে বাতাদো।  
 হায়ন পুয়া তারগী খুম্নন বিংথো মপুনা—  
 “কেগে লৈকোই মপু !”—“করিম্বা ইতাওবু !”—  
 “বদিগী চংই হায়রিবা নোংবান হায়বা নবাইদো।

মাসিখিঁকো ইতাও'—“ইতাও'বংগো ননাইনি।”—

“চিলোন লৈতোন কংগেদা - শোইবোই মাইবী চংইনি।

অসাই অমা হাযখিবা, হেঁজিক অমা হাযবরা !

শল-মুহ্লোই হাযবসি' করি বানো ইতাও'।

ইতাও' ননাই ডাক্তনি মুমা বিচার তেঁবিষু।

সাগৈ মচা ও সিনা লাল্লমলদি ঠে.

হিংনিংদরে খতাও' থুমন খন্দা হুগ্গবোই ॥”

হাযবিরকই নিংখোনা। মোখোং নিংখো বাখরে ;

থুমন মরা তাবদা “ইতাও'বংগো ননাওগী,

খংগে মরা তাখিসি।” খামখি থুমন.' মোইরাংনা ॥

বুদ্ধি লাখা কংনাদ পুমডক ওইনা ডকনগ্রে।

ডাইনৈ খন্দা মতাকপু থুমন মাইকৈ য়েংহনা ॥

হাফলরিঙে মত্কা দা কাওরেন'হুব চিংগনা

কাওবক্রে থুমন মচা। মতাও' নোংবান' হা-ভুদি,

খংগি খন্দা মহাখি। “নিংখো অনি কমেমক,

কনাদা হাঙ্গা কংপা।” খল্লি লকক তে রকই ॥

নিংখো অনি মরস্তা উচুক অমা যংইবা

'চদা শন হু পুন্নিগে। কৈরোইজাখা মবাইনী,

তাকে হাযনা সগাউ'হু হেক কুমখরকপমস্তা,

মপা খোংলেন কাওবক্রে—“ইপাই 'বংগো শাজোবা।

নিংখো অনি তিনবগী পুনা কংলু শল অত।

'হুগা নংদি ডাইখোদো কাম্মুখিহু নকমদা।

নশাদা দঙি লৈয়ি।” হুংগা খিরে খন্দো,

মপাই' হাছ তাবদা ॥ “লৈপাকী মপু আনিমক

শন পুন্নিগে।” হাযনা কাওরেন কংলকই ॥

খোগংপিরে খন্দু থুমন, মোইরাং নিংখোনা ॥

মোইরাং নিংখো লেংসিনগ্রে—শন হু হুংম অমতা-

ভেঙে ছাঁমদে খোররমদে- ঙাইধো খামই বহুবু ॥

খুমন নিংখো মপুনা,- “পারম-ভুজুংগহুকা,  
উজোই পুন্নিং লাংগহু।” হায়বিরকই মনাওদা ॥

বহা লম্বা লৈবদৈ, কাপ মা ভই 'নি হন্দোকই,  
ভুমিন কমজৈ মতমদো ॥ মোইরাং নিংখো মপুনা,—

“ইতাও নিংখো হায়বি। খুমন মোইরাং অঙদা!  
কুন্নিরকউ মযামং ঐখোইদা তৌবা রাদে।”

খুমন নিংখোনা - “ইতাও। তেঁবিয়ুকো ইতাওদা।  
মোইরাং নরৈপাক্রিদো। ইতাওগী খোকই। হায়ব-হু  
ঐদি কংগ্রে লে ইখরে।” হায়রে মোইরাং নিংখোদা।

“ঐদি লোইরে ইতাওদ। মক মযাং শাওজবা,  
অলিবগা লান শোঠৈ—“সিনি নৈা খংবদি ॥”

মোইরাং নিংখো খুমকই ॥ মোইরাং অণোম নিংখোহু,  
পুত্রম নোংগোন অঙদা খোরীকাবা ভেঁলেবা,

ডাঙোরাকপা, ডংখম লাকপা, ওকচিল্লাকপা, ভোলোং  
খোয়া, নাইজ লাকপা, পোংলেন খোয়া, রাংউ জায়া,

খাখ হনবা, লাংখ-হনবা, চেঁল হনবা পুয়া;  
রাঙজি মন্নি ম দদি, সগাইদা পাও তংনা

লৈরি খোংলেন ফমহুনা—সয়েং তাঙো শিবনিং  
ফমাই' মঠে স্মুখরে লোইনা ছপা—চংগ্রে ॥

খুমন মায়কৈরামদগী মুবা কাকপা চিংগ্রে ॥  
ময়ামহনা “কোয়ানবা তম্মু তয়ুম অসাইদো,

নংনা তম্মা পাও অদো—নতাও মান্ত তাসম্মু।”  
হায়রে। নেংবান গোন রাই—‘ননাই ঐহাক ভমজদি,

রাংলোই রাইহে অমতা, হেন্নু ছেঙ্কোই লৈপাকপু ॥—  
শাম্মু পনগী লমদমদা ননাই ঐনা যোরগা,

‘শিদি খুমকুগহু শিজে ইতাও খুমকউ’



হায়না কোই ইতাওবু। খুমনিদরে ইতাওদি।  
 তেমা কান লৈমানে। লুম্মানে শন 'সিদি,  
 শনি হায় অহুগী ইতাও কাসহু হায়বা,  
 'তুতগীনি শন-নংবু 'না কিজকদরা,  
 হায়না ননাই ইহাকু ইন্নৈ শনসি, চেপচিংনা—  
 লোংনা নশ্বে কাজরে। ভোঁ-মরাগী খোঁরীনা,  
 শন সি চিংজরকপদা—ইতাও চোংখোরকতুনা,  
 মুনএ ইশনি হায়না। ইতাও বন্য! নজদো?  
 হায়নিরোই ওইদবদি ॥” হায়না নশ্বে বন্যদা ॥  
 বন্য পুক্রিং থুন্নহা কোল্ল রাহু তাবদা,  
 পায়ম চিবক নুংহদা মোশ্বান-নোকই বন্যদো।  
 মপান খোংদা মমিং তু তুজক খানা য়েংঙকই।  
 লৈপাক অনিনা উরে -মুকুম মুকুম ঙাংবরে ॥  
 বন্য 'সিকাও রা-ঙাংজি। নোংবান' ঙাংবা রাঙাংদি  
 মিংনহা চেম-ঙাংই। স্না তৌনরিটুদা  
 খুমন নিংখো নারোন্দা পাও লোয়া সৎখাংবরে।  
 খুমনশিংনা মোইরাংবু মরোম মঙা থোকুদি  
 কোয়ঞ্জে মিকুপ অহুদা। চাওব খোংলেজা বংই।  
 মোইরাং কনা খংখিদে। অনি 'তুদি হরাওরে  
 কৈরোইজাখা পেজরে—অহুম অদো চপমাই  
 “খুমন হায়বা লৈপাজা খৈদমক শিঞ্জগে।”  
 মাবু নিংখো হাপতোকে বনগে বশ্বে মখকু।  
 খল্লি স্না মতমদো। খোংলেন ইজিত ভোরকই—  
 “খুমন নিংখো হাখিহু ননাই খোংলেন লৈরিএ।  
 ইচা কানি শিঞ্জগে ॥” স্না খুমন নিংখোদা ॥  
 খুমন নিংখো হাখিদে থমখি চেকসিন্না স্না ॥  
 সপু মোইরাং নিংখোনা—“খুমন সনা ই বন্য।

হৃদয় করম'দৌই ১" ঐব লোরবা লৈমাৰা।  
 মোইবাং মিংখো ইংঙো। খুমন'লকোই মপুৰেলা।  
 নোংরাই শিঙখোং পুৰিঙলাই মপ অ'নি তাবিয়ু।  
 ননাই ইতাঙ নোংবাং লৈ— লাকই হায়বনু ষাংম।  
 ষা' শিৰে হায়হে'বা ননাই ঐহাক তাজরকই।  
 শনগী ষাংল চো ষাংপা মত্তমহুদা লৈপাক্লা ॥  
 পোখাজবনি ঐদি। তেৰা পজাংদি য়ে'য়ে,  
 ঐব শা' পুৰকপা, পাংগন হংগ'লবলা  
 শনসি ষাংজৈ, চোংংজৈ। উচিরাগী লমদম লোম  
 লাকচবদ' ঐহাক্লা, কৈ শাহমা লৈরমি,  
 ননাই ইতাঙ নোংবাং শাগু পাংকী লমদমদা,  
 চানা নাবোম ষা'মদা ॥ নাপী ষো'মই উংঙকই,  
 ধৌদৌ অহু উৰমা ষাংজরুদে ননাই ঐ,  
 পাংগ'ল'বোই ষাংজৈ, পায়ম তুজুংই উংগোই  
 পু'কিং বানা খু'রমজৈ। শান্দি শাওট মত্তমদো,  
 খুমাং হোং-খু'ং কাঙই। শন-সি ষা'শি সেরজৈ ॥  
 শন অসি চেংসিনগ্রে কৈগী মা'কৈ তমহুদা।  
 ইতাঙ নোংবাং ওইরমমে; শা' তানবদা তুরে;  
 শন-সু নেংপ্রবনি। ঐনা শন-সি চিংগোকৈ।  
 লু'ইতাওব কলৈ। অচদগী অমু'কা  
 শল অসি চিংবিসে হায়রে ইতাওনা চিংঙে।  
 শা' ষাংঙঙ, ইতাওনা ষাংই হায়না চৈরুয়ে।  
 শা' সায়ুক শাওহুনা অমু'কা জা' ত গৈ—  
 ইতাও ষৌ'রি শা'মা চেনগ্রে অহু পল্লমজৈ;  
 ননাই ঐনা শল অসি লীতোন-পায়হুনা ষা'মহৌই ॥  
 হায়হুনা নোংরাই ম না চিংংদে লোইনা তম্বে।  
 "মি'খো কো'ষু বিয়ুনি উবিগনি মপুনা,

ଚେନିବିବୁଦ୍ଧିମାନି ମାତ୍ର ଉପବିବୁଦ୍ଧିମାନି ।

ଅତୀତବିଦି ଅସିନି ।" ହାସ୍ୟରେ ଏହା ।

୩୫ ଘୋରୀଂସେରେ ତାବଦା ଧୁମନ ସମାଧି ହୋଇଲା

ନୋକଇ, ଧୁବାକ ଧୁବାକେ—ମୋହିରାଂ ମଧ୍ୟେ ତୁମିନି—ଲେ ।

ମୋହିରାଂ ମିଂସୋନା—“ନୋଂସାନ । ଲମସି ସାମା ଲାମସି ।

କିଚାର କୁହେନୋ ଶୋହଗିନି, ତୁମା ଧୁମୁ କୋଂସାମବା ।”

ନୋଂସାନ ସାନା—“ଇନିଂସେ । ନନାହି ଐନି ଅସିନି ।”

ହାସ୍ୟରେ ନୋଂସାନ ଲେପସରେ, ସମାଧି ସିଂହତା ଲାଂସିଲେ ।

“କହା ସେବା ହାୟକୋ । ଲମସି ସାମା ଲାମସି ।”

ହଂସି ମୋହିରାଂ ମିଂସୋନା ଧୁମନ ମାଗି କାମସୁ ।

ନୋଂସାହି ଲମଜା ଇକାହିରେ ‘ନନାହି ଐନି ମାସିନି ।’

ଲମଜା ଓହ୍ଲେ ହାସ୍ୟରେ ନନାହି ଐନା ଲାମଗଜା ।

ଧୁମା କନି ହାସ୍ୟରେ ସନ ବୁଦ୍ଧି କୁପାନି ।

ଧୁମନ ଲେପାକ ମାଂ-ସିନା ନନାହି ଏକାହିଈଈ ।”

ହାସ୍ୟରେ । ତା ସି ତାବଦା ଧୁମନ ମିଂସୋ ସମାଧି

ସମୁ ପୁଞ୍ଜିଂ ହୁଂସିରେ । କହ-ବାଦେ ହୋଗଲେ—

“ଇତାଓ । ବିଚାର ଅସିବୁ ଲୋହିରବରା ଇତାଓବୁ ।

ଲୋହିରସିନା ।” ହାସ୍ୟରେ ତତ୍ତ୍ୱିକକହି ଧୁମନ ।

ମିଂସୋ ଲେନା ସେଂସକହି—“ଇପୁ ଚାଓବା ।” —“ଭୁକାଂସେ ।” —

“ସୋଂସେନ ବତାଓ ସନ୍ଧିନି ? ବିଚାର ସାଂସେ କବିନୋ ?

କୌରକଓନା କୈନୋରି ? ଇଞ୍ଜୁ ! କୈନୋରିବେ ?”

କେମେ ମିଂସୋ ସମୁଗି ସାଧ୍ୟ ତାନା ସୋଂସେନା—

“ନନାହି ଐନା-ଭୁକ ଶୋଞ୍ଜି ।” —“ଇପୁ । କୁହେନାହି ଉପବିବୁଦ୍ଧି ।

ସମବା ସାରୋହିନୋ ? —“ନନାହି ଐନାହି ଇନିଂସୋ ।” —

“ଇନି ବିଚାର ‘ସି ଇପୁ ସନ୍ଧି । ଏବଂ ତୋବିସୋ ।”

“କମାନା ତୁମି ‘ସନ୍ଧି ସିବିହୁନା ସମୁନା ।”

ହାସ୍ୟରେ ସୋଂସେନ ଚଂସକହି, ତାବଦା ତାବଦା ସତୋଷିନା ।

মণু সনা রাখল। “মোংবান! তুমু ইন্দুনা।”  
 —থকা! হারু তাহলু, ণিংকদে অমতা।”  
 হাররে মোইরাং নিংখোনা। থোংলেন মানা—“তাই-খঙেঙ।  
 ঐ ইনা পুন্দ, ঐদি পংসিগে হাবহনা  
 পংসি তাসিরদবা। লোইন তারে অসাইনা;।—  
 মোংবান “ইমান ইবুংঙো। থা ইপা ইবুংঙো।  
 + নহোর অনি’ হারববু অসি অসি নংত্তরা।—  
 —মানি চিংদরেকো?” খুমন মোইরাং অনিনা।  
 “চুন্তে চিংখ্রে” হাররে। মোইরাং নিংখোনা। “নহো  
 হোনা মরেক লাখরে।”—“লাদনকো ইনিংখো  
 খংনবা অনি’ রাবু হংহনা বিচার ভৌবা  
 হৌমবরা ইবুংঙো। মদোম চেনবা হার’হদি,  
 চরোং পাহিনু রাংই। মানা মান ওমজবা,  
 হারববনি হারসলু। সাবি’ মরা তারগা  
 ভৌন-হৌমৈ বিচার দি।” হার রাসি তাবদা,  
 ওরুখরে ময়ামনো। “কনা উব-রাওবগে?”  
 হংমবদা ওইদরে—উব কনা রাওরমজে।  
 “ইপু থোংলেন কররা?” মোহিরাং নিংখো হংলকই।  
 “পোন্সী নেংলি কাই, চেনখে ‘সি মঙই নংত্তবরা?  
 ইনিংখোবো?”—“হোর—মানি ইপু থোংলেন।”—  
 “অভুবা নিপা সিগী থবাক থুকউ অনিদা  
 লৈভাং পকপরা য়েংউ। শনগী খুজিন খুমাংগী,  
 শঙির পকপরা য়েংউ।” থোংলেন ইয়েন ভাক্ককই ॥  
 থোংলেন বিচার সিদা থাগংনবি, ওরুখি।  
 লৈপাক কদা মাংবদি অরাইবনি হারনবা  
 চুখ্রে অনিবো ‘মা মাংবা অরুবনি হারবা ॥  
 শনগী মরোং য়েংউরো হারনৈ য়েংবা ওমদরে।

ধোংলেন মানা—“ইচানা কারএবা শননব,  
 মী শোকপা হোনবরা? কাওরেন ধুমম পিগুনা।”  
 নিংকপদা শন-হনা কসোরকই মধোংলো।  
 কাঙগী ধুমা-হুদগী নোংবান মাগী মউন-দো,  
 চোংখোরক্রে; তারক্রে ধুমন মোইরাং উনক্রে ॥  
 অঙোম ময়া কুমথরে—বিচার অসি লোইখরে ॥  
 ইরোই লোইরবা সিদা ধুমন হাওমু যাবরা—  
 লৈপাক মাংদা লাওরক্রে—“অসাই কুমে অহদি,  
 পেঙ্কোদরে লৈপাক্কা অমুক হাং য়েংনিংই।  
 লৈপাক করি হায়বগে? মপা শকপা মজিনি।  
 নোংবান মাগী মগুনহু য়েংসি,” হায়রে লাওনরে।  
 নোংবান চোংখোরক্কা—“লৈপাক অনি তিনবনা  
 খোজানবিয়ু ফাজগে।” হায়না লাওরে খুরম্মে।  
 ধোংলেন মপা য়াখরে - ধন্য মান্নু হরাওরে।  
 —“ইতাও মনিং ধুনবা তে’বিসি”—দি হায়জরে ॥  
 মরাক ময়ুং মান্নবা পরি অনিগী লন’হু,  
 বাব-পল্লোন খাখরে লৈশাংথেমনে কেকমম্মে  
 অমকপদি খুল্লগী বাগী জাং তু যাল্লরে।  
 ধুমন নুপী মঠেনা মহ রাণী হুয়াইন,  
 চিংলহুনা অনিনা ভারত নারী পর্ব গুম,  
 হোরে খাখ যাদরে—নুজা তেল্লাং মখুংহু  
 পায়রে লোইনা হোখরে “লমজা ধন্য মহা।  
 কাওরেন-বান ফারগা করি য়েংপা হেঁড়িকপু”  
 ভেরবা শন-বু অমুক করি পেঁগী ফাজনি।”  
 লাওরে লানবু হেইরক্রে খাখ যামিন্দরে।  
 মোইরাং নিপা কুম-মডা শিন্বে হাংলে ধুপীনা।  
 মোইরাং নিংখো চোংখোক্রে ধুমন নিংখো অনিনা

খুম্ন মোইরাং অনিগী কয়াইবগা হৌদ্রা  
 খান্নে বন্থ-রাওরকই। বন্থ-রাণা লাওরকই—  
 “পলেন ওইবী অপুদা। ইচম ইচেম খিবিকপু।  
 খুম্ন মংগী মচানি বন্থা ঐগী চোপপদি,  
 খুম্ন লৈপাক চোপ্পনি। ওসি ঐনা নিজবা  
 পিমবিয়ু খাই সিমা।—অহানবনী বিচার'দো,  
মীগী বিচার কোইদো। অকো'নবনী বিচার  
খোয়ুম লাইগী বিচারনি। য়েংবিখিসি অমুক্তা ॥”  
 খান্নে নিপা মযান্না। মোংযাই খোংফম জাবদা  
 বন্থ-রাণা খায়দা লেপ্পে নুপী মথৈদো।  
 অঙোম ওঙ্কা ওইরশ্বে মোইরাং শিরি মথৈদো ॥  
 কেসে ইকোপ লমদম মোইরাং কুনগা মঙানি,  
 হাইবী মাংগ্রে মুমিংতো খুম্ন নুপী লাম-দুদা ॥  
 নখন কোবী লৈবাংমা নুদা মশক উবদা  
 ইকাইদুদা লাইজদা শাংখি লৈরাং কুমদুদা,—  
 মিংখিজবী হবাইচ চোংখোঙ্কুদা লাওথরে—  
 “অঙোম মচা মোংবায়া কাঙ্কবদি কাথরে ;  
ওমদুদা অমুকা কাঙ্কবদি খুম্নম,  
খুম্ন মমাই পাকপনী জগোই শাগে ঐহান্না ॥”  
 নুদা মঙো উবদা খাগৎনখি লৈপাক্লা।  
 লৈপাক অসি কাথরে ইকোপ সগাই মথঙ্ক।  
 খোংলেন রাণা শম 'দুদা - “ইতাও ওংবা নহান্না,  
 মচা মীচা থিকু অরানবদি নিপাবু  
 দত্তি পিমো শোইদানা।” য়েমে শমহ খাজিন্নহে ॥  
 খোয়ী চৈবুম পারদুম মোংবান পরমুং চংলক্রে।  
 মোংবান পোকপা মপানা—“পারি মোংবান হোরেন্না  
 জেনগজোকা লৈবদি—” হাংকুবদা মোংবান—

“হিয়া নেংবান ঐনবো।” হাবরে নোংবান মপাদা ॥  
 কন্দ-নন্তে নোংবান হৈত নন্তে হৈথরে ॥  
 কাওরেন খাজিলপগ, নোংবান মশক উবদা,  
 “ইচান্ন কাদা বেংগী” জুয়া চাওরাক নিংঙমই।  
 জাখৈরমা মথুংন। তারদি থেঁরীদো,  
 লোঁথোকখিবা অছনা বাংলেন মীকুপ কাবদা;  
 হাইলঙুয়া জাওথরে। কাওরেন থুমাং হোংছুনা—  
 “মানবী চিরেন অনিনা থমোই লায়ুম ভুরগে  
 ঠমু ফিরাক খাইরগে লোইরগেদি।” নিংথরে।  
 নোংবান তন্ন কাও-অদো চোংসিনথরে। নোংবান  
 চোংসিন্দুনা “নহাদে অঙোম নিংথো মচাটে।  
 থুরাই লৈমৈ মচাদে নোংবান ইতিক থংউদো।  
 মানবী নচি অনিদে।— ফুকে কাওরেন মহাকপু ॥”  
 হারনা নোংবান লাওছনা কাওঈ মচী অনিদে  
 পায়েথ কাও লেংবা ওমদে। নোংবান মানা ইনবদা,  
 কাওরেন মথোং মচীনা জুরি মরি ইনথরে।  
 অনি শিমা ঈরবা লৈপাক কুন্নে ওইথরে।  
 লাইবেকলু নোংবান অঙোম মথে লাওথরে।  
 কাওরেন নোপ্তক চারকই “কমথরেদা অপামবা।”  
 লৈপাক অনি থাগনৈ। থুমম নিংথো মবজা—  
 মোইরাং নিংথো নহাক্তি ল ইবক কৈদা মোইরাংনি  
 নিংথি নিংথিজরবা পোকথরেদা লম আসে।”  
 থনখি কই উবদা। কারে শোউং হারবসি,  
 লৈপাক পুহা নিংথ্রে। “নোংবান শোউরো” হাক্তবসি,  
 লমজা থন্ব মন্তনা থুমম লোইনা লাউ-নিঙেঙ।  
 মোইরাং অঙোম থবদা “ওমকো নোংবান লমজু।”  
 লাইবু নিংথিরি। মোইরাং চাওবা নোংথোকা।

ছুংশাখিরে মবুত্তা—“মোংবান মাঝা শল অসি  
 কাঁত্রবদি লুগ্রেদা। শল কামলি কমদৌনি।  
 য়ের-কম্বু কোত্তবা মনা পোংনি কমদৌনি।  
 করি বিচার ভোরগা বেরা লৈরোই কদায়দা।”  
 বুদ্ধি তেঁত্রে চাওবদো। “ নোংবান শলি কাংগে”  
 ধনগ্রে চাওবা নোংখোং। মোইরাং খোলেন চিংবৈ—  
 ভোজোন তেঁই য়েংকই। নোংবান কারোই হারবসি  
 উরিবদি মতোমদা, লৈপাক কুঁধে ওইখরে ॥  
 হুয়া ইন্নরকপসি পুংগোয় ধর কারক্রে।  
 পাগ্ন মমথরকতুনা নোংবান পাকুল হলক্রে।  
 নোংবান সোর কুলক্রে সোর চনিং তাদরে।  
 কাওম্বু রায়ে মশাদো হুমাং পমচোং চোংখরে।  
 পাকুল হল হারবসে কাও হাম্মা ধংখরে।  
 ভাঞ্জা অহু ধংবদা মীবু হেননা শিংলবা  
 লাইবু ওইবা শল অদো অংবৎ য়েংহনা  
 উল্লিকই নোংবানবু—খোংকম ‘মতা কদায়দা।’  
 কুপ্ত খিরে সেননরে। নোংবান লেপ্ত ওম্বুজ্জো।  
 লিংলি নাওদ অপুণ্ণ নোংবান লোইনা খোমতুনা  
 শল হবু অমুক্তংদং ইল্লকপব নোংবাণা -  
 লৈপাক রাত্ৰ লাওরকই। নোংবাণা ধংখা খারে।  
 নোংবান মমায় ওন্দুনা চেজ্জো নোংবান লাওরক্রে।—  
 “পংখৌ অঙোম নিংখৌবু পারি থরাই কনবিয়ু।”—  
 “পারি হুংগো ওমমোইদো উপায় শক্তি লৈভেঞ,  
 ধুমম মোইরাং নিংখৌদা প্রাণবু নিজৌ।” হাররক্রে।  
 ধুমম নিংখৌ কৌরক্রে মোইরাং লোমদা ইল্লিলে।  
 মোইরাং নিংখৌ কৌজকই ধুমম লোমদা ইল্লিলে।  
 নিংখৌ অনি মপনা নোংবান কৌজৈ য়াদরেপু।



“নোংবান ধরাই হিংগেবা ? চংজো খোংলেন ময়িহা ।”  
 জাকশিরকই নিংখো’নি । নোংবান কোজুরুবদা  
 “ঐনা ওমদে নোংবানও পাংগন শোলে ঐহাকতি ।  
 পাক্কন কনবা নিপাদা কহ্লনবিগে কোংয়ানবা ।  
 নরা চুমখোও নোংবান” হায়বিরক্রে খোংলেহা ।  
 লরুবিগে ধন্দুনা ॥ নোংবান মানা লাওরকই—  
 “খুমন ইতানা কাবা ইশেং শেংবা কাওরেকি ।  
 ননাই ঐনা লানবনি ।” পেদে খোংলেন অচকাও ।  
 “মায়কৈ ধুনা লাওকখো—’হুগা নোংবান কনবিবো ।”  
 হায়রে খোংলেন কনবিজি । কাওনা তুদা তারবি—  
 সগাই মায়কৈ নরিত্ত নোংবান চেতাও লাওরকই ।  
 “খুমন ইতাওনা কাইএ খুমন ইতাওনা কাইএ ।”  
 হাই জুব কাও ওমদে । কাওনা তানিল্লতপনা  
 নোংবান কল্লাক অচুদা কাওগী সোর কাওরক্রে ।  
 নোংবান লোইরে পাখংগ্রে । নোংবান ধরাই পাম্বুহা,  
 কাওনা পাংগন বারকপা হুগী কংদবদনি ।  
 কংবা বারবা কাননি—লোইরে নোংবান চেল্লকই ।  
 খোংলেন মাগী ভোজোন্দো নোংবান শিবা তাম্বোনি  
 উরে । ধপা লমজাদি—লৈবা ওমদে রাখরে,  
 “চোংখুহা কাওহুব মমৈ পাযনা রাহগা  
 নোংবান চেল্লনখরগে কংগদৌরে করমনো ॥”  
 ধনগ্রে মতাওগীদমক । নোংরাই ! মপা খোংলেবুবু,  
 চাগদৌগুম য়েংখরে । খোংলেন মানা “কোংবানরা ।  
 নবুক শেংনা ধন্দুদা হায়জো লৈপাক তানবা ।”  
 হায়রকপগা নোংবান-দো খিন্দে “ইতাও ইবুংগো !  
 ননা কাবব শননে লৈপাক অনি তাসনো ।  
 ঐগী ধরাই কনবিবু—খোংলেন কাক কাক মোজুরুক্ক ।

মত্তম অসি কাওহুগী মানবী চিদোন অনিনা  
 নিংখম মৈতোন বাইদেঁ রে । খোংলেন মানা—“শাজৌতোন ।  
 মতাও কল্পুনা খম্বা । হায়রকপগা— হোংগলি ।  
 খম্বা পাম্বাম তিংখোকপা— লাণোন অনি চোংখবা,  
 নোংবান চোংখংলকপমদি লাক মরি অুবদা,  
 নোংবান খুজেং পায়ছনা চিংখংখরে খম্বনা ।  
 কাওগী চিদোন অংগা নোংবান তয়া হা হেঁবা ।  
 নিংখম চিন্দে ন ককতুনা মালেম জা তাহোঁরে ।  
 কাওন-ওকাস শোঙ্লোই । সংজিব য়েং নোংবানবু ॥

## ১৭

খোংলেন খম্বা অনিগী অমতনি সগাইসি ।  
 নোংবান মশম অডুব পায়গ্রে পোংকেন মস্তিনা ।  
 খাং সংখরে পোংলেন “ইমান বংঙো মাম্বা,  
 খম্বাইদদি কনবিগা ।” হাবজরনে নোংবা ।  
 “নং লৈরলু ঢালখো । ইরৈপাক ম রৈপাক  
 খংদনবা নোংবান নিং ৭ চাপগাদেঁ খ উ  
 মাংগদোরি মী য়াম্বা । পুংগো জাডরৈম  
 অনিনা পাং তম্বাম্বু ।” খোংলেন পরে মযাখং ॥  
 খৌদৌ অসি উবদা মেইরং নিংথে খর-বায় ।  
 খুম্ন নিংথৌ বাখিদে । অঙোম মখেঁ কপখরে ॥  
 বাহু উবদা চাংব চং মতাং অসিগা  
 মুমমাংগনিদকোসে । পাম্বুউল ।” হায়রকই ॥  
 বোইবাং অঙোম মখেনা— “করি বানো নোংখোম্বা ।”—  
 “করি বানো হায়বদে । খম্বা শিরে হায়ববা ;  
 অসাইদি করি কপে ?” চাং লৈলৈ খংনরি ॥  
 খোংলেন মখুবাক্তগী নোংবান কনগদবদি,

লৈপাক অনি তিনবদা সাওবমদবে মতমদো ॥

নোংবান্না— “ইমান’ ঙ্ঙো । “নামদি কনবিয়ু ।”—

“হাই । হাই । নোংবান লিংদবা ।”— “ইমান’ ঙ্ঙো  
ত’কপিয়ু ।”

“ফরে অহদি ইবো । নিংথে অনি লৈপাক্স ,

পয়মক্সি তানবা— ‘চৌইবী পান্নি তেবনি ।

ইশেং শেংনা য়েংপনি শামু পাংতত কৈ শাই ।

শেংনা অহক লাও ইবো ।” নোংবান ধম্বকই —কৈ

ংরাই হিংলগা লোইরে ।— লাওজরগে ইমানবু !”

লায়না নোংবান লাওজরে । “নংনা তেবনা নংনা

ফংজরনি ।” হায়হুনা লাওবিরকই লৈপাক্সা ।

লৈপাক্সী রাই ভাবা ভাজা ছদা ঙ্ঙোলেয়া

অসাই মথে সৎপদা হাইগংথবে হান্দক্সি,

নোংবান ঙ্ঙকশম তমহুনা—নোংবান ঙ্ঙংশা থিবনা,

চিক-চিক লাংই মংক তু -- “ইমান-ৰ থবাইদদি

কনবিয়ুগবা ঐহাকপো ।” হায়জরকই অমুকা ।

খোংলেন মানা “অপান্না । লৈপাক’ যাদে কোংবানবা ।”—

“ভেবিগন্স ইমানবু । লৈপাক হায়বু ইমাননি ।

থবাইদদি কনবিয়ু ।” নোংবান মরা ভাবদা,

“হুদি নপাদা হায়ু ।” “করি হায়না ইমানবু ?”

“ধুমম মাগী কাহুদা ও স ঐনা য়েংপসে

নোংবান ইবুকপোক নন্তে, ইপানা তেবগীনি

ইপানা ইলিববনি ইপা পাং—উপু থাংনি

অহনি ॥ তৌদা— । মোইবাং লুখাদা ” কাও

ঙান্ধ চাওই হায়না নম মমহুনা সেব চাবা ;

ঙান্ধি হায়না নৈখিবা, মোইবাং প্রজা বাইমবা ;

ঐগা হায়না ময়েংবা ইচা মীচা খাইজবা ;

ইপা' ভৌবা কর্খনা মচা ঠনা কংবনি ।  
 হায়না লৈপাক অনিমক তানবা নোংবান ! ভুক-নঃ ।  
 পছৌ নংলা কনবিয়ু । হায়ু নোংবান নপাশ ।"  
 খোংলেন হুয়া হায়রকই । নোংবান শিনিংবনা  
 হায়রে খাঙ্লে লাওরক্লে । মচায় মরা তাবদা—  
 "মাঝা ঐবু য়োল্লিনা ।" হায়না শাওরে মপানো ॥  
 নোংবান পোকপা মপানা "ইবাই খোংলেন মন্নিবু  
 মা লৈরবদি বেরা লোইবা লৈরয়োইদনি ।  
মরম চংলা হুংশিঙে ধাংবিরনু লোইথোকিও ।"  
 হায়না লাওরে নোংবানব । অঙোম নিংথৌ মপাংবঃ  
 অহানবদা কল্পমই । 'পোকপা মচা ওইবগী  
 কল্পবদি ওমজদা । মমৈদদি কপাংজিঙে,  
 ইকাইবোইনা শাঙখরে খোংলেন মাদি পেনখরে ॥  
 খোংলেন মাঝা হায়রকই—"হুংগাইরে হায় কোংমানবা !  
 নপা ইসেমা নোংবান—বৈফব নংবু পোকপোইরে ।  
 চংলো ঐনা কনবিরে—( খাদোকপিরে নোংবান্দো ।)  
 কুমখগনু সগাইদা মথং-মথং লান্দুনা  
 চেঙখরো ।" হায়বিঙে । নোংবান সগাই চোংখরে ।  
 চোংনা চংখিবহুনা হায়নে খুমম শিংহুনা ;  
 উরকপদা নোংবানবু—"লাকএ সোমদা নোংবান-লে"  
 মাহ তারগা নোংবান "ঐ নঙে মাল্লবদি  
 ওইরমগনি ।" খুমমই । নোংবান অহম চংখরে ।  
 খুমম নিপা য়াংথৈনা নোংবান মাবু কাখরে ॥  
 খুমম নিংথৌ মনাজা পুসিনখরে কোংমানবা ।  
 "হুংগোইবীদা চনঙে—চনঙো" য়াংখং পিখরে,  
 খুমম নিংদৌ মপুহু । মোইয়াং চাওবা উরক্লে,  
 কজমরে হায়হুনা কেগে নিংথৌ চরন্দা,

হংসংখরে চাওবনা ;--“ইনিংথৌবু। হৌনদে,  
 কাররে মাগী মাগীনি’ ধোইনা দত্তি ভৌগনি।  
 ইনিংথৌবু লৈপাক্কা ভুংদা সোনাইনহৌনি।”  
 -“চুম্বি ইপু মাছনা—ইতাও থুম্নন নিংথৌবু!  
 লাল্লি হায়’না নংগীবু ঐদা লাকপা ঐনা হাং!  
 মীনা তাবা নুংঙাইরোই। নোংবান হাববা নিশাদো,  
 মোইরাং মীহাং পুংছদা হাংচকগে ঐহাক্কা।”  
 কগে নিংথৌ বার্দদা—“চুম্বি ইতাও নিংথৌবু।  
 ইকাইরেদা ঐহাঙে ঐদা লাকই হাবছনা ;  
 ঐনা লাকচবা থোকই।” হাবছনা গিখোরঞ্জে।  
 “নোংবান কনসি হাবরকপা নুপী নিপা অহুমা  
 নোংবানগা কোন্ননহম হাংকনি।” হায়রে। নিংথৌ  
 শাওবা ইকাংবা অনি যান্ধরে পুংরিংদা॥  
 “কনগে ভৌবা নভেদো--অঙোম মচা বারকউ  
 মোইরাংনা মাংগদৌবা, অঙোম নহাক থক্কীমি।  
 চাওবা নোংথোম অঙোমি—মাগী মতৌ তম্মুলা॥”  
 ভাংমথরে অহুমা খরদি শাগৈ কারঞ্জে,  
 নোংবান মহাক থক্কী ইকৌপ্তগী অহুমা।  
 নোংথোম্বনা চংছনা হায়রুরে—“অঙোম নিংথৌ!  
 মচা কনগে হায়র’দি সনা পুরো হৌজিকক্ক।”—  
 “রাগদরা?”--“করিনো। চিন্ন পুংথ সেন্ন-শং  
 থিন-থিন্নু।” হায়ছনা সনা মোহোর চন্যাংথে ;  
 লৌসিনথরে চাওবনা। চাওবা তন্ন চংথরে—  
 মপু সনা চোরোল্লা বার্টে অম্মত কংলে।—  
 “মনাই নোংবান অসিবু রাইবী মাংবা সিদ্দি—”  
 মোইরাং নিংথৌ মপুমা—“করি বানো ইপুবু।  
 ভুং ভুং শারিমা। ইপু চংবিরকক্কিহু।

ইকাইবু কথেনা কনবরা মোইরাংনা !  
 ঐখোর খাইবু চোপইবা--কয়া কজদরবা !  
 বীগী বয়াং অসিদা ঐগী হচিন অসিনা—  
 হাংলগনি হায়থয়ে ।” নিংখো য়াথং অহুদা,  
 বপুই গুলা কনবনা অহুক চাওবা শিংঙবা  
 কোংলগনি চাওবদো মোইরাং হায়বা লৈশাঙা ।  
 হাইহ সয়া অমতা লিংসিনবদি ওমদরে ।  
 হেনোকথরে চংখরে থোংলেন মঞ্জি বদাত্তা’—  
 “হাত্তে মঞ্জি করয়ো ?” সনা অহু হৈদোকই ।  
 “হাত্তে’ শিজ্ঞসহু ।” হায়দোকপিরে থোংলেনহু ।  
 সনা হুদি ইঙাং ডাং—কজরবা ডাঙনি ।  
 গুয়েশ ওজা খোংসবা, কাওগী কুইম অহুগী  
 মুংঙাই হাইক শিংহুগী । চাওবা থোংলেন অনিগী  
 বয়াংহুদা শৈগ্গিবা, চাওবা মুংঙাইরক্তরে ।—  
 “হনসদবরা সনাসে মোংলান শিআখবদি  
 অরাইবনি অসিবু সনা মাংবা য়াদরে,  
 বুজি তৌরে চাওবনা, খোইখা চনিংদা লৈবা,  
 পংন সিজিন্নদবা লোশিং-শিংহু থিরকই ।  
 নিংঙকপমা খুংঙরে —“নচা থয়া’ কহল্লু ।”  
 ডাক্তে থিনে চাওবনা—খুমন য়েংনা হায়রকই ।—  
 “খুমন ‘কুংঙো তাবরা ? নতাও থয়াই কনসিবা !”  
 “নতাই ঐনা ওমগজ ?”—“করি বানো ইমাক্স  
 ওমজবদি কনানা কনবিরনি শাজৌবা ।  
 সনা বয়াং অসিনু কংগদনি মহাক্স ।”—  
 “ওমজবদি ঐনবু করি সনা লৌদগে ।”  
 হায়রা খুমন বঙক্তা চরৈ কীবু য়েংতুনা,  
 ঐনাক্সে অদি ভিন্নবা নিংখো অনি কন-মাং,

চরে পুখুম ভাসিলে লমজা বন্দা চংবরে ॥  
 কৈরোইজাখা মবাইনা সনা অহু খোমজিলে,  
 “অচংবা ইশেন-সিগী মচে লোবা কংজবা  
 ছুংঙাইজেন্দা সরিসো। মচেগী লিক শাবিলে।”  
 নিংখি কৈরোইজাখাদো। মবাই মতো উকলা,  
 “হাবিখিগু ইবাঠবু।” খামজরান্নি বন্দা।  
 নোংখোম্বা মপানা—“লৌশিল্লু ইবো।” হাবরোইঃ  
 খাম্বা নিংখো খুমনে—খুমন মানা লাওজনে,—  
 “ঐবু লোম্বা অনিমক খুমন নিংখো পুঝিগাইঃ  
 মোইরাং লৈকোই মপুরেল। ওসি কৈব—কৌরোইঃ।  
 পাখো ইবংগো নোংবান। অথা কোংগাখবা-ইজাঃ।  
 হাংপা বিচার ভাখিবা ঐগী ইহাক থকীসি ॥  
 ঐগী দমক ইতাওবু, লালু চোম'য লে'বদি,  
 ইতাওবুসু য়েংব। অঙোমগীসু খমবিহু।  
 লমজা ঐবু য়েংবিসু। পলেম পন্থো অনিবু  
 লমজা শকপু খংহে'দে। ননাই ঐগী ইশেনজি  
 মপোক মপোক খুদিং' কোংজং হারো ওইহনা  
 পোকচসনু ঐগিদি। কোরো নোংগাখবা,  
 পলেম পন্থো অনিদা ইতাও কনবৈ মাইদো,  
 কংচখিগে পিবি। লৈপাক অনি মপুনা,  
 খুমন মোইরাং তিহিবা ইমা ইবেন পুশ্কা,  
 ইতাও ওরাই অসিদা, চরে কীগাও শাজরি  
 শিলবিয়গবও ননাই লমজা খন্দা ॥”  
 লৈপাক হীঃ হীঃ হাবনখি। খুমন নিংখো মপুনা ;—  
 “ইতাঃ মোইরাং নিংগে। হংগদি ইনাও খন্দা  
 খুমন মেনবু তোংগ্রনি। খামমাল্লো অনিসে,  
 খংবিগিদি ইতাওনা, কনবিগিসিবা ইতাও ॥”

খুমন মপুই বাহুদা মোইরাং মানা— 'ইতাওবু।  
 বিফুগা বৈকব মাগা অনি 'হুনা কনবনি।  
 ঐনা করি উমজবা ইতাও 'বুংঙো লোইজরে ॥"  
 লাওরে মোইরাং রাখরে নোংবান মাবু কনখরে।  
 লৈপাক চংনা থাগংনৈ লমজা খা কজৈদা ॥  
 বন হজিগুজনা—“ইবাই সনা অহুব  
 পায়জগেবা নসেমা ?—“করি বানো ইবুংঙো।  
 সনা পাহা তাখিনি।”—“তরোই ইবাই পায়জগে।”  
 বন সনা পায়সিলে চংগে অঙোম নিংখোদা।—  
 “পাহো 'বুংঙো বারনি, ইনশিংদো নংগনি!  
 'বুদদি নংজবনিনা পুকবদি ওইরিনি।  
 সনা লোসিনবিখরো।” পিথোকউরে বননা ॥  
 বাহা খুদোং চাহোদে—“খুমন নংনা সনাদো  
 লিনিংদবোই নচেমনা 'হুনা পিথোকখিবনি।  
 হোনবরা অহুয়া।” শাওই কৈরোইজাহনা ॥  
 “ইবাইবুংঙো শাওবিলু।” খামজৈ বন্য মবাইবু ॥  
 থোংলেমা “পারি 'বুংঙো বন্য মুমিং খেংখরে।  
 চংলো কাওরেন ফাকরো মচি মরাং প বকছু।  
 মমৈ বেজা পায়হুনা খিনবা যাজে শাজেবা! ॥  
 মপাই বাহু তাবদা—চংসিনখরে বননা  
 লৈপাক মিংখে খুরশে বন্য চোংসিনখিহুনা,  
 সন্দি য়েংতা হৈনৈদি খংবা দুগী লৈহুনা,  
 কাঙগী মমৈ পায়খরে পাংগন খোকত্রে কাও অদো ॥  
 খংজিং খংজিং চিংবিরে খংখা খংখা থাবিরে,  
 হৈনদরে কাও অদো। শব্দ—“কল্লা মাংলোমলা,  
 চিংগে চেনগে অহুগা ফৈনা হাইগে” নিংহুনা,  
 খংখা মাবু চিংখরে। খুমন কল্লা বাহুগা,



বংখা ধারকপদ্মদা তুরে কাওহ । চোংসিনরে  
 মানবী ধৌরী ছকউরে কারে কাওহ বংখা ॥  
 লৈপাক পুহা পেররে মিংথৌ অনি হরাওরে ।  
 থোংলেন চুন্ন কুমথদে মাগী সগাই অহুগী  
 হামেংজী'হ পুন্নগা ধাংহাই খুকক অমদা  
 রানথরে, থোংলেন তারে সগাই হুগা লোইবদা ॥  
 হরাওবদা থোংলেন থাংগী জগোই শাথরে,  
 হরাইনু জগোই শারে । মমা পিরে সনামা  
 লুপানদি ধুমথরে — সনা বোহা হিদাকফু,  
 লুপা ঙাহক পিনরে, ধুমন মিংথৌ মপুনা ॥  
 লোইবদা বংখদো ধুমন মিংথৌ'না কাওে ।  
 “হরেং ইহুং জামবদা— ‘ধুমন মিংথৌ হান্ননি’—  
 হারঙে ধুমন মিংথৌনা বদা পিজে মোইরাংলা ॥  
 “মোইরাং মপুং রাইহুদা মাংলগনি ইনাওদি”  
 ধুমন মিংথৌ বনথরে ॥ চাওবা থোংলেন অনিবা  
 জামিন ভৌরে বংখব । মোইরাং লৈপাক হরঙে ।  
 বংখা মোংবান অনিবা কাওরেন অহু পুরকই ॥  
 ধুমন কয়েন কাহুদা কাওরেন মাবু পুন্নথরে ।  
 মথক থাকন বন্দুমা শনবু পুজা তেঁথরে ॥  
 “ইচাং মপান চারে”দি সুংঙাইওরে শল অদো ॥  
 কাওনা বোর পিথরে নোংরাই মচিন মৌপুনা ॥  
 থাংজিং লাইগী স্মাংদা লৈপাক মীরাং তিনথরে ।  
 ভাইরেন লাইজ বিকথরে কাওরেন মাবু শেংলোকে,  
 লারুং-তাংদন তুরেংখা—সরিক-চোমজাও পারহুদা  
 কংলে কাওরেন অহুবু মপু থাংজিং লাইহুদা ।  
 লমজা মচিন মৌপা' মপার মভৌ উবদা,  
 মালেম লৈদা ওনথরে, কপঙে নোংখোংকুদা

ঘোইবাটশ্রম কুমখরে । ধন মতিম কুমখরে ।  
 মপার সেরা জেঁহেরি মপি তাকা ভলমকে ॥  
 সর—“ময়ু ময়ুদি নহোয়নি হরোগক ।  
 ইমোম'বেম্বা ইচাদি হারগনি চংলোনে ।  
 পারি 'বুঙো শাজোবা চংলো নচে পুখরো ॥”  
 তাকপিহরে অনিদো ধন ধন হরগে ।  
 কোরো শিংমু ম'নি ইলং লেংদে শল-অদো ।  
 লেপই মকম মচলা- শর। ধাংজিং কেঁতলা—  
 ধাংজিং নংন। ঐহাকপ লেববরা লেঁদ্রিজা ।  
 লেঁদ্রবহু লোবিরো । ঐগী ব'ই অমনা  
 ধারো নংন। শোইফদে পুবেন গাংখইমদা  
 বতাই মরি অসিদি খোইবেন তাক চংকনি ।  
 পাস্ব গুনগে লৈকগে । চাই লমন শিংলমগে ।  
 লিলা সংমিঙ লোঁরমগে । হাখনখরে ধাংজিংলা ।  
 হুখিকজিক্রি হুবে ম । অমি কে রকে  
 “পারি ইমোম অনিদি, কাওরবরা ইপারু ।  
 ইপা বাভা হুইরগে । চংকউবা নহোয়নো ॥”  
 মিংতা পীবু তাকনা কাওরেন মামা কেঁদকলা,  
 ধন ধন অনিদা তরে ম'নান ঘাইচলা ॥  
 মিংডেন ধুমজা মাই বী ব'না অনিদো,  
 মপার মকাক তা'দি চেঞ্জরো অনিদো,  
 ইপা গাংম হারগমা বপ কপ লমজা “নি ॥  
 ময়ুঅসি উবদা কা'বেন ধাং কোকচরে ।  
 চংসিহুকা মপাদা হপনে' ধুমজা ক চরে  
 কাওরেন মমম মমগ তোকেলে শ । মাদরে ।  
 মচা অনিবু নমই, লেকই কাওরেন কপকই ।  
 মপার মকাক উবদা লমজা অমি কপকই—

“ইপাইবুংঙা চাবিষ পন্থো লৌবিয়গবা ।  
 লমজা নচা অনিবু বারোরবরা নংনা ?” -  
 “পারি ইমোম অনিমক শাংব নন্তে ইপানা,  
 চারুয়গা শজিলে, ইপা পাজল কল্পনি ।  
 ইপা চংপা দাররোই চাররোংকো ইবেম্মা !”  
 চাখিদরে শল অদো ॥ কাওরেন মমায় নোংপোক ৩৬  
 উত্তে মিকুপ অদুদা । চিরেন মরক ৩৬দগী  
 লংনা কোরো থকলোমদা—পাইথংথরে—উহৌই !  
 থায়া নানা “ইচেমন ! করিনোনে অসিবো ?”  
 “ইপায় থবাই ওহরবোই ই, নিংখো ইবুংঙা ।”  
 দারবহৌই য়েংনহেই । মঙান রাংনা কাজগা,  
 কারখি চাইথোকু উত্তে । কাওরেন মাঝ কৌনুনা  
 কল্পযথে কল্পগা—মশাং, পুরোং মথো  
 রাগোয়থে থম্বনা । তরামাথোইনি স্মবা  
 কোরো হুনা থম্বনা লৈম নিং ॥ যাওনদি  
 মশার মথো লোইথথে লমজা মাগা মকাইদা ॥



## উকায়

১

মেয়া নোংমা পানবদা ময়ুম পোইঠৈ মৈতৈদা  
 কোঁনৈ চাওয়েন হৌবদি। তরানিদি পানববু  
 কাকী যাত্রা হায়ছমা রাবোন কাপপা কোঁমৈদো ॥  
 ময়ুম মোইরাং লৈকোইদা উকায় ফালং কাপপনি  
 হুইক্র-তেনজাই-কৈগা-লাংগ পুন. থাংগ—ঈয়োনবা,  
 ) করাং-থেংগবা-ধুজুম-তেল্লি-থোকপা মেয়া-থা  
 সন্দুবা কোঁনৈ স্ত্রী। মোইরাং লৈপাক লাংথরে ॥  
 হয়ে উকায়নি হায়বা অয়ুক অছ মোইরাংনী,  
 চৈরাপ মীয়াম তিনথরে ডাংনবক্কে লৈপাক্তো।  
 “কুমশি করি মচুনা সেনাপতি বোরিনি ?” —  
 “পাজ্জি’খোইদা থোকপদি—ডাংনা লাংবা ফীজুনা  
 লৈপাক মংগোল ওইগনি। থবক সিগী মচুন্দা—  
 নিংঙাই শাংদানগুয়া স্ত্রী। অমা লৈরেদো।  
 তাকউ মাংউ নিংথৌগী শিউ নাওদি হায়বমক্  
 থোক্তে মাত্ ফাওবদি।”—“হুদি করি কায়দেদো”।  
 লৈপাক তিনবা কুম্মৈমি, ভাবোক মসেন থংমবা  
 শরুগনি ছনস্—মুমিৎ থুদিং চৈরাপ্তা  
 কেগে বিচার তোরিনা অসি মঙাই করিনো ॥”  
 হায়নথরে সস্ত্রী চাওবা থোংলেন অনিনা  
 চমখি বাসি অস্ত্রী। মমৈছদা নিংথৌমা—  
 “কুমশি’সিদি লৈপাক্স, ইপু মস্ত্রি, নোংথোন্স,  
 কেগে ফস্ত্রাই’ অপুস্ত্রী! ইনাওতোনা পামজবা  
 তৌরসমু ফী অসি—তৌবদি ডাংনা লাংবা  
 সেংলসমু! কমদৌই?”—“সস্ত্রী করে ইনিংথৌ!”

হায়না যারে লৈশাক্স। যুবরাজ খুরমজ্জে।

“হন্দক কাপ্লা উকাইসি খুকাপ মঙা মঙাদা

মকাপ্নসি কমদৌই?”—“যান্না ফরে ইনিংখৌ।”—

উকায় পাইবা অসিনা তারি নামোই খন্দনা;

নিংখৌ ঐগী তেল অসি নোংবান মাবু পায়হমসি।

ইনাও ইবুংঙোগিদি মাগী পানা পান্হোন্নি;

খুমন খন্দা লৈরিদো। ইমোন কৈনা পিথবে

ইচা ইমাক্স খোকে, মপা মমা মকপ্নি।

ইকোপপুংদা তেমশিংবা, লায়মল-লাংদা-খোশাবা,

কাওরেন-নিংখি-ঙাংববু খুমন-ইকোপ-মপুংয়াই,

খুদোং হাইকাপবনি মাবু তেন্দি পায়হন্নি !!

ইনাওতোম্না পামদরা? পামবীদবা লৈয়গা

ভৌহমজ্জে ঐগীদা। শানৌতোম্না হাযবিয়ু,

ভুমিন লৈবা করিনো করি খনবিবননো?”

হংবিরকই নিংখৌনা। যুবরাজনা—“অজ্ঞা!

সনা য়াখং তাকপিবা লোইজি মাজে হায়ছনা

লৈজবনি ননাই ঐ। খুমন মচা ননাইবু,

ঐগী পানাসু ওইবা ননাই ঐনা লৌজগে।”

হংগৎচরে নিংখৌদা। “অতোন পুক্রিং তারেকো?”—

“ননাই ঐহাক পামজরে।” যুবরাজ নিংখৌ অনিনা

য়ানখরে অনুন্না ॥ খুম্ন খন্দা লমজাগা,

অভোম নোংবান অনি য়েংকা ওইগা খোকুকাপা—

পাবোং স্নগী মওনি ভান্নিগী মশক্সি।

ইংখোন লীগুম শোয়ফদা হংগেল লীগুম সেনফদা

কেগে চৈরোপ মাংছদা নিংখিজরে অমিদো ॥

মোইরাং নিংখৌ, লৈপাক্স খুরমজ্জে উকায়গী ॥

নোংবান মুমিং ওইবনি মঙান কমবা কোংয়ানবা,

ধুমন ধাজ ওইবনা ইংনা ডানবা খম্বনি ।  
 অশাবু 'ইংবনা অইংবু 'শাবনা ।  
 ধৌগৎনরে অনিদো মোইরাং লৈপাক তিনবনা  
 উনবনা পেররে । বোর পিরে অনিদো ॥  
 ধন্বা নোংবান অনিবু কৌসিন্দুনা নিংথোনা,  
 যুবাজ সনা মাংছদা—“মাংলম চৎতা খম্বদি  
 তৌজদ্রিবা অঙাংনি, অসি অসি হৌনৈনো !  
 নোংবান নংসু তাজৌকো—ধৎন 'চন যাদেদো ।”  
 তাকপিথরে নিংথোনা । লৈপাক চাইথনথরে ।  
 যুবরাজ কুস্মবই । চৎনা চৎন চিংখুবা,—  
 “হয়েং উকায় অসিদা কন্বা চটৈ শেৎকনি”  
 খল্লি খনক্ষম থোকখিদে, রাখি অছইদমক্তা ।  
 ওহ্বাকপনি চিংখুবা ! লৈপাক অম্বক চাওরবা  
 মোইরাং হায়বা লৈপাকী যুবরাজ মহাক্রি ।  
 কাত্রং লংজু লখাগী ধীগী মখল লখানি ।  
 ডাংনা-লাংব-মক্তনা তাবু কোটি কোটিনি ॥  
 কেগে লৈপাক অছদা অমতংদা হায়বদা  
 নিংথোমক্লা ফংদবা লৈখবনি ওক-মধৈ ॥  
 যুবরাজ নহানি নিংথো মাদি অহল্লি ।  
 নহা হায়বা অছদা পামহৈবদি হেনবনা,  
 অনৌব 'মা হায়বদা মাগী শকক ওইবনা,  
 বাৎলি নিংথোগিদদি যুবরাজদি বাৎতে ।  
 চটৈ অমৈদমক্তা চিংখু নহা রাখরে ।  
 ক লা মপুং য়াইদগী থুংলবগা চিংখুবা;  
 সংগাই মপী লমজিং-শন এংখরাংবী ভালোইবু  
 “মমা ওইবী !” হায়ছনা মাদ্গোন্দগী কৌরবই ।  
 লুংশা মপী হোল্লকই । চুবা মেংলি যুবাজ !!

এংখুবাংবী তারকই চেহোরকই, হায়রকই,—  
 “মনাও 'বুংডো করিনো! পায়ম খুংশি ছইগোজাং,  
 মনাই 'খোইবু কোবি'বু লৈপাক বাব লৈবরা ?  
 তাকপিয়ুগবা- নংনা ।” —“লৈপাক নিংথোনা চান্নি ।  
 ঐগী লমাই বাগীনি ।” —“হেদো-ন'হে-চনবরা,  
 সনাহকচাং করুয়া ?” —“মাছুই ইশোক শোক্তে ।” —  
 “নজাইবেম্মা শিভেনদি তোমসাংনবি লৈরাংবু ।  
 খুমন নাক্তা পিষদা অং অ'ম বাংকনি  
 সনা বুদ্ধি খমবরা ?” —“মাছুনসু শোক্তরে ।”  
 “নয়াসুংনা নিংথোনি, ইবুংডো ! যুব্রাজনি ।  
 অসি ফাওবা বাবদি—অরাম চনু ঐখোয়নি !  
 অপংবীদি ভাক্তনি মপুই সনা পুক্রিংদি,  
 উডমদরে কমদোনি !” —হায়রকই তালোইশিংনা ॥  
 লৈপাক্তগী তোমথিন ওই, শকত-চুদ বাংতবী  
 বাঙাং শাঙাং রাশিদা তোজ্জদবী ভাক্তনি ।  
 যুব্রাজগী মাংহুদা—তালোইশিংনা লেপুনা,  
 মপুনা বাবে হায়বা হুগী অবাবহুদা,  
 হংলকপদি খোক্ষমনে য়েংথোরকপা মিৎয়েংনে ।  
 চিংখুবগী মবুকসু মিৎসু অনি ইংথরে ॥  
 তালোইশিংবু য়েংহুমা—“করি খোইদোকপা নভে ।  
 নহোয় নভৌ য়েংগেদি ঐনা পংহায় হায়বনি ।  
 হয়েং উকায় অসিদা ভাংন-লাংবা ফী মতং  
 ঐনা ইনগদৌসিবু—য়েংগে লোইনা পুথোকউ  
 মংগী নংগী লৈজবা ॥” তাকপিথরে চিংখুবা ।  
 তালোই মথে অহুনা সিনা মপাম্‌মগনি,  
 হায়বহুদা খন্দুনা মংগী মাগী পুথোকমৈ ।  
 য়াওখিদরে অপাস্বা । মচেং মখাক কান্দ্রে



নিপা তরং তরানা কীয়াম লোইনা হোন্দোকই।  
 চাইখাইছনা য়েংবদা যাওখিদরে পামদরে।  
 যাওখি হায়মা মনিংই থেংনদরে মুমিংভো,  
 “ঐগীদরা কনায়নো ইচাইদরা অমদি,  
 মওইয়ে যাওখি কীসি।” খল্লি খনকম থোকখিদে।  
 মমাং অরাং সংগোই জগমুহোন অহুদা  
 নাক য়েংলোম ওইরোমহুদা কীনা নিংদোন নান-পৈ,  
 চংলি য়েংই কস্মকই বিচার তোই—“করম্নো!  
 লৈখি কিসি ঐ কাওদে! লাংলেন ইবেম্মা লৈত্রা!  
 সেম্মু সেম্মু ইচাবো!” মমোম খোইবী কোচক্লে।  
 থাংগোই লব্বাই হুইজ্জম্ম তোমশাংনবি ইবেম্মা  
 পছো মংদা চোংখোকই।—“ইপাই’বুংডো নমোম-লৈ!”  
 মচা য়েংই—“ইবেম্মা! নমা ময়াম অসিদি!  
 লংকৈ থাংপোক মুমদিম্ম! মরৈবাইবাহুওইয়ে।  
 চেকসিল্লক্লবদদি ইচা নত্তনা লৈতে।  
 ইপাগী পুরুং শমক্ক তোমখিনি ওইবী খোইবী! তাও!  
 ইচায় চরৈ মরক্তা ডাংনা লাংবা করম্মা,  
 উপা ইনবা য়াববু যাওজবরা ইবেম্মা?”—  
 “সমা মিংয়েং তারগা থোকদবা মঙাইরে—  
 ঐদা লৈজবা কীদি পাবুং খোইনা পিবিবা  
 অতৈ যাওদে ‘হুদনি।”—“য়েংসি পুরকউ” হায়রে॥  
 অমা য়েংবা ওমজব কীহু ডাক্তা খোইবীনে  
 সেম্মু মপু মনাইনা মথং মথং হোন্দোকই।  
 অসোমদম্ম যাওদরে। কোদোক হোরো হায়ছনা,  
 কীয়াম অহু কোদোকই। অরাম ওম্পাক মুম-মহু,  
 হুংশা শারে নোং মংঙে, লৈচিন থারে, লংথরে  
 নোংথাং কুপ্পকই চুমখাং ময়োল ময়োল খল্লকই॥

চিংখুবদো রাখরে-মমাংউদা এসিনা  
 নহা পুরিং ওইছনা পাম্মুবোইরে কীনিংসি !  
 ছনা লৈবোই নিংবোইরে কীদি হোংবা নত্তেসে।  
 অহন মতন ওইবগী পাম্মুক্তবা ওইরবোই।  
 অহ্নকপু কী অসি-এনা সোইরবনরা!"—  
 খল্লরগা কোরক্রে—"এংখুরাংবী মমাশা !  
 লোইরবরা ফীসিবো? কসিগুম্মা নখোইনা,  
 নপাম যুমদা পিখিরাং?"—"ননাই ঐখোই পিখিদে।  
 চোরোন শাখী ওইগনি।" হায়নখরে ফদরে।  
 চিংখুবসি হুংঙাইত্রে। মপাই অবা উবদা  
 অপোকপা মচানিনা মজাইবেম্মা হুংঙাইত্রে॥  
 ইকোপুগী হল্লকপা শন কাবগী মোংঙানবা  
 হুমিংতদা হৌখিবা। মাজ মগী তমছনা  
 নুনা মানা শারকপা, তেমথেং খুদিং খুদিংদা  
 খম্মা খম্মা হায়জবা, পাঙন্দেম খুংহন 'মগা  
খুম্ম হায়বা নাম-ছুগা লোইনছনা থেংগ্গবা!  
লম্জেন চেনবা শন কাবা মঙ পুম্মা স্মা হাপ  
বাংগ দখন দখম্মা চরৈ অহ্ন হুংতুনা,  
নোংয়াই মগী তমছনা শাজবনি ফী অনা।  
 চরৈ অসি শাবসি সেহু নপু মনাইদা,—  
 খংদে অতৈ অমত্তা॥ মিংসেন মিহুং থোংহু-লোল  
 নান্‌বা ইয়োং শং-অদো কনা 'মতা চংহন্দে।  
 মপা খংসু নত্তে—এংখুরাংবী, মমাতোন  
 যাওদে উদে খংলাকপা। মপাই মনিংখুংদবা  
 উরকপদা খোইবীনা পায়ম হুংদা ওলাঙেঙা।  
 হুংঙাইতবা হেনখুবোই "ইপাই বুংঙো ফী 'মতং  
 পল্‌হৌ লৈরি।" হায়রুরে। চিংখুবনা তাবদা,

তিং লাওরে। মুংডাইরুরে। “ইপাই-বেম্মা কদায়নো?”

“পম্বো ‘বুংডো ককু৩রি; ইযোং শংদা—” হায়নকই,

“ইপা য়েংগে” হায়ননা মপা মচা চংথরে।

মজাইবেম্মা মিংসেন-খোং হাইদোকচবে ইবেম্মা

মাইবুডো’ য়েংবদা সগা পুক্রিং তাখরে।

পাযথরেদা চিংখুবা। ‘ইপাই-বেম্মা মুংডাইরে,

ইপা’ পাম্ব লোইখবে। নপন্ মিংখো লেঙ্গগে।

ববা লোনি ইবেম্মা। লৈজগেবা ইপানা?”

“পাবুং ফীসি যোনডগোই ইজ্জগে ভাযমা ঐনা—

লৈদবু থোনবীম্ম।”—“করে হুদি ককখংলো।”

ভাকপিখনে মপানা। চিংখুদো হবাওবে।

চং-উতোং অচমনিদো অযুক অচ হাখি।।

‘হুদগী কে মুং কাথ্রে। পে’ইবী ফীহ লোতিহনা

নকোই মরা মজলে। স্বে ফে’রে পাত্রি পাম্ব।

মুংশিং লিংতে, মুংশাগী মঙালু মাওদে কুই।

ইশিং চোংলগা ফোই যী লৈ ভাযবা খংনদে।

ফোদোকপদা যী অদো নোংখং কুংই, চুংখাংসু

ফীহুদগী খাল্লকই। ফীম্মবা লোজয়গা,

নিংঙোন বাদা পুসিন্থে। চি ট লাইনা কংথার।

মমৈ খংনা থাণোইনা “লোম্মম্মনা ইনংদা

‘লোম্মম পুসিননবা’—হাযনা নিংশিংউদা

খোইবীদো স্বেই লাংখবে কে কচংবী ক’থ্রে থাদোই।

মমাই সেম্ম য়েংহনা “বম্মো সেম্ম কাযবেনা!”

“কদৌরগে ইবেম্মা”—“ঐনা নিংবা ধর্মদি

অবেম্মদা তাখবে। মংসু মখংইবনি,

পম্বোঙগ-না কংক্রয়। নবুংঙোগী ভমহনা,

শাবনিদো চবৈসে! মাজ পুসিননবা

খোয়ুম মঙোন্দা কংলে। পাবু' হাম ইল্লো,  
 পছৌ মাসী কথরে নবুংঙোণী বাংহোরে।  
 কমদৌগনি অসিদে!!—“চুমই কায়রে ইবেম্মা!”  
 নিংঙোন পুক্রিং বাথরে—“অকাউবা হায়বা লাইঙ!  
 নিঙোম পুক্রিং ম্ফনবা চৈরগেকো ঐহারু!”  
 সেমু মানা—“করিনো! লাই-চৈ-হৈদে ইবেম্মা!”  
 মজাইবেম্মা থামজরে—চৈরুদরে খোয়ুম্মু!  
 খাদোই মানা বাথরে—স্বর্গ পাতান অনিদা  
 কোয়না চেন্দে মঙাইরে—মরোন মরোন খনথরে—  
 “তুম্ম সেমু অচানবী থিল্লুসি কী অসি?”  
 “ভৌবিগম্ম ইবেম্মা।”—“সেমু চংসি থিল্লুসি।”  
 “ভৌগম্ম ইবেম্মা।” হৌজ হৌজ থামদা  
 মপুনিনা ওমদরে সেমু মপু মনাইদো,  
 থুম্নন লাইর মরাম-য়াই, চরৈ অহু থিল্লক্লে॥  
 থুম্নন চম্ম খম্মুনা—“নপু ননাই লেংঙকই?”—  
 “লাকই 'নম্মা! নৌপাদে?”—“লৈ মজা ইবেম্মাবু।  
 ইহু নিংথৌ ইবুংঙো! মজাইবেম্মা লেংঙকই।”  
 হায়রে থম্মা থোরকই—“লেংবিবকই!”—“লাকচরি!”  
 “—করিগীনো লেংঙকপা!”—“হুয়েংসিবু চরৈবু,  
 করি করি থোনগম্মি।”—“'রৈবা শেংপা হায়ছনি।”  
 “করি করি ফীনোনে? য়েংসিদনা ইনম্মা!”  
 হায়জরকই খোইবীনা। লমজেন, কাও কাউঙীম্মু,  
 য়েংনৈ লোইম্মা পুথোক্লে। “থুম্নন নিংথৌম্মা পিবা  
বাংচেং অসি থোমবিবু। থুম্নন চম্ম হয়াইম্মু  
 নুনা মানা পিরকপা সিনা কোকথোন করনি।”  
 খাদোই মানা খন্দোকই কীছ মথং মথংদি।  
 ইরোই লোইবা অহুদা “সিম-তংগা থোনবিসি।”

নুবা মাসী চরৈদো পুথোরক্রে থোইবীনা ॥  
 নিংখিজনে য়েংবদা খুমন মাসী মন্নিভা ।  
 চুম ভৌদে কী অহু সনা খুংতুনা,  
কুপউই মাজ মনমদা । লমডা মনংগন্দগী  
 চরৈ অহু লৌপোকই য়েংই - “মজা ইবেম্মা ।  
 কী অসিব শাবরা, লৈকবরা - কৈদৈনো ?”  
 “শাজবনি ঐঠাক্রা ।” — “নপাটি-বুংগো নপন্দি  
 মোইরাং নিংখো অনিনা অসি যৌবা কীসিদি,  
 ইল্লমগনি খাজদে । নিংখো য়ত্রাজগিনি  
 রা থোকনি ইঞ্জারাই ।” খন্ডা ইল্লাই হাযনক্রে,  
 উকবদা খন্ডো চরৈ মশক তুহু  
 লমজা পুক্রিং থুককই । খাদোই মায়া “ইনবিম্ব  
মাজ কৈদৌবগেনে ।” — “মজাইবেম্মা ইঞ্জারাই ।” —  
 ইনবিম্বগবা ‘বুংগো ।’ — “ডেম্মাই ।” হাযবে যাদার ।  
 নুবা পুক্রিং কাযরক্রে । খাদোই মানা “ইবুংগো !  
 ইনবিববা নংত্রগা ফুরিং জইন খোনববা ?  
 অমা ভৌবিজবদি লুপী হাংপা পাপ তুবু  
 মাজ পুবিবা তাবে ।” হাযদোকখনে থোইবীনা ।  
 “করি নামো ইবেম্মা ! মাত্তাক্তি হাযমন্নি ।” —  
 “কংলবনি ঐগীদি হাযদোকখরে লৌইজরে —  
 কবি ওইনা খোনবিনি, তাকপিৰো তাজবগে ?” —  
 “কবে ফুবিং তুরসি ফীগা খাগে ইবেম্মা !” —  
 “হায়া কবে ইবুংগো !” যারে হবাও হরাওনা ।  
 “মজাই-বেম্মা । ফুরিংতি কনা তুনি” খন্ডনা  
 হংজরকই; থোইবীনা -- “মাজ ননাও তুজনি ।”  
 হাযরত্মা মুরাদি কাতি মখুং অহুনা,  
 চপখাইথরে তুথয়ে খুবক হাংদে কুদাম্মা ।

“ঐদি নুপীনিমনে উররোই; ইবুংডোনা  
 হয়েং তেন খুনবা 'দুগা সৎপা খোঁরাং পুন্ডো,  
 ননাং যুক্তা য়েংজগে।” হায়জরক্রে খোইবীনা।  
 “নূরা অসি অসিনি।” তৌগদবা মওংদো  
 তোরে নূরা মাংদুদা খোইবী মুন্না য়েংহৌই।  
 থবকতুগী ফীবমছ য়েংনা তুখি ফুরিংতো।  
 “মথক থংবা ফুরিংনা সিদা কুদাম পাঞ্জগে,  
 হোরেন অসি লাকপদা সোমদা খুদোং চাগনি।  
 ভামজরে অহমদো ফুরিং তুবা লোইথরে।  
 শেংচিন্দুনা য়েংবদা নিংখিজরে হুংখুমন্দো।  
 খুমন মথক উরগা “নুপী ওইনা পোকপনা  
 তিল্লবদি য়াদরে—মাঞ্জ মাগী মতৌদো  
 য়েংজনিংই ঐহাক্লা।” কপই বিধি কোঁদুনা॥  
 খোইবী সেমু হনথরে। নিঙেঙান কাদা থুংথরে॥

২

খাদোই মপা ইবুংডো চিংখু নহা ভৌজলম—  
 মোইরাং চৈরাপ লাংদগী থুংলবগা কোঁরকই।  
 কোয়েংমকপু লৌথোকত্রি ফক্ষম লাংদা কমথদে।—  
 “ইপাইবেম্মা! কমদৌরে, লোইরবরা কদায়নো?”  
 “সেনু ডাওসিম্বরসি” নূরা অনি তামরে।  
 মজাইবেম্মা খোইবীনা - “ইপাইবুংডো কমদৌবা?”  
 ইবেম্মা লোইরবরা—“করিবু ওইরবনো,  
 লোইরবরা তাকপিবো?”—“ইবেম্মা! অসাইছুবো?”  
 “পাবুং অসাই হায়বদি?” “অসাই হায়বদি” হায়বা,  
 বাসি হেক তাকবদা; যুবরাজ স্বাই লাওথ্রে।  
 ফি ছবুনে ইবেম্মা! ইনব ইক্ষ-লাইথবে,  
 কংলা লাওবা ইপাদি ফক্ষা লাকপা য়াদরে।”

মপাই বাহু ভাবনা—“হী ইমাইপেশা, সেজু!”

হায়রে থোইবী খবাকয়ে। “হী করিনো! ইবেশা?

কৌরবদা হুথ্রা?”—“ইপাইবুঙো হুথিদে।”

“হুদি কৈনো ইবেশা?”—“পন্থো সনা স্বাথংদি

কাওথোকউরে মনাই ঐ! ললোমবা মী অমনা,

হারৈ পোং অমথক! মাছ পাম্মনপ্রত্না,

ইমাথোইদা হংসিরা খঞ্জবসু ইকাইরে।

কি অত্নগী মমরা পোং অত্নব লোহোরে।

য়োহোকথরে ফিহুদি—ঐদি মাংঙে কমদৌনি!”

কমদৌসিগে হায়ত্না বাসিন্নরে থোইবীনা।

সুবরাজদো মপি ওরো ওরো তাত্না,

কপ্পে নুংঙাইতবনা মরু লুকথরত্না।—

সুবরাজনা—“থোইবী।”—“ইপা ইবুঙো”—“থোইবী”

“ইপা ইবুঙো।” অজম লক্কি নম্গো কৌরকই॥

“পাপী নুপী, নহারা অসুক বাহনবনিকো!

চণ্ডান নুপী ফত্বী! কয়া শিৎলি হাই! কীদো?”

“স্যাঐ মঙা পিরন্নি।”—চাম পিগে, হৌজিকমক,

লৌক চংলু কী অত্ন-থিলে হৌজিকমক লৌক!।

থাং অসি নং উজ হাই! কি অত্নব পিডবা,

লৌরুডবা ওসিদি—উরেননা? হাৎকমি।

ফি হৌজিকমক হৌজিকমক—থিলে থোইবী

হৌজিকমক!!”

চিংখু নহা তেহেলনা লিংজেন খাৰা মপুনি।

মখুৎসু থাংলেন পায়রে প্রলয়গী মৈ হৌবণ্ডম

কমেন্দগী মমিত্তু ইথং তানা নুংঙাইতা!

মজাইবেশা খাদোইনা কোরৌ থুংনা কুপ্পবা

মালং লাইজ ওইয়গা নিংডোন কাঁদে য়েংঙকপা।

অরাম তমপাক যুমহুগী মনাই মশম অপুয়া  
 থান্বী মৈরী কংথরে। থুক্ থুক্ নিবঞ্চে তমপাকযুম।  
 “হুগী হাংপা অমদি ইচা হাংপা পাপ-হায়বা,  
 কিথরোই ঐ”—হায়তুনা চপমুংথরে চিংথুবা !!  
 মমা মথে তানরে নাইজ হনবা কোতুনা  
 সেম্মথবে সিন্নরে। পলেম মমা তোম্বীনা,  
 নিঙেঙান কাদা চংতুনা লৈঞ্চে থোইনা মমাক্তা।  
 মচাই থরাই কমবদি ওমজবরা য়েংজেগে,  
 হোংনথরে ফমথরে নুবা মচা কোন্দুনা ॥  
 ইকাই হাঁক হুন্দোকই, নুবা থোইবী মাগদি  
 লেংগ ওইবী মম্মানি—থাদোই নুংগিথিরনে,  
মবুংঙোগী লিংজেননে থল্লুবদা এমাতোন,  
রাত্রবোইবে নুজাদো। মথক্তদি নিপান্নি,  
 অহন ওইবী মচেম-ডাক লোতান্নদে, খনথিজে।—  
 “নুবা ইচাই হায়ববু ওসি কোরো অসিদা,  
 মরোইরেদো ঐহাক্লা। লিংজেন খাবা নিপান্নি  
 হোরেন থাংলেন মথংসু, ইচাই লাল্লু চোমাই-সোই,  
 হাংলগেদি হায়তুনা হাইথরকপা থাং অদো।  
 ওম্মে ফাগে ইথুংনা ইচা তুংদা থম্মগা,  
 ওম্মোদরে ঐঙোন্দা পাল্লসম্বু স্বান্সম্বু !!  
নুবা ইচা’ মাংজিঙে ঐনা হান্না শিথগে।”  
 লেপঞ্চে রাখন অম্মা—থাদোকতরে থোইবীবু।  
 মমিভা মগী ভাবে - হিরু-কপই নুজাদো—  
 “শাওবিগম্বু ইবুংঙো! কাওন হোঁনৈ কৈদৌগে!  
 অপাম্ব’মা লারুবা নহান্নি-দো নমোমদি,  
 তুংগী রাখন ভৌজিবি মনিং ওম্মী ইচানি  
 মথক মচেম শাংচদে মমা মনাং ফোইজদে



পোকচবীনী মতোমদা। তরা স্মৃষা মন্দো।  
 কবি অত্নক শাওবগে- শাবিগনু ইবুঙো!!—  
 হে খাংজিংও কোযবেল-লাই চিংউ নংনা কুবিয়!!—  
 মপুই খাংলেন মথুংসু! নংনা হন্দোকপিগনু  
 ইচায় হকচাং অসিদা থেংদ্রিঙৈদা ঐঙোন্দা,  
 খাংলেন হান্না শোকসি। খাংজিং সাখী ওইরোকো!!”  
 তান্না মানবী খোজ্জেন্না কপ্প-কপ্প লাওবক্কে ॥  
 নুনা নিঙোন কাছনা মপায় মৈছ খাংজবা  
 লৈরাং মশক এছদি কবি হায়না ইসিগে!!  
মুজা রানী অছনা লাইনা ওইবী শক্চিনা।  
 লাইজ ইশিং ওইথরে —পলেম সেপী ইমাতোন,  
 মালং মা'বু ওইথরে- ওংনা চাকপা মপাগী  
 থমোই মৈচাক অত্বব য়ংনন্দো, অনিনা  
 খাংজিং মাগী যোজাম্মা, থম্বথরে চিংখুবা,  
 তালোগশিংগীলক গী পুয়িং লুপ্পা বাইথুংবী  
 মমাতোমে; থোইবীদি-মচাই প্রেমগা অনিনা,  
 লমজিং ওইনা চিংখুবা পুয়িং মৈরী তামকই!  
 বাংলেন মিকুপ থন্দং তুমিল লৈরে। হায়বকই, —  
 “ক'র ঐ বা হায়াং গ, নরম্মাই পিদবগী  
 ওইবা তাবে অছদি। ইপা হন্দক হাযবসে,  
 বাওনকো?” খুমেদে থোইবী! মমাতোম্মা “ইবেম্মা!  
 খুন্মুগবা লাংলেনহল!—“ইমাতোন!” হায়ব-মথৈ  
 খুন্মি মথা তাখিদে। মমাতোম্মা —“হায়দে ইচা,  
 করিসু” হায়না শমখি।—“ছদি ফরে ইপানা,  
 ভীখা ওইনা নিরংগ? হযেং নংনা যোনখিবা,  
 ফীহু মচেন্ অমং—হায়বকপা তেক পল্লকপা!  
 হুয়া মৌদো মহাকৌ প্রান লৌগেকো?” হায়বক্কে।

মাছু তারকপদদি নূবাই মকোক থক্তুদা  
 লোইবী মানা নন্বগুম বাঞ্চে লৈরাং ওইবীদো !!  
 “পিদসি মচা হাংপাছুগী পাগু ইপাদা  
 লৈহৌরমি মিংচংসি ঐগীবুদি হাংসম্ব,  
 শিগে ইপায় মথুংতা। পিরে কদায় ঐসিনা,  
 মাঞ্জ মাগী বানবা তৌরসিগে করয়া !!”  
 মীকুপ অনি মরিদং খুমদে খোইবী তুমিল লৈ।  
 সেম্ব রোমদা ঈজিৎমা—“তয়ুম সেম্ব উরোইনা!  
 অসাইতুবা?” হায়তুনা তানৈ নিংঙোন কাহুদা।  
 মিভা পিবু তারকই—বান-খল্লি খোইবীনা।  
 চিংনৈ বাচ্ ঙাহাক্তং। চিংখুবনা মচাদা—  
 “অপোকপা নপানি ঐ, পিফৈ মাছু মথৈদি!  
 হায়রে মচা নুগীদা। “উরোইনা মজাইবেম্বা!  
 হোয়নে সেম্ব উরোইদা, ঢেকসিল্লিদা ফীখানি,  
 সিদা মউরবদি মাংথো। হায়বা অমগী  
 খোয়ুম মাগী নোংদয়া উগদবা মঙাইরে॥”  
 খনথ্রে মজাইবেম্বা। নূরা মায়াথোং পাজদো  
 হাইগংলকই মপাদা—“উপাটবুংঙো বাফমদো  
 মুন্না তাজহৌদরে অমুক্তদি ভাকপিথো!”  
 হায়রে।—“সে নংগী ফিদো—নুগী নিপা থিররোই।  
 অজাং অহন য়েংঙরোই। মচেং মতং পক্ককপা!  
 মাছু উপা প্রান লোংগে? অসীনিদো।” হায়বীরে॥  
 পায়ম চাওবী খোইবীনা মমাই মাংদা চোংথোক্রে।  
 থুরু-শম-শা লৈদা-কুম্ ফজরবী শক-তুনা,  
 চেপ্তক তোনা হংগলে—“সমি হায়বা লাইছনা  
 তৌরমালৈ ঐহাকহু—কাওজরুরে য়োছোকথ্রে।  
 তাকপিরিবা য়াথংদো পাবুং চোরোম অনিদা

কংচে ননাই ঐনা ।" পিখাবরে খোঁসবীনা ।  
 মচাই মৰা' তাবনা চিংখুদি ইংখবে  
 পায়ম লিংজন খাবদো ॥ মোমোন নোকই চিংখুবা—  
 "মমানিংবো তাবনা.—চাক চাংগে ঐহাকসু,  
 অমা কাইরে অমদি থুংগে ঐগী নিংবদি ।"  
 হাযরে । অবাম তুমপাকযুম ইংথু চাক চানখবে ।  
 কোৰো মমৈ ওইথরে সুমিং তাংগে থেংখবে ।  
 কেগে ইচিক তনথরে তুমথবে লোইনবা ।  
 মনাওবংগে চিংখুবা তুম্বা যদে উইখিজে ।  
 "ঐদি ধন্য এতবু হাংকে হাযবৈ হাযবনি ।  
 মখোম কারকপী তমা ইচাই মমানিবী শুই,  
 অগাং নৰা খোকউ.রা—ননম তনইবা ধাংজি !  
 পাক্তক ইইনা বাশকথে এয়গদি লৈজবা,  
 ইচামা বোজবগী ববলো । হাযনা খনথ্রে '  
 খজ্জিম খজ্জিল্লুয়গা চিংম ননগুম বারক্লে  
 তুমখিদার চিংখুবা বাবা মেথে লৈখিদে !!  
 তুৱা মজা ইবম্মা, ইলুং শোইবা কল্পনা,  
 নুবা চুবা গাইখিংখক সাইনোন ইতাই খা-অদো,  
 পিমা পুম্প লুপখবে । হাংপানদি পুদবা,  
 হাংলু হাযবা ঐনদি পুগদৌরি পাপ-অসি,  
 ইপুৱোইবা হাংপগী । কগো হাযনা খনথরে ।  
 মনাই সেম্বু বাথরে "অদ অদা হাযদনা  
 থিংজরম্ববদিনে খোকগুইদনি অম্মুয়া,"  
 অমুক কেম্মা কপগরে মনাই সেম্বু কোবিনা ।  
 "খাদোই ইহাক থকতগী লমজা খম্বা নংহাকপু  
 যাইবী মাঙঙগবরা—খোয়ুম নংনা কুবিয়ু ।  
 হৰি কোবা নহাক্কা কোৱো চুপপ সেনবিয়ু

লম্বা উপায় এইবী।” হাযনা কপখি খোইবীদো।  
 মিংকী কক্কা অমতা অমখিদবে খাদোইদো!  
 কাইরৈ-এম্বা খোংনেম্বা। কাইটৈব এম্বামম্বুদগী,  
 ইম্বুং সোরা মথোংতৈ—কোরো নাটৈ লাকপগী  
 কেত্রেক-কৈক হাযনা মালা যাগ-খোংদম্ববক্কে ॥  
 এখোং অহানবমন্তা যুববাজ হৌগংলি।  
 তালোই মাপন হৌদোকট। মনাই মশন হৌগংলে।  
 “উস্তা হৌই করিনো!” সিগী মম্বু মবাইন।  
 কেগে নিংখৌ মশানৌ যুত্রাজ শিংখোং নেন্মা—  
 পায়মা মভৌ অমনি। ফাগী যাদে চিংখুবা ॥  
 সিনা ম্বুশা থিনখি ম্বুদা তবু চেমবনি ॥  
 খোইবী সেম্বু অনিস্ত তুম্বা মবে তুম্বাভো,  
 হৌগংলগা উস্তা—নুবা নাম্বা ইযোংশং  
 হুমদাং খুমে পাষত্বনা—“শাবী বৃংগে ম্বুশিবা!  
 উরিগম্বরা নংবো, মাজ মংলাজানত্বদা।”  
 হাযনা কপট খোইবীনা চেংগৈরোমদা ওন্দুনা ॥  
 খুমন মচিন মৌপুবা উস্তা হৌই অনিস্ত।  
 খুমন মচেম অত্বনা—“ইত্ব নিংখৌ ইবৃংগে।  
 হৌদ্রিবরা নতাকপো।” হৌদোকউবে। “ইচেজ্ঞান!  
 তম্বিং তফিং করিনো?” হংই খম্বা মচেন্দা ॥  
 মচিন মৌপুবা হৌগংলে—খুমন ইবৃংগে তাওনে!  
 নোংযাই ইচেম মংলীগে। “ইচৈবৈম্বা লীবীম্বু।”  
 তুম্বা অনি হাযনজৈ খুমন চম্বু মচেম্বা  
 ইত্বনিংখৌ ইবৃংগে! মলেম পম্বু অমিনা,  
 নোংযাই নংবু পোকপদি মচেম ঐগী বানবা  
 পোক্কাইকো শাজোতোন। বাখবেদা ইবৃংগে!!  
 “খম্বু লাইবক খিদকো।” হাযবম্বগা খম্বুদো

ইসুংভাল্লকপ-ভূদা কলধুবেদা লমজাদো ॥

মচেম মতো উবদা লৈবা ওষদে খস্বদো ।

উংতে'রাবা মতোদি—“হায়বিহু ভাখিসিবা ।

ইচেই মঙদো কয়িনো ? ইচেমগী 'বুঙো খস্বা !

'অকাবদা ভেন-ভম, অকুস্বদা তান ভম্

মমাও বুঙো চিংখুবা পায়ম খাবা মহাক্সা

ভৌগদৌনি নহাকপু । চবৈহুগী বাখোকই ।

চেচশিল্লকো হায়রম্মি ! ইচেম 'বুঙো মাংঙেদো

খস্বা করম দৌগনি ।” কপত্রে খাস্বা যাদরে ॥

খস্বগী মঙগা মাই মচেম' লীষ-অহুগা

মচেম বাখিনি হায়না ভাষদোকুরে মাইদি ।

খুমন মানা “ইচেফান ! মঙ হায়বা অসিগীদি,

বাবে বানা মমঙই নিংউ নিংউবগীনি ।

খোইয়ুম মাই থোজাম্মি করি পংরা বারিবা ।”

স্বস্বা খুমজৈ খস্বনা মচেম' মবুক চাওহল্লি !!

কেগে লৈপাক অপুস্বা চাবা থকপা লোয়থরে !

মোইবাং নিংথৌ ইবুঙো সনকক পয় হাথে ।

চিংখুবনা - “ইবেস্বা থক্ত এগাই লোন্দবী,

খাদা ননাও তাদবী ! ইচানা খোংবা চাগে !

সংগাই খন্বী মমাশা ! লাংউ সেবা নখোইমা ।”

হায়বা খোইবী মচানা মপায় চাক তু খোংহুনা ;

“ঐনা হোরেন খস্ব হাংলবদি মপাগা

খোংলেন লাস্বা ভৌগনি চংবা-শিব-খংমেদো ।”

অসি ফাওবা খন্দুনা চাব লোইথ্রে চিংখুবা ॥

মোইবাং কাকসং, কোমুংস্ব লৈপাক তিনবা লোইদৌরে ।

লোইবী পানব্র কবোত্রে ইমুং লিক্সা চানদি,

লোইবী থক্তা শাংপগী কোরৌ মচিন্-গুমথরে ॥

কারান ময়াষ অত্না ফজবগী লোইরক্রে ॥  
 অণ্ডোম নোংবান কারক্রে - সনরুন্ন ভেন্দোং-পো,  
 চাখুন্ন সেনাং - ডাইথরে - সনা কোলুং তম্পাকমুম,  
 মপুই মংগোন তৌরকই, মতম অত্ন ওইরক্রে ॥  
 লাইর-খাংপোক সংলোমদা - মচিন মৌপু। অনিদো  
 তরা চারু ক অমদা য়েৎক-ওইগ - ফমজরে ।  
 খম্মু চখোম অমতং লৌখংলগা খম্মদা -  
 “খোয়ুম লাইদা কংলবা পলেম পম্বৌ কংলবা,  
 তরা চাখোম অসিদি অমৃতনি শাজৌবা !  
 পুন্সিগনি, মাং-তারোই, খাংবু তাবু চন্দবা  
 ওইরসনু অসিনা !!” হায়না বোর পিবিরে ॥  
 “ইচেম, বোর অসিনা - য়োংকী ফুরিং ওইজগে ।”  
 খুমন বোর লোজরে । চামিন্নরে, লোইজরে ॥  
 খুমন শাগৈ-নিংথৌনা পিনরকপা খাংচেংনি,  
 মংগোন ওইনি হায়না কাওফা ডৈদা পিরকপা,  
 খুমন নিংথৌ মনাদো খামেন চংপা শেংথরে ॥  
 কেগে নিংথৌনা পিবা মথক খংঙে ফুরিংনা ।  
 বাথোক ফুরিং’ অত্ন মথা ইথং খংথরে ।  
 হয়াইমুনা পিরকপা লমখাং-খুংলং য়েংথরে ॥  
 খম্মু চরৈ নিংথিবা হোংদোকলগা লাইরবী,  
 - মমাই ফক্ষাংডুলা ফমথথরে লাইরবী ।  
 নোংয়াই মংগোন তৌরক্রে “পলেম ইমা ইবেম্বা !  
 মংগোন ওইজরকেকো ।” খুম্মজরে মচেমবু ।  
 “ইপা মানবা ইবুংডো ! মংজোন ওইয়ু” তায়ুত্না  
 বোর পিরে মচেম্বা । খুমন মাবু কারক্রে ॥  
 যুবরাজ স্না-য়াং - মতম ওইরে চংলসি । -  
 পাক্তি শিংবু ! মতমসি ওইরবরা কমদৌরি । -

ননাই ঐখোয়গীদি মিকুপ তরংতং বাংলি ॥”  
 নাইজ হনবনা—“হুদি বাংলবদি চারিনা,  
 সনা হাকথং খন্দো লাক্তি যুবরাজবু !!”  
 হায়জৈ; মাত্ তাবদা--যুব্রাজনা—“হায়! করি!  
 নাইজহনবা! মাগুসু, ঐনা হৌজিক ডাইগজা!”  
 ‘চয়ে নাইজহনববু। ওরুথবে ময়ামদো!  
 স্মৃনা তৌরিউহুদা খন্দ। মাগু থুংজরে।  
 লাকএ লাকএ হায়নরে। খন্দ-চংসিল্লকুমা—  
 “খোংহৌ ধরখিং খিনথো।” হায়না খন্দ খুয়ম্মই।  
 কোদে-য়েংদে চিংখুবা। ডাংনৈ মুষুক মুষুকা।  
 খোইবী সেমু অনিনা য়েংই উরে মিহুতা,—  
 “কলো সেমু অসিদে পান্নকাদি লাংউবে—  
 ঐনা পিনি ইবেম্মা! লৈবি স্মৃনা হায়নরি॥  
 লৈপাক ভিনব’ অডগী হৈ-লৈ পান্ন য়েজকই।  
 চিংখুবনা ওসি দি ঐগী থুংমা য়েনজগে?”  
 হায়বে, ময়াম অহুনা—“ননাই ঐখোই তৌজগে। -  
 ঐনা নিংবা থুংজগে ওসিতদি য়েনজগে।”  
 থিংবা য়াজে, যুব্রাজ মথুংমক্কা পান্নদো,  
 য়েলে যুবরাজনা—“ঐবু খাদোকপিগমু,  
 সেমবিষু চেকসিন্না ওসি কৌবা মুমিত্তি।”  
 হায়না অচাং পিশককাও মীপুম তিংনা চিংখুবা!  
 হাইহৈ তাওজিং খুদোল ওই। পান্ন য়েনবা লোইথরে।  
 লমজা খন্দ মাদদি থুংখিদরে পান্ন দো॥  
 খৌদৌ অসি উষদা ওরুথবে ময়ামত্।  
 নাইজহনবা মমথয়ে—খল্লি খনবা খোক্তরে।  
নাইজহনবা হায়বসি,—কগে হোইরাং লৈপাক্তা  
 মিংন-কন্ন-য়েংনবা ওয়দবী-ইবেম্মা!

কেন-লমকে লজ্জাইনা পাঞ্জরিবী খোইবীবু,  
 তান্দুলা কুবা ওয়া; সংগাই ধনবা ভালোইশিং,  
 যুবরাজ চিংখুবা, মানা হান্নবা বাহুদা  
 উন্নদে হোয় মাই হায়বা—মানা তৌরগা লোইরে,  
 যুবরাজগী কাদা স্তম্বা নাইজহনবনি ॥  
 পাম-য়েনবা লোইবদা ‘চংসি’ হায়না চিংখুবা  
 লাওথে লৈপাক য়েংতুনা, যুবরাজ হৌগংলে ।  
 নাইজহনবা শাওথে—যুবরাজ মতো উনা—  
 ‘ভাইখো মনাও ইবুংঙো! যুবরাজ করি চংকনি!  
 ঐখোই খুইদি ফল্কাংনি সনা হকথং সিবুদি,  
 খুরম্বু ওকপিদা, পাম য়েল্লি থুংবদা!  
 করিনো, করি য়োল্লি উদে ঐখোই কনাম্বু!—  
 অকন্ অখো কনা লৈ? খৌগন তেদোং পোরো লাও!  
 পোহল্লোই খম্বুদি।’ লাওরে নাইজহনবনা ॥  
 চিন্দি খোক্তে কন্নদে, চুম্বি-চুম্বি হায়মবে ॥  
 যুবরাজনা—“হজ্জবা! অজ্জা!—হজ্জবা!—অজ্জা!”  
 মরিয়ক কোই—শাওথে—! যুবরাজ মৈ হৌবগুমই ॥  
 “ইনিংনিনা করিনো—কবি ডাংই হজ্জবা!  
 পোদদনা উমগজ্জা? নুংগাই হুম্ববগুম্বা  
 ঙনা ডাংই চিংখুবা! নাইজহনবনা “- কন্না!  
 করি পোহল্লুগনি। শাদম্ লান্দম্বা নজ্জা?  
 কনানা তাকই স্তম্বা? খাংনা য়ানগে হায়বরা,  
 তান-খিন্গে নিংবরা? তৌরবো লাও চেহ্লল্লোই।—  
 —খুমন মচা তাবরা, মোংয়াই খম্বা চেনগলু—।  
 হায়থে নাইজহনবনা। খুমন মানা তাবদা,  
 নাইজহনবা কোবদো—মোংয়াই-মপা ওইনদি  
 উথে খুমন কপথরে—পায়ম-নুংদা, ইবুংঙো!!



মরু লুকথৈ চিংখুবা—ঙাহাক লুকখরুগা,—

“ঙাইখো শাওনু বা’ম-লৈ।” হায়বিরকই চিংখুবা।

হজ্জবনা—“করিনো?—মাবু ঐনা পিনিংবা

পামহু-তুক থোককাংতে; হুগী থুংউদবনি।

হোরেন মোইরাং কাকশং-দা, চাঙ্গি হায়বা খংহনগে,

সনা মাংদা পিনিংই—নং করিগী শাওরিবা?—

মাহু চুমদ্রে যুভ্রাজ, মমুংগী বানি মাহু;

মাহু চুমদে পিবিমু সনা থুংনা হৌজিকমক !”

য়াদ্রে লাইজহনবনা। চিংখুবনা পিনরে,

খুমন মাগী পাম-দো। নোংয়াই ফীগাও শান-লো,

মুংঙাইখিদে মবুক্তি। তৌমরিবা অপুয়া,

সংগাই থনবী ময়ামনে নুয়া মজাইবেম্মা

উষি ধৌদৌ খিবিকসি। থম্বই-দমক বাববু

মাম্বথরে ময়ামদো—পায়ম-মুংদা চাকহৌই।

নুয়া ইন্দ্রি মুংহুনা থোয়ম থাগোমহৌই।

যাত্রা তৌরে ময়ামদো;—নিংখৌগীমু তৌরক্লে।

মাইয়ে থোংফম অনিমক, কেগে লৈপাক চংলক্লে॥

খুনেং শাদি লুবাংবা, পিসিন্দ্রাই লমকেংপ-তোং,

মপু মোইরাং নিংখৌনা, যুভ্রাজনা শগোন্দা,

থম্বা মানা মাংদ-থায়—সনরুপ তেন্দোং-পো,

লাংগোই কালৈ মাং-ওইনা থম্ব মামা লাকপদো;

মোইরাং লৈপাক অহুগী মিৎকৌ কুইয় ওইহৌরে॥

নিংখৌ মচিন মনাওদো, কেগে অউন কৈথেন্দা

উম্বথরে, কৌনরে॥ লাংগোই শমু থকুদা

সনাপতি কাথংলে চিংখুবনা মাং থারে॥

মাগী থৌগন ওইবনি থম্ব-কাথংলু হায়নৈ।

য়াখিদ্রে শাজৌনা অমরোমদি নিংখৌগী

জনকপুত্র-ভেন্দোং-পো, অণ্ডোম নোংবান মহাক্সা  
 লাংগোই সমু মথক্সা-ধোংগন তৌরি অহুয়া।  
 চিংখুবদি মহাক্সা খন্থা মাঝা ধোংগন তৌ,  
 চংকদবা অহুদা লাংগোই সন্নাং থক্তদি  
 ধোংগন অহু য়াঙদরে। সমু থুমাং রেং-থংবা  
 দোমদা খন্থা চংসকই ধোংনা ধোংগন তৌরকই ॥  
 তুনা থোইনা মিংখিরে জক্তি রোমদা চংখরে।  
 থুমন মাঝা লাকপদো সমু য়াইশ লেমজবা  
 নিংথো নাসু তোংইবা শমু মানা লুখুব  
 লমজা মানা হেনখরে থাগংখী লৈপাক্সা ॥  
 থুমন ধোংনা লাকপদা মুসুক মুসুক ঙাংখি।  
 মোইরাং নিংথো মপুনা—“থুমন নংবু কাংলু।”  
 হায়ন-ভাকপিরকপদা—“ননাই ইতিক চাজদে—  
 সন্না ধোংগন তৌজগে।” হংগংলকই খন্থনা ॥  
 বিয়ু ওইবা নিংথোনা—উথ্রে মবোল অপুয়া ॥  
 পেগখিদে লৈপাক্সা লমজা খন্থ উবদা ॥  
 মোইরাং মপান কাংজৈবুং বেগে উকায় শং য়ৌবে।  
 থাংগরাকপা অহুয়া! থাংগঈ-ওন্বা কবাং  
 থেংগাকরে, করাংগী চিংলক্তনী ইশিংদো  
 শোকউরে পুজরক্রে। লয়েন কবাং-থেন-হুদা  
 হৈগল-লাকন থারমি। ইশিং অহু মুংজংগী  
 ইশিং হুগা ওয়রে। মুংজংগীনা য়াংখরে।  
 ইশিং অসি শোকপদা মৈতান, হাপু, তিহ্লানু  
 য়াওই—“মৌসি-মীলাদি, থংমবা হাপু চেনবা  
 পামেনশিংগী মক্সা তিন্ন-চিকপগুম থোকই।”  
 লৈপাক পাওসি তয়রে। তরেং ইসেদ্রাই,-সেস্দোই-  
 লম্‌গান নাইবা নোংবান্দে নাহাদে।” হায়না লাওই।

চোংসিন্দুনা ভেল-অছ সংলে নোংবান মহাক্সা ॥  
 “করি খোলাওনো সিদে।” হায়নরকই লৈপাক্সা।  
 “তুমিল-লৈবু হায়রু—অচৌ’ মচা অমনি।  
 ভায়’ বেরা ওইননি ॥” মইে মইে ঝামজিইয়ে ॥  
 নোংবান তেন্ছ সংলক্রে। খবাক্সা পাল্লি তম্মে।  
 “কাপ্পগে চেল্লো” হায়না নিংথৌ সনা খুংতুদা  
 তেন মরিছ নোংবান্না কৎলমলগা, কাপ্পগা  
 নোংবান চেল্লকপহুগা খোংহৌ মারখিববু,  
 নোংবান মাঝা য়াংবহু—সম-ছম খুগাইতা ধোইনা,  
 ভেল অচুমা রাবোমগী কোকণী মথংদা পাল্লে।  
 তেন-সংলে কৎলে, তম্ম—পানকম শোইরি হংগংলে।  
 খুংকাপ মঙা অচুমক পানকম সোইরে নিংথৌগী,  
 মপু সনা মাইখোংদো জাংশিনথরে গুংঙাইতে।  
 নিংথৌ খুংকাপ সুরদা মপু সনা রাংখংদো :  
 “ইমাও তোনবু! ওসিদি মাইপারুবা কাপ্পম্মু।  
 কুমশি কয়া কৎভেদো।” তাকপিখরে মনাওদা ॥  
 নামোইজান্ননা উকায় পাইরি, উকায়ছ কায়ে,  
 যুবরাজনা—“মামোই! খুংকাপ অমা ওইন-ঐ  
 কপকনি কো! নিংথিংনা উকায় অসি পায়ুকো ॥”  
 তাকপিখরে যুব্রাজ। ধন নরু চংসিল্লি।  
 ইনক্ নরু—“হাই ধন্বা! অজ্জা!—তেন পিয়ুন হাই!”  
 হায়না যুব্রাজ শাওগুম ডাংবসি তায় -লৈপাক্সা।  
 “ধরাই হকচাং ওইদৌবা যুবরাজ, ধন্বনি  
 মুতি লৈখাক্সা মাম্মদে কৈনো মতা’মনি।  
 স্তম্মা ডাংনৈ; চাওবহু ভাবে ওসি খোন্দাসি,—  
 “শা, হুইবু কোবদৌনা—।” খল্লে নোংখোন মবুজ্জা।  
 ইয়াই কোন্-রাইকোন্ লয়েম-লম্মুশি, ‘ওম্ব-চিংদা,

থুয়োল-লাকপা লাক্লেদো কাক তানবগী দমজ্ঞা ॥  
 লোইবী-হেম্পাং-অমুবা, চেলা যাকৈ-পাওহন-চেচ্,  
 কাক 'হুবু কাগুবদা তেন কাপ মবিবক ফাওবা,  
 পাইথোক্তবে কাক-অদো। থুংকাপ মঙা মুবদা,  
 পাইথি চেলা চাহুবু। 'থোংনাং কাক অমুবা' হায়;  
 "নোংবান পোহী লুবাও-চেচ্"—হায়বা অমু লৈবি।  
 অমোমু পোহী কোঁনৈ। লাব-বু 'চেলা' কোঁনৈ ॥  
 কাক অহুবু অবাংদা পাইথৎথয়গা অমুক,  
 পাইথয়কই কোমুংদা; কংলা-সাইবু মজোন্দা  
 ভোংখিমালৈ থন্নবে। হন্নকগা নিংথোদা,  
 কাকী পাওসি উন্নবে। কবি থোকই থন্নবে—  
 "সনা কোমুং বাইচিনবা সনা পুক্রিং, হকচাংদা  
 মুংঙাইতবগুদি থোকদরা" হংগৎথ্রে ॥  
 লৈপাক ওইব হৌনবা মুমুক মুমুক ঙাংনরে ॥  
 মোইরাং নিংথৌ মপুনা—"ইনাও তোনবু তাবরা।  
 ঈ ওনবা, কাক তানবদা, থুংচুপ তেল্লি থোকপদা,  
 মুংঙাইতেদো ইবুংঙো! নং ঐগী মতাং ওইরে,  
 উকায় কামসি লাকও! থুংকাপ মঙা মঙাদৈ,  
 হেমগমুসি।" হায়নৈ। উকায় প'য়বে নামোইনা।  
 উকায় থক্তা লেংথংলে। তেন-মঙাদং নোংবালা  
 থল্লৈ পায়রে মথুংতা। অহানবহু কংলম্মে।  
 নোংবান চেমথ্রে; নিংথোনা 'হানবা তেন দু থাবক্লে ॥  
 তেন্ন হেজৎথিহুনা নোংবান মমাং থাৎথবে।  
 রাবোনগী থমোইদা পানথ্রে তেন্দো অহানবদা ॥  
 নোংবান চেজিনথিহুনা—"অডোম শাগৈ মুংদগী  
 ঙমি-ভেন্দা হন্নগুয়া, থামেন চংপ-কীরান-গুম,

মৈরোইজাঙ্গা মুংঙাইতে, ধনপ্রে মপানা খন-গুম্ ॥  
 “ফাগি ভৌলু ওসিদি, হাবা যাদে চেঙ্গিল্লু।  
 ইওনবগী পাওদা গা কাকী মপাও অহুগা,  
 ওসি যুবরাজনা বনাবুনো শাংরিবা!  
 ঐখোই লৈপাক লোমদরা।” নাপ্প-চিক্কা-জাংনখি।  
 জাংনবিঙে সিমক্তা চিংখুনো খনদা,  
 “খন্বা।—অজ্ঞা ননাই ঐ, সনা খৌগম ভৌজবি।—  
 বরি হায়না ভৌরিবা, তেন পিয়ুদনা ছুদ।”  
 হায়নবসি ভাবদা, মুংঙাইখিজে চাওবদো।—  
 “ননাও ‘বুংঙো তেন-কাপউ! সনা পুন্নিং করহা  
 মুংঙাইবি-বমবা মিংখিজনো নাপ্পিয়ু।”  
 হায়রে চাওবা, মাদুদা - চিংখুনো—“ইপুনা,  
 খোদারিববা ঐবু! কান্নিলগা কাপকনি।  
 কান্নিঙ্গগা তোকনি।” খুম্মে লৈপাক মাংহুদা।  
 মুংঙাইখিজে চাওবদো চংগ্রে খোংলেন তামবে।  
 নোইরাং খোংলেন অখৌবা হায়কুবদা চাওবনা—  
 “শোইজবরা নোংখোহা? শোইজে মস্ত্রি ইতাওবু!  
 ইচা’ করি লান্দুনা—” হায়রম্মগা খোংলেগা,  
 খাং চুংগোই পায়খংখরে তাংবন থক্তা হৌগংলে।  
 সোমদা খন্বা মচানা—‘ননাই ঐনা কংপদি  
 ইতিক চাদে লৌবিসি, সনা পুন্নিংনা ‘পান্বা।”  
 হায়হুনা খন্ব তেন্দোং চিংখুবদা লুক্কিল্লি।  
 “ধন্দনকো।” হায়হুনা তেন তকক চিংখুনো,  
 সংগ্রে তেন-হু খাবে হুম, মপাককা য়েংবিদে।  
 তেন্না খাশিবা খন্বনা অহুম তামজরকই।  
 যুবরাজ উখিজে অঠৈ পোংশক অমত্তা  
 খন্বদবু য়েংখবে। অহানবগী তেন অহু

রাবোন' খদাংদে পাল্লি । “নহাদে খন্ডা লমজা !  
 কেগে সারা মচাদে লাইবদে অদোন্দে ।”  
 লাওরে খন্ডা চোংসিলে তেল অছ শংচকরে ।  
 খুমন খোলাও তাবদা মুংডাইখিজে লৈপাক্লা ॥  
 পাম্‌খিবগা, সৎপগা, সৎপগা কংকে খন্ডা  
 লাকপদা নিংখো' তৌগুম চিংখুবা তৌজে তেন-ছ,  
 থারক্লে । খন্ডা মানা লাকপগা লমখাংছদা  
 খুমন তেনছ ওরুরে । তেনগী মতুং ইলক্লে,  
 খন্ডা অমুক হল্পকে, থুংমিলরে তেন ছগা ।  
 অনি স্খুবা তেন ছনা রাবোন কোক্লেন মখংদা  
 পাল্লে । খন্ড—“নহাদে পারি পুরি তহদে ।”  
 হায়না লাওরে শংলুরে । চিংখুবা-য়েংগকই—  
 “ফিসি উদে কবিনো ! হায়না খল্লবগদি,  
 তেন অনি কংচক্লে—খন্ড মানা লাকপদা  
 থুংজিও অছদা চিংখুবা তেন থারক্লে ।  
 খন্ডা অমুক হন্দুনা তেনগী মতুং ইলক্লে ।  
 অহম স্খুবা তেন-ছনা বাবোন কোকপী' লুহুপ্তা  
 পানখরে খন্ডা মানা মুংডাইখিজে খমোইদা ।  
 “ইপা ঈমা লৈতবা ঐগী মিচং বাংপনি ।”  
 খনখিবনা খন্ডনা—“মনাও 'বুংঙো মনাইদে !”  
 হায়না খন্ডা চোংখংক্লে । মুংডাইতবা ইরোইনৈ ।  
 তেল অছ সৎলগদি খন্ডা জগোই শাখরে ।  
 পাংমোম বাংনা খাংগংলি ॥ ওম্বোকপনি খন্ডদো !—  
 বাবো হায়না তমগ্লেবোই ! কাক্তা মুংশিং লাক্তুনা,  
 সনা হৈক পাল্লিবা সুরিং ময়োন অছবু,  
 হাইদোকউরে হমদোক্লে । মখা ঈখং থংইবা,  
 কীহুদা তরু তরু, হকচাং নপইবা অছ

উরে লৈপাক পুন্নমক চিংখুবদা নৎতরে ॥  
 “লৈরে ইরান্নি পাপী ! হাংকে ওসি কোরোদা,  
 জাওহনবদি ইচাবু ! থন্নরোইদো মোইরাংদা !  
 মঙোন্দদা তেন-তম্গে ! স্কুক ফজবা ফীতুব  
 পাপী মাঝা য়াংখাইরে—পান্দুইদকো ফি অদো।”  
 হায়রুবগা চিংখুবা লীয়ি নাখোং ফনদি  
 চিংউরগা চিংখুবা খুমন থমোই তম্গরে।  
 থারে তেন-তু পাইসিনিথি। থবাক তল্লা পাইয়কপা,  
 থাগদবা থবাক্তা থহা ! খুদোন অনিতা  
 মঙাইথরে। থহনা—“মনাও 'বুংঙো পানাদে !”  
 হায়না লাওরে থহনা। তেজ্জিন লোমদা খুবাক্সা  
 য়ৈথরগা তেজ্জোকতা লমজা মখুং অতুনা।  
 ফারে তেন্দো তরাইনা। লৈপাকপুহা ওকথরে।  
 থহা জগোই শাথরে। নোইরাং নিংথৌ। মপুনা—  
 “তম্গম নোংবান য়েংউনা, নিংথিজেদা ফজৈদা !”  
 থগংপিথি মনাইবু। চিংখুবনা কাপ্পদা  
 খুমন তমথিবত্তুদি উহৌদরে নিংথৌদি ॥  
 ওকশম্ তন্ন অমুকা চিংখুবনা তেন্-থারে।  
 চিংখুনাহা তেজ্জৈলবা হায়না মোইরাং লৈপাক্তা,  
 হায়নরিবা চিংখুবা মানা থাবা তেনত্তুদি  
 লেগ্ন চৎপা হৌনদে। থহা ওকশম্ মপাদা  
 পাইসিল্লক্রে তেল-অদো। থহা মমায় লৈথোক্তে।  
 থহা-মানা—“নহাদে ! লাইরবদে খুমন্দে !  
 অখাই চারু চাওবদে, অনি চারু থনবদে।”  
 হায়না লাওরে লমজানা ! ওকশম্ চেপ্তক তৌতুনা,  
 কাপ্তে থহা তেল অদো। তেন মঙা হুৱে, থহা !  
 মাহু পায়রগা অমুক—“মনাও 'বুংঙো মনাইদে”

ভেল-মড়া অহু উৎলক্রে চিংখুবা মপুদনা,  
 লাওখি কেকে লৈপাক্তা; তেন কংকে খুয়া লাক্রে ॥  
 তেন-কংকে লাকপসিদা অমুজু তেন-থারক্রে ।  
 “খুম্নন ঐবু তমক্রে—তরারজু কাপসনু,  
 খুয়া ইমায় লৈয়রোই” হায়না নিংথ্রে লমজাদো ।  
চানা লাংগোম তেন্না-চন মচিন লৈতাম্ খোইজাদি  
 মেবোনা শাবা মচিন্দা ছ তৈববা তেল অদো ।  
 উরে খুয়া উইথরে । ‘মাংঙে মাংঙে’ হায়বনা  
 মিনথ্রে লৈপাক অপুয়া । “খুম্নদা তেন-তমথরে ।”  
 হায়বসে খনথরে । খুংকাপ হেজে হায়নরে ।  
 নিংথো য়েংঙে, হৌগৎলে উরে খন্থে মভৌদো,  
 লাওরে—“শাজৌ ইবুংঙো ! চেপউগবা নশাদো ।”  
 চাওবা লাওরে - “ইবুংঙো ! ইকু লৈদো চেপকনু ।”  
 মস্ত্রি লাওরে—“অতোম বোক ! নংবু তেন্ন-তমদো ।  
 অহুগুয়া মী অদো মঙক শম্ লুরেন শোইগে !  
 শান-নমৈ-বাইরক্রে ।” থোংলেন মচাবু য়েংই ॥  
 “চুমদে হাই যুবরাজ” স্ত্রী লাওই লৈপাকনু ।  
 তেন অসিনা অহানবা পাইথোবকপা ‘হুদগী  
 লমখাং অহুয়াইদনী তেল অসিমক লেন্সগুম  
 খাংল-খাংল লাকইবা—লৈপাক উই, যুব্রাজ  
 তশেং ভশেং উজবে । হুঙাইখিদে যুব্রাজ,  
 উকাই থক্রে ভাদৌই-মখোং থিল্লি চিংখুবা,  
 মখা চিকই খলকই—“তেল অমতং ইখুংতা  
 লৈয়ম-মৈদি খংদৌবু” চিল্লু খোক্র-হায়রকই ।  
 নামোইজান্নু ভাক্রে, উকাই খৌরী খাদোকই ।  
 “অহুম খাদোকপদি, হাই ! হোনবরা,” চৈবিরে,  
 ফৈরোইজান্না চোংথোকই খংনবকপা উবদা ।



মুংঙাইখিভবোই নামোই—“মনাও 'বুংঙো উকাইবু,  
 তোংবিবরা অহুয়া”—খুম্মে নামোইজাহুঅু ॥  
 খাংজিং মানা “ইনাইদি খস্মা শোইবা যাদেদো,”  
 হায়না তেনগী তেল্লিংদা কাংরে তেল্লু লাকপদা।  
 খস্মা খোংফম লেংদনা কাংরে তেন-হু নিংখিমা ॥  
 উকাইদগী যুত্রাজ চোংখংয়ে। খস্মনা—  
 “মনাও 'বুংঙো ভাইবিখো ননাই তেন-সি কংখিগে।”  
 খুম্ন মপাও তাবদা পেম্মথরে লৈপাক্কা।  
 “বাংগোন নিংখো ভাইবিখো,—নয়াস্মুং ইবুংঙোদি,  
 লফুমা শাবদনি ওসি উকাই কাপ্পবু!..  
 ননাই ঐ তেন কংখিগে। কাপ্পিখোনা ইবুংঙো।”  
 হায়না লাওই খস্মনা। কৈবোইজাস্মা খোংলেনদি,  
 শাবাও লালোখোন ভৌয়ে। লৈপাক মিংখো নিকথরে ॥  
 মমিং ঈগুম ঙাংনদি খুম্ন মচা চংলকই।  
 চাওবা ঈঙ্গিং তৌরকই। খস্ম তেল অহু কংলি।  
 লোদে যুবরাজনা। “লৌবিয়ুনা ইবুংঙো!  
 ননাই কৈদা কাইবগে!” নোংখোন মানা লাওরকই।  
 চিংখুবনা “খস্মু” হায়। তেন্দোং ফাওবা হুত্তোকে।  
 লৈপাক মাংদা খস্মনা—লৈপাক খস্মা ফস্মুরে।  
 মাইজহনবনা ঙাংই—“সিবু খোক্তননবা  
 ঐনা হায়দো লৌবিদে! করি লেস্মে ফজরে।”  
 খুমদে যুবরাজদো ॥ খস্ম যুত্রাজে মাংদা  
 খুক খুমক কুন্দুনা লৈরে স্ককলেং লেংদানা।  
 লৈখক লৈখা চেন্দুনা খস্মা মাগী মবুত্তো।  
 “খুম্ন নংবু খোরকউ।” কোই নাইজহনবনা।  
 “ইপু” হায়না খুম্মকই, খস্ম-খোকউ যাদরে।  
 কেগে লৈপাক অহুনা—“অখোবগী মচানি।

স্বারসোই।” হায়না ডাংনৈ। মপা মকু অনিনা -  
 “শাজে কৈদোরিবগে?” লাকও হায়না কোঁকরে।  
 “সনা ধোঁগম লোইদরি।” হায়না ধন্য খুসকই।  
 মমান চাওবা নোংখান্না—“লোইয়েদনা করিনো!”  
 “ঐসিনা মুংডাইজরি।” হায়বে লমজা খস্বদো।।  
 চাওবা মানা নিংখোদা—“মপু ইবুংডো! ওসিযু,  
 কৈদা লেংখোকউবগে?—ঐ চংখোকভেনা ইপু।—  
 রাবোন কাম্মিরবরা?—কাপএ।—খুকাপ হেনববু,  
 মপু সনা যাংখলা?—করি বানোদা ইপু!—  
 অল্পদি তুম্মিববা?—অকাম্মদা হংবিযু,  
 নিংখো ঐদি থংজদে!!—মনাও বংডো ওসিদা,  
 খুংকাপ হেরা কাম্মবু—পাজ্জিশিংগী মরারা?  
 কন্যা মরম লৈবগে?—হাংনিংবা রাওই হাংকে।  
 অচুইদমক কাম্মনি। য়ারববা যুত্রাজ?—  
 ইপু নখো লৈবরা?—কাম্মিসিদনা ছদে!  
 করি মলোম লৈবগে? খুংলাই পায়বিরো।” হায়রে।  
 চাওবা শিবগে নিংজ্রে। যুত্রাজসু হন্দরে॥  
 থোংলেন লালোই তানবদো—“ডাইখো, হাই! চেংলৈ  
 লাকপা!

ঐ ভোঁগে—সুবরাজ! খুংলাই পাইবো থোরকও—  
 ইনিংখোবু ওসিদি কোংনা হয়েম লাক্সোরে।  
খিলে যুত্রাজ লাকও। ঐ লৈয়িঙেদা কবি  
 মতিক লৈছনা তোরি? নয়াসুং খুবম মুনগে;  
 নমঙ মঙবা শাবরা? হোঁগংলুনা করিনো!  
 ওম্বোইদি করিগী মীবু ওমা তম্বগে?  
 কনানা তাকই হায়ু।—লৈপাক মীয়াম পুস্ববু!  
 যুবরাজ মায়কৈদা কনা কনা রাংগনি?—

ঐখোই যাওদে ।” হায়রকই । মী অমতা যাওখিজে ।  
 যুত্রাজগী মনাইনিং লোইনা পুমচেন চেমখরে ।  
 নাইজহনবা, খসগা অসিতা লৈরে মনাক্তা ।  
 খোংলেন হস্থখিদরে - মনাও 'বুংঙো য়েংছনা -  
 “হোয়নি মাইমি হায়বৌরো । নতৌ য়েংগে ভৌবনি ।  
 খোংলেন কাইবা তাবে । ঐ লাকএ যুবরাজ !”  
 চোংসিন্খরে । চিংখুবা - কসিমতা খুমখিজে ।  
 খোংলেম' মোইবাং নিংখৌদা—“করম ভৌজৌ হায়বমো ?”  
 মপুই যাখং লৌরক্লে । নিংখৌনা—“অতোন ন'বু,  
 নচিন এন্তুম তুববা? মীবু তেন্না তুববা !  
 করি মরম লৈদনা ?”—চিংখুবা নিংখৌদা—  
 “খুস্তিংছনা ভৌব ! ছদি যাগনি নিংত্রা ?  
 ইপু ডাইখো ।—করিগী ভেয় তন্নি খসদা ?  
 —হাৎকে হায়না তপনি !—করিগীনো ? মরম-লৈ,  
 খুংঙাইতমা ভৌবনি । হায়বু মরম কদায়নো ?”  
 হংবিখরে নিংখৌনা—যুবরাজ লিরক্লে ।  
 খুমন মাগী ফুরিংতো চরৈ মাগী মরমদো,  
 নপুসমা চোবোন্দা হংগংলক্লে মনাওনা;  
 মপু খোংন ভৌরিবা মোইবাং লৈপাক কাওবনি ।  
 তানখবে বাবমদা চরৈ মাগী হাক্তক্লে ॥  
 মপু মোইবাং নিংখৌনা—“কৈনো কীসি খোন-কৈনা ?  
 —খোমকৈ খোনকৈ ইনিংখৌ ! লোয় ছবা লৈবাংলা ?  
 হেন্দোক্কুম খোন-কৈনা ।” চাওবা খোংলেন লাঙখরে,  
 লৈপাক মীরাম যাখবে । মমৈদা বাছ তানৈ,—  
 খোংলেম্না—“ঐগী মুপী অতোস্বীনা কৈখেন্দা  
 খোকখিষদা খেনবা স্ত্রী লৈবকপা চরৈ,—  
 খুমন ইচাগীদমক লুপাছম পংচং চংখো;

ফুরিং ওইনা ইচানা পান্নি হায়রে। মমানা -  
 তুবিছনা লিংহনবা—লাইববগী যোছোক্রে,  
 অহুগবু ইচাঙ্গা করি, তম্মা-তমগনি।  
 থম্মি খাসি নাইদেদি হায়রো ঐনা য়ৈজনি।  
 শগোম্মা লো চারগা ইরোই ফুব শাই-হায়ো।  
 নংগী ইখুং মমুংদা খংনজরগবুমে!  
 পিরবা নচা মংত্রা? ওসি ফাওবা করিগী,  
 থম্মি থিলে থিল্লকউ॥” হায়রে থোংলেন তেং-মংথে॥  
 থুম্ফম লৈতে যুত্রাজ। মমৈহুদা চিংখুগা—  
 “ঐদি ইচা পিখিদে।” হায়রে লৈপাক মাংছদা।  
 “নংনা পিযু হায়ছনা ঐনা পিবা ইচানি।  
 নংগা ঐগা ওসি দৈ পোকমিন্নদবেদো।”  
 হায়থ্রে নিংথো শাওথরে। ওংফম লৈত্রে চিংখুগা।  
 নিংথো ‘মুকসু হায়রকই—“ঐদি চাওবা থোংলেনগী  
 মৌনি শানোতোন খংউ। লান পাম্ববা করিনো?  
 মংনা পাম্ব-খংহলো। কলঙ্কনি হায়বব  
 খম্বা উবল্লবদি—নংগুম্বনা কাপচবা  
 তেন অহুদি খম্বনা ফা-ফাহুমা থুদেকপা,  
 লশিং ওইনা থোঙ্কনি। নশা মশা থাদোক্রে।  
 করি লৈবা নহাক্রে। করি নতিক লৈছনা॥”  
 চিংখুবদি মনাওদো মতু ইপোন পোনথরে।  
 “ঐনা ওম্মগ্রবনি, বারোবিগু” হায়জবে,  
 লৈপাক, নিংথো অঙম্বা তানা খংনা লাওজবে॥  
 চাওবা থোংলেজ খম্মরি। মবকসিদা নিংথোনা—  
 “শাওবিগমু! হন্দকী বাসে বারোবিগমু।  
 হুইম ডাওর হুইবু-খি, শম্ম ডাওর শনবু খি,  
 লাইবক খিব হায়ববু নিংথো ঐনি ইপুখোই॥”

খামজরকই হারজখি । চাওব। খোংলেন অনিনে,  
 বন-কৈরোইজাখনে; নিংখৌ যুজাজ খুয়খে ।  
 তেলোং খিহুগে ভৌই । চংহন্দমে খাংকৌয়ে ।  
 নাইজহনবদা পিগ্রে । জসি উকাই কাংগী  
 চমৈ মাগী মরোন্সি ক়েগে বারি ওইখরে ॥

---

## হৈজিং

১

ইঞ্জি মুংদা মুংঙাইজে চাকখিবনা চিংখুবা  
অহিং মুংখিন নাইখিদে খাবুম নিপান খনখরে ।  
কালেন হায়বা খাছুদা নোংম নোংবান কোঁথবে ॥  
তম্পাক মুমদা নোংবান্দো লাক্রে, উরে খোইবীনা ।  
সেহু মপু মনাইনা —“ভুম্ম সেহু করিমো !  
ওসি নোংবান লাকইবো, য়েংউ সেহু, হায়ছনা”  
সেহু কোয়না য়েংকই । চিংখুবা নোংবান অনি  
কোয়না বিরে সেহুনা সগোন শংগী নম্-ওন্দা  
কম্মি নিপা অনিসি । মবেম্মদা তম্মুবে ॥  
সেহু মশম হাইগংলে, চিংখু ভালোই অতোহী  
মাল্লে, অনি ভানরে । ভুংৎ ভবৎ চংলুরে ।  
চিংখুবনা হংগোইদে মাগী পুক্রিং তাজবী  
ভালোই তোহী ওইনদি খল্লি চিংখু নহাদো ॥  
সেহু লৈসিনখিছনা অনি 'ছনা ভাংববা  
তাজকরে লোইমথে । বা-ভানবা লোইখবে ।  
নোংবান মাত্ কুমথরে । সেহু তম্মা লাকছনা  
তমঞ্চে বারন অপুহা -“মজাইবেম্মা পাবুংনা—  
'ওসি মরিনি অম্মুতা পুংজা পুংলুপ নিংখিবা  
খেন্দোং মপুং কাবদা,—নোংবান ! হৈজিং পুরসি  
ঐগী খবাই অসিদা মুংঙাইভরে—ইংদরে ।  
ঐনা ইংগদবসি ইমোম ইচা অসিদা  
অঙোম নংঙোন্দা পিবা মংগী সেবা ভৌগ্ৰগা  
মুংঙাইয়নি ঐসিনা' ॥ হায়বিথরে ইবেম্মা ।  
মপু সনা ম্মাখংছ, নোংবান মাত্ ম্মাখরে ॥”

বারম আসি জাবদা নুয়া মকোক খল্লুনা  
লোইবী চিংনা ননবল্লম বাথয়েদো খোইবীদো ।  
পুথি মশক উথিজে । নুয়া মপু মনাইদো  
 নামবা ইয়োং শংল্লদা চিরা বাতানরকে ।  
 সোমদা নোংবান যৌথরে । মপা মমা অনিদা,  
 চিংখু মপাও তম্মুরে । অঙোম নিংখৌ হরাওরে—  
 “ইচা’কবা পোকপগী ইমাব পাকই ঐহাক্তি !  
 খুংনা থাজ ফংবনি । কাগি যাদে হান্দক্তি,  
চোপ্পা যাদে ।” হায়হুনা অঙোম নিংখৌ লাওথবে ।  
 থুরাই লৈমা হরাওবে । তোয়ো জগোই শাথরে ॥  
 অঙোম সাগৈ পাওজেল্লৈ অঙোম মথৈ তিনথবে  
 নুপী নিপা চপ মাইম গঙোম মবাং হৌথরে ॥  
 মোইবাং লৈরক খুল্লনা অঙোম’ পুন্সোম নোমথরে ॥  
 কেকে কৈথেন মাপন্দা অঙোমদনা থনথবে ।  
 নিঙোন মৌল্লু খাকতরে নোংবান মাগী হৈজিংগী ॥  
 বাকম আসি খংবদৈ খাদোই অনা লোইথরে ।  
 অযুক ডাংনথিথনি, নিংঙোন কাদা চংথবে  
 অযুকতগী অহুয়া হকচাং ওমজে হায়হুনা ।  
 চাক ইশিংসু পোকখিজে ॥ নিংঙোন কাগী মপাদা  
 ইমুং লমবাই অহুদা মী অমতা চংমজে ।  
 লমবাই মক্তা সেল্লু-না তুবং খাঞ্চে মারথল্লা ॥  
 তম্পাকমুগী অগায়া মনিং কোইন-চংনবে ।  
 মমাশিংসু চংহন্দে বা-ডাংবতা যাখিজে ।  
 পুমিং তারে অযুতৈজ হুমদাংহুসু চাদরে ।  
 ইহুং নোংয়াই যোরকে মপু মনাই জুমথিদে ।  
 লোইনা ভুথঞ্চে অরৈমথৈ । নিঙোন মাগী কাদগী  
 লমাই লুপা পুহুনা সেল্লু খোইবী খোরকই ।

মপায় খোঁশংবমগা খেঁমকবে—খানোইনা,—

“ইপাই মশাই ইপুবু! নিংঙোন পোকপা মশেমি।

লাইরবা-লমজা কাদা যৌজরুগে ডাহাজা;

অরং সেজা লৌবিয়ু। হায়দোকপিয়ু মীডোন্না।”

হায়না লুপা তরাদং পিরে সনা খুংমরা ॥

“ইপুনা খোকপা খুংগে লেঙো।” হায়রে নিপাদো।

চেংগৈ পন্দোন যৌথরে—খরাই খোঁজিন লালিনথ্রে।

হৌদোকউরে খানোইনা। ইকিং ফিংনৈ—“করিনো!”

ডকই লমজা লাইরবী। মিংস্তা থম্বাল মাল্লবী

থম্বাল লকা ওইরবী মায়থোং মপুং ফারবী।

সরং থাজ পুণিমা মানা ইকাইজরবি;

জুবা মায়থোং অতুদা অরাবনী বাহনা

উম্বগুয়া মকখিবা, 'বাবা ইমুং লিকানা

লৈরাং মাইথোং পুন্না চোং—সনা হকচাং অতুদা

তনিক তনিক রাখিবা! লৈরাং মশক উবদা,

বাঞ্চে থম্বু লাইরবী!! “অহিং চংলী লাই-কিদা,

হুংখিন চংলি মী-কিদা—করিনো। উথোকুবা

উরিববো ইবেম্মা! নুদা শককম অসিবো!!”

খল্লি থম্বু রাথরে ॥ “ইতু নিংথো ইবুংঙো।

ইচেম বারে করিনো! উথোকুবা মায়থোংবু

ডসি সনা পুন্নিবু বানা উবে ইচেম্বু!”

হায়জৈ থম্বু মৌপাদা। কপই খোঁইবী বা-ঙাংজি।

উরে খুমন মহাজু। থম্ব-মানু রাথরে!

“করি ওইরিগদনো!” খল্লি থম্বা মবুস্তা ॥

স্বর্গ কিম্বরকুনা নলম্বগুয়া লুমঞ্চে।

“ইচেম্বা হংবিয়ু! সনা পুন্নি করিনো ॥”

হায়রম্মি থম্বা—‘হুগা থম্বু মচেম ডাইদানা,



নূরা মপাও হংঙক্রে—“নূরা মজা ইবেম্মা !  
 কনা লাকচরবগে ? পলেম পল্লৌগী বারা ?  
 লমজা পাহোম নাম্মলে লৈরাং নম্মং লাংগিদি,  
 পিজৌ হায়ত্রা কজুনা ? হায়বিয়বা ইবেম্মা ॥”  
 ধন হুংঙাইভবনা পাখং খোক্ষম নিরুকেই ।  
 ধনু মাছু হংজরে—অহম অহ বানবা,  
 উরুরগা সেম্মদো হুংঙাইষিদে বাখরে ॥  
 ধন-ধনু অনিগী নূরা পাজল ওইরবী,  
 থবাইগী চেংবোন ওইবী, মোনগী উপু চাজুযু,  
 শকইবীদি থোইবী লমজা অনি য়েংছনা  
 হায়জরকই,—“ইনমা ! ওম্বিরোইদ-লৈরদি,  
 হায়জররোই নচমা ।—করি বানো ইবেম্মা ।  
 ঐগী পাজল লৈজবা লাইর-ইপা চাববু ।  
 নূরা নংগী কাজুদা তৌজগেমে ঐথোইনা ।—  
 ওম্বা যাবা বামিদো—খোইবী কোবি ঐসিবু !  
 ধুমন নংগী মো’হুবু ওইবিনিংইবরমে ?  
 হায়বিয়বা মচন্দা ?—হীঃ করিনো ইবেম্মা !  
 করম হায়না ধুমগনি । নখোং ধম্মাল থৌগন্দি  
 ফংনিংছনা খোরাংই । করি বানো ইবেম্মা ॥”  
 নুম্মা ধুমজৈ ধম্মনা । ধুমন নোংয়াই মচাদি  
 লায়রবদি ধম্মনা—“কেগে লৈপাক অসিদা  
 ভাংন থোকপি লৈরাংনি । মতম অম্মক কুইবদি  
 হায়বিদেদো অম্মসে, ওসিতা নোনা ভাজৈ ।  
 ‘লাইরবা ইতিক চাদে’ মোমদা হায়বিয়বরা ?  
 ঐদি ধুম্মম ধংজত্রে—” হায়জরকই ধুমই ॥  
 নূরা মচা ইবেম্মা ধনুয়োমদা ভৌরুদে,  
 নূরা মসেন ওইজবী ধনুয়োমদা ওসিজৈ :—

মাছবু ওইবদি ইনমা ! কহিগীদি  
 ঐসিনা লাকচকুনি ! ধুমম নমুম নাক-সিদা  
 মুরা শাংচনিংবনা নচল ঐগী লাইনিংনি ।  
 অৰেহুদা অসিবু তবগজা হায়বগী,  
ধমুং থিৎনা নচম ইল্লি চাক্কা তানজ,  
ইমুং মতম অসিদা লাকচকুনি অসিনি !!—  
 কৰিননো ইবেমা ? মুরা কৈদৌয়গে ?—  
 ওসি অডোম নোংবান্দো লাকই পাবুং' সগাইদা ;  
 কহিগীনো থিবদা, ননাই সেমু তাকুয়ে ।  
 ধুমম নমুমদগীদি কাইবা তায়ে নচন্দি ।  
 ওসি মরিনি অমুক হৈজিং পুনি হায়থয়ে ॥  
 অসিগীনি । ইনমা মুংশিবিয়ু ঐহাকপু  
 ধুমম নগী মকাদা নোংয়াই মমুম নাকুনে  
 বাইথুংজগে, লাংবিয়ু ॥ ইপন নিংথো ইক্ষানশিং  
 মহায়াগী, কোমুংগী াত্তগ অসিবু হামা  
 ভৌবিনবা ভৌবিয়ু । চাকচ-মাংদা অডোমগী  
 নিমুং হৈজিং ধুমনগী কাবিয়ুনে ইনমা !  
 ওম্বিয়ুকো ইনমা । ঐবু মুংশিরিজত্ৰা ?  
 ওম্বিরোইত্ৰা মসিবো ?" হায়য়ে মজা ইবেমা ।  
 পায়ম হুইজোল লাংতুনা ধুমম মমুং লাংগিমা  
হায়কপসি তাবদা মমজা মটিন মৌপুবা,  
 থাশি তাংজ লৈদবু বাজথয়ে অনিদো ॥  
 ধুমম মানা—“ইচেক্স ! পলেম শকগী ইবেমা !  
 ইমুং লাইকিবিয়ু—পাথ তুজুংবিয়ু ।  
 মশেম অসি মংনবা চংপিরোনে, ইচেক্স !  
 ইপা মজিগী য়ুমদা । অডোমদগী হেয়বা  
 তানকুয়ে ইচেনা ইমাখোই ময়াম জুগা ॥—

ইহুনিংখো ইবুঙো—ইবেম্মা ! বাবিকুমু !  
 ইনম্মা মীমাই ওইনি মুরা মম্মুংলাংগীদি ।  
 হান্দক থোকে হায়থরে । —“পলেম পম্বো অনিমক !  
 নচায় পাংগল ওইবিয়ু । কোরো খোংনেংনবিয়ু  
 মালেম খোংদাবিরকউ ।” খুমমমকই খম্মুনা ॥  
 মজাইবেম্মা খোইবীনা—বাবিকুমু, ইনমা !  
 খুমন নচিন নৌপুবা অনিমকুম্মা খোইবীবু  
 মুরশিবিয়োইগবরা অসিতগী বাবনি,  
 নচন ঐগী ইপুজা, অতৈগীদি বাবিশু ।  
 নচন ঐনা খংনিংই ইনমাগী পুক্রিংদা ।  
 নিংঙোন সেজা ইরামাই পুজরকই বাবিশু,  
 সেনগী খুমগী দমক্তি । সেহু কদায় অচানবী !  
 ইনম্মদা পিরম্ম অসাইগীদো ইতা-রোই ॥”  
 ভাকপিথবে খাদোইনা । সেহু মানা পুবকপা  
 লুপা খাওজাও অহুবু খম্মুই মমাং অহুদা  
 হৈদোকচরে সেহুনা । খুমম মানা—“ইবেম্মা !  
 যাম্মল্লিদা সেল-অসে;—কবি বানো ইবুঙো !  
 কনাগীমি নিংবগে ইপা ইমায নত্তেদো,  
খুমম নংগী নবমি ॥” হায়জরুরে খাদোইনা ॥  
 ডাংনদোবা মখদি ডাংনথরে তানরে ।  
 কাইরৈ এংখোং অহানবা ইম্মু মমৈ অহুদা  
 ডাংগোই মপু মনাইদো হজ্জথরে—অনিমক ।  
 নোংয়াই মানা—“ইবেম্মা । পম্বো লিংজেন বাবনি ।  
 খংত্র উত্র-কাইগনি—হম্মা হম্মা পাওমেনখি ।  
 ভমপাকম্মুমগী লম্বদম-ফাও খুমন মানা থিজখি ॥  
 কোক-মোমগা তাইনজি চেরা চোঙা খোংঙুরে,  
 সেন্দাং চিরোন ভমমক্কে । যুবরাজ হোংগলৈ—

যুবরাজ' কোরকই—“অজ্ঞা” হায়না খুমকই ।

“উরাংদিনে ইচাবু খোক্ষম ফন শোর-ভাই ।

ওসি ধরা বজরে । করম তৌরি ইবেম্মা ?—

উরাংদগীদি পাবুং ওসি ধর মুংডাইয়ে ॥”

মচাইবেম্মা খুমজরে । হরাওজরে বুভাজ ॥

মমা মাপন কোথোকই তাকই মমা মথৈ’ম্মু

হরওজরে । মমাতোন, ইল্লি মুংদা নোক্রিংই,

হায়রে—“মুমা ইচাগী লায়না খংই ইমানা

ডাংজদেদো অছনা ঐদি উরাং মথৈবু ।

ফরদনা ॥” মাতুদা মমা তোনবু খোইবীনা—

“পুলেম তোন্দি মুংশিদা ! হান্দক মপোক অসিদ,

ইমা কোরে নহাকপু । হয়েং মপোক অমদা

শিঙেম লেংমারসিকো—মুজা নংগী কাছদা

লমন শিংগে নচানা ।” খনজৈ খোইবী পেঞ্জখি ॥

অমরোমদা খম্বনা মপা খোংলেম উরগ্রে ।

মপায় সংগাই অছদা—ইপৌ পৌমা মম্বিনা—

“ইপায়-বুঙো করিনো ? ইচাই লুহোং কৈহোংবা

বারম ছগী তানগে লাকপবনে ইচাবো ?”

হংবিরম্মি খোংলেম্মা ॥—“পম্বৌ ’বুঙো মাতুমক,

হেক থোকই, অছমদি ওইবদা বা ’মা লৈরে ।

হংচিং অমুক্তা হৈজিং পূমগনি হায়রে ।

হুদি ! ইপাই ইবুঙো !—ইপা লান তৌরগেকো ।

নোংরাই তুমিল লৈথোকও!—পম্বৌ ’বুঙো ডাইবিথো ।

বা অমা হায়জররি । কনা’ হায়জররিবা ?—

নমৌ ইবেম্মাননি ।—ইমৌ হায়বদি কনা ?—

“মজাইবেম্মানা পম্বৌ ।” পেনগ্রে খোংলেম মবুক্তা ॥

“চিংখুবগী মচানা ? মানি পম্বৌ ইবুঙো ?—

করি হায়না ইবুংঙো ।—‘নোংবান মাগী চাকচমাং,  
 পুখিসম্; খুম্নগী নিন্দুং ওইনা লাকপিম্,’  
 হায়জরন্নি, ওরাংছ ইবুং নোংঙান্নমদাইদা,  
 সেমু মপু মনাইনি, লাকচরন্নি, অসিনা  
 জুম্মা ভৌজৌ হায়বদি পম্ভৌ য়াং ভৌজগে;  
 বাকমগীদি অসি লৈ ।—ফরে অছদি শাজৌ !  
 নমান-চাওবা কৌরুরো ।” তাকপিথরে মপান্না ॥  
 চাওবা-কৈরোইজান্নাগা মপা মচা অনিনে,  
 নোংখোস্থীম্ থুংঙবে । খোংলেমবনা “নোংখোস্থী !  
 নংমু য়াওরকইবোইরে ?” খোংলেম ফাক ফাক নোকখোকই,  
 নোংখোনবীনা—“লাকচরি, তাদই-বুংজো কুইরেদো !  
 তাদই সেবা ভৌদবা খুদোং হামগে হায়ছনা,  
 লাকচরবনি ওসিদি ।” ভক্তি কংনৈ; খোংলেমবী  
 হরাওজরে ময়ামদো । বা পুন্না তানজরে ॥  
 কৈরোইজান্না মবাইনা হৈ-লৈ লাংউ হায়বিরে ।  
 খোংলেমা, “ঐনা তৌনি ।”—চাওবম্- “ঐনা তৌনি ।”  
 লমজাই কনা অমতা বাংখিদরে হুমিতো ।  
 মাগী মাগী অরৈবা মরন পুথোকথরে ॥  
 “খুয়া সেম্মা খম্মগী লুম্ম সেম্মা মচেসী,  
 ময়াইসিনা ঐখোইগী খুম্ন ইচাই বাংফদে,  
 অরৈমথে ।” হায়ছনা খোংলেম্ মানা লাংথরে ॥  
 কৈরোইজান্না আরোন্দা লুপা কোকথোং অমনি,  
 পুঞ্জে ইরেন পিরুরে, খুম্ন চমু খম্মদা ॥  
 খুম্ন মানা লাকপদা চাওব খোংলেম নাক্তনী,  
 কৈরোইজান্না মবাইনা খুম্ন মাগী মাংগোন্দা,  
 বৈবিরম্মে ফমছনা; পম্ভৌ হোজং ছদগী  
 উয়কপদা মবাইবু মাবু পোকপা মপানি

হায়না নিংখি লমজনা । লমজা খন্ন মচেশ্ব  
 মমানিদি লেপথরে ॥ হরাওজখি খসদো ।  
 মচেম মবাই অনিগা বাছ পুখা তানরে ।  
 হরাওমরে কোংগাইহু । পুজোই খরৈ মতুংদা  
 মছ নিংখোগীদমক হৈজিং পোত্তি লৈজবা  
 খন্ন কথেল চৎচখি, মলাইশিংগা লোইননা ।  
 মোইরাং কথেন মাপন্নি কথেন খুদিং চেমরে,  
 পোং 'মভা ফংখিদরে । অণোমদনা খনথরে ।  
 খৎন-খৎন খরদং লৈজৈ পোংতু, ওইদরে ।  
 সুপী মঠৈ তানরে—“ওইরোইদোরে পোং-অসি,  
 কবুই-খেশ্ব মপুংয়াই লোইবী লমদম যৌহল্লি ।”  
 হায়নছনা কথেন্দৈ হাওগী মায়োক ওইনবা,  
 উহী ফাঞ্জং-লং চিংসব নাপাক-লং, উহিনে  
কুন্নং খরনে হুইনাও মচা মরিনে লৈরে ॥  
 কৈরোইজাখা লৈবন্নি । সুপীশিংহু খন্নগা  
 কথেন্দগী কুমথরে । পোংতু য়েংনরকপদা,  
 আহানবদা ওরুরে—“হৈজিং পোত্তি লৈদনা,  
 হুইনাও লৈন-লাকপদি’ মমৈছদা হায়নরে—  
 “কেগে কৈথেম অসিদা হৈদি অমতা ফংজ্রে;  
 অণোম’ সুপী, নিপালা, পোং লৈবন্নু যাদরে ।  
 লোইনা পুন্নে লৈথরে ।” হায়নৈ তানরে বা-ছ ॥  
 সুমিং অসি খসনা লোইবি হাওদা কাথরে ।  
 মোইরাং খুল্লক চৎতুনা হৈকন লাকন খিনরে  
 কথেন্দদি ফদরে । কবোক হৈবোক লিংথরে ॥  
 খুমন খানা লাকপনা সুমিং সুখো মতুংদা  
 খংজিং চিংমায় কারকই—খালৈ লৌহ্ননরন্নি ।  
 লেংগম শাব য়াওরকই, লৌনা ছনবা য়াওরন্নি ।

হাওয়াম সুরক্ষিবদো সলাং নিংখো মনাইনি।  
 সলাং নিংখো মপান্ত লৈরিবোইদো লৌশংদা।  
 খুমন মাদি খংজদে—শস্যুরেদো লৌরক্তা।  
 লোইবী হাওদি কন্তকপা খোন্দা থিবা শিংছনা—  
 “হাই! কনানো লাকইবা? নথিবোংবু নহাকপু  
 খোংপাক’ নেংপা হৌনত্রা? করম মীনো।” চৈরক্রে।  
 ‘লস্বী খংদ তৌবনি তাকউ’ হায়রুই খস্বনা।  
 হমা হমা চৈরকই শিংখি’ হায়বা তাখিঙ্গে।  
 মমৈছনা শাওছনা খুমন মানা—নহোয়বু—  
 মতোয়নবা নিংবরা? খংউদবে হায়রিনা।  
 ছদি লস্বী তাকপিগে নংগী নাপাত্তো পিবো?—  
 মাছ য়ারোই পোং অসে ইপায় তমত্রবা পোংনি॥”  
 হায়রে নোংয়াই মহারু। পোং পিদে হায়না হাওনা  
 তাকত্রে লস্বীদো। “তাকওই করি তাকচকগনি।”  
 চৈবিরকই খস্ববু। “নহোয় লস্বী তাকত্রগা  
 স্সা শমা চংকনি” হায়না খস্বা অছ-মা  
 লাক্রে লৌবক শমছনা। হাওয়াম ছনা শাওছনা  
 কোয়শিলক্রে খস্ববু। পুজবিবা পোং-অছ  
 লৌরিয়া কাচিন ‘মদা থৈজিনথরে নোংয়াইনা  
 খুমন মাগী ওবোংদো মথুং ওইদা য়েংথরে।  
 খস্ব-কোয়না য়েংবদা উয়ুং য়ুস্বী মতুপনি,  
 তারস্বি মাছ পাইগ্রে,—মাছ উবদা ওকই  
 “য়েংসি” হায়নৈ হাওশিংছ—খস্ব মানা—“ওসিদা  
খোইবী লৌমোইদববু লৈরবদি শিরগে,  
 লৌগদবা লৈরদি খাংজিং মনা তাকশিঘা।”  
 খুরমথরে খস্বনা। হুংগা তা গা মন্তনা,  
 খুমন মাষ্টকৈ পাংছনা লংসিলক্রে হাওশিংমা।

নোংয়াই লোইনা ডাকথরে মশা ইশোক শোকথিমে ।  
 হাওয়াম অছ ডকথরে । খন্ডা' হাওয়াম তামরে,  
 সলাং মাইবনা কখা লোশং অছ য়োফাওবা ॥  
 “ইপায় তম্ব্রবা পোংনি হায় য়েংনিংছনা ঐখোই’  
 তৌকুবনি । নিপাদো অঙকপনি লাইঙম্বি ।”  
 হায়না সলাং নিংথোনা হাওয়ামছনা তম্বুরে ॥  
 ‘ইপা হায়’ হায়বছনা সলাং নিংথো শাওখিমে ।  
 ‘করি বাবো ?’ খন্দুনা মমিং অনি উইশিলে ।  
 সলাং নিংথো য়েংবদা উইর খন্ডই মশক তো ।  
 খঙবঙমদি তৌরগা ‘সিনি’ হায়বা অশেংবা,  
 সলাং লেঙ্গ ওমদরে । “ইচাংদি লৈখিবঙম  
 ভোই” হায় সলাং নিংথো । খাজে ময়াম অছম্ব ॥  
 নোংয়াই মাদি “হাওশিংদো চেনথ্রে চেঞ্জম্বম্ব ॥”  
 হায়না হজিনখিছনা মপোং অছ পোখংথ্রে ।  
 হাওশিং হজিন্নতুনো ‘চাম্বরসি’ হায়রয়ে ॥  
 খুম্ন মামী চৈছদি খাদোক্তি অছ কাওবা ।  
 হাওয়ামছনা কিছনা—“চৈ অছ খাদোকউ” হায়  
 নোংয়াই মান্ন চিংনরে—“য়ৌজি মথৈ খাদোকঙই ॥”  
 হায়রে । “হুদি বাশকউ ॥”—“ইপা সলাং নিংথোনা  
 সাখী ওইসম্ব ॥” হায়রে । খাজথরে খন্ডবু ।  
 হাওয়াম খায়াওরছনা খন্ড মাবু পুরকে ॥  
 কোরো নোংনা শোক্কা লোইবী বাংবা থক-ভুনা,  
 খায়াও খোয়া নিংখিবা খুম্ন পুক্রিং হুথরে ॥  
 মপাই মনাক য়োজরে । খন্ডা মপোং খারমমে ।  
 সলাং মপা উবদা—মিত্তা পিবু তাথরে,  
 নোংয়াই হিরা কপউরে ॥ সলাং নিংথো মপানা—  
 “ইপা নংবু কনানো ? অহল ওইয়ে ইপানি ।—



খস-খস, পুরেখ, নচন ডাখরৈম্ন !  
 পছৌ কাওবিরবদা ? ইপাইবুঙো নচানি ॥”  
 খস-নিংশিংজকরে । সলাং নিংশৌ ডাওখরে ।  
 মচন-মতাও কোঁহনা কপখরে । “পারি ’বুঙো ।’  
 হায়রুনা চোংশিনখরে সলাংকো খুম্ন মাঝ  
 লোক্রৌ খাগোন্দুনা লাইবক খেঁলৈ চুপখরে,  
 নোংখোংবঙম কপখবে—সলাং মমঙ, ওইখরে ॥  
 কল্প মৈখ কল্পগা মপা মতাও সলাংনা —  
 “পারি ’বুঙো ইচাবু ! করি মরম লৈবগী  
 ইপায় নাক্তা লাকপগে ? পছৌ ! নচা কোন্নদি  
 ইপায় সংগাই যৌবগা হংগৎচগে নচানা ॥”  
 হায়নহুনা কাবক্রে মপায় খেঁসুং যৌবগা ।  
 নচিন খিবা হাওশিংনা চেংখৎনগে খসগা  
 লমজেন তামজগেদি—হায়রে সলাং নিংশৌদা ।  
 সলাং মানা চৈহৎলি । খস মানা—করিনো,  
 করি হায়রিবনো । হংজবকই মপাদা ।  
 হাওগী মরোন্দুনদি খস খংজদবগী ।  
 “ইক্কদবা হাওগীদি অসি ডাক্রি ইবুঙো !  
 তানিংদবা মরানি ॥ ইপাইবুঙো তাকপিয়ু !”  
 হায়রবদা—“অসিনি, অসাই মযাখ খৎনবা,  
 মঙমহুদা জনদি কল্প উনৈ ময়ান্না ।  
 ইপায় যুমদি যৌবকাও চেনখৎনগে লমজেনবু  
 তামনিংই । হায়বিয়ু ।’ হায়রি নংবু মখোইনা ॥”  
 তাকপিখবে মপানা । খস-মানা—“পছৌবু !  
 ইপায় য়াখং লৈরদি তামজগে বৈদৌগে ॥”  
 হায়জরক্রে খসনা । খুম্ন মাসী পাজন্দো  
 শেংনিংউরে সলাংন্দু । “হুদি তৌবো ইবুঙো ।

ইচাইপোত্তি কমদোনি ?—ঐনা স্ত্রী পুজনি,  
 পাজল শোনবা ইপাস্থ খোংম লেংবা বাগনি ।  
 ইপাবুস্থ পোজগে ॥” হায়রে । ধন্য মপানে  
 মাগী মপোং অহনে খুমন নমদা পোখরে ॥  
 হাওয়াম লোইনা যাওনি হায় । সলাং মানা—“হাওয়ামশা !  
 নতায় খোইবা থোয়গা ইচায়দমক ঐহাক্স,  
 ওকচাও মঙা, ধরুংস্থ মঙা কোংগে; নহোয়দি ?—  
 ননাই ঐখোই পোরগা পিহু হায়মথে পিনি ।  
 যারে, হাওদি কুস্থানি । ধন্য মানা ধরস্থ  
 হাওশিং অহু থাবিরে । সলাং নিংখো লমথারে ॥  
 হাওমথেস্থম লৈহোরে । নোংখাই মাংদা থারক্রে,  
 কবুই থেশুং যোরক্রে । থুংঙে মপা নচাদো ॥  
 সলাং মপা থাথরে ।—সলাংনা মাগী মূপী,  
 কপাক-কুক স্থলবী থুবোম সিঙ গাই হোরবী,  
 স্থন-থাংগুম মলবী শেংন ফীগুম ফিরাই চায়,  
 চিন্ন-লৈগুম লৈরাক-কায়, লংমাই ধরি মঙ-জুহী,  
 থোয়েন মঙ-জঙ, চংখোহী সলাং মাইবী কোথোক্রে ॥  
 “নবুং পুরেশ্বা লাকই ।” সলাং মাইবা লাওকরে ।  
 মতম আসি মক্তদা হাওয়াম অহু থুংকরে ॥  
 সলাংবীনা - “ইবুংঙো ! ইবুং লাকই হায়বদি—?  
 করি বানো ইবেম্মা ! শিখরবা মীনবু,  
 হৌনদেদো লাক্সবা ॥—হুদি করি মীনম্মি ।  
 মতম অস্থক কুইববু মীনম্মদি হায়দবা,  
 মাংগী লমদাং তেলক্রে । চিংউ লাইবু-ওক্সা !  
 অঙাং ওইরক্সহনা মীনম্মবা ঐচোন্দা !”  
 হায়রে সলাং মাইবীদো কপই মণী তাকরে ॥  
 সলাং-মানা—“করিনো ! নিংইমব-ওক্সদি

নিংউবরা ইবেল্লা ! নতা ইবেল্লা অদো,  
 ঙাংইয়েমা কোবিগী খুরুক সনা তাংবু-ঈ,  
পাঙ্গন মতো মামবা নচা লাকই হায়বনি ।  
 হায়না খান্নি সলাংনা মিৎত-পিবু তম্ভে ॥  
 সলাং খাইবী—“মচানি”—হায়বা কাসি তাবদা,  
 ওল্লিল্লক্রে খম্বদা । খুমন মাৰু উবদা  
 পায়ম মুংবু মোহোঁরে ।—“ইমাইবুংঙো ! ইমাদি,  
খালৈ খুখা নম্ভেদো অহল ওইরে অমত্ৰ ।  
ইমা মংবু শোক্কা হজোইগজা নহাকপো ?”  
 হায়জরান্নি সলাংবী । মচিন্দনা হায়বনি ।  
 সলাং খাইবী পন্দানা চেল্লিল্লক্রে খম্বদা ॥  
 মুজা অমৃত হোঁরে—খম্বা মানা পোকপদা,  
 সলাং খাইবী মান্নত্ৰ অমৃত ইনবা খম্বা !  
 মমা হায়বা প্রেমছনা কনখুমাল্লৈ মতমদো ॥  
 “নোংয়াই ! অমৃত হোঁরে ইমাবু, পম্বো মানবা !  
হংগোইনিন্দো মহাক্তি !—ইমাইহেন্না ! নচাদি,  
ইমা লৈরি হায়বদি খংউদরে পলেম ও !  
 হায়বিগনু ! কদান্নো ? ঐগী অমৃত অদো !—  
 খুমন ইবুংঙো অসে ! ওইখংবা অসিম্ভি  
মোংয়াই চম্বু নচেমগী ।” হায়বা খোম্বাং ইনখরে ।  
 কোনবিখরে, মমানা । অমৃত থম্বা থকপ্রে ॥  
 মঙ ওইখুবা মতাগী মবুং ছগী খম্বা,  
 খুমন মশক উবদা কপকরে । মতুংদা  
 নোংয়াই মমা হংনরে । সিনি সিনি হায়নরে ॥

২

খুমন মাগী মম্বাসি মিকুপ অছই মম্বদো  
 থুংনা ভারে সলাং-খুন । লৈরাং লৈনম অকবা

শিঙেন মতোগুমছনা মাংলবনা সিনবগুম।  
 ম্মখোং লিশিং অমনি। হামৈছদা নভেনো—  
 তিল্লো হাওগী মথেনো সলাং থেঙ্গুং রাইছদা।  
 খুমন মচা ভাবগা নোংয়াই মতো অছগা—  
 ওকই চপ্ হেক মাইনো অছক যাসা হাওয়ামদো ॥  
 কন্-খোরবা ওক্তলু হাওগী লক্তা কয়ানি।  
 মীকোক তরা মঙাদি অগোকপনি খুনছগী।  
 মখোইছলু য়াওরকই। লাংই মহোয় মবুক্তো।  
 অকনবগী পুকচেনা অকনবদি উরগা।  
 অকনবগী পাঙ্গম্ছ অকনবনা য়েংনিংই ॥  
 য়েংনিংখরে পাংগন্দো খুমন মচা খস্বগী।  
 মুক্লা শিঙেঙ মবুক্তা মচিন খোকই। তাখরে  
 হায়রে সলাং নিংখোদা। “করিগীমো নহোয়বু  
 উসিংতরা ঐহাকপু? -নভে ননাই ঐখোইনা,  
 শামজনিংবদগী হায়জরুবা ছতনি ॥—  
 ছদি করে নহোয়না ঐগুম্বগী ইচাবু  
 মুক্লা শিঙেঙ হৌজিজি, করিগুম্বা ইচাবা  
 থারো ছদি কম্‌দোনি?—নজাইবুঙো খারগা,  
 খাং তরা মঙানে, তা-তরামঙানে শেঙ্গুং  
 তরামঙানে চিংখোং লাহ্লৌকী তরা মঙা;  
 পিনি ননাই ঐখোইনা। মচাই পোংলু খিনগনি,  
 তম্পাক হেক ভাবা কাওবা। ঐখোইগীনা কম্‌দোবা?—  
 নহোয় থাব-খোল্লগা, ওকচাও তরা মঙানে,  
 খকং তরামঙানে, ঐগী পাম্‌লৌ সিদগী,  
 নং-নংনা পাম্‌-ছমক লৌজৌ খলৌ অপায়া।’  
 হায়বি। খস্বনা হংই। মপানা অসি হায়বি  
 জায়না তম্মে মচায়া। খস্ব মানা—“করিগী

শিগদগে ইপানা কোংজগনি ঐহাক। -

ইপাই ইয়ন অপুখা খুমন নংগী 'ভাস্কনি

ইচা' শিক্রি' হায়বগী খম্বিবাণি, হৌজিকতি

উসি নংনা লাকউদা ইপাই লম্বুম পুম্বক

সিমরনি নংডোন্দা ইচাই ভাক্রি করিনো !!"

হায়নজয়ে অনিদো। সলাং মাইবী মমানা—

"ইমা য়েংগে ইবুংঙো ! ইমায় অমৃত' হুনা

নংনা খাজৌ হাওশিংবু নোংয়াই পাজল ওইজৌকো ।।"

বোর শিরে মচাবু মচাই পাজল য়েংনিংঙে ॥

খম্ব-মকী শেম্বকপা খুমন কৈরা উবদা

উকঞ্চে মমঞ্চে হাওশিংদো। হাও তরামঙা অছ

কিতক্ তৌই মবুস্তা। মহোয় ছগী মরক্তা

য়াওরি মকোক ওইব'মা। খুদোং চেপটিং লৌ পুখা,

হৈ লোইনা লুব মঠে ॥ মমাংউদা হাও অসি

লাইরবগী মোইরাংদা চিংটৈ কুমখরক্তুনা

লৈত্ত লাইর খিবদা মোইরাং সংগ তৌখিদো ॥

মোইরাং লৈপাক অসিগী য়ুকা কাওজোং জুন হৈ ॥

মীয়াম খেংনখরবা খম্ব শোম্বরকপদা

খেংনয়গে খম্বুমা—সিজিককই য়ুকা সি।

হাওশিং মকী শেমথরে। অমা কোম্বরকপদা,

খা-ফাছনা কী অছ চিংসিম্বরকপদা,

হাওছ খাংবা যাদরে—তেরা ওইনা য়াংথরে।

হাও তরামরি অছ মমায় লোইন ছদোকে।

ভাহাক ওহাক হৌগংতে ॥ অকনবদো খোরকে ॥

খুমন মাগী মমাংদা খুক খুদক কুন্দুনা—

"ইবুংঙো ! নংব ঐনা খোয়ুম মানি হায়ন-উই,

ঐদি হাওনিদো, নংগী সোরনা অখা,

হকচাংছনা খেংবদা মপোক খিরবা হাঙগী  
 পাপ অপুখা কোকচগে খজছনা ননাইনা  
 মুক্কা শিংবনি নংবু ॥” পাপ কোকচগে হায়ছনা  
 সজ্জাং শান খুরম্মে । হাঙগী মতৌ উবদা,  
 পোকপদগী অকিবা পোকখিজবা খম্বদো,  
 পুরিং চিঠৈ কিকরে । হাও অত্গা খম্বগা  
 খুরম্মছনা চংনৈ । য়েংবদা নিংখিজথে ॥  
 চংনরকপা অনিদো সোর খোংকম্ য়েংবদা  
 করি ’মতা খেনদে । মুক্কা কোমরকপদা  
 “ননাই অসে ইবুংঙো ! অকনবনি চেঞ্জিহ্ন ॥”  
 ভাকপিরকই খম্ববু মপা মমা অনিনা ॥  
 হাও অছনা “ইবুংঙো ! ননাই পাণ্ডি কোরুবা,  
 অহম্বলস্ত হামনা কাওবিরোদো ঐহাকপু ॥”  
 হায়রবদা খম্বনা, কাওয়ে অহম্বক হাওবু ॥  
 “বারৌবিহ্ন মুক্কাণি ।” হায়জরকই হাওছনা,  
 “দোষ লৈভে কাওবিরো !” হায়রবদা হাওহুম্ব,  
 কাওয়ে খম্ব মঙোন্দা ॥ অনি সিমা শানবা  
 বাংলেন পুংগোই কারক্লে । খিন্নবকপা হম্ববা  
 সলাং খেখুং নিরুহই । সলাং মাইবা হৌগৎলে ।  
 লৈয়ি কৈজৈ চিংউরে । “লয়ি সিদা খাজ্জি  
 মুক্কা লৌরোই ।” হায়করে । লয়ি অহ ইবগা  
 হাওনা খুদোং পুজ্জদি চিংলকপদা খম্বদো,  
 খাংই খিংই খুদোংছ । সলাং মাইবী মমানা—  
 “কাওনা পারি ইবুংঙো !” হায়রকপদা খম্বদো  
 হাঙগী খুদোং কারক্লে । হৈখরেদা হাও অদো,  
 পাক হেক নম্ম-য়াদরে—খুম্ব তাওরপ চংলকই ।  
 খম্ব-খম্বাং অছনা হাঙগী লেংদা কারকই ।

হাওনা লুপন বোকপদা মোংরাই খোংবী নগধরে ।  
 খুবীনা নমই হাওবু অকুখত্ পিরকই ।  
 হাওদো লেংছু থজিত্তেং কোন্মকপদা থম্বনা,  
 থজিক থজিক নাস্বরে । থুমন মাসী থুদোয়া  
 লৈপাক থিজ্ কংবদা থুদোং মচেৎনা থম্বা,  
 কাস্তা উপাক থায়বগুম চিংবাই তংবাই, অমবু  
 কাইগদোঙম থাথরে—হাও অছবু তুমিতো ॥  
 নোংরাই মানা—“মাস্ববু ! শোল্লবরা !” হায়ছনা  
 কোথচকই নিংখিনা । হাও অছমা—“ইবুংঙো !  
 শিরম্মদি ফদোবু থম্বা ফংজগদোনি ।  
 ঐনা পাস্ব-খোক্তরে ॥—হায়ঠৈদো ইরাথ ॥”  
 তুম্মা থুঠৈ অনিদো, তুম্মা লোইরৈ—মুক্কাছ ॥  
 মচাই পাজল উবদা পেল্লি মপা মমানা ।  
 অছমকপু সলাংনা—“মপা ইতাও পুরেথ !  
 পাজল ফংলিগদরা !” তুম্মা-থল্লৈ মবুত্তা ॥  
 থুমন মাবু পুথরে—অছঠৈদো মপামা,  
 কবুই থেধ্ং রাইছদা ছল্লম্বদি তুম্ফমদা ।  
 তুম্ অছম্ম লৈরম্মি নংফম তুম্ম কাইছল্লে,  
 তলা পাস্বী অমবু থারি তুম্মা থনম্মি ।  
 “থুমন নংবু তাবরা ! নপা ইতাও অছনা,  
 ছল্লম্বদি অসিনি নংনা, 'লিদা তাকপি  
 সিনি তুম্ফম খোংফম্মি—ইপা ঝেংগে ছল্লোদো ॥”  
 তাকপিথরে সলাংনা ॥ মপাই থুবম উবদা—  
 নোংরাই মপী তারকই—“ইপাইবুংঙো ! নচাদি  
 পছৌ শক্তি উহৌদে । পছৌ নংগী থুবমদি  
 মাংদ-পুংবু ওইছনা মাংকদবা ওইবগী,  
 লৈহৌবোইকো অছম্মা । তুম্মা হৌমবখোইদকো !!”

হায়না নোংরাই কপথবে মপায় খোংকম অহু  
 মকোক শোক সজ্জাংনা খুমমজরে মপাবু ।  
 সলাং দিওখো পুক্রি হুই । মপায়-মাখং কংছনা—  
 খুমন লাইবক কংতুনা লৌখংলকপা ম্বং অহু,  
 মপায় খুংখোং কংছনা নোংরাই মখুং খারকই ।  
 পিন কংব লৈখিদি খনু-খবাক চোংখরে ॥  
 মুংছদি খুংতা পায়বা খুমন হুনগে ভৌমকপা  
 খুমন মানা ম্বং অহু খারকপদি উরকপা—  
 সলাং মাইবা মাইবীদো লৈব-লাকপা ওমখিদি ।  
 “নোংপাঞ্জবা নিপাদো পুরেখদি মরুগু  
লাকএ” হায়না খনথরে মতাও মবুং কোঁছনা  
 নোংখোংবঙম কপথরে । মুংছনা হুজকপদা,  
 মপাই-বুঙো পুরেখা লাইবু খোইবৈ মুংকম-দৈ  
 থগাই তমা কাখংলে । সলাং হরাওজগ্বেদা ।  
 সলাং মাইবী মমানা খুমন মাবু কোঁরক্রে,—  
 “ইমাইবুঙো ! ভাবরা, ইমাই তুবু ইলকউ ।  
 পলেম নমা ইবেম্মা, ইতায় খুমম য়েংউসি ।  
 খুমমজরো ইবুঙো !” পুবিরক্রে খনু ।  
 ইশিং খোংবু য়োরক্রে, সলাং মাইবী তাক্রে—  
 “মচেম নমা শকপীবু হোয়েম মুমদাং অসিদি,  
 পোকগমি হায়বগী মুমিং অহু নমানা,  
 ‘ইশিং শোকপা চংপদা পুজাং কোক্তা খোংসগা  
 খুংনা সোঁমা হোঁগৎপা, য়েংউ খুংকম অসিবু !  
 নমাই খুংকম অসিনি ।’ হায়রকপদা খনুদো ।  
 কলদগী বাহুজ্রে । মপা সলাং মাইবনা  
 মজ্জ খিংগায়ছনা হিংগৎচরে মচাদো ॥  
 নোংরাই মানা পোকপদৈ লেংখিজবা চিংগুখা,



সনজিবু গংগানা নম্খাইবুনা পুবগুম,  
 ওহোকপনি সুনশিবা ! মমালিগী লমনদো !  
 মমাই শ্রেয়া খন্দো কবুই থেখুং ইশিংখোং )  
লাইজ মাগী মপাঙ্গা বাহুরবোই সুমিতো !!  
 সলাং মাইবা মাইবীনা বারি কয়া ভৌবিরে ।  
 মমা মপা অমিনা সলাং খুনগী নোংচপকী  
 চিংদোন নোমদা পুরক্রে । “হাওগী জাংডু অউগা  
 ঐগা লাহেংনবদা নপা ইতাও 'বুংডোমা'  
 লাহাংবমি অসিমা । সিনা নপাই খোংফমি ।  
 ঐমা সিদা লেপইদো ।” অসি পুন্না তাকপিরে ॥  
 মপাই খোংফম লৈরম্মি । চিংদোন্দগী খন্দনা  
 লমতরেং কুমথরগা বাশকউবে খন্দনা—  
“মজাইবেম্মা খোইবীবু লোগদবা লৈরবা  
পেংলো খোঁসি নহাকপু, মংত্রবদি পেংলমু ।”  
 হায়রকপদা হুং অদো খোংফম অহু পেংথরে ॥  
 মপা সলাং মাইববা য়েংউববু ওন্দুনা,  
 মপা মচাই খোংফমদো, খুদোন অনি হেল্লম্মে  
 খুমন মাগী খোংফম্মা—সলাং মাইবা ওকথরে ॥  
 ( পুরেখনা চাওবদি ময়ুং খুত্প তরুক্রি, ,  
মরাক খুত্প মজানি । খুমল মানা চাওবনা  
ময়ুং খুত্প তরেংনি মরাক খুত্প তরুক্রি ।  
 লমজা খন্দা হায়রসি খোয়ুম মাগী ছাইওমি ।  
 কেগে হায়বা লৈপাক্তা জীলা ওইহনলগেদি,  
 ডাংনরকপা মপোকাী বাপক্তুনা পোক্কাবা ।  
 সলাং মাইবী মঙ-দম্মে-পুরেন-ডাঅরৈমনা  
 মঙলাজান্দা লাক্তুনা মচাই হৈকম তাক্কেম্মে ।  
 চংখিদনা হৈ অহু—হৈরিহৈজাও হৈরীহু

হৈবী কাওবা হৌরন্দি হাংপ হায়বা লৈম্বিজ়ে ।  
 হুনা লোইনা হেঙ্ক্লে ।' খানবা পোংসু কংলে ।  
 খুম্ন মাগীমক্তা হাও তরা মঙা হুনা  
 খান-পোংতু পিবদা শিংনবগুম পিখিদি  
 পিখি পুঞ্জিং পেন্নদি পিনিংবগা লোইননা ।  
 সলাং মপুং রাইহুদা ইমুং অহু লেক্কা—  
 'ইপা খোইদি ওমদরে তম্মু নপা খোংলেন্দা;  
 মচেম খম্মু ইচাবু - হংই হায়না তম্মুকো"  
 পুকমেন পাওমেনথরে ইমুং ঙাংফাংজিলা  
 কুমথরক্লে, হাওশিংনা চিংখোং কাওবা শিম্বরে ॥  
 ইমুং শোইবা অমম্বা মাইখুম্ কীনা খুম্মুবা  
 খৌবাংলবা ইমাগী নিংথিরবা মিংয়েংদো  
উজনিংবা ম্চাবু য়েংথোরক্লে উরক্লে,  
 মাইখোং তশেং তশেংনা ॥ লোইবী পাওহন চেক-ভুনা  
 চেক্কা মপাও চেল্লক্লে । কোরো মঙান অভাংবা  
 অহুম্না লাকজিঙে, ঠৌকনবা মচুনা  
 মায়কৈ লৈজোংলকপদা খম্বা চিংখোং'হুদগী  
 পোংয়াম অহু পুহুনা মদোম লাক্লে মতমদো ॥  
 নুনা মজাইবেম্বা, নোংযাই চম্মু মচেমগা,  
 অনিহুসু ওস্তানা খোইরাং লৈপাক হৌজিঙে,  
 ইমুং ঙাজিঙেদগী খুম্ন ওকে চংলকই ॥  
 মোইরাং খুন্দোম লান্দুনা ইমুং লম্মৈ খান্দীনা  
 ময়। মৈবুন চিক্কানা অহিং মপাম কুম্বগুম,  
 কেপে লবুক শম্ভুনা চিংখোং য়োরক্কাঁরে ।  
 চিংখোং লাংনা শিংহুনা খুম্ন মপা খনবলা,  
 নোংয়াই মশক উদরি । চিংখোং ভাম চংলিসু,  
 সুপী চাদি ওইবগী খম্মরকই অনিমক,

জিগা তম্‌গা লোরবা লমদম মশাং অহুদা  
 উমজিঙে শক্-অসি ইচিক হনবা মতমদা  
 “নুৱা মম্‌ম্‌ লাংগিনি ঐমা চংলিবসিবু।”  
 খলখরেদো নোংয়াইনা—নুৱা মাৰু খারকই;—  
 “শানৌ ইনেম মগদি নম্‌ম্‌ লাংগি হারহুনা,  
তাওজিং খিব-চংপবু, খোমুম করি তম্বিবা!  
কোরৌ বাংনা শাংখিবা লৈরাং ওইবী মহাক্লি;  
চিংউ মানা ইবদা লৈপুল ওইম্‌ ইরিজা!  
মুংশি খোয়াম লাকপদা চিংউ তুংওইনবিম্‌!  
 খল্লজগা মকৈদো খল্লজগা বাগ্‌দো;  
 নোংদম ওইবী মীচাপোক।” শৈলক পাম-খারকই।  
 লমদমহুনা চিকপনে, মতম্‌গা ইংবনে,  
 মুরা মম্‌ম্‌ লাংগীগা চংখিবগা ওইবনে,  
 নুৱা ওইবী মহাক্লী লমজা থৰাই শকপনে,  
 হায়দোরকপা শৈ-হায়না কাচিন যোঁবা অমনে  
 খোম্‌হোৱগা মুংশিৱে—মুংশিবনা শকপনে।  
 ওৱাং হাওদা কাখিবা করমদৌৱিগদনৌ,  
 ইম্‌ম্‌ অমা ফখাৱে—অহু মগা খনবনে,  
 মুরা হৈজিং অহুদা লাইববনি অতাক্‌  
 তাওজিং ফংওৱোইদরা অহুগীগা লাওবনে,  
 ধোঁৱাংলবা থাদোইগী থমোই চেক্‌লা ওইবনে,  
 নুৱা লাকোং অহুদা নোংয়াই মখোন তারকপা,  
 ইংখরেদা থমোইদো তাওৱে মুংশি ইপাক্‌,  
 মাইকৈ সলাই খংজদে। মোপ্‌। মখোন তাবদা  
 খম্‌ মানা হাওবা তৱং মালং ওইখরে॥  
 “ইহু নিংখৌ লাকএদো!—মানি ইনম্‌ লাকএ।”  
 হায়নজৱে অনিদো মুংডাইৱেদা হায়নৱে॥

মজাই-বেয়া খোইবীনা—“লংনসিনো ইনমা ।  
 করি হায়না ইবেয়া ?—মমা মপাগী য়াথং  
 ইল্লখিগে মোংমতং—নিনি হুরোই হমকে  
 ধুমনগী মো ওইজগে, কজরবোইদমানে,  
 .হায়রন্নি হায়বিরুনে !—কদারদগী ইবেয়া !  
 পোকপদগী মীনবা হায়জখিজি ইপদা,  
 হায়বিগমু ওমজবোই”—হায়রে ধমু যাদরে ।  
 য়ারোইদোবা মভোসি উরে ঝাদোই মহাক্সা ।  
 “কৈদোই হায়বগেনে, মৌপুই মবুক অমতা  
 ঝংজনিংবৈ তৌবনি; ঝংদেদকো ইনমা,  
 মীওইবগী মবুজে তাজা মতা অমদৈ,  
 অহুক মমুং-শিবরা, ঝাংগৈ মক হেক শেংনদি  
 মুংশিবিগিগদরা ঝংজজিনো ঐহাক্সি,  
 পুল্লি চুন্ন অমগী সেবা ভৌজগদবা,  
 হৌনৈদো, য়েংজনিংই ।” হমা হমা হায়বদা  
 ধমু হুক্সা রাখিজে । খোইবী হাইফেং শাওশিমৈ—  
 “হায়জবদি ইনমা ! ঐবু হাংপা পাপ পুকে ।”  
 হায়রন্নিগা ইবেয়া, চেল্লিন্দুনা লোংথরে ।  
 বাফম আসি তাবদা লোইব। চিংনা ননবগুম  
 বাঞ্চে ধমু লাইববী । হায়রসিমু কদায়নো ॥  
 ঝাদোই মগী গুন-চুনা হায়দো হায়দোরকপমো  
 ওইগবোই কিথবে । ওইদবমু ওংনিংদে,  
 মোংয়াই মভৌ অহুগা—ধমু মগী মঝাচি  
 লায়না হায়বা য়াথংনি ঝজঝিবা ঝম্বনি ।  
 মুং অনিগী ময়ক্সা হা-বু ওইঞ্চে লায়ববী ॥  
 খোইবী লোংলুবহুদা খোইনা ইরেন চিকপিরে ।  
 “হো-ইনমা !” হায়হুনা চেহোরক্সে ঝিন্দনা ।

“খোইনা চিক্রে” হায়ররে। “ঐনা ভৌন্ হায়ররো।  
 অহরা বারক’-সাদবা খোইনা বারকপিরেদো।”  
 চৈবিথরে খোইবীদো। খাদোই মানা—“ইনম্মা!  
 ওসি ঐবু চিকইবা খোইসে মমিং খোনগেকো!  
 বারকপসী ঐহাকপু ‘বারক’ খোইদি কৌসন্ ॥”  
 খোইছ চৈখোকউরগা মজাইবেম্মা লোৎখরে ॥  
 খম্মা মনাক যৌরক্রে। খম্মু তিঙক মাইঙক্রে।  
 খুমন মাংমা—“ইচেক্ষান্! কয়িন্ ক থাপ লাকই!—  
 খুমন ইবুঙো ইচেম্ পাও অমত্ত তম্মিই!—  
 কয়িনিনা ইচেক্ষান্!—মজাইবেম্মা খোইবীদো।  
 কোরৌশিংবুম অমত্ত মপাই মমাই য়াথংদো  
 ইল্লখিগে, অহুগা তম্মা ইজবক্তুন।  
 খুমন মৌব্ ওইরগে, হায়রমইদো ইবুঙো!”  
 লোইবী চাওরব ‘হুব ফুকপগুয়া হায়ররে ॥  
 মচেম বাসি ভাবদা খম্মা লেপই খল্লকই—  
 ‘কয়ি বানো অসিদে, অহুক য়ম্মা ওবাংদা  
 ঙাংনখিবা বানিকো; লৈমসিজ হায়নবা  
 মহোয় মরমচৎ অহু ভৌরবোইবে চুম্মেদো!  
 ইকাইদকো, কৈদৌনি করে অহু মজাইরে।”  
 খম্মা মবুক বারৌরে। “অহুম-ঙাইবে ইচেক্ষান্!  
 কয়েদনা কৈদৌগে! মপাহুগী মচানি,  
 মপা কত্তে করম্মোই। মমা ইবেম্মাহুদি  
 য়াম্মা কন উই-হুবু।—হৈসি মাগী তমখরে।  
 পুনিংদরে চৎলসি।” হায়রবগা খম্মনা  
 হৈ অহু চাইখোকখরে। “লাকও ইচেক্ষান্!” হায়রনা  
 পাবোং চৈছ পুহনা চৎখ্রে মোংয়াই শাঙহুমা।  
 খোইবী লোইনা ইভা ভায়। মবুক অহু পেজখ্রে।

মণা কতে হায়থিবা মুয়া মাৰু চৈথিবা,  
পাপ কোৱনি অসি কাও খজথৰে থাদোইদো।  
 খম্মু বাবা থৈথৰে—“মুং অতেকপা শমকদা  
 থুমম মাগী লিংজেন্নি।” খম্মু মুয়া খল্লকই।  
 থাদোই চেম্বোবক্লে। “বৰমদোনি ইবেম্মা”  
 হায়ৰে খম্মু মহাক্কা। মজাইবেম্মা থোইবীনা—  
 “বা অমত্তং হায়ছনা ইনম্ম-না থাথিম্বু।  
 ছদা ছাদ’-থোৱুগা ঐনা শোইদ-থামজগে।  
 য়াগদবা ৰাইহনা ৰাখন ভৌৱগা।” হায়ৰে।  
 “থাজদেৰো ইবেম্মা! য়েং অতেকপা সৌবগা  
 শম্মে যাই মাত্ৰ গংই। মুং অতেকপা শম্মদি  
 ইনম্মা-দি হৈছনোই বম্মদোসি থাম্মদৰে।—  
 থাম্মদ-থাম্মুব য়ানি অম্বুত্তদি সেংবিখা।”  
 হায়নজবে অনিদো খম্মু মানা থাম্মকই -  
 “খুম্মন ইবুংঙো-ভাউথো! তাওঙিং মানা-পানবদি  
 মক লুকই—ইবুংঙো! অথা কাইবনা কনেন,  
অয়েং কাইবনা মাংসোক, কন্নি হায়বা ৰা লৈৱি  
হৈ অসি থুনথিসিচো—হৈসিদম্ম মতেদো  
 পোংকি পাপপু পুগনি পোংনা শাম্মু তৌবনি।  
 পোংকি দোষ পুয়নি মপোক সিন্ম কংতৰে  
 মপোক মপোক থুদিংগী পোংকী মপু ওইববু  
 ফংঙোইদো ইবুংঙো! নোংয়াই নংবু হল্লকথো,  
 ইচেম হৈ থুনবা হৌয়ে। হায়না খম্মবু থামই।  
 “ইচেন্ননবু লাকপিবো! - মাগী তমত্তবা পোংনি  
 থুম্মদৰে ঐহাক্তি!” হায়ৰা খম্মা হম্ম-কাও  
 য়েংখিদৰে চংথৰে। খম্মু বা—“মাদৰেদো  
 ইবেম্মা! ঐনা হায়ম্মা! ফাগিৱা হায়বু ওসি,

য়ারোইদনি য়েউদো।—করে ঐ ধামগে 'নমা—'  
 হায়না খাদোই তাম্ব্রে। পাবোৎটৈছ লেদধোং,  
 মোংয়াই মানা শাওছনা থোংছ কল্পপ থাংখিবা,  
 লৈরাং ওইবী মৌজবি মহৌশাঈ কিংজদা  
 মশাবীবু তাম্বগি খাদোই চেঞ্জরকপদি  
 খুম্ন চুম্মা চংপগা খাদোই মানা চেনবগা  
 মাম্বথরে থোংথাংছ ফংজে খাদোই তানবদি।  
 ধোইবী মান-লাওরক্রে—“লোয়ুম ইমেন মচাদি  
 নোংজানবা! থংলেন ইনেম মচাদি হুংওন্ববু!  
 হুগী ঐগী ইতৌবু মাজ্জ মংনা ভৌবরা!  
 পুক্রিং য়েংগে হায়ছনা ইনম্মদা ঐহাক্কা,  
 ইলিন্দুনা হায়হনবা থংলেন বানি ইবুংঙো!  
 অহিং কোব-ইলুং'মা লিক্কা চানা লাক্কা,না,  
 চিংগোই পাওমেমজছনা চংপিবনি থংজৈদো।  
 ক়েগে লৈপাক অসিদা ধোইবী অনি সুবরা!  
 বাংগোন-শংগী লৈরাংদি চেংগে পাংতা শাংচরি।  
মাজ্জ শাওবিবগনু-ঙাইবিখোনে ইবুংঙো!”  
 হায়রে। ধোইবী লাওবদা হুয়া য়েংদে থংদো।  
 কদোমদগী বাখমো—“অল্লুক বান-লাক্কাগা,  
ফাগি তৌরন্নিবোইরে।” খনখি অত্থম চংথরে।  
 চাম্ননবু শাওখিত্তা! য়ারোইদোবা উবদা  
 থাংগে শেংনা বাথরে নুয়া মাম্মে মচাদি।  
 হুংশিববু কিবদো লংনক্কাই দোমনে,  
 অমিসিমা পুন্দুনা হুজা মপোং কাথরে॥  
 নুয়া চেম্মিনখিছনা খুন্ন মাগী তুংদগী  
 পাবোৎটৈগী মতোন্দো ধোইবী খুৎনা য়াজ্জরে।  
 মাজ্জ ঙাইখো হায়ক্কায়ে। “মীনা বানা লাকপদা”

হায়না থা চৈ অদো হাইদোপদা থোইবীদো  
 তুরে। ধন্য রেংডমদে। যারোইদৌরে হায়ছনা,  
 থোইবী অছম' হৌগংজে, থম্মু চংসিল্লকপদি  
 লমছ থর কামরি। থাম্মোই মথুং হংতুনা  
 কোশিল্লকই—“ইনম্মা! ইলিং থর হাপসিমৌ।”  
 হায়রে থম্মু মহাক্সা লাইজ থর লৌছনা  
 থাদোই লবাই কোইরেম্মা-হাপ্পে—“ইনম্মা থুংতো,  
 থোইদৌ পাম্মু।” হায়ছনা-থম্মু মথুং অছনা  
 থোইবী থোইদৌ পায়ছনা থন্থ মাঝু কোরক্কে।  
 “ইছ নিংথৌ ইবুংডো! লাকথো মাংডে, ইচেমদি!  
 মজাইবেম্মা তুপরে। সিমা হোয়েন কংতনুং  
 থোক্তবদি মাঙেওদো হল্পকথোনে ইবুংডো!”  
 ‘করি বানো’ হায়ছনা থন্থ হম্মা রেংদা  
 উরে তৌরম্মিবদো। মুংশাথিরে থন্থদো!  
 থোইবীনা “লাক্তুবরা ইনম্মা? —লেপএ, লাকএ,  
 ইবেম্মা।” তাকএ থম্মু’। থোইবী মমিং উইসিমঞ্চে।  
 শোক্ত শোকপ মানথবে। থুমম চংসিল্লজুনা,  
 রেংই মুংশা থিথরে। মোংয়াই থে-গুম লাংসিনথি।  
 লমজা মথুং অছনা ‘মফম বদাই শোকপনো’  
 হায়না থিরে। থাদোইগী নাপ্প তাবা শম্মাংসু  
 হাইদোক হাইদোক রেংডকই। মতম অসি থোইবীদি  
 মুংশা লোর থিংথরে। তাং তৌবদি থংইবা  
 লমজা থম্মু মচেম্মক মুংশা থিরে—“করিনো!  
 শোক্ত শোকবরবরা!” থল্লে মতম অছদা।  
 মুজা ওইবী মহাক্সি থোম্মু লাইগী ছাইওমি,  
 ওইনিং ওম্মিবছদা মনিং তৌবি থাদোইনি।  
 মুংশাথিরে থম্মুদো—“ইছ নিংথৌ থোইদৌদা



পায়গুণা ইবুংগো! মজ শোল্লগে-করো!—

ইচেনান হুম্ পায়বিয়ু। হায়রগা খননা,  
খাদোই ওকশম অহবু নোংয়াই থুংনা কোংথলে।

খাদোই মান্নী পুন্নিদো কালেন মৈনা চাকপদা,  
খাব-উল্লেন পুন্নিদা কুমজবগুম ইংইদো ॥

খুংশা থিগ্রে খনদো—খাংজিং মাবু থুংশে।

নোংয়াই চিন্না খাদোই নান্ন তন্ন লুকথরে—

“কেগে খাংজিং কোইরেল লাই, নননা খোয়ুম কুবিয়ু।

খুমন-মংদা মহারু-ভিন্গদবা লৈন্নবা,

খাংজিং নননা কহল্লু। সিমা মজ ওইগেকে ॥”

হায়না শোল্লগা খোইবী লবাই লেন্দুনা

খুমন চিন্না হুপুনা কাম্মে মিকুপ কাংলক্রে,

কাংখোজেন বুল্লা চাওই “হে” হায়না সোর হইল্লু।

খোইবী খনাল লকাগুম্ নিংথিজবী মিৎ-অদো,

পাংখোরক্রে। খনবু য়েংই—“কনানো” হংই।

“ঐনি মজা ইবেম্মা” খুন্নি মচেই মাংহদা

ডাহাক লৈরে হোগল্লে। কাম্মে ক্বরে কৈদৌজে।

মমা শকপি অনিগী নুবা খন্নু হায়রকই—

“ঐনা অলাই তৌগল্লু হায়জে। করি থোকএ-সে!—

কাগি ভোবা যাদ্রনে, কল্লেই মতিক তৌবিরে ॥”

হায়রে খন-ইকাইরুই! খন্বা অহম চংথরে।

পোংতু মতা পুথিজ়ে। খন্নু মচন মনিংনা

হৈগী মথৈ খন্দুনা অঙম মথৈ পুরক্রে।

ওমদ মথৈ খনম্মে। হৈ-হু থুংগ্রে। খাদোইহু,

অরাম তম্পাক যৌথরে। মনাই খন খাংহা

চিংখোংদগী পোংয়ামদো লোহল্লয়ে থুংথরে ॥

কোরো মুমিং অসিদা অঙোম বাস্তোন লোইথরে।

খোইরাং খুল্লক থুংথরে ভাঙোম মঠে লাংবনা ।  
 চাওবা বাত্তোঁন পিকরে—“করিগীদি বাত্তোঁমো ?”  
 চাওবা হংবিরকপদা—খোইবী পিরে নোংবান্দা  
 হয়েং হৈজিং পুরনি ।” হায়জকরে নোংথোন্না ।  
 মোইরাং চাওবা শাওসিগ্নৈ মরোম অমা পুথোক্রে ।—  
 “মজাই-বেম্মা খোইবীদি, থুমম মচা থুমদা  
 হৌজ হৌজ পিথরে, মপা মপ্ন অনিনা ।  
 স্ময়া লৈবা খোইলীবু, লৈপাক কনা খংদনা,  
 অঙোম হায়বা ঐখোইদা পিরে হায়বা স্বাদুদি—  
 মোইরাং অঙোম ঐখোইবু চোপহল্লগে হায়বগী  
 ভৌরকুবা খুজিন্নি চংলো মদা ভানিংদে ।”  
 চৈবিরক্রে চাওবমা বাত্তোঁন অহ লৌদরে ।  
 থোংলেনবুদি অঙোম্মা বাত্তোঁন পিবা ঙমখিদে,  
 থোংলেন মাবু কিবনা, অঠৈ পুমথুং থুংথরে ॥  
 থুমল লোমগী বাত্তোঁনদি খাদোই মজা ইবেম্মা !  
 নুবা মাগী বুজ্জিদি ইহান হানবা মজ্জদা  
 সনা কোলুং থুংঙরে ফৈরোইজাস্বা সেলুংবা,  
 মহারাণী উল্লরে সনা চোবোন যৌথরে ।  
 কোলুংলোমগী মঠেনা চিংথুববু নোংবানবু  
 মৈ থোকা শাওই হায়বে — “নোংবাম মাগী বাত্তোঁনদি  
 ঐখোই ‘মজা লৌবিরোই ।’” হায়বিহৌরে খোখোংপা ।  
 অকোনবদা অঙোমগী কোলুং বাত্তোঁন যৌকরে ।  
 নিংখৌ মহারাণীন খিনা হায়বে অঙোম্বু  
 লৌখিদরে বাত্তোঁন্দো ! তমপাক যুমগী বাত্তোঁম্মা  
 সনা কোলুং যৌবদা শাওই নিংখৌ মনাওবু !  
 বাত্তোঁন অহ থুংথরে । মোইরাং খুল্লক অসিদা,  
 অঙোম মঠে হুন্দাকই অচৌ অগিক খাউদনা

খুম্ব ংভৌনি ধুংথবে । বাভৌনি ভৌবা লোইথরে ॥  
 ইনুং মতম ওইবদা খোইবী মপু মনাইদো  
 লাইর-শদা কুম্বরে । হৈজিং পোংপু শেম্মই ।  
 কাঞ্চে থুংথ্রে । খোইবীদো নিংঙোন কাদা চংথরে ।  
 ইনুং উস্তা হোঁগংলে চিংখুবনা লাংথরে ।  
 খাদোই লুহোংনবগী খৌরাং পুখা লোইবদা—  
 খাদোই মরা হংঙকই । মমাশিংনা—“ইচাদি  
 ওরাংদগী চাখিজে চাকী মরু অমতা,  
 মকোক ডাংবা হৌতুনা লেংবা ফাওবা য়াখিজে ॥”  
 হংগংথবে মপাদা ॥ ভাখোক কারকপা হৌরে ।  
 কবম্মো তুদে হায়না—হংনবদা খোইবীদো,  
 শাওখিবনা মী 'মতা চংবা লাকপা য়াখিজে ।  
 এংখুয়াংবী মমা ফাও চংব'উম্মে মনাক্তা ॥  
 “চংঙকপ 'মা ওঁসদি খাংনা য়ান'গনি' হায়না  
 খাং অমা নূরা নাক্তা থম্মে ডাংবা য়াখিজে ।  
 লময়াইদা মী চংতরে—মনিং খোংদা কোইনরে ॥  
 নিংঙোন কাগী মপাদো থুনিং কাংন চংনবে ॥  
 শাঙোম শাগৈ তিন্দুনা অরৈ মথে শেংথরে ।  
 নোংবান কিজেং লৈতেংঙে বোর য়াত্তা ভৌরক্কে ।  
 কথেন 'ওমবা হাগংপা অম্বুক পুংলুপ্ অথমবা  
 ১তম সিদা নোংবান্দো তমপাক যুমদা থুংঙরে ॥  
 মঙাই পোং লান্ধরে —কৌসিম্ববে কুম্ববে ।  
 মৌতম ডাম্বু থুংঙরে মরি মরি য়ামথরে ।  
 সেনু মাদি খদোইগী হিদাক খিবা কোই' চেম্বি ।  
 উরে ময়াম লাকদো—মবেম্মগা তানরে ।  
 মশম্ব খোমগংথরেদো—নাথেক' ভৌনা ইনথরে,  
 ইয়কীমা সেনুদো \*ক অতুগা চুথরে,

অরাম ভমপাক মুমুগী মপা মপী মানথরে ।  
 য়েংখোরকপা মিংয়েংনৈ ধাংদোরকপা খোংখাংনু,  
 ডাংখো-রাকখোরকপসি নিংখিজ্ঞে সেমুদো ।  
 চিংখুবগী তালোইশিং ছুদৈ কোংগাই অমনি,  
 হেল্লি চুখে লমদমদি অরাম তম্পাক মুমুদা ।  
 অর্চোবদা ডাংউবা, মীতা শিদা মুমদোবা,  
 মীতা খংবা অসিদা মবেম্মগী মথল্লি ।  
 হায়কদবই তৌবনি সেমু মানা পুম-হেল্লি ।  
 নাকম খোংদা খোকথরে- চাইথ-খংলোম চংগা,  
 সেমু মথুং হংতুনা—“মীতম ডাদো অসোমদা  
 থিলে থিলে” হায়কই । সেমু মাদি লৈসিনথে ।  
 মশা অহু খেংদোক্রে মকী অমুক হোংদোকই  
 খোইবী নাক্ত কমথরে । মীতম ওহু চংথরে,  
 চাইথশংগী লম্বীদা খেংনকরে—“লাল্লেনা,  
 লম্বী লাল্লেন হন্দোকও” লাওই মাংগী মঠেনা  
 ছুং-মঠেনা চংসিল্লি ।—সেমু মানা ইশিংসু  
 পংই হৈদোকপিরম্মে, নাহোক্তুনা ডা মঠে,  
 কংতবদা হৈজিনথে অহুক যাস্বা ডা অদো  
 তরুক তরৎতা ডাইরে । মাংন তুংদ লৈহৌরে  
 ইল্লিন্নথে মযানদো নিনথে বা বা লাওনথে ।  
 ময়ামহু নাতোম্ মৈমৈ । কত্তবা অহোম্ বহুদা  
 চংথে লোইনা ডা মঠে । মীতম ডা থিবকপদা—  
 “ঐখোইদি সোমদা লৈরে ।—কদায় চংউরিবনো ?—  
 মুগী মনা কৌসিল্লি, চাইথ শং ডাক্তা ডাইথে ।”  
 স্তম্বা তৌরে হাযনরে । ময়াম অহু শাওনবে ॥  
 “থিকবদি নঙডবোই মীতম্ ডা থাবা মতমদি  
 হেনথিগদৌরে কল্লো ! অঠৈবহু থারসি ।”

হায়রে অরৈবছনা পাংমনবা ধাধরে ।  
 অহানবলা মীতম্ ও! পুরকপা হুগী শিংদো  
 ভবোক মরক চংওমদ্রে—মকী মরোন তুমছনা  
 অমা হোংদোকবন্দু যাওনরক্তা, 'হুম হম্বে ॥  
 হুগী তরা কুন-মুকি মীওই মূর্তি কজবী  
 অহু ওক্তা অডোমগী বজ্জছনা লাকচবা,  
 মাংমক হেক থাছনা । দায় হন্থে ময়াম অদো ।  
 মহোয় 'ছনা ইকাইবা—ঙাংনখিবা, চৈখিবা,  
 মীগী জাংছু থাকখিয়ে । মোইয়াং মীশিং থুংউরে ।  
 ইরোই লোইবা অহুদা মাগী মাগী ইমুংগী  
 নিপা ফাওবা—“মহোয়না চংলু চংলু হায়জিনবি ।”  
 হায়না চৈবা হৌথবে । মমৈ ছদা—“অসাইগী  
 ধোইবু 'সোমদা' হায়ছমা কোসিন্বেদো কনানো ?  
 চিংখুবগী ভালোইদি অতোম-বিয়া কনানো ?”  
 ঙাংনবগী চৈবগী লোইবা লৈতে চংথরে ॥  
 ভাবোক চিংগুম চোনথরে । মজ্জ হৌথ্রে—কান থারে ।  
 নোংবান থোক্রে । হুগীদি—থোকপ-য়ারে হায়রক্রে ॥  
 ধোইবী মাগী মনাক্তা মনাই সেনু নন্তনা  
 কনা মতা চংকদ্রে । মমাশিংহু সেনুদা,  
 য়েংই মাগী ঈজিঙতা । চিংখুবনা মরোন 'মা,  
 মমাশিংদা হংইবা মমা মথে নংবনা  
 ওমদ্রে লৈবা খাংজবা—মমা ময়াম চংউরে  
 থাদোই মাবু য়েংবদা, মামফক্ তাথ্রে যাদরে ।  
 ধোইবী নাহে খোন-ছনা ময়াম অহু মম্বে ॥  
 হুমাং ভাবোক তাথরে । “কনানো” হায়মরকই—  
 “মজ্জাই বেন্মা ধোইবীনি,—( যুক্তাজমা ) ইচানি ;—  
 কমো তৌরিবসিদে ? কৈদৌঙৈদৈ নাথগে ?—

ওসি মঠে নাথনি -কোকড়াওবা হোঁসিবনি ।  
 ছদি সেহু চুমদেদা, নারে হায়া তাকনি ।  
 করম তৌনি অসিমে । (সেহুনা) করি ঐবু,  
 তম্পাক হুমগী মাইবরা?—হাযকরহু সেহুদা  
 ইবেম্মা শাওরকনি ।” স্ফুয়া ময়াম খায়রে ।  
 তৌজৈ হায়হু মঠাইরে । মজাইবেম্মা খোইবীদা  
 জীব মনা চংহুনা ঙাংউ লাকউননবা,  
 লৈখিদরে উপাষদো তম্পাক হুমহু মখরে ।  
 অযো হাযবা খোইবীগী হেদো নাহে খোন-হুনা  
 নারা মীকপ খোনদি শক্—অণা মঠে অহুনা  
 উমখিদরে ঙাংউবা, মমা মপা ওইবনা ;  
 বারে অহুক সাস্বদো খোইবী নাহে খোনহুনা ॥  
 নোংবাম লুহোংকান্-হুদা ফস্ব মণম কুইবক্রে ।  
 চিংখুস্ব মমানিংস্ব হাযাস ঙাংসি ওমজদা,  
 মিংডোম কাগী লমযাইদা হংগংহুন্দা চংলকপা ।  
 অমুক থোকউই চঙকই অমুক থোকউই চংওকই ।  
 চিংখুবনা বাখিবা লৈপাক-নদি কবম্মো  
 কবম্মোদি হান্নজিল্লক—অউবনা বাখব  
 যুবরাজই মঠোদো । মমিত্তা মপী তাথ্রে  
 বেক্রু মকম মুখবে—যুবরাজ লোইবক্রে ।  
 মপায মাইথোং উবদা মমা মপন কপথরে ।  
 এংখুয়াবী মমাদো—“নিংডোন পোকপা পাপ্নিকো  
 তরা স্ফুবা মংচদে মপা মমা ওইবগী  
 বানবদি ওইখথরে ।” হাযবহুনা কপ্পক্রে ।  
 ময়াম বানবহুনা বানবখিবা অহুদা  
 রাবে মপু মনাইস্ব—নুবা মবুক মবুক  
 কন্মো হায়না খনথবে খোইবী স্ফেংবা ওমদবে ।

চুয়া নাহেবদগী মজাইবেম্মা কপথরে ।  
 সেমু কপে । তানরে—নুবা অনি কম'সি,  
 অমৈ মতো অমমা য়েংবা ওয়রক্তরে ॥  
 মপাল-লোমদা ডাংনরে—“মখা মনাও লৈতুনা  
 অমা হোংনবসু লৈব নজ্রে কামজে !  
 ওসি হোংবা য়ারমোই থোরকও নোংবান লাকও !”  
 কনা 'মনা—“কৈদৈমো ওয়রবসু ওমদনা  
 ওসি হোংহোয়বদি নোংবান তোকএ ফংওরোই ।  
 নোংবান মমুম য়ৌদ্বিও য়ৌথুগনি খোইবীদি  
 খুমন লাইর শংছদা !—কন্দি তৌনি নোংবানগী  
 মরাইবকী থোকপুনি ।” বনা-মনা হায়রকই—  
 তৌনি-মতো অসিদা কমা হোং'নি হৌজিকপো !  
 হোংদ-য়াদে হায়রগা, চিংখুবগী মচানি  
 মচা মনাই অক্কানি মমাই সেমু থোকহলো ।  
 খোইবী মানা হেন্দেদো সেমু হায়বি মমাইসে ।  
 হেন্দোকচগে হায়রগা সিজরসমু ফোয়া  
 মজাইবেম্মা খোইবীনা । খোইবী মানা য়াথিজো ।  
 সেমু ফংবতু কৈনা । কগে লৈপাক অসিদা,  
 সেমুগুদ্বী হুপীব হায়যু কমা পোকপগে ?  
 হুয়া ডাংনখিবনা বাগী লোইবা লৈতরে ।  
 খাইনা হায়নবগুয়া মীনাইনি হায়বা মথে  
 নিংখোন সিদা ভাবনি । মোইয়াং লৈপাক অতুদা  
 খোইবী সেমু খম্মুনে, চিংখুবগী অতোদ্বী,  
 মরি অসি চপ মাইরে । খোইবি মপোক কবগী  
 খোইবী-খোইবী চায়বনি । বানথরে ময়ামদো,  
 নোংবান পোকপা খাজ্রাকপা—খুয়াই লৈমা অনিদো  
 এব য়াজ্রে হৌগৎলে মাগুব অকোইবা চৎলে ।

হুমাই হুম্মে দুশিলে। “অমাই বাইদি উরশ্মি  
 উখিদরে চিংখুবা মমা মাণল অহুহু।”  
 ঙানখরে লৈপাক্লা। তম্পাক হুমগী মী মথে,  
 লৈখ্রে লোইনা মমুংদা খাদোই মাগী নাক-ওইনা।  
 অপং অলিং নাইদরে, কদায়বুনো কনাদা  
 হায়রিবনো খংনদে “চুমজে চুমজে” হায়বনা  
 নিমখরে মীয়ামদো। হুগী মৈ অপুহুদি  
 হৈরে চিংখুবই থক্তা। ময়াম হুগী অরাবা  
 পুঙমদরে চিংখুবা ভুগদোরে—উম্মস্তে ॥  
 তালোই লক্তই খোইরবী তালোই ইতোন তোমবীদো,  
 খাংবা ওমদে য়েং-ওমজে মপু মাগী মায়খোং-দো!  
 কনা মগী য়েংখিজ্রে—খাদোই নাক্তা চলক্লে।—  
 “ইমাইবেম্মা লালেলহন! করম্মোনে ইবেম্মা!  
 নুয়া লোশিং চাওবীনি। ইমোম নংগী পুক্রিংদি  
 খংজে নমা ঐতনা। লিল্লা মাবু শিনবা  
 হুজা চৈম্মু তেক্তবা—লোশিং চাওবী নংনিদো।  
 নংব পোকপ পছোদি নুয়া ওইবী ইবেম্মা,  
 পায়ম লিংজেন খাবনি ইকাইবনা মরম ওই  
 যাইবী গাংব খোক্রগা ইমোম বেষ্মা মাংঙেদো।  
 নুয়া লোশিং চাওবীও। তাকপিরোবা ইমাদা!!”  
 মীংত পিবু ভা-মথে কপ্পুরেদো মমাতোন!  
 খোইবি’ য়েংওমদবগা-মপা অনি চানরে  
 মপা মমাই অরাবা পুঙমদবা মরম-ওই,  
 “পলেম বেষ্মা খোক্রগে, নচা ঐগী ইবুক্তি  
 পলেম ওইবী নংননা খাইবনি ইমাতোন!  
 পছো লোই হায়বগী পলেম কোবা মতাইদো।  
 নচা ইকু মাইথরোই হুম্মা খোকে ইমাতোন ॥”



হায়নখরে, মমাগা মনাই সেহু কৌবিগা  
 অহম নান্ন চিক্কে, মান্নখরে অহমদো।  
 “খাদোই খোরকদোরে ভুংগাইকদ ওইবগী।”  
 হায়রে মমাশিংহনা চিংখুবদো হরাওরে  
 শিক্কেবদই হরকপা হুগী শরুক চামনি॥  
 “মাণ্ডব মচি কাওবদি খোকউ, হুগা ইপাগী  
 নিংবা খুংগে, হায়খরে। মপান্দম্ম তানরে,  
 খোরকনি হায়বসে। মমা ভোনগা সেহুগা  
 সৌরে খোইবী হোংগেলে। মিং পাংবদি যাদে হায়,  
 মমিং অনি উইসিল্লি। ইপাই হোঁবগী হিদাক—  
 উচান মচি অহুনে লশিং মনা অহুগা  
 তক্তুনা তৈষিবনা মমাই অহু কুপখরে।  
 লবাইদা হাঙ্গহুগী ভোনা ভোনা চেম্ববা  
 অমুবা শম্ অহুনে মতা ‘মা ওইনা উরে॥  
 মতম্ অসিমক্তদা মহারাগী অহস্তা  
 যাওদে নিংখোঁগী ভালোই অটৈ লোইনা খুংগে॥  
 খন্থই হৈজিং লাকসদা মহারাগী অহমবু,  
 হায়মব্বকই কোঁরো লাও। ভাবোক মন্মাম অহুনা—  
 “মহারাগী তরামরি কোলুং খুঙ্গু লাকএ।  
 অডোম মাগীদমক্কি।” হরাওনরে অন্তুয়া।  
 মন্মামশিংহ খোইবীদা “ইমাখোই লাকএ-বেম্মা!  
 অডোমগী নত্তে খংউ খুম্ন লোমগী বাত্তোঁন-নি।”  
 নান্ন চিক্কে হায়মবি। হরাওজরে খোইবীম্ম।  
 মমা মাপম অহুনে মন্মাম তরামরিনে,  
 মম্মদদি মামখি। কয়ুংদগী কিশিং-হু,  
 অমত হেক হোংদোক্তে। কজ্জং লৈ-হু নম্-সিল্লে।  
 যুবরাজনা “লোইরো অলংকার তেইল্লো।—

লোইরে লোইরে।” হায়দনা মমাতোনগা সেমুগা,  
 অনি নাক্তা চপ্তুনা পুথোরক্রে খোইবীবু।  
 যুত্রাজনা “করিনো হোনদনা মাত্তদে!—  
 করি বানো, যুত্রাজ! হোনবা খিরবদি,  
 তোকএ ওসি লুহোংজে। নারিখনি ইচাসি।  
 ‘তংঙাইফদবগী থোকইবনি করিনো!’”  
 মমা তোম্মা খুমখরে। “তোকদগী শরুকতি  
 তৌরগলু, লোইরগা লোইরে।” খনগ্রে যুত্রাজ ॥  
 ভাবোক ময়াম অহুনা—“কৈনো কৈনো অসিদে,  
 মজাইবেম্মরা সিবো?—নভে নভে।—মানিদা!”  
 হায়নখরে নোকপ-ম্মাও, পুয়িন ওইনা নিনখরে।  
 “নোকউমু, নোকউমুমে, নহোর ওসি চোপকনি,—  
 করিনোদা ‘যুংঙোশা! শিবু উর নোক্কা!—  
 মোকও নোকও য়েংঙসি।” ময়াম অহু হৌতুনা,  
 অনোকপলু, ‘খাসলু চপ মান্না নোকখরে।  
 মানি নভে হায়নবা নোংবান মাসু তারক্রে।  
 কন্মকপনা কুইবনে, নারে, থোকপা-ঙমদরে,  
 হায়নখিবা অহুদা, ময়াম’—“নোংবান থোরকও।”  
 হায়নবহুসু তাই। “নারবসু ঐসিনা  
 স্তম্মা কন্ম-লৈরদি আশা অমা লৈরিকো,  
 হৌগংলুবা কোবদি তোকএ তাজা লৈতরে।”  
 স্তম্মা খন্ম লৈরকপা,—‘থোরকএ’ হায়বা ভাবা  
 মতমহুদা নোংবান্দো—“ঐনা হৌগংলুদি  
 তোক অত্রমো ওসি ঐ’ খন্মখনি, অহুদা—  
 মানি নভে হায়ব ‘মা—তারকপদা নোংবান্দো,  
 মবুজিংছ লাংখরে—নোংবান ‘কৈনো বাসিবো’  
 হায়না হন্ম য়েংঙক্রে। ভাবোকখিবা—“করিনো

নাংবান হায়বা মিপাসি মমায় সউন তোমোইরে ।—

সউন নন্তে যোংনি হাই” ডাংমৈ স্ত্রী ময়ামদো ।

নাংবানগী মমায় অহু সেবা চংবা অহুনা,

“হৌমদেনা করিনো !” হায়না লৈসিনবিধরে ।

হাইকেং উহৌবহুদা খোইবী নন্তে শক অহু,

লাইঙই তীল-ঙই উধরে । নন্তবা তারে চুম্মে ।

শিল্লবোইবে অমনা, কনা ওইরমগবসে ।

ফরে অম অমসু ওইগে হায়বা ‘মা’ ওইরো ।

হোংবদদি হোংখিগে ‘খোইবী ওইরে কৈদৌমোই ।

ওইরমদবা খোক্কাদি চিংখুবগা নাংবানগা,

কেগে ‘চৈরাপ যৌমগে থিন্নগেদো ।” খনখবে ।

হান্নদদি খরহুম নোকনিংঙমদে ময়ামদো,

দারি হেক কুম্মকপদা, লোকত হৌনা উটানগুম

খাদোই মাগী শাবাণা, কেগে ‘লাক’ অহুদা,

তোমখিন ওইনা পোকপনা মজাইবেম্মনি হায়বা,

লোইনা পুমখং খংনবে । খাদোই মাগী শক তুগা

মনিংখিজ মফজ—ভৌখোবকইংগা,

খোইবী মতৌ অহুদা মখাম অহু হৌহুনা

খুবাক খুনা নোকখিবা; তমপাক মুমুহু কাইদৌরে ।

মাসিদা হেক নোকজিবা খোইবী সেহু মমাতোন,

চিংখুবা, অডোম নিংখৌ নোক্তে মঙা অসিদা ॥

এংখুবাংবী মমাদো মানা ইহেন হেনখয়ে,

নাংবান পোকপী মমানি খুবাই লৈম ফাওবদো

নোকথ্রে খাংব-মাখিড্রে । চুমদে চুমদে হায়নরে—

“করি চুমদে ভোক্কা, তংঙাইফদই ভৌবনি ।

নারিবনি মী অসি ।” ডাংমৈ খংমৈ তিন্নড্রে ।

নাংবান অমা নোকখিদে মাদি শাওরি তাংগা’সি ।

মাসিলা যান্না বাবা যুজ্জলি, করিনা  
 “উম্মে হায়না অব্বা লৈখোকপ্রবদি মাংডে”  
 হায়থলিগী যুজ্জ—“নারত্না ভৌবনি,  
 বারৌবিজু” হায়ত্না কোয়ন চেম খাংজরে।  
 লৈপাক ভূমিন লৈথরে। চেক্ মোক-লাঙনখিমবে।  
 খুন্নু হায়, খুবনদে। কোক নোম্বা যাদে হায়।  
 খোইবী মখোং অত্না নোংবানগী খোংদা নেংলি।  
 খুং ভিংখোকউ হায়বদা যাদে খোইবী ভিংখোকে।  
 সেমু মানা ভিংখোকই। সেমুগী ‘খুংকা নোংবান  
 খুংকা অনি পুনথরে। “লৈ হুকুউ” মাহুহুনি।  
 “ঐদি উম্মদে সেমুও।” সেমু মানা “ঐ হুকে  
 ইবেম্মগীদমল্লি।” হায়না সেমু হুকথরে।  
 লৈ পরেংছ খদৎলে। খোইবী লেংবা যাদে হায়,  
 খুবমথরে ভাবোম্ম, নোংবান সেমু অনিনা।  
 খোইবী মগী ফীজিদি মমাতোম্মা খুমজিল্লি।  
 মমাতোনগী ফিজিগা নোংবান ফীজি কিসিলে।  
 ইয়ুং চংলক্পত্না নিংঙোন কাদা খোইবীদি  
 ইয়েন অহম চংহৌরে। সনা মহি কাটিন্দা  
 সেমু নোংবান মমাতোম্ম অহম অহু চংলকই।  
 সনা মহি খুম্মে। “অপোকপদা” হায়ত্না  
 চিংখুবগী ওকচাও-’মা খাকইবগী মপাদা,  
 চংখিত্না খুম্মে। মপাংমোমদা ওক-ভুনা,  
 খুদেংদগী হৈরাহু চাবা মখোল অহবু,  
 “অপোকপমা হরাওয়ে পুজিরনি” হায়বিরে।  
 সেমু মানা কাভিনা নোংবানগী কীনারোমমা,  
 চপখংহৌবে তুবংনা। নোংবান অহম খোকথরে।  
 লুহোংবহু লোইষদা “সনাও ‘বুংডো! কম্‌দৌই?

নজাইবেশদি ওসি খিনবিগড়া ?” হংউবে ।

যুত্রাজনা—“ওসিদি ইচা নারি মাদরে ।

হুমিং অফব-’মদা ।” হাযবিথরে । হনথরে ॥

৩

লাইখবানগী লস্বীদা খুম্ন লোমগী মীযামদি—

খোংলেন চাওবা নচিংবা খস্বা খোইনা লাকপসি

নোংবান অডোম কাঙবুনা উবে । “কনা কমানো ?”

হংনরকই । হাযনরে । “খুম্ন লোমগী কাঙবুনি

খোইবী লুহোংবা লাকহ ।” অডোম মসেন ঙাংনরে—

“খোইবীদি অনি স্বেদে --মীনমইনা চিংখুবা !

চংসি হল্লি ঙাংমসি ।” চাওবা খোংলেন তারুরে —

‘কবি পোগী হনগনি” খুম্নই খুম্ন কাঙবুনা ।

মুব সৌর ইন্নবে । ফৈবোইজাস্বা চোংসিনখি ।

অডোম সৌবা ফুকবে । নোংবান মানা—“কবিনো ?

মীনাই মশেন ভোসথু কাং মগু যাওকুরি ।”

ফৈবোইজাস্বনা — “কবি ! নংস্ব অহু মঙাইনা ।”

হাঙ্গনা চোংসিল্লকপদা নোংবান তন্ন লৈথোকখি ।

চাওবা খোংলেমচংবা গুল, -লৈবদি খাবক-ভু

উরুবদা অডোম কিরে অহুম চংথরে ।

খুম্ন-লোমগী কাঙবুদো লাকএ, লমবাই শংহোরে ॥

অডোম মমুম যৌবদা খুম্ন লোমগী মাযকৈস্ব

অনি তিমবা য়াদোবা মীণা অহু থিহুনা

নোংবান মানা থারক্রে-ইবাং পুস্বা ঝেনবা ॥

তম্পাক মুমদা খোইবীদো নাব ফবে হোংগংলে ।

ইরু কান্দেং লোইথরে । মহারানী অহন্দো,

খুদক তুদা থুংলরে ॥ চিংখুবনা—‘কবিনো !

খুদক তুদা থুংলরে ॥ চিংখুবনা—‘কবিনো !

লোইর লেংবিরকণ্ঠে ?—কদাই লোইবা হারবদে ?

ইতৈমদি য়াঙ্গুগী য়াং ইয়া জাকপনি ।

খুন লোমগী হৈজিংদা য়াওক লাংউ হায়হনা,

অগোম য়াগীদমক্তি লাকপ নত্তে ইতৈমা !

খুন ইয়া ধনগী নুবা ইমোম ধোইবীগা,

অনিসিগী মঙ্গোনবু পিগে হায়না লাকপনি ।—

অহুদি ইতৈমদি পুকচেন য়ায়া কত্তেনা!!—

কজিবদি নংনিনা ! নকোক্তি, অমা হুগা

নরৈ তরা পানবরা ? ইকাইদবসিগ হাই !

হাই ! হৈবুংগুয়া শিন্‌বা ! খুরোংগী ইনাওশিং-ডাক,

থিরে, করিগী হুগা, মীগী মকী পামহনা,

তরা পোকপস্থ নত্তা ! নচায় মরগাই লেন্দি,

পিবা ওমজে, অহুগা নংনা ! ইকাইদর হাই !

কেগে লৈপাক মাংঙমদায়, ইকোপা পুংদা শন-ফারে !

নিংথৌ নচিন ননাওনা, ইচাপিনি হায়খিজা !!

ননিং থিংনা য়েংজক ! মীরৈ হংতোনি থংব ,

মোইবাং চাঙবই মথুংনা চৈরাপ উথোংদা থাংমা

হক্খিবদো কাওবরা ! লমজেন চেনঙে. লৈরাংবা,

থৌদোক থুদিং কয়াদা নিংথৌ নচিন ননাওনা,

হৌজ হৌজ চামরক পিথববু নংতনা,

ননিং পংতো তৌবদি ! নংন পামব্রা লৈবাক-সে !!

হায়না মহারাগীনা মৈ হৌমথে শাওবক্লে ।

লৈপাক অমই মবেম্মা । শাওদিউইলা লৈরাংগুম

থোংম নৌল নিংথিবা চম্দবনা ওইবগী

গুন্দি মখল কয়াম্ মুক্তা থিনবী হুপীনি ।

শাওয়ক্কাবা মতমদা লোইবী মাগুম শুকথরে ।

সন জিংগুম লুমথরে পুংঙমদে, চিংথুবা ।

লৈকম লাকফম ধংদরে। কিঞ্চে মহারানীবু  
 চিংখুবু ধনস্মে—চিংখু-তালোই শিংছদা,  
 ওলিলে মহারানী। “ইকাইদবী শিংসিবু!  
 পুন্মকসে নহোয়না থোকহল্লিবা ডাক্তনি।  
 নিপা বারকতবীশা!” চৈরে ময়াম ছবুসু।  
 “কৈ কৈ ভৌবিরে।” হায়না য়ৈসিমথরে চিংখুবা।  
 তুমিল লৈঞ্চে মোংদরে॥ ধৌরাং পুন্মা তৌথরে॥  
 “সেনু চংসিনখিছমা—“পাবুং বাত্তৌন কৎচরি।”  
 হংগৎলুরে। চিংখুবা শাওসি কদায় ওমদরে—  
 “সেনু। কনায় বাত্তৌন-নো?—নজাইবেম্মানীনি।  
 নবেম্মই কৈদৌদৌরি?—খুন্দা লুহোংবগীনি।—  
 অসাই হোংব অহুদি?” মজাইবেম্মানা খুন্নি—  
 “পাবুং! ইতা সেনুনি। থোইবী মংবু অসাইদি,  
মাই হায়বদায় ইবেম্মা? করে পাবুং। অহুদি  
ঐনু নারেদো থোইবী, ডাংবিরনু ঐডোন্দা!!  
 হাই হাই লুগীশা। নারে ঐহাক; নহোয়নে থোখোংপা,  
 চংথোককদে অমতা ঐগী ইনাক সিদগী।  
 লাও।” হায়ছনা চিংখুবা তালোই মাপন কোসিমঞ্চে॥  
 চিংখুবদা হংঙকই মহারানী শাওরপা।  
 “অতোন যুত্রাজ কৈদৌয়ে?—নারে।—ইনাও মাপন্দি?—  
 অনাবা সেবা তৌরি।—ইমাওশা! করি হায়রি?—  
 মপুমিনা ওমদরে।— করে হুদি ভৌরগে,  
 নহোয় ছুন্মা য়েংউকো!! হায়রে মহারানীনা॥  
 মনাইশিংদা চিংখুবা—“হাই হাই নহোই, অমতা,  
 মাণ্ডব লুংদোপ শেংগনু।” হায়রে শেংঞ্চে কনাসু॥  
 মজাইবেম্মা থোইবীনা থন্ধান মানবী খুংতুদা,  
 বাশ শাজৈ পায়ছনা—“হৌজিকমক ধুনা লোইরো!—

করি বানো ইবেশ্না, পাংবুসনা যাংদি,  
 শেংদোকু তাকপিখি।—খিল্লি-হারন-শাওবনি।  
 থিলে থুনা শেংদোকউ!” হায়বে মজাইবেশ্ননা॥  
 মহাবাগী যাংনা—“থিলে কৈদৌরিবগে?”  
 জনা যাং অনিনি, অমা খাংবা ওমদবা॥  
 মাওব কাংগুম নান্‌থরে শেংদোকথবে লোইমথে॥  
 ফীরান য়ানথে কোছোংদা লফু থারে মজোনগী,  
 হোন পুশ্বা ভৌথরে। নুপী, নিপা, কন্‌য়াইবা,  
 মন্তিক চাবা মফমদো থারে কীদা থুনবা  
 তমপাক য়ুমদগী নজে, কোমুংদগী কাওবম্‌,  
 হোম্বরক্‌ লৈমথে। সনা কাগোক থাথরে।  
 লুপা কাগোক থাথবে সনা য়োশ্বা হিদ্‌কফু,  
 লুপা য়োশ্বা হিদ্‌কফু নিংথৌ থুবম স্মুথবে।  
 সনা লুপা থুদানৈ। বোরই কফম থাথরে॥  
 থৌবাং 'মতা বা-ভরে। খোইবী সনু অনিদো—  
 মপাগী লুখুমদগী সেন্‌ফু অহু ফুকউবে॥  
 চিংখুবনা—“কনানো? ঐখোইনি—খোইবী! অজ্ঞা!—  
 কৈদৌবি? দখীনাগী সেন্‌ফু ফুকই। নরল্লা?—  
 পাংবু॥” অহুন্‌ মথুমই। য়ৈসি হায়ব যৈঙমদা,  
 লোইরে চিংখু-নহাদো। প্রান্‌ অহু ফুকদৌরে॥  
 সেনু কৈরাক লৌরুরে, থারে। কম্‌থক্‌ তুদগী  
 লীকক মথে চিংথরে। লকাং মত্তা তাথবে।  
 চিংখুবনা—“কনানো? ইপাইবুংঙো ঐখোইনি।—  
 কৈমো তৌরিবহুদে?—কীদা ওজ্‌ক্‌। খোইবী নং,  
 মতোয়না?—কৈদৌব’গে?—নরল্লা?—নিঙোন পিবা  
 স্মুপইনো ঐগী ঙাক্‌রি।—ঐগী মায়কৈ অদোয়না  
 চংলক্‌ য়েংনিংদে। হুদি য়েংছোবনি।



চিংখুবনা শাওছনা - "কৈ য়েন্নি ।" হায়রুরে ।  
 "ঐনা য়েন্নি ।" হায়ছনা থাং অমনা খোইবীন,  
 কয়ুং কয়ুং মপাদো মমা মাপন মপানে  
 কোংসিন্দুনা খারুয়ে; সনা মহি কাচিন্দে,  
 চিংখ্রে লরি অমতং । মোহরী 'মা কৌরুরে ।  
 ইমুংছনী পোংয়ামদো—ইয়ু হায়না ইহল্লি ॥  
 চিংখুবনা "কনানো ? করি নসিনগী ইরি ?—  
 মজাইবেম্মা পাবুনা, ইয়ু হায়, সনা য়াথং ।—  
 ইদ-ইয়ু করিনো ।—ইয়ু হায়রি ডমজরোই ।—  
 মতোন্ননরা ঝং-ঙসি ।" নমথুদনা ইহলে ॥  
 ভাবোক ভিলে থংকোরা । বোর থুংখ্রে; লেংথোক্রে  
 মহারাণীনা মঙ্গোল ভৌরে, ময়াম ওকপিরে ॥  
 সনা খুদা খাবদা সনা খৌগন ভৌখরে,  
 সনা হকচাং ইরি হায়; নিংখৌ মক্তি লেংঙকতে ।  
 কেগে লৈকোই পুংছদা মোইয়াং চাওবা মোংখোম্বা,  
 ময়ৌশিংদা বাংত্রবা, কেগে লৈপাক অহুগী  
 অখৌবদা থেংলেনবা; কন্মাইবদা চংখোনবা  
 সনা থাংগুম মঙান-নাই নিংখৌ কৌগুম ময়েক-লা—  
 সনা খৌগন ভৌবনে । মপু সনা খুদানা  
 খাবা ছদা মপুগী, খৌগন তারোন তাদগী  
 য়েংখাং ওইখাং অয়াম্বা পোংলোইছনা সুবনা, ৭  
 নিংখিজবা অহুনে । কেগে লৈপাক অহুদা  
 তাংনা পোকপা নিপানি মিৎকী কুয়ে ওইনবা ।  
 লাংগোই শামু অঙোবা খুমন মচা খম্বনা,  
 বোর ওইনা কম্বনে । কম্বিবিদি সোতানা  
 শুরু-লেম্বা লোইবীনি । লাংগোই শামু ভোমপোক্রি,  
 মাপন্বনা শাওবা লোইবী লোকমায় অহুদা

শামু চাক্তাবগুমই, সোভা দুদা খন্দো ॥  
 পাছোইবীগী ছাইওন্দি মিংখো মচা ইবেম্মা !  
 সনা' শাবা মূর্ত্তিনি থরাই পান্ন লেংলবা,  
 চেদা য়েকপা মঙংনা কল্লনা-না থিবদা  
উঙম্ ফংঙম্ দরবা ; মাবু উরম্ভদা  
 মাবু থাঙমদরবা কলা মপুং ফাদবী  
 কলা মাগী হৌফম ওই ; থাফম লৈতবদগী  
 থাক্ৰবনা মরাংপা মানা নিংথিজবনা,  
 খোইনা হেম মরৈবা ; মুনা গুরু হৌববা  
 কোরো নোংগী তম্পাক্তা নোংখাং জগোই শাঙম্বী,  
 চিংখুবগী মমোম্লোন কেগে পুংদ ভাংলবী,  
 ডাংঙোই খোইবী পোরক্রে । খুমম মানা যম্মম্মে,  
 লুহোং ফান্দা থোকতনা । লৈমকপকী মথৈনা  
 খোইবী পুসিল্লজুনা রাংতববা মোইরাংগী  
 নিংথিরবা সোভাদা মজাইবেম্মা লুহোংলে ।  
 সোরাবেনগী লৈপাক্তা লাইযান সোভা তিনবদা,  
 ইন্দ্র ইন্দ্রানি অনি য়েংক ওইগ ফম্বগুম,  
 কৈলাসগী চিংদোন্না হর-গৌর লৈবগুম্  
 ওসি কোরো অসিদা খন্দ-খোইবী অনিবু,  
 লোংযাই মাগী ওইছনা মজাইবেম্মা কমজরে ।  
 লুহোংবছ লোইথরে । সেমু মানা চাওবদা—  
 চিংখুবগী শাওবিবা রাবম পুন্না তম্খরে ॥  
 চংখিছুনা চাওবনা রাবম সুপ্পা হায়ক্রে ।  
 “ঐদি খংদে অডোমদা, পিঞ্জবমি লোইঞ্জবা ॥—  
 খংদে হাযবা যাদরা নজাইবেম্মা হৌজিকমক  
 পুরগনি ঐখোইদি ॥—ওমগদরা ?—ওমদনা !”  
 নিংখবগা চাওবদো খংনক্ৰবে চংছুমা ।

মহারানী চংলকে - “ডাইখো নোংখোন বা হায়গে ;  
 নিংখো য়াওনা হোংবনি চেনবা য়াব নন্তেদো !  
 উসি মক্তি পুথু সনা চোরোন য়োখিগে ।  
 হংগংলগা ঐহাক্সা হুমিং অকব ’মদা,  
 খুমন য়ুমদা খিলকে থাদোই উচা ইবেম্মা !”  
 হায়বিখরে চাওবদা ॥ চাওবা লৈসিনখিছনা—  
 “মজাইবেম্মা ! ঐখোইদি হাল্লগে ইবেম্মা ।  
 খুরাইবুংঙো ” হায়ছনা খুমম্‌হোই খোইবীনা ॥  
 খুমম চংজখিছনা চিংখুবদা খুবম্মুই ।  
 য়েংদে ওক্তে য়ুত্রাজ মমাই ইবেম লৈখোকখি ॥  
 খুমন লোমগী হনখরে । মহারানী অহম—  
 চিংঙছনা নিংখোগী তালোই তরা মবিদো,  
 চোংখোরকে খোইবীদা, লোইনা পুমকোয় কোয়শিলে ।  
 পালা অমা ওইখরে—“খুমন ওংবী লৈহোরো,  
নোংয়াই ওংবী লৈহোবো । কাওবেন ফাবি চংলগে,  
লনজেন য়াংবী য়োরগে । মেলৈ লাংবী কারগে,  
মুকা খাবি তাববা কাংজৈ খোইবী তাবরা ।”  
 হুপী তরা মঙানা ইমুছদা শাখিবা,  
 জগোই অহু নিংখিঞ্জে । নিঙোন কাঁদা চংসিল্লি ।  
 চিংখুবদা ওন্সিল্লি । চিংখুবহু চাকখরে,  
 মাগী কমজাও ছদগী হোংলগে তানিংজে,  
 হোংলগে তৌবদা তরা মঙা অছনা,  
 হোংলগে নমথুরে । কবি ভৌক ওমজদে ॥  
 চিংখুবগী তালোইদি মাপন ছনা হরাওবা,  
 হায়কনিংডাই লৈখিঞ্জে । নিংখো তালোই হমখরে ॥  
 চিংখুবনা মহাকী তালোই ময়াম অছদা—  
 “খুমন মানা পুথকপা হৈরাং নম্মুং অমতং

নংগী নংগী নকাদা পুজিল্লাবা খংগনি ।  
 চারোই শোকঙই ঐহাৰা, করিগুয়া পিরবা  
 মাগী হৈছ ঐঙোন্দা নপাম য়ুদা তাগনি ।  
 খংহন দনা মীনম্মো এবু পিজরবদি,  
 এবু হাংপদি পাপ-পু!—করি বানো ইবুঙো  
 মনাই ঐখোই তৌজরোই ॥” হায়না খুমখি ভালোই-নিং  
 মজাইবেম্মা খোইবীবু মমাশিংনা বারমসি  
 তাকপিথরে । “য়ান্না করে ইমাখোই” হায়রে ॥  
 সেলু খাংচেং শেংতুনা খুমন মাগী হৈয়ামদো  
 শিংঙোন কাদা হোজিলে । অঙোম মাগী লৈরাংনা  
 মমাশিংনা থমজিমখি ॥ সেলু মানা হোজিনবা  
 লোইব-নাইদে তাওজিৎ, “সেলু য়ান্না উহল্লু ।”  
 হায়বিছনা সেলুনা খুমন হৈরাং হোজিনবা  
 লোইব কোব লৈখিজে হৈরাং মপোং অমদা,,  
 মঙা তরারক হোল্লি । অমুক মপোং য়াওরকই ।  
 পাত্র ভাক্তা অমুক্কা স্মুয়া হোনদোক হোজিনখি ॥  
 সেলু মানা হোল্লকপা পাত্র অছ খোইবীনা,  
 হৈরাং অছ সংদোকই মপান্দা হেক থস্গা,  
 অমুক পুন চংলকই লোইবা লৈত্রে পোং অদো ॥  
 চিংখুবনা উবদা য়ামথ্রবোইদি নিংউরে ॥  
 মচিন থোর হায়রকই—“য়ামথ্রবোইদা মমাশা ।  
 হোনবই লোইব লৈত্রেনা মহোয় ঙসি’ পোং-সিদে!—  
 মহোশানি ইবুঙো! লাইববনা তৌবসি  
 স্মুয়া মচু তাগনি ॥ চংখোদ হাই! নহোয়স্স  
 মীচং চংজ শাব্বিবোই!—মীচং নন্তে করিনো!  
 কবব ফৈ হায়বনি ।” স্মুয়া ভাংনৈ মমাশদো ॥  
 ক্রেগে হায়ব লৈপাক্তা চংখিবদি থাদোইনা,

লৈলেন লাংগন চংখোদী, বাই মচেং অমতা  
 মিৎয়েং খোংখাং অমতং কাইজিদিং নিংখিজৈ,  
 পলেম পলৌ কাদস্ত মথক মখা খুদিংদা,  
 সামাল লে মানবদা মঙ-তাইং ফাওবদবু।  
 মৈতৈ ইশৈ শকপনা, খাদোই মথক যেকপনা,  
 শেম্মি কাইনা হেতনা ভাবোক নাকোং ফুন্নবা।  
 মঙা পোকপী কুস্তীনা হুইক্র শিংন-চাবরা ?

ফুংশিনবা হায়বনি বাননবা থাবনি।—

কোরো থাক্তে তাবকনা লাইজ মদোম্ নৈবরা ?  
মালেম মানা নৈববা লাইজ মানা মোংপবো ?  
মঙন্ লেবা লৈরাংনা শিঙেন মনম্ বাংপরা ?  
তাইং মীগী হোনবা তাইং লচং হায়বরা,  
নোংগিনব হায়বনি, বাই কান ডাংবনি॥

লাজাবা জীবদ পুক্রিং নক্ত, থবাইদি  
 লৈতে অকি অংবা অচম্বনা পাংগনি॥  
 পুবচেন চেংপী হুপীনা নতী ওইবী ম.হোশা,  
 ভাক্ত লৈবা মশিগ্নি। ভাক্ত খাগী মরমচং,  
 লমচং বাই কাইবা লংকেং লম্বাই ভোজদে।  
 চিল্লান খারান লৈজদে ত্রাফম্মি পুম্মক।  
 নীওইবগী লচংপু, লাইগী মপোক ওইববা;  
 খাদোই বাদা যেক্সিনবা অযেকপগী দোষনি।  
 লেয়েল লাংগন চংখোনবী কায়ব-হোনদাষিনি।  
 লাইগী লক্তা খিবদা তাঙন খোকপী খাদোইনি॥

## তোবুং শাদানবা

হৈজিং মতুং অসিদা ঙাশিং শাশিং কংনবা  
 অতাই-চিরাংপা অসি মতম ওইরে হায়নরে।  
 কেগে চৈরাপ্তা তিল্লি। মরাম কনা চংকনি  
 থানরকই। চাওবনা—“উকায়—হৈজিং হাক্তজৈ  
 মুংঙাইনজৈ চংলয়োই” খমখি। চাওব হায়রকই।—  
 “মমাও 'বুংডো ইপুদি ওনখিবা চহি অহু,  
 ঝৌগন তোই। হাদক্তি,—খাংগরাকপ ইতোমে,  
 নাইখহনবা অমনা, খাথহনবা অঙম্বা,  
 সিনা ঝৌগন ইলমু।” হায়মথরে যানরে।  
 কোরৌ মতম ওইবনা লৈপাক চাইথ যাকুমথ্রে।  
 ইলুং ডানবা অহুদা চংকদবা লৈপাকী  
 থাংমু হৈব মথৈগা তিল্লি সনা কোলুদা  
 মোইরাং 'ঙম্বা মথৈনে চিংখুব যুবরাজ,  
 লাংগোই মোরা তোংজনা চেংলৌ হেনবা কারক্রে।  
 লৈপাক পুমত্তিন তিনবদা চংলমদায়দা নিংখৌনা—  
 “তোবুং শা তান বায়বসি সাদম্ লান্দম্বনিদো,  
 ডসি চংপা লৈপাকপু মংগোল ওইবিরকউকো!”  
 বোর পিরে পেন্নরে, লৈপাক প্রজা পুস্বনা,  
 মপুই বোর অহুবু কীগাও শানা যানরে॥  
 খোংছ থাংদোক্লমদায়দা চিংখুবনা উকুরে—  
 মোইরাং লমজা খস্বনা মপা খোংলেন মনাক্তা  
মুক্তা খিনবা শাওগ্না লৈম্বস্বদো লেগুনা॥  
 চিংখুবনা—“লৈপাকমু! ইপু মজি ভাবিস্ব!  
 কেগে লৈপাক অসিদা শাওং লাল-ওং খংবদি,

ইপু চাওবা নোংখোন্না, ইপু মস্ত্রি সিমডাই।  
 অকল্ অর্থো অমল্ যাওদে ওসি খোংচৎসি।  
 হাপু ডাক্ত ওইন-উই লৈপাক রাখন ভোঁবিয়ু।”  
 খোংলেনবনা—“ইবুংঙো। কনা খোইনা লৈভেনা।  
 খোগল অছুক হায়বদা, নোংয়াই-নোংবান অনিদি  
 লৈরি অসি মঙাইবে। অতৈসিদি কামদে।—  
 ওরাং মথৈ ইপুবু! নিংশিংমদে—কয়েনে ॥”  
 খোংলেনবা মানা—“কোংয়ানবা!—ইমান্ ইবুংঙোবু!—  
 শাজোতোন!—ইপাইবুংঙো!—ইতাও নোংখোন কমদোই?  
 —ইতাও 'বুংঙো য়ান্না-ফৈ!—নোংয়াই নোংবান ওসিদি,  
 সনা খোগল।” হায়বদা অঙাং অনি য়াজরে ॥  
 নোংবানগী মফী মরোন—লৌরুবে মনাইনা।  
 খুম্নন মাগী মমিংতো য়েংই মপা খোংলেন্দা—  
 খোংলেন মনাই য়বনা নোংয়াই মাগী লৌরুরে।  
 'মুক চাওবদা খন্না হায়জরুরে—“ইমান্ বু!  
 যাওবি নোংবান মাগীদি মতা মনাই—অমল্,  
 মনাও 'বুংঙো হায়বদি নোংবান মাগী মশানি।  
 ননাই ঐ'দি ইতোমদা! খুদোং চারোইদবসি  
 করন্না লৈবা য়াবা? ইবাইবুংঙো য়াওবনা!—  
 চুমই নোংয়াই নবাইগা চংলো।”—ফৈরোইজান্  
 “ইবুংঙো! ইবাই য়াওনি।” হায়বে। করাং তাবনা,  
 চেনথ্রে ফীবোল লৌরুবে। মবাই চঠৈ হোংথরে।  
 খন্স, মসেন মবাইনে, নোংবান, চিংখু নহানে,  
তোবুং মাইকৈ পাংছনা কুমথথরে নিল্লক্রে।  
 কোবো অসি খন্সদি—খোংলেমবদি মপাগী  
 থাং-তা খুংলু খুংলাইনে পিনয়কই মপানা ॥  
 মীয়াম অসি নিল্লকপা মঙাইবেম্মা তাথরে—

“সেহু সেহু !—ইবেশ্মা !— যাওরিগজা ওসিবো ?—  
 যাওরমগনি ইবেশ্মা !” মপু মনাই তানরে ।  
 “নাইজহন্বা নতনা ওসি তাজা শিদদি  
 যাররোইদো উল্লা ইপু কোক অচামবী !”  
 হায়না কোরে; থোইবীনে নাইজহন্বা মনাইনে  
 তাম্বদা—“ইবেশ্মা ! চিংকুমু ইপুনা ।  
 অঙাং মাগী কাহুদা ওয়া মঠে তেংবাংগে ।”  
 রাধি মনাই অহুনা । ইবেশ্মানা—“সে ! ইপু ।  
 পাম অসি চাবিহু । নস্ত খাদোকপিগমু ।  
 নস্ত ঐনা ইপুনে লমখাংদা মাংথ্রবা  
 মাংথ্রেদকো ইপুকে ঐনা মাংদ থোকদি  
 ঐপুই লমম শিংগেকো । ওসি থোংকম অসিদি  
 মুংঙাইভেনে ঐহাকতে । পাম মতপ্ খরসে,  
 পিযু নস্ত নোংযাইদা ।” সিন্নরে থাদোই ‘হুয়া ।  
 নাইজহন্বা মনাইনা মপু ধৌগম ইনথরে ॥  
 তোবুং মাইকৈ মিন্ধরে । সোবারেন থুংগুহুগুম্  
 নিংথিজরে য়েংবদা,—মীমা যামম্বিবহুনা  
 মীনা মিংপু তামথরে, কোরব তেংগোন গুমথবে ॥  
 তোবুং লমজাওদা লৈবা শাগী মরাল ওইবক্লে ।  
 মুমিং অদো লমহুদা—যাওকু যাওসজাই সজাই  
 মঠে মনাও লৈরম্মি । হুপীহুনা মঙ লীন্নি—  
 “খংলেন ওইবা ইবুংঙো ! ননাই ঐনা মতমদো,  
 ইখং নংগী নকাদা অপাম মুংশি থুংমবা,  
 কুইনদরি । ননাওসু নার। মতম্ ওইরম্মি ।  
 মাঞ্জ তুংবু ইন্দুনা সজিক হানৌ থিবনি  
 কোইনা চংলি মুমিংতো । খংলেন নংগা ঐগনা  
 কোইজরিবা লমজাওদো খান্দী মাবু খারকই ।



ভাইবং ভেংগোল অমমা । তাউব-শিংনা কোয়বকই,  
 মীয়ান্ন 'মুক পম্বান্দা মরোন অমা কোয়বকই ॥  
 রাইবী মাংবা তারেদো হায়না নংগা ঐগনা  
 খাপ্পী মমাং খাহুনা পম্বাল লানগে চেঞ্জমই ।  
 ননাও মুজা ওইবীবু থংলেন মাংদ খাহুনা  
 চেঞ্জবদৈ ননাওদি ওম্বকুরে শোংথরে ।  
 ননাও হাক্লবদা থংলেন নংসু মৈ-হুনা  
 শোকদৌরে ইবুংঙো ! মৈশা খাংবা ওমদবে,  
 ননাও ছন্দোক্লমহুনা নিপা পাঙ্গল ওইবনা  
 মাঞ্জ মাংদি থাংথরে । ননাও ঐবু মৈবুংদা  
 তারমইদো ইবুংঙো ! মফম অসি লৈমুসি,  
 অমা হোংসি চংলসি । ননাও ঐদি গোলেদো ।  
 মুজা পাঙ্গল ওইবগী শোমবদসু নংতরে ।  
 খাশিং কুমশিং সুরক্রে হোরেন হুয়েং থংদরে ॥”  
 হায়জরকই অমোমদো । লাব হুনা—“ইবেম্মা !  
 যান্না চুমই অসিবু—লমদ্দম্ সিদৈ থোকগ্রগা,  
 লাং-দা থুনি থংদেদো । চিঙদ কাবে কংত্তবে  
 নপাঙ্গনগা শোনবনে হাওগী লমদ্দম ওইথরে ।  
 মিং-মাই পাংলগা হুদা বাথন অমুক থন্নসি ।  
 টাচাশিংনা অপাঙ্গল চেনবা চোংব ওল্পবা,  
 সজিক চাবা হৈবগা হোংসি মফম অমদা ॥  
 নংবু থিংত্তং শোম্মল্লি ।” হাংয়ে লাব অহুনা ॥  
 অমোম হুনা—“ইবুংঙো ! হায়বিগম্ম হোংলসি  
 ঐগী মঙসি শোইগন্দে, মমাংগৈদা ননাওনা  
 থংলেন কাদা থুংজিঙে, লোয়ুম শক্-থংজিঙেদা,  
 মঙথি মঙসি অমুক্তং । পল্লেম পহৌ অনিদা,  
 লীজৈ মঙসি অহুদা লৌবিথিদে থিন্নদে,

মুমিৎ অহুমন্তদা লমজাও খান্ধী মৈহৌই  
 শিব মচৎ খারুদি ঐনে ইপা ইমানে,  
 হিংই কুম্‌ছ ইবুংঙো ! হোংখি মকম অমদা ॥”  
 হন্ন হন্ন হায়বদা মঙলৌবিদে লাবনা ॥  
 অমোম অহু থরাই রাই। হুন্ন মঙলিনজবা  
 পুংখাই অমই মশুংদা বেগে তোবুং শাদান্‌বা  
 তারে মীয়াম নিল্লকপা। থাবুন্ন কুমশিং হুন্নবী  
মশা লুন্‌বী অমোমদো মাংবা তারে হায়হুনা  
কিজবনা নিকথরে—“কম্মো মাজ্জ মাংঙেদো !  
 ছইনা পুমকোই কোয়থবে—তাইবং মন্নাম যাওবক্রে !  
ভুমিল লৈরো ইবেম্মা !” হায়নহুনা অনিদো  
 য়ৈসিন্দুনা লৈথরে। অমোম অদো কপথবে।—  
 থংলেন নংবু করম্মো ননাও-পাঙ্গন শোনবিদি  
 মাংব-তারে ওসিদি মাজ্জ পাঙ্গন কনবিদি  
 মিপা ওইবা নংনিনা খান্ধি মৈমাং থাছনা  
 চেনখিগনি ওমগনি—যাইদো য়াইবী হিংখিবা ॥  
 হুপী বানি লৌবিদা মাংব-তারে ননাওদি।  
 ঐদ ইদোম শির’দি হুংঙাইদবু ঐহাকপু  
 করি খংজদববা জীব কন্ন অমন্‌,  
 মাংব-তাবে ঐহাকপু ॥” হায়না অমোম কপথরে ॥  
 হায়ন হায়ন লমজাওদো খান্ধী কোয়ন থারক্রে,  
 পন্ধান মীনা কোয়রক্রে তাওব-শিংনা থোংলক্রে।  
 মৈনা মৈবী কাবনা কোরৌ নোংদোন কুপ্পক্রে।  
 সার্বাও লাল্লাও খোন্‌-হুনা লমদম অহু নিল্লক্রে ॥  
 খান্ধী মৈশা ফাওরক্রে সঙাই লৈবা য়ারক্রে।  
“মাজ্জ কবি ওইয়সিগে মাওবা তাবে ওসি।”  
 হায়রে মপাঙ্গনদি লৈজদব অমোমদো

মখংছগী মখাদা নপসিন্ধরে নিকথরে ॥  
 লাবছনা অমোমগী মশোংছবু চিন্ন-চিক্,  
 লাব-ছনা চেন্দুমা চেছোংক্রে অনিদো ॥  
 অমোমছনা খুরমই — “মৈ কোবদি লাই-মংনা  
ইদোম চাক্কাইদোরিদো তোলাবীমি ঐহাকতি  
কনবিসুবা ।” খুরমথ্রে । অমোমছগী অযাবা  
 উরে মৈ কোবা লাইমা । তান্নরক্রে মৈছনা  
 সঙাই অমি ঙংছনা ফংগদোরে অনিদো ॥  
 চিংখুবগা নোংবামগা নাপ্প-চিক্ অনিনা—  
 “য়ারো শাদি থিক্খু ফারগহু ফাগনি ।  
 ওসি তাজ্জা অসিনি খংউ নোংবান !” হায়নথ্রে ।  
 ঙাংমখিবা মওংসি ফৈরোইজাস্থা উহোরে ।  
 খুম্ন মশেন য়েংছনা বারম অসি তানখি ॥  
 “চেঞ্চিল্লকো ইবুংঙো ।” হায়নছনা অনিদো,  
 চিংখুবগী তুংওইনা লৈখি মসেন মবাইসি ॥  
 মৈমা তান্নরকপনা ফংগদবা মতমদা,  
 লকক্ লকক্ তোরকই । খাস্তী মানা উরকই—  
 পাংগন শোনবী শাদুবু কারো হায়ছনা  
 লাওনরকই মীয়ালা । মৈনা শোক্‌দোরবা,  
 মতম ছদা লাবদো খাদোরক্রে অমোমছ ।  
 লাবছনা খাদোকপা মতমছদা তুথরে,  
 পাংগন শোনবী অমোমদো । লাব মদোম চেনখরে ।  
 খাস্তী মৈরী খাইছনা তান্নথরে লাববু ।  
 “চিংউ মগী খোজান্না হিংঙে মুজ্জা হিংউকো”,  
বোর পিজয়মই, লাব-খোংকাপ বাইখরে ।  
খুরুপ কামজাউ ছন্দুনা মৈমং খানা চেনখরে ।  
 খুগা তুরেন লাইজদা চোংখথরে সগাইদো ।

মৈনা হনখরবদা হাওবি চিঙ্‌দা কাথরে ।  
 কেকে লৈপাক চংছনা অমোম অহু ফাহোঁরে ॥  
 তাউব শিংনা থুৎদা লাকই খাম্মে শোকহন্দে.  
 মশা চৈবু থাকুন্মু খাম্মথরে ময়ান্না ।  
 মখোং মরি পুন্দুনা থম্বথে খুইগী পম্মিংদা ।  
 থম্ব-মসেম মবাইগী মাংমক্তদা থোকউরে ॥  
 সগাই লাব অছনা হাওবী চিংদৈ কোঁরকই—  
“মুজা নংবু ইবেম্মা যাইবী মাংহোঁরবরা ?”  
 অমোমহুমা —“ইবুংঙো ! থম্বাই মক্তি মাংদরি !  
 লাম্বোকপদি ওমদরে । তাইবং মীমা ননাওবু  
 চংন কারে ইবুংঙো ! মাজ কোঁবিরক-অনু ।  
থংলেল নখোন তারগা চাকপ হেল্লি ননাওদা ।”  
 খুন্নি খোংনৈ অনিদো ! নোংয়াই মাহু তাবদা  
 মিৎত পিবু তারকই । খুমন মাবু মচেন্না  
 ছইগোই শিং য়াংগোই নাম নোংয়াই কোঁব নিংশিংই ॥  
 মতম সিদ যুত্রাজ, নোংবান মাবু য়েংছনা—  
“পাম্মী অহু কদায় লৈ ? —নানুথোকুথে” হায়না খুমই  
 নোংবাম করি ভৌজবা ওম্মুজবা থম্বব ॥  
“লাকখিগনি হাইবিখো ।” অমুক হায় নোংবাম চিন্দি ।  
 সঙাই ছুগী অঝাবা উরুবদা যুত্রাজ—  
 “সঙাই অমোম অসি—অতৈ শা কংলবদি  
 য়োকে ঐনা মহাকপু কংলবদি অমনি ।”  
 ম্মুয়া লাওই যুত্রাজ । সঙাইছনা তাগরে—  
 “করে তাইবং নহারু কনবিম্বুকে ঐহাকপু ।  
 বোর পিগে অহুগা মাংহল্লবদি নংঙোন্দা  
 সাপ ভৌগনি ঐহাক্তি ।” ম্মুয়া থনখি সঙাইনা ॥  
 মফম অমা হোংছনা লৈপাক মীয়াম কোয়ছনা,

খুজামুখা চিঙ-জিন্দা খাসী কোয়না খারক্রে ।  
 মৈরী নোংদোন খেং-মঠে চারুে খোংনা লাওছনা;  
 কদোমদৈনো খংহোজে—সঙাই লাবা কাই-বুবা  
 খাসী মনাং খাহুনা কুস্থ্রা, মানবী চিরেন্না  
 লৈধক লৈখা কোন্দুনা কুদোরক্রে ময়ামদো ।

“উজ্রি উজ্রি ওসিদি লাংওন মত্তা অমনি ।”

তেংগোন কারুয়ে চেন্নরে নোংবান মাস্ত্র চেনখরে ।

মনাও 'বুংঙো তমছনা চেম্লিলক্রে কুস্থ্রাদো ।

চেন্‌কম খৈকম খংদবে কাঙ্গ-খিন্‌বা কাওখরে ।

কুস্থ্রা অছ উবদা মমই - জ্ঞান্সু মাংখরে ।

মীযামছনী মীনিগা, মৈশাছগা, লম্‌মগা

খুদোং চাবা ওইদরে, কুস্থ্রাছগী কুজিলক

মমিং অনি উইশিলে—লেপ্পে যুত্রাজ চুমজিংমা ।

নোংযাই মশেন মবাইনা উবকপদা “যুত্রাজ

শিব তারে ! হাযছনা মপা খোংলন অখোঁবা

খাংলেম মাগী মখুংশু, তা-অগা, খুনমক,

খুমন খুংতা পায়ছনা—মবাই কৈবোইজান্সগা

চোংসিনখরে অনিদো চিংখুবগী মাংদা,

সঙাই কুস্থ্রা অছনা সোকদোঁবা লম্‌দম্‌ছ

হারো কৈদোম অছলোম বাংপা মত্তম অছদা ॥

নোংযাই মসেন মবাইনা চিংখু মাংদা লেপ্পদা,

সঙাই কুস্থ্রা অছবু সোমদা চংখি খংহোজে

লোইনা পুন্মাং মাংখরে, অনিছস্তু ওকখরে ।

“ইবাইবুংঙো কবিনো ? নোংয়াই ! খংদে করিনো !”

হায়েনরকই অনিস্ত্র । ওাহাক ছুমিন লৈকবে ।

চিংখু মমিং পাংখোকই—“তম্মম নোংবান কদায়নো ?

শানা কয়া কারবা অসাই অছ হাংলত্রা ?”

লাওই চিংখু নহানা। খুমন মানা হায়—“অজ্ঞা!  
 হাংলু হায়বা য়াখংদি শাবুনিম্ব খংজদে।  
 ননাই ইতাওদি লৈতে। সনা পুক্রিং থুংওরোই!”  
 চিংখুনা—“কনানো?—ননাই ঐনি খম্বদি।—  
 নংবু কনান্ সিদা, লাও হায়বা ঝাওরিবগে?  
 তান-খিনগে।” হায়রক্রে। খিনগেমক হেক ভৌরকই।  
 খম্বা মম্বাই লৈখোক্তে ॥ কৈরোইজাম্বা মবাইনা—  
 “সঙাই’ হাংকে ভৌরদা, ননাই মোংবান্, অতৈম্ব  
 জন্দোক্তুনা চেনবিঞ্চে। খম্বাই কনবা ইসেনবু  
 তান-খিনগে হায়বদি খিল্ল বেংগে তুক খিল্ল”  
 কৈরোইজাম্বা শাওতুনা মখুংশু তা চিংতুনা  
 লেন্নে মশেন নাক্তুদা। খুমন মান্—“খিনবিম্ব।”  
 হায়রে মম্বায় লৈদরে। মম্বৈতুদা চিংখুনা—  
 “জ্ঞানবু অমা ভৌরুরে। শাওরগম্বু শেলুংবা।”  
 হায়রে মসেন মবাইদা। “ননাই ঐখোই খংজরে,”  
 হায়না খুম্বি মবাইনা। পল্লমদরে অনিদো,  
 মম্বুম নায়কৈ পাংলকলে। ভেংগোন তাক্তুক কাইথরে ॥  
 জুম্বা ভৌনরিঙৈদা, পাংগন শোনবী সঙাইদি,  
 খোম্বুম মাগী নোংদম্বা নাহোক্তুনা চংথরে ॥  
 খুগা নান্‌বী লানথরে। চিংখোং যৌব মতমদা  
 লোইবী কাব-ঙমখিহে। মথংলেনবু কোতুনা—  
 “মাজ নংবু তাবরা! খোম্বুম মাগী নোংদম্বা  
 মনাও খম্বাই হিংলক্রে। থংলেন শক তি উদরে।  
 লোইবী কাব জমদরে। মনাও লৈতে হায়তুনা  
 লমদম তান চংখুত্ৰা! লোইবী মাগী লোকুংদা  
 ননাও মৈমা শাবগী য়াইবী খাখরবরা!!  
 মাজ কৈদ লৈবগে?” হায়না কোনা কল্পুরে।

অনোধ মখোন ভাবদা লাব চেছোরক্তুনা,  
অমোম অহু ওক্তুনা চংমিন্নি অনিদো !!  
 ময়াম ভাক্তক চংপ্রব' নোংবান মাঝু চিংখুবা'  
 কৌসিন্দুনা হাযবকই—“মোংবান নংদি ভোনপ্রবা,  
জীব হায়হু ওইথরে !—নমাই ঐ ডমজহৌজে।”  
 অন্তম হাযনা ধুম্মরে। সঙাই লৈয়মজ্রবদা,—  
“ধুম্মা মসেম মবাইনা খাদোকপসি।” হায়নরে ॥  
 জীব অমত ফাজে। চিংখুবদো বারক্কে,  
 কোরৌ মৈশা অহুনে খম্বী মৈগী মৈশানে  
 বাব-হুইজোল লাংথরে—লাইজ ইখৌ লাংথরে ॥  
 অবাম ভম্পাক যুমলোমদা লৈপ্রেনে লাংওন চংখোনবী!  
 পায়ম লুংদা ধুম্মবি—“মোইরাং খাংজিং কোইরেল-লাই!  
 - চিংউ নংনা কুবিসু। লাইয়বগী হৈরাংদি,  
 হৈজিং পোংতি অসিবু হৈরাং মচা অমতা,  
 লৈরাং মচেং অমতা শোকপিজ্রিদো ইপানা।  
 পান্দু কাদা ধুংদৌবা থংলেন কাদা যৌদৌবা,  
 লৈয়বদি হৈরাংসে চাহনবিসু নহাঙ্গা।  
 ধুম্মজরি নম্বনা চিংউ নংনা কুবিসু !!”  
 ধুম্মগা খাদোইনা—“ওসি হৈরাং পিজগে।”  
 ধুম্মহুনা সেহুদা লুনা ধুজিন ভৌথরে ॥  
 মমা ময়াম অহুদা ফাগি ভৌবে খোইবীদো।  
 মনাই সেহু য়েংহুনা “ইতা সেহু অচানবী!  
 লুপী ওইনা পোকপসি লুংঙাইভেদা ইতারোই।  
 ভোবুং শাদানবসিবু চংনিংইদা ঐহাক্তে।  
 পাবুংখোয়গী মহুংতা ঐনা চংকদবনি  
 ঐনা নিপা ওইবদি। ধুম্মন মচা কল্লি হায়;  
 চংনরোইদো ঐখোইদা মঙক শমহু পায়হুমা।”

স্নান তৌনা ডাংছুনা বাচোই ফাগী তৌরকই,  
 বাগী লৈব মীগীশুম শিংখানকম্ লৈখিদে।  
 ডাংই মঠৈ তানিংই। কাও ফাবসু তন্মকই,  
 লমজেন চেনবা তস্মনে চঠৈ মতুপ অমনা,  
 নিংখম্ কোক হেক শেংচল্লি, কুইয় ওইয়ে ইয়ুংদো।  
 মুংশিবদি মচা ওই—ছুগী মথক অহুনা,  
লৈয়েল-লাংওল ওইবনে ধোইবী মতো য়েংবদা  
 মমাশিংসু মনাইশিং অঠৈ-মঠৈ খাদোইগী  
 নাস্ত ইকোয় কোয়শিলে লৈরে কুইয় য়েংছুনা।”  
 মনাই সেলু কোবিদা ইল্লিনথরে ধোইবীনা,  
 নারোনছদা সেলুনা মমাশিংগী কাদগী  
 হৈরাং মঠৈ থিছুনা লোইনা পুম্ছন ছন্দোকথে।  
 হৈকোন ফাওবা চঃছুনা অগান’ কাওবা য়েথরে।  
 হৈরাং মসুং অমতা তাখিদরে হুমিংতো ॥  
 মমাতোল্লা ইয়ুংদা তকিং তকিং চেল্লিনখি,  
 মপাই বুংঙো চিংখুই মিংখম শমজিম মজুবা,  
 চেম্বোরক্রে পুছমা। মমোম ধোইবী য়েংছুনা—  
 “ইমাইবেম্মা! সি-সেংসি। কদায় সেংকে ইমাতোম ॥—  
 ধোইবী ইম্মা সেংপিগে। কীজেন স্তদরবদি  
 মুংঙাইতেদো য়েংবদা ॥” হায় শেংপিগে মমানা।  
 . তকো তকো চিংখংলে লৈরেন কীগে খাংচেংতো ॥  
 লাংবন উচি ধোইনদি ইকাইজবী খাংছুদা  
 ছুয়া খাংচেং থক-তুদা নিংখম্ চেংনা পুনথরে।  
 রেশম্ ফুরিং অসংবা খাংদা কীজিল লোংথরে ॥  
 সবা হৈরু কাথরে থবাকতগী খাং ফাওবা।  
 লুতুং ভাবা শল্লাংনা নিপা শম্বুল পুনথরে।  
 অনি চাব খুজাইগুম শল্লাং ধোইবী ওস্বনি ॥



উরেক শক্তি নোইনিংখোঁঠ খেংলে শব্জিল চিলিলে ।

লুমাং ভাব শমাংনে শাইনোন মথৈ অছগা;

কাগৎখরে তুংলোমদা । মুরা ধম্বাল মানবীদো !

হান্না কনেক চরৈনা চোঞ্জোন কুমজরম্বগী,

ভৌগ ভৌই মথক্কা চোনগী চংবী লায়োন-খোক

খুবোম মতা অছনা অমুক হেমা ভৌরিবা ।

ভৌরোক ভৌব খুবোমদা নিংখম কিজিন অঙাংবা,

কৌরপ তারকপ'ছদি নোংখাংখিংনা লেঙ্গগুম্ !

লকু লেঙ্গা মাল্লবী কৈবোম তাবা অছনে ।

খবাক সনা চিংছমনি পাম্বোম খেছৌ হেবানি ।

উকশম খৌরী তাবমা মোইবুং খুংলৈ মথোননি,

তৎত লিক্রি খুজাইনি । চিহ্নান মথক মথাদো,

বারক্তগী তযানগুম তঙাং তঙাং নিংখিবা !

নাতোম মতা অছনা খোঁইদিং মপান উমজবা ।

মুবা নাগ্ন অনিদি হান্না শাইনা কুপ্পা,

সাইনোম্ হাইগৎখিবদা উসি ভৌক্লনবদা

সনাই কুল্লোব নাইরা নাগ্নদদা লেংউকপা,

লাইবক খেলে তাখুকপা ওকশাবীগী লাইবক্নি ।

পিহুম্ অনি তাবকপা লৈগী লিকং ওইবনি ।

খম্বান মনা মাল্লবী সজি মিৎমৈ অমিনি ।

শম্ব পোকগী লম্‌দম্‌গী উচিক্ ছন্বা চেক্সাদা,

খদাং চেংনা লাক্কপা । মুবা মাইখোং অছবু—

নিনি পানবা খাজ ওই লৈরম্বদি মুরাদো

পুণিমাৰ ওইরকই শমাং হাইগৎখিবনা ।।

মুবা মাইখোং অছবু উম্বক্তরে ম্লেংনবা ।

লংখোং লৈম লংচাকুম চুম ফব শাবলে,

য়েংউ য়েংউ মকমদা মিৎফম হোংব যাদবা,

কুঞ্জেনদি খেৎ-কুন্ডা, সংগাই মানা ইংপঙম  
 পাখোক্তবা শাবান্দা, কবি প্রমান তৌসিগে ॥  
 মমাশিংনা য়েংবাদ মিৎত পিবু তাখরে,  
“সিনা নিপা ওইবা খুংডাইনিদা ঐখোইদো।”  
 খল্লি মবুক মবুজা। “য়েংব ঙ্মোই মুপীনা।  
 কীজেং অহু সেংপদা খাদোই মচা ইবেম্মা—  
 খরং হাইমু চেকুয়ে, কারর-তোপ-খা য়েংগুমথ্রে।  
 কোরৌ থকত পাইব চেক্লা চেক্লা মানা খোংবাদা,  
 লৈভাং থরো লেফুবু লেফু ময়া তংন চেক!  
 চেক্লা উমু কাকয়েনদি—উমজখবে খাদোইদো!!  
 নিপা ওইবা মপোক্তা অহুগুয়া শক-তবু,  
 খাজনজে লৈরিদি অন্তক মিৎখিজববু।  
 হায়নফমদি লৈতবই হায়গদবা মডাইদো—  
 লোক্ত হোঁবা উচাল্লি মনাপুংবা পাষেয়ি।  
 কার্তিক হায়বা লাই-তুনা তমজজনফম ওইরক্রে ॥  
 মমাশিংনা “ইবেম্মা! অমুক হমখো অসাইদো।  
 অওইবদি হান্নকি অসাইতুনা তম্বনি।  
 তেরো ভৌবো!” হায়বদা মোমোন মোমোন্ লোক্তুনা;  
 মপাই সংগাই জুমাংদা চোংখোকথরে খোইবীমা ॥  
 হান্না তৌরম্বহুদি ইয়োং শংগী কাদনি।  
 ইয়োং শংগী মাজেন্দা ময়াম লোইনা থোরক্রে।  
 খাদোই মাবু য়েংবাদা মুপী ওইনা উষিজে।  
 জুয়া লাংনরিউদা সেমু থবক লোইখরে।  
 কাক্তা লমজেন চেক্লক্রে খোইবী জুমাং মচিদই  
 মমা ময়াম লৈরিবা ময়াকৈ দোমদা তমজুনা ॥  
 কজখরে ইবেম্মা! মমাশিংনা লাওবকই—  
“খুমল ’খুংডো চেক্লকউ।” তাকবদা খোইবীদো;

নোর নোর চেলাকই। লেপে অমুক হস্তধে।  
 অমুক তমা চেলাকই। নোংবান মতো তমমকই।  
 বাম্ব ইহায় হায়রুদে ময়াম বাবু নোকথরে।  
 নোংবান মতোনি হায়বা হেকত-খংই য়েংবদা।  
 ছুদৈ খোংজেন অম' মুক হোংই মানথ্রে খম্বু ॥  
 মমা তোমা—“ইবুংঙো! মোংয়াই চেলা ইচেয়া-  
 খুমন্ যোকচরকপগী লমন শিংঙো শাজোবা!!  
 ইচেয়া শ্যা-লমথাপে, খুমন্ ইবুংঙো চেলা ॥”  
 লাওরে খোইবী য়েংজনা। মজাইবেয়া চেলাক্রে।  
 চোংশিমথরে মবাদা মমাতোনগী শল্লাংদো  
 দারি থক্তা লেপইবা লুতুং লোমদা পুল্লিবা,  
 করম চোংখংখিবনো নংহৌদরে লৈখোকপা;  
 খাদোই মখুং অনিমা পারথ্রে মমা চিংথুরে।  
 মমা তোমো জুরিদা থরো কাংজুম ওম্বরে।  
 ময়াম হোঁজমা নোকলে।—“কৈনো কৈনো ইবেয়া?”  
 মমাতোমা—“ইবেয়া করি লমজেন মচেলা।  
 শিরেদনা ইমাদে, কুন্মৈ য়েংবা লাল ওইরে ॥”  
 করি বানো ইমাতোন! কুমশি কংলা লমজেন্দা  
 শাগী মচি থুদেকই তাদবরা ইমাবো!  
 তেকজিববা ইমাবো? হায়রে ময়াম নোকথরে ॥  
 কাও কানি হায়জনা 'মুক—চোংখোকথরে অুমাদা।  
 মমাই সেলু চংলক্রে। লোইরে ঈজিৎ তৌনয়ে ॥  
 মমাতোমা “হাই সেলু! য়েংউ নহাই! থল্লকোই,  
খোংশাংবী! খিদা মাসে! কদায় লৈকখিবনো ॥  
 কাও কাদোরি ইচানা।”—মুংঙাইরেদা ইমাতোন!—  
 “কারো কারো ইবেয়া! উজহোজদো’ খোইদি।  
 চিংখবিমু!” হায়রগা, খোইবী মতো উবদা

নোকে সেমু শিমথে । “সেমু ‘হুদি খোরকউ,”  
 চিংখোকপিরে খোইবীনা । সেমু কাওবু শাহলে ।  
 সেমু কোঁবী ইবেম্মা খাদোই মাগা পাংখকনি ।  
 খোয়ুম লাইগী মচানি । খাংচেং মচি-লাংখরে ॥  
 “ঐবু বাইগে ভালুকো।” হাযরে খোইবী । নোকপনা  
 খাংবা ওমজে ময়ামদো । অনিছনা তৌনবা  
 পকুচবনা চুথরে—লাইন তৌবা কুম্মৈনি ॥  
 সেমু মানা কাও শারে—বাইগে ভালু খোইবীবু ।  
 খাদোই চোংসিনখিছনা সেমু মাগী শাইনোনগা  
 লমাং তাব-শম্বুগা মুরা মখুং অনিমা,  
 কাওরেন মচী পায়বগুম পায়থ্রে—মুমাং অতুদা ॥  
 খুমন মান তৌবগুম কাওবেন থক্ত পোখাবা  
 তুগী মভৌ তমছনা চোংখংখরে ইবেম্মা  
 মনাই সেমুই মথক্তা । মিকুপ অম্মা লৈরগা  
 চোংখরক্রে খাদোইনা—তেবা পন্মাং যৌথবা  
 লাইদিগোন্দা খুমম্মা কাওবেন মাবু হাযখিবা,  
 বারম অতু তমছনা মনাই সেমু য়েছনা,  
 চিংমুং হাবি মাজবী তায়ান নারৈ খোনগুম্বী  
নিংখিজবা সোবনা খাদোই মানা লাওরক্রে :—  
 “পান্থী ‘বুংঙো নপাবি নারা ঐবু কাওববোই !  
নচন নতাও অনিবু নিংশিংবিয়ু ইপামা  
পন্থৌ পোকপা ইপুদি নিংশি ওরা পুংজোংবা,  
ইবেন কোলোই অছনা লাংঙম্ববী কোই হায় ।  
 পুরেহদি নতাওনা নিংশি লোইপোং খৌবদা,  
 পুরকই হায় পন্থৌব নিংশি ফজৈ হাযছনা !  
 মপু মোইবাং নিংশৌগী তালোই তোম্বী ইবেম্মা !  
 ওখরৈম কোঁবিনা তুংশি মাগী ওইজগে,

নিজৈ মাগী ওইজৈ হয়। নিংখি মপুং যাইদগী

পুরুকপগী অহুগা, পলেম নচম মহাক্সা

পামজহৈদি হায়বনে—পছৌ কুহু ঙাংবনে।

‘ঙাংব-নিংখি-পাম্জৈবা’ পছৌ কোলোয খোল্লি হায়

মপু মোইয়াং নিংখৌনা ভৌবুদা না তানবদা

পাস্ব মঙা পুজ্ঞা চাংসিল্লকপা মতমদা,

মপু খবাই কনখি হায় পাস্ব মঙা হাংতুনা ॥

পেনগ্রহুনা মপুনা মমোম পিগে বাশকই !!

খোয়ুম নোংদম খিবনা খুরক সনা তাংবুম-ঈ,

মমোম শাংতরবদা পিনিংবনা খুহুম-চল;

বাগ্রবদা নিংখৌনা মচল্ লৈম-ইবেম্মা!

ঙাংবৈম্মা ইমাবু—নিংখৌ তালোই তোখীবু!

নতাও কাদ খাবি হায়! পলেম পছৌ অনিনি

পুবেল ‘ঙাংবৈম্মদি, নোংগাপ্রবা ভুংহুদা,

কেগে লৈপাক অহুদা লমজা সরা ওইহৌরে,

পারি মমোম অনিদি হ্র য়েংবা উদরে ॥

মোইয়াং যুমখোং খুদিংদা কোয়না চাকনি ফিনিরে।

কোনবিনবা লৈভরে মতমহুদা পছৌনা,

কোনবি হায়দো ইপানা; পারি নমোম অনিগী

অবা’ মৈনা হেঞ্জিল্লক, য়েংবা ওমজে ইপানা।

পায়ম-ফব ইপানা নচা লমজা অনিবু

য়েংব ওম্জক্ৰবদা চংখি হায়দো ইপাদি ॥—

নোংয়াই চাখা ওম্গী পুরেহুদি মপারি,

ঙাংবৈম্মা ইমাবু, লমজা খয়ু লাইরবী,

খয়ু ইচিন ইপাবু! পছৌ! কাওবিরবরা !!”

হায়রকপদা ইবেম্ম! পছৌ স্মাং অহুদা,

মখংলেনগী বাফমহু খল্লবদা খাদোইদো।

ধমোই পুব রাদরে । মিৎসা থস্থাল লকাদো  
 পিনা পুমথুম ধুমথরে হিরু হিরু কপথরে ॥  
 নুরা কাগি ওইখিজে চাননমক্ বারুরে ॥  
 মমা ময়াম মনাইশিং ময়ামহুস্থ কপথরে,  
 ধুমল মাগী খনব্দৈ খাদোই মতো উবনে,  
 স্থংশিথরে ময়ামদো ফাগিদগী চানরে ।  
 ডাহাক কপকুরগা, সেমু মাস্ত কপউরে ।  
 সেমু হোঁগৎচথরে - “ইকোপকী কাওদো মাংথ্রে”  
 হায়রে সেমু চংলক্রে । মপি কংদে ময়ামদো,  
 মোমোন মোমোন নোরুরে । ইকাইজরে খোইবীদো ।  
 “উসি থস্থা অসিদি কপকন্থেদা করিনো ।”  
 হায় লংনৈ মমাতোলা নোকই বাঙাং খুদিংগী  
 ময়াম হুস্থ লৈনরি অরাম তম্পাক যুমলোমদা ॥  
 ভোঁবুং লোমদা চিংখুবা শাদানবদা শা 'মতা  
 কাখিদরে মুমিৎসি । প্রজা অয়াস্থ কায়থ্রে,  
 অঙম অথৌ অয়াস্থ যুবরাজ হলক্রে ।  
 লমখাংহুদা চিংখুবা হৈ চানিংকপহুনা,  
 কোয়য়েং কোইয়েং য়েংঙকই—মখোং থাংবা ওম্মজ্জু ।  
 মোইরাং লমজাও অহুদা মীনা চুপথোকখিবগী  
 তারিবা মরু ছফাও মীতাথরে যুত্রাজ ।  
 হৈ চাগে হায়রকপদা লমখাংদা হৈ ফংখিজে ॥  
 একাদলী ভৌদবা মীনা নোংম ভৌরুবা  
 হুদা লাস্থ-চাকলাস্থ শরক চামা হেনথরে ।  
 হৈ হৈ হায়না সোর হোল্লে, চাকজ্জে প্রান থাগদৌরে ।  
 লাংগোই করন ফুহুনা সংগাই ভালা থৌরক্রে ।  
 লগোন্দগী কুমখজি হৈহৈ হায়না লাঙরকই,  
 হোজংদগী ময়ামদো চেহোরুরে “করিনো ?”

হেনবদা চিংখুবা—“হৈন হাই হৈন হাই” হায়।

ময়াম অছ ঙকথরে—শন চংবরা য়েনরে।

সগোন্দগী চোংখরে “হৈন হায়” হায়বদনা,

নোংখাকপছ মঙাইবে। বামা ডাংবা য়াদরে।

ডাওরমাল্ল হায়ছনা ময়াম অছ ঙরুরে।

চিংখুবন—“কন্নিনে! ঐবু ডাওবোই নিংবরা ?

হৈ চাগে হায়ববিনে। হৈ পুরকউ খিল্লেনে।”

ভাবভারে ছদদা। মমাশিংনা খিবনা,

মাগী মাগী কাদগী হৈকোন ফাওবা য়েংবদা

ফংখিদরে অমতা মম্মং মচেং অমফাও।

চিংখুবদি য়ারক্তে—মমাশিংনা মৈ হৌবে।

“খিরুখিগে” হায়জরে মমাশিংনা, চিংখুবা—

“নহানগী হৈম্মামছদি ? হৈজিংগীমে হৈছুবো ?—

লৈত্রে—ডাইবা ডম্মরোই।” ডাইবা ডম্মে চিংখুবা।

মজাইবেম্মা খোইবীদি চিংউ খাংজিং খাগোইনৈ,

খুমম মাগী হৈজিং হৈ মলাং মপুংয়াইদগী

নিংখিজবা হৈরাংদো ডাইরি হৈছ খোক্তুনা।

মমাশিংবু মৈরকতা ছঞ্জিল্লম্মে অছগা,

চিংখুবনা মচাদা—“ইপাইবেম্মা লৈতরা !

ইটাই হৈকা লৈত্রবো ? ইপা লৈব য়াদরে।—

ইপাইবুংডো হৈরাং—লৈ।—খোইবী খিল্ল পুরকউ।—

মহি ওইনা হাবিষু, মপুয়দি পম্মৌবু,

হাবিবদা লুংডাইরোই, ডাহক্তদি পনবীরো।”

হায়রল্লগা খোইবীনা, লাইজ মাগা লোঠিননা,

চিনি তম্মা হাপথরে। মরু লোইনা লৌখোক্তে।

তাংনাইদবী খুংতুনা হৈরাং অছ নোইখাইরে।

মোরোক মিংশিং নাশিংবী খুমগা তম্মা হাপচিল্লৈ।

সান্না ধারে ধাদোইনা মপং মখে চুমখোকই ॥  
 ওইউমদরে চিংখুব—“পুরুং লিন্ন-ডাঙ্গবী ।  
 ইপাইবেম্মা লোইত্রিবো ?—ইপাইবুংঙো পুরক্রে ।”  
 হায়রে ধাদোই পুরক্রে ।” পুরকপদা ধোইবীনা ;  
 হৈরাং অহু য়েংবদা চিংখুবনা—“ইবেম্মা !  
 ইশিং লনে অসিবো ?—ইপাইবুংঙো হৈরাংনি ।  
 হৈরো ধোইবী ।” হায়ছনা চিংখুবগী চিন-ছনা  
 কোরো পাংনা লোংখংলে । মজাইবেম্মা ধোইবীনা—  
 লুপা চাইসেন পায়ছনা পম্বো চিন্দি অহুদা,  
 হৈখরক্রে হৈ অদো । ওরো ওরো গ্র-গর  
 লোইবে চাইসেন অহুমা । মিল্লন মফম তাখরে ॥  
 মজাইবেম্মা হন্দোক্রে—মপাইবুংঙো চিংখুবা,  
 হুম্-হুম্ হুম্ হায়না হুম্বরে । মাইবা মাইবী তাম্বোক্রে ।  
 হায়দি মতা মনি হায়না ময়াম তিল্লুরে ।  
 মাইবশিংনা, “অনাবা ফরে তিল্লি লাইরীবু  
 থংলসীদো য়ারনি ।” হায়না জবাব তৌরকই ॥  
 মজাইবেম্মা ধোইবীনা—“ঐনা—থংকদবনি,  
 ইপুখোইগী নভেদো” হায়রে । মপাইবুংঙোনা—  
 “ইপাইবেম্মা পোংচংদি কন্না য়াক্কনগমুকো ।—  
 ইপাইবুংঙো য়ামদেদা ।—ইপা’ ওমজগদোবা  
 খব য়েংনা হায়বিধু করি করি চংগনি ।—  
 মরিং নাইদি অহুয়ে, ফৌবোং তরা মঙাগা,  
 কীবোই কীঙাম চংগনি ইপাইবুংঙো অসিনি ।”  
 পুখোরকউ হায়ছনা পিবে ধাদোই মচাদা  
 হরাওনরে নুংডাইরে কুম্মে ওইবে মতাংদো ॥  
 অচৌবগী হোনবা হরাওবনা কুম্মৈনি ।  
 শাওরক্কা লাম-ডাক্কি । কুম্মে ওইরে তম্পাকম্ম ।



চিংখুবনা—“ইবেম্মা ! হাওপ্রদা ওসি হৈসে ।  
 মরু হুন্দোকথবরা, করি হৈনো ইবেম্মা ?—  
 ইপাইবুংডো হাওথরে, হৈরাং কোলোই মকাও-হৈ  
 কোই ইপা ইবুংডো ॥—ইবেম্মা কদায় পাল্লি ?  
 কদায়দগী লৌকুই ?—কনাগুয়া অমনা  
 পিবিরমই, হৈরাংসি তাকপিৱমই মমিংসু ॥  
 ইপাই হৈকোম ওইরগে । ইপা উরোং থাগেনে ॥  
 যারোই ইপা ইবুংডো থাংজিং হায়বা লাইমক্কা,  
 ওমগমি হায়বা উদে হৈকম অসি পস্হৌবু ॥  
 করি হায়না কবিগী কয়া থাপথবতুনা ?—  
 থাপ্পগীদি কয়াসু থাপ্প নত্তে —কদায়দা ?  
 তাক্ত তাকউ ইপাদা !!—ইপাইবুংডো হৈরাংসি  
 সলাং থেশুং যাইতুদা পাল্লি হায় যান্না হোংনা ॥  
 নংদি করম্ লৌকবি থুম্নন হৈজিং হৈরা-হা ?  
 মানি পস্হৌ ইবুংডো ! মতোয়না যোং অসিগা—  
 ঐগী স্বাশক্পু ধোইবী ! থুগাইৱেদকো নংনা ॥  
 হৈহু করিগী নংনা পিঅবগে ঐডোন্দা ?—  
 পস্হৌ’ হাগে হায়বিথি । চানিংদবা লুপাশোং,  
য়েংনিংদবা মিৎলংথন কনায় হৈবু থম্মুনি ।  
চানিং’ চিন্তা থমোন হৈ, চিমিং’ যোইথোম লৈগুয়া  
 অতুন্দা থম্মনি, অটৈ হৈদি নমোম্গী  
 লৈজদেদো অতুনা অবৈববু কংপনি ॥—  
 ‘হুবু করিগী পিজৈ ?—হাগে হায়বিথিবনী !  
 তুয়া হৈতা হানিংদে তাকপিদেদো হান্নদি ।  
 থংজদবৈ নচানা কংথ্রে কম্দি তৌগনি ।  
 ইমা ধোইমা তৌবনি অুয়া হৈতা অতুদি  
 হাদে হায়বা তাকপিদে । ঐদি অটৈ লৈজদে ॥

চারোই নংগী হৈছদি শিংবিগনি হৌজিকমক।—  
 পছো ইবুঙে ফনি।—ধোইবী হৈশিঙ কয়ানো?  
 ইপাইবুঙে চছয়ি।—শিংবিগনি।—শিংবিবু।—  
 শিংগনি চাইসেন চাইসেন থুরকউ হৈ ওথোকে।”  
 সেমু চাইসেন খাংজিল্লি। চিংখুনা সেমুদা—  
 “কদায় চাইসেন ওথোকে শিংগে মাগী—হৈ অহু।—  
 শিংগনা শিংবিয়দি মশিং কানা শিংবিরো।  
 মবোং ওইনা শিংবিবু, মপুয় ওইনা ওবিবু।”  
 মজাইবেম্মা শাওনিংই শোম্মাংননা থুরকই ॥  
 শাওখুনা চিংখুবা ওথোকেমক নিংখরে।  
 ওগে হায়না ভৌবদা য়াখিরে ওবদো।  
 খুদোয়ীনা তেংখন্ কাপ, ছুদৈম্ম য়ুক হেয়রে,  
 ওংলে খৌনাও অহুদা ওগে হায়বা য়াদরে ॥  
 ধোইবী মাগী হৈরাংদো খোয়ম লাইনা লোংখরে,  
 লুদ য়াংদা চংখরে ছাওমনুবনে হৈরাংদো।  
 ওবা ওমজে চিংখুবা মুংঙাইডবা থৈখরে।  
 মমাক মীরাই হায়বনী মমাক কাওই খন্দুনা  
 মকাও হৈনি হায়বোইয়ে চিংখুবা ভাব-সি তারে।  
 মজাই-বেম্মা য়েংছনা—“ইপাইবেম্মা ধোইবী নং,  
 ওসি ইপাউ পিজবা হৈরাংসিগী মমিবে,  
 মকাও হৈনি হায়বসে হায়বগম্ম ইবেম্মা ! -  
 ননাই ঐ অয়ুক হম্মা হায়জয়রোই পাবুংনা।  
 হায়জখরে ধোইবীনা। মুংঙাইখিজে চিংখুবা ॥  
 “খুখন মচা সিতবু হাংকে মানা ভৌবনি।  
 নুয়া ইমোম ধোইবীবু ওাওহনবসি মাননি।”  
 নিংখ্রে চিংখুবা লেপাং—তুয় হিন্ন য়াখিজে ॥

## শমু - খোং

১

“লাকচঞ্জেরা ঐসিবু ধুমন মচা অসিনা,  
মাগী চক্রি মক্তনা খৌদোক খৌদোক খুদিংদা  
ঐনা থঙেঙ চোমদা। পোকচৈ হায়ছ মঙাইরে।  
অবেরুনা ভারেদো। পোকচমঙ্গী কামজে!  
ইমোম ইচা খোইবীবু ডাওহনবনি মাতনা  
মোইরাং হায়বা লৈপাকতা পাল্লি যাস্বুং নিংথৌনা  
যুত্রাজনি মনাওনি চিংখুদি ঐহাক্লা।  
ঐশ্বনা মী অমা হাংতোকপদা কৈদৌনি!  
কনায় মতিক লৈছনা থিরগনি ঐডোন্দা!  
হাংকে সৈম্ভ, লৈঞ্জরোই কেগে হায়বা অসিদা!”  
মাবু হাংতরবদি নোংবান মাগা তানগে,  
মহাং কৈদা হাংসিবা।” খনঞ্চে যুবরাজনা।  
উকায় কাম হাক্তকৈ হুগি পাস্বী থাখিবা  
এমিং হনখি হৈজিংদা ভল্লা মাপুং ফাখরে  
কালেন হায়বা থাছদা, থাবুম তরা স্তবদা  
ফাইরেন হায়বা থাজদা হুগী মইহে মুজকই।  
পাঅংলকপা থাজগী পূর্ণিমাদি হুয়েংদা,  
অডোম নোংবান কোঁথরে থুপ্প মনাই থাছনা।  
সগোন সংগী নল্লোন্দা উনথরে অনিদো।—  
তমুম নোংবান উবরা, ঐনা স্ফুঙাইত্রিষে।  
অজ্জা! য়েংউদমসে হকচাংসে চ’জে থক্তে;  
কুইরেনদকো কোংয়ানবা নংদি কাওরথোই, ঐদিনে  
স্ফুঙাইথিদবনা স্তমদাং হায়বা জাং অসি,  
ইশিং কাওবা য়োংথিজ়ে থাবুম তরা স্তুরক্লে।

অঠৈ বারম কামদে ঐগী ইচা অসিবু,  
 লৌখিত্রা লৌররোইদো ?—করি বানো ! ননাই ঐ  
 সনা চোরোনগী মনাই, হারৈ নোংবান অছনি ।  
 ঐনা হৈজিং পুজরে অয়ুক পুংলুপ চংবদা,  
 ধন্বনা যুক পুখরে নুংখিম ওইনা, মাসিনি ॥  
 নমাই শিব ওমদবৈ লৈজবনি কৈদৌনি ।—  
 ইচাবুদি পান্নিত্রা লৌখিনিকো নোংবান নং ?—  
 মপু সনা চোরোন্কা করি হংগংলসিগে ।  
 থক্তা থোকপা থাজবু ফংজবদি ঐহারু  
 নোবান ঐগী লোইজরে । ননাই ঐদি শিরগে  
 মিংজবদা থাংজিংনা শিকম পিবিদবগী  
লৈবনি মুজাইবেম্মা নুয়া মশ্বং লাংগীনা ॥—  
নং লেন্নেকো কোংয়ানবা ?—ননাই লেংড্রে ইবুংডো !—  
 থন্বা হাংলসি লোংবান, থুমন মচা হাংতানা,  
 ইচা লৌবদি নোংবান ! কৈদৌটোদা ওইরবোই ।  
 নোংয়াই মচা মহারু কেগে লৈপাক অসিদা,  
 লৈরবা 'সুম হিংছনা ঐগী থরাই অসিমা  
 ইংথরোইদো সেলুংবা ! ঐসু পুন্নিং রাইশংগে,  
 থাদোই লোজৌ মহারু, নং ঐ তানরছনা,  
 থন্বা হাংসি কম্‌দৌই ?—মাত্তদি ঐদি নহাম  
 চহি মজাই মমাংদা হংগংনিংনা লৈরম্মে ।  
 সনা চে রোস্তনবু লেঞ্জিরবা, ভৌজগে,  
 নোংবান ঐগী ইতিকনি । সুম ভৌজৌ হায়বহুতা  
 সনা য়াথং তাকপিরো ।—ছনি নোংবান সেগুংবা !  
 মতম অসুক কুইবসি থাংঙম্‌ই-বোইকো নংদে !  
 ওমথ্রোদকো নং অসে ! 'খোইদি মাহু নত্তে !  
 মিংজকপগু হায়বগা, ভৌবগা । থিলে নোংবান ।

হয়ে নুমদাং অথোবা অহিং মমৈ ওইবদা  
নোলাই-পাবা থাগনি ঐনা কোথৎকে মাঝ।  
 নংনা খোরি কৈখেন্দা লৈয়ু তুমিন ওইছনা।  
 মাদি মনোম লাকনি। ‘নংনা কিয়বা অমা,  
 থরাই মাংনিংজবদি, নিংখো মচা থাদোকও’  
 হায় নোংবাম চাওথোরা। মাত্তদা য়াজবদি—  
 কু খুংলিংছনা মং। চুম্ব ফুয়োইদবনি,  
 মথরাইদা হেক-খাকউ। নংনা হাংপদি য়াদে।  
 অমা হাংল-কৌবদি ‘মজু হাংলু হায়রনি।  
 হাংপদি ঐনা হাৎকে। ঐদি কনা হায়নজু’  
 নিংখো ওইরি ‘য়াস্বমা। নংগা ঐগা মান্দে।  
 নং চংলো খিন্বে য়াদে। চেকসিল্লকো সেলুংবা।  
 “নাকোং তরুক জুকদে।” তানথরে অনিদো।  
 খুংনা স্বর্গ কংবজম জুংডাই নোংবাম, লাংথরে॥  
 ময়ুম হেক্ত যৌবদা নিপা নিয়ু মডাখক  
 বার্ভোনি ভেঁরে নোংবামা চাক খাংথরে নোংবান।  
চাক-তু চারে, ভোরুবা মতম ছদা ময়াম্মা—  
 “অডোম নিংখো মপারি, খুরাই লৈম-মজুং য়াই,  
 করিগীনো বাকমদি হায়জি নংনা ঐখোইদা।  
 নঙা নচাক চাবেদো, উয়ান শিংয়ান করুয়া,  
হায়ু ভাসি।” হায়রকে। নোংবান মানা—“য়াস্বশিং  
 য়াম চুমই তাকপিবা! হয়ে নুমদাং অসিদা  
 য়ুরেনজমগী ইতাওগা করিগুয়া অমজুং  
 ভৌনব তারি ঐগা, কেনা কেনি অমজুং  
 ভৌনথরে ছননি। শিংয়ান ইকান নৎচদে।  
 মাগী মীনা মশিংছ হেগরদি ঐহাকপু  
 ঐগী কনা লৈজদে ঐগী মীচং ওইবিয়ু।”

হায়জরকই শোংবান্না । ময়াম মক লুরুরে  
 খুমদে ময়াম পন্নকই— নোংবান মানা কয়িনো !  
 ঐগী পানা মচান্নি অঙোম ইঙ্গ ওইবগী  
 কৈরোংই লৈকাই ওইবতা হায়জবনি ঐহাক্সা ।  
 অহুক বানা খুমবিবা ভৌবিগন্ন ঐহাকপু !  
 মুংশিবিসু কৈরোংগে !” ওক্ত কীবু য়েংছুনা  
 খুমন্নকই নোংবান্না ! ময়াম ছনা “সেলুংবা !  
 চাকরে ‘হু মডাইরে য়াওরে, ফারে।” হায়থরে ॥  
 ইহুং ডানবা পূর্ণিমা মুমিং সিগী অহিংছ  
 লালঙং শিল্পে নোংবান্না । মুমিং তাজিটৈঙদগী  
 নিপা নিফু মঙানে অঙোম মচা নোংবান্নে,  
 চাব থকপা লেইথরে । অহিং তাংলৌ অথোংবা  
 ছইচিক্ এনচিক খোন্নসু তাজবা থেংলবদা,  
 ক়েগে খোরি কৈথেন্দি মোইয়াং খাংমাই কৈথেল-লেন,  
 লাইহিদেনগী চেক-য়াদা, চট্টে মুম্ম কীমদি  
 কীক খুম ইন্দুনা মথুং চাবা য়োথোক ‘মা,  
 নোংবান পায়রে কনছমা লৈবে ডাইরে খম্বু ॥  
 নিপা নিফু মঙাদি পাংখি কোমখি ওইবদা  
 খুপথে ময়াম অহসু, মগী মগী খুংলাই পায় ॥  
 চিংখুবদি মুমিংসি চট্টে ‘হনবা শেংতনা,  
 অহনবা কয়ুং থারে, হিপখিদরে কম্জাওদা ।  
 “ঐগী ইনাক অসিদা মমাশিংসু অটৈনু,  
 ইচা ইলাই অমতা চংলক্সু শোক্সু ।  
 নিন্থোংবসু তৌকদে ওসি ইহুং শোইবসি  
 কয়িনু লাই অমা খুমমগনি ঐহাক্সা ॥”  
 হায়খি চিংখুবা হিপথে । ইহুং মমৈ ওইথরে,  
 পুং অহমদা মডাইরে ইহুং ডানগদৌবসি ।

হৌগৎখরে চিংখুবা। দোলাই পাব লোইখংদা  
 চংগ্রে—“কনা কনা লৈ?” চিক্ৰদি হৌদোকখরে।  
 নিপা তরেং লৈরমই—“নলাই ঐখোই তরেং—লৈ।  
 চিংখুবনা—“খোরকউ নিপা অনিদং খিলে।  
 চংলু খস কৌখংলু। লাকউ খোরি কথেন্ লোম্  
 পুরকসু অসোমদা। মচিম মৌপ্, অনিলা  
 অহিংনিনা হায়তুনা হংলমগনি মরম্।—  
 মরম্ কাক্সা তোবুংদা শায় লমশা তাক্সনা,  
 হাওগী পাম্, খুন্ খুগাইরে। যুবাজ কৌখংলে,  
 মপু সনা য়াথংনা চংলু হায়রে মনাওবু।  
 হাওখুন ময়েং তারগা নিংখৌ লোইপোং মাংগনি।  
 চংত-যাদে হায়তুনা অয়ুক চংগ্রে অতৈদি।  
 অহিং লাক্ হায়তুনা যুবরাজ লৈহৌরে।  
 অকনবা লোইনগনি। খস নোংবান অমিদি  
 চংমিন্ননি হায়রি খসাই কনবা খসনি।  
 হান্দক তোবুংগীদসু খস মানা কনবনি।  
 খোইনা অয়ুক খাজরে। হান্দকী সিদি যাজে  
 স্ককযাও য়াওদব হায়। কেগে খোরি কথেন্দা  
 লেংখোক্তুনা ডাইহৌরি। মমাংঙগী তম্গসু  
 মুংঙাইতবা তৌরসু থুনা যাংনা কারকউ।  
 খিলে। হায়ক নহোয় 'নি।' হায়বে সনা য়াথংদো॥  
 দোলাই পাবা অনিছ মপু য়াথং ওইবগী  
 খিন্দে প্র-প্রগ কুম্বকই, মপুক্রিং চিংনরে।  
 চিংনৈ হায়তু মঙাইজৈ চংগৈ পন্দোন যৌখরে।  
 চিংখুবনা “ঙসিদি অহানবদা নোংবান্,  
য়েরসু তু-মথৈ। লোইকাংতবা খসাইছ,  
মোইরাং খোরি কথেন্দা শায় খোংদা পুন্দনা,

কারন, সোম-লাঙ্গুনা চিংগে কখনে ময়াইদা।  
 ওসি লোইগে 'ধনসি ধন-ডাইরে চিংখু।  
 ইমুং ভাঙ্গা নিমন্তা মুংডাইভরে ধনুদো।  
 ভুম্মদৈ হোংগলে। ইমুং ধাংমৈ ধাংগলে।  
 মত্খ নিংথৌ ধননা ভুম্মজরিবা কাহুদা,  
 চংজথরে লাইয়বী। কাংখন ধরাক লৈনা-ছু  
 হাইগতুনা য়েংউরে।—“ধুম্ন নংদি ভুম্মিবোই  
নিংগাইদানা শাজৌবা! বারেদকো ইচেমনে!—  
হৌদোকসিরা ইপাবু! ঐগী মঙ্‌সি লীসিরা!!”  
 ধঞ্জরকই ধনুনা। অঝাবনা হেল্লকই;  
 হৌদোক্সগে হায়তুনা নামীরবা খোম্মফা  
 ধন মাঝু হৌদোক্সে: ‘ইচেমনীদি ইবুংঙো!  
 নোংয়াই বীকপ খোক ওনা।’ হায়রুদা ধনদো,  
 মচেম খোন্দু ভারকই। মমিং অনি পাংলকই,  
 ধন্বাল-লকা ওমজনা—“ইচেমন! নোংঙাম্মা—  
 ভালে। কৈদৌরবগে? ইচেম মঙ্‌ লিংগ তোলেম!  
 ইমুং ডানবা ডাইরোই।—করি মঙ্‌নোনে ইচে?—  
 ধুম্ন! ইচেমনী মঙ্‌সে! তে'লেম বাইদা ইচেমদি!  
 পলেম পছৌ অনিনা নোং গারম্মায় অহুদা।  
 মঙ্‌খি ইচেম মঙ্‌ অসি। করি খোন্সগবা!  
 ইচেম বাইনে ইবুংঙো!! তাসি ইচে লীবিয়!!—  
 তোলেম নংনা পিক্লিঙে পলেম পছৌ অনিদি  
 কান্ননরবা মতুংনি। ধুম্ন নংবু ইচেমা,  
 মনু ধন্বা পোহুনা লৈকাই খোম্মাং ভাংজবা,  
 মতম হুম্মুক ওইনদি ভৌই। ধুম্ন ইচেমা,  
 তোলেম নংবু পোহুনা ধঞ্জরকই ইয়ুংদা।  
ধুম্মিন্‌বীগীনা লুমোং লাইখবানগীন লম্বম্‌.



যৌরকপদা ইবুংভো! খা নোংলাও খিবগীন্দু  
 খাকপ লাওবনু লৈতে। ইহাং হাংই নোংদোঙ্গু।  
 নোংচুপ লোমদা ওং-লাওই। কৈনো হায়না ইচেয়া  
 য়েউবদা, খাংজিংগী চিংজাও লয়াই হাম্‌জীগী  
 অবাং থংবা কক্তুনা পাইনিম্বকই ঐখোইদা॥  
 চিং অহুবু য়েংবদা, ইচিন ইপা অনিবু,  
 ননংগে হায়বা মভাডু উরবদা ইচেয়া—  
 লোইবী নংবু হায়হুনা হায়জরমই য়াবিড্রে।  
 ননব-তারে হায়হুনা ভোলেন নংবু পোহুনা,  
 চিংমাং খানা চেনববু বারমইদা ইচেয়া।  
 ইচিম ইপা চেনবদো, হোজং লৈন শারিবা  
 নোংয়াই লাইর শংসিবু য়ৌগদবা লমদম্বা  
 পরিমুক্তা মভাইরে। শাজৌ মংদি থংদেদো  
 পাংখংথরে ইচেমদি—হায়বা হায়বা চিংহুবু  
 নকসিল্লক্লে লম্‌দম্‌হু। তাঞ্জাহুনা ইচেমগী  
 খুমন নংবু পোরিবা নাহোং খারি বাহোক্লে।  
 নোংয়াই লোংম-তাহৌরে ভোলেন খুনগে ভৌবদা  
 লোইবী মানা বনথরে।- পৃথি খুজিমা হোংলে  
 খুহুম লৈদা কুহুনা খুবক লকা নোইহুনা,  
 থরো কাংজুম ওল্লুরে কপই নোংয়াই ইচেয়া।  
 ঐবুহু লোইবি নল্লো হায়না হায়জৈ মমবিড্রে।  
 খচেয়া কপ্লিঙৈদা সন্নাং কোইহৌ মিংখিবা  
ইয়ম মোইয়াং লমদমগী ওন্‌ লৈরবা মিপানি  
লখোইব'ম লাকপিরে। হংই মামা ইচেমনা,  
পাংগন সোনবী নচেয়া খুমন কপ্প পাও-দম্বি।  
'নংদি লাইনি, ইপাঙ্গী লমজা থরাই' কমবিয়ু।'  
হায়জরুরে মঙোন্দা। 'করে মুংখা থিক্‌নু।'

ধান্নি মানা ইচেন্নু। মচিন অহম কাংলবা  
 তা অমগা পায়রকই—ইরেন চংলিনখিহুনা—  
 “লোইবী নংবু হৌনদে। হারকই। ধুংতৈ তাহুনা,  
 লোইবী ধক্ত রৈসিল্লি। কাংখংতুনা লোইবীদো  
 ধুমন নংবু চিংখোকপি। স্বাস্থ্যয়ে নারাদি;  
 ধুমন নতৌ উবদা ঐদি মাংডে হায়হুনা  
 চোংলবদা ইবুংডো! মুংশা থিহু থিংগনি,  
 ধান্নি অমুক নচেন্নু। লম্বোইবনা নারাবু  
 মজ্জ থিংগান্নরবে। সোর হুনা ফংবদা  
 অঙাং ছঙঙা মীকপ-খোন ধুমন নংবু তন্মকই।  
 ইচেন্না যুক পোহুনা পুজরকট নহাকপু,  
 লাইর শংদা ধুংজিঙে মীকপ থোকট ইচেন্নু!!  
 ইচেন্নান মঙ, অসি খুন্বা ওমজে ঐদি,  
 মঙলাক হারারুগেদি ভৌনা ওইবমগনিদা ॥—  
 মাছ ওইসম্মু তোলেন। ভৌবদি অহুংডেনা  
 ইচেমগী মঙ্‌সি মঙ্‌খি মাছদা পলেম পম্বৌ  
 অনিবু যাত্রা ওইখি; ধুমন ইবুংডো নংবু,  
 চরৈ মানা ভৌবম্ম থমজগেকো ইচেন্না।  
 তরানি মজানি 'সি কেগে চৈবাপ কাথিহু,  
 ধাংগ লৈকায় কোইখিহু ॥, নোংয়াই তাওকো ইচেমদা—  
 “অহুংডেনা মোইরাংদা হেজু নহা কোঁবদো,  
 মবনাই-মনেম মচা লাইরৌ লেম্বৌ কোঁবিগা  
 হৈরাং লোনচংনবদা পাখং পোকপী মমানা  
 চংখোকপু খান্নবু লৌকুদায়ে পাখংদো ॥  
 ইমুং অখংবহুদা সুবা নাক্ত চংপদা,  
 সরোই হুম্মুমাখোই খুল্লিনবীদা খেংনরে।  
 লাইয়াম হুনা মহাকপু তান্নবদা পাখংদো,

নুয়াই মায়কৈ অদোয়া নক্রে, চেলে অদোমদা।  
 পাখং চেলিলকপনা অমাং মতোন যৌবদা,  
 নুয়াই-বেয়া থোং-হাংউ লাওরকপদা হুজাদো  
 মঙ্ ওই হাওই তারকই থংলেন ধোক্ষম মাজিদি  
 নুয়া থলে মবুস্তা—মথংহুদি লাইয়ান্না,  
 হাজিলক্রে মতমনো। জুরিদগী মাংগোন্না  
 চোংখৎচগে তৌবদা তুংলোমদগী লাইশিংনা  
 পাখং শল্লাং অশাংবা পায়ত্রো লোংবা চিংথরে !  
 লাইরৌ রেখী নুয়ানা ধোক্ষম অমুক অশেংবা  
 তাজৈ মতুং তাখিদি. নুয়া মাগী মথংলেন  
 হেজুনহা কোঁবদি লাইনা যাইবি লৌথরে।  
 নুয়া নিঙমদহুনা পাখং মাগী ধোক্ষল্লা  
 লকা হুংদা চুবগী ইহুং অথংবহুদা  
 ধোংগী নাঠৈ কাংথরে। মীচিক মথোন তাজ্রবা  
 খাজ মঙান হুনদি লুপা মচু মানবনা  
 পামেল লশিং পান্দিদই লৈরাং লশিং শিংহুনা  
 মলেম থক্ত কেনবগুম মথং লেন্দো জুরিদা  
 লোংনা-তান লৈরম্মে। মথংলেমবু, ইবুংঙো !  
 কৈরা থক্তা কোন্দুবা নুয়া কপখি বাথরে,  
 নুয়া ওইবী মহাকসু মথং লেনগী তুংইনখি  
 মাংমিমখি অনিদো। খুমন চংথোঙ্গগহু।  
 হায়না খান্নি মঙ্‌লীরি। মতম অহু মোইরাংগী  
 দোলাই পাব অনিদো খুমন নাংগোন কাবক্রে।  
 খুমন চহু থন্নগী লিরিবদি মঙ্‌হুসু,  
 মোপ্‌দাহুদা ডাংইবা—পুন্নমক্তু তায়ম্মে।  
 দোলাই পাবা অনিহু—মঙ্‌-হুগা ডাবহুদা,  
 লাকইবদি ধোংকয়ে থহু মাগীমক্তা

মরক-তুদা বাথরে। “চুমখরেদা করনো!”  
 খন্ডি মবুক মবুজা। “উয়ান শিংয়ান-চংখি  
 লৈরমদরে হায়রসি পুরহুসি খস্থসি!”  
 হায়রে নিপা অমনা। দোলাই পার অবদি  
 খুংখা পানা ওইরম্মে। নিপা ছনা “ঙংজরোই  
 হায়নি ঐদি অশেংবা। হীঃ করিনো বাছদে,  
 মরোন্দি’ খোইন্সু খংদে, থোদৌদবু হায়বনি।  
 ইচা পোকপা মশেমি বাগীদবু হায়বনি।  
 চিংখুন তিন্নজবদি চিংখবনা ঐখোইবু  
 হাংকে হায়নি শোইদানা। নংনা যাজ’দি করে  
 পুঝাইছ মঙাইদনা।” হায়রে ওমজে নিপাদো।  
 কোরে নিপা অছনা “খুমন চহু অবেশী!  
 মোংয়াই চহু তাবরা? হোবো মীকপ খোজ্জিভা,  
 খোংজি নাঠে কাংউদো।” হায়রে মাছ তাবদা,  
 খম্মু বামন,ঐছনা—স্বাই লাও লাইরবিদো।  
 কোক উরুর লৈছনা তুরে মালেম থক ভুদা ॥  
 মচেম তুরিঙেছদা খুমন বাবা—“কমানো?”  
 হায়রে। খম্মু বাথরে অমুক হেন্না ইবেন্না!  
 নুয়া’ মিংজরম্মদি—মানা হান্না খুম্মগা,  
 বাবোম অছ তারগা, মছনিংখো লৈভেদি  
 হায়জনিংনা খল্লমই। মাংঙে খুমঞ্চে হায়ছনা—  
 “কনা কনা ওইর’ মো।” নুয়া সোর অছনা  
 অমুক হেন্না হংঙকই। খুমন মাৰু য়েংছনা  
 “ইছ নিংখো কম্‌দৌনি! করিগী হেক খুম্মুবা!—  
 ইচেক্সন ঐ খুম্মুয়ে, করি দৌগবনোদা!”  
 হায়নৈ মচিব মোপুবা। কীদা খারে মাংগোন্না ॥  
 কস্মে নিপা অনিদো—করি হায়রম্মগবা

রাজধরে ধনুদো, দোলাই পাব উবদা ।  
 ধনু মাঝা—“ইবুংলা ! মপু কলায় মপাওবু  
 পুবিবকপা নহোয়না ইবুং মঠে ওইবদা  
 তাকপিয়ুবা ।” হায়রকই । দোলাই পাব লিংছমা—  
 খুমন 'বুংডো তাবরা—নোংরাই পুন্নিং থুকু ।—  
 করিগী থুকদগে হায়বিয়ু ইয়াবরা ।—  
 মনাও 'বুংডোগী রাথং পুরকপনি ইবুংডো ।”  
 রাইহে সিতা তাবদা লমজা ধনু লাইববী ।  
 পুন্নিম্ মম্ধরে । নুয়া ধবাক চিংখাইরে  
 লোইবী মানা মনুবুগুন্ লুমথ্রে, খেণ্ডম মম্ধরে ।  
 “তাদ অনি হায়বিয়ু, করিগীনি হায়বগে ?  
 মতম সিগা—করম্বা; শাকম লাম্বম লৈবগে ?  
 —ইবেম্বা ! চুমই, মতম অসিগা; ধর থুরে ।  
 শাকম হায়বহু খোকে ।—করি নিনা হায়বিসি ?—  
 রাইব-শাখোং অকন্ বা হুইয়েল লাম্বোং অখোংবা  
 মাহু মক্তি হেক খোকে খোকপগুয়া বাকম্বি ।  
ভোবুং হাওখুন থুগাইরে শাবু লমশা তাহুনা,  
‘নিংখো ঐগী ইরোইনা হুংডাইরগা লোইপোং-তু,  
 কাইদে, কায় নিংখিজন পুঠৈ ময়েং ভাদেদো ।  
 ইরোই ডাক্তবা যাদে, চংলু ।’ হায়না অবুস্তা  
 কুমথ্রে প্রজা অয়াব । মনাও ইবুংডোবুন্সু,  
 মপু সনা রাথংনা কোঁখংতুনা চংলুদি  
 তাকপিবদা চিংখুবা, লুমদাং ওইনা কুম্বকে  
 হায়না অন্বুম লৈছোই । অকন্ অখো লোইবনি  
 ধন-নোংবান রাওগনি কোঁক হায়না লাকপনি ।  
 মোইরাং খোন্নি কৈথেন্দা লেংখোক্তুনা ওইহোরে ।  
 যুভাজমা হায়রকই—“মমাংউদা হোঁখিবা

মুংডাইভবা লৈবসু মুংডাইভবা তৌরসু;  
 তোবুংদা হান্দক-ভসু ঐগী খবাই কনখিবা  
 খুমন মানি অশেংবা ঐগী পানা অসিদা  
 মোংয়াই মদোম ডাইবনি। থিলে কৌক।' হায়হুনা  
 ননাই ঐখোই লাকপনি। লেংথোকতুনা ডাইহৌরে।"  
 হায়রে অনি অহুনা। মোংয়াই মাগী মবুত্তা—  
 “অওইবমক্ ওইরিজা মপু সনা য়াথংনি।”  
 খলি খন্ডা মতমহু। খয়ু মানা “ভাদখোই!  
 চাক খয়দং চারগা নোংসু মডানগদৌবে  
 অয়ুক ওইনা লাকচবা?—কদাইদৈনো ইবেম্মা!  
 যাদহুনা লাকপনি, ঐখোইনবু কৈদৌনি  
 ডাইহুনা লৈহৌরবা ওইবহুগী লাকপনি।  
 সনা য়াথং পুহুনা, থিলবদি ফন্তেদো॥  
 হায়রে। বাহু ভাবদা—“ইচে ফীবোলুম খর—  
 লেংথোকহৌরে শোইজেকো?—খুমন 'বুংঙো শোইদরে।  
 নিংখৌ সনা য়াথংদি ‘অহিং লেকউ তোবুংদা,  
 লামুনা ভাব-মতম মোংডাল্লমদায় চানবা  
 ডাইক হায়বা রাফসি। ডাইদবসু মতমহু  
 মোংডাল্লমদায়দা থোকা মফম হুনা থুংউগে।’  
 খম্ব মতা অহুনি। নিংখৌনদি অসাইনা  
 চংথ্রে হায়না খলবা অহুই মতা ওইনসু  
 তৌই’ বাবা তৌহৌদে, কোমুং-তানি হায়হুনা ॥  
 সুন্না বাহু হায়বরে। নোংয়াই মচেম অহুনা  
 পুখোরকপা চটৈহু খুমন মানা শেংথরে ॥  
 ওসি অহিং অসিদা ইমুং খাংমৈ মডান্দা  
 খুমন মচেম’ মিৎতুদা ফজখরে খন্ডদো।  
 “ইহু নিংখৌ অসিবু ফজবেরদা ওসিদে,

ভোবুং লম্‌দম্, যৌবদা লাংগোইনিংগী মথুংতা  
 করিগুহা অমতং থোকদরা করিনো!  
 মুংলমদায়দা ডাহোকপা থাওমৈ ওইবা শকক্সা!"  
 ইল্লি মুংদা থমবনা—রাখরেদা থম্মুদো।  
 মত্তমনগা চানরে—চৎকম্ হায়সি কদায়,  
 থম্মু থম্মা অনিদি কেগে হায়বা লৈপাক্সা  
উকুল ওইবা জীবনি। মপু সনা স্বাখংদি  
 লুম্মৈ লোইবী মাগুহা। চৎপদা মত্তারে।  
 থম্মা মানা "ইচেফান! পজেম কক্ষম লাংসিদা  
কসিকুরো। ইচেয়া ঐগী মংগোল থৌবিরো।"  
 হায়রে থম্মু ফমজরে। মচেম থোংবী অনিদা  
 নোংয়াই কোরা শোক্তুনা খুরমজরে থম্মদো।  
"মংগোল ওইম্ব শাজৌ-ভোন। তুবুম অমা তেকম্ম।"  
 বোর পিরে মচেয়া। থম্মন তুবু থংহৌই,  
 দোলাই পাব অনিনা—হাম্মা কুমথে স্মাংদা।  
 থুম্ন মমা মথোংদো থাংদোরকপা অহুনা  
 থোংকাপ অনিসুবদা নিপা অনি থেংখিদে,  
 তুংথংবিদি থম্মগী মথোংহুনা চেল্পবে,  
থুম্ন শুমাং লমদমদা ফৈনা ভাবা চৈ অমা।  
থুম্ন মথোং তহুনা লাংথোক-অম্মি কোংতুনা।  
মুংঙাইহৌদে মচেয়া থুম্ন মাঝু য়েংহৌই।  
 থম্ম মাগী মূর্ত্তিহু মতা 'ম ওইনা উখি  
 তোহ্লাইননা থম্মুনা। রাখরেদো লাইবী  
 থুম্ন নংবু চৎখুম্ কবম থাম্‌দবরা!!  
 থম্ম হোজং লানবদা থুম্ন ময়াই থংথরে।  
 অহুম পরেং শাহুনা—থোরি কৈথেন তম্মক্‌এ।  
 নুয়া-হৈদি কোন-পাং-কুংগাং নাওরোই-তাক কেগে-

খান্নি-লমশাং চংলক্রে। নোংডানগদবা পুংছ  
 অনিতা মঙাইখার পুং অমদি হৌখরে।  
 মতম অসি কাওবহু খুমন চু লাইববী  
 ইমুং হেজি চংদানা লৈয়ি লেপই মপান্দা  
 মৌপা ছগী খম্মুনা ইমুং ডান্নমদায়ছদা।  
 'লোইবী হেম্পাং অম্বা চেলা পাওহন, চেহু অহু  
 অনিদংবু পাইয়ক্রে,—চেলা শিংনা খোংডকই,  
 “তাইবং চহু অপংবী লমজা খম্মু লাইববী,  
নহু নিংখৌ খম্মবু করি খাদোকখিবগে!  
খাম্মুগবা ইবেম্মা! পোকপদগী নহাক্সা  
 চরৈ নান-য়োরছনা কোরৌ মতম কাওববু  
 খাদোক্সবা নহাক্সা ডসি ইমুং অসিদা,  
 খাক্সোক্সবা খম্মুও।” হায়না লৈনা পাইছনা  
 খোংঙে খম্মুই কোকতোন্দা। চেলা মাগী মরোন্দি  
 খংদে শেংনা অহুগা—“করিগীনো! করম্মো!”  
 হায়বা পুরিং অমদি পোক্রে নুয়া মবুজ্ঞা ॥  
 “লোইবী হেম্পাং অম্বা চেলা করি পাওনোদা!”  
 হায়রছনা খম্মুদো—নুয়া পাংগন্দি খোক্তা।  
 ইস্ত্রি ক্রিরাক শেংন-কায়! চরম্ব কংন-খন্বনা  
 মিংতা পিন তংতরে খবাক কুম্মা কপখরে,  
 চেলা অনি য়েংছনা। - “ইমুং অসি তৈরগা,  
 ভেংগোন য়ৌথ্রে হায়বগী কেগে মপাঙ ডারগা,  
 খংজরগে।” হায়ছনা চেলা শিংদা পাওমেজি ॥  
 চেলা 'মিনা - “ইবেম্মা! তাইবং নংগা 'খোইগদি,  
 নরোন ইরোন ভিন্নদা! খংদবনি নহাক্সি!  
 নহু নিংখৌ খম্মদি খোইরাং খোরী কখেম্মা,  
পাখং শাংব! হা: খম্মু! খোকদৌরে ইবেম্মা!



তোলেন নৌপা লমজাগী তরা চইলনবা—  
 তরা উস্তা খোংউরে।” হায়রমগা কাক অনি,  
 খোৱী কখেন ভমছনা খুম্না লৈবা লম,লম  
 পাইখংখমে অদোমদা! খস্বা ফুংগাং খোং-রোরে !!  
 ইলুং নোংডাল্লমদাৱগী, শাস্ব লেম্ থ লৈচিমা.  
 কাইয়েন খাগী পুগিমা খাবল ইপোম থক-তুদা  
তাওবা, মোইরাং লমলমগী খারি লমজাও অছদা,  
নিপা অহম চংলকপা, মাংগা তুংগা অনিনা,  
 ময়াই থংবা নিপাটৈ মীপিক ওইনা উয়কপা,  
 যাইন-চাওদম শাংদম্মা মিংখিবছ খাম্পা  
 কোংয়ানবনা উয়ক্রে, খংঙে থমন মশক তো!  
 “ময়াইথংবা মীচাওসি খস্বা ওইরে শোইদরে।”  
 লেঙ্গে নোংবান কোংয়ানবা লাওরে নোংবান খস্বা :—  
 “কেগে মচা কনামো? ছইচিক একিক খোংস্ব  
ভাৱৰ অটিকপসিদা, মীগী মপোং ছৱামথে;  
চংলিবরা হৌজিকপো?” হায়খি খোনছ ভাবদা,  
 লেপই খলি—“নোংবাগি।—নোংবান নজা ‘য়াস্ব-শা?—  
 ওইরমজে ইবুংঙো।” স্মা হায়নৈ খস্বা  
 দোলাই পাব অনিগা। “খিন হায়দা করিনো!”  
 খলি নোংয়াই মচানা দোলাই পাব অনিগা  
 ‘তাদ অনি! যুৱাজ, লেংথোক হৌয়ে হায়বদায়?—  
 মপুনিদো ইবুংঙো! চংথত্রা লাক্তিবরা  
 মনিংনিদো খংদরে।—করে ছদি ‘য়াস্বশা!  
 অসি য়োনা হায়রদি নোংবান মানা ঐখোইবু।  
 খুম্ববদি চুমদরে; ‘য়াস্বা অনি খুমগেরা?—  
 ঐখোই খুম্ব ভমজরোই; শামান লেংমাবনি  
 খুম্বন অডাং খুম্বি! করে ছদি।” হায়ছনা

নোংবাল লোমলা ওলিলে ; খুম্ন মানা লাওরকে—  
 “কেগে ইটিলাও ডাইবও ! ‘করিগীনো কমানো’  
 হায়না হংন হোঁনৈনা, ছরানগেরা হায়বদি !  
 অচুখ শারহুনা । কীজ্জেং লৈভেং চংলিবা,  
 ছরানগজ্ঞ ঐখোইনা ? অমোংপা কী শেংতুনা  
 লৈকু লৈরাইদা খুন্না ছরাস্ত্রগা ‘হুনদি ?  
 মীগী মপোং হুহুনা পোং লোংকে ভৌকবদা  
 মী লাকপা উরহুনা অচুখ শাজরিভা ?  
 নংহুয় ছরানব ওইনি, ‘খোইদি ছরানব নতে ।”  
 হায়না তোলেম লাওরকই । মখং-তুনা নোংবান্না—  
 “হুরেজবগী ইতাওরা ? খোফম মাল্লি ইতাওগী ?—  
 মানি হো ! নংদো ইবো, অচুখ হায়গল-লাকল্লি ।—  
 ইহেঃ ! শাওনু ইতাওবু ! নংনি হায়বা খংউজ্জে,  
 কেগে মচা ওস্তবা কৰাওস্তা ওইরিভা,  
 খন্দোকউরে ঐহাক্তি ।—ঐ ওইবগী কবনি,  
 মীডোন্দা খোকউ’রদি চোপ্লবোভদরদো নং ।”  
 নোংরাই নোংবান অনিহু অমা অনি ডাংবরে ।  
 মমৈতুনা নোংবান্না —“শাওনু শাওনু ইতাওবু  
 নংল-মীরা ঐহাক্তা খংনিংতুনা ভৌবনি ।  
 নং ওইরবদি করে কোখংনি হায়বা নংবু  
 তারহুনা ঐহাক্তা ডাইরশ্বিদো ইতাওবু ॥  
 লোমলা অচুক চঙকখো ।”—হায়রে । মজ্জ তাবদা —  
 “ঐখোই অচুম গুরিদো, ইদোম লাকউ হায়বদা ?—  
 করি কংতবা নংতে যাওরবহু য়াগনি ।  
 করে ইতাও ॥” হায়হুনা দোলাই পার অনিনে  
 খুম্ন ঝাণা অহমদো নোংবান নাক্তা চংখরে ॥  
 নোংবান নাক্তা যৌবদা খুম্ন মানা —“ইতাওবু !

কহা বাক্য লৈবগে । হায়জগনি ইতাওবু !  
 ওসি নংগী খোংকমসি কদায় যৌগদৌরিবগে ?—  
 ইতাও খংবিদবয়া ? যুত্রাজ সনা যাথং,  
 'য়াহা অনি অসিমা কৌরছনা লাকপনি—  
 বারমদি ধন-খংত্রা ?—বাক্য হারবু অসিনি ।—  
 করয়া ধন্য তাসি ? তোবুং হাওখুন্ থুগাইরে,  
 শামু লমশা তাহনা নিংথৌ সনা যাথংনা,  
 'অসাই অয়ুক অয়াহা প্রজা কয়া চংথরে ।  
 মনাও 'বুংঙোন্সু চংলু প্রজা ময়াম পুছমা,  
 ওনি নোংঙাল্লমদায়সি শামু তাবা মতমদা  
 লৈয়ু তোবুং হাওখুন্না হায়নবদা যুত্রাজ  
 নোংঙাল্লমদায় নংনবা অহিং লেংগে, অহুগা  
 নংসু রাওনি ঐবুন্সু কারকউ হায় হায়ছনা,  
 লেংথোক হৌরে হৌজিকমক কেগে খোরি কথেন্দা,  
 হায়রৈ কোঁরৈ ঐহাকপু । কথেন যৌরবসিদা,  
 লৈরমদরে হায়ছনা হায়নরিবা অসিনি ।  
 লৈরমগা খৌগন-ছ অসুন্স মতৌথরগে ।  
 লেংখিরগা খোক্তগা তোবুং যৌগে হৌজিকসি ।  
 হায়না লাকইবসিনি ঐগী ময়ম হায়ববু ॥—  
 মাহুনি, খুমন ইতাও ! দোলাই পাৰ অসিনা  
 সোমদা পুৰ যানবা মীনস্থনি নহাকপু ।  
 মাহু নস্তে বারমদি ।" হায়রে নোংবান অপানবা  
 খুমন লাজদবনা —“হোয়নে ইতাও হুন্মেদো,  
 মাহু ওইব তামাল্লো !—অচুগনি ইতাওবু !  
 ওইব তামাল্লো নস্তে । নংবু হুংঙাইতবা ঐ  
 থক লৈতে । নংগী নবা ফংভবহু তাবদা,  
 ডাইবমইবসি নংবু ।”হায়না ডাথে নোংবারা

খুম্ন মানা—“ইতাওবু নংদি তারম্মবোইরে ?”  
 হায়রন্নগা “ঐমক্তি নোংবান সবুক কত্তেদি  
 খনংবু, তৌদেদনা। ঐনা-কংজবোইরেনা !”  
 হুয়া খন্নুই খস্নো। নোংবান্না—“ইতাও খস্না !  
 ওসি অহিং সিদদি ঐনা হায়বা লৌবিস্ব।  
 নংজবদি খস্ন নং, খুনোং খিগদৌমিকো !!—  
 হুঙাইরেদা হা ! ইতাও। ‘য়াস্না অনি অসিদি,  
 মীনস্বোইরে ঐঙোন্না !!” হায়রে খস্ন হুঙাইতে।  
 নোংবান মানা—“ইতাওবু ! শাওবিরুন্নু মহোয়দা।  
 তেঙ্গ-নি নিপা অনিসি, কাপ্পকপগী লাকপনি ॥  
 ইজ্রে দণ্ডি ফংইদো হায়দোকপন্নু যাদেদো ॥—  
 যান্না চুমই ইতাওবু। মাদু তোকও, হায়বিরো !  
 খস্ন ঐবু কদোমগী মলোম তৌবদগীনা ?—  
 কুইয়ে খস্না নংবুদি। অচেংব থোকএ ওসি।—  
 করিগীনো—হা ইতাও ?—ইহে খোইবীগীনি।—  
 কয়ি হায়না খোইবীদে ? লৌজু হায়রিবনিমে।  
 লৌখিনি হায়রে শিরে—লৌজবদিনে হিংঙে।  
 পুংকম ওইয়ে লাক-অনি। বাকম অসি ইতাওদা,  
 হুংনিংদনা হাম্ননা হায়রিবসিনি খস্না।  
 ‘ঐদি লৌখিনি’ হায়না খুস্নুবা থোকও নংনা  
 মাঙেদো ইতাও ! শিরে ! লৌরোই হায়রবদিনে  
 কৈদৌরোই মানা নংবু ! হায় হায় ইতাওনা !  
 নংনা লৌরোই হায়রদি নংনা খুস্নুজবন্নু,  
 ঐনা হেস্তা মহায়নি ইতাওবু কনগে ঐনা,  
 ভুবুম অমা তেলহল্লোই। শোইজরনি-কো ইতাও !  
 ঐনা হংবা বাসিদি মানা হায়বত্ত্বনি।”  
 হায়রে। নোংবান মহাকী বাকম’দি তাকব্ব  
 খুম্ন মচা খস্ননা—“ইতাও ! মিংখিনি কন্নু !

লাইগুরুগী নিংখিবা, গুন খিখিকপু মাংদানা,  
 কনবিগনি ইতাওনা, বাকম পুখা তাজগে  
 হায়বিঘুকে নহারা, বা 'মতদি হংজগে ; -  
 খম্বা ঐনা লৌবরোই হায়ববনা ইতাওবু,  
 মজাইবের্মা খোইবীবু খাজগেদি নিংইবা  
 খোইবী লোগদৌরিবা নিপাসিদি কনানো ?  
 মাসি 'মতদি ইতাও ! তাকপিস্বা ঐডোন্দা—  
 (নোংবান হি-হি মোক্তুনা) -মনি মনি ইতাওবু !  
 থুপবগমুসিদি হায়নববা কোনিমা।—  
 হোয়নে ইতাও থুপ-অম্ব।—কবি থুপউ-রদগে।—  
 (হি-হি অম্বক নোক্তুনা) "ঐ নিনে হাই ইতাও ।  
কনাদব ওইগদগে !" হায়রে। মাত্ত ভাবদা,  
 মুরেজমগী চাগোক্তি মীমম্ সোরি মাদবা,  
 লমজা মীচং লৈতবা লৈতে হায়গী কিদবা,  
 থম্বাই পাম্ম হৈতবা মোংয়াই মানা শাওবদি—  
মুংলি মুংলি চাক্রবা মৈদা ঘৌব হৈবগুম  
খুম্ন খৈনা শাওথরে। মবুকতুদা অডাংনা—  
 "চান্দনদি অচান-শা, মাম্বাওনদি তৌবোইরে।"  
 খম্বে, চিন্ন থোকদি—"ইতাও নংনা চান্দানা,  
 অচান-শাম্বা হংখদি করি বানো কোংযানবা !  
 নংনা অম্বক, মুংখিন্দা ঐনা হৈজিং পুরেদো !  
 নংডোন্দা খোইবী পিরা ! মঙদই মঙবা মমড্‌নি !!  
 করি বানো ! ইতাওদি মাম্ব পঙ্‌থে পংঙে মং !  
 ককচেং চুহী পাম্বনা চুহিফুদা শিবনি।  
 অপাং অনোম মকমদা তোংব-হরিংদো, ইতাও !  
 নোইহংপদো খুবাক্রা। ককম খোইবী লৌখিনি !!  
 উমি ইতাও লৌদানা। নংগুখা মী কোটি 'মা

যুজাজ লাখ 'মা লাগলু নজোলা খোইবী পিবা,  
 চহি মশিং নাইদানা মোরোজলা লৈগে।  
 খস চামরজনে শিজসমু কোংয়ানবা !!—  
 খসাই লৈবি কোঁবগী, খস! ডাংজখো তাসি'।  
 খুংগনি যুজাজ। মোংবান পানা মরিনি  
 নোংবান ঐনা পানবদি,—মপা নমা মরিনা  
 উজ্জৈ হল্লা য়েংবদা। চিংপাক ভয়েং ভারিবা  
 অঙোম মোংবান মমাংদা লৌবা হায় 'হুদি  
 লমজা নতিক ওইবরা !!—করি বানো কোংয়ানবা!  
 খস ঐব ওজ্জৈদা হুগী 'চুয়া চৈয়।

মীগী পিবন পাবনবা, লমজা হায়বা হৌনত্রা!  
 ঐগী কম্বই ফোয়নি মুপী মচা নদৌগুম,  
 হাহ! মুপী মানব নোংবাম! অহুম হৌমবরা হাই।  
 করি তৌগে হায়'গে নং যুজাজ লাজ্জিউদা?"  
 হায়রি খুমন মচিন্দা নোংয়াই মবুক্রিংহুদা,  
 অঙোম মচা কোংয়ানবা চান্দ অচান শাবনে  
 পিবন পাবন খিবনে হুগী মুংঙাইতবমা,

অতৈ অমা খনখিদে। “উসি কোঁবা মুমিংতা,  
 মামা ওম্মে হাংসমু ঐনা ওম্মে খসম্বোই।

পলেম পম্বো পনবা মচা ওইবা নাকোংনা,  
 “ভান-হিংবা হৌনদো” নিংবহুগা লোইননা,  
 খস চঠৈ শেমখবে। নোংবান মাসু শেমখবে॥  
 নোংবাম মচিন অহুনা লেপ্তে নোংখাং কুপ্তম  
 “চেংগাং শাইবা নংগুমা লমজা পিতং পাতংপা,  
 লাইর-শংদা করমা নিংখো মচা খোইবীনা  
 মতিক চাদে লমজাগী ফুগোই বাংগোইগদবা!  
 অদেবদা নপুক্রিং নিংজো সারা খসাইদি,

মাঙেঙ করম লৌরনি।” চৈরে নোংবান নোংয়াইদা ॥  
 পাংখ খংনা শোইরগা কৈরেন যান-হৈরবা,  
 সজি সঙাই উবদা পাংখ চোংশিনগদৌখম্  
 খুমন কীবম উথরে। নোংবান মাগী থৈরিবা  
 মীচং শিংদা নোংবান্না—“লৈপাক মতম ওইরে” হায়।  
 লাওরকপগা ময়ামদো কুজিল্লকই খসদা।  
 ময়াম যৌরজিউদা খুমন চোংসিন্খিহুনা,  
 নোংবান চৈরৈ পায়থরে। নোংবান মখুং অহুনা  
 চোংসিল্লকপা খসব, কাগে তিংখোরকপদা,  
পাংখ-খুংতৈ হেয়বু শিংখরবা খসনা  
 যৈথোকগরে-মখুস্তো, নোংবান মাগী তুংলোমদা  
 খুমন মাংনা তাথরে। ভারবগা ফাবগা  
 লুপকোন কোল্লো নোংবামবু—কোরৌ থকতা হাইগংগ্রে।  
 লুকমাই তাকম অকংবা লৈকংহুদা নোংবানদো,  
 ফদৌ কন্থুম খাদরে, ময়াম যৌরজিউদা।  
 বাসুথরে কোংয়াসবা। নিপা নিকু মঙানা  
 কুজিল্লকপা অহুদা, অরাক অরাক, অফংবা,  
 পায়ন-পায়না লঙকপা, খুমন, শোকপ ওমখিজে।  
 চেলে কাইরে ময়ামদো। মরক চিদা কোংয়ানবা,  
 জ্ঞান্ তারক্রে হৌগংলে। ময়াম কায়ব উবদা—  
 “চেনগহুনা করিনো! নবুক চাক নিংশিংউনা!  
 চেননবা চাবরা?” হায়না নোংবান লাওরকই।  
 নোংবান মবা ভাবদা ইকাইথরে ময়ামদো।  
 হজিল্লক্রে খোংখোংপা। নোংয়াই মানা—“মোংবান্দা  
 হান্না লোইগে” নিংখরে। চোংসিন্দুনা পায়থরে  
 নোংবান চৈরৈ খসনা। নোংবান মানা “খসজি  
 অখুস্তদা তুর’দি” হুগী মাতৈ য়েংঙকই।

অবাং কোঁক্ লোকমাইদা শ'মু য়াতোম পোকছুনা  
অমোম হাকমবগী য়াখিববা মঙনি।  
 শামু মাঝবা অনিনি লেংমাঝবা নিপানি।  
 নোংবান কৈলু ব্রাংতবা! মোইরাং লৈপাক অহুদা  
 নোংবাই নোংবান হায়হুনা থামবিবা অনিনি।  
 হুসি ইলুং অসিদা ইচিক ছনবা মতমগী  
 জুমদাং খাবল্ অসিদা থিমবকপা অসিদি,  
 মোইরাং লমদম মিকখরে। নিপা নিকু মঙাদো  
 পাকচংবা ওমখিদরে। চংউরগা অনিগী  
 ঝাবক শিংজু নদৌগুম মাংগববা কিনরে॥  
 ময়াম পনবা উবদা নোংবান নোপথরকপগা  
 য়েন য়েন লাওরকই।-“কৈনো লৈপাক মচাশা!  
কুইলৈ য়েংব লাকপবা?”—চোংসিন্থরে ময়ামদো।  
 নোংপোক নোংচপ মতুংদা ডাক্রে খস্বা তুদরে।  
 ময়াম কোয়না কুখরে। চৈদোন ময়াম অহুনা  
 বারন কাবন হেন্দোক্রে। মীচং মশেন শোররে।  
 চৈগী চৈদোন অমতা খস্বই মশা অহুদা  
 তাংদে মতম ছকাওবা। উবে নোংবান কোংযানবা,  
 শিংদ-হৈত নভেদো। নোংবান মানা লাওহুনা  
 কুখিদরে ময়ামদো। চৈছ থোক-থোক লংথোকই।  
 নিপা নিপান নিপন্ন মথোং অনি, মথুংতা,  
 মোংয়াই মাঝু ফাবক্রে। ফাখিদৌনে-খংহুনা  
 য়েংতা ওইদা মাং তুংদা খস্ব লৈন চোংবদা  
 মীনা মীযাম ওইবনা খোং অনি, খুং অনিদা,  
য়েমহুনা ফাখরে মী কুস্তু নিখোই খরা॥  
অভৈ অরেমহুমা খুমন শল্লাং নিংখিবা  
 পায়ক্রে লোংনা চিংবরে। নোংবান মাংদা লেগুনা,



চোংশিন্দুনা মধোনা খোংগ্রে নোংয়াই থবাক্তা।  
 খোংদা খুংতা পায়রিবা নিপা কুস্থ। নিখোইস্থ  
 'চিংই পাংসোইনা-থক-খা। কাংয়াং বান্না বাচৈস্থ  
 চৈস্থ লৈদা ভাৰগুম লমজা লোংন ভাখরে ॥  
 ভাখিবগা নোংবান্না, চোংশিন্দুনা মধোংনা,  
 নিংখিজবা নোংয়াইগী থবাক ডাক্ষম শোকমথৈ,  
 কাওয়ে নেংলে কয়া 'মা। 'লমজা নাচন অছনা  
 মজাইবেম্মা লোখিমি হায়ব শাই এ, অমুকা  
 হায়খো য়েংগে পিতংপা।" চৈন চৈম নোংবান্না,  
 চোংশিন চোংসিন চুবাদা মায়দা চিন্দা কয়ামা;  
 মনিং তন্ন কারকপ, সোব থিংই খস্থদি  
 খুস্থ ওমদে মওমদো। ময়ামছনা চিংবনে  
 চৈনা খোংম--খুছনা ফুবকপনা লমজাদো  
 খাংবা লৈবা ওম্মত্তে। খোইস্থ মানবা শম্-অদো;  
 খুদাপ্, খুদাপ্, পায়ছনা চিংলকপদা শম্-ছনা  
 শনদোং শমদোং ফুক্রে, চৈনা ফুথবকপনা;  
 থবৎ-থবৎ তংলকপা, জৈনা পুনডাং ডাংলক্রে !!  
 ইস্থং থাবন অছদা লৈরাং মচু অঙাংব,  
 গোলাপ শিঙেদৌগুম তায়ে ল্খী অছদা।  
 চৈনা-খোম লমজা দো লোংশিং মচেং ওইরক্রে।  
 শাদান্-বগী তেন ছনা পান্নছনা শিববা,  
 লেংদানদি ভাছনা লৈজরবা নোংশাবু,  
 মাগী মুৰ্ত্তি অছনে হাইম মগুম অছনে,  
 কিপ্রছনা কোইবগুম্, কিখিবনা খস্থবু,  
 মহোয় ময়াম চংছনা রৈবা কাওবা চিংবনা,  
উতুপ ভাগুম ভাববা লমজা থবা অছবু,  
ফুবে ভোকপা, য়ৈবগী লোইব-লেম্ম লৈখদে।

ମଥୋଂ ପାୟବ ଖୁମ୍ପୁନା ଅୟୁକ ଟିଂହି ; ଅୟରୋମ  
 ଖୁଂ ପାୟବ ମଥେହୁନା ଅୟୁକ ଟିଂହି, କୋଲ୍ଲୋମନା,  
 ନନ୍ନାଂ ପାୟବ-ଖୁଂହୁନା କରା ଅୟା ଟିଂଧରେ ॥  
 କୁରିଂ କୋୟେଂ ଚଟ୍ଟେରିଦି ମଚେଂ ଫାଓବା ଉଦିଞ୍ଜେ ।  
 ନୋଂଗାହି ମାଗି ମନାଦା ଖାଂଚେହୁନା ମଢାହିବେ ।  
 ଉନ୍ନା ପୁଆ ଡଂହୁନା ମତୋଂହୁନା କୁବନା,  
 ହକଚାଂ ମଚେଂ ଚୋଂଥୋକ୍ରେ—ମୟାମ ଅହୁ ଫାଓବହୁ  
 ନହୁସ-ଜିଗା ଚୋଂଥବେ । ମାହୁନା ଲେମ୍ବଥରେ ॥  
 ଖୁମନ ମାବୁ କୌକବା ଦୋଳାହି ପାବ ଅନିନୋ,  
 ଲେବ ଲାକପା ଡମ୍ବିଞ୍ଜେ । ଖୁମନ ମାଗି ପାପତ୍ରବୁ  
 ପୁରଦବା ନିଂଧରେ ମହୋସ 'ନିନା ତୋବଞ୍ଜୁ,  
 କୌଥୋକଊବା ହୁଦଗି । ଧାମଜରବେ ଅନିନା ।  
 ମୋଂବାନ ମାନା ଚୈରକହି । ଖୋଜବବା ନିପାନି  
 ଦୋଳାହି ପାବ ଅନିନି ଚଂଲୁ ତୌରୁ ହାୟବଦା,  
 ମପୁହି ଯାଂ ଓହିବଗି କୌରବନି ଅନିନୋ ।  
 ଦୋଳାହି ପାବ ଅନିନୋ କରା ଗତି ଲେଖିଦେ !  
 ମିଂତା ପିବୁ ଡାହୁନା ହନ୍ଦୋଜୁନା ଲେଖବେ ।  
 ନୋଂବାନ ସାନା—“ନହୋସନି, ଚଂଲୋ ନନା ଚୋରୋନ୍ଦା,  
 ଶିବ ମକ୍ତି ଶିହୌଜ୍ଜି, ମପୁହି ନରୁକ ଧାକହୋସି ।  
 ହାୟକ ଚଂଲୋ ।” ହାୟହୁନା ତନ୍ପାକ ଯୁମଦା ଧାରକ୍ରେ ।  
 ଅନି ଅହୁ ହରାଓରୁହି ।—“ନୋଂବାନ ହାୟବା ସହାକ୍ତି  
 ନାମାମ ଲେଂମାୟବଗି ତାଂଧିବନି ଧନ୍ୟବୁ ;  
 ନୋଂଗାହି ଧନ୍ୟା ହାୟବସି ନିଂଥୋ ମଚିନ ମନାଓଗି  
 ମୟଲ ଓହିବା ନିପାନି ଲେମ୍ପାକ ମାୟରୋଂ ପୁରନି ।  
 ମପୁ ଚୋରୋନ, ଉରଗା ହିଂଓଗନି, ମାନଦି—  
 ହାଂପ ସକ୍ତି ହାଂଲରୋହି, ଚଂସି ସିଂପୁ ଧୁନଦି ।”  
 ଧନ୍ୟହୁନା ଅନିନୋ ଚେଜ୍ଜରକ୍ରେ ଧୁନୟକ ।

চিংখুবগী খোংছদা খুংকান্নিনা কাপউরে।  
 যুববাজ খোরকই — “খরাই মজ্জি মাংহৌজ্জি,  
 যান্না খিনা য়ৈহৌয়ে খিল্লবদি শিরনি,  
 লেংখোকপিরো।” হায়রুরে। চিংখুবদো খোকথরে  
 নাকন্, খোংদা কোইছনা খাংলেন মখুংস্বুদি  
 খুছম চেংনা পায়ছনা। অমুক পনবা তোদানা  
 সনা কোমুং চংথরে হৌদোকউরে যুত্রাজ  
 তখেন সারুং হনববু। ইফিং ফিংনা শারুংবা—  
 “কৈনো মতম চাদানা লেংবিরকপা অসিদে?—  
 সামু সবোং হাপকংলু থিলে সারুংবা থিলে!—  
 করিগীনো ইবুংঙো মতম চাদে করিনো।—  
 হাপ্ত-হাপউ কবিনো মতম হাযবা লৈববা!—  
 কদাইদগী যুত্রাজ নোংমাইজিংদি খুদিংগী  
 পুংফম খেফ্ফম য়েংছনা পুখোরুগা শাসিবু  
 পূজা ভোবা শানিদো। নয়াস্বুংনা মী’ খোইগী,  
 শাগী নিংথোনা ‘সিনি। তাইবং নাম-নাম-নি।  
 ডম্মোই-বুংঙো হৌনদে।—নংগী মথো লৈববা?  
 যুত্রাজ ঐবু খংজে! জাযবিদনা ঐহাক্সা!!—  
ডম্মোই-বুংঙো পুখোক-ওই।” মিংবা কাযবা মতাওই  
 যুত্রাজ শাওরে—“যেংউ শারুং হনবা পুখোকউ।  
 ঐবু উশিত্তমাল্লৈ ঐগী খুংতৈ খাং অসি  
 শাল্ল পোংলা খংদরা! থিলে সবোং হাপকংলু।  
 করি য়ানো ইবুংঙো! নয়াস্বুংবু লাইছনা  
 কনা’ লুনা ভৌকনি! নিংথো মবা তাদনা,  
 সনা য়াথং নংতনা করি ‘মতা ডম্মুথবোই।  
 খাংনা য়ান্দুনা শিবা—শিবৈ ডম্মুথবোই।  
পাংনা য়ান্দুনা শিবা—শিবৈ শিবা অফ্ফানি।  
 ঐনা—শিব কিগজা! য়াল্ল শিগে নখুংতা!!”

রাখিদরে সাক্ষাৎ। যুবরাজ বলকই—  
 “মাসিনদি কারদে। ইলুং ডানবা হানগ্রা  
 নায়ররনি রা-অসি” খল্লৈ। যুবরাজনা  
 থেম্মে সাক্ষ হনববু, - “শাক্ষহনবা অসিনি—  
 মোইবাং কুমখি কুমগাংবা থোকদোরে কুমশিসি।  
 নিংখো দোশা য়েংবদা কাওরে ওসি পাক্সিনা।  
 কোক্সনবা য়েংবদা—ওসি ইলুং ওসিদৈও,  
 সিনা খোরি কথেন্দা ইয়াংপা তারে হৌজিক্।  
 সনা য়াং ফংবগা চেল্লকইবা অসিনি।  
 মনিন মহাং নাইবন্স রাদবনি থবক্সি,  
 প্রজা ভাবা রাদবা মন্স ওইবা নং ঐতা  
 খংনগদবা বাসি যাইশ য়াওদবা ফাদে।  
 তুমা হাথু হাথুনা চেল্লকইবা অসিনি ॥”  
 হায়রে। চিংখু নানানা পুরে বাপু অমদা।  
 থৈরকইবা বাসিদা খাজরুরে শাক্ষাংবা,।—  
 “সাইনা তুমা তাকপিনি খংউদরে ননাই ঐ।—  
 দোয লৈতে হাপউরে।” হায়নতুনা শাক্ষাংবা  
 শামু তাইবোং হাপখরে। অনি অহু তোংতনা  
 বেগে খোরি কথেল্-লোগ্ লাংগোই মমায় খারকই।  
 ওসি থোংকম অসিদা তামে সাক্ষ হনবদো,  
 ইচিং চিংনৈ মবুস্তা। শামু-তুগী মংগা  
 হৈনিংদনা উবনে। মতম অহু কুইবদা  
 লাংগোই যাইশা অহুবু মীবু হেমা শিংবগী,  
 তখনে সাক্ষ হনবগা পুক্রিং চানৈ লোন্দিন্নৈ।  
 ওসি মাহু থোকতরে, লাংগোই যাইশ অহুনা,—  
 ‘থোক্কুসি ওসিদি’ হায়দে হায়দা খারুদি  
 য়ানিংখিদে শামুদো সাক্ষ হনবা মাহাকী

য়াখং ইন্দ স্বাদ'গী শামু মথোং খাংলক্রে ॥  
 কুম্ভি অসি লৈপাকী অঙম অথো মাইবীনা  
 পোরোম খুণ্ডো চেনবঙম, সন্ধি খুংলান-খোকুয়া  
 লৈ হায়বদি বা অসি, নিংখো মাইব মাইবীনা,  
 পাঞ্জিনিংম হায়নরি। মাইতবু মহাক্রা  
 খম্ববগী মবুক্রা—চিংখুবগী মবানা  
 বাগী ময়ুং ওইহুনা ফেজরুরে সারুংবা  
 য়াগী বাখন অহুনা—শামু কথেন্ যৌবক্রে ॥  
 নিপা নিফু মঙানা য়ৈব মখে য়ৈয়গা,  
 নিপা কুন কুয়া খম্বা শাগন পাংম-পাংম পায়,  
 নোংবান মানা শাজৌবু পাপ চেনবা মথোংহুনা,  
 “চংলু চংলু” হায়হুনা খুমন নিংছ কুন্দেংদা  
 চোংশিন্-চোংসিন্ কাওরকই। “লমজা নচিন অহুনা,  
 হায়খিদরা পিতংপা! মজাইবেম্মা লোখিত্রা।”  
 হায়না জাং-জাংহুনা কোংয়ানবনা খম্বগী  
 চিন্দা মায়দা খুবাক্রা চোংসিন্ চোংসিন্ খারকই।  
 খুমন মাদি মশাছ য়ৈমন্খিব অহুগা  
 নিপা ময়াম অহুনা খুংতু কাখিবছনে,  
 হাইবা লেংবা ডমখিদে। মথোং খাংবা য়াদরে।  
 নোংবান মানা চৈবদা মিৎমা য়েংউবদদা—  
 “য়েংবু য়েংই মমিৎসে।” নোংবান চোংসিন্জুনা,  
 কাববদি খম্বব মিৎত-মাইদা কয়া কুই।  
মোইয়াং লমজাও অহুদা লমদোং লমদোং তাহৌই।  
চবৈ নম্খাং কোয়েংসু জীনা পুমভোং ভোংভুনা  
মচেং মচেং তাহৌই। ইয়া কাওনা চিংহুনা,  
ভিহু্যাক ককচেং ওম্বঙম খুমন্, মাব ময়াম্,  
 বৈখেন ভাম পুরক্রে। কথেন ময়াই য়ৌবদা

নোংরাই কথা ওমখিদে—কোংরাং যদি ঘাটেন্দু  
 চৈন্দু লৈদা তারগুম, 'মুন'বা মরোং কেনবগুম  
 নোংরাই তারে মতমনো ॥ “লমজা নভিক নংতানা  
 নিংখোঁ বচা পান্দুদি চেংগং চাবা থংবরা !  
 কন্‌বিগে নথরাইদো মজাইবেম্মা থাদোকটু ।”  
 চৈরি নোংবান তংতানা । খুম্ন মানা—“কোংরানব !  
 লমজা লমজা হায়গনু । চাতোকৈ হেক হাংভোকটু ।”  
 খুম্নি । নোংবান খিল্লমদে, চোংশিন্দুনা থম্বু  
 “নচিন পাপ চেন্‌বদবু হন্ন হন্ন খুম্ন শায় ॥”  
 হায়না নোংবান ফুরকই । ময়াম হুম্ন লুংঙাইত্রে !  
 “ওকএ 'বুংঙো সেলুংবা । থরাইদদি থাকখিসি ।”  
 হায়না খাম্মি নোংবানবু । নোংবান মানা চাওখোলা—  
 কৈন্দু হায়দে হুজিগ্নু মজাইবেম্মা থাদোকটু,  
 ঐ থরাই কনবিগে মহায়বিরি অসিদা,  
 নিংঙাই চাওবা শাবাইবু—” হায়না নোংবান অমুগ্নু  
 তুনা লৈবা থম্বু চোংশিন্দুনা মখোংনা  
 কাওগে ভৌই । মায়্যা—“হৌনদবে তোকপিবো ।”  
 হায়না কাবে নোংবানবু । ময়াম—নোংবান মহাকী  
 মীচং ওইবম্মশিংদো শাওনৈ নোংবান মহাকপু ॥  
 মোইবাং খোরি কথেম্মা লুমদাং থাবল অতুগা,  
 লাইজ ইঠৌ ওইথরে । খুম্ন অঙাং থম্বদো,  
 অঙাংবা থরো ওইবে । লৈবে থম্ব তাছনা ॥  
 শাকং হনবা চিংখুবা, শামু যাইল ভোংছনা  
 লাকপছনা বখেনগী মচিদগী উরকই ।—  
 “মনাং 'বুংঙো করিনো ? আদা তারিষ সিদে ?—  
 —অসিনিদনা ঈপু, ইয়াংকদবা জীব,  
 অঠেসিনা মাইবনি ।—মীন্‌ খালী করিনো ? -

ইপু শামু খোজিল্ল।” হায়রকপদা মতমদো,  
 শামু অহ লেপথরে। সাকুংহনবা চিংখুবা  
 অনি ঙাংনরকপসি নোংয়াই তারে মতমদো।  
 শেংন তাদে ময়োন্দি। অনি মখোন, তাবদা—  
 “খুমন ঐবু শিবদি শিরোইজা” খঞ্জরুই ॥  
 চিংখুবনা—“কাতি থাও ! ইপু কৈদৌরবগে ?—  
 শামু চংলু যাদবে। সিদৈ হেঞ্জিল্লবদি  
 শামু খোংবা তাথবে। হেন্দ হেঞ্জিল্লবদগা,  
 কোংখতুন। ঐখোইবু হাংপা তারে য়ারবোই ॥”  
 হায়বে সাকুংহনবনা ॥ শামুদুদি লাইগুয়া  
বিষু শক্তি চংবনি—“বৈকব সিবু ঐহাকী  
 ইখোংসিদা করয়া পুমগদগে” খনবদা  
 মিৎতা পিবু তাথবে। শামু চংলু যাদবে ॥  
 চিংখুবনা “অহুদি লৈরসমু ইপুবু।”  
 হায়রগগা কৌরক্রে।—‘তয়ন ! মোংবান সেলুংবা !  
 —অজা !—কম্-দৌববগে ?—শিবমক্তি শিদদি,  
 কুইদি কয়া কুইরবোই। লোইখোক্রেগে নিংববু !  
 মপুই শরুক থাকচরি।” সূয়া খুমই নোংবান্দো ॥  
 চিংখুবনা “মতাওদো ! ঐনা কোবা লাকপদি  
 খুমখিগজা কোংযানবা ?—অজা খুমখিবা যাইনা।”  
 সূয়া হায়রকপসি জ্ঞান তানা তারে খস্বা।  
 “খস্ব !, হায়না চিংখুবা কৌরকপদা খস্বদো,  
 লেংবা য়াখিদরবা পাহোম অনি হাইগংলি।  
 বাংতক্ শোন্ন খুমকই। চিংখুবনা—ইহে-হে  
 শিবমক্তি শিদদি !—অজা চোবোন কুপাদই  
 শিবমক্তি শিদদি।—হিংনিংবরনে নংবো ?—  
 “ননাই ঐ খোইদোকপসু শিনিংবা হিংনিংবগী

সিমি হায়বা লৈজদে।” স্মৃতা ধুমই খন্দনা।  
 চিংখুবনা—“মাসিনে মগী লি জেন অসিদি।”  
 স্মৃতা খন্দ্বি মবুজ্জা চিগাথোরা হায়রকই—  
 “হিংজৌ হিংজৌ!—সনা চোরোন কুপানি।”  
 স্মৃতা ধুমই খন্দো। মতম অসি চিংখুবা,  
 খন্দ্বি মনাকমজ্জা চংসিল্লক্রে—হায়রবই—  
 “খন্দ্বা ঐ বা হায়গেকো,—ঐনা হংবা বা অসে,  
 খন্দ্বা বাখন তৌছনা। নংগী বাখুম্ অছগা  
 ধুমন থবাই ছগা শিল্লগদৌবা বাখুম্বি।  
 খন্দ্বা করি হায়বগে?—সনা চোবোন কুপানি। -  
 ছদি তারো অসিমি,—পান্দুই খন্দ্বা খল্লুকা!  
 ধুমন নথবাই হিংজৌ থোইবী কোঁবী ইচাসে,  
 পিরগেনে নতাদো। হিংডাবোনে নহাকপো?—”  
 খন্দ্বা মখুৎ লোয়রে—খাজিং কোঁবা লাইছনা  
 চিঙে কুপা পিষরা, মখাবী মনেন্ন মচা  
খাদোই কাদা শোবপগী দু ডাইখিছরছনা  
 অঙাওবা লাইনা ওইনা খন্দ্বা বংবংলকপরা,  
 জিগা উকুম্গদনা—কুপখয়বা হংচাংদো,  
 কাংগাং হোঁগৎলজ্জুমা মপু সনা মাংছদা  
 মালেম খক্ত কুন্খরে,—“ঐবু লোয়বা ইবুংঙো!  
 মোল্লবদা ডাকপিয়ু লাল্লবন্তু কনবিয়ু।  
 স্মৃতা নজা ইবেম্মা! মপু সনা পুক্রিনি।  
 নশাই ইতাও নোবান্দা।”—হায়বা বাসি যৌরকই।  
 বাইহে অসি’ মখাদো নোংবান তানিংবিবনা,  
 অরাম্ চাওঙাই বহুডাই, খুবাক লকা খোইছনা  
 খাই অডোন মচাদো। “অছুই মখা কন্দৌবা”  
 হায়মিংখরে নোংবালো। চিল্লি পোকতে খোঁরাংই



খুমন মখা অজুদা — “পিবিসিগে হায়ব'নু,  
ননাই লমজা খন্দা লৌজৌ হায়বিরবনু,  
মপু সনা পুফ্রিংনি। ইচন ইচেম নজেনো !”  
 হায়না খুম্নে লমজানা !! স্বারম অসি তাবদা  
 মমাও বুংঙে চিংখুবা শাওবা অমুক হেনখরে !!  
 খাংলেন মখং জুহু বৃহম চেংনা পায়খবে —  
 “লমজা খন্দা ! স্বাখনভৌ। নমোম মজা ইবেম্মা  
 লমজা ঐদি খাদাক্রে ইতাও অগোম নাক্রুদা,  
 পিবিসিরো ! হায়হুনা নোংবান মাখোং পায়হুনা  
 খুরমহুনা বংখোকউ। ইচা পিসি হায়হুনা  
 তাবব নভে নংঙোন্দা। ইচা কাদা য়েংপসি -  
 য়েংফদরে হায়বনি। কবি অরংনা খুমই !  
 কংলো হৌজিক নতাওদা। ইচা কাদা য়েংলনু !!”  
 (খুমন মানা) — “ইবুংঙে ! ননাই লমজা ঐহাক্তি  
নমোম কাদা য়েংচদে, নমাই ইচেম লাইববী  
লমজা মানা চংতুমা জুরা মচা ইবেম্মা,  
হায়জক্কাবা লৈজদে। নিংখৌ নচিন ননাওনা  
খরাই খক্তা লৈহাপ্পে লৈরোং লাইদা খাবগুন  
মপু সনা চোরোম্মা হৌজ হৌজ কযানি।—  
খুমম ইকোম্পুংদা খুমন মোইরাং মমাংদা,  
লমজা খন্দা ঐঙোন্দা পিনবিবই লৌবনি।  
 অসিমকপু হৌজিক্স লমজা করি হায়জদে,  
 নমোম ওইবী মহাক্রা অগোম হায়বা অসিদা  
 চংকে হায়বা লৈরদি, নমোমনদি য়ানিংদা,  
 জুরা মচা তাদাম্মা অগোম লোমদা পিখোকউ !  
 লাইববগী চিন-সিনা, ‘পিখোকখরে’ তাবদা।  
 নোংবান মাবু নমোম্মা হুগুন খা কৈগুন শিন বই

পামজদবা খোজুনা মোংবান কাদা খুংগদৈ,  
 শক্কপুদি হায়হুনা লমজা ঐগী ইবাণা,  
 নমোম খবাই শোজুনা—মুরা ছোয়ি মখুংলু  
 হুজা মানা পায়হুনা নমোম খমোই ফীরা ক খাই,  
 শিখিবদি খোকলবা, হুগী হাংপ-পাপ্তবু,  
 চোরোন কুপা ভৌবিয় ননাই পুবা ওমজরোই।  
 ‘মমাংউদা পিবগী কদায়নোদি হায়বনি।  
 পলেম পম্বোনা যাজে খুমন মাগী খন্দরে।  
 হায়বদি ননাই ঐ নমোম ইবেম্বহুনা,  
 খাদোকচগে, যানিংই। মুরা মবা তাদানা  
 নোংবান মাগী মফমদা মুরা মাবু পিথোকপা  
 চোরোন কুপা ভৌবিয়।’ খুমজরে খন্দনা ॥  
 চিংখুবা মখোং থিলে—শাওরে চোংসিগদৌরে।  
 অয়াকপা খোক্ষম ওইনা—“ইচা পিদি নংঙোন্দা।  
 নংগী হায়াম পামজদে। ইচা কাদা য়েংপনি।  
 য়েংলোই হায়রো। নতাওদা ইমোম মবা ডাইদানা  
 ‘ওসি মঠে খাদোক্রে—লৌবিখরো ইতাওনা।’  
 হায়হু নোংবান মঙোন্দা হৌজিকমক হেক কংথোকউ  
 নংজবদি ওসিদি খাং অসি নং উদরা?  
 কংলো খন্ডা হৌজিক।” হায়রে যুবরাজনা।  
 লমজা খন্ডা মবুজো ময়াম য়ৈখিবহুগী  
 চেনা খোন্দু কোকথরে। চিংখুগী ময়ানা  
 লাইজ ইশিং ওইহুনা চামথোকথরে পক্তরে।  
 খুমন মানা হায়রকই—“খন্ডা ঐগী ইশানা  
খানি বৈতান ওইখবা, লমজা ইচেম অহুনা  
খন্ডা ঐগী মং-হুনা হুনি বিহোবা খোইদিংদো,  
হেজহুনা খাও-ম্বা, নমোম ইবেম্বা মানা

ভৈরোসনু খাও অহু। মাহুদদা খম্বগী  
নাথে শেংলে মমোমগী। ননাই লমজা ঐহাকী  
লৈরিঙৈদা খবাইনা ওইখররোই ইবুংঙো।  
ইমুং অসি হৌজনি নিংবা খুংবি হৌররোই।  
 লমজা খিনা খুম্বক্লে। চিংখুবদো মমখব্রে।  
 শামু মখোং অহুদা খুম্ন মাবু পুন্দুনা  
 হাংকে নিংবা কাওখব্রে। খাংলেন অহু লৈছনা  
 চোংসিনখব্রে খম্বদা। লমজা ওকশম তমজনা  
 হাইজিনেখ্রে খাং অদো। মোইরাং খাংজিং লাইছনা  
 'ঐগী লিলা লোইদবি' ওকখিবরা খাং অহু,  
 চিংখুবনা শাওবনা মমছনবু ভৌবরা,  
 খুম্ন খাংবু চংদবা। নোংয়াই ওকত-পানবদা  
 খেগাক তেকই খাং অহু নোংয়াই ওকশম্ সোইদবে॥  
 খাংতেক্ অহু হুন্দোকই, চোংসিনছনা চিংখুবা,  
 ধরমগী খাবাক্তা তবোই তবোই লৈরবা  
 খুম্ন মশা অহুদা কুরকপগি ময়ান্না,  
 শিরগেদি হায়মথে কাওরে মখোং খোংপাক্সা।  
 খুম্ন হাইখ ফাংজিঙৈ নোংয়াই' শয়্যং পায়কব্রে।  
 চিংলে খম্বা' লোংনা তাই,—চিংখুবনা—“চিংশিল্লু!  
 লমজা বাবকতবলে, পি-পা হুদই হৌনবা  
 লমচং নাইদে লম্বোল্লি। মপা খোংলেম চাওবনা,  
মহু ভম্বিরম্বালে খাংনা মানবা চংদরে।  
 লাংগোই সিগী মখোংদা পুন্সিল্লগা কথেন্দা  
 কারন সোম্‌চিংছনা খবাই লোংগে পুন্সিল্লু।”  
 হায়রে। নোংবান মহাক্সা চিংশিনখব্রে খম্ববু  
 লাংগোই মনাক-তু য়ৌনা। নোংয়াই পাংগল লোইখব্রে,  
 মপাখোম-হু খাংপংপা বাখিবরে খম্বদি।

খুমন মানা খল্লকই—“পান্দুইদকো ঐ অসে,  
 ইখুং চাখা খাং অমা পায়হল্লগা ঐহাকপু  
 খাংগী ময়া কুয়জি ফাও, তানী ময়া পংজিফাও,  
 কেগে লৈপাকীদমক য়ানৌ থিন্নৌ হায়রদি  
 হুংডাইদৌবু অহুগা শিরবনু পেঞ্জনি।  
 মাত্ খিঙং খোক্তেদা। লমজা ইচেম লাইববী  
 য়োকপীমবা লৈহৌড্রে” খল্লবদা লোইখরে,  
 য়াখিদরে ইন্দ্রিদো খন্দ মদোম পুজবা!!  
 য়ৈবা নেংপা তংপগী ঈনা কাজিল্লকপদা  
 অমুক হয়া চিংবগা অমুক শোকপ হেনখবে॥  
 চৈনাখোম চাকপগে বাখিবগী ইন্দ্রিদো  
 লাইজ ইখৌ লাংখরে। ইন্দ্রি পুবা বাবক্লে।  
 খুমন মচেম নিংশিংই। মচেম লাস্ব কংখিড্রে,  
 খৌবাংবনা হেঞ্জিল্লক—প্রান-হু তংবদৌবকই।  
 মতম ছুখা খন্দনা নোংবান মাবু কৌরকই।  
মোয়াই মমিং অনিদি পাংব-ঙমড্রে মতমদো।  
 মমিং অনি অহুসু ঈনা পুমকা-ফাজলে--  
 “পাখৌ ইবুংঙো নোংবান। ইন্দ্রি মাগী দোববু  
 পুবা তাবে নভাওদি। অডোম মংগী বরুপ্তা  
 খুমম চনু ইচেয়া তিনগদৌরি ভাবরা।  
অঁতৈদদি অঁতৈনি ইতাও নংনা ঐহাকপু  
পিথকপিষু লাইজদো খৌরাংগেদা ইতাওবু॥  
 হায়রকই। নোংবান মানা খংবরদো পন্দ-নং।  
 করি খংদে অসাইদি! খন্দা লমজা নহাকী,  
 নগাহুখা খাংজি-হু, মতুম মতুম লেন্দুন।  
 শাখোক্তগা ঐসিনা চারবনু পেঞ্জরোই!!  
 ইশিং থকদই শরুক অসি থকউ য়েউসে!!”

ହାୟନା ନୋଂବାନ ଚୋଂସିନିନ୍ଦେ । ନୋଂବାନ ଖୁଂଟାଓ ଅହୁନା  
ହାହିଗଂତୁନା ଖୁଂହୁନା ଏକ ମାଣି ଏବାକ୍ତା—

ଦମ୍-ଦମ୍ ଲାଓନା ମହାୟକ୍ କୁରେ ନୋଂବାନ ଶାଓହୁନା ।

ହାୟା ଶୋରୁ ଲେବଣୀ ଜିହୁମ ଜିହୁମ ଓଧରେ ।

ସୋର ଖିଂହି ଲମଜାଦୋ । ସୟାମ ଲେରି ଅପୁହା,

“ଓହୋକପନି ! ଓହୋକହି ! ନୋଂବାନ କରି ସର୍ମନୋ !”

ହାୟନଧରେ ମବୁକ୍ତା ଚିଲି ଥୋକପା ଓୟଦେ,

ଚିଂଖୁ ନୋଂବାନ ଅନିବୁ କିନବଣା ମୟାମଦୋ ॥

ଭୁମିନ ଭୁମିନ ହଲ୍ଲୋକନେ, “ହୁମଦେ” ହାୟନେ ଧରନା ।

ସରକ ହୁନା ଯାଓରମହି—ଅଢୋମ ଶାଟେ ଧରନ

ମଧୋହିହୁନା—“କରିନୋ ! କରି ହୁମଦଗଦଗେ !

ମଡିକ ଚାହିନୋ ଅସିନା ।” ହାୟନ-ଧୁମହି ହରାଓହି ।

ମତୋ ଅସି ଉବନା ଲାଂଗୋହି ଶାୟୁ ଥକ-ହୁନା

ମୟାଂ ଶାୟୁ ହଜ୍ଜବା ! ନୋଂବାହି ମତୋ ଉବନା

କପଣେ ଲେବା ଓମଧିଜେ । ଶାକ୍ତବନା—“ଐମକ୍ତା

ଶିରସିରା ଧନବନା, ମାଣି ମାଟି ଶାହୁନା

ସେଂଗେ କନବା ଓମବରା ।” ଧନୁଂ ଧୁଆ ଧାଂଧରେ ॥

ଶାୟୁ ଖୁଂହୁ ଅହୁନା ଧନ୍ଦା ପୁଶିଲ୍ଲବଦା

ଲାଂଗୋହି ମାୟୁ ବାଧରେ । ସାକ୍ତବନା ଜିଜ୍ଞିଂସା

ଧୁଂଢାହିତବା ଲୋହିନନା—“ଲାଂଗୋହି ନନ୍ଦା କଲ୍ଲୁକୋ !

ବୈଷବ ଓହିବା ନିପାସେ ।” ହାୟନକପନା ଧାଂଧରେ ।

ଶାୟୁ-ହୁନା ମବୁକ୍ତା ଯାଧିବନୋ ଓଂ-ଓକହି,

“ନନ୍ଦା କାତି ଧାବନା ନାଞ୍ଜରୋହିକୋ ଐହାକା ।

ଏହା ଏବାହି କଲ୍ଲିକୋ ।” ଧୁଆ ଧୁମହି ଯାହିନନୋ ॥

କେଗେ ପନ୍ଦାନ ଅନକ୍ପା ଥାଧି ଶାୟୁ ମଧୋନୁହ ।

“କରିନୋ” ହାୟନା ଧନଧି ॥ “ନୋଂବାନ ! ପୁଞ୍ଜୁ ଲମଜାଦୋ ।”

ହାୟବଗ୍ଗା କାଧୁରେ ଲାଂଗୋହି ସୟାଂ ଧନ୍ଦୁନା,

যুবরাজ চিংখুবা। “ধুনা পুন্সু” হায়রমই।  
 নোংবান, চিংশিন্খিছনা লাংগোই মাগী য়েং-খংবা,  
 খুংহুদা খম্বু—খক্তা উলা য়াওজ্বা  
 মত্তং মত্তং তংলবা হকচাংহুদা খোংপাক্কা,  
 খুকউলা নম্ নমহুনা পুনব-হোরে খম্বু!  
 নম্বক পুন্সক খুদিংদা ইক্-ইক্-ইক লাওরকপহু,  
 শাক্ংহনবা ভারকই। “মাংবা তারে অসিদি  
 পুন্সবদদা শিরনি।” খল্লৈ সাক্ংহনবদো,  
 সয়াং খক্তৈ কুন্সক্কে। অতোন নোংবান সেলুংবা,  
 ছুদি কদায় শিরনি। হাইগংতুনা তোক-অনি,  
 লাংগোই মখোং অহুদা।—মনাও-বুংঙো তাবিষু  
 ননাই ঐবু খখসে! ছুংঙাইতবা অমত্তং  
 লৈরি মপা হাক্কাই, লমন শিংগে রাশকখি।  
 চাওমনবনা মপানা মত্তম অহু ঙ্কোদে।  
 মাংখ্রবদি মাসি ‘মুক লমন শিংকম লৈতরে।  
 মচেম খম্বু মুপীনি, মঙোন্দদি ভৌনিংদে।  
 অহুঙৈদা মপানা মপু’ চাঙ্গি হায়ছনা,  
 মুন্খি ঐগী ইরৌবু—ইম্বুং ডাল্লিঙৈসিদা,  
 খম্বা খম্বাই লোনবা ননাই ঐবু পুন্সগে!”  
 লাওজ্বরক্কে শাক্ংবা। শাকবনা নোংবানদো—  
 “সেলুংবা! নং হন্দোকউ মী পোংছম লাক্তনকো!  
 য়েংউ ছুহ্ম।” হায়ছনা খাদোকখরে লাওক্কা।  
 যুবরাজমা—“চুমই! পুন্সু ইপু শাক্ংবা!”  
 হায়রে। শাক্ংহনবমা, নোংবান মানা পুন্সখা  
 খাদোকউরে খৌরীদো—। লৈপাক লোম্দা খৌরীনা  
 শিন্ন-মোম্পাক্কাদৌগুম থানা পুন্সে। অহুগা  
 মোংবান মবুক পেম্ববা খৌরী মরোন অমনা,

ধুম চলে পুসিলে । “উরবরা ? কোংমানবা !  
সুয়া পুনবা হোঁনৈনো । মতুং হৈরগদরা ?”  
 হায়না হংই শারুংবা । নোংবান মানা — “মতুংদি  
 সুয়া ভৌরগদবা কনা লৈতে ঐহাকী  
 হৈরুহনা কারদে ।” ধুমই নোংবান অঙোয়া ।  
 শারুংবনা য়েংবদা চিংখৈ হুরুদৌরে ।  
 “কোরৌ নংদা ডাল্লকও ! ঞংগনিদো ডসিদি ।”  
 শিঙই তখনে শারুংবা, চিংখু নোংবান অসিবু ।  
 মবুক লুংগা চাকথরে । লাংগোই সয়াং থলুদুদা  
 সারুংহনবা কাথবে । সামু য়াইশ মাকোংদা —  
 “ধুম্য়ই মচা অসিবু শিব মস্তি শিরয়োই ।  
 পাপী’ নিংবা থুনবা চংসি অমুক অনিরক ।”  
 হায়জরুয়ে শারুংবা । সামু কাতি থারক্লে ।  
 লাংগোই মথোং থাংথরে । কথেন চেগাই সৌসাৰা  
 খম্বা মাবু চিংঙকপা খৌবী হুগা চেগাইগা  
 থোকই মথোন তরুবই গৰ্ গৰ্ লাওন তানরে ॥  
 অতৈ লৈপাক মীয়ানদো হন্দোরুয়ে । — “শিরনি  
 য়েংহৈদরে ।” হায়হুনা । নোংবান মানা ময়ামদা —  
 “চংলববা ময়ামদে ? — চংপা ভাবে সেলুংবা ।  
 য়ৈব-য়াওদা হায়বনি; হাংপ য়াওদি হায়নদে ।”  
 হায়রমগা ময়ামদো লোইনা পুমচং চংথরে ॥  
 চিংখু-নোংবান অনিগা সারুংবগা, লৈহৌরে ॥  
 নোংবান মাপী শাগৈশিং খর য়াওবা হুকাওবা,  
 লমজা খম্বা মহাকী মতৌ য়েংবা ওমখিদে ॥  
 মহোইহুসু য়াওথুয়ে লুংঙাইখিদে ময়ামদো ॥  
 চংথ্রসলু হায়হুনা ঞামুদরে । চিংঙকপা —  
 খাদৈ-অঝাং, থাংজিবু পোকপা নোংশাবগীদি

এখা কাওবা চিংই। মতম সিদা চিংখুবা—  
 তুম নোংবান অপানবা! শিরবরা য়েংউনা।”  
 হায়রকপদা নোংবান্না য়েংউবনা খম্বদি  
 অতুম্বম চংলম্মে। “হী: নমাই লমজা সিদি,  
 শিদে কৈলু তৌদেনা। করিমো দুদে নোংবান!  
 শাকংবা নংদি কয়া পুল্লিবমো!!” হংউকই।  
 “নমাই লমজা অসিবু চিংউকপগী মথোনমক  
 গদক্-গদক লাওববু—তারে অসি কাওবদা,  
 শিদ হৌনজবমি। হৌনদবা হৌনরে।  
 শিজবদি খংবিরো। নপু নমাইবু!!” হায়রকই,  
 শাকংবনা চাওখোকা। চিংথে মডান উরক্রে।  
 “ইমুং মপা চানবা শিরবলু শিরগে,  
 থাংনা য়াল্লৈ ঐহাঙ্গু কাতি সিনা থিল্লগে।”  
 খল্লত্থা শাকংবা নোংবান লোমদা য়েংত্থনা—  
 “ঐনা নংনা ওম্বরা! খম্ব করি লাল্লি হাই!  
 মূর্থ নংনা বৈম্ববপু হাংপ নতিক ওইবরা?  
 লাইনা কনবা নংতবা। ইকাউদবা নমাইদো!!  
 খিনা হায়রে নোংবানবু শাকংবনা। চিংখুবা,  
 ইকাইথয়ে তাবদা। চিংখুবদি মতমসি  
 পুক্রিং হজ্ঞানরক্রে। শিহৌররোই হায়বগী  
 ধৌয়াং হমবা লৈখিদে। যুত্রাজনা—“ইপুবু!  
 ধৌম্বম মাশা কন্বলু ওইরসলু অত্থগা,  
 ইবুক্রদি শিনবা কৈথেন্ অসি কারন্দা  
 ধৌথো ইপু লাংগোইসি।” হায়রে। শাকংহন্বদা  
 শাবু কারন ধৌরকই। কারন থুংকাংত্রিউদা,  
 লমজা মাগী মোম্পাকুম চংলম্বদি ধৌরীদো,  
 কথেন মেগাই সৌসাবা অত্থবদি মচিন্না



কক্কা পুয়োই লোইখরে। চেগাই মন্তোন কাওরক্রে।  
 চেগাই সৌসাবত্খনা হকচাং অহু খেৎপদা,  
 খন্দা জ্ঞান-হু কাওরকই। চিংউ মিংবু শোল্লকই  
 হরি হরি হায়রকই। তখনে সাকুংহমবদো  
 মিৎতা লিবু তাহুনা কপই—“খুমন ইবুংঙো।  
 হরি শোল্ল মাননি। খোমুম মাবু নংতানা  
উপায় লৈজে ঐখোইগী।” হায়না মশাও মেল্লকই !!  
 যুজাজনা—“সাকুংবা ! মীগী মীচং ওইরেকো?—  
 করি বানো ইবুংঙো ! ঐদি অহুক য়েক্কেদে,  
 খন্দবগী লাকপনি খংলবদি কৈদগী।—  
 করি বানো সাকুংবা ! গুংঙাইনদে হায়বদায়  
 মংদে অসাই ঐঙোন্দা ?—মানি ননাই হায়খরে।”  
 অমুম দৌমা ওংবরে মপু মনাই অনিদো ॥  
 অঙোম মচা ফংতবা অঙোম হায়বা কংভেদা,—  
 শিহোররোই হায়বগী শামু পুক্রোপ অহুদা  
লাংসোই তোয়ন ঝিল্লকই। মোইরাং খোরি কথেন্দো  
ঈঙাং পাক্কুরক্রে ইমু পাক্কেমখরে।  
 কখনে চেগাই অহুনা সদোং সদোং খোৎলক্রে।  
 ধৌরী তৎপ লোইবদা নাস্তোকছুনা তারৌরে,  
 নোংগাই মগী মশাদো। খুমন থবাই মন্নিদি  
 লৈবা য়াজে চোংখোক্রে। খুমন তারে হায়ত্খনা  
 শামু মথোং অহুদা অযুক পুনগে তৌবদা,  
 য়াখিদরে শামুনা মথোং অহু থাংগংলে।  
 মোংবান মথুং অনিহু থামত্খনা শামুদা  
 লাংসোই ত্খনা ঝিল্লকই মথোং মশা পুক্রোপ্তা।  
 নোংবান মানা লাওরকই—চিংখুবদা—“ইবুংঙো !  
 নিংঙাই তৌরে শামুসি পুনব য়াজে, মথোংবু

খাংগৎথেরে।” চিংখুব, শাকংহনবা য়েংহুনা।—

“শাকংহনবা মংনদি নিংঙাই ভৌহল্লনাল্লৈ,  
কাতি খাওনা।” হায়রকই ভল্লিল্লকপা অহুনা,  
খাংবা ওমদে শাকংবা কাতি-খারে শামুদা॥

মখারোমদা নোংবারা মথক লোমদা কাতিনা,  
শামু খাংব য়ারক্তে; মাহু কাওব শামুদো,  
খম্ব মাবু পুন্মবা খাদখিত্তে মখোংদো।

শাকংহনবৈ খুংতগী কাতি অহু লৌহুনা  
চিংখুবনা থিল্লক্রে কাতি হুনা লৈমথৈ।

শামু অহু কল্লক্রে—খাংব ওম্বকত্রবদা

মনাতোন্দু হাইগংগে খাংজিং লাইবু কৌরক্রে—

“মোইরাং খাংজিং লাইওদা, লোক্তাক থুরুম্, তোংবও!

পাঙম তম্পাক কোয়বও! ময়াং সগান তোংবও

কোন্দুম রাইমক্ক শিদ’ কেগেপোকপা সোয়ায়েন!

খাংজিং কোইরেম মিংথোবা! ওসি মুমিং অসিদা

পিবিরুবা ঐঙোন্দা মপু মাগী চরন্দা

কংচগেন্দো ঐহাক্কা করিগুস্থা পোং ‘মতা’!”

নিথ্রে সমু অহুনা। সমু মনাতোন্হুনা,

খেনকরে চরোংকী হাবু; অমা সুন্দগী।

শামু অহু খাংগৎসে—কংচরক্রে মপুদা!

মিংতা পিবু ভাহুনা থুম্ন থরাই নিয়ক্রে—

“নুনা কুপা ভৌবিরু কাতি চৈনা খোনুসিবু

ফাপহনবিরু ঐঙোন্দা” মপু কুপা কংথেরে,

শামু নাব কাওদরে। চিংখুবগা নোংখানগা,

অনিহুনা শামুবু মখোং খাদৌ য়াদেন্দো,

হায়বহুগী কাতিগা লাংসোইহুগা অমিনা

থিল্লকপহু, খম্বগা শামুগা অনি অদো,

মামদৌরে শোকপদা শামু তনিক তনিকথে ॥  
 য়েংলোমদা খস্বা মাৰু, পুনগে মোংবান চিংশিল্লি,  
 ওই খংবু খাদরে । খুত্থং য়েং হেক খাংগংখি ।  
 ওইদা অমুক চিংশিল্লি য়েংখংবা হেক মখাদৈ ।  
 য়াখিদরে শামুনা অপংপদি লকুগুম্  
 খুমন মশা অত্থবু খাংলোক খাংজিন ভৌবদা  
 হুমাং তায়ে নোংবান্দো । চিংখুবুসু বায়ক্কে  
 শামু কাতি খাবদা । কপুথরেনো সাকুংবা ॥  
 ইমুং ডাম্ফুং ডাম্ফুংবা তাজা অত্থ ওইয়ক্কে ।  
 অমম্ অঙান শিল্লবা মাংওইননা অত্থগী,  
 খোয়ুম ময়াম ভিল্লরে । অয়াং লৈম পাংছোইবী  
 য়াওরে ময়াম ভিল্লবদা । খুমন মচা মহাকপু  
কামনবা তানরে । কনাগুস্বা লাই অমা  
ঐনা ভোগে ওমগনি ।” হায়খিদরে কনানা ॥  
 মতম হুদা পাংছোইবী চোংখোকতনা লাওখরে —  
“খুমন মাৰু কনবদি ঐগী শক্ক ওইজগে ।—  
করে করে মুংঙাইরে নংনা চংলো নতিকনি ।  
করম হায়না কনগনি ।” হংই অঠে লাইয়ান্না ।  
“ঐমু ইশামকুদি কন বা ওম্মোই খংবু,  
মনেম মচা খোইবীৰু খাজিন্দুনা কহ্লনগে ॥”—  
“হুমে হুমে” হায়হুমা খাগংনরে লাইশিংমা ।  
 খাদোই মায়কৈ পাংহুনা অয়াং লৈম চেম্বক্কে ।  
 মজাইবেম্মা হুমিস্তো ওস্তা হৌই থোরকই  
 নামবা ইয়োং সংলোমদা । ইমুং খাংমৈ থান্দুনা  
 চটৈ লোইগে হায়হুনা সেমু মপু মনাইদো  
 হোংমজরি মতমহু । অয়াং লৈম লাকপদি,  
 পাংগন খোক্তে ইবেম্মা । তুমদবদি ওইবনা,

জাইবং মাসী মকাদা খোয়ুম মপাও মেন্‌বদি,  
 যাবিদরে খোইবীদা। অয়াং লৈমা বাথরে—  
 “নথংলেন্দি ইবেম্মা! বহোরেন্দা জাংজোইও!  
 খোয়ুম ইপাও মেনগেন্দি লাকপনিদো করম্মো!!—  
 নিজা কোবী ইবেম্মা! ইম্মা! তুম্মবিস্ববা!”  
 খুম্মথরে পাখোইবী। নিজা লেংবিরক্তনা  
 নুরা লবাই কোইরেন্দা লেংলিনথরে লাইরেন্দি ॥  
 ইয়োং থক্তা ইবেম্মা খোইবী খংজিং চিথরে।  
 অয়াং লৈম চংছনা মমা তোন-দি ওইছনা,  
 নুরা মাংদা লেপ্তমা—“খোইবী হায়বী অপংবী!  
খংলেম নমান মচাদি মোইরাং খোরী কৈথেম্মা,  
নপাংবুংগা নোংবানগা অনি রাতানছনা,  
মোইরাং মচা কয়াগা যৈবা মঠে যৈরগা,  
শায়ু খোংদা য়েংছোরে লাংগোই খোংদা পুন্না,  
কথেন চেগাই সৌশাবা, উল্ল-ভার-উল্ল-চিং  
লোংন-ভার-লোংন-চিং, কৈথেম্ কায়ন সোম থা,  
ইভাং-পাকতরুহোরে—ইম্ম পাংফেন্‌হোরে!  
মুজা খোংছো থিল্লদি যাইবী মাংব’ হাল্লনি!  
নংদি কৈদৌরিবগে থিল্লে খোইবী চেম্মনে।”  
 হায়রম্মগা পাখোইবী মাংথোকথরে ॥ খোইবীদো,  
 মমিং খংবাং পাংথোকই—“সেম্ম সেম্ম অচানবী!  
ইম্মাতোন চংছুরা?—করি বানো ইবেম্মা!  
কদায় চংছগদগে!!—ঐব তুম্মবরবা?—  
তুম্মদে কৈদৈ তুম্মদগে?—অচানবী নংদি?—তুম্মদে,  
 কৈনো হায়বিসিবো। ইবেম্মাম্ম তুম্মদেনে,  
 উইকুবত্তম ভৌবরা অসিদনি করিনো!—  
 ইম্মা তোনবু অচানবী চংছক-অন্দে শোইজেকো?—

চঙঙকভেনে ইবেম্মা !—সেন্ন ! লাই ওইব-ভারে ॥  
 নবুঙো ভোনবু, ইতা ! কন্নো সেন্ন অচানবী ।  
 কেগে ধোরী কৈথেন্দা শাম্ম খোংদা য়েংহৌরে  
 লাংগেই খোংদা পুন্দুনা ইঙাং পাক্কুহৌরে ।  
 য়াইবী মাংহৌরে হায়নে ! ইমাতোন ওইম্মা লাকই,  
 সিমক্তদা লেপ অমই হায়রমইমে কন্নয়ো—  
 পাবুংগা নোংবাম মাগা অনি সিমনি হায়নে ।  
 থিল্লৈ সেন্ন অচানবী পাবুং লৈবরা য়েংউ ।  
 ইম্মাশিংগী কা থুংনা—থুমেংশা থুংন্ম থাং হায় ।  
 চেঙ্গিনথব্রে সেন্ননা—য়েংউবদা চিংথুবা  
 মমা মাপনগী কাদা থিব থংদে লৈত্তরে ।  
 থুংন্ম-থাং থুনেং শাস্ত্র লৈত্ত্রে । মনিং থোং হাংই ॥  
 নিঙোন কাঁদে খোইবীবু ভানি হায়না চিংথুবা  
 থোকথি মনিং থোংলোমদা ॥ সেন্ন চেম্বোরকতুনা  
 তম্মে “ইবেম্মা লৈত্ত্রে ।”—খোইবীনা—“সেন্ন 'চানবী !  
 ঐদি নবু ওইয়রোই । হিংঙে সেবা ভোরমগে ।  
 শিরম্মে ইতা নবু ওইয়রোই ঐহাক্তি ।  
 ইনম্মদা তাকউকো—ঐগী ইরু থুম্মো-লাও !!”  
 হায়রম্মগা থাদোইদি নুবা চেঙ্গিনথিতুনা,  
 ‘পিথায়বীনা য়াগ-কা, য়াংলৈ ভানবী’ য়ান-কা,  
পাথং-ভাওজিং হৈজা-কা, মোন্ম লৈরাং লৈ-চিন-কা,  
নিঙোন, সয়াম, ভিয়কা, থনম-হেক্কায়া-কান-কা ;  
ভুজা নিঙোন কাদগী নুবা মোলাং থাম্বী ;  
চাক-শং কাইবী ভোনাথাত্ত—খোংজেনবীব কান-থাত্ত,  
মিংথেনুবী হৈমোই-থাত্ত ভাওজিং মথোয় লেন্ন-থাত্ত,  
লৈরাং মথোক কন্ন-থাত্ত,—হৈজাং মপ্রাম মোইন-থাত্ত,  
সনা চাকুয়াই থিন-ব-থাত্ত,—থাংজেন থুংপায়-কন্ন-হদা

সানু ময়া চনবা খাঙ, সনা হাজং য়ৈব-খাঙ,  
লুপা কোংগোম খিন্-ব-খাং, বুহুম চাক বাই য়ানবা-খাঙ,  
 ময়া য়াংগু লৈব-খাঙ, মিঙোন মাগী ললুন খাঙ,  
 নুবা সোরি মথুংশু পোকপদগী লোয়নবা,  
 খাংলেন অনি সৎলক্লে। | মিভা গিবু তারকই—  
নিঙোন ঐগী তেংবাংখাঙ, খাংলেন অনি ওসিদি  
 পান্মু হৈনা ইল্লসি খংলেন থোংগুন লিকসি।”  
 হায়না সোরি অনিহু সমু খুংনা পায়খবে।  
 ইকিং কিংই ইয়েম্মা! হকচাং তনিক তনিকই  
 হৈবাং মপুং ফারবী ভাওজিং মমুন ফরবী  
 নুবা সনা হকচাংদো। হুমদং নাওং, ফরবী  
 শম্মাং পান্দোং নিংখিৰী লুতুং তাবা শম্মাংমদো।  
 শম্মুন করক পুনখবে খাংচেং মচি লাংখবে।  
 “সেহু সেহু অচান্,বী।” হায়রম্মগা ইবেম্মা!  
 সোরি অনি পায়ছনা চোংখখবে অম্মাংদা,  
 মপায় হোজং পাংছনা চেহোঁকখবে খাদোইদো!!  
 কেগে খোরি কথেন পাং জুয়া মায়খোং লৈয়কই!!  
 “লোয়ুম মাজ পান্মুবা! খংলেন ডাইবিরমখোকো!  
কোংয়ানবগা পাবুংগা মাজ খেংনরমখিগে!  
মনাও তুংদা তাল্লকই।” হায়না খাদোই খম্মোইদা  
মথংলেনবু কোঁরকই!! নিংডোম খব্বাই মডাদি  
 খোরি কথেন য়োঁখবে। পান্দোইবীগা নিজাগা  
 লাগন্ পাংম পাংমদা খাদোই মাৰু পায়খবে,  
 সনা খোংনা ইল্লকই!! লোইবী মাগী মথুংশা  
 য়ান-হৌব পামেন-থক শাংচববু লৈবাংনা,  
 শিঙেন মাৰু পান্মনা পাংম মানা কাছনা,  
 লৈবাং মাৰু হেকপবু! ফিগাও জুংদা হাঙুনা

নিখুঁতগে নিঃবনি ; পাখং মমায় ওইজগে,  
 লৈরাং মাঝ পাখংলা কোয়েৎ বকতা, নান্দনা,  
 খেৎন পুগে লাংবনি!! পাখং খুৎতৈ লৈরাংনি  
 পাখং ফিগাও ঘোঁদানা নাহোঁকতুনা তাখরে।  
 লৈরাং মানা মপান দৈ লৈন-নোংদোন-বকতুনা  
 শিঙেম মকোক ডাওতুনা তারকপদি লৈরাং ও  
নালেম থক্কা যৌবদা শিঙেম লৈওং কায়রজা !  
 লৈরাং লৈনা তেজ্জা!! লৈরাং ওইবী খাদোইদো,  
 শিঙেন মাঝা ভৌবগুম মালাং মমাং খাতুনা,  
 অঝা' মপোং ফাতুনা চেংখংলক্রে ইবেম্মা!!  
 ধোইবী মাগী অঝাবা মৈশা লাংগদৌন্নিবা,  
 কেগে খোরি কথেন্না ইঙাংপাক্কুরিবা!  
 লমজা মাঝ লাকচবা ধৌদৌ অসি উবদা  
 মহৌশাদি কোঁজবি লাইবেম্মৌদি বাখরে ॥  
 সংবান্নবা মায়থোংলু পুম্মং সংবা শম্মাংলু  
 মায়থোং তাইকেৎ তাইখরে—সম্মাং কংম কাখরে!!  
 মুজা মণেন ওইবগী নুবা ডাংডোই মল্লংলাং,  
বাখিবনা লাইবেম্মৌ মায়থোং জীবু থাংদরে!!  
 কুপ্পে লু-দা উন্দনা, ম্বংডাইখিদবতুনা,  
 চরম্ মালম কংখরে, ওসি অহিং অসিদা।  
কাইরেম থাগী পূর্ণিমা থাজ মায়থোং মল্লকই,  
য়েংহেদরে হায়তুনা মোংচুণ মায়কৈ পাংতুনা,  
কেগে খোরি কথেনবু থাজ তুবং কাল্লমই।  
থাজ মাঝা চংখিবা নোংচুণ চিংদোন বায়দৌরে ॥  
"লৈময়েম লাংওন চংখোনবী নুবা ডাংডোই,  
মাজ খবাই কজৌকো।" হায়ন বোয় পিনবা;  
 ধোঁহুন মমামবনা লাওনরকপা অতুব,

ভাঞ্জে খাজ মহাক্স, খাজ হর রেংহকই !!—

“মোইরাং তপ্পাক মুমদগী খোরি কথেন পাংছনা.

মুজা ওইবী মহাক্সা খাংচেং মচি লাংছনা,

সোরি অনি পাংছনা, মুজুং ভাবা শমাংমা,

নিরু-চাইম পাইরিবা; চেঙ্গকপগী শম্ছনা

মুজু হৌব নোংদি ওউ। অমুবাদি শমছনে,

লৈহাও কুহু মানবমে অরংবদি খাংছনে,

মুইন হৌব নোংলকতা নোংখাং লৈম-লৈগ্ননি।

নুরা নংবু কনানো? খোমুম কনায ছায়ওমো?

খাজ ঐনা মিংবনি, ঐনা উখি অছুঙে,

চিংউ মহাদেবগী মনেন্ মচা ওইবিরা?

কোরৌ মোংমা মহাক্সা, ইরোই ওনবা মিংচাব,

মাবু হাংপ ইবেম্মা! জুর্গা কোবী মহাক্সা?

মাংব তারে ওসিদি মোইরাং হাযবা লৈপাঙ্গি!

লমজা মাবু লাকচবা জুগী লমন খুস্মিগে,

লাকপিরতোই জুর্গানা, মানি ছুঙে অছনি।

কেগে নোংবান, চিংখুবা অনিছনা লোইবিবো।”

হায়না খাজ লাওরক্রে কোরৌ থক্তা লেগুনা,

শকু গুনগা অনিছ উরকপদা খাজদো

লোইদাম মাবু মুনখরে থমোই কাওবা নিক্খয়ে!!

নুরা মজা ইবেম্মা খাদোই মানি হায়বদো

থংখিদেরে মুমিত্তো খাদোই শক-তু উবদা॥

খোইবী মানা চেঙ্গকপা অমম্ অঙান্ শিন্নবা,

পুর্গিমাগী খাজগা কোরৌ খোসিমরকপা

মন্তম ছদা খাদোইমা মোইরাং খোরি কথেন্মা;

লাখোঙ শা-দি লুবাংবা পিশিন্দ্ৰাইনা লমকেংপা,

মাইশ-মথং-খন্ বদো, লোইনোম কোঁগোং থিন্ বঙম



যাবেন-তোম্র হেমব শা; লুকা কবা শাবুনা  
 উরে মুখা লৈবদো মাংওইননা ধোইবীনা।  
 শাবু মশক উবদা মুংগাইতবা মৈ অদো,  
 নুনা চিন্দ খোকথরে - “সাবী মাজ পান্মুবা  
 মনাও গাইবিরমখোকো! থংলেন নদোম চৎকেরা!  
 ননাও লাকএ ইবুংগো! মাজ কাদা য়েংপদো  
 ননাও সোমি ইখুংসু’ লান্নু চোমাই লৌরগা  
 লোমুম লুখা থানগে! কেগে মচা লৈরম্মু।”  
 মুবা গাঙোই লাওরকই। চিংখুবনা তারক্রে।  
 মোইরাং অচং অওক্লা য়েংখোরক্রে মপানা।  
“থোংগাক অশি থেম মকোই মুংওন মচিংজ়েং হুদা,  
মোংদম! পুংগোই থরদং গাইবিরমখো মনাওবু!  
ননাও লাইবক চাওবীবু ইঞ্জরকই পান্মুবা!”  
 ধোইবী হুনা লাওবদা মচানি হায়বা থঙেঙ।  
 “কনা তাকউরিবনো মাঙেঙ কল্পো।” হায়হুনা  
 চিংখুবনা কুমথগে শাবু কুল্লু হায়বদা,  
 নিঙাই তৌবে শাবু-হু কুল্লু হায়বা মাদরে।  
 ধোইবী চেঙ্গিল্লকপনা হাজিরবহুদা,  
 শাবু নাতাল অদোমদা কুমথথরে চিংখুবা।  
 শব্বা লম্বী য়েংহুনা কেগে চৈরাপ পাংহুনা  
 চেঙ্গিল্লক্রে চিংখুবা! থাদোই হেজিল্লক্লুনা  
 চৈরাপ তাবা লম্বীদি নুনা মানা লৌথরে।  
 লম্বী উরকল্পবদা চিংখুবদো ঈশিংদা,  
 চোংথথরে লানথরে। মোইরাং চৈরাপ মমুংদা  
 চেঙ্গিল্লথরে মপাদি। মাজ মমুং লাংগীনা  
 থাদোই লৈবা য়াথিজ়ে। চেঙ্গিল্লক্রে চৈরাপ লোম।  
 চৈরাপ থোংজ়াও চেঙ্গিল্লক্রে। ধোইবী চংব য়াদরে।

“পাবুং লৈবিহৌরোকো ! নম্বাক হৈনা ইনখণে ।

সত্য সাথী ওইসহু ।” লাওজরমই মচানা,

চিংখুবদো বাখরে । “খোরু খামসি কদায়নো,

খাংনা য়াজ্জকবয়া, খুমম মানা শিরম্মো,

ইচা শিব তারেকো ।” খল্লুবদা অসিনী

মুংগোই পুক্রিং লাংহৌরে । খাদোই মমাই লৈয়ক্রে ॥

শামু ছনা লৈরিবা খোরি কথেন পাংছনা

নুৰা তম্মা চেঙ্গিনপ্রে । খম্ব হাংনিংখিবনা

খাদোই লাকই হায়বসি নোংবান মাদি খংখিজ্রে ।

খোয়ুম মাগী নোংদম্মা ম্ম্মা খোকউ তম্বুংবাই !

নুৰা তুনিং চংছনা খাংলেন মথুং শূ-ছনা

করি য়াজ্জবনো । মুংঙাইতবা মৈছনা

হেনখিবনা ভৌরবোই নোংবান মশক উবদা—

“পাঙ্গী-নোংবান লৈয়ম্মু ! শামু সেন্‌বা য়ানবা !

ইমান লুখা খানগে ।” খাদোই মানা চৈকুরে ॥

নোংবান মাদি খম্ববু—সিহৌররোই করম্মো !

ইম্মু ওাল্লে । হায়বসি লাংগোই নোংখাং কুম্মগুম,

নিংঙাই ভৌই হায়ছনা শাওরি খিল্লি শামুদা ॥

খাদোই-মশক উবদা খংপ্রেং খংই নোংবান্দো ।

“হিঃ ! মজাইবেম্মনিমা !” হায়রমই, নোংবান লাওরে ।—

“নুৰাও ওায়ু ওায়ু ! নোংদম ইনেম মঁটাবু,

ম্ম্মা পুক্রিং শাওগম্মু ! ওসি কোঁব কোঁরোদা

নোংয়াই মাইবী মাঙেঙদো ! ঐগী লৈয়াক ওইবিবো !

নুৰা পুক্রিং কায়রম্মু ম্ম্মা পুক্রিং হোঙঙম্মু ।”

নোংবান য়াৰা তাবদা—“কেগে নোংবান অপানবা !

মোইয়াং মোংবান কোংয়ানবা ! ম্ম্মী’ পামদ মীপাও খোক !

লৈন য়াকোক সেগাইবা ! পুম মংবাই নাঙংপা !

যৈন কাংক্রম মকোন-ধোক ! নোংবান নংনা ঙাংঙকপা,  
 পাপ-লংজবা নচিনগা লোইনতুনা ওসিদি  
 লান্ন চোমাই কক্তুনা মাজ লুখা থাপেদো ?  
 ঙাংলেন মীকুপ অমতা ধোইবী ঐবু ঙাইরম্মু ।  
 নোংবান খুংতা পায়রিবা তমবা খুংলাই অতুনা  
 নংনা ঙম্মে ধোইবীগী ঙাইবী নংনা লোজোদো !!”  
 হায়না ভাংথক লৈতনা চেঙ্গিল্লক্রে ধোইবীনা ।  
 হমোইদৌরে হায়বত্ উরবদা নোংবান্দো,  
 সেম্মা য়োমদা চেঙ্গিল্লক্রে । কংজি মথৈ ঙায়গে,  
 হায়রতুনা ইবেম্মা ঙাংচেং মচি লাংনদি  
 নোংবান মাৰু তাম্মরে । অয়াংবদি নোংবাঙ্গি  
 কংঙোইদবা উবদা কাম্মদরে হায়তুনা  
 লৈতোং 'মদা চোংখংলে । ঙাংদা সৈত তৌরক্রে—  
 “থাং নংনা নোংবানগীদি ঙকশম ভোংদম ককউকো !  
চিংউ থাংজিং কোয়রেল-লাই খোয়ুম কুপা তৌবিয়ু ।”  
 হায়না ছোরি ছল্লক্রে । লৈম্মেন লাংঙন চংখোনবী  
 থাদোই মাগী থাংহুন্দি, হুনগ্রবদা শোইদ্রবা  
 পান্দ হৌনদ্রবনি, পাল্লবদা শিদবা  
 শোইবা য়াজ্ 'সোরিনি । লংঙকইবা ঙাংতুনা  
 অপাইবঙুন চেনগ্রবা পরি অমা ফানিংচিং  
 হেনখরবা নোংবানগী ঙকশম্ হায়ন-হায়নদি  
 তাম্মরক্রে ছোরিনা । সুপী ঙাংহুদ শোইবগী  
 ধোকপ নত্তে বাসিদি, নোংথাংঙয়া থাং-হুমা  
 পাউসিনথরে । নোংবানগী ঙকশম্ মপা চপচানা,  
 ময়া লৈসিল্লকপদা থাংজিং লাইনা উথরে ।  
 লমজা সেম্মরহুদৈ থাদোহুন্নে খম্মু  
 ঙাংজিং চেঙ্গিল্লখিহুনা ঙাংনা নোংবান ঙকশম্

কংগদবদা খুবী অমতা ডাইবদা,  
 পুস্তোকথরে সোরিদো। খাংনা হাইথবিহুনা  
 শোইকদবা ওইবগী নোংবান বাইন ককথরে।  
 খাংনা মালেম থকতা তায়। শিরে হায়না মোংবান্দো,  
 হুয়া য়েই হুদগী খোংকাপ কালৈ হাপথরে,  
 শিরে হায়না চেনথরে। “ঐগী খাংহন শোইবদি।”  
 হায়না খোইবী শাওহুনা অযুক হুদকপা খাংহু,  
 পৃথিবী মাওহু তাক-অম্‌দায়—সংগাই সেয়া পায়বগুম,  
 ভাংহুনে হুদনা অনি সুবা খাংহুনা।  
 খাদোই চেন্দি কতুনা অহানবা খাং খুনথরে।  
 পাইসিখিবা খাংহুনা নোংবান ওকশম য়েংবদা  
 খাংজিং মানা ওকইবা উরবদা খাং অদো,  
 নোংবান বাগী মশাদো অহাংবদি থিরকই।  
 খাংগী গুন-হু উবদা খাংজিং মানা—“হি: মাংঙে!  
 নোংবান শির তারে।” হায়না খাংগী মাং-মাংদা  
 মোংবান মশা ধুম্‌কই। খাংনা ছিজ থিবদা  
 মোংবান বাগী মশাদো খাংজিং ওইন উথরে।  
 “অঠৈ শিজ কংদরে নোংবান মখোং ককেদি।”  
 হাইথরক্রে খাং অদো। খুজেং অনি তুহুনা,  
 ককে হায়জিহুদকপদা খংতোরক্রে খাংজিংনা,  
 মোংবান গুজা ককথরে। নোংবান থরাই পুহুনা  
 মিহন নমদা পোহুনা শিরে হায়না চেনথরে।  
 “মোংবান পুলি লোইজিবোই” থলহুনা খাদোইনা  
 খুনজেং খাংহুম্‌সু হুক। মোংবান মানা খাংজিদি,  
 রায় মক্‌সু পায়থ্রেদা থন্থি নোংবান চেনথন্দি।  
 মথংলেয়া ভাবিবা শাবু লৈব মায়কৈদা  
 থদ্বাল মায়খোং খায়ক্রে। “পাঙ্গী শাক্‌হনবা নং

লৈবম্মদো খংগনি ।” হায়না খোইবী চেনসিনথে ।

সারুংহবদি, খন্বা লমজা পয়-লৈবম্মে ।

নুৱা চেঙ্গিনখিছনা সারুংহনবৈ মশম-বু

খাদোই খুংনা পায়খরে । সারুংবনা—“ইবেম্মা !

হাংলগজা ইপুবো ?—হোয় - হাংলনি নং ঐনা ।—

বা মভদি হায়খিগে, চেমব-মৌ নভে 'পুদি ।

খোয়দো পায়ছনা ইল্লি কাজবদি—ইবেম্মা !

জিদৈ পুংগোই ওহাজং ! খাদোই লিশিং লাকুনা

মাজ নংগী অঙাংসে পাওমেম্ববা য়াররোই ।

মচেম, চাওবা, খোংলেনবা, লাক্তি ক্বাওবা অসিদদি,

খোইদো খাব-য়াদেকো ! মুজা নংবু তাহোকো,

হাংলু ইপু ~~খংগনি~~ শিব কিবা মভেদো !

চিংখরদি নপাং অঙোম নোংথান মচাগা

মাম্বদি ঐখোই, খুমন্ হিংওরোইদনি ॥

ইপু হাম্মা খংদেদো । নপাই 'বুংঙো লাকুনা,

অখোংবা ইমুং ছদা—‘মোইরাং খোরি কৈথেন্দা

নপন্ 'বুংঙো নিংখোংগী মংগোন ওইনননবা

য়াইশ মথং খন্বদি য়াওনা ইরাংকদবা,

মপু নিংখো য়াংনি' হায়রৈ ননাই ইপুদা ।

অহান্বদা ইপুন্ য়াদে নাঠে চাদেদি;

কংখংনরে য়াফাওবা । কুমশি অসি লৈপাকী

ময়েক নাইবা খুরোই মাহ্ 'মগা হাম্মনা

তাম্মৈ হায়নৈ, অছগা কেগে মোইরাং অসিমা,

নপা নপন্ অনিতা মডাইবগা ইপুনা,

নপাবুংগী বাহুবু খাজকরে ইবেম্মা !!

অছকপু ইপুন্ নিংকোক নিংকোক মখোকই ।

ইপু খেংনকবদা খুমন্ অঙাং অসিদদি,

খোরি কৈষেন বয়াইদা সেগাইববা লৈয়াগুম  
 তারহুনা লৈয়ম্মে নিপা কুম্মা নিফুনা  
 হায় পংয়ে য়েরবোই !! নপাই বুংঙোনা 'মুকা  
 ইপুই মাংদা থুম্নবু অঙাং মচিন হংঙকই।—  
 'লমজা মচা নহাকপু ইচা কাদা য়েংলম্ম,  
 নতাও নোংবান মাডোন্দা থুম্মহুনা কংথোকঙ।  
 সরা থবাই কনবিগে। নংত্রবদি ওসিদি,  
 থুম্ন থবাই লোরনি।' হায়না হংবিয়কপদা,  
 থুম্ন মাদি থুম্মিজে। নোংয়াই মানা নিংবদি—  
 'লৈপাক মীয়াম চংহুনা থবাই মাংলগবরা  
 নিংউববু হৌজিক্তি, মনাও 'বুংঙো লেংঙক্কে;  
 শারুংহনবা উজরে হিংজরনি' নিংউবোই।  
 নপাবুংগী রাথংনা অমুক হেয় কনথরে।  
 থুম্মবদি থম্ববু থুম্মু থুম্মু হায়বদা,  
 থুম্ন মানা—'নমাই ঐ কেগে চৈরাপ তিনবদা  
 নিংথো নচিন-ননাঙগী সনা মাংদা থুম্মজগে।'  
 থুম্মই নোংয়াই মহাক্সা। থুম্মু হায়বা হৌজিকম্বক  
 মপুই রাথং অম্বাকপা তারবদা থম্বনা  
 নোংয়াই থুম্মই—'ইবুংঙো ! নজাইবেম্মা অহুদি  
 ইচন ইচা থোকচমে হংবিগম্ম ননাইদা।  
 ন্ৰা মপাও হংবিম্ম।' অসিনচিংবা হায়জৈ।  
 'লমজা নংনা ইচাবু ঙাঙহনবনি অহুনা  
 লোররোইদা মহায়ু ইচাই মচিন হংঙরোই।' হায়, নপা ইবুংঙোনা ! অঙাং মচিন হংঙকই-  
অঙাং মানা—'ইবুংঙো ! নোংবান মাদি নচানা,  
হুম্ম-থা কৈম্ম শিল্লি, ঐনা হৌজিক থাদোকউ  
লোররোইদি ইহোকউ। পামজদবা নোংবান্না

রাইখুংবদি তারবা মতম ছদা নূরানা  
 পাম্ জদবা নোংবান্দা লৈগদগী শরুকতি,  
 ওমজরমোই হায়ছনা—নূরা সোরি মখুং-ম্  
 খুহুম চেংন পায়ছনা খমোই লকা তুহুনা  
 ইম কীরাক শেংখরো, রাইবী থবাই মাংগা,  
মুপী হাংপ পাং-তুব ওমোই পুবা ঐহাক্তি।  
 থাংলেন নখুং শূহুনা ওক্শম্ লুরেন শোইবীরো।’  
 হায়না খুন্দি থহুনা। শাওখিবনা পাবুনা  
 চোংসিন্দুনা থাং-ছনা য়াল্লুবদা অঙাংবু,  
 নপায় থাংহু ভেকখিদো।’ হায়রে সিদা খোইবীরো  
 ইল্লি ফুরু ইবেম্মা! মিৎসা থহুনা মানবীদি  
 পিনা পুম্খুম খুমছনা হিক্-হিক্ হিক্ কল্পকপা,  
 য়েংবী ওমদে শারুংবা। শারুংবমা—‘ইবেম্মা!  
 থাংমা য়ানবা চংদরে—লাংগোই থোংদা পুহুদি  
 হায়রে। নোংবান মহারু পুন্নি নমান অসিবু।  
 মতৌ অলি উবদা লাংগোই অসি পুহুনা  
 চেনগ্রসিরা যাওরমোই খল্লুরেদো ইপুসু!  
 ঐনা ছন্দোক্রমগা শিরগত্রা থন্দুনা  
 ছন্দোক্তরে। ইপুসু নোংবান, নপা ইবুংডো,  
 অলি মৌচং শাহুনা যাওরে ইপু মাছদা !!  
 নোংবান মানা মথোংমা কাওই লাক লাক্তুনদি  
 পুন্নি কই লাংগোই থোংদ। খুমন চরম শোকপগী  
 সোর থিংবা ভাবদা—খুমন মপা হাক্তকী  
মুংজাইতবা মলোমলৈ। ঐ পুনগে হায়জিন্দুনা।  
নোংবান মাবু ভাংহোকই। খুমন সোর ধোনকমহু  
থাংদোক্তুনা ইপুনা নোংয়াই মাবু চিংবদা  
 কথেন চেগাই মরক্তা, শোক্তনবা মামঠে,

পুল্লি ঐনা ধোরিত্ত !! ধোংবান পহৌ অনিগা

মানরদি ইপুনা ধোংরাই ইরি ওনথনি,

নুনা উররোইদনি । অসি লৈবা খিবিজি,

ধাজররোই হৌজিক্তি । তুংনা ধংবিবকনি ।

বিচারমা লোইজিকাও ইপু চেন্নোই ইবেম্মা !

নোংরাই মানা করগা রাইশংনা হাংভোকপিয়ু ।”

হায়না শাক্ংহনবনা তৌরকপদি উরকপা,

ধাণোই কাদা ভম্খরে !! সাক্ংবা মরা তানা

ধাদোই মানা পেনথরে !! “ইবুং কোগে নহুনা !

ইপন মনাই অঙস্থা ! রারোগশু নহাৰু।”

হায়রম্মগা ধোইবীনা—অঙাংবা চিংছম তাগুম্,

ঈনা পুম্প লুপবা খুমম হকচাং অচৌবা,

উফুল রাইফুল লৈতবু—নুরায় মতম্বাক্-তুদা

লশিংগুম পমথরে !! নুনা মমিৎ অন্দিদা,

ওরো-রো তারে শিমা ! খুমন মাগী মায়ধোংদো

য়েংবা ওমজে ধোইবীনা । ‘ইংবা লৈথা নুংদগী

হৌজরকপী থম্মালা লাইজ থক্তা শাংলকপা !

অইংবদি থেজোংনা য়োম্মে হেক্কে, পুবক্কে, ।

কোরো মৈনা য়ৈগনি লৈবাং মনা খুইগনি,

থম্মবিবা থম্মানবু ! মতুংছদা খনথিজে ।

যজ্জ কুণ্ড শারবা মৈনা পুমঙাং ডাংবদা

লৈরাং মাৰু ছম্ম-গুম্ম ধাদোই মাৰু চাকথরে ।

নুমিং কুসী মায়ধোংছ থেগুম্ম লাংনা কপুনা—

“লোম্মুম কৈদৌরবগে ! থাজ মানবা মাইধোংবু

লাংসিনববো; ইবুংঙো ! ঐ লাকচরে ধোইবীজি

ননাও লাইবক খিবিজি ! পাংব য়াখিদরবো !

থংলেন নংগী মিং অদো ! অমুক্তদি কৈধৌগে !



য়েংবিয়ুবা ঐহাকপো ! অডুস্বগুম লৈববু  
 করি ওইরসিগেনে ননাও ঐবো ইবুংডো !!”  
 হায়না ধোইবী কপথ্রে । সারুংহমবা কপথরে,  
 ধুম্নন মাদি লাইথরে জুরা য়েংবঃ ওমথিজে ॥  
 মোইরাং লমজা অতুনা কেগে থোরি কথেন্দা  
 ’মুনবা মরোং কেনবগুম মুরা মাগী ভম্পাক্তা,  
 মুরা মানা লমজাগী রাজধিবা ধোইবীদো ;  
 কেগে হায়বা লৈপাক্তা মপন্ মিংচৌ ওইরিবা  
যুত্রাজনি মপানা, মপা মপন অনিনা  
 অনি অহম স্তদবা মথস্তস্তু পোক্তবা  
 মথাদস্তু তাদবা মোইরাং হায়বা লৈপাক্তা  
 কোম্ তাগে মিনিং তো শাংন তাগে মথাতৌ  
 হাইন জুয়া পাল্লিবি মজাইবেম্মা মহাক্রি ।  
 মগী লৈজদরবা সনাউমদি ভৌবগুম  
মউ তিন্ন চিরুবা লৈরাং মাদি ওইতুনা,  
 কেগে থোরি কথেন্দা লৈরাং ধুইরুম চনবদি  
ধুম্ন মাগী দমক্তি তোনথরেদা ধোইবীদো !!  
 লসু মতুপ নদৌগুম তানা লৈত্রবতুদা,  
 মুজা জ্ঞানবু রাওথিজে । “থংলেন ডাইবিয়রোইজা ।”  
 হায়রতুনা ধোইবীদো—থলুং নোংখোংবগুয়া  
 মজাইবেম্মা কপথবে । সুরা ধাদোই কপইঙে,  
 মনাই সেমু থুংডরে । মবুংডোনা, সেমুদি  
 উতুপ তাব দৌগুম্মা লৈরস্বত্ব উবদা—  
“ননাই সেমু লাকচরে কোবিয়ুগবা ঐবু !  
মুরা মপু ননাইনা হন্দোকপিমু ঐহাকপু !!”  
 নোংয়াই মথোং কোন্দুনা নোংখোংবগুম কপথরে !!  
 “তম্ম সেমু ইতারোই লাকুবোইরে নহাস্তু ।

ଝେଙ୍ଗୋ ମାଞ୍ଜ କାନିନୋ, ଶିରୋ ଲମ୍ବି ତିନ୍-ଶୁରା  
 କାଞ୍ଚୋନ ରାଉରୀ ପାଞ୍ଚୁକ ଡେରା ମୋଲାଂ ତାହିଞ୍ଚାଂନା,  
 ରାତାବଦି ତୋକଡୁନା କଥେନ ଡେଗାଈ ମଧଜ୍ଜା,  
 ଡରୈ 'ମତା ରାଞ୍ଜନା ତୁମ୍ଭିକ୍ଷେ, ଇତାରୋଈ !—  
 କୈନ୍ଦୋବଗେ ଇବୁଂଡୋ ! ଅସୁଜ୍ଜାଦି ଯେଂବିସୁ !  
 କୌବିସୁବା ନନାଓବୋ । ଲୋଭୁମ ତାଧିଜ୍ଜବରା !!”  
 ଧୋଇବୀ ସେନ୍ଧୁ ଅନିନା କୌଜରକଈ । ଧୁମନ୍ଦୋ  
 ମାରୁଂବନା ଧୋଇଦୋଛୁ କାରକପଗା, ମଜ୍ଜନା  
 ଧିଂଗାୟରକପଡୁମ୍ଭୀ ଜ୍ଞାନ-ଛୁ ଲାକଈ । ନୋଂରାଈନା, —  
 “ନପୁ ନନାଈ ଲାକ-ଅତ୍ରା !” ହାୟନା ଧୋଜ୍ଜେନ ଶିକ-ତର୍ରା  
 ପୁକଡେନ ଡାଓନା କୌରକଈ । ହିରୁ-ହିରୁ—“ଇବୁଂଡୋ !  
 ନନାଓ ଐଘୋଈ ଲାକଡରେ ! ମିଂସିବୁ ପାଂବ ରାଜ୍ରା ?—  
 ରାଦେ ମଜା ଇବେନ୍ଧା । ଜିନା କାଞ୍ଜିଜ୍ଜମାଲେ ।—  
 ତୟୁମ ସେନ୍ଧୁ ।—ଇବେନ୍ଧା ! ନୁରା ଲମଧାଂ ଅଛୁନା  
 ଲାଈଜ୍ଜ ଧର ଲୌକରୋ । ଧିଲ୍ଲେ ସେନ୍ଧୁ ପୁରକଡ ।  
 ‘କଂବ ଜିସି ନପଧୋଞ୍ଜି !” ହାୟରେ ସେନ୍ଧୁ ଚେନଧରେ ।  
 ଡରୈ ଲମଧାଂ ଅଛୁମା ଲାଈଜ୍ଜ-ପୁର୍ରା ଲୁଗ୍ଗକଈ ॥  
 ମପୁ ନନାଈ ଅନିନା ନପଧୋବକଈ ଜି ଅଛୁ,  
 ଅର୍ରା ମଧୈ କାମଧୋକଈ ଓକଲୁ ବାଈକୁଲ ପକପଛୁ ।  
 ଅକଂବା ଜି ପୋପହଲ୍ଲେ, ମିଂଛୁ ପାଂବା ରାରକ୍ରେ,  
 ନୁରା ମପୁ ନନାଈବୁ ଧୁମନ ଧାନା ଯେଂଓକଈ !!  
 “ନୁରା ମପୁ ନନାଈବୁ ଓବସିଦି ଛୁଂଢାଈରେ ।”  
 ହାୟରବଗା ଧନ୍ଧନା ଅମୁକ ଲୈନ-ସେଂବଦା,  
 ଓଧିଦରେ ଅମଦି । ଧାଦୋଈ ଧାନା—“ଇବୁଂଡୋ !  
 ଇବନ୍ଧା ଇବେନ୍ଧାଦି, ତାରମଧିରୋଈ, ଅସିବୁ—  
 ନନାଈ ସେନ୍ଧୁ ଧାଛୁନା କୌହଲ୍ଲସି ହାୟବବା ?  
 ନନାଓ କମ୍ବୁଦୋ ହାୟବଗେ ?—ଇବେନ୍ଧା ଧଜ୍ଜଗା,

ননাই সেহু খাগজা !” স্মৃতা তাকপি খোইবীদা।  
 খাদোই মানা - “ইতারোই ! চংলুগবা ওহাক্তা।—  
 চংলে ননাই ঐহাক।—ইবুংঙো ! কোঁরুখিগে ঐ,  
 ধুমন নচেম ইবেম্মা লাকজিকাওবদি স্মৃতা,  
 বারি ভৌবিরমখোকো ॥” হায়লরমই। সেহুদো  
চংগৈ রোমনা পাংলকই। খাদোই মানা—“অচানবী !  
কপ্প কপ্প চংউসু কপ্প বা-ভাংউগহু,  
পাখৎকনি ইনম্মা !” স্মৃতা মেলে খোইবীনা !  
 নুনা মাগী মনমখাং চঠৈ লমখাং অহুনা  
 ধুমন মাবু য়োহনি।—“ইপু স্মৃমিং মঙালি।—  
 ইপু ধনগে ইবেম্মা।” হায়ল। শাক্ংহন্বন,  
 চৈ খরদি থিকবে। মকোক্তগী কোয়েংতো  
 লৌখোক্তুনা ধনজরে ॥ সেহু মানা চেনখিবা  
 মতম অহু ধম্মুদি তরা খোংব লোইরম্মে ॥  
 মহু নিংখৌ লমজাবু করিগুম্মা লাকপরা,  
 স্মৃতা য়েংনা লৈরমই।—“ধুমন 'বুংঙো ইচেহু,  
নোংয়াই পাখোম চোংইদো।—তোবুং লমলম অহুদা  
লাংগোই মানা শোক্তুনা য়াইবী মাংবরা নংবো  
ধুমন নংগী লমক্তি তরা থোকই ইচেমদি।  
 খহ্মা লৈতরবদি মাংঙেদকো ঐহাক্তে।  
 তরা খোংইবসিবু নোংয়াই কনা চাবিনি ॥”  
 কপ্পমই লমজা ধম্মু ! সেহু লাকপা উবদা—  
 “সেহু নং লাকইবরা ?—ইচে ইবেম্মা লাকই।—  
 কোহুংলৈরা ?—করিনো, কপ্পিরম্মিবসিবো ?  
 কপকহু ইবুংঙোদো, কোঁসিনবিরে সংগাইদা  
 কোন্ন চংসি হায়হুনা। তরা হানিন্নহৌরে।  
 পাও হায়রু লাকচবনি। চারবদি য়াম’ করে;

চাক্রবদি চাবিরো !!” হায়রুবে সেন্দুনা ॥  
 নোংরাই চমু মচেন্না—“নবুংঙো উজ্জি মখে,  
 ইচেম চাক চাকখিরোই। সেন্দু নংগী নপাওলে,  
 খুন্ব ওমদে ইচেন্না। কৃপাহু লৈরবদি,  
 কোঁরোই অহিং খেংবদা ভাং ভৌছনা কোঁবছম  
 মাল্লি, খল্লি ইচেমদি। শেংনা হায় ইবেম্মা,  
 নচেম ঐগী ইকাদা মীনম্‌গল্লুকো” হায়রে।  
 ধুম্ম চমজে সেন্দুদো—“ফরে চরৈ হোংবিরো !  
 ভরা খবা পুবিম্ম।—সেন্দু কৈদৌববগে ?—  
 মোইরাং খোরি কৈথেন্দু য়ৈরম্মে, থিনা য়ৈরে ;  
 শিব মচেং খাকদি হিংহোরি। নচল সিঙ্গ,  
ইবেম্মা ইবুংঙো লাইকল্লরি ॥” হায়রুবে।  
 খম্ম লেপ্পম্মদগী কোংয়াং বাশাং তুবগুম  
 হাইথথরে বাস্তুরে। লাইজ খর খিকপদা  
 সেন্দু মানা খম্মদো হোঁগৎলকই থিল্লমদে  
 চছম অমা লৌরগা নুঁরা মকী হোংখিদে,  
 মছ নিংখোঁগী বাবা খাস্তী ছনা চাক্রবা  
 ভাংগোই ওইনা খম্ম কোঁবী মুজাদো  
 মৈরী দুগা মুংলিৎকা লোইনছনা চংপ-গুম,  
 পুক্রিং পুময়াং য়াংছনা চেঞ্জরুকে লমজাদো।  
 লাইর-সংগী খোংজি ফাও হাইজিল্লমদে খম্মদো।  
 মনাই সেন্দু কোঁবিনা লোজয়মই খোং-অছ।  
 নুঁরা মানা চেঞ্জকপা উকথু উকথু তুরকই।  
মুজা খবাই মডাদি খোরি কথেন য়ৌথরে।—  
 ভাওবা ছইনা কোয়বছ মগী ওইবী মামদি  
 অখাম্মদে উজব’, মগী ওইবী অছনা  
 লম্মাউ নাক্তা কুজিনব; কুজিনবগুম কুজিনখি।

লমজা মাগী কীজিগী মহু নিংখো লমিদো,  
 থন্নু-তাইবং পানবগী মুমিং-খানি থন্ননা,  
 মুজা মাগী হকচাংদা থবাই ওইবা মৌপুৰা,  
 থুমন চন্নু য়াইখিবী নুয়া মমিং অনিগী  
 মিৎকী মনি মিংনহা মহু নিংখো থন্ননি ।  
 থুমন মানা ডুপ্ৰবা মোইৱাং খোৱি কথেন্দা  
 মতম অহু মচেমদি মমিং অনি উখিজ়ে ।  
 থবাই য়াওদ-হৌনবা চংপ য়াজ়ে মশাদো ।  
 মোইৱাং খাৱি লমজাওদা মুমদাং অহু থন্নগা  
 নোংবান মানচিংছনা ময়াম থেংনখিবগী,  
 থুমন মাগী শমছনা খুদাপ খুদাপ তৎতুনা,  
 শমদোং শমদোং কক্তুনা তান্নিবা, অমদি—  
 জ়না ইঙাং ডাংছনা মতুপ মতুপ তান্না !  
 চঠৈ কীজ়েং কয়ামা সেগাই সেগাই তান্না !  
 থেংনথৰে লাইববী । শল্লাং কয়া খুঞ্জৰে,  
 থন্নু লমজাও অহুদা লোইবী চিংনা ননথবে ।  
 “হা অমুদোন অমুদোন ! শাজ়ো ইচেম ওাইৰমখো !  
 উন্নখিসি ইচেম্গা ! পলেম পন্থো অনিগী  
 কোলোই নুনা তাকখিগে । থন্নুং লমশাং চংপদা  
 তবা লাম্মকনিদো, লাইজ ইখো লাংগনি ।  
ইচেম তবা ইনখিগে ।” হায়না কোঁখি মৌপুৰা ।  
 থন্নান কোঁবী লৈৱাংনা লৈবাং চোইনা তাবগুম  
 বেগে খাৱি লমজাওথক্ হাইহৎ হাইহৎ তুথৰে ॥  
 থন্ন চেল্লি হেক্তি তুই অমুক চেল্লি অমুক-তুই ।  
 খোৱি কথেন য়ৌনদি লমজা থন্ন চেল্লক্ৰে ।  
 থব চেল্ল হায়ৱগা কথেন ময়াই ‘ছন্নগী  
 লাংগোই য়াইশ উন্নকই, চঠৈ কীগো থনবদো

নূরা মিৎতা উথরে ! থম্মু জ্ঞান্দি মাংথরে ।

‘ইপুৰা’ লোইরে হায়বা নিংবা শেংডে’ হায়ছনা,

মৌপুই নাক্তা যৌত্রিঙে তুঞ্চে থম্মু বাহুঞ্চে ॥

সেহু তুংদা ইল্লকপী লাইজ থম্মু লৌছনা,

নূরা লবাই কোইয়েম-থক্ থম্মু মাবু চাইজরে ।

থম্মু অমুক হৌগংলে—“থুম্ন বুংঙো তোমপোকও !

পাহৌ’ শাব সংগাইদি শাজৌ কৈদৌববগে ?

থম্মা ! ইচেম লৈহৌরি, থম্মবরা নহাক্তে !

মৌইরাং খোরি কৈথেন্দা খোয়েন তুমথুম্মিবরা !!

শাজৌ ইচেম লাকএদো ॥” হায়না থম্মু চেন্ শিনথে !!

থুম্ন মাবু মচেন্না—“তোলেন ! ইচেম লাকএদো ।

শাজৌ কৈদৌববগে ? শাজৌ মচেম ঐবুদি,

কনা য়োকপি হৌগনি !!” হায়না থম্মু, মৌপুগী

চিন-ছ পুমউম্ উম্ছনা নুবা মচিন অছনা

চুপঞ্চে নোংয়াই মচেন্না !! হুইগুম শিং এংগোই নাম,

মহু নিংথৌ কোকবে !! ইচেম লাকএ হায়ছনা

থম্মা হরাওরম্মদৈ. “থুম্ন নংদি—ইচেশ্ব,

মোংয়াই কনা য়োকপিনি !!” হায়খিবদি মচেমগী,

মরা অছ তাবদা—থম্মা জ্ঞান—‘মুক মাংথরে ॥

মুত্তি অমা হোংথবে—মতমহু লৈমরেন্না,

খোয়দৌ ফারি থম্মগী । তরা ইন্-ব-য়াখিজ়ে,

য়ারি খোংজি চিকথরে, মচেম’ কোঁবা তাখিজ়ে !!

মতম অসি যৌবদা থম্মু লৈবা য়াখিজ়ে ।

কেগে খোরি কথেনগী উফুন মথক অছদা

তিম্মোক য়াংদৌ চোংবগুম থরো কাংক্রম ওন্দুনা—

“থুম্ন নংবু ইচেমগী সমু নমদা পোছনা

চংলকপনি অমুদোম ! হাওব-মুমথুং থিবদা,

মপো খোকী মপো খোব নোংরাই পোগে ইচেন্না।  
 ইচেম নংগম অসিদা কোল্লো ভোলেনু হৌগংলো !!"  
 হায়না খুবক লকাবু মুজা খন্নু নোইছনা,  
 পৃথি থক্তা থুংমকু কপথ্রে খন্নু লাইরবী।  
 খোইবী লৈব-য়ারক্তে, সেলু মান্নু কপথ্রে !  
 ইল্লু মমৈ বাইরবা কোরো মানা ভাল্লকপা,  
 কেগে মোইরাং লৈপাক্সা হোনরকজিঙেসিদা,  
 হায়নরিবদি লমদমগী শোল্লরিবা লৈরাংদি  
 খোইবী খন্নু সেলুনি, ভাল্ল-কবী খানোইনি,  
 ইংনা লেন্দী খন্নুনি। থুথ্ব গুনদা বাংতবী  
 খোম্ম লাংওন তেংবাংবী মনাই সেলু কোঁবিনি।  
 থব্বাল অহম অসিদি শিঙেন মচু হায়বদা,  
 মঙাংবন্স, অঙোবা, অশংবনে, মচুগী  
 লৈরাং অহম শাংপনি পুত্রি চাওগোই অমদা।'  
 সিনা হেল্লি হায়বদা হাইঙমদবী মক্তনি।  
 মুজা মাগী মপোক্তা মপুরোইবা অচুগী  
 মমন থংবী মহাক্সা কায়নরজা খন্নুনা,  
 কায়নরদো হায়ছনা মবুংঙোগী বাবনা,  
 কপচবদি মহাক্সা, মুজা ওইবী মহাকী  
 অরাবদো কমনা য়েংবা পুবা ওয়দে ॥  
 থুংথবদি থুনরে, কাইনবন্স হৌনৈদো;  
 থুনমক্তি নত্রিঙে অপাম্ লুংশি লংনদি  
 তংকদবা খোরী ওই। মুয়া পাথং ওকুতুনা  
 লিপক্ শাংম থুথরা, খৌয়ী মানা উইবলা  
 থদংপদি ওবদবা, মাঞ্জ মাতি কায়রকপা,  
 য়েংহৈদেদো মত্তমদো, থুনন মাগীদমক্তা  
 কপথিবদো খানোইনা মোইরাং খোয়ি কৈথেন্দা !!

অমরোমদা অরাবা মবুং মৌপু। কায়নবা  
 মুংঙাই যাইক পাল্লম্মো হৌনৈ কায়নবঙাকি !  
 মচেম মচন অছগী বান হৌনৈ বাবদো  
 উন হৌনৈ বাশমু মুংশিদে হায়দে মুংশি !  
 হান্দক মোইরাং লমদমদা থোক-অরিবা অসিদি  
য়েংহৈদবা অমগুম্ মুজা কাদা থোক-অরে !!  
 লৈপাক য়োকপা অঙহা লাইবু হেমা মুংঙাইবা  
 হুহা মপা মমানা পোকপা অঙাং অনিনি ।  
 থাবুম অহম্ম সুবদা হন্দোকুম্মে মৌপুবা  
 পলেম পছৌ অনিনা । মপা মতোন মাগীদি  
 হমা মেংবা উখিজ়ে । কেগে লমজা সারা ওই,  
 মহ্ নিংথৌ পোহুনা লৈকাই পোম্মাং খায়হুনা,  
 সমু থুবাক মরোনবু কৈরোই কোম্ম লংবদা,  
 হরক্কবী মুজানি ! মহ্ নিংথৌ কোনবদা  
 ইম্মুং তুম্মক্ তবনা নুনা মমি শাম্মবৌ,  
 কেগে থুম্মক চেমবদা থুয়া লোজা পারবী  
 নাবা মবুক থম্বা লরাই ফৌগং পুবদা  
 মুজা লরাই পারবী লাইরবীদি মহাকনি !!  
 বামা য়োকচরকপনি । তরেং সেংগাও মুং হুদা  
 উপু চাজুম মুং-দদা লোংচরকপা মরনি !!  
 মহ্ নিংথৌ অহুবু অঙাং গুন-দা, বাচদা,  
 কেগে হায়বা লৈপাক্তা মীথোই মী হেনবহুগা  
 পাম্মুবদৈ পাম্মুবা মুংশিবদৈ থোইরবা  
 থম্মু কোবী মচেমগী মহ্ নিংথৌ থম্বনি !!  
 তাঙজিং মপুং ফাহুনা মচিন তুম্মথংলকপদা  
 কেগে থোরি কথেন্দা তারহুনা লৈরহা !!  
 থাদোই লাংওন চংথোনবৌ মুংশিরবী নুনা



ধূমন মাঝ পল্লবী, ধন্ব মানা উরবা !!  
“ধন্বা মাংবা ভাবেদো ইচ্ছা নিংখো কায়নবে”  
 হায়না কল্প শকতবু য়েংইদরে মুমিত্তো !!  
 অমরোষদা সেহুমা মবেশ্মগী অরাবা  
 উল্লবদা কপইবা ! মবেশ্মগী মবুংঙো !  
 মহাকীন্স মবুংঙো ! কায়নরজা ধন্ববু  
 শিরগনি হায়বগী মনাই ওইব শিংছনা  
 মপুন্নীদি প্রেম-ছনা কুল্লছনা কল্পকপা ।  
 “লমজা ওইব তোম্বিদা” হায়না ধন্ব তেংখাবা;  
“হা অমুদোন অমুদোন ! মোংয়াই নংদি ইচেমগী  
সেবা তোনি হায়বদায় ॥” হায়না ধন্ব কল্পকপা !  
 খাইদৈ ইতোপ তোম্ববা মবুং মৌপা কায়নবা !  
 ভাংন খোকগী পুকচেনগী মপুয়োইবা সেংনবা !  
 লুনা নিংবা মমাইগী থমোই কায়বা তেংখাখোন  
 মপু মনাই কায়নবা;—অম মস্ত্র তাবদা  
 থমোই পুবা ওমদবা ওসি মোইরাং কথেন্দা  
 তিলে মখল অহুয়া । অরাবগী মথস্ত্রা  
 অরাবদি হাপথরে ।—পামেল মউ লিংবদা,  
 লোইবী মশা কনবদা মালং খোংগাও কমবনা,  
 য়ৌরবদি অমনি । অরাবগী খোহুোকতো,  
 অকিবস্তু বোইগনি । অরাবদি নংইবা  
 অরাবগী অরাবা অউবমা উবদা,  
 বারিবগী শকুংনা অরাবছ হেহুল্লী ।  
 লৈরাং মতম ওইবদা মতিক মতাং চাদনা,  
 ধূমন মাগীদমস্ত্রা অউে কনা উরস্ত্রা,  
 নৃবা অহুম অহুনা ইরম অহুম কাংলবা  
 গংগা ইচেন ওইনদি, লিগী কংবা লৈতনা,

ধূমন মাঝে যেনেকপা ! নোংরাই যদি ধর্মশিখা,  
 হংবা হায়বা ধূমশিখা ! রেকশিল্লুরে যেকপদি,  
 যেনবা ওমত্রে খোম্মশিং, মুজা অহম মতৌদো !!  
 মাগী মাগী যেনবদা মুবা অহম অহম্ম,  
 মরা-নংদি ওইখরে, অইং অশা মাগত্রে !!  
 থরাই যাওম' হকচাংগুম লৈরসল্ল অহম-সি  
 খংনল্ল অরাবা । অইং অশা খংবনা  
 থরাই লৈরি-ওইবগী রাষিবদি কনাশো ?  
 অহন মতম ওইবগী অরা অনা নংছনা  
 সংসারগী হোমৈদো থম থমোই কল্লমই।—  
তুরেন লাইজ ইহোবা ! তোব্বার কববা তুখল ওই !  
লাইজ পুরা ডাক্তুনা থম্মগী, তোব্বারা  
লাইজ-’ছনা হেন্দুনা অকনবদি তোব্বারা,  
 নিংখায়ছনা লাইজনা অকিবগী মশক ওই,  
 চেম্বরকপা অহুম, তখেল শাক্ং হনবদো,  
 খাংবা যেনব ওমখিত্রে অরাবদো নুমাশিং  
 লৈরাং অহম অহুগী । লৈরাং ওইবী অহমগী  
 থমোই লকা মুংছদা চংথ্রে অহম খোক্তুনা ।  
 নোংরাই মাগী থনবদা রাষিবনা শাওরক্রে।—  
 “পুরেন ডাঙখমৈম-ও ! কোরো নোংখোং হাংছনা  
 কুমথরকও নহোই-’নি ! চুংগা তা-গা পায়ছনা,  
 লাকচবলে নচাবু, নোংরাই লমন ধুম্মরো !”  
 হায়না কোথ্রে কপথরে !! মোইরাং খোরি কৈথেন্দা  
 মীকোক মরি অসিনা রাখল ইত্তিন ভিন্নদা,  
 ধুম্ম রাগীদমক্তা থম্ম মৈবু হোখরে !!  
 উতুপ তাগুম তাছনা নোংরাই যদি লৈখরে !!  
 অহল ওইবা হোনবা বুদ্ধি তাবা হানথরে !

“লৈবাং ওইবী অহমক্ নহোয় কল্ তারগা  
 বাব ভাবে ধনদি ! নখোন তাহল্লুসি !  
 খোয়দো ফাবা য়ারোই তুমিস লৈবু।” হায়দুনা  
 অহন্ মপাও মেৰ্খরে । নুনা অহম অহুদি  
 তুমিন তুমিন লৈনরে ॥ পুংখাই মকুম লৈনরে ।  
 “খুমন মাৰা কোৱকই—নোংয়াই জ্ঞান-হু তারক্কে,  
 শাক্ংহনবা মহাক্কা মজ্জা খিংগান্নুনা !!  
 “ইচেম হনব্ লৈতরা?—ইচেম লৈনে ইবুংঙো !  
 নংবু কৈদৌববগে?—ইচেই শক তু উবদা,  
 নুংঙাইকুজে ঐহাক্তি !! ইচেম চাক ষিত্তা ইনগে ?—  
চাকপুম্ ইনব্বিহু, মকুপ ওইনা তৌবিয়ু !!”  
 হায়রবদা, খল্লুনা—শায়রে তরা চখোম্ 'মা  
মচেই চিল্লা উমছনা মছ নিংখৌ চিন-দুবু  
তরা চইন্ তমজবে ॥ মজাইবেম্মা ধোইবীদো,  
মিংতা পিবু তাখরে মখংলেনবু য়েংঙগা—  
 “খংলেন মাজ্জ নহাকপু ! তাবিয়ুকো ইবুংঙো !  
 কংতবগী মচানি ! য়েৰুবগী মমোমনি  
 খনবিগনু ঐহাকপু ! মপোক খিবি ধোইবীদি  
 লোয়ুম নংবু কিজরে । মাজ্জ পুৰ্জিং অহুদা  
 শাওরিগজ্জা হায়দুনা !! ননাও খুংনা শোকপদা  
 শোকউবদি পুহুদো ছ-বু ওইনা খল্লমি  
 পছৌ' তৌবা দোষনা !! মিংবিগনু ধোইবীবু !!  
 ওসি কোবা কোরৌদা পাপ চেল্লবী খাদৌইগী  
 ইখুং সিনা মাজ্জগী তরা মচেং অমত্তা  
 ননাও চইন্ তমজগে, খংলেন পিনবিহুবা !!”  
 হায়রক্কে ইবেম্মা ! সম্ য়েংলোম খংখনা  
 মখংলেনগী ওস্তা কোল, ওইয়োম খংবা খুংবাংনা

খাজ মায়খোং ধুমছনা, মাজ মাঝ শোকনি,  
 তম্পাক তুদি লেংদানা; তাওজিং মপুং ফাবনা  
 সনা হকচাং ওইরবী হকচাংতুন্স লেংহনে।  
 মাজ মাগী মথক্তা তরং লাইজ তাগনি,  
 অসিমগা খন্দুনা সনা মায়খোং অহুদং  
 ওকশম লৈখোকচছনা য়াৱা খোন্দি খোক্তনা  
 কল্পে থমোই কক্তুনা। নিংঙমখিজে ইবেম্মা !!  
 ধুমন মাছ তাবদা—“করি ঝানো ইবেম্মা !  
 করি খন্বিকবগে !! কোংয়ানবগা পছোঁগা  
 অনি সিনা ঐহাকপু নুংঙাইতফম লৈভেদো !  
 ইবেম্মবু লমজনা খাদোক্লিংদবদগী,  
 নিপা নিফু মডাগা নোংবান খুং-লিঙঙছনা  
 য়ৈরম্মনি ঐহাকপু। ঐমা ভুরবা তুংদা—  
 মপাইবুঙোনা কোন্স, সমুখোংগা পুন্দুনা  
 চিংঙম্মনি ঐহাকপু। পছোঁ সনা মাংদম্ম  
 খাদোকচদে নুবাবু ! বাখন অমা ভৌবিন্ন।  
 মজাইবেম্মগী কাদা লমজা পুন্সিং মক্তিদো !!  
 তরা অহু ইনবিম্ম। নুং নংদি ইবেম্মা  
 খোম্ম লাইগী মচামি বিম্মু মাগী ধারানি।  
 ঐগী 'ঝাবা কোকচগে ইনবিম্মু তরাদো !!'  
 হায়জরকই খম্মনা। ধুমন মরা তাবদা—  
 “তরা ধুর ইনম্মা ! শায়বিম্মুবা অহুগা  
 নচন' খুংতা হাম্মিযু। ঐ অমুক্তা ইজগে !”  
 হায়জবদা ধোইবীনা। খম্ম চাক-তু শাইরগা  
 শিন্নবিরে ধোইবীদা। খাদোই মডম্মাক-তুদা  
 লাইরবীদি খুংতুনা মহ নিংখৌ ওক্ত কোল,  
 খাদোই মখুং অহুনা লাইরবীনা শাইরবা

ভরা লোর লোরগা লোরম চিন্দ-ইমখরে ।  
 “মাজ ! ননাও ঐহাক্কা, খংলেন কাদা কারদবা,  
 পাম ললান চাদবা, হিদিন অনি তাদবা  
নিঙোন মক্ত ওইরবা লোরম চকম ওইসমু !!  
পাম্মু পাজল ওইবিয় ।” হারবা খোইবী বাশকই ।  
 খুমন খুরা অহুনা সেমু কোবি নুনা,  
 ধোংন ভোরি মত্তমদো । “লাইজ খর ইলিদি”,  
 হারজরকই খোইবীনা । খুমন মানা কোরকই—  
 “নুনা সেমু ইবেম্মা ! লাইজ খিৎতা ইল্লবা !!  
 হায়বিরকই । সেমুনা—“ননাই ঐদি মীমাইনি ।  
ইভিক ওইদে ভোবনি—করি বানো ইবেম্মা ।  
নুনা মচ ইবেম্মা । খাদেই মগী কাদবু ।  
লৈরাং লৈচা নাইবরা, হৈরাং মত্তুং খাইবরা !  
করি দৌই হায়বগে !!” বারম অহু ভাবদা -  
“নুনা সেমু ইতারোই ! ইবুংগো গাখংনি ।  
ইল্লো লাঙনে মক্কাপ-লোই !!” হারবিরক্রে খোইবীনা ।  
 ধন, ধন, খোইবীবু মুংশিবনী প্রেম-হুনা  
 নুনা মরোপ ধুম্ববী মুংশিবনে, শেনবনে,  
 নুনা মমিং অনিদা ভরং লাইজ সিহুধি ।  
 লাইজ খর লোহুনা খুমন চিন্দা ইল্লরে ।  
 লাইগী মচা ওইরবা নুনা সেমু কোবিনি  
 মানা ইনবা লাইজনা শিদ-হিদাক ওইখরে ।  
 সাক্কাংবনা মিহন-কা, ভরা অহু ইল্লকপা  
 মুয়া অহম অহুনা । লাজদবী খোইবীনা  
 বাশক্তুনা ইনবনে । খুমন মগী খোইদৌদা  
 ভরা অহু ভাবদা মীহন মকম্ খুদিংদা  
 মিহন মপুং হনখরে । পাংগন শান্ন কঙখংলে !!  
 কখেন পাম্বান মক্কাব মীগী মধৈ ভানরে ।  
 মুমিং হুন্দোরকপদা কৈমো হারনা য়েনরে ॥

মোইরাং মীয়াম ভিন্নক্রে। ধুলক্ পাওদি অহ্না।  
 কেগে লৈপাক শিনধরে ॥ “লমজা ধন কোঁববু  
 সবু ধোংদা য়েংলম্বে লাংগোই ধোংদা পুন্নম্বে।”  
 হায়না মোইরাং লৈকাইদি নিপান, কেগে লাঙুদি  
 মাপৰ লৈপাক পুংজাওবু খিনবঙুয়া তানরে ॥  
 অহ্ম অর্থো অপুয়া হীঃ হীঃ হায়না ওরুয়ে ॥  
 ধাংলু হৈবা মথৈনি চেঅৎনঞ্চে কথেন্না ॥  
 শাকংবনা ময়্যামদো অরাক্ অরাক্প মথৈ  
 “কেগে চৈরাপ য়ৌখরো” হায়না লোইনা ধারক্রে ॥  
 চৈরাপ মীনা চোন্নক্রে—অবাংপা মথৈ হুনা  
 লৈকাই লাকপা ধাহুনা তক্খংলক্রে মীয়ামহু ॥  
 “মোইরাং চাওবা নোংথোয়া মপা মচা অনিদি,  
 তাররিনি মশানি” হায়রহুনা কনানা  
 ভাকউদরে অহু ফাও। কৈবোইজায়া সেলুংবা  
 লৈখাক কোমুং কাবঙুম কাখংলকই অমুকতু ॥  
 কেগে লমজাও অসিদি কৈবোইজায়া উবদা  
 য়েংনৈ শংত্রিক সংত্রিকা মীনা ইলাং লাংনবি।  
 “ঙলি মুমিং অসিবু ঐবু শংত্রিক য়েংবমে  
 মীনা ইলাং লাংবনে।” স্মুয়া খঞ্জানহুয়া  
 কোমুং তয়া কারকই। ধোরি কথেন য়ৌবদা  
 ভৌরিষহু উবদা কৈবোইজায়া ওকথরে।  
 ধম্ম মাবু য়েংহুনা মজাইবেয়া ধোইবীনা—  
 “ভাদ লাকএ ইনম্মা!” তাক্রে। ধম্ম কপুলা  
 মীয়াম মরক ভুদগী চেনথোকথরে তুরুয়ে  
 নুয়া ওইবী ধম্মনা মাজ মাজী কাহুদা—  
 “চাদ-মীরাইরবরা য়াথং মতা পিবিবু।”  
 হায়না মখোং কোন্দুনা ওর ধোইনা কপউয়ে।  
 হুনা হেরা ওকথরে—“কৈদৌরগে ইবেম্মা?—  
 পুমল লমজা ইপাবু! শামু ধোংদা য়েংলম্বে,

লাংগোই খোংলা পুন্দুনা, উগ্ন তার উগ্নচিং  
 লোনে তার লোনে-চিং—কথেন চেগাই সৌশাবা,  
সোম্ম-কারম ষাছুনা ইঙাং পাকতরুথরে,  
ইবু পাংফেরেরদো। খোয়ুম মানা তাকুমা  
 ষাদোই মানা খেংনৈ হায়!! লোয়ুম য়াথং পিবিরো!  
 সান-লাংজং মমৈ বাই, ইপা তুংবু ইনগ্গে।  
 খুমন নসেন পোছুনা হাওব-মুমথুং থিগ্গে।  
 মাজ য়াথং পিবিরো!—লমজা করি ষানোদা!  
 খুমন চহু য়াইথিবী, নোংয়াই চহু পোঞ্জেহী!  
সেম্বোরেন্-’বুংডো মাঙেঙ! ভোম্পোক করি ষানোদা!  
নুনা লমজা ডাইখোনে। হাঃ অমুদোন শাজোবা!  
 —করি ষানো লাইরবী!!” হায়রম্মগা মবাইনা,  
 লমজা মচেম খম্মুবু কৈরোইজাশা খুং ওইনা,  
ইম্বোরম্মে। খুমন্দা কৈরোইজাশা চেঙ্গিনগ্গে॥  
 “মোইরাং ভোব-ডমইদা, থবাক চুং ওইনগেদো  
 পাংমাম তাওইনরগে, ইপা চাওব লৈরিঙে,  
 ইমান খোংলেন শিজিঙে! সি-য়ৌগ্গবা ইসেনবু!!  
 কৈ থংই, তৌরিবসি।” লাওই কৈরোইজাশাদো॥  
 পাংমাম অনি লোল্লিল্লী, মসেল লোক্কো কোল্লুরে  
 কৈরোইজাশা মবাইনা—“খুমন ইবুংডো নংদি!  
ইমান্, সংগাই মুংছুদা কোব ইমুং তুম্,খুন্,বা,  
পাংগ মীকপ ভানবদি, ইমুংছুদা য়ুম্মল-ওই,  
তেকরা-মুজা নমছুনা, কেগে খোরি কখেন্দা  
য়াতারিবরা নংদে॥” হায়শা কপঞ্জে। মবাই-খোন্-  
 ভাবদী খুমন্ লাইরবনা—“ইবাই লাকপিরবরা?”  
 হায়রম্মগা ষাছুদো য়ারি খোংজি চিকখরে।  
 মুংজাইখিদবনা ষাছু জ্ঞান অমুক মাংলক্কে।  
 লাকংবগা মবাইগা অনি চংনা হোংনরে

খব্ব জ্ঞান হু তারক্রে । “ইবুংঙো ! কনানো ?—  
 ইবাই ! কনা ওইকুনি,—নোংবান যুজোজ অনি  
 অসিনা ভৌমিবনি ।—য়াঙ্গা কয়ে, ভৌবগা  
 ঐনা নিংঙমসিগা চুমই ভৌমগনি ।  
 মমান খুংলরগনি, মমিৎ পেয় য়েংঙনি,  
 কুইয়ে ভৌনি বাকুস্থ ।” হায়বিথরে মশেন্দা ॥  
 মবাই মরা তাবদা খুনন, মাস্ত মচেমস্থ,  
 খাদোই মাস্ত ময়ামদো খোঁহু মাঞ্চম পুক্রিংহু  
 ওয় ইকুম লুমরে । কিতৈন খোংলেন মাবুদি  
 তাকউদরে কনানা লৈপাক লোইনা তাথরে ।  
 লৈপাক পুখা খামখি —“তাকউস্থ খোংলেন” হায়না !!  
 চাওবা মাস্ত লৈখাকী অমুক কোলুং কাবঙুম  
 মচাই তুংদা লাকপদা মীনা ইলাং লাংঙমই,  
 য়েংনৈ সংত্রিক সংত্রিক—লমশাং অহু লাকপদা ।  
 দোলাই থকতা লাকপনি ডাংউ হংউব হায়স্থ,  
 চাওবা মশক উবদা থৈদোকুবা ’ঙম্বনি ॥  
 অঙম্বা মানা লাকপা খোরি কথেন য়ৌথরে ।  
 সমু য়াইস উবক্রে মীয়াম অহু উরক্রে ।—  
 “কৈবোইজাস্তা ! কৈদৌরে !—নমাক অঙাং খম্বনি  
 তুরিবসি ওসি ’হিং, ইসেনবু শামু খোংদা  
 য়েংলম্বৈ লাংগোইখোংদা পুয়ম্বৈ, শি’ দৌবদা,  
 মজাইবেম্বনা, খুমন মবানয়াইদা তাকতুন।  
 ময়াম লাইকম্বরম্বি । য়াওজরম্বি ঐহাকস্থ !”  
 হায়জরকই । মচাগী চাওবা হাচ্ তাবদা,  
 মোইয়াং চাওবা নোংখোম্বা চোংথৈ দোলাই থক্তগী—  
“মুংঙাইবেদা হাই !” হায়রকইদো চাক্তবদো ।  
 চাওবা তাংথক লৈভানা খুমন নাক্তা চংঙকই ।  
 মম্বো ’বেম্বা খম্বুবু উরবদা চাওবনা—



“ঐ চংলকে।” লাওরকই। খুম্ন মানা মবাইনা—

“ইমান লেংলরুবা ?—নকু লাকএ ইবুঙো !—

লেংলিনবিরুসু, কেগে চৈরাপ য়োনবা

লেংবিরম্মো অহুগা নসেম ঐগী লংজিন,বু

খিবিনবা তৌবিরু করি তৌজে করনি,

হায়বিরো ইবাইনা।” হায়না খুম্ন মপাওবু

মবাই কাদা মেসকে। মাবু পোকপা চাওবদা,

মসেন মপাও তম্মুবে। “চৈরাপ্ত লেংবিরম্মো।

হিদাক লাংখক লাংবিরু, ইসেন লাকচরহনী

তোনৌ লংলা লংজিন্দুম খিবিরম্মো।” হায়রুবে।

চাওবা দোলাই তোংখিজে। মখোংনা হুম্ চেমথরে !!

চাওব শাওমনখিবনা চৈরাপ কুজিনখিবদা

ফী কী কামই সোরদো॥ মমিং অনি লৈরকই।

যুম্ন সেগাই ‘থস্তুদা মাইরেন মপান শাংপগুম

পুম্ন লংই মমিংতু। চাওব মশক উবদা

চৈরাপ চোন্না কহুদো তুমিন, তুমিল লৈনখি।

ময়াম হুনা—“নোংখোমবু ! লাক্সি লাক্সি” সিদগী

কৌবদগী হেমদে॥ চাওব মানা—“ওসিদি

ঐদি খেংনা খোকউরে। ওনথরেদা ময়ামদি !

মনাও ‘বুঙো লেংখোকে !” হায়রুনা চাওবদো,

মৈবু ইশিংনা কুম্ন মতৌহুগুম ইংথনা

লৈপাক তুবু খুরমই মনাও ‘বুঙো খুরমই ॥

চাওবা কম্ ই ঙাংঙক্তে। মসেম মবাই ঙাইথরে ॥

অমরোমদা খম্বু “ইবুঙো ইবাই পোগে ?

য়াগদনা নহাকপো ?—য়ানি ইবাই ‘বুঙো।”

হায়না খম্বা মসেনবু, কৈরোইজান্না পোরকে।

খম্বু সেম্বু অনিনা যাস্থরিবা খম্বগী

মখোং অনি পায়থংলে। খুম্ন মাগী হুমাইবু

খাদোই হুমজরছনা চৈরাপ তামা কারুরে !!  
 মোইরাং চৈরাপ খোংজিন্দা চরৈ অবা খাথরে  
 চরৈ অমা কুপুনা ঈদি তন্তে শিহুরি  
 খুমল মাঝু খাথরে—মবাই নাক্তল লৈহৌরে ॥  
 মজাইবেয়া খোইবীনে খুমল চম্বু খম্বুনে  
 অনি অহু চংখরে। মহারাণী চোরোন্দা,  
কোংয়াং বাদি বাটৈশু চৈশু লৈদা তাবগুম্  
নুনা অনি তুরুবে। সনা যাথং—“ইবেয়া !  
ইমোম নহোর অনিবু কৈদৌরগে হাযুবা।”  
 তাকশিরকই মমানা। খম্বু মখুং লোময়ে,  
 সন্-শা লৈদ কুন্দুনা।—“পলেম ইমা ইবেয়া !”  
 হায়রগগা খম্বুদো নাতোন নাকচি অনিদা  
 সনা কোংকুপ চাইবগুম হুমাং লৈরিক কাথরে,  
 ইস্তি মরাং হৌখবে; নচন মনিং অনিদো!!  
 খম্বু মাঝু উবদা মাংলমচংকী বাহুবু  
 মহারাণী মিংশিংই। মনাও পোকপা খোইবীগা  
নুনা লমজা অহুনা অনি মতো উবদা  
মুংগোই পুরিং হুথরে। অরাবদি শক্কুমহু—  
উকবদা মমানা হায়হন নিংবা বাহুবু  
 লাইজগুম্মা খৌরাংই হায়জবদি ওমদবা  
 মিঙ্ত শিনা থনখিবা হিরু হিরু কপ্পংকপা  
 য়েংওমদবে মপুনা—“ইমায ’বেয়া হায়ুনে  
লমজা কৈদৌরবগে ?—পলেম ইমা অপোকপী !  
 ইহু নিংথৌ লমজাবু; ওয়াং ইমুং খেংবদা,  
 মপু খৌগন চংকনি হায়রছনা চংচখি।  
 লমজা খম্বা লাক্তবে। শিনবিরু ইমানা !!  
 হায়না কপই খম্বুনা। মহাবাণী ওকথরে,  
 তারমদরি বা অসি। খম্বু মাঝু য়েংছনা—

“করিনোনে ইবেম্মা ! ইমা নরোন খন্দরে ।  
শেনে হাব্ব ইবাদা !!” খানোই মানা খুন্দুকই,  
 কর্পই লমজা খন্দুদি—“ইমাইবেম্মা অসিনি,  
 ওরাং ইম্মং খেংবদা দোলাই পাৰা খাত্তা  
 সনা য়াথং ভোবুংদা চংলু হায়রি হায়নদি  
 কোবিরগা লমজাবু । সনা কোম্মং য়োদানা  
 লম্মখাংদা নয়্যাবু তক্ষা ওংগোই লিক্সাংদি  
 চোইনা তান্’ লৈরম্মে ; পাংছোইবীনা তাক্সুনা  
 মমোম চংচখিবদা । ইঙাং পাংতক্কনরম্মে ;  
 ইম্মু পাংফেল নরম্মে, শাম্মু খোংদা য়েংতুনা  
 উন্ন তান্’ উপ্পচিং, মোইয়াং খোরি কথেন্দা  
য়াইবী লোংগে তৌরম্মে, কোংয়ান্’বগা পাংবুংগা  
পায়ম লৌতুনছনা ! খোমজিন্নরে লিক্সাংদো !  
 মোইয়াং চৈয়াপ খোংজিন্দা খাজরম্মে লিক্সাবু ।  
 ননাই ইচম ইম্মিংনা সগোন খংদা লৈজরি ।”  
 খানোই অসি হায়ছনা শেংদোকই খোইবীনা ॥  
 “কুরি বানো” হায়ছনা মহারানী মমানা  
 চিংবিছনা অহমদো লাকএ মোইয়াং নিংখোঁদা !  
 খোইবী যদি কল্পনা মরোল লৌবা য়াদরে ।  
“খন্দু কৈদৌমবগে ?” হংবিবদা নিংখোঁনা,  
 হিকপগদি কল্পনে গোর কুজিন্নকপনা  
 বাহু মতেক মতেক ওই লমজিন্নবা য়াদরে ॥  
 য়ারোইম্বা উবদা মপ্পু সনা চোরোন্না,  
 মহারানী ইবেম্মা ! পোয়ম্মু কুদিং কুবণ্ডম  
 লাংবন উৎ-তি কুবণ্ডম নুয়া অনি মবাদো  
 বংগৎথরে নিংখোঁদা !! “য়াইশ মখং খনবব  
পুখোক্তুনা অহিংদা মমাই খন্দ কোববু  
চিংখুবগা নোংবানগা পায়ম লৌতুনছনা,

লাংগোই খোঙুলা পুন্দুলা হাংকে খোঁরাং তৌরশ্বে ।  
 সনা স্বাং শাহুলা লমজা খন্ডা কোঁথোকউই !  
 নিব মচৎ ওউতুনা কেগে চৈরাপ' খোংজিন্দা  
 লৈহোরে' হায়বে' । অসি তারকপনা নিংখোদো,  
 হুংডাইব্রিদ' মৈতুনা তাংবন খঁক্রে তাদৌরে ।  
 লৈব লাকপ ওমখিজে ! তাংজ লৈদা লুকখয়ে !!  
 তুমিন ওহাক লৈয়গা—"কবে কৈরোইজাখা  
 মপা চাওবা নোংখোমবা অনি খেংখ্রবদি  
 বারুয়জু । ইনাইদো 'খুমন লমজা ওইবদো  
 শিদবদি ওইসমু ।" হায়না তরং লাইজহো  
 খমুং মৈগুম শাখরে । মনাই খন্ড অতুবু  
 বিকু বোব পিখরে । "ইনাই পুরেনবা—মপা,  
 নোংগাখ্রবী মমানা কোরো নোংখোং হাংতুনা  
 খোইনিকো মচাবু ! ঐবু বারৌয়রিনি !  
 ইমোম খমু নহাকপু মোইরাং নিংখো ঐসিনা  
 লোয়দাম খাবুম অহমদা খুমন কায়দ চংখিবা !  
 ইমোম নংবু ইপানা মীবাইবগুম খোকউবা !  
 খুমন মাৰু ইপানা খোঁওইদবা খোকখিবা !  
 পলেম পলৌ অনি পিশক পিরা খনদা !  
 থিকজে মোকপিরুদে—অরাবনা লোজগা,  
 খেংবররে হান্ধক্তা নপাংগনা চাওবগা ॥  
 'সিগী হুংডাইহোদবা বারিও থিকদে,  
 হুংডাইজান লৈব্রিও, ইচা অনি কাসিদা  
 পল্লেম পলৌ মকমদা ইকাইব্রিও মথক্তা,  
 শাগী লমচৎ, ইচাবু কনা লৈত্রে উথবোই !  
 নিংখো ঐনা লৈবদি নচিন নৌপুৰাই কাদা  
 ললানবদি তাম্রবোই ।" কপত্রে নিংখো খমোইদা !!  
 মজাইবেম্বা খোইবীগা মচন মনিং অনিনা  
 কৈরোইজাখাই মকমদা সনা স্বাং হজিখি ।

## শমুখোংগী বিচার

খম্বু খোইবী সেমুনে নুনা অহম অহুদি,  
 লৈগ্রে সগোন শংহুদা । মনাই মশন খরনা  
 হোৎনহোরে খম্বু । কৈরোইজান্না মবাইমো,  
 মসেন তুংওইনরম্মে । কেগে চৈরাপ তিনবদা  
 লৈপাক মাংদা চংলক্লে । কেগে চৈরাপ তিনববু ।  
 খুমন ইসেন খম্বু ওসি ইমুং 'খেংবদা  
 লোন্ন কোখোকপিরগা য়ৈবিরম্মে ভেংতম্মা ।  
 য়ৈরগদা তোকভরে ।-- মথং খন্ব নিংখোংগী  
 লাংগোই য়াইশ পুখোক্তে । শম্বু মখোং অহুদা  
 য়ৈবিহুনা তুরবা অঙাং মাবু পুন্নগা,  
 মোইরাং খোরি কৈথেনগী চেগাই সোশা মরক্তা,  
 উন্ন তার উন্ন-চিং লোংনা তার লোংন-চিং  
 ইঙাং পাক্কুরম্মে ইমু পাক্কুরম্মে ।  
 ইসেন হাংকে তোরম্মে—মোইরাং মীশক বিবিমু ।”  
 লাওরে কৈরোইজান্না ॥ খুমদে কনা অমতা ॥  
 কৈরোইজান্না মুংঙাইতে । “করিনোদা ! তাবিহা ?”  
 অমুক হম্মা লাওরকই । অহু কাওবা খুমখিজে  
কেগে চৈরাপ অহুদা মোইরাং কনা অমতা ।  
 “অঙাং মুগী খৎনবা, বাতা'বা বাহু নম্বে ;  
 তাবিদবসি করিনো ?” হায়না অহুন্নক হম্মা  
 লাওরে কৈরোইজান্না । কনা 'মতা খুমখিজে ।  
 কৈরোইজান্না শাওহুনা—“লৈপাক মাওর বোইয়েলো  
 করে, নিংখো হংগৎকে । খুম্বিরম্মু লৈহোয়ো ।”

হায়না মকী কন্দুনা মমাই লৈখোকব্রবা কাও,  
 খামজে কনা অমতা। মপা চাওব নোংখোনা  
 খুমই তাজা অসিদা - “মোইরাং মচা কনানো ?  
 মনাও 'বুংঙো ফায়াং, চৈরাপ তিনবদা,  
 খুমজে তুমিন তুমিন ম'রয়ু ! নকী নরোন কন্বদি ?” —  
 “ঐনি কৈরোইজাপনি। দুদি করিগীনোনা ?  
 অশিব'মা পোওনা পুরকুগা চৈরাপ্তা,  
 পংলঙ লাওরবহুদি ? ননাই ই.সন খস্বনি।  
 মপু মোইরাং নিংগে গী লাংগোজি যাইশ অহুবু  
 পুখোজুনা কথে দা, শমুখোংদা পুন্দুনা,  
 ইশেন হাংকে তোরসে ! বারম অসি হায়বদা,”  
 মোইরাং চাওবা লোশিংবা ইথে ভোদনা শুনু  
 লোখোং চম পাক্কু, শিখোং যৈনা ডাংডকই, —  
 “কৈনো কৈরোইজাপ, নং খংদ্রিবোইরে হৌজিক-কাও।  
 নংনা লাওবা রাহুদা মোইরাং লৈপাক অসিদা  
 খাজ'বজে ; খাজরোই, খাজফদবা বানি, —  
 কনবা নসেন খস্বনি খংই মোইরাং লৈপাকু।  
 অখোবদা থোংলেনবা, মরৈ চাওবা নক্সমা,  
 নহোয় থ'ই লৈরি'ঙদা ; মাত্ৰম্ ভোবা ওহুদি  
 নসেন খুমন মচা। কেগে লপাক অসিদা,  
মপা হায়শু, মপু , মপু পোকপা মবেনগী  
মমা মক্স হুন্দরি। তুনা ন'না ডা বদো।  
খাজরোই কনা।” হায়না লাইনা খুমজে।  
 বাঙাং অসি এবদা লৈবা যাদ্বে চিংখুবা।  
 মমিং উক ক লৈবে। চাওব যোমদা লৈরকই, —  
 “করি হায়বা নাংখোয়া ? — বেগে মোইরাং লৈবাজা, —

চাওব-ধোংলেন, মবাইগা, লৈরিঙদা অহুমসি,  
 লমজা ধন্য মহাকপু লাংগোই ধোংদা পুন'দোবা,  
 মপু পোক্তি হায়বরা ? - হায়নে অজ্ঞা পোকখিরোই ।  
 নয়াসুংগী মৌনি দো ননাই লমজা ওইবসে ।  
 ইবুংঙোহু লৈরিদো । মপা মপু অমমক  
 ননাই লমজা য়ৈদোবা পোক্ত পোক্তিবমকি ।"  
 চাওবই মরা তাবদা, চিংখুবহ লোইখরে -  
 "ইয়া ! হায়নু হায়রগা হায়রিঙদা মহায়ে ।  
 হাঃ—মনাও 'বুংঙো কৈনো ? 'হায়নু হায়রগা' হায়বা;  
 মনাও 'বুংঙো স্না য়াথং - কমদৌবনো ? ঐগীদি,  
 মানা লাওরিবসিদা খাজদবৈ মাতবু,  
 চৈরুবনি ঙাংবনি । চুম্বা ঙাংবিবদি য়াই,  
 হায়, হুম, ইয়া, হায়বদি - মনাও 'বুংঙো করিনো ?  
 - 'করিনো' হায়বদি কৈনো ? ঐনি হাংক তোবদি !  
 মবেন পোক্তে হায়বদি নচিন নয়াদি ইশাং  
 শাংব শারতুননে ।" চাওব হাসি তাবদা  
 কোয়া ঙাংই নোংখোনবা হাঙা মাংগোন নাইবদা  
 মপা লৈতে মোইরাংদা ইল্লি হাংক খৈখরে  
 "ইকে ইকে অসাইনা তাকপিনে স্না য়াথংদি ।  
 'ঐনা য়ৈবা বারকপনি' লোইরে কৈদৌরগনি ।  
 অমতহু খুসিদি । মচিন মখা খোকপদা  
 পংঙাং ঙাংই হায়হুনা ইচ বারকপদনি ।  
 'হায়, হুম-ইয়া'ককা-তুক, তাকপিবিদি চাওবদা  
 ভৌহননিংদে ননাই ঐ ॥ -ওইনিংবা ওইজো হায়রু,  
 ঐনা য়ৈরে কৈদৌনি । -বারতুনা 'হুবুদি,  
 মনাও 'বুংঙো পানানি, নগা নমাকনিবদা ।" -

হায়রমগা চাওবনা, দোলাই পাবা কৌরক্লে. —

“কেগে চৈরাপ’ ইয়াহা দোলাই পাবা কয়ালৈ ? —

ননাই ঐখোই কুহু। লৈ । — তরা মঙা চোংখোকউ !

মৈয়ু থায়া অমুকা, মনাও ’বুংঙো মৈবদি

য়াধু রামদে; মচেন্না পিশক পিক্ক য়োরক্লে ।

পাংগন চাওরে অহুগা মপু সনা চোরোয়া

শেয়ি য়োকপি তম্বিগে মচা মমাক ওইবগী —

তৌরগবু মহাক্কা; সনা ধৌগন কানিংদা ।’

খিলে মৈয়ু হৌজিকুমকু ।” হায়রে চাওব নোংখোনবা ।

খুংতা লীচ পায়ছনা চংলকপদা কুহুদো,

লককু তোই পল্লুরে । “করি পল্লি মৈয়ুনে ।”

চাওবা অমুক নোংলকই । কুহু। অহু চংখরে;

খুমন মাগী মনাক্তা । ফৈরোইজাহা লৈরমই ।

কুহু। হবু য়েংছনা — “লাকউ লাকউ চংঙকউ ।

’ঙহা কনায় য়াথংনো ? ঐ উট্রিঙ উরুদে,

ধনু মৈগদবদি তাংজ ইছন তমদরি ।

শিগদৌরবা মৌবু, মৈন হৌনরবোইরে ॥

লেপই ফৈরোইজাহানা । রাইহে শিংসি তাবদা,

চিংখুবদি শাওগংগ্রে । — “চংলৈয়াকপা অঙহা ! —

(অজ্ঞা)। — কেগে লৈপাক্তা নিংখৌ ইচিন ইনাওনা,

পাল্লি ইপু থংইকো ? হৌজিক সিলা ইপুখোই

নপা নচা অসিব — কয়ামুক চাওরবগে ? —

করি চাওনি ইবুংঙো । পিকগ্রে ননাই ঐখোইদি । —

‘মপা পোক্তিক’ হায়ছনা নংনস্ত হেকু মহায়বা ।


নচানদৌরা অমুকা ‘তাংজা ইছন তমদরি ।’

তরাই তরাই হেক মহায় ! — ছুদি মনাও ইবুংঙো ।

নচা নমাক ওইবগী হায়কপিঙা অহুগা,



পায়ম মুংদা অভোপপা—‘হায়রকপদা চাওবনা  
 ২৫ চিংখুবনা শাওবদি ভুবী লাইরেল মথোংদা,  
 তোরাং চৈনা য়ৈগুয়ে। “করি চাওব নোংথোবা।—  
 করি হায়দি করিনো! রাইহকয়ি হায়কবা  
 মচা মনাই মমাক্রি হায়নি করি হায়দনি।—  
 করম্ ইমাক ওইরুনি—ঐদি হাংকে ভৌবনি!  
 শিয়ে হায়না মহাকপু হুকোক্রয়বদগী  
 খুজরকপনি নচানা!!” চিংখুবগী মরাসি  
 তারকপদা চাওবনা—“ঐনা অসাই মথৈদা,  
 ঙাংউরিবা পুস্বসি লালৈ! ভোকও ‘রান্ধ-শা }  
 চুম্বারক বা ওইনা হায়রুবনি ঐহাক্লা!!  
 মনাও ‘বুংঙোনি হায়বা ঙাংউদবা অহুগা,  
 নিংথো পানবা লৈপাক্রি খল্লুরেদো সোমদহু ॥  
 কৈরোইজাখা ননাইনা ‘মরু হুনত্রা’ হায়বহু  
 ননাই চাওরা ঐবুনি—ঐনা য়ৈরু হায়বগী!  
 সনা পুক্রিং অমুক্তা তপথবিবু। মাসিদা,  
 হুম্বগীদি নংতনা তাংথিবগুম থোক্রয়ক  
 ৭ ‘ঐদি হাংকে ভৌবনি’ হায়ব সনা রাংখংসি  
 থিতং কনমনগদরা! ননাই ইমাক থম্বনা,  
 মপু সনা চোরোন্দা অহুক হাক্র য়োজবা  
 কহা লৈমুংইগবা? মাহুতদি ননাই ঐ।—  
 অহু থিন’ কৈদৌনি?—থিব নন্তে ঙাংনিংই।  
 ইচা ইনাইনি হায়না পংভৌ ভৌবহু রাদে,  
 হাংপ রাদে। ঐখোইগী থাই অসিগী ইথক্তা  
 মরাসুং ‘বুংঙো লৈরি। শবু হারুম হায়হুনা  
 নিংথোমক্লা ভৌবা ওই—হুনা হাক্র অমনি।

মনাও 'বুংডো মকীদি, খিং বাংখিনি মতম-সি   
 মাহু খংদে নো'খোয়া, হাংকে হায়না। হাংপনি,  
 হিংজরকপনি মাদি মাগী চেং লৈজবগী।—  
 লমজানি হায়রহনা পংতো মকু হেকু ভৌবদি  
 ভৌবিগনু। খোংলেনবা, চাওব মবাই মক অসি  
লৈরিঙেদা। ওক্তবা, অকাইবা লৈরবনু,  
 তাকপিরগা ময়ামদা খাই চংনা হায়কনি।  
 ননাই সিদি হারুদি কায়দবনি অসিবু  
সউয়া খুয়া পুক্রি।” হায়রে চাওবা নোংখোয়া।  
 চিংখুবা—“বাসিবু য়ান্না ঙাংমনখরেদা।—  
 ময়েকভনি যুজাজ খোইন য়ান্না কোদেনা।  
 পুক্রিং খর খুংকাংতে, ঐনা হংগংখিবদো,—  
 লানথ্রে খংউদবনা মতুং ভৌবিগনু।”  
 খুশি চাওব নোংখোয়া। চিংখুবা শাওদুনা—  
 “ভৌরে নংনা কৈদোনি।—করি বানো ইবুংডো !  
 খুরগা হাংখংপা, ভৌবিগনু ননাইদা।—  
 ভৌমু ভৌমু নোংখোয়া ! পুক্রি চাক্রিঙেসিদা ॥—  
 করি বানো 'খোইবুসু য়ৈরিখিগে হাংবরা ?”—  
 চাওবই হাঙাং অসিদা চিংখুব দা মৈ-খক্তা  
 লেপই, য়েংখি লাকখিড্রে। চাওবা মাবু য়েংহুনা—  
 “য়েদবদে মংবুদে।—নং হায়না।—হায়দবদে।  
 করি ? নিংখো ওইরত্রা ?—'য়াহনা ওইরিদনা।—  
 মখংওনি ওই-ওইদে।—অচচা শিঙবু শিঙিঙনা।—  
 শিঙেঙ হাংক মঙাইরে।—মতম খারি ?—খাদনা,—  
 খোইরাং লৈপাক অঙকা, তানবিরেদো হা-সে ?—  
 —তারে।—কমদোই হুদে ?—ঙাংনবিসু অহুয়া।—

'হুদি ইচা ইহু-কা হায়বা লৈনরি তুংদা;  
 ধোক্রক ধোক্রক মতমদা মমা মপা 'ধুননা  
 মাগী মাগী ওইবনা ঙাংনজবা তারেদো ? )  
 লৈপাক 'ঙহা পাংগেছো ? মতুং য়ানয়েদনা ?"  
 অসি হায়রকুবদ থাংগরাকপা 'ঙহনা —  
 "হুমদে হায়বা মসিদা ঐ.খাইগীদি ঙমদরে ।—  
 হুদি ইতোনগী সিদি ব অমা ওইব তারে ।  
 মীচং হায়বা হু থোকে য়ানা—মনাও 'বুংঙোণী ?  
 হোয়, ইচা নোংখোনববু, তোরি নিংখো'মনাঙনা;  
 ঐখোই ঙমত্রে মসিদা কৈসু হায়জ-লাকচবা ।।"  
 হায়না ধুমই থাংগ্রাকপা ॥ থাংগ্রাকপা হায়বা অসি,  
 মহোশাদগী হোনা মীচংনি য়ুভাজগী,  
 খংনৈ মাসি লৈপাক্লা ॥ মোইরাং চাঙব নোংখোঙা  
বাগী লাংগোই থারমই, লেইয় ডানা ভাবগুম  
যুভাজনা চংহোরে । চাওবা মানা হায়রকই—  
 'কেগে লৈপাক তিনবদা—'চুহা পানা হায়র'সু  
 নোংয়াই মাগী মপুদি মপু মোইরাং নিংখোনি ।  
 ধুমন মানা, মপাদি পুরেগুম কনবনা  
 মপু মোইরাং নিংখোণী তোরুবদা অকাইবা,  
 ঙাররগনি মানা । হুনা হান্না হাংহোগে ।  
 সোমদা ভোবা খবকা ? অসোংগীতু খনবিয়ু ॥  
 কেগে 'ঙহা পুস্বন ওইরো মনাও 'বুংঙোণী ॥  
 মপা ধোংলেন, খস্ব ন. ইকু ইমাকু লৈরিঙে,  
ধুনম মবাই শিপিঙে মতম সিদা নয়ানু.  
নিংখো মফম য়ুনবদি মতিক চাঙি নিংউসু ॥"  
 চাওবই মরা জাবদা চিংখুবনা শাওবদি

লাকবুহনা চাওবু—“করি নংগুনবু—।”

চাওবা কৈনু কিবিদে—“নং হায়বু।—হায়ববদে,

মতিক চাদে হায়বদি; নংগুগী মতিক।—

হায়বনা; হায়ববনি ইতিক ওইরহনবু।—

চাওবা! করি? চিংখুবা! করি?—মঙক ভু

চাওবা খাংনা ককউরা?—ওমগজা?—ওমদবদি।

ঐগী খাংদি কবুনা? অহরকপু য়েংবিগে,

লোইগে ঐদি অমুক্তা। লাও! থিলে! থোরকও!”

চাওবা লাওরে চোংথরে কক্ষম লাংদ লৈপাক্তা।

“মোলা খাপা য়ানুসি! থিলে থোকুপিরকওনা!—

কৈরোইজায়া! আ খুংতা থান মাংগুগে ইপাদি,

ম্যানা নমরাইনদি ইলকওদো নহাক্তা।—

করে ইপা ইবুংগো। খুমন ইসেন লমভাগী

দমকু মাংই হায়বদি মতিক চারে খুংগাইরে ॥”

হনবিদরে অনিদো লাওরে চৈরাপ ভিনবদা।

চৈরাপ পুমাং লাংথরে ॥ খাং পায়হনা চিংখুবা;

কক্ষমদগী হোগংলে। খাংগরাকপা চোংসিনগে।

চিংখুবগী খাংদোন হু ফারহনা হায়রকই,—

“ননাই গিদি মচাকা মমাককাদি থোকপনি।

যুবরাজ ওাইবিখো। চৈরাপ্তা ঈ তারগা

হোনদবা থবকনি। মপু মোইরাং নিংখোনা—

‘কুইয়েংউ হায়হনা কক্ষনবরা নহোয়বু।’

হায়না দণ্ডি পিরনি ॥” হায়না খামগে চিংখুবা ॥

“কৈ লৈপাক্তা খাংগী ভোজবনি, লক্ষাংদা

খোক্তাইদি ওসিদি, খংলম্গদবু গুণ তুক ॥

হায়না ফমগে চিংখুবা। খাক্ত নোকই চাওবনা—

“খাশিনবা লৈতবা ঐদি জুয়া লৈখিগে ।

ভোগদবা পুন্নমক যুবরাজ খনবিখো ।

ইমাক শোকদবদি পোক্তি হৌজিক মোইরাংনা !

ইবুংভোনা পানবরা নয়ানুংনা পানবরা ;

য়েংগে হনক চাওবনা ।” হায়রে চাওবা লেগুনা ॥

চিংখুবনা—“কৈদৌনি । ঐনা হাংকে ভৌবনি ।—

হাংলবন্ত হাংকনি, লোই থারে কৈ থাগনি ।

বেরা লৈতে ননাইনি মতিক চাব ভোগনি ।

ভৌবগীদি ঐখোইনা লানবা ডাক্রি মপুদা,

মরমদদি খংলগা—।” হায়না লৈপৈ চাওবনা ।

“খংনিংলগা নোংখোয়া ? অহম হায়না, তাকনি ।—

যুবরাজ । তাকপিয়ু, চাওব-ঐনা লৈরিঙে,

তাজা য়েংনা মেহ্লৌনি ননাই খোংলেন তাচিঙে ॥

তাপ্রবদি মস্ত্রিনা শাদ শাওইন নি

লাল-লাল-ওইনগনি ।” হায়না লাওই চাওবনা ॥

“করি বানো নোংখোয়া । খোংলেন মানা কৈদৌনি ।—

হায়ন্তু মনাও ইবুংঙো । য়াওরলগা মনাইশিং,

তম্বুরদি লোটেখিনি । করি হায়না নোংখোয়া ?—

হোয় মাহুন্তু তোকপিরো । মরম সিবু ননাইগী—?”

অহম হায়না চাওবনা পুথরকই বাকম্ সি ।

চিংখুবনা “নমাকু ইচাগী কাদা য়েংলি ।”

হায়দোরক্রে চাওবদা । নাকোই খোংটৈ খাহুনা

নোংখোয়া—“মাহুইদি ননাই খহানা লাম্বি ।

ময়েং করম্ য়েংলহা, মাহুদদি খংনিংই ।

পাংখন চাওই হায়হুনা নিপা মানা নমোহু,

য়েয়ম্-চৈরম্ববরা ? মাহু নন্তে ।— করিনো ?—

মা লৌরনু, নাংবান্দা পিঞ্জগে হায়বা য়াদে ॥

হুগী হাংকে জৌবনি । --নয়াশুংলা হায়ুলা ।  
 নিংখৌ মচিন ননাওনা হরাওউঙদা পিবদি ?—  
 হুব নংদি নোংখোহা ! চুপায়ুগুম পায়ুরিবরা ?  
 কুইয় ওইবৈ হায়বনি ।—করে ভোকও মাহুমা ।  
 চহি তরেং নিংখৌগী পানাতনা খোইরেদো,  
 লমজেন কাংজ মুক্লাং চহি 'মতা য়ান্নরে ।  
 কুমসি মুক্লা খারবা ; খোইরবদি লমজেন-সি  
 ইমোম ইচা ইবেম্মা পিনি হায়বিরবদা,  
 লমজেন মুক্ল খুমমা খোইরে খারে নোংবানবু !  
 হরাওবগা ইরোইনা হংগংনরে নিংখোদা,  
 হুম্মা পিবিগ্ববনি । চিন্না পিগ্ববসিবু  
 পিবিররোই, হায়বরা ? নমোম মচিন হংখিসি ।  
 নজাইবেম্মনা ঐদি য়াজদে পাবুং য়াখং  
 ইনগনি হায়ববদা য়ৈবিব-য়াই ইমাকপু ।  
 নমোন মচিন হংদনা হংগংতনা নিংখোদা,  
 ননাই ইমাক য়ৈবদি — লমজা মাগী খনবদা  
 ননাই ইয়ুক থংদরে . খিঙং চুমফাং লোইদরা !  
 ইচাই মচিন হংবদা ইনগে হায়রে নোংখোহা !  
 সি-দা য়াদে নমাক্লা অতুই দমকু ফুবনি ॥  
 হুদি নজাই বেম্মনা চেন্নন্তনা খনবু,  
 শুংখিন মী-কিদম থৈ অহিং লাঃকিদহুনা,  
 খুম্ন মাগী থরাইবু কন্নবগী হোংনবা ।  
 মপাই-বুংডোচিংবা মীয়াম তানখাই হায়বদি ?  
 হৌজিক ফাওবা নমোম্মা ইমাক লাইকন্নরিবা ! ,  
 অসি, ননাই চাওবনা মৌনম্বুবা য়াগদা ?”  
 হায়রে'সিদা লৈপাক্তো — “নতিক ইতিক চাদনা  
 ডাংউগনু ডসিদি ।” খাঃম্ম হুম্মা মরমাই ।

কনা মনা—“অহুদি, হুয়েং নহোয় ঐধোইদা,  
 ধোক-অরদি কমদৌনি ? —মাহ তম্মুহু ধংউ,  
 চাওবা ধোংলেন হায়বসে ধন্য কৈরোইজাহুহু,  
 মীপোক অম-মমু ওইবনি কেকে হায়বা 'সিদা ॥”  
 হুহু ডাংনৈ শোন্নরে । মম ধন্দা চিংখুবা,—  
 লাইজ মানা কংথরক, তুখুল তারকুবদা  
 পিকিল্লরুহুদা মথা ভাবা যাদরে ।  
 চেনবা রায়ে খুমখি খুমফম টৈ শ্রে লেপথরে ॥  
 মিকুপ ধর লেপগা মঙলাজান্দা চেনবঙম  
 চুগমনা — “নোংথোয়া ! এদি অহু মঙাইরে ॥”  
 হায়না খুমই চিংখুবা । অতৈ মথা ভাদরে ॥  
 চাওব মানা শিংবগা অচুমগা ওইবদা  
 বাকম সিদা চিংখুবা পুমপুন ওইনা পুনথরে ।  
 চাওব মানা — ‘অহুদি মনাও 'বুংঙো চংঙনি,  
 সনা চোরোন যোরসি । যুত্রাজ সনা পুক্রিংদা  
 চাকইবদি মৈ অপি নয'মুংনা নানা,  
 মুংঙমরোই অতনা । চাওবা ধোংন ইল্লগে ।  
 যুত্রাজনা অসাইদা, ‘ঐবু সন্না তোরুরে —  
 কমদৌসিগে অঙহা' তাকপিব'দি চাওবু,  
 সনা নাকোং তাদ্রিঙে মেঞ্জসিরা হায়হুনা  
 ধঞ্জবনি চাওবনা ।” হায়বে যুবরাজদা,  
 ৭ যুত্রাজনা—“ঐহাক্তি, যৌনিংলেন্দো অসাইনা,  
 খিল্লৈ চাওবা নোংথোয়া চংসি সনা নোরোন্দা ॥  
 হায়নথরে অনিদো । মপু মোইরাং নিংথৌগী  
 সনা চোরোন তম্মফে । চাওবনা তুং ধংলকই —  
 চৈরাপঙগী সংগাইদি পরি তরামুক লাপই ॥  
 “লমখাং সংগাই যৌজিঙে সিদা, ধংবা ডমদেদো ।”

ধোকপনু হাই কত্ত-মুং । ধনধিবনা চাওবদো ;  
 তপধহোই ধরদং । মতম সিদা চিংখুবা  
 মবুক-ভুদা ধলকই—“তপধহোরে চাওবসি ।  
 হান্ধুং নিংখৌ যৌবদা হংগৎনগদবদা  
 কিরহুনা ভৌবনি ! ধংগনিদো ওসিদি !  
 হংগৎলগা হান্ধুং কোংন হাংকে ধনসি ॥”  
 নাপন তৌখি মবুজা । চৎনরকপা অনিনা  
 ধোংলোল অহম যৌরক্ল । মতম সিদা নিংখৌদি,  
 পায়ম-মুংদা ওল্লাংই । সংগাই মাজোন্ ভাংবন ধকু  
 মালং ইচিক লাংছনা মনাও ইবেম্মশিংনা  
 সনা ধৌগন তৌছনা খুদোং ওমচাকুনরন্নি ॥  
 সনা পুক্রিং লাওবদা লাংবন উকুম শকুবী  
 মনাও বৈম্মা অহল্লা ‘পাহোম চোংই ওসিদি’  
 হুন্না তানরহুনা ভৌনরন্নি রাধন সি ॥  
 অনি চাওব-চিংখুবা. সংগাই হুমাং মতোন-হু  
 যৌনরকপা মতমদা কংখৎলকই ধোংকাপ-ভু,  
 চাওবা নোংখোন অঙস্মা । উ র মওং নিংখৌনা,  
 চাওব মাগী মায়ধোংনা, লুংশি কোংব-লৈরিক-চাম্,  
 ইমকু মক্ল চংলকই । পিস্মু স্তকুই চিংখুবা ॥  
 লৌশিং চাওবা চাওবনি, রাধন ভরা ধোকইবা—  
“পোকমিন্নবা মনাওনি লয়া খুরকুবদা  
 মপু সনা পুক্রিংদা করহা ‘মা লাক্কা’  
 ধল্লি হুন্না চাওবদো ॥ পুক্রিং ধজানরকপা  
 অকি-ধোংখাং অছবু ধংই নিংখৌ মপুনা ॥  
 (রাওরুবা মনাইনি পুকচেন চাওবা নিংখৌনা,  
 মাংদ-ধংবা মনাওবু হুন্দোজুনা ভুংদগী  
 মনাই চাওব কৌরক্রে ‘হাওজ-লোইজা পুস্ববু



কৈৱা খোঁনা ৱায়েনবা চেংলৈ লাকপা নোংখোৱা ।  
 অয়ো মনুং চন্বৰা ?—শানৌ তোনবু ওসিবু  
 অশাও মাংঙাইনবা উই ! চংলকউ লাউ অনিমকু ।<sup>১</sup>  
 চাওব হান্না থুন্নকই —“ননাই চাওব লাকচৰি,  
 সনা চোৱোন থুন্নবগে ।” চেঙ্গিল্লকই অঙহা ।  
 ‘চাওবা মানা হান্ধনি’ থনধিবনা চিংখুবা,  
 অনি চেঙ্গিনমিয়ৱে । মনাও ‘বুংঙোনা’ য়েৎতা  
 নোংখোৱনা ওইৱোমদা মপু চোৱোন কোন্ডুনা  
 ভুন্নৱে অনিদো ॥ মপু মোইৱাং নিংখোঁনা—  
 “চাওবা কৈনো খাদোকউ হোংলুনে নোংখোৱা ।—  
 ননাই চাওবা খাদোকওই ! খাদো ননাও ‘বুংঙোণী  
 চোৱোন কোৱা অত্তম্মা ঙ্গান্ খাজগে ননাই ঐ ॥—  
 কৱিগীনো নোংখোৱা ! শানৌ ভোন্সু খাদোকউ !  
 হোংলুনে নোংখোৱা ।” হান্না য়েৎকা ওইগনা  
 চিংখংপিরে নিংখোঁনা । “নংবু হাংলগদোবা ।  
 মতিক লৈবা কনাগী ?”— ‘মতিক’ হান্না ঙাংঙকই  
 খাওই সনা পুৱিৎদো । মমাক লমজা শোকপণী  
 নুংঙাইখিত্ৰে চাওবদো । মিৎতা পিবু তাহুনা,  
 লমজা মপা মমানা মপু চোৱোন অহুদা  
 মনিং ভোঁনা চাওৱহা । লৈখিদব থন্বগী,  
 হিক্ক কপই নোংখোৱা লেপই সনা মাংহুদা ॥  
 চাওব মৰ্ত্তো উবদা মোইৱাং নিংখোঁ মপুনা—  
 “নোংখোন ! কনা লৈতৱে, কৱিগীনো কপইবা ?  
 অতোন ! কৈদোনবগে, নংগা ওসি নপুগা ?”  
 হংই কল্পপ নিংখোঁনা ।—“ইয়াহুদি থৱদং  
 ওকই ওসি কৱিনো ? কৱি দোনৱবগে ?  
 কৱি কায়বা নপুনা ? মতিক চানা ৱাৱকে ।

বাবু বাবু 'বাবুদা ॥' হংবিরকই মনাওদা ॥  
 চিংখুবহু বরাওই । "ননাই ঐনা চোরোখা ;  
 মোইরাংগী ওসিদি সমু মীকোক মঙাদং  
 পিনবিহু নিজগে ॥" হংগৎলকই মনাওনা  
 ময়ান্দুনা — "শানোতোন । কনা কনানো মীদে ?—  
 তুগী অমা, নিপানা ময়িনি - চাওবা, ধোংলেন,  
 ধরা, ধয়ু অমনা কেরোইজায়া মবাইনি ॥—  
 নংদি করি দোননি ? লোয়ান শিংয়ামগেরা ?  
 মাহু রাবা মোশক তি, অমতসু রাওদেনা ?—  
 মধরাই নিজবনি । — কমা নং হাংচগেরা ?  
 মীহাংপুন্দা পুহুনা হাংহলিরা লাম্মীবু ?—  
 সনা চোরোন কুপানি । ঐবু ভৌজো নংজগা  
 শিবিরগা মকোক-তু, লাম্মীবু হাংলসু ।"  
 তুম্মা খুমই চিংখুবা । মপু সনা পুক্রিংদা  
 'ধংগনিদো ওসিদি' তুম্মা শিঙেঙ, অহুগা  
 মপানধোংগী হাংহদা চিংখুবু নিংখোনা  
 "মুংঙাইরমজবে নংন ?—মুংঙাইতরে ননাই ঐ ॥—  
 মুংঙাইজবদি নংনা, অমুত মমৈ থকপা  
 ইনাওনিদো নহাক্সা য়ান্না করে, অহুগা,  
 কৈদোননি থম্মুদে ?- মশমহু কোক-ধোক্রগা  
 কেরে কথেন খুদিংদা খুজোংনগে মাবুনা ॥"  
 হায়রে । নিংখো' চিংখুবা য়ুংজগা ডাংনবা,  
 বাক্স অসি ভাবদা মুংঙাইথিজে চাওবদো ।  
 মহোয় মহোয়বু হায়বদা করি 'মতা শাওরমদে ।  
 'ইমোবু পিরবসু নিংখোনা ঐনা পিরোই'  
 হায়হুনা খুমই চাওবা । নিংখোনা — "উই—চাওব । নং,  
 ধংজা ? ঐগী ইনাওনা ডাংইউদা করিগী,

'বন্য ঐনা ডাইনা !' হায়না চৈরে চাওবদা ।  
 ইজিং ভৌই নিংখোনা । বংই চাওব ভুমিল লৈ ॥  
 বনাও য়েংনা নিংখোনা—'বন্য পিবদি ঐগী  
 ইভিক নন্তে শানোতোন ! মহারাণী লৈত্তরা ?—  
 ননাই ঐ লৈ ।—সেসে তাও । মুন্না তাওকো বা হায়গে ।  
 মুগা কীগে হোংদোকউ । শুমজিং পামু খিনগমু ।  
 লাংদেং পুংহ পুরকউ হামুক স্তম্ব রাইঙংহ,—  
 সম্ কোকুপা-মী লৈত্তরা কোংথোকহন্নু নশমদো ।  
 বন্য পিব হায়নদি নিরবদা ননাওনা,  
 ঐনা পিব ওহদি থোকখিদরে বন্যদি ।  
 খুজোইনগে হাররিদো লমজা মাবু মোইরাংদা ।  
 —বন্য হায়বি অহুদি নৈত্তমবুদি মানা  
 চাওব হেল্লি ; মরম অসিদা ওইদে 'স্নায়ই ইভিত্তি ।  
 ইয়াহনা ওমজবা বন্যই মহং সিনবদা,  
 হাইফেং অহুক স্নাবদি, মহারাণী নৈত্তমা,  
 অহল অসি মঙাইরে । - চংলু চংলু ইবেম্মা ॥"—  
 কোশিল্লক্রে চংলক্রে । মহারাণীনা 'করে ।  
 ইয়াইবক কপ্তে ঐদি । ইমোম্ বন্যই মহংপু  
 শিন্‌বা ওমজবদি । নস্নান্‌গা নৈত্তমা  
 ঐগা অনি মাংসিদা ইমোম্ বন্য পল্লমু ।"  
 মহারাণী হায়রগা মুগা কীগে হোংউরে,  
 লাংদেং পুংহ পুরকই থোরাং পুম্‌হ স্তম্বনা—  
 লাও, ইবুংঙা খিল্লমু । নংহোররোই থোরকও,  
 খুজোইনরো ঐহাকপু ॥" হায়না মহারাণীনা,  
 চিংখু-মখুং পায়হনা চিংগদৌরে মত্তমদো ॥  
 মতাংসিদা নিংখোনা মহারাণী কোহুনা—  
 "তান্নিবরা ইবেম্মা ! চংজিঙেদা ননাওনা

শোং অমতা ননাওদা পিরমখো ডুক লাকখোদা !—  
 করি শোং ওইরবনো ?” হংই মহারাণীনা ।  
 মপু মোইরাং নিংখোনা— “ঐগী খুংসু থাং অদো  
 পিরমসু ননাওদা ।” হায়খিবগা চংথরে,  
 মহারাণী থাং অহু দুর্গা কোবী লাইছনা,  
 খুংসু থাংশাং পায়বগুম খুতুম চেংনা-পায়ছনা ;  
 চোংখোকথরে ইবেয়া । চিংখুবগী মখুংতা  
 মখুম য়াওমে থাং-অহু মহারাণী পিখরে ॥  
 থিন্দে মোইরাং নিংখোনা— “করি’ শোংলি শানোতোন ।  
 ‘মরিগী মকোক পিছু’ হায়বদাইনে নহাক্কা,  
 থাং অছনা কক্তানা, লৈখংকেরা খুজিয়া ?  
 ‘শিলেবনা থয়ুগী ‘তৈম মহারাণীনা !  
 মরিহুগী ময়াথা ঐনা শিলববিনে ।  
 ঐগী কোকসি লোরোনে । থাং লৈয়েদনা অদো ।  
 অত অহু ‘য়াসনা কদায় পিবা ওম’দগে ॥  
 পল্লমু লাও ককু অরো ! লমজা থয়া হায়বদো  
 শিলববনি ‘য়াসনা ॥ ইয়াসনা লৈএগা,  
 এংখুরাবী ইনাওনা মহারাণী ওইসমু,  
 নংনা ইকম শিল্লোরো । মতম ‘হুদা মরিদো  
 ইনাও ননিং ভৌকোরো, হাংচহোকো ইবুংঙো ।  
 পাহু থাংহু কৈদোরি । ‘য়াসই ওকু ককু-অরোনে !”  
 হায়রে ; মাহু ভাবনা চিংখুবদো মম্বথরে ।  
 “লাও করি পল্লিবনো ?” ইলিল্লক্কে নিংখোনা ॥  
 ভাজা সিদা চাওবন। সুয় ওইনা লাওরকই ।—  
 “হায়রি মরি ‘হুদগী ‘মদি শিরে ইনিংখো । =  
 করি । চাওবা কনানো ?—খুমল লমজা থয়নি ।—  
 কৈদোইঙ ?—ওসি অহিং !—কমখোনা ?—লৈপাক মীয়াম

চংছনা, নিপা নিফু মঙানা ফুরে ভেংদম্'.  
 ছদগী ফুব লোইরে, তারে পুমভেক তেজুন।  
 মপু মোইরাং নিংখোগী লাংগোই য়াইশ পুখোকে ॥  
 শামু খুতং অহুদা পুঞ্জ অমুক অঙাংসে,  
 কথেন সোম্ম-কারন-থা চিংলম্মে; শিবমক্তি  
 শিহি, চোরোন উরগা প্রান তৎকে নিহোরি।  
 অহম হুস্ত পিবিত্রো।" লমজা মাগী খনবনে,  
 মোইরাং চাওবা মিৎতুদা মপি তানা হায়রকই ॥  
 চাওবই মরা তাবদা মপু মোইরাং নিংখোনা  
 মাযথোং ফাওবা লাংসিন্না - "হ র ! হরি।" মুংঙাইদা !  
 শানোতোন যুবরাজ ! মুংঙাইরেদা ইবুংঙো !  
 বানা ঙাইরম্মবোইকো। ওসি শিল্লো 'স্বাস্থ্যগি  
 খুবম অসি নহাক্লা !' নং ঞংজ্রা ? করিনো !  
 ইকায়দবসিগা হাই ! নংনা নফম নাইববু,  
 কুরাক অমা ফারুত্রা ? পেবেং অমা তাল্লুত্রা ?  
 ধরি চুম্গুম চুমই,, চংকো ! তিঞ্জুম খনাংই !  
 ধিল্লো নশক ঞেং-িংদে ॥" মহারাগীনা - "অদোন !  
 যুত্রাজ তারিবরা ? নয়াস্বগী ময়ুম্মি !  
 ইতৈমগী পাঞ্জম্মা শাজবনি যুম-অসে ?  
 হৌজিক ফাওবা ফন্মিরা ? ঐবু পুরো হায়রে, নং  
 করি পুদে ? অহুগা থাং পিরে করি লোদে ?  
 নয়াস্বনা পান্দুনা ভৌনিংবদা ভৌবরা ?  
 তোনা করিগী ভৌদে ?" হায়না চোংখোরজুন।  
 সনা চিংনা লেংবগুম শাওইদবী মহাক্লা,  
 সনা হকচাং নিক মঠে প্রলয়গুম্মা শাওরকপা ;  
 নিংখো মহারাগীনা ঙাংঙে চৈরে 'চংখুবা !  
 ইকায়বদা মঙাংরে, স্বাস্থ্যবদা মখাক্লে

খংলেন মধুসুহনা, ধান্ধী খক্তা কমথরে ॥  
 মনিং ভোবা পাংতগী লাইজ তুখুন তাবদা,  
 চাওবা নানা খুন্সবা লু-দা চংবা লীল্লাওম,  
 মপু সনা মাংহুদা মতু ইপোন পোনথরে ।  
 যু-জ লৈব ওমড্রে—লৈখোক্তুনা চেনথরে ।  
 খন্খি যুবরাজনা—“চান্থরেদা ওস্তোরা ।  
 ঐবু করি নুংগীনো । তোররবা থবজ্রে ॥”  
 খন্ন খন্ন লাকপনা মোইরাং চৈরাপ য়োরক্রে ।  
 চংশিনথরে চৈরাপ্তা । “চাওব লাকজ্রে” ময়াম্মা  
 খন্ন ‘কৈনো’ অসম্মা । ময়াম ওরং লাওরকই ।  
 চিংখুবদো মতোমদা তুমিল লৈবদা ওমড্রে ॥  
 হিপথে মাগী ফফমদা খাইদো থুকই নুংঙাইতে ।  
 কামই মাইবশিং ‘হুনা ॥ লোমী রাকপা অঙম্মা  
 ধান্ধী লাকপা অনিনা “যেংউ যেংউ । তোরি’সে !  
 হাংকে তাগরকপনি । সিবু বরম নিংথোন  
 কনগদগে হোজিকপো । যারবসু মপুনা  
 যারোইদিন ঐখোইদি ॥ চুমই চুমই” হায়নজ্রে ।  
 পুন্নি নিনজ্রে চুমই’না তৈবাপ অহুক চাওবদো ॥  
 সংগাইবোমদা নিংথে না ননাই নোংথোন য়েংহুনা—  
 চেংলৈরাকপা অঙম্মা ! নমাক লমজা ধন্যবু,  
 শিব যক্তি শিপ্রিকা ?—অজ্ঞা । — খোংলেন তারত্রা ?  
 ননাই ইতাও তারিরোই । ননাই ঐদি তাকখিজি  
 খংদ্রে কথেন পাওগীদি । তানি যারোই তাবদা ॥ —  
 তানি চুমই নোংখোম্মা । ঐবু চৈরাপ খোজিরা ?—  
 হীঃ লেংথে কপিদবদি । ননাই ইতাও কনানা  
 খা স্কা ইনিংথো । মপু চোরোন উজগা  
 নিংগো ও ওন মপাবু লাকচ খুহুম চন্বোইরে ।

ধনধিগনি ননাইনা !!—চুমই ইপু থোকপা-ভায় ।  
 ঐনা চৈরাপ যৌদ্রিঙ সিদা হান্না অমুক্তা  
 খুমন নমাক অহবু উনিংথোদা ঐহাঙে ॥  
 লাও হায়ুগবা নোংথোদা ? কৈদগীনো ইনিংথো !  
 লেংব ওমজে ননাইদি ।—ঐগা দোলাইদা ইপু ।  
 মাহুমক্তি ধনবু ?—দোষ লৈতে হৌজিক্তি  
 নাস্তু নারে নমাক-ভো । খুমনগিস্ত পিবা-নি  
 কাওরবরা ইপুদে কাওফা ঠৈগী বারমদো ।  
 লৌরু নমাক উন্নগে !!” মপু যাথং ভৌধরে ।  
 সনরং দোলাই পুহনা খুমন মাবু লোকরে ॥  
 ধন স্নরং দোলাইদা সংগাই স্তমাং মতোন্দি  
 যৌরকপদা ইবেম্মা, মহারাণী অহন —  
 ‘খুমন ইচা লাকএদো ।’ কোবির ক্ল মনাইবু ।  
 মচেম ধনু পোজেবী তুংইল্লকই মাপুংগী ।  
 “ইনিংথোবু ননাইদি লমজা ইপু ধনুগী  
 ধনাই পিনবিলুকো ।” হান্না চেসিল্লক্কনা  
 তুরে সনা চোরোন্দা । থাদোই মচা ইবেম্মা !  
 লমজা ধন্য মহাকো দোলাই কোংজন পাবনদি,  
 মথং তুংবু ইল্লকই । মপন নিংথো উবদা —  
 “ননাই লমজা ওইবগী এান পিনাবু ।” হান্না  
 নুরা ওইবী অনিদো মিৎস্না থন্থাল লকাদা  
 চিংজুম লাইজ ইকুংথোক মিৎস্নে লাইজ ইনম্বাই  
 তরং লাইজ তান্না হিক্কা হাইনা কপউরে ॥  
 মপন নিংথো —মচাগী মনাইনিংগা মতোহু  
 উক্কবদা নুংজাইত্রে । সনা মায়থোং অহদা,  
 মুক্তা পরং নদৌগুম পিগী মতুম মতুম্মা  
 মায়থোং অহু চোৎলকই । কেসে চাওবা নোংথোদা

লেংগান খুই লৌহনা পি অতুব লৌখোকই ।  
 মহারাণী কল্পকই ॥ চাওবা নোংথোনবহনা—  
 “ভৌবিগনু হৌনদে মপু ওইব শিংহনা  
মিংতা পিবু ভাবদি ননাইশিংনা উইদে ।”  
 হংগংচরে । নিংথোগা মহারাণী অনিদো,  
 ভৌনা যানা চিত্তুনা খামই তরং লাইজ-হু ॥  
 চেঙ্গিনখরে ইবেম্মা মোইরাং লৈবাক অতুগী  
 মমা ওইবী নিংথিবী মহারাণী পুফবী  
 খুমন্ লমজা খম্বগী পায়রুই দোলাই কোঞ্জিনো ।—  
 ‘খুমন্ বুংঙো ইাবু কৈদোরগে ।’ হায়রুরে ।  
 খুমন্ মানা “পলেম্বু ! ননাই ঐদি ভারেদা ।  
খিতি খুনা কোকগ্রগে । পিনবিরো ননাইবু ।”  
 হংগংচরে খম্বনা “খিলে কৈদোরিবগে !  
 পুরকউন লি তান্না ।” হায়না ইখোরাংবগুম.  
 কোশিল্লকই মপুনা ! নোংথোনবনা—“ইনিংথো !  
 অসি যৌন নাইবু পুদিনবদি ? নোংথোনবা  
 নোংয়াই মাগী মম্বুমনি, করি ভৌ হায়বগে ?  
 পুদ পুশিন্‌বিরকউ ?” তাকপিরকই অতুয়া ॥  
 মংগাই মাংগোল ল্যাংজুদা খুমন্ দোলাই থারুরে ॥  
 খুমন্ মাগী কুপইবা চরৈহু হায়দোক্রগা  
 তারে সনা মিংয়েংবু । জৈনা তংপ লৈতনা  
 তারি খুমন্ মশাদা । বিফু সোর অতুনা,  
লমজা হকচাং অতুবু কামই পুমথং খুনবা ।  
 “পারি খম্ব ! ঐহাকু নিংথো মক্তা ওইরবা,  
 পাংগন শাম্ব হঞ্জিলো, ওইরো হিংগং লায়কংবা ।”  
 বোরগা লোইনচুনা । বিফুই বোর অতুগা  
সোর তুনা থংবদা জীব সফরিণী-দি



লমজা মানী হিঁদাক ওই পাংগন অচু কংখৎলে ॥

নৌংৱাই ইৱেন হৌগৎলে. কুমৰ্ণৰগা মপুগী  
মথোং থন্বাল অনিদো থন্ব মানা থুৱন্তে ॥ -

“লৌইদাম ধাৱেন্দনবু হাঠৈ পাংগন কংজৌকো ।

শাজৌ লেজা মাংগনু ।” বোৱ লজুবিৱন্তে ॥

“কৈৱোইজাহা পুখৰো নসেন অসে চৈৱাপ্তা

ননিং থুংনা নসেনগী ভৌগে বিচাৱ ঐনা ।”

হায়বিখৰে নিংখোনা । থুমন চৈৱাপ যৌখৰে ॥

সৱেং দোলাই লেংজাওদা মোইৱাং নিংখো লেংখোক্লে ।

চৈৱাপ থোংজিন্দা দোলাই ধাৱন্তগা লেংশিনজ্লে ।

সনাৱ ভাংবন থক-তুদা, সনা চিংগী চিংদোন্দা,

কেগে খোৱি কথেন্লাম মায়কৈ চাকপা মতমদা,

সজিবুগী অয়ুক্তা কোৱো হুন্দোৱকপপ্তম.

পুমঙাং ঙাংনা ঙাল্লুৱে কেগে চৈৱাপ ময়াইদা ॥

২

লাংবন কবো পয়ানা শিঙ্জা কোকথোং লাকপপ্তম

মোইৱাং নিংখো মপুনা মোইৱাং চৈৱাপ তিনববু

সনা য়াথং লাওৱকই :- “কেগে চৈৱাপ বিজয়া

হায়না কন্নি ময়াম-সি । অঙাংবা অমতনা

ঙাংনিংমথে ঙাংখোকপা ঙাংনিংদবা মথেনা

হৈবোং মনুং তিন-দোনা স্তয়া পংলৈ মৱৈবা !

লৈপাক নিংখো পানবগী মনা মথিন থুংদবা

অৱেহনা কন্বৱা, চিংবু ৰোৱদি তন্বুৱোয়,

অন্বক য়ান্ব অসিনা মৱং কুয় নোম্বগা,

নিংখো ঐগী ইকমদা লৌইপোং ওইনা পিৱনি ।

লৈপাক ৱায়েন ভৌনবা থমজবনি ময়ানু

প্রজায় মরন ভিৎহনা,, অচুম অরান থিবিরু ॥  
 সুগী মরন চারুগা মোগী মকা থোকপদা  
 করি তুমিল লৈথোকপি ? প্রজা ওনননবা  
 থান্নিবরা প্রজানা। নিংথো প্রজা অনিগী  
 থনবিদনা করমা 'ওয়া করম ওইবিরি ?  
 ময়াম চাবিরিবসি যুভাজগী মরমা ?  
 ইবুক থাকপিরবদি প্রজাবুদি কিদনা  
 যুভাজবু কিবরা ? মী অনিদা করিগী  
 থাদোকতুনা ময়াম্মা করম থনহনবগে ?"  
 ময়াম অহু — "চুমইদা" অস্তম থন্নৈ মসেন্দা ॥  
 নিংথো য়াথং কংবদা থাথহনবা, ডাকুংবা,  
 চেংলৈহনবা, — ফোকংবা, মরি সিনা লাওরকই ;—  
 "ননাই ঐথোইদি হায়জৈ অহুমদি ওইবদা  
 করি লৈভবা কমথা ওইবদগী ঐথোইস্ত  
 কনজবসি ওমজদে । কমথকু ডাক্তা ওইবন ॥—  
 কমথা কমথক হায়বদি—? মাস্ত দোলাই মতোংই  
 নংস্ত দোলাই তোংইনা । ম, — মথা হায়বদি,  
 থমদ য়াদৈ থমবনি । অওইবদা, অচুম্মা  
 ডাংবা-হায়বা-লাওববু অঙাংমক্সা ওইরস্ত,  
 নংগী নংগী নমাংদা লেপচরনি কনানা ?  
 ঐনা থংই লোইননা । নহোয় যোতোন ভৌজয়ে ।  
 থোংলেন-লাকু-অনি ।" থাশ্ননা লাওরে চৈরাপ্তা  
 মোইরাং নিংথো নপুনা । লৈপাক প্রজা পুনবা  
 অচুমগী হায়জৈ অরানববু লাকুবা  
 কেসে চৈরাপ তিনবনা, যুভাজনি হায়হনা  
 মনাই য়েংবা বিচার থোদৌ অসি উরকুপা,  
 থোকচরুবা থম্মগী মপা মচা ওইবগী

লম্বাই গুয়া খোঁরুপা উরুপদা নিংখোঁগী

চাওব মাগী লম্বাইগুম—রাব-ঙমথে সুংখরে ॥

ইল্লি সুংদা চাকপহু খান্নি মৈখু ফাওরকই

অঙোম নিংখোঁ য়েংহুনা মপু মোইরাং নিংখোঁনা,—

“অঙোম নিংখোঁ চাওরেদা । মোইরাংদা অঙোম চাওরে ।

মহান মথেদি ঐনা নোংবান মাস্ত ঐগীনি,

অঙোম নিংখোঁ য়ুভাজ মংহোয় মথে মসুংদা

চংলম্বাম্বলে অম ! নিংখোঁ ঐগী ইকম-সি

শিনগে লাংলম-মাল্লোদো । চাওব, থোংলেন, ঐহাকা

ঐখোই ওম্মে ঐখোইনা, অতোনগা অঙোমগনা

ওম্মে ওয় পানবিয় । চৈরাপ ফন্থা মথেসু,

অতোন য়ুভাজ রোমলা লৈবিখরে উজরে ।

প্রজা অমা নিংখোঁগী ওইবদি ময়ামসে,

নোংখোন মতোম খাদোকওই য়ুভাজগী মথক্তা

ভোরমকমনি বিচারসি ।” অসি হায়রে নিংখোঁদো,

মৈরী মতোন নেংখরে অচুক চাওবা চৈরাপতো

তাংগোই ওইদে হান্নমথে মঙাইরেদে নিকখরে ॥

ঈনা পুমঙাং ঙাংখিবা অঙাংবদি লৈরাংগুম,

লাইকম্ববা চঠৈনা কীরোন কীরোন লুপখিবা ।

মোইরাং চৈরাপ মাংহুদা ‘মুন্‌বা মরোং কেনবগুম

নোংয়াই মানা তাকবা । খুম্ন মাদি মোইরাংগী

মরন ওইবা নিপাগা ওইবতুগী খনবনে ।

লম্বা মায়ক ‘দোমদগী লাইর মপাও লৌবনে,

ধন্থা মলক উবদা—খমোই শেং-শেং কায়নরে ।

ফুক-ফুক লোইনা হোগথৈন ফন্থা লাকপা কানজে ।

অকি মৈনা নিংখোঁগী সুংগি মৈনা লম্বাজাগী

মালং মানা ভেংবাংবা লম্বাও খান্না অনিনা

কেসে বিজয়া চাকলে । মৌ পুয়া নিরুধরে ॥  
 হংগংলরে চাওবনা—“সনা পুক্রিং অমুক্তা,  
 তপথবিসি, লৈবাক্তা যুবাজ মনাও 'বুঙো  
 ধাইগী থক্তা তাওথবা সনা য়াথং ঙাইবিথো ॥—  
 ধংঙ চাওবা নোংথোয়া, সবু য়ানরবদি,  
 লৈবই করি কান্ননি । নিংথো ওইবা ঐহাক্সা  
লানকদবা প্রজাদা লংজরেন্দো হৌজিক্তি ।  
 লৈপাক পুবা মথোইনা চুম্ববদি রায়েন 'হু  
 নিংথো ঐগী ইথক্তা তারনিদো পাপ-অদো ।  
 লানকদবা লৈপাংতা, মুগী অঙাং লমজাদা,  
 লানবদি নিংথোনা মাংকদবা লৈপাক্তি,  
 মাংনা হোনদবনি । পাপ্পু চেনবা নিংথোনা,  
 পাপ্পবগী হোনবা, নোংমা মিকুপ অমভঃ  
 মৈশা লাংবা মঙাইদো । অহিং মুংথোনা অনিদা  
 থনগদবা মজ্জেনবু থন্দহুনা ঐহাক্সা  
 ইশা ঐগী য়েংহুনা; করম এনা পানথিনি,  
 মাংজরবা হার'হুনি য়োংনা থুম্‌মুম্‌ তুহুম্‌  
 মতম লোংরে হৌজিক্তি !” হারনা নিংথো রাথরে ॥  
 মপু মোইরাং নিংথোগী সনা পুক্রিং লাংববু  
 লমজা শোকউবহুগী, চাওবা মানা ইংনবা,  
 “সনা পুক্রিং ইনিংথো তপথবিয়ু” হারহুনা,  
 হন্ন হন্ন থামজরে ॥ অমরোমদা নারোন্দা  
 চাওব মনাই অনিদং থোংলেন তাম্মা ধারকই ॥  
 সন্ন নৈনগিওদা পুংককু তিলে মোইরাংগী  
 থোরি কথেল অহবু । মুগী অঙাং ময়ান্না,  
 উরে থুম্নন মহাক্সী উনগী মচেং মচেংনা  
 পক্সদো চেগাইদা শন্নং শমদোং কয়ানা

তারমইবা খিবিকস্ত, কথেন বারি লাওরকে ।  
 কৈনো কৈনো বায়নরে ! কৈথেন নকুপ মইধনা—  
 “হা ইচিন ইনাওশিংবু । ইচা নিপা পোককজে !  
 লৈহৈদরে লৈপাক সে । লম্ভানিস্ তাকজে !  
 উরবরা ভোরিসে ?—ইনে কৈদৌরবগে ?—  
 থম্মুই মোপু, লাইরবা লমজা মাগী মউয়ি,  
 থম্ম মাগী শমদোংনি । য়েংউনেসে উল্-অসে !  
 লাইরবদি অঙাংদো লৈরমখিসা হৌজিকপো ।  
 ওরাং ইমুং থেংবদা লাংগোই খোং পুন্দুনা,  
 উল্ল তারে উল্ল চিং তোম্ম কার্ন থাছনা  
 কথেন চেগাই থম্মিদা হা কে থৌরাং শৌরম্মে ।  
 ইমুং ওানফাংগিওদা থংও কুনা মুরাদি  
 মজাইবেম্মা থোংবীনা পম্পো মপা ইবুংঙো  
 চিংখুবগা নোংবানগা ময়্যাম ‘তাজাইজছনা’,  
 লমজা মাবু কংনকই । থবাংই মক্তি মাংমদি  
 উছুপ তাগুম তারম্মে । নোংবান চিংখু অনির্দৈ  
 মুংলৌবনি থাদোংনা । ইমুং ওাংকপতুদা,  
 ময়্যাম তানরকুনা, মজা মচেম য়াওথরে  
 কৈরোইজাস্থা মবাইনে মচান চাওবং থেংনস্ত্রে ।  
 মজাইবেম্মা য়াও‘থ মবাইনে দনা পোছনা  
 কেগে চৈরাপ তাকদি, পুম্মাং ওাংগে ই দনা  
 পুথংথরে ময়্যাম । মনাম ‘ওঙো, নোংবানগা  
 অনিছনা তৌবনি য়ুংজদি য়াংবনা  
 নিংথৌমক্সু থংহেংগে য়াওরিদবা করিনো ।  
 চিন থোকপদি য়াদরি ; নচিন নকু ককখিসিগা—  
 হাই হাই তাহৈদরে হাই তাহৈদরে ! পাশুইকা !  
 করি ধর্ম কৌবনো ! লৈদেবে মোইবাংসে !

লমজা অদো পান্ধুইদা । লৈপাকীদি বাইরোংদো ।

অঙোম নোংবান যুজাক কস্তদকো অনিদো ।

অসি অসি লৈরদি রাইরোইদোরে পানবদি ।

নিংখো পাত্রে লৈপাক-সে ঙাগী শাগী লৈপাকপু

ওইরদকো মাংঙেদো । মোইরাং নিংখো মপুনা

করি হারেল-লগবা ॥” হুয়া ঙাংনরকপনা,

অহক চাঙবা কথেন্দো অরৈবন্ত লৈদরে,

অরোনবন্ত য়োন্দরে পুরপ পুরপ তাসিরে ।

উ যুংবগুম লৈনগ্রে । লমজা হুগী ধনবদা

হানথরে ময়ামদো । মিঃত পিবু তানখি ॥

কেগে খোংলেন মহাকী অশানবা মনাই নুপী,

শিংজা কোকথোং অমগা, ইলাং কোকথোং অহুনা

পোং অনিসি পুহুনা সেস্থান হাবী অনিসে,

চেংলকই কথেন্দো, তারে নুপী অনিদো ॥

“বীঃ করি হানো । হুয়া মজাই-বুংঙোবু

য়ৈরে হায়বা হানিসি মপা-মঝা অনিদি,

ভাহোদরি ” হায়হুনা দম্‌দম্‌ খাদরমহুনা,

চেনগ্রে হুয়া য়েঙঙমদে ॥ শিংজা কোকথোং অহুনা

তারে লশিং মথক্তা । লশিং য়োনবী অহুনা

লংঙে অয়ুক লিং অদো ঙায়োনকমদা তারুরে ।

তোংলে ঙাগ লশিংগা ঙায়োনবীনা লংবদা

কাত্রং য়োনকম রাঁথরে । কাত্রং লশিং ঙা ‘হুম-ফি’

কোংলে লিং অহুনা ॥ ইলাং কোকথোং অহুনা

চাইরে সংগোম য়োমকমদা সংগোমহুগা, ইলাং

অসিহুমা ভিররে ॥ ‘মীগী লশিং মরক্তা

বীগী কাত্রং, ঙারক্তা বীগী সংগোম মরক্তা ।

হানবীদি কনানো ? ওক্তবীদি ওইদবী ।”

লমগা লমগা পায়নরে । খুদোখীল লাল হোঁলে ।  
 যেনহোরে কথেনা । খামজিমবি মমেনা  
“খোংলেন মনাই নুপীনি—কিংডুনা ভৌবনি,  
লমজা বশাও তলবা চেনগ্রে খোংলেন মনাজা ।  
লমজা মাগীদমরি, মাঙসনু কৈদৌগে ॥”  
 চান্নহোরে অল্লয়া । নুপী অনি চেল্লকপা  
 উরে চাওবই মনাইদি নিপা অনি অমনা ।  
 শক খংই অনিহু মরম হুহু খংখরে ।  
 “কোহুনা ছক হংদোকসি, অম মদা চংগ্নহু  
 হুদা চংসি উনসি ।” ঝায়না নিপা শিংহুনা  
 নুপী অনিবু কোই । কোরকপহু তাবদা  
 পাখংখরে চেল্লকই—নুপী অমনা মদা,—  
 “গা রাইম নুপী চেল্লা । খোইবুস্ত হাংকে লাক্রে ।”  
 হায়না চেনখিষহুনা খোংলেন মানা মাংগোন্না,  
 হিদাক থকইউ মাংদা চেনশিন্দুনা ভুরুরে ॥  
 খোংলেন কিনা—“করিনো ?—লাকএ লাকএ ইবুঙো।—  
 কনা লাকগেন-হাই ? লাকএ চুরান্ খাবনি ।—  
 হীঃ ! চগদবৌ শিংসে ! বুদ্ধি তাখো চাইখোনে,  
কৈগী মুমদা ভোকপনা চংবা হোনদবনি ॥—  
লাকএ 'বুঙো ওসিদি হোনদবা হোনরে ।  
তানিংদেন হাই । দং-উই । মৈতৈগা পাঙনগ্নেন  
হিয়াং তাম্ববগুর্না রাগুম ঙাংব-শাবুনে ॥—  
 দো ইবুঙো লাকএ হু ।” চাওবই মনাই অনিদো  
 চংলকপহু উবদা কিগ্রে নুপী অহুনা ॥  
 অনি হুনা খোংলেনব—“কনা কনানো হাই ?”  
 হংবিরকই অখোবা । “খোই নতাঙনী মনাইনি ?  
 খুম্জৈ নিপা অনিদো । “ইতাঙ হায়বে ?—নোংখানী ।—

হাই ! দৎ ! যোগিং সিবুনে ! ভানবগা করিগা !  
 অহর কাগি ভৌবদি হোননিংঙাই ওইবরা ?  
 থিবা ওক্তবাইবুনে !! মাহু নত্তে ননাই 'খোই' ।  
 মুগী 'মিসি ওক্তবা, মুগী জাংনি ইবুংঙো !  
 তাহোকাপিঞো অখোবা ! - করি দৌরুন্ননা !—  
 ননাই ঐখোই অনিনা - 'থুবা রা ওইবদগী,  
 অখোববু সংগাইদা, লৈরম্-লাকু-অম্মোইদরা,  
 অখোববা থিহুনা ঠংগ-কেদি খনবগী  
 হুংনিংহুনা কৌরুরে, ফিংখিবান অহুদা ॥  
 ইবুংঙোবু কে'জগে লাকচবনি ঐখোইদি,  
 নতাও য়াখং পুহুনা । - চেংললাকগগী । - 'বুংঙো ।  
 করিগীনো শাবাংরা লাসাও করি লৈবগে ?—  
 নতাওগী শাগী লানগী পাওদি খোইদোকপা নত্তে,  
 নপারি 'বুংঙো লৈত্তে । কবি - নপারি লৈত্তে ।—  
 চাওবই মনাটগা কবি ? নপারি খয়া লৈত্তে । -  
 হাবি করি কপানা । পিদি দে শায় হার । কৈনো !!  
 করি কপনো ইচাবু । নাব নং খয়া ।"  
 হায়রকপা . ধাংগা, চাও ই মনাট অনিনা -  
 "খোমুম মখোবা নত্তে । হাই । অহুদি করিনো ?—  
 শামু লায়না তাইবং মা'হু' চংনা নাবনি ।—  
 করি নানো অহুদে । শামু লায়না হায়বদি.  
 ফনা কুইরে ঐ অসে, তাখি'রি 'দি মদি ॥—  
 ইবুংঙো মন্নি অসিনি — অহিং ভাংলো 'খংবদা,  
 দোলাই পাবনা কোরে । 'কাজা শামু ভানগনি,  
 খোরি কখেন্দা ওই'র মনাও 'বুংঙো খোজুনা,  
 অহিং কুমগদবনি, 'হায়'র হায় ইবুংঙোদা ॥  
 এপু য়াখং ওইবগী তংঙাইফদা লাকপদা,



নিশা নিকু মঙাগা নোংবানগনা য়ৈরে ।  
 শম্দোং শম্দোং কোঁইরে হায় ; ভুরবদা নচানা  
 ককচেং ওমঙম ওমহুনা কথেন তামা পুরগা,  
 মথং খনবা নিংখৌগী লাংগোই য়াইশা পুখোকে ।  
 সায়ু খুংদো পুন্নে । কথেন চেগাই শৌশা থক  
 কথেন সোম্ব কারন চিং ঝেঙাং পাক্তররে লোইরে,  
 চিংখুবনে নোংবানুনে অনি মাম্মরহুনা ॥  
 ইমুং-ভু উরকপগা মজাইবেম্বা খোইবীনা,  
 মুরা ছোরা খুংতা পায়, তান্খাইছনা ময়াম-সি  
 খুমন মাবু মুহ্লোই । মচেন মবাই তাকুনা  
 কোরো ডাল্লরবদা তিল্পে খোরি কথেন্দা ॥  
 নতাও নোংখোন খেনরে ময়াম সিনা পুখংজে  
 মোইরাং চৈরাপ য়ৌকৌরে ওয়া লোইনা তিল্পৌরে ।  
 লেংখোক হৌরে নিংখোম্ব হংগলুদি হায়হুনা  
 অখৌবগী চোরোম্বা ননাঈ ঐখোই লাকপনি ।"  
 হায়রে নিশা অনিদ্দা । খুমন মপাও অহুনা  
 খাংলেন মাবু ওইছনা চাওব মাগী মরানা  
 চুংগোই ওয়া ওইজরে । অখৌবদি খোংলেনগা,  
 খেনখং অহুমদো । "হৌজিক শিংদি মচাদি  
 য়াইবী মাংললগনি কেগে চৈরাপ খোংজিন্দা  
 থরাই ল'ইকম্বোরি । থিল্পে মস্তি লেংবিরো ॥"  
 বাসি হেৎ তারকপদা, খোংলেন পুমঙাও ওাওথরে,  
 খোংলেহা লাওরে—"হাই-হাই ! ঐগুম্বগী ইচাবো  
 পারি 'বু ডো থম্ববো । করোং খুকুম্বে, মোইরাং  
 লোইগে, অডোম মীশানা কেগে লুংজেং কুম্বে ।  
 কেগে সেম্বা হোগায়গে । হম্ববী চিংহম্ব কুকে !  
 নাম্-চিংগো শোয়রৌগে । কেগে খোদাক ই-রীগে ।

উত্তম লেন্দা শোরবুংবু ভরা শাগে ওসিদি !  
 ভাখা পিগে অরোংদা । লেনংগে কোগাক চাওনী  
 ডারি । ধোংলেন ইতিক্রি । মোইরাং নিংগৌ মপুদা  
 তকু তরু থনম্গে । মনাও ইবুংছো কোমুং  
 তুন্ন হাংকে । নোংবান্নু, চিংখুবা তাংজ শোইগে !  
 ইচায় লুখা থানগে । মাক্রোরেন কৈরোইজায়া  
 ইয়োম থন্ন লুহোংগে । মীতম্ভা ওইনরগে,  
 লোইনা অঙোম কাহনা । যুবরাজগী মীচং  
 ইচায় হৈজিং হৈরাংবু ওইনরগে হান্ধক্তি !!  
 থুমন ইপা লাক-অগে পারি 'বুংডো ডাট্টরমখো ॥"  
 লাওরে মোইরাং ধোংলেনবা । শাদম্গে লান্দমগেনি,  
 হায়রহুনা ধোংলেয়া, দুর্গা মায়দি লাওরক্রে ।  
 মনাক-লাংদা লৈরহু থুংজং খুজাই অহুবু,  
 ধোংলেন পারহুনা পাক-হেক — লংলকপবু অমুস্তং ;  
 স্ংজা ইসেন্সি পায়বগুম চিংখ পাংনা পাইথরে ॥  
 ইংখোন চিথেক চিংখগী পুত্র মনুং অহুদা  
 ডানু : তৈ মনাওবু চাকভাজনা লেরন্নি । ।  
 ওংডহুনা কোন 'হুনা পাইরকতুনা তাবদা  
 নল্লৈ ডানু অনিদো প্রান অহুন্না থাথরে ॥  
 জীব অনি ধোংলেনবা মশুং চোংপ হোথরে !  
 ডানু অনি শিবদো ধোংলেন থাপ্পপ উরকই ।  
 ধোংলেনবনা — “জীবশা । ডানু নতৈ ননাওদি  
 বারোগনুকো নহোই । থুমন ইচা থহুগী  
 লান্দহুদা শোকথরে । চেক্লা নতৈ ননাওবু  
 লেন্ন মাংদ ওইসনু নিংগৌ মচা ওইনদি,  
 “পোকউরোকো অনিমক ।” হায়না বোর লংগুরে ॥  
 অমুক রেংগে হায়হুনা তোংজ ভরা লংডকই ।

কৌশ্ৰ সৎগা পাইসিনধি সেন্ধাং মঠে মনাও'নি  
 অনি অমা নল্পরে ধোংলেম্বা- ঠসিদি  
 জীব দাত্তা শোকইদা । মকবরা কনিদা ;  
 বারৌগুদো =হোয়স্ৰ ! খুম্ন ইচা শাজৌগী  
 লাকচ কাওজ লমন্খু শিংগে ঐনা নিংবদা,  
 নহোই পুস্ৰ শোক্রেদো, নহোই থাই মাং মঠে  
 লমজা ভেংবাংলবনি । লেয় মাং ৬ইসন্সু !!”  
 বোর পিঞ্চে ধোংলেম্বা ॥ খেত্র অমুক লাওরক্রে—  
 “ইচায় ক্রোং খুকুমগে, ঙাইখোং তোম্বদি ইনা  
 তমগে, ইচা লাকচবা কাওজ লমন্ খুম্নগে ।  
 কবো তাইবোং লৌথিবা, মল্লরো লাংবল্ লৌঙল্  
 লৌকুম্ব ইপানা ক্রোং মন্শিং তাল্লগে ।  
 খুম্ন ইংঙো ইপা লাকএ তোম্পোক বারসু । -  
 ঐগী ইচা ইনাইশিং । চৈনা ফুবা নাদবা !  
 তান-ধিনবা কিদবা অকি লৈত মঠদি,  
 চোংখোরকউ ।” হায়না মনাই শিং কৌখোরক্রে ।  
 নোংযাই মাগী মপাওদি কাওরেন সনাও মচাগী  
 ইমা হায়বা খোম্বম-৬ই । মচাই মখোন ভাবদা  
 খমোই ঙৈপাক অদ্দা ঙৈগী ঙৈথক কৌথরে,  
 অমুক মচাই পাওতুনা থোংলেন মাগী মায়কৈদা  
 খাস্থী ওইনা হে'রুরে থোংলেন থোংলেনবী, মনাই  
 লোইনা হৌরে কাংবুদো ॥ মহোয় কোল্লুপ অহুদি  
 থাইগা ইমান মাল্লদে । মীনা য়ৈনি মাগনি,  
 থাং-না তা না শোকনি হায়'ব কিব লৈনদে ।  
 বিদ্য থল্লা লৈরবা মীশিং তুনা হরাওবা ; •  
 ঙসি চাং তুক য়েংগনি থে'নগনি হায়বদা  
 অহুক মভিক হরাওই শাকম লাফম অসিদা ॥

কোন্সুপভুগী মীশিংদি - কেগে লৈগাক অচৌবা  
 মীশিং লাকঙম্দবগী ছয়েল লানবু খোকপদা  
 খেন্দে চাইৱেন খুন 'মগা খেন' তারকুবদা  
 অমভংগা চংগ্ৰগা মোইরাং তেংগোন পুহুনা,  
 সেনাপতি ওইবদা মানা মহেঞ্জরবা  
 ম্হুগুহা মক্ত'নি। অম যাওদ' ওকপহ  
 নিপা চহম চোংখোকে। যোংকী সৱং নুংদগী  
 খাদোরকপা নোংশানি হৌৱে ঙাইৱে যাংদো  
 খোংলেন মন্তি মহাকী। খোংলেনবীনা - "ইবুংঙো।  
 নং ঐননে মপংলে। কেগে চৈরাপ অসিদা  
 কানিংলগা হেকমকা, কানিংগা তোকথোক।  
 চুমদৱেদা অখৌবা। লেংখংলোনে চৈরাপ্তা ॥ -  
 হা। হৌদোকমিল্লরকপা। ঐগী ওইবী • বী!  
 অঙোম্ ' শায়বু মৈ-থাগে, যুত্রাজ রাংগোন তম্পাক  
 ময়ুম খাঙ্গী মৈ চুগে কেগে চৈরাপ শিদোকে!  
 চরা মক হেন্না অতুক কাররোই তরা ছবু  
 চখোম 'মতং চারগা ঐবু কাগে ইবেম্মা!  
 চজিক নোংজিক লৈবরা খর য়েংউ হজ্জবী!"  
 খোংলেনবীনা - "কৈদগী শাবু লানবু চংপদা  
 জরাং তরাচজিকপু - ঐনা খৌবাং ভৌজনি। -  
 ইনাও যাইমা অতোদী। খিল্ল চংঙো, কদৌরি  
 চংলো। ঐন্ত চংলকে!" মচেম যাংং কংজরে।  
 অনি অতু চংখরে। খোংলেনবীনা "ইবুংঙো!  
 লোয়ুম\*খোংলেন হাখিনু!" হায়না পুক্রিং কাখরে!

খোংলেনবীদো য়েংথরে ।—“মাজ, নচা শিদরি ।  
 ময়্যাম খেংনকবগী জোরদনি খসদো ।  
 কনেক খোয়দোম শেংঙগী লোয়ুম খোপন জোরকপা ।  
 নংগী গুয়া শোইরোইদো পারি 'বুংঙো কৈদৌদে ।  
 মভুংদনু শোইরোইদো লুক-নিংখিনা হাখিসি ॥—  
 মুংঙাইরেদা ইবেন্না ! পারি খস শোইরোইকো ?—  
 শোইরোই 'বুংঙো কিংবিনু ।—নংনা খোইরী ওইবনা  
 ঐগী মজোল ওইগনি ।” হায়রে খোংলেন তপখখি ॥  
 ইরু কান্দেং লোইথরে খোংলেন ; চংগ্রে হজবী ।  
 খোংলেন যাত্রা চাকিনি খুজাই অমা লৈজরি ।  
 পুজা ভোনা খস্বিবা । খুজাই অছ পুখোকে ।  
 যাত্রা চাক-তু খোংথরে । যাত্রা চাক-তু য়েংবদা  
 তরা মচং মরিদং চোংখংতুনা লৈরমই ।  
 খোংলেনবীহু হরাওথরে । তরা মক মরিহু  
 লৌখোজুনা থমথরে ।—“সন্দোং পাংবা ইচানি,  
 মৈরম ইবুং চাওবনি মপা মচা অনিগী ।  
 চিংখ পাংবা তরাদি লোয়ুম মানি, করেদা  
 মজোল ওইরে ওসিদি ।” খজথরে খোংলেনবী ॥  
 মাজ কাদা তমজরে চাকী লৈখোন অসিবু  
 খোংলেন পুক্রিং তপথরে । খোংলেন চাক-তু চাজিঙে  
 খোরজুনা সাজোনবু লোইরে হুকুম ভৌথরে ॥  
 মুব করাং তাবনে, খোকচাও শম-নেংপ-ও  
 মাইজাও কাং মরি, পাপান তাবমগী পত্রো,  
 লৈরাকু লৈচন, থুপতেক ঙাতেক, তিংদম-মান্দম, কেতু  
 লৈখুন চংবা, হোরিবোন্ লাংখোং চোং চুয়া মনি  
 চুঙাং থাবা, পান্-থাবম্ পাল্লুকোক—সিনচিংবা  
 নিপা চহম লানগীদা সাজোন ভৌবা লোইথরে ॥

হই মরিনি, খানোকে । লালোইনবা হইজাওনি ।  
 মচু কৈমান ডাক্তনি, নিংদোন হেল্প রাংলবা ।  
 মরি সিনা খোবনা কৈবু ওখাক ওলবা ॥  
 লানগী সাজোন উববা খোংলেন লানশা-চু  
 লাংগোই সফম্ থিল্লক্রে থেকু থেকু খোংলকই ।  
 তমব নিপা নিপায়া চিংখোকউরে সগোন-দো ॥  
 মমৈ, মনা থেকংলে ফাব-লাকপা ওমদরে ।  
 অরাবাই তেন্দোং য়ায়ে । খাংশাং হাপই । মকুমদা  
 উকং ছোরি কুম্মক্রে । খোংলেন মাগী লান শাদি  
 তোংদে মরক ময়াদা লানকুমদা তোংবনি ।  
 লান্দা হৈবা শিংবদি মপা লৈতে লাংগোইদো ।  
 মশোং খাংপোক উকুম্-শা, খুজিন লৈম ভোন্ব-শা !  
 খুজিন মরি মঙান্দি, লোইম নিপামি পানবা  
 খাজ মঙান হেনবা শা । চিংখোরকপা অমদি  
 শাবন নম্বক পহুদা কোক্তোন লাম চোংঙকপা !  
 মখোং মরি অহুদা তাওব-মরি অহুনা  
 অমময় পাহুনা জগোই হৈবী মুগীনা  
 পুংগী পুংলোন তান-গা-নেং চোংন-জগোই শাবগুম  
 ওংব-খোংব চোংঙকপা - সনকল্প নাকৎনে,  
 সমায় 'ঙৌব কোঙ্গোপ্তিন লাংগোই ছুনা থেকুকপা,  
 স্বর্গ কিন্নরকপগুম লাংগোই, তাওব-মখোয়া  
 অকিবদি ওইথরে খাংজিং চিংজাও নিরুকে ।  
 লোক্তাক ইথক হৌথরে । লাংগোই সমায় মখক্তা  
 কার্ল মচুই কিয়ান-নি বিজয়-বানা থেংথরে ।  
 সাবন হাপ্প লোইথরে ॥ ডাইরে শোংলেন মহাকপু,  
 চিন্থন য়েংলোম ওইয়োয়দা নিপা অহুম অহুনা,  
 পায়ন লাংগোই লান-শাবু; মতু চুংই সগোন্দো ॥

খুংলু খুংলাই লান-হুগী অমুক-তোইন হুৱক্লে ।  
 লিকুং অমমম-হুনা কন্বা লিংব-অহুনা  
 ধৌদম্বা ভেন-হুবু, ধৌনরবা লিকুংনি ।  
 তেন্গ-বাংগ-চুংগোইগা, চুং অমগ তা 'মগা  
 খুংলাই চিংগুম পৈৱক্লে । তাসোন তাদি খংনিংতা,  
 লম্বু তাপাকু হঙোই -তা লাংসোয় তানান্ হুম-তা,  
 অবাং লম্বোমগী তাপাকু - । কুব, কবাকু, তেন্দোং বাং,  
 বাংগী জাংলু হুখরে, হৈজাং কাওব—য়াওখরে !!  
 তরা চখোম তৱেংনা থোংলেন মবুক খনখরে !!  
 “ঐ পুক থলে ইবেম্বা সিদৈ হেমা চারগা  
 বানি পুকচেং নারনি ।” হায়না থোংলেন ভোকখরে ।  
 থোংলেনবীনা থোংলেনগী\*তরা লেন্সম্বহুবু,  
 ওইরোম পাংনা চিংখোঙে তরা অহু চাজরে ।  
 ভালোই অঠৈ অহুনা সেবা তোবা হোখরে ।  
 তরা চাবা লোইরগা থোংলেনবীনা—‘ইবুংঙো ।  
 হুয়েন মায়বু পাকনি । ঐগী কাংবু, তুৰুম 'মা  
 ওম্বোই চিংবগিনু ।” হায়জরুৱে থোংলেন্দা ।।  
 হুইজি য়াংকোক ধারোইলু পাদম্বলু পাঙুৱে ।।  
 থোংলেনবীনা - “লোযুহা । মাজ হল্লজিক্কাওবা,  
 পাৱি মপাও তাজি-ফাও, ননাও শম্বু থোক অম্বোয় ।”  
 হায়না থোংলেন হঞ্জবী । খুৰু খুদক কুন্দুনা  
 থোংলেনবগী মমাংদা সম্মাং অহু কহোৱক্লে,  
 তম্মা শম্বুন পুনখরে । ফনেক অহন্বা অম্বা,  
 নম্বহুনা হঞ্জবী চঠৈ খনিকু খনাকু-নৈ ।  
 সেংগাও য়াইপুবী হুনা কামক খোয়দোম খাহুদা,  
 লাইৱা অমুক শোন্দুনা সেংগাও অহু য়েপখরে ।।  
 মুজা ধম্ব' ওইবগী খোইদৌ মুংদা কোহোৱে

মবুংডোগী ধরাইবু লেং' হীরি কোনথরে ॥  
 ধোংলেন লান্ধী মথেন। মাগী মাগী খুংলাইছ  
 পারনথরে শেমথরে । শাকী লানকী শেংলক্রে ।  
 হাঙ্গে সাবোদ লাংপাংস্থ নিংথো কীনা শাইজোয়া,  
 ছগী মথক অহুদা এককুপা নমথরে ।  
 ময়েক ডাংব-চিংলাই-শা, 'মুব হিরেন শান-হাপ ।  
 তুবি মাগী ময়েক্রে লাইরেন্ মাগী মওংগা  
 চঠে মথি নিংথিরে ॥ পজেং নান্বে মথক্তা  
 পজেং নান্বে অম-হাপ । ফীরাম্-নান্বে মথক্তা  
 ফীরান-নান্বে অম-হাপ ; শেস্থ শাব লোইথরে ।  
 লোইবু লোইফাংত্রিঙনা, — নোংমংদে ধোংলাঙবস্থ  
 লৈতে ইহাঙ াঙননি—ইকোয়-কোয়না তু'ওইনা  
 ইলং-লংনা ধোংলেনবু যুগি নোংথাং কুপ্পক্রে ॥  
 মনাই-শিং—“কৈনো কৈনো । তুর্গা । তুর্গানি ।” লাওনৈ ।  
 “জয় ওইগে ।” হায়হুনা ধোংলেন সোর য়েংহুনা  
 ধোংকাপ য়েংল খাংলক্রে । মজি মশক উবদা  
 থেকুপা-লাওবা চোংডকপা লাংগোই লান-শা ছনা  
 নোংথাং কুপ-তু মঙাইরে । সপোনহুগা ধোংলেনগা  
 অনিহুদা উবদা অঁত মীদি থমথরো ;  
 মুতি লৈখাক ভিন্নবা কিরে মনাইশিংহু কাও ।  
 কোরো মডান মপুংকা, মুমিং লখা অমনা,  
 চাকথেকলগে হায়হুনা প্রলয় মুমিং অহুদা,  
 পৃথি মরোন পুস্থবু—থোরকপদি মুমিংকুম,  
 মোইরাং ধোংলেন অথোবা, কোরো লাংগোই তোংবঙম  
 কারে লাংগোই থক-তুদা ॥ মুংশিং মুংশা থৈথরে  
 জয়গী থনি লাওরক্রে । পজেং ফীরান অপুয়া,  
 কোমুং লোমদা লৈরক্রে । মমাই নোংপোক পাংথরে ।



বনুম ভুংগইনরক্রে । মনাইশিংনা য়েংবদা  
 উরে খোংলেন অহম-খক, খোংলেন অনি মাং-ভুংনা  
 যাইদা অমা চংলকই তেংগোন অহু চপুনা ।  
 ময়াম অহু ওরুরে—মুবনা - “ভুমিল-লৈমু  
 গুস্তা মুম্বা বখংউ ।” মুম্বা খামই ময়াম-সি ॥  
 খোংলেন লান্-খোন ভৌরক্রে । খাংজিং কোমু নিরক্রে ।  
 কিস্তদৌরে চিংমায়হ লোক্তাক ইপোম\* য়েবদা  
 খাংগ চিংহ পায়দৌরে মোইরাং হায়বা লৈপাক-ভু  
 লপট্রেগুয়া হায়রক্রে । কেরে কোমুং লান খোয়া  
 উফুল ওইনা পাইদৌরে । মোইরাং খু কু খু কু নিরক্রে ।  
 হাংলু থিল্লু হায়বন মোইরাং নাকোং সেগাইরে ॥  
 অনা অয়েক অঙাংশিং শমু থক্তা হাপুরে ।  
 থরাই খোংজিন যৌবদা কাক্তা রোমদা ওল্লক্রে ।  
 কোস্তিঙেনা হৌরক্রে মুংশিং মরি খোংলেনগী ।  
 মোইরাং খুল্লক অহুবু প্রোক প্রোক নৈথেরকপহু  
 হুমগংলকপা মুংশিংনা উনি বানি খংখিলে  
 লৈভেম পুমান মামথ্রে । “মাঙে মাঙে করমো  
 লাংলোইনবা মুংশিংনি খোংলেন হয়েল-লাংলৌরে,  
 মচায় লমন খুমগেদি— মাঙে মাঙে করমো !”  
 কনা 'মনা— “ইনম্মা নৌপু খোইদো কাখিনে ।—  
 হোয়নে 'খোইমু কাখিনে । ইনাও যাইমা কম-দৌনি ।  
 মুপীদনা করম্মা মুস্থানগনি মাঙেঙদো ।  
 পাপী মুভাজ নোংবান ! অঙোম মচা বানবা ॥”  
 মুম্বা চৈনৈ ময়ামদো । কোংগায় অমা লেপ-ওমদে ।  
 লম্বীহদা খোভুনা খোংলেন মাবু লাওরকই ।  
 খুংতা খাংশাং পায়ছনা লাংগোই সয়াং থুফুনা,  
 তাওব-মরি অহুনে নিপা চহম অহুনে,

ভোররুপহ উবদা—লাওরকইবৌ মুগীশিং  
 কিখিবনা অমতা মমিৎ পাংদে উইশিলে ।—  
 “মম্বি লালোই ভান্ববু ।—পাগী অঙোম কাংবুগা  
 চিংখুবগা নরান-নি । ঐখোই খাইদি রাওজগে ।  
 নচাই মজোল ওইসনু । লৈপাক 'ধোইবু হাংপিনু ।’  
 স্তম্মা ময়াম কপ্নকই ॥ থোংলেন মানা—“প্রজাশা—  
 ইমা ইচেম ইচন-শা । অঠৈ পান্ধাম গোক-ওইকো !  
 মাগী মাগী কপ্নগী মতুংইমবা লাকনি ।”  
 লাওই খুমই অস্তম্মা ॥ ময়াম শোকওই হায়হুনা  
 পোংধানখি ময়ামদো লুমই পুক্রিং ধরদং ॥  
 ধাগংহোই ময়াম্মা—মজোল ওইয়ু হায়হোই ॥  
 কাক্তা মুংশিং মরিহু য়োরে থোংলেন নাক-ভুনা ॥  
 থোংলেনবনা মরিদো মনা ভোল্লা মমায়দা,  
 ধায়হুনা খুবাক্লা—“নহোয় মরি য়োরম্মো ।”  
 ধাগংলক্লে চৈরাপ্তা । তকুখংলক্লে মরিদো  
 প্রলয় মুংশিং ওইহুনা । থোংলেন লাহেলোরকপগী  
 কংগ্রে ধনি অহুবু । মুংশিং মরি অহুনা  
 মোইরাং লমজাও অহুবু কক্কাং কোনগুম কোখংগ্রে ।  
 মাংঙে মাংঙে হায়হুনা পাখৎনরে লৈপাকভো ॥  
 চৈরাপ থোংজিন য়োবদা চৈরাপ থোংজিন হুদগী,  
 পামেল কেলি পান্ধীহু লমনি লম্হুম্ কারগা  
 ধুদেভুনা মুংশিংন । মালেম লৈদা ধাদরে ॥  
 চৈরাপ থোংজিন কুনধরে । লোইশং মমুংহুদগী  
 হেলোকহল্লে মী অমা । জায়োক চকু মুংদগী  
 লেগ্নৈ মাবু কাবগুম লৈপাক মাংবা তাখরে  
 থোংলেনবগী মখুংতা, মুংশা খিনখিবনা  
 চৈরাপ ভিনবা ময়ামদো মীহল-লবাই কানরে ॥

চৈরাপশংগী কাচিন্দা পুন্নপ পুন্নপ ভাসিরৈ ।  
 চেঙ্গি লাক্সে ধনগ্রনি । মায়োক যাসি-গুমখিমে ॥  
 লাইজ ইঠৈ কনবদা ধোংখোং উখোং অমদা  
 কাওশিং শিংভেক পনবগুম চৈরাপ হুখী অমদা  
 ধুগ্নে নিপা কয়ান। হেন্দোরকপা কোজাইনা  
 চৈরাপ সংগী লমদমদা চেংক্রুক পাহী অমদা  
 ভরা ভরা ধুগ্নরে । উপ্রাকনা হিন্ন-য়াও  
 ধুগ্ন ধুগ্ন কুন্বা-য়াও ধোংলেন কিনখিবনা,  
 মমিং অনি উইশিল্লি, মায়গী মঠে লোংলখি ।  
 লোংলি নিপা মাবুদি লৈপাক পুয়া' উরকই ।  
 মাদনদা উজদে । হায় লোংলম্ইববু,  
 কোন্ন লোংপ লাকপনা খেংউ লাকউবহুদা,  
 ধংপেং ধংই লাওরকই—"ননাই ঐদি য়াওজদে  
 লমজা মাবু য়ৈ-লাকপা ।" মমায় লৈখোরক্তনা  
 হুয়া কিখিবহুদা ॥ ধোংলেন লান-খোন জাবদা,  
 কিখিবনা চিংখুবা মিহুন চোইনা লৈয়মই ।  
 কেলৌ হায়ধরকপদা ধংখিহুনা চোংখংপা,  
 হুগী তারকপদগী লৈপাক কাইনরকপহু  
 ধংখিদরে মম্মুরে । কোরৌ হনব' ফাবগুম,  
 মমিং ইলং লংগুমই উখোং ভমফা ধিনবগুম ॥  
 ময়াম অসি মনুংদে, নোংখোয়া, কৈরোইজায়া,  
 মোইরাং নিংখৌ অহমদা চেন্দে অঠে লোইথরে ॥  
 "লেংগনু লৈপাক" হায়না মোইরাং চাওবা লাওরকই ।  
 কৈরোইজায়া মচানা "অসাইদি চিন-এত্তুয়া  
 জুরগা, করি লাংই । নিপা থোকপা চোংখোকউ ।  
 নোংবান কৈদা লৈবগে থোকউ লান-খাম্মুদনা ।"  
 লাওই । চাওবনা—"মনাও ইবুংগো কৈনো ! থোকউ ।

ভক্তি ভোগে ভোবিল, লাঞ্ছনগে লেংখোকউ ।  
 সনা হাকং—নোংবানদে !” চিংখুবদো মহাকপু  
 কৌরকপা অহদা ভাবতু হাইফেং তারকই ।  
 তাংজ লৈদা লুকথঞ্চে হৌন ঢেলি চেনঙমজে ॥  
 নোংবান ধিনরকপদা “কারক্তি নোংবান” হায়রে ।  
 চাওবা—“অঙোম নিংখৌ ! চাওইদা নোংবাল্ অসে ।  
 নচা নংত্রা নহাকৌ । মৌ হাংকে তৌরঙ্গা,  
 পুরকউ করি লোংলি ?- তাদ ইবুংঙো কৈদে !  
 ঐনা খংবা বা নভে । য়ুম্ তোঙামরবনি,  
 মনাও 'বুংঙোগা -- ঐদি কৈদে খংজরুগনি ।  
 করিমতা খংজদে !” হায়রে অঙোম নিংখৌদো ॥  
 চাওবনা—“মনাও 'বুংঙো ! করি থোংলে, হি-খৌবা !  
 কৈনো তুমিল লৈববো ?” ইনসিল্লকপা অহদা ;  
 নাহেখরে চিংখুবা, মাগীনি হায়বা অহা  
 উরক্তবা, নোংবাল্লু লোংঞ্চে মাগী ময়ুমদা ॥  
 খোংলেন লাল্লোইনরকপা মুংশিং অহ উবদা  
 মোইরাং নিংখৌ মপুনা - “খোংলেন মাগী গুনসিদি”—  
 স্ত্রীয়া খনধি মুমিতো ॥ স্ত্রীয়া তৌনরিঙেদা  
 খোংলে : মানা লাওরকে - নসিল্লকে লম্দম্হ—  
 “মপু মোইরাং নিংখৌবু । সনা পুক্রিং লাংবিনু ।  
 নোংয়াই ইচা ! য়ৈব-তা খোংলেন ঐগী ইরান-নি ।  
 চিংখু-উরা তেহ্লেবা, য়াংব-নহা পাঞ্জুয়া ।  
 মনাও 'বুংঙো য়ুত্রাজ ॥ অঙোম নিংখৌ মপারি,  
 মোইরাং নোংবান—অনিদো খোংলেন ঐগী লাংয়াংদা  
 লাকহনবিয়ু ইনিংখৌ । তাংজা লুয়েন ককতুনা  
 ইচায় লুখা ধানগে ।” খোংলেন নোং খাকপঙম,  
 লাওনা লাওনা কারকে । মঙা মকী য়াইমবা,

মহাবীর অর্জুনা বিরাট মাগী লান-চুদা  
 মুংডাইভবা মৈদগী কৌরোব মাগী ভেজোন্দা,  
 ধোংমী লাগী কনাগী জীব অমা খাঙ্গনা,  
 ভেন অমমম্ যেন্ন-ধা থুংখিবগুম অর্জুনা ।  
 ওসি কোবা কোরোদা ধোংলেন মানা লাওরকপা  
 মোইরাং মৌপুম ভিংনদি নাকোং সেগাইগদৌগুম  
 ভাঞ্চে । লোইন-নিকুরে । তেংগোন নিন্‌বা লাওরকপা  
 লানগী মখোন অচুনা থাংজিং চিংজাও পাইদৌরে ।  
 কেসে কংলা তম্পাকময়ুম লানগী মৈরী বাইরক্রে  
 শুরে ধন-ধনুসু সেমু খোইবী ভারক্রে ॥  
 লমজাউ খোন্‌ ন চারকপা ধাংমী মৈগী মৈমাংলা  
 ইকং ওইবা প্রজানা, সজি মচা ওইববা,  
 চিংখু নহা পাঙ্কুয়া মনাও চুনা কিজবা,  
 মন্তো অসি উবদা লাইজ ওইবা নিংখৌদো—  
 পুক্রিং বাংবা লৈথে-তা, মুংশি কোংব-লৈরিকু-চাম্,  
 চিংখান থক-ধা কংখরে । লোইবী মানা ওইবদো  
 মালংবগী খোজেন্দা পুকচেন তল্ল নিংখৌনা  
 ভৌরে সনা বুদ্ধিবু । মোইরাং নোংখোন অঙহা  
 কেসে ফেন বায়েনবা মনাইদুবু য়েংঙক্রে ।—  
 ‘ইপু চেংলৈরাকপবু । মফাদোকী মফাদোক  
 মখামদোকী মখামদোক নতাও মস্তিগী মৈসে  
 মুংপিচুনা ইগুনা লাইজ ওইনা নোংখোয়া !  
 বাখন ভোবিচুদা ।— লান্‌-মায়েকুগদবা,  
 লৈরি অঙ্কা, ইনিংখৌ ! ইপু কনানো ? ননাই  
 নোংখান ননাও ইবুংঙা । অনি লৈরিবদবু ।  
 সনা পুক্রিং করিগী চিংনবিবা লাইনিংখৌ ॥’  
 বায়না ধুন্নে চাওবনা । মোইরাং নিংখৌ মনাওদা—

“শানো তোনবু । ইনাওদি শাদ-লান্ধা হন্দবা,  
 লিংজেন কব ইনাওনি খোকও কৈদৌরিবগে ?  
 নংডনদি মী-’চাবু য়ৈরোইদবনি নংনা ।  
 খাং-তা য়ান্ন হৈবদায় ? হীগংলসি, খোকপিরো ।—  
 নহাক থকৌবু মোইরাং ভুহুদি তোহনগনু ।  
 খোকও, থিল্ল, থেংনরো । নংগা পোকমিন্নবদি  
 নংবু য়ুত্রাজ হাঙ্গদি কেসে লৈপাক ভুহুবা,  
 হাঙ্গরনে শানোতোন । অহিংদি হৈরগা  
 হোজিকতি উচি মখুন চংলবদি করিনো ?  
 তাংজ ইকাইদবরা ? ছ চাছুনা শিনিদো—  
 ঐ ওইরবদিনে । মীগী মচা করিগী  
 হাংকে ভৌবিরবগে ? খোকও মতম ওইরেনা ॥”—  
 নোংদোন থেংনা রাংলবা লোকমাই কয় হুরবা  
 উতুপ হাতুপ পামেমা কাওশিং কাওরাং কয়ানি ।  
 কুমগী নোংনা তাও-মঠে লোকমাই থুন্ন তাবদা,  
 লাইজ মানা ময়াবহ চেহুরক্রে লোইনবা ।  
 তুরেন লাইজ খোংমুংলা লাইজ মাগা লোরননা  
 তকথরকপা অহুদা মবুক থুবা তুরেমা  
 পুঙমদনা রাবগুম ময়াপুংগী য়াংংদো,  
 খোংলেন লানগী ধনৌদো, পুঙমদয়ে চিংথুবা ;  
 থুরু থুক কুন্না খাঙে—চৈরাপ মাং হুলা ॥  
 মবুক তল্লা নিংখৌনা অপংবদি মনাওবু  
 চিংসিন্দুনা তুংলোমদা থম্জিন্থরে । লৈরাংদি  
 মউ নাপ্প পামেল ওই, কোরৌ থক্তা কাবদা  
 লেপঙমদবা মউদা পামেন অমা য়ুংহুনা  
 লৈরাং মাবু লেপহনবা ; লাইজ ইচেন কন্বদা

দুংবা শিংনাং নদৌনা, হাইন-খাংব মনাওবু,  
 মোইরাং নিংথৌ মপুনা নাখন ওইনা লেপউরে।  
 লাইজ ইবন্ তাহলে। ননাই চাওবা নোংথোনা  
 লৈশিন্দুনা হায়রকই—“ইপু নোংথোন সিনিথো !  
 লিংজেন লৈন ভৌবদি নন্তে মহোয় অনিসে।  
 মরিল লৈবা নিপাদি ছরান লৌচৎ চংনদে।  
 লীংজেল লৈভবা 'ম্বন্বা মীতনা স্তুম্ ভৌবনি ॥  
 'ম্বান্বনা নিংথৌ ওইরি" হায়না ভৌরুবা তারে।  
 পহৌ ঈগী মখাকনি, অমৃত মমৈ ধর,  
 পোকমিয়শিল্লুরেদো। ওস্তবাইবু ঐহাক্রি।  
 মচা মনাওবু বারক খৌবাওদবদি ঐনি।  
 করম দৌসি হায়বগে রাখন ভৌনে ইপুনা।”  
 মপুই য়াথং তাবদা চাওব মানা—“ইনিংথৌ।  
 করম তৌজৌ হায়বগে? লান্ খাম্বুনে ইপুনা!—  
 ননাই ইতিক নংতরে।—মাংবা তারে নোংথোনা।  
 করম দৌসি অহুদি।—চংলরুবা মন্তমদা  
 কনবা য়াবা মথৈছ ইপু ইনাই চংহুনা  
 য়াব মথৈ কনসিনে।—তৌমু ইপু মাহুদি,  
 য়াব কান্কা নংবুস্ত ঐগী মহারাণীনা  
 কনুজধিবা বা লৈরি। ইপু শাওবিগমুনে ॥”  
 মপু মোইরাং নিংথৌগী অতিংবদি য়াথংনা  
 মুংশিখরে চাওব। রাও অহু মপুগী  
 চাওবা মাগী নাকৌদা চংকপদা নোংথোনা—  
 “চুমই সিবু, ইবুংঙো। ননাই 'পুনা ওম্বরোই,  
 নিপা অমন্তনদি খাস্ত ওয় উজৈনো।—  
 কনানোনে ইপুবু?—ননাই লমজা ধন্বনি,

মান-খান নতনা ! - করি বানোদা ইপু !  
 যাররোই হায়বা উনা, হায়বা মালি মাহুদি ।  
 উতুপ ভাণ্ডম তারবা ধন নমাক লমজনা  
 করজা লান্ খামগনি । তৌমু ইপু খামিহু ॥ —  
 মাগা মশক মালবা নিপা সিন খোতুনা  
 মানা ধন শাহনা খান নতনা 'তৈনা,  
 খান যারোই লাল অসি । কনানো অহুবা ? -  
 ননাই কৈরোইজামনি ।" চাওব হুলোন্সমহুনা  
 কৈরোইজামা রোমদা ওলিনথরে নিংথোনা ।  
 "কৈরোইজামা ! ইনিংথো ! - কৈদোরিবেগে নংবো ।  
 ঐবু মুংশিহবরা ! কোরো খুদিং লোইনবা  
 চামিমৈদো থকুমিমৈ, নখুংনা ওলপা  
 ঐনা কুতি চাবা কাওরবরা নহাকপো ?  
 ননাই খামগে ইতিকনি ॥" কৈরোইজামা যাজরে ॥  
 হাংলু থিল্লু হায়বনা ফুজিলকপা অহুনা  
 মৈহৌরে - লামোই তানবা ; অউন কথেন্ পায়রক্রে ।  
 তাংথক লৈত্রে লান-হুদি ॥ চাওবনা হায়, মচাদা -  
 "সুহা খামা-য়াররোই, ইকোণ-পুংদা ধননা,  
 কাও কবহা শেংখিবা ফীজেং অহু নতনা ।"  
 হায়' তাকপিরে - 'কম্দৌনি - থেংঙগদৌরববা  
 ধন মাগী ময়মদা কৈদৌইউদা লৌরুনি ।"  
 হায়নরে নিংথো বারে । নোংখোহনা কৌরকই -  
 "কংলা সংবা কনা লৈ ? হাংফদব নিংথোণী  
 হাংতনবা ঐহাক্সা থাম্বিবা লাহুনা  
 পুথোরকউ ।" হায়বদ' পুথোরক্রে ফীজোন্সো ॥  
 পেলে মোইরাং নিংথোনা চাওব মাগী থুজিন্দা ।  
 কৈরোইজামা শেংথরে । চৈরাপ থোংগী থোংজিনহ



কৈৱোইজান্না পায়ছনা চৈৱাপ খোংকৈ ৩ইনদি  
 লেগ্নে তৱেং সেলুংবা ॥—কুমগী মতম ৩ইবনা,  
 থৱান্ হায়ব থাজদা—পামেন মউ চাওববা  
 তলা মনা পুংলবা' মশা ফন্বা উজাওনা,  
 লাইজ থুনাং চোংন কুম ; পাং-থুল্লক সন্ননা  
 পৃথি মশক উজবা লাইজ পুন্নং লংগ্ৰবা,  
 কোৱো মথোং ফুল্লদি নোংনা পুম্‌কুপ কুগ্ৰদা,  
 পামেন মাগী মৱানা—মালেম্ লৈকন্ চেংন-কা,  
 নোংদোন থকী নোংদুবু তলা মকোক থোংন-পু,  
 থুন্দোন্ লক্ষাং লমজাওদা চিকু মদোৰ হৌৱবা.  
 থাপ্প-তান্ন উবদা মায়কৈ লেগ্না পামেনগুম—  
মোইৱাং নোংথোন মপাৰি তৱেং সেলুং হনবদি,  
থুমন চমু পোজেস্থী থমু মাগী মথংলেন,  
মবাই কৈৱোইজান্না মমাল লালোই তান্‌গী  
লান-হু থামগে হায়ছনা কোৱো মৈশা লাংলবা  
কেগে চৈৱাপ খোংজিন্দা পাখং মানা লেগ্নদি—  
অউংপনা উংপগী অউবদা পান্দুনা—  
 অনি হুগী মশকপু কৱম হায়না থাৱনি ।  
 নিংখিজগ্ৰে সেলুংবা পেগ্নে মোইৱাং লৈপাক্লা ॥  
 থুমন মসেন শাছনা লাওৱে কৈৱোইজান্না—  
“ইপাইবুংঙো তাবিয়ু পছৌ লাল্লোই তানববু !  
পছৌ লাংওল-অমদা ককয়েন নোংদম্ জুজা’দি,  
অখৌববু হায়ছনা কোলোয় পাও থেদ্ববনি ।  
ইপাই কোলোই অমুকস্ত ‘কাগী অখৌব’—হায়না  
শিংখানবা ইপানি । হান্নক পছৌ কোলোয়দি  
“খোংলেল অখৌবা”—হায়না কাওৱিবনি ইপাবু !  
 যুগ কয়্যাবু পুন্নিববা ইপা ইবুংঙোনিদো ।

পছো হাবিখিগম্বু । খুংলাই খাদোকপিখোদা ।  
 শান্তবা মৈরী মুংপিখোদা । ধন কৈদৌয়ে হারবা  
 পছো ভাবিরবগে ? হৈম্বু মম্বুং সন্দরি  
 খোংনাং কাউবী মনান্ত ইপাইবুংঙো নিভেদো ।  
 হেদো নাহে চন্দেদো, ভৌরাং কক্তা ওন্দেদো,  
 কুভুং খোইবাক শাদেদো. খুমন নচা ধন্বা-ঐ  
 ইতু ভুবুম অম্বতা তেকপা হায়দবু, খোরজি !  
 মচিন খিব কনানা ইপায় কাদা হায়জিনবা ।  
 লৈপাক কায়নবা হাবু নিংখৌ পুক্রিং লান্নবা !!  
 মোইরাং মচিন খিবনি শামু খোংদা য়েংভেদো  
 লাংগোই খোংদা পুন্দেদো । তখনে সাক্স হনবগা  
 ঐগা শিংনৈ, সেন খানৈ লৈপাক কনো ধনন্দে ।  
 শামুগা নপারিগা চিংনৈ ইম্বুং তৈবদা ;  
 ঐন শামু চেগুনা চিংবদা ঐগী খুকুউ  
 লৈপাক তাখিবদা কথেন চেগাই মতোলা  
 খিন্দংখরে । অহুলা ঐ ধরদং খোকপদা  
 হায়জিনবনি মোইরাংনা । নোংবান্ যুভাজ অনি  
 কুন্সে য়েংজবদনি । ইকোপ পুংদা শেংচবা  
 কীজেং অহু শেংভঁনা শামু পাংগন য়েংনবৈ,  
 কীজেং কাওবা হোংজজি । ইহাক-খকী লৈপাকপু  
 কাইরবদি নচাবু পছো-বুঙো । অয়োনবা  
 হায়বহুবু খোক অনি । পায়ম পুক্রিং হনবিম্বু ॥  
 উজোই পুক্রিং ভেবিম্বু । নপারি কৈম্বু ভৌয়ে ॥”  
 কৈরোইজাহ লায়রক্কে—খোংলেন তারে উরকই ।  
 মনাই-শিংনা—“ইবুংঙো । নপারিনি আদৈসে ।  
 শামুগা পাঙ্গন য়েংনৈ হায়রিনেসে ।” হায়রকই ।  
 খোংলেনবনা—“ঐহাজি কিংউয়েলা ।” হায়রগা

বরাধনা লাম্বীশিং তাসিনধরে ধামধরে ।

কোরো মায়খোং ফুনবধে নোংনা ময় লাকপদা,

মালং মানা পুখিবা নোংদোন পুমশেং শেংবগুম

খোংলেন ভেংগোন অচোবা চোইখোকখিদে তাসিনধ্রে ॥

মায়কৈ শেংবা তিয়ারাদা কোরো হন্দোরকপগুম

লাংগোই সয়াং ধক্তগী চোংখক্তনা চংলকই— ।

চৈরাপ খোংজিন অদোমদা । চাওবা চৈরাপ খোংজিন্দা

খুপুনা লৈরে ডাইরে । খোংলেন চংশিল্লকপনা

খোংজিন কামিল্লকপদা তুংলোমদগী নোংখোয়া

মতাও খোংলেন মখাংদা সুপকোন খুজং চন্দুনা

ক্কক লাওনা কারে চাওবা । খোংলেন মখোং বিন্দুনা—

“কনানো ?—ঐনি ।—চাওবা ?—অখোবা ।—করিগীনো ?

নংনদি নচা চুপকে—পারি খস্বা হায়ছনা,

কৌজরকপা শারিদো । মাদি কিছনা চেনধ্রে ।

লেংগনু কোম চুপউ । শাওবা করো !—ইতাওবু !

ইকাইদা খোংলেন ঐদে । নিংখো 'বুংঙোনা, ইতাও !

মুংঙাইররি রোইমকো ! ঐদি কিরৈদা চাওবা !

ধর পুসিন বিয়ুবা ?—নংদি কিদি কিবরা ?—

হি করি বানো ইতাও ! ইপা ইমা লাই গুরু,

নিংখোবু কিজবদি নতাও ঐদি মুখ'-রা !

কিধ্রেদা ইতাও কয়ো— ছদি নংদি কারিগী

লান কারকই চৈরাপ্তা ? ইচায় মৈন মন্সুরে ।—

অহন খংদা নংদিনে চোপ্লখিনি য়ায়নে ॥”

হায়না চৈরে চাওবনা । খোংলেন কাকু-কাকু নোকখোকুই ॥

খোংলেন মানা—“নোংখোয়া ! পাম চাব-নংঙ-ক্লে ।

চারিত্রা ধর ইল্লু !—য়াসু য়ামজে ।” হায়ছনা

ঙাংনৈ চাওবা খোংলেমা ।—মরুপ অনি মুংখিনৈ

মিথ্যা পিবু তানরে । চেক্কা মচা নদৌনা  
 ধোংলেন ময়া কাথংলে । চেক্কা মগী শাহুনা  
 ধোংলেন মতাও ময়াদা পাম্ চিন্না ধেংননা  
 ইনজখরে চাওবনা । ধরাই তানা চাজরে,  
 অশাইবদি পাম্-দো লাল্লাই তাহা অখৌবা ।  
 গুরু গুরু হস্থধি — অশাই লাহ্লেওরকপদা  
 শাওরকপগী ধোংলেনগী লুদ য়াংদা লুখমদা  
 পাহ্লেওবদি মথৈদো । শাওব পুস্ক-কথরে ॥  
 তাহৌই চাওবা 'খোনদু । "স্বারে বা তাকথোকুগে,  
 মিহুন মতাং সিদগী ঐনা ধাস্ত গুন্ননি ।  
 হোরেন নিংখৌ মনাকতা জাংউবদি কত্তরে ।  
 মমুং য়ৌজিউদো—” হায়না ধম চাওবনা  
 'মতাও ধোংলেন য়েংলক্কে;— “বা অমা শয়গে শাওদা ?—  
 শাওরোই । হজিকীদো 'তাও ! নমার্ক ধম নত্তে !  
 নিংখৌনা বারবলা, মসেন ধম্মা শাহুনা,  
 নংবু পস্থৌ হায়হুনা ধাম্মস্থনি । অহুনা  
 নমাস্তি চেনথ্রে লোংথ্রে নংবু কিজরহুনা ।  
 ধম্ম হৌগংপা গুমদ্রি।—কৈরোইজাস্তা ?—হো ! মানি ।—  
 উম শিংইদা গুংঙাইরে । ইচা লৌবা মতিক চাই !  
 করে হুদি চংলসি ।” হায়না ধোংলেন চাওবদো  
 কোরৌ খেৎনা পায়রবা চেক্কা ওইনা মপুগী  
 সাগন তুকাং ওইহুনা মপু সনা মাং তাম্  
 চংথ্রে চৈরাপ মাংহুদা কেগে লৈপাক তিনবগী ॥  
 সনা চোরোন ধুরমই ॥ মপু মোইরাং নিংখৌনা -  
 “ই পুমস্তিবু । অজা !— ইপু নোংখোন । ইনিংখৌ !—  
 ইপু মস্তি শাওগমু । ননাই ঐ ইচায় মৈনা ।—  
 দোষ লৈতে লাকপিসি । ইপু পাম্ চাষিরো ॥”

কৌশিন্দুনা পান্ন-হু সনা খুৎনা লৌথৎলে ।  
 ধোংলেন্না কোগাও শানা লৌজগে ভৌবহুদা  
 নিংখোনা যাদে—“ইপু । ঐ ইজ্জগে ।” হায়বিরে  
 খুরু-খুদক কুন্দুনা ধোংলেন যয়া কাথোকই ।  
 খাদবিরে পান্ন-হু, পিরে চাওব মনাইহু ॥  
 ধোংলেন লান্না ময়ামদো তাসিন্দুনা লৈখিবা  
 নিংখিখরে য়েংবদা । কিনবহু থেংনরে ॥  
 চাওবনা—“ইতাও মল্লি ।—ইতাও ।—ঐখোই অনিদি,  
 খাদোকুগলুসিকো ।—কৈ ।” হায়হুনা ধোংলেনগা  
 ধোংলেন মাগী কক্ষমদা কক্ষিম্মখি চাওবগা  
 কেগে লৈপাক অহুগী চৈরাপ কোক্তোন মক্তদা ॥  
 মোইরাং লৈপাক ঙাংনখি —“চাওইদকো চাওবসে ।  
 চাওজসনু মতিক চায় । চাওব মানা চাওদনা  
 কেগে চৈরাপ অসিদা চাওজরনি কনানা ।  
 চাওবু চাওদে নোংখোয়া । মতাও মল্লি সংগনে,  
 মরোশিংগা ফবনে, কেগে চৈরাপ কোক্তোন্দা  
 নোংখোয়দা ওইবদা কমত্রে ওসি চৈরাপ্তা ॥”  
 হুয়া ঙাংনরকই । কমইবদো চাওবনা  
 তারে উরে খাংগ্রাকপা ॥ থাইদৈ অহন ওইরবা  
 কেগে লৈপাক অহুগী কমাইবদি অহন-নি ।  
 অহুকপদি উমংগী উনা শিংনা তারবা  
 পামেন খাদা লৈরবা পুঁথি গুয়া মবুন্নি ।  
 অপুহুদি পুত্রিদা ধন্থাল লৈরাং শাংতেদো ।  
 খাংগ্রাকপনা লাওরকই “নোংখোন্কম্দনা কন্না,  
 মল্লিগী কমক্ষমদি—” রাইে অসি য়ৌষদা,  
 মখা ভারক্তিম্ভেদা সনা মায়খোং লৈসিল্লি ।  
 খুমগে ভৌরকপহুদা নিংখো ঙাংব নংহোদে ।

মোইরাং চাওব নোংথোনবা ককুরাই কবা নিপানি -  
 “মুগীদোনা করিনো । নিংথো কল্লম দায়দদি  
 নরৈলোহা, হৈভবা । নংতা-চাও’ মুংঙাইবা ।  
 চারমদায়দা চংলকপা, করি হায়ে মেন্দাংবা ॥  
 অঙম্বা অমৈ নাক্তা কস্বদিনে য়াবনি ।  
 মল্লি কস্বৈ কস্বনি । করি খংদনা ডাংই ॥”  
 হায়রে খাংগ্রাকপবু । চাও’ব রাহ লোইকাংত্রি ।  
 মপু মোইরাং নিংথোদো খাস্তা খক্তা লেপখরে ।  
 খাংগ্রাকপবু য়েংছনা - “করি হায়ে খাংগ্রাকপা,  
 মতিক করি লৈছনা ? কস্বম্ব অসি ঐহাতি  
 কস্বু হায়গ্রে নহান্না । কনাগী কী’-মোনে ?  
 করি কস্বম্ব শিল্লিবা ?” হাযবে । সনা য়াথংসিগা  
 লোইননা ইঞ্জি ৩ ফংলে, খ-দো নিমাইপা কোবা  
 নিপানা খাংগ্রাকপবু চিংথোকথরে ; লৌথোকথ্রে  
 মফমস্ব, ইছোকথরে । সনা নাকোং তাদনা  
 ময়্যাম কস্বা মায়কৈদা লেসিন্দুনা ময়্যামদা  
 “লৌথোকস্ব মথনি । কনানা কস্ব অসিবু  
 হংগংপগে য়েংসিদো হায়রসম্ব ঐঙোন্দা ”  
 হায়না ডাংই চাওবনা । ধৌদৌ অসি উবদা  
 মোইরাং কয়্যাই অপুস্বা কীদা মকা লায়দে ;  
 মাগী মাগী কীদাস্ব মচি মচি খোমজিঠৈ ।  
 রাগী মচেৎ অমতা ডাংখিদরে কিনরে ॥  
 হৈ ’ম চাৰা য়াকুমদা, মোইরাং খোংলেন অথৌবা  
 হংগংলক্রে মপুদা “কগে নিংথো ইনিংথো  
 মোইরাং-নিংথো পুরিক্রাই ! ননাই ইচা ধম্ববু  
 শাম্বু খোংদা য়েং লাংগোই খোংদা পুনব কনাং ?  
 মপু লেংথোকপিরস্ব, কগে লৈপাক তিল্লস্বৈ ।

মরম সিনি হায়বগি লংলা লংজিন করিনো ?  
 মরোন মরান ধংদানা মীবু হাংকে তৌববু  
 পংয়া ময়্যাববরা ? মৌশক থিবা চুমইনা ॥ -  
 ইপু মম্বি মীশক্তি ধঙেঙ ! কনা কনানো ?—  
 নোংবানগা যুত্রাজগা অনিননি হায়—ইপু ।—  
 হাঃ ফরেন্দা ইনিংখো ! মুপী অঙাং মৌচম্বা  
 কল্লক য়েকুরবদি খঞ্জববু, যুত্রাজ.  
 মনাও 'বুঙো ওইর'দি য়ান্ন ফরে । মাসিদা  
 ইনিংখোগীসু অত্ক, ননাই ঐ'সু ইচা-কা  
 স্তম্ব খোকই । মাসিবু নিংব-খোব কোবনি  
 মপু সনা চোরোন্না স্তম্বা তৌজো তাকপিবা  
 য়াজগনি ননাই 'খোই । লৈপাক পুব-অঙম্বা  
 ময়্যামসিনা বিচারসি তৌহনবনা চুমগজা ?—  
 য়ান্ন চুমই ইপুব হাকুমল্লি হায়না ঐ'সু  
 নিংজরম্বি । হান্দক্তি মাগী মরোন মথৈদা  
 মতাজগে বিচার-সি, ইহোকপিসু ঐঙোন্না  
 ইচা মৌচা নাইদানা লৈপাক অঙম্বশিংনা  
 তৌবিসসু বিচারসি । অমত্তগী কানত্তে,  
 তাইবং হায়ব ঐখোইসি মল্লই-ময়েম্বি লাইগী ।"  
 অসি হায়না নিংখোনা লাহোরক্রে লৈপাক্তা ॥  
 লৈপাক 'ঙম্বা ময়্যাম্বা—'চানবিবগী লৈপাক্তা  
 সনা যাং তাকপিবা ; ননাই ঐখোঃ খিবিক্তি  
 ফক্কাং য়াওদ' য়াদগী য়াওবদনি' ইনিংখো  
 কেগে চৈরাপ অসিগী ননাই নোংখোন',—মল্লিগা  
 তৌবিসসু অনিনা ওসি বিচার অসিবু ।  
 অনি সিনা তৌবদো য়াজ ননাই ঐখোই থাই ॥"  
 থুম্বি স্তম্বা অয়্যাম্বা । থুমদবসু ময়্যাম্বই ॥

চিংখুননা কিবনা মদোম্ কন্থ ওমদরে ।  
 চাওব ধোংলেন অনিনা—“শা-ওইনরে ঐধোইগী,  
 লাল-ওইনরে ইরাসি । লৈপারু যাবিরদি  
 নুংঙাইজরে ঐধোইসু । ইচা মীচা হায়বগী  
 খন্বিহৌসি সোমদসু ।” হায়না লাওই ময়ামদো ।  
 ময়ামহুনা—“অনিনা, ঐধোই স্থাই অসিগীদি,  
 লোইশংগীসু মকোক্কি যাদবসু ওমজদে,  
 যাসু যাজনিংই ‘ধোই ।’” হংগংলক্রে নিংখোদা ॥  
 ধোংলেন চাওব অনিনা পিখোরক্রে বিচারসি ।  
 ধোংলেনবনা ধোরকই—“মনাও ‘বুংঙো যুংজু । -  
 ইপু হায়সি ! ননাই ইচাবু নয়ানুং ‘বুংঙো,  
 সনা য়াখং, কখেন্দা লাংগোই য়াইসা পুথোকউ,  
 বারুকউ হায়বা কয়া লৈনুং লাকনুংবনরা,  
 ইবুংঙোগী লম্মাইগী নুংঙাইতবা মরম্মা ?  
 শামু সিদি অচন্থা লম্মাই শাদি নভেদো ॥ -  
 চুমই ! ঐগী হায়ববু, য়াসুংগীনি করিনো,  
 ঐগীনিনা শামুসে, তখেন সারুং হনবনা  
 সুবোং হাপুই পুথোকই । ননাই শারুংবা য়াওবোই ?--  
 ঐনা পুথোকহনবনি ! ঐগী কাদা খদনা  
 হৈকক তিংখনদৌগুম লোইং খোংনাং শাহুনা  
 য়ায়ে ঝাথোক ঝাফোংসি, তৌবনি হাংকে হায়না । -  
 ইবুংঙোদরা কনা - ? - নোংবানগা ঐহাকনি,  
 নিপা নিফু মঙানে ! সংগাইগী মৌদি য়াওদে ? --  
 য়াওদে । - অঁত মৌয়ামসি কদায়দগী মৌভামো ?  
 মোইয়াং মচা ঙাক্তনি নোংবানগী মৌনি ইপু i—  
 হুমদৌসি হায়বা রাসি ননাই নোংবান্না হান্না  
 হংগংপরা অহুগা—ঐনা হান্না ধৌবনি ।



কৌখ লগা মঙোন্দা তুজা ভৌসি হায়বসি  
 ঐনা তাকপ জাক্তনি । ~~নিপা অনি ধাহুন~~  
~~কৌখংহল্লি ধনবু, তোবুং শামু ভানগনি~~  
 হায়না অহিং 'থেংবদা । ~~নিপা ময়ামগা নোংবান~~  
 জাইরে রৈরে হুদগী কথেন তামা পুরকই ।

হুদৈ শামু পুখোকই । লাংগোই খোংদা পুন্দুনা  
 চিংবনি ঠাংকে হায়না । শিরে হায়না ঐহাক্তি  
 হুন্দোল্লগবনিদো মরাইবক লৈবৈ নচা  
 হিংখিবনি ইপুবু ।" হায়না খুমথ্রে যুত্রাজ ।

"নোংবান কদায়—কারক্তে ।—খিয়ু" হায়না চৈরাপ্তা  
 নোংবান খিব খংদরে । "তম্পাক যুমদা অমদি  
 মপু সনা সংগাইদা লোইশং খম্শং কদায়দা  
 খিগদবা মডাইরে । সনা সংগাই রোমদদি  
 হংগংতবা যাদেদো । তম্পাক যুমদি হংগংলোই ।"  
 তুজা হায়না খমরে । মপু সনা চোরোন্দা—  
 "ননাই নোংবান অসিবু সনা সংগাই রোমদবু  
 লৈরগগদরা তুক খিবা খোংপা অসিবু ।"

অন্থম হায়না খোংলেমা হংগ-খরে নিংখোদা ।

"চংলু ইপু যোংল্লু লোইশং খুদিংস্ত য়েংউ  
 অফংবা মফমহুদৈ য়ারে ফনা পুরকউ

য়াজে নমহুনা" হায়না সনা য়াখং তাকপিরে ।

নিপা তরুক চংখরে লোইশং খুদিং খিরকই ।

মনাও ইবেম্মশিংগী কা ফাওবা চংনা খিরে ।

~~নিংখো তালোয় ময়ামগা "নোংবান হুদি ঐখোইদি~~  
~~কৈদোননি, হৌজিক ফাও হাংজিকরা ।"~~ হায়রকই ।

হংগংলুরে ফংদরে । তম্পাক যুমদা য়েংলকই ।

সংবী সংনাও খুদিংদা খিরে সংগাই চংলক্লে ।

যুবাক ভালোয়-ভুমজিংশল ধোইবী পোকণী সমাধি

এংখোইবী কোঁবিনা—“করি হায়না ঐখোইদি

ধনুগনি মাঝদি কোঁব কাওব কোঁদে।”

হুগুম থা কৈগুম সিন্না ইবেম্মাংনা মাঝ

হায়রকই। হুগুম তমগ্রে। নোংবান থিব থংখিজে।

অঙোম ময়ুমদা য়েংসি হায়রকপা মতমদা

চাওব সনা চোরোন্দা—“হান্দক অঙোম কোমুংদা

নোংবান থিব চংপসি চৈরাপকা মৌ থায়রোই।

ননাই ধোংলেন চাওবগী মীদবু থাজরগে।” ✓

হংগৎথরে। নিংখোনা—“করি অমুক হায়ররি

হুগুম ভোগে হায়রদো ভোবো হায়থ্রে ঐহাক্তি।”

হায়থিরক্রে মপুনা। ধোংলেনবনা মনাই’হু

নিপা য়াংথৈ কোথোক্রে—নহোয় নিপা য়াংথৈগী

কুম হান্ন-চংহুনা অঙোম কোমুংদা থি’।

কুহু’ হুনা কোমুহৌ, নায়ৈহুনা লৈবগা

লৈরে হায়বা শোইজগা চংউ কুহু’ নহোয়হু।

কুহু’ নহোয় অসিনা লাল্-হুই মরিসি লায়নৌ।

থাংপোক অমা কাওবা থাকহুদো, য়েংগনি।

ধনস্বা ইমুং অহু মাগা লোইন’ ফারকউ।

খুংলাই পায়থিখু নিংখৌ ফম্মে খোগল্লোন কায়নি।

চৈরাপ য়ৌরগা কোম অচুম্ অরান থিগনি ॥”

হায়রে ধোংলেন চাওবনা, নিপা য়াংথৈ থারক্রে ॥

অঙোম কোমুং হংবদা লৈক্রে। খুরাই লৈমনা

করিগীনো হংলকই। নিপা কুন্ অহুনা হায়—

“খুরাই লৈম-মংগৌরী—য়োইবু-ধোংনাং-ধোইগুদী—

ধোংনাং-অসি-ধোইগুদী ননাই ঐখোই’ লাকপদি

কেপে চৈরাপ য়াংথৈ নজাইবুঙো নোংবানবু

কারু হায়বা অহুগী হংগবনি সংগাইদা ।  
 গুয়াং ইমুং থেংবদা ধুমল লমজা ধনবু  
 কোথোতুনা যুত্রাজ-নজাইবুংগো অনিগা,  
 নিপা নিকু মঙাগা চংগুনা বৈরগা,  
 চুম বৈরয়ে হুদগী নিংখো শামু রাইশ-হু  
 পুখোতুনা কথেন্দা লাংগোই খোংদা পুজগা,  
 ধোম্ব কারন চিংলম্বৈ । হাংকে হায়না ভৌবদা  
 ইমুং ডাম্ফুং লাকপদা মজাইবেম্বা ধোইবীনা  
 তারকতুনা তানখাই হায়না হৌজিক পুখংতনদি  
 লৈহৌরি লমজা ধন্বা—চৈরাপ নিংখো লেংখোকে ।  
 সনা য়াং কৌরুদি ননাই ঐখোই লাকপনি ॥—  
ওছোকপা ডাক্তা তায়দা ! হাই হাই । ধন্ব লৈভবা ।  
 ইচানি গুংশিগ্রোই—ফংবা মফমদা হাংলু  
 লৈপাক নখোই চংহুনা ॥ ইয়াই-বুংডোব অহম্  
 ভৌই হায়ো অচং-চা । ঐ' পোকপ ইচানবু  
 অস্তুক কন্তে হায়াইয়ো । ফনা নিংখিনা ঐদি  
 পোকপরা হায়ববুকো । ভোল্লিদা পাপী নংদে ॥”  
 হায়না ধুরাই লৈমদো মিৎতা পি-তাব মথৈ  
 শাওই । ময়াম অহুনা কজৈ হায়ন ধাগংনৈ ॥  
ওছোকপনি হোনবোই মৌওইবগী ধন্ববু  
জৈধরনা শেম্বদা ধৌজান হৈবা হায়বদি,  
মাগী হায়বা ধন্দানা অচুম্বদা চংপবু,  
ঐগী হায়বা নাইদানা মৌগীদমক ধনববু  
অখোইব ধন্ব ওইবোই । মৌগী ডাক্তা য়েংবনা  
 মাগী মজা মওইরৈ । ধন্বগা ঐ অসে  
 মৌগী হায়বা অহুনি । মৌগী হায়বা অহুদি  
 ঐ অসি ওইরবোইরে । গুয়াং হায়বা জাংকুনা

শাংলক্রবা মতমদা মনম অহু ভারগ  
 পেঁমৈ, মুংলি মহায়নৈ মীওইবদি ঐখোইনা।  
 লাইলিংনা শেহদা খোইগী জাংনা লৈলিংগী  
 লৈহি অহু থকৈদো—খুরাই লৈম কোবিনা  
 মীমাম ছদা বায়রকপা পেঁমখরে ময়ামদো।  
 নোংবান কংবা মকমদা লোইগেনিংবা খুম্মদো  
 মম্ব ওইবা রাইহিদি মমাই মরা ভাবদা,  
 নোংবান কাগদবু চুম্ব থেয়' পুঁসরা  
 স্তম্বখনবা যৌনরে। নোংবান মাঝু মমানা  
 থিরুছনা কারগা কেগে চৈরাপ অহুদা  
 খুরাই লৈম মা-মক্কা পুখংলম্বা থোক্কা—  
 লৈহি চুম্বা খোইগুম্বা ময়াম অহু থোকনি।  
 “সিদা লৈতে পাপীদো থিরু ফাওকো শোইকদে,  
 মভিক চানা লাকনোকো।” খুরাই লৈম নোংলকই।  
 থিগদোবা ফাওববু হংগোইখরে ময়ামদো।  
 নিপা কুম্বা কুম্বাদা “মপাগীদা লৈতরে।”  
 হায়বা পাওহু পিঞ্চে। কুম্বা অহু চংছনা  
 নোংবান মম্বুম কোয়থরে। নোংবান মাপী মম্বুমদি  
 মপা অঙোম নিংখৌদই মুমলোন্ মরি মঙানি,  
 থমৈ; রাওস্তু থুনোন্না তোপ্প লৈব নোংবান্নি।  
 মোইরাং রাওস্তু লৈকাইবু অঙোম লৈকাইস্তু কৌনৈ।  
 নিপা কুম্বা য়েমরে। থোং মনিং মমাং ছদা  
 লৈঞ্চে। হই মরি ছনে। মমাং খোংদা মুবনা,  
 মনিং লোমদা লুচিংই—করাং তাব কোবনা।  
 নোংবান মাদি খোংগাংদা—তালোয়লিংনা লেবা ভৌ,  
 ছুম্বিন, চাওনা লৈরন্নি। নোংবান তালোয় ভোরীনা

খোঁজাৰ সেন-হু পায়ছনা খোঁজুৰ হৈদোকচপেনি  
খোকচকপা মস্তকা মরি মরি চংলকপা,

করাং ভাৰৈ শককমদো উল্লবদা খংখৰে ।

করাং ভাৰা হায়বসি—মখোং শাংই, ময়াংলেন

ভেজি, মঙকস্থ ভেজি মবুক পাকই, নাকন্দা

পেখোকই, মখুং শাংই, মূহু মূই, মকোক শিকই,

সেগ্ৰোক চেংই পাক্তানৈ হঙোই পোৱোবী মায়ি ।

বাংবদি শাইজিন খেংলি ॥ খোংহামসেন্দু হন্দোকথৈ,

চেলিল্লক্কে তোহীদো । কিৰে হায়বা খংছনা

করাং তাব অমুকা কাম্‌সিল্লুৰে “খি” লাওনা ।

মচেমশিংনা কৰিনো হায়না খংমিল্লখৰে ।

নোংবান মান্ত হোগংলে । “কৈনো ভোহী কৈদৌৰে ?—

লোয়ুম নোংবান লৈভৰে । কৈনো লৈভ্ৰে হায়বদে ?—

লোয়ুম কাৰা লাকএনে, মানিং খোংদা কোৱখৰে ।”

হায়বদা নোংবান্না—“কৰে ছুদি য়েংঙগে,

ঙম্বে চেনগে ওমঙগা ফাঙসল্লু কৈদৌনি ।—

কৰে খৰাই হিংনবা চেনবিখৰো ।” হায়নৰে ॥

অঙোম নিংথোঁ মচাদি খুৰাই লৈম লম্ ওকু-হৈ

পাংগন ফৰ নোংবান্না ফুদোকথৰে—খোংলোমদা,

মমাং খোংদা পুৰিবা মুবা চোংসিনখিছনা

‘হেনগ্ৰবদি মাংলেদো’ হায়না নোংবান মখাংদা

খুজং চম কাৰদা মুবা লংখাইৰমছনা,

চেনগ্ৰে নোংবান । ময়ামদো—ফাহৌ লাকহৌ নংকৌজে ।

নিপা কুমা চংলকপ খৰাই খোংভিল লালিলে ।

খিংঙে মাহু ৱাদৰে । নোংবান মমায় লৈছনা,

শন্দোং পাংনা চেগ্গে চেকপন চোংগে তম্‌মকই ।

মুব করাং ভাবস্থ চেন্সিন্‌বদা নংখিজে ।

ধোংলেন ছইজাও মরিদো নোংবান মাগী মতুংদো  
 কপ্লাক খুবোম হাই ৱায়ন তামরকই পাংগুম্ ।  
 নোংবান হেনগে হায়তুন। চোংখংলকপা লৈপল্লা,  
 ছইজাও মরি অতুন। নোংবান খুবোম, কৈগল্লা,  
 চঠে মাগা কোমনা লাকএ নোংবান কোংগামবা ।  
 লাকপগা হাইবগনা নোংবান লোংনা ভায়ক্লে ।  
 মীয়াম কুজিল্লতুন। যারো লানশা কাংগুম  
 কায়ে । ছইজাও মরিদো খায়ে নোংবান লাকপদো ।  
 মুব, ছইছ চিংখোকই শতুম শতুম লোখোক্লে ।  
 নিপা যাংখৈ অতুন। ময়ুম তাম পুশিলে ।  
 নোংবান তালোয় মৈখদো মূংখাখিব কিবনা  
 নিকই, উপথু উপথু” তুই । মপুরোইব উবদা  
 ধবাক সেগাই লৈ-ঙমদে । সুপী পাংগন ওইবগী  
 চোংখোকপদি ঙমখিদা তেয়াং খুংসু পায়তুন।  
 ধংলেন মতেং পাংসিরা সিরসিরা খনববু  
 পুক্রিং লেগ্ন নংহোদে । মুব মানা—“ইচনশা ।  
 সেলুংবগী শেংনবা নিংখিজবা চঠৈদো,  
 পুখোরকউ হোংহল্লু”,—তাকপিরকই । চঠৈছ  
 সনা লুপা ধাস ৱাক পুখোরকই পিজরে ।  
 নোংবান্না শেংলোই হায়রে। মুবনা—“শেংলু—শেংলোই।—  
 মী হাংপা ঙমইবনি অঙোম নিংখৌ মচানি  
 চাওরিবনি শেংলুনা ।—সেংলোই করি শেংলুনি,  
 বন্দিনবু করিগী কিরোই হোংউগদগে ॥”  
 হায়রে নোংবান হোংদরে । গুঞ্জুছ মতা মনি ।  
 মাংদা মথুং পুনবিরে ৱাজাও মতুপ অমনা  
 লমনি রোমু শাংনা ছইগং ৱায়ে চিংলে মুবনা,

পুখলক্রে নোংবান্দো । ধংজিং চিংই, হেক ভুই, “হাই ।  
 করি লেপই ।” হেক হায়বি । চোংসিন্দুনা কাওরকই ।  
 হেক চংলি—“লম্বেল্লিনা ।” হেক হায়বি ময়ামহুনা,  
 চংলে চংন ফুরকই লেপে লেপ ফুরকই ।  
 ময়াম হুনা কাওবগা খিনবগনা নোংবান্দো  
 মশা অহু কামখংলে । লমজা ধন মাঝুদি  
 ধন হেয় খিংখরে । নোংবান ভালোই অহুমনি ।  
 রাহুহোরে ধোংজিন্দা । অঙোম খুজক অহুদি  
 ইমা ইমা হায়নখি । কোংনা য়েংসি কদায়নো  
 নোংবান মাগী ময়িনা । য়েংদসিদি য়েংলিংই ।  
 মনিং ধোংসু মমাংধোং—ধরাই ধোংজিন কাংখোংকৈ,  
 মশামখে মমুংদা, লিংখোংসুনা য়েংহোই ।  
 খুমন মাঝু য়ৈবদি হুরান্দুনা য়ৈবনি ।  
 নোংবান মাঝু ফুবদি ইকোং কোংনা মুংখিন্দা,  
 মীশা চাবা লংজানা মীশা শেংপা পাংখকু ওই ।  
 য়োইরাং ধারি লমজাওলা নিপা য়াংখে অহুনা  
 য়ৈন-য়ৈন পুরকই. ধংলে কেগে চৈরাপ্তা ।  
 পেঞ্জি হায়বা য়াওহোই—‘ধন মাঝু য়ৈবদি  
 উরুদেকো ঐখোয়না য়ৈবগিদি য়ৈবিনি ।  
 চাওব ধোংলেন মনাইনা নোংবান য়ৈখিবসিদি  
 হাকমনখরে’ হায়বসু য়েংঙমদবা কনানা  
 য়াওই হায়নহোবসু । য়ৈরক্রেদা নোংবান্দো ॥  
 মীওইবগী হোনবা অরাববু উরুগা  
 অরানবসু চুমমকুই অচুমসু লালকই ॥  
 কেগে চৈরাপ তিন্দদা ‘মুনব মরোং ধাবঙম  
 মপু সনা মাংহুদা নোংবান মাঝু পুসিলে ॥

## বক-বোইবী-শৈবঃ

হুইপঃ খাণোকউ মচিন হংসি হারবের খাণোকঃ ॥

খোংলেন্না—“মনাও বুংঙো !—ইপু মন্নিবু কাগ্নসি !—

মুংঙাইবনিলা—সে ?—কমদি ভোনি ইপুবু,

ভৌকরব থবক্কি চেনব হারবরশো ।”

মুয়া ধুমই যুত্রাজ ॥ মোইরাং নিংখোনি—“নোংবান !—

অজ্ঞা !—নংনা ঐহাকপু করি ওইনা উবগে ?—

ইনিংখোনি ।—অচ্চদি, ঐবুনা উশিংভবা

যুবরাজবু থন্বা, অজ্ঞাং ওনগনিদো নং ।—

ভৌদৌরি ঐবু কাওবা ॥” মুয়া শাওরে নোংবান্না ।

শাওবা চুমই হারনা জাংনে মোইরাং চৈরাপ-ভো ।

মোইরাং চাওবা নোংখোন্না—“যৈব-রাওব কনানো

নোংবান ! ধারো ।” হারবনা—ধারে লোইনা নোংবান্না ।

হোংব-চাওবা হারহনা ধারে নিকু মঙাহ ।

য়াওমুঙ্গী সেন্না কাও চুমই মী ডাক ওইরয়ে ।

নিপা কুত্তু । অঙোয়ি নিকু মঙাই মমুংদা ।

চাওব মুয়া তারগা—“মনাওবুংঙো !—ইপুবু !—

হান্দক ভৌবা অসিদি,—অঙোম শাগে চাওবনি,

মী য়ামই, নোংবান পাজল কনবা মানা চিংহনা

ময়াম খোন্সগা হোগে, পাব-য়ানি উহনা

অহান্বদা অকন্বা থয়া ইমাক হাংভোকে ।

খোংলেন চাওবা অমুয়া কৈরোইজাহম্ম লোইগে !

লোয়রান্না মোইরাং লোগে নিংখো মকম মুনগেদি

লাংব নজা যুত্রাজ ?” যুত্রাজ ধুমদে ; মবুত্কা—

“নভে ভৌব থবক্কা নমসিন্দনা ভাঙ্লে ।”

হারনা থঞ্জিঙেহুদা । মোইরাং নিংখো লাওরকই—

“চুমই ইপু—ইনাওদি কজে পেল্লি ’য়াসনা ।



কৈলোঁগে, ধন-নোংবান নপু খোইবু যোজুনা,  
 মশাঙ্কনা, 'মাসনা শিরগা, ওইঙম্-জবোই  
 ইনাওদে ।" হায়, খুমখিজে, যুবরাজ খাংঙমজে ।  
 কাংবু ধোঁরী 'মোনবনা লাংগোই মাবু পুনবন্তম্  
 লেংখা যাদে চিংখুবা ভাংজ লৈদা লুকথরে ॥  
 'উনোনা উরি পুল্লি অসিগুহা উনোদি  
 হুয়্যা ভাউনা চাব-মাই । উরি মানা ওইবদি  
 হুমহু তাউহু চাদেদো, সিনা মাংদে ভাদেদো ॥  
 উদা ভাংবা উতাংবী উতাংবীনা ভোবন্তম—  
 মোইরাং চৈরাপ কম্বিবা অয়াননা—"চুমইনা !  
 হান্দক ধবক অসিদি, চিংখুবাগা নোংবানগা  
 নিংখোঁ মফম শিনগেদি ভৌরহদি ওইবভাই ।"  
 ওাংনৈ নাপ্প চিভুনা - অওল-অওল চারকই ॥  
 চাওব খোংলেন অনিগী মীগা. কেগে চৈরাপকী—  
 কাংবু মী 'খল অনিনা হাইখথরে খুল্লজা ।  
 শয় খেংন খিবদা কারে নিফু মঙা-হু  
 ওরাং মুমদাং রাওরুবা । মঙক হইগঙ্ খাংহুনা  
 পুখংলক্রে চৈরাপ্তা । ওরাং মথৈ হুয়গী  
 তানবনি পাও অসি । নিফু মঙা অসিগী  
 ইয়ং মমুং ওইবন্ত কৈরোই লৈকাই লোইননি ;  
 নোংবান চিংখু অনিবু শাওনরম্বি কাংবুদো ।  
 লমজা মরা ভাবদা মঙ্-মুম হাঙম ভৌরমই ॥  
 মহোয় মহোয় মকাদা থুনা মঙ্ কাওনররে ।  
 মচা, মপুয়োইববু হুন্দোকসিন্হু কদায়মো ?  
 লমজা মনা রাংভেদো, মাগী মাগী মকুসু  
 লেপ্প ওমদে হেদেদো । "করম রাওরুরিবো ।"

চৈরুই ঙাংউই বরদঃ—মজুং ভাবা অহুদা  
চৈনথরে মোইরাংনা চিংখু-নোংবান অনিবু ॥  
নিফু মঙা অহুবু তুংবুন পরৈনহুনা  
পুংলকপা অহুদা মোইরাং খারি লমজাউ-দো  
উরে মতা 'ম-ওইনা; কেগে মরাঙ, হোথরে ॥

উক্কাঃ অমই হাক্কু উমং ভুদ্ববগুম  
ওক্কা 'মা পোকপদই লৈকাই মনিং নাইবগুম  
শজি অমই হাক্কু ময়াম-পাকপু চেত্তরে ।  
লৈকাই ওইদব'মগী খান্দি মৈহৌরুগা  
ওক্কা শরুক ওইহুনা মদোম চাকউ যাদবা;  
মতো অহুম মোইরাংনা—অঙোম যুদা নোংবামে,  
নিংথেম যুদা চিংখুবা পোকপদগী অনিসি,  
লৈপাক রাথোক ওইরকই, চৈরাপ বানা নিনথরে ॥  
অঙোম মপা মপুনে নিংথেম ময়ুম লোমগীহু,  
কোৰো নোংগাপ্রবু মালেম লৈদা চিংথরে ।

• চৈনথিব মন্তনা তাব-হৈব ওয়জ্রে ॥

নিপা নিফু মঙাবু খোংলেন চাঙব অনিনা  
হল্লক্রে তুম্-হনুগা “নহোয়দি কয়া যাওরুই ?”  
নিফু মঙা অহুনা—“ননাই ঐখোই ময়াম-সি  
বাত্তোনি ভৌই নোংবামা; তরা হাওনা পিজরে ।  
চুই পিজবিমালৈ নিংজৈ ননাই ঐখোইদি ।”—  
“নহোয়বুদি নোংবাল্লি করি থৌগী পিজনি ।  
নিংথো শেমসি কায়বরা ?”—“হায়দে মাহু ঐখোইদা ।  
খুম্ন অঙাং বনগা কেনা কেনি অমত্তঃ  
ভৌনৈ কোরেন মুমদাংদা খেংগনি মাসিদা  
ইতাঙগী মীনদি যাম্, খুদোং চাজ মন্তমদা  
হাওবিহু হায় ঐখোইবু । চারুরবা কোবনা

৬মজে লৈখোকপন্থ- হান্না খংজরগদি  
 চাঅরম্মোইনবনি ।” হায়রে নিফু মঙাদো ॥  
 নোংবান লোমদা চাওবনা “অতোন নোংবান কমদৌই ?”  
 চুমই ইপন নোংখোনবু ।” নোংবান অহুম খনশ্বে,  
 মোইরাং চাওব খোংলেন মপু সনা চোরোন্দা—  
 “ইনিংখৌবু ।—ইপুবু । হংবিরনু কৈদৌগে,  
 স্ত্রী কনি হায়বহু ভৌবিনু হায়না ঐদি,  
 হায়জখরে অসাইনা ।” হায়বিরে মবুংঙোনা ॥  
 খোংলেন খানা—“অহুদি, শিরবদি ইচানা,  
 লুখা খানগদৌনি, শিনি হায়ন্থ খংদরি  
 হৌজিকমস্তি শিজিদি হাংকদনি, অসিবু—  
 য়েয়ু, নিপানি নিপান্না কাণ্ডপ ফুগদৌবনি ।  
 নিপা তরা মঙানা মকোক মখোং নম্মগা ॥  
 তুংশোক মাংশোক নাইগনু—ফু, চৈফু চপ-মাম্ননা ।  
 রাংপা হেন্ৰ-নাইয়ব। চৈবায়বদা হনগনি ।”  
 হুকুম ভৌরে, খোংলেম্মা ॥ চৈ চাদৌবা মীবুদি  
 চৈবায়বনা খোই’ কিত্রে, ওসি মুমিং অসিদি ॥  
 অহাংবা চৈরাপ ময়্যাই পুংখোং মস্তা ময়্যামদো  
 ফুরে কাঙ.জৈ-লী-তনা । ক্রং চোংই “ভংকনু ফু.  
 খন্থগা চপ মাম্ননা”—হায় । পোইনু কোবোম্ কুবণ্ডম্  
ময়্যাম অহু ফুখরে । ফুবা ফুবা লোইরগা  
 ভানৈ উত্থপ তাবণ্ডম । লাক-লাফুনা লংলকই ।  
 তিংদম তিংদম শিখরে । ফুকই শমদোং শমদোং  
 চৈখোল অহু ভাবদা লৈরাংগুমই খাং-ঙমদে  
 কৈরোইজাহা সেলুংবা নংব মখে খামজখি,—  
 “তোকপিরসি, ইশেম্মা তাঙমদরে চৈখোলে ।”  
 হংগংচরে নিংখৌদা । কেগে চৈরাপ পুংখোংদো

গুলাপ লৈলী লৈখোংলা, বালংবনা দৈবদা  
 লৈরাং মনা চোইছনা ভাবগুয়া মালেমদা  
 পুম্ভাং ভাংডে জৈবনা । মুংজং রাইম-রুদলী  
 লাইজ ভুয়া লৌরুয়ে, লৈপাক চংন জৈ অহু  
 ভৈখোংবরে ধুনমক । অকাইবনা কাইধরে,  
 কায়দবনা কায়দনা জৈ কাওবা ভৈখোংবরে  
 বম্মু হায়না লৌছনা মীয়াম যৈবা লীচৈ'হু  
 লৌশিন্দুনা ধমধরে । মাং-ভুং খাইনা হায়রকটে,  
 চাওব-খোংলেন অনিনা,—“নোংবান মাদি কম্‌দৌই ?—  
 সন্দোংদি মুরিবদা অঙাং ওলহন্নুরো” হায় ।  
 লোয়বী মাগুম লুম্ববা 'ঙহা রাধং ফংবদা,  
 লান্দ্রী ভরা মঙানা নোংবান পুনি চোংখোকথ্রে ।  
 কোরৌ মৈনা শারগা লাইজ থক্তা কাবগুম  
 চিংখুবদো হৌগংলে । মাগী ধমোই ইপাক্তা,  
 কংলা ডানবা মুমিংকৌ মৈচাক অহু থেংথরে ।  
 চৈরাপ মাংলা চোংখোক্রে, চিংখু নহা লাওরকই—  
 “কেগে চৈরাপ ভিন্‌ববু রা অমতা লাওজগে ?”—  
 “হায়সি হায়সি যুভাজ ।” চাওব খোংলেন ধুমজখি ।  
 “কেগে প্রজা পুয়হু, ইপু অনিবুহুনি ;  
 যাবু অঙাং ওলহনবা হায়বসিদি খাইসিনা  
 ভৌহনবিসু লৈপাক্লা ! ওক্তবাইবু ঐহাক্রি ।  
 নোংবান মাস্ত মশোক্রে, ওখাক ধুমন মহাকা  
 মান্নবস্ত ময়্যারে । মঙোন পিগদৌরিবা  
 দোব অহু ঐঙোলা পিনবিসু লৈপাক্লা ।”  
 হায়না যারে যুভাজ । মোইরাং নিংখৌ মপুনা—  
 “ইপু চাওবা, মজিস্ত খনবিসু অনিমক্লা ।”

হায়রগা নিংখোই তাংজ লৈদা খাখরে ।

নোংখোইনা—“ইনিংখো ! হুয়া ভৌভৌ, হায়বহু,  
সনা রাখং তাকপিসি !—ঐদি কৈহু হায়বহু,  
কদৌবদা ইপুনা ভৌবিগনি বন্দুনা,  
হায়বহু ঐগীদি ।” হায়না সনা রাখং-‘হু  
মরপ লুব-ঈশিংগুম ইরৈ তমা তাকপিরে ।

খোংলেন চাওব অনিনা—“মপু সনা রাখংদি,  
মালেম থতা তাকদে । নোংবান খারো ।” হায়হুনা  
খাদৌকখরে নোংবান্দো । মরৈ লাংদা ধুয়া  
চেকা ওইবা নোংবান্দো খরাই হিংলে থজথে ।  
মপুই মনাই ওইবগী রাইবী হিংবা তাখরে ।  
সনাই মহং রাইঙনা সিনবা হায়ব অহুদি  
খোংলে ওসি কংলাদা—রাইঙং মাগী মহংতা  
সনা তাংগ-শিল্লক্রে খোংলেন-লালোই ভানবনা—  
“নোংবান মাদি মশানি মরু হায়বু যুত্রাজ ;  
নিংখো মচা ঐগীদি, অঙাং ওনবা হায়বদি,  
ওবোং খাওনা ভৌনবা, অঙৈগীদি ভৌনদে ।  
মতিক চাবা খাও’মদা কেগে সেল্লা ইচিন্দা  
খোংলে লেংবা তারেদো ।—পোংশংবা সংলাংমৈবু,  
লৈভবরা ? অহনবা অকনবদি লাংজনগী  
পুহিভুনবা এতুমগা ,” হায়দোরক্রে ॥—হায় হায় !  
ওশোকপনি যুত্রাজ ! মপু সনা রাখংনা  
পিখোকখিব ওইবনে । হায়জগদা লোইনবা  
হুমিং অহুই বিচারনি । খাংলেন খুংঙা পায়হুনা  
চোংখোকসিদি কদায়নো । নিপা পাজন খেজুনা  
শিখিসিসু সিকদা । মওন-মওন খনখরে ।

“কেগে লৈপাক অসিগা খোংলেন মানা চিংছনা  
মায়কৈ অমা লেগগা—এনা নান্ন ওইছনা  
খেনবদা হৌজিকমক পুংজা কয়া লেনগবা।

শিঙম নাঙমদমথৈ খাওদা শিদৌ শরুতি,  
শিরসিবা কদায়দা। থোকপা অমা তৌরগে।”

হায়না খল্লৈ চিংখুবা—খাংলেন খুংসু য়েংলক্কে।  
চৈরাপ চোন্ন ফমইবা লৈপাক মীয়াম য়েংঙকই  
ময়াসুংবু য়েংঙকই চাওব-খোংলেন য়েংঙকই ॥

“এগী কনা লৈবগে?” থিরকপদা কংখিজে,  
চিশিল্লবসিদা। চৈরাপ অত্ক চাওবদো  
ওইরে মৈগী কুঙবু মৈনুংসিদা তারুরে ॥

লৈথো কুনা য়াদবা চেন্দুনসু হিংদ্রবা,  
মায়কৈ থৈবা য়াদবা হায়জছনা চংত্রবা,  
শিংউবসু য়াদবা শিংগদোবা লমনবু,  
এনা কোনগে নিংদরে শিগাদোবা লৈববু

মিতি মায়না হিৎনা মায়না মায়না মায়না ॥ ৩২

লাই-উমদো মায়না মায়না মায়না মায়না মায়না

মোবো মায়না মায়না মায়না মায়না মায়না  
মায়না মায়না মায়না মায়না মায়না

লোমো খাওদা মায়না খাওগী মচি মায়নোকে—



“সিলা সূম্মা হানগদ্রা কন্ন ভৌচৌ হায়বনো?”

কংঙে তরা ময়ানা। হায়েরদি কাতি ওই

লোমো খাওদা চিংখুবা—ময়াসুনা অমুক য়েং  
চাওব-খোংলেন অনিদা চিংনা চিংনা য়েংঙকপা  
চিংখুগী হিৎনা মায়না মায়না মায়না মায়না

পোকখিৎনা মায়না ওই, য়েংলিদের নিংথৌদো  
মায়না মায়না মায়না মায়না মায়না

ধৌরকইবা লাইজদো লৈপাক মায়রোং পুন্সবা  
 মালংবনা থৈদোকখি মালেম থক্তা তারমদে ।  
 চাওব থোংলেন অনিদা য়েংই মোইবাং নিংখোনা ।  
 'উহা অনি বাখরে মপু মায়থোং উবদা,  
 মমায় পুবা ওমখিজ়ে, কেগে চৈরাপ তিনবনা  
 বানখরে লোইনবা, নুংশা কন্ন হোন্নজ়ে ।  
 মিৎক মিৎক য়েনেখি, নোংয়াই ইচিক ছনখরে ।  
 কোরৌ মথোং ফুল্লবা পামেন উজাও পাখিনা  
 মরাই চাইবা তুবদি য়েংওমদেদো অডম্মা—  
 মনাও 'বুংঙো উবদা বানখরে ওসিদি ॥  
 চাওব-থোংলেন কিবনা নিপা তরা মঙাদি  
 থিল্লি হায়নি হায়বগি—খাঙগী ম'চল ওন্সিল্লৈ,  
 “মনাও 'বুংঙো লেংখংলো ।” হায়জিল্লক্লে মতমদো ॥

রুলি বুদ্ধি মথোংদা পুন্সবসু শাগিদি   
বায়ম খংনা লেপ্তেদো শাগী বুদ্ধি ওইবগী ।  
শিনি হায়বা উদবৈ, বাব মতম শাংদেদো ।  
শাগী মঙক অহুদা থাংনা তারবদা  
 মঙক হকচাং অনিনা তারবদা তোংঙাম্মা,  
 থহাই মানা চৎলমদায় বারিগনি ডাহাত্তং ।  
 মতম অহু শাংখরে বাখরেদা চিংখুবা ।  
 ভালোয় সংগাই থল্লিবী অহুদগী হৌহুনা   
 মমোম মজা ইবেম্মা মাগী পুয়া থল্লকই ।  
 মতম সিনা ময়্যাপ্পু নিংখৌ কমকম লাংদগী  
 মালেম লৈদা চোংখঞ্জে । কেগে চোন্ন কয়্বা  
 সনা ম্মাখং লাওরক্লে — “চাওব থোংলেন অখৌবা ।  
 কৈরৌইআম্মা থম্মসু । কেগে প্রজা অডম্মা ।

হায়রকপদা ঐ ব 'মতা ।" হায়রকপদা নিংখোনা ।

চৈরাণ থনবা অঙহা মামী মামী কমকম-দৈ

চোংখনরে মরাবহু মপু সনা রাথংদো

মানে কীগাও শাহনা । "তাকপিগনি ইনিখো !

লৈপাক থকতা লেংখবা মভিক চাদে কনামি,

কমকম লাংদৈ রাথংহু তাকপিগহু হাকমনি ।"

লাওই কৈরোইজাহনা । খোংলেন কাওবা এজাহ

কৈরোইজাহ'বু থাগংলৈ "কজৈ খৌগল-লোনবু ।"

নিংখোনা—"ইমায় খোম্মাং মমৈ থকপা ওক্তবা ।

মা, পোকমিরশিজুরে । মভিক চাবা হায়রদি,

য়েংবিমলে লৈপাক্লা । মনি লৈতবা লৈপাক,

মুবরাজ লৈতবা, সিহু লাইরে—হয়েংদা,

মনাওমকপু হাংপরা—হায়নরজা ঐহাকপু ।

মভিক চাবা দভিহু থিবিরগা অমদা ;

করি লৈবা লৈপাক্তা ? থুমন মচা অঙাংবু

লৈপাক চংনা য়েংহনা খোম্ম মামী নোংমদনা

শোইদ-ঙামদ-ওইসমু । লৈব-থিবিক অসিবু—

ইপু নোংখোন চাওবনে ইপু মনি অখোবা !

করি থনি লৈপাক্লা ?" সনা রাথং ভৌরকই ।

চাওব খোংলেন অনিনা—"মপু সনা রাথংবু

তাকজা মালেম-লৈদা ।" থুমই সোমদা অহুয়া ।

"কন কৈনা" নিমহু অরাহনা থমনি ॥

মরক সিদা থহনা—মবাই কৈরোইজাহনা—

"ইবাই 'বুংঙো করিনো ?" হংই হাকম পুহু ।

বারম থিবিক মসেন্দা সিনি হনি ভম্বকই ।

থুমন মচা থহনা—"হংগংপিহু ইবাইনা



মপু সনা চোরোন্দা কেগে ওহা ভিনবদা,  
 মনাও বুংঙো থাইবু লমজা থা নসেমা,  
 নিজরকই হায়চনা।” মেজরকই মতমহ।  
 কৈরোইজায়া খোকথরে—তম্বুই মপু চোরোন্দা  
 লাভরে লৈপাক মাংছনা—“খুমন ননাই লমজাবু  
 থাইবী মকুস্থ মাংদরি। জীব অমা মাংদনা  
 জীব অমা মাংহনবা ভৌবিগমু নিরকই।/  
 হংগৎচরি ইসেমা।” হায়বা খুমন মপাঙদো ॥  
 মালং ইচিক তম্বা অচিকপদি লোকমায়দা,  
 তায়্য নাটৈ খোমস্থ তায়্য তায়্য খোংলবা,  
 মালং লিরি ছখনা লেং-লেং চংপা উনানে,  
 মালেম পুবা সংলবা কোরৌ মঙান শেংবদা,  
 অম্বদি নোংদোন্দা পামেল হানো খোইনহৌ,  
 শংবা উনা মরক্তা সনা মচু মাল্লবা  
 লৈহাও শিংনা শাংপদি—বোন্দা কোয়বা শাশিংনা  
 লৈরাং মাবু উজরুই, মানা হেমা মকজৈ।  
 লৈরাং মাবু হেজ্জগা সনায় সেম্পাক থক্তা হাপ,  
 মনিমুক্তা থাল্লবা নিংখৌশিংগী সংগাইমুং,  
 সনাই তাংবন-থক্তুদা মপু মানা কস্থদা  
 সনাই থক্তা তমকা খিন—লৈরাং তারুবহদি,  
 কজবগে কয়ামুক উ তারুদে মহাভি।  
 লাইববগী খাংপোক-মং সনাই থহান শাংপদি,  
 লাইববনা উবদি শাংলিঙদা উবনি ;  
 মপু সনা সংগাইদা লৈরাং মানা ওংগ্রগা,  
 উদে লেম্জখিবদো। উরুদবা হায়ঙমদে,  
 খোকউদবা পন্নদে—ভিন্নরুবা সংগবু  
 পকুই চিন্দা ইবুজা। ইথুক নিংনা নিংববু

পনজনাই, হোঁনৈদো । হৈরাং মবুক অমুনবা  
 মবুক হুংগী মহাওবু মালং মানা যেনবগুম,  
 মীগী মীগী পুক্রিংবু মানা মানা পুথোকই ।  
 ভাওজিং মথল মথমি অফ-কন্ত পুথুবু,  
 মীনা হুয় খন্দোকৈ । ওসি মোইরাং চৈরাপা,  
 কালেন মৈনা চাকপদি—লাইজ ইরোইনয়বা  
 চন্দোন ওইবা মপুগী সনা য়াথং অহনে,  
 ভিংখো মপোপ ওইরবা নোংরাই মপাও অহনে,  
 মবাই কৈরোইজাখনা শেলুং' খুংনা পায়হুনা,  
 চৈরাপ হুংদা কন্মিবা মীয়াম ওলাং চানবদো  
 চন্দোন লাইজ খিক্রক্রে লোইন পুমইং ইংখরে ।  
 ধন মাবু নিংখোনা 'মুনবা ভাওজিং চুলগুম  
 পেলে, হুংশিখরেদা । চৈরাপ ফুনবা পুয়হ  
 উনগুমদি ইংখরে । লমজা মাবু শোমখি ।  
 চিংখুবদো হরাওরে শিক্রবদই হুলক্রে ।  
 চাওব খোংলেন অনিনা "মপু য়াথং কাইকদে ।"  
 হারবহুদা-পোশংবা সংলাংমৈহু হজিনথ্রে ।  
 মচা কাদা শোকপগী মমাক কাদা ওইবগী,  
 নিংথ্রে পুমতোক ভোকেদি—চাওবা খোংলেন নিংখোনা  
 অহম ভিক্রে নাকোংদো । খাংমৈ অহম খানবগুম  
 রাখল ভৌব লোইখরে—কংলা সংবা কোরক্রে ;  
 মপু সনা য়াথংদো—“কৈহুম সংবু হাংদোকউ ।  
 পুমতোক ভোকপদি য়াদে, ধনু কৈহুম সংহুদা  
 মতমদি—কজি কাওবা ধননা, ধমগদনি ।  
 চাক ধন পিজকদে । ধন্য-শিয়ে মহানু  
 শিরসপু অহম্মা ।” (হুমু ভৌরে নিংখোনা ॥  
অভোংবু তেমখোকই অকুংপদা হাপুনা

ଲୋହିରେ ଯନାତ' ବିଚାରନ୍ତେ । ସାକ୍ଷୀ ହେବା କୌଣସି ।  
 ମମ୍ମୁ ସନା ସାଧନା—“ସାକ୍ଷୀହେବା !—ଇତିହାସ ।  
 ନିତ୍ୟେ ଐଶ୍ବରୀ ଧାୟିନୀ, ଲାଙ୍ଗୋଇ ସାହିତ୍ୟ-ନିକଟ—  
 ଅନେକେ ଲାହିନିତ୍ୟେ !—ସାହ ନନ୍ଦି ବନ୍ଦନା ? —  
 ନାନଇ ଐଶ୍ବରୀ ଧାୟିନୀ ।—ଏକାକୀ କରନ୍ତି,  
 ଇନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ର ଚାନ୍ଦନା ପୁଣ୍ୟକଉରି ନହାନ୍ତି ? —  
 ନନା ଐଶ୍ବରୀ ଅହାନବା ଧାୟି ପୁଣ୍ୟକଉ ହାସ୍ୟ,  
 ନନାତ'ବୁଝେ ସାଧନା, ସାଦରେ । ଅହନ୍ତୀ,  
 'ସୁଆଜନି ବନ୍ଦନା—ଧାନ୍ଦା ସାନେ' ଧାନ୍ଦା ।  
 'ସାନେ ସାଧୁ ପୁଣ୍ୟକଉ'—ହାନ୍ତା ଐଶ୍ବରୀ ସାଧନା ॥  
 ଧାନ୍ଦା ହଜିନନ୍ତେ । 'କୃଷ୍ଣ-କନ୍ତେ' ଶୁଣି ଶୁଣି 'ସେବକା,  
 ଲାଙ୍ଗୋଇ ସିନ୍ଧୁ ମହୋଦଧି ପୁରଣା ଜୀବ ଅନ୍ଧା,  
 ଇନ୍ଦ୍ରାକନି କଥେନ୍ଦା । ଲୈପାକ ତାର ସାଧନା ।  
 ଐଶ୍ବରୀ ହଜିନନ୍ତା ଧାନ୍ଦା—ମମ୍ମୁ ସନା ସାଧନା ।  
 ମମ୍ମୁ ଐଶ୍ବରୀକନନବା ଲୈପାକ ସନା ତଥ୍ୟା  
 ଶୌରୀଦୌବା ଧବଳି' ହୁଏ ତାକପି ନନା ଐଶ୍ବରୀ ॥  
 କୁମ୍ଭାସି ହାନ୍ତା ଅସିନା ପାଞ୍ଜିଶିନା ହାନ୍ତାସିବା,  
 ଧଲୁବଗା ନନା ଐଶ୍ବରୀ ହୁଏ ଧୋକଉଦି  
 ସତ୍ୟମ୍ଭଗା ଐଶ୍ବରୀବୋଇ, ପୁଣ୍ୟକଉରେ ଧାୟିନୀ ।  
 ଧୋରି କଥେନ ଧୋବନା, ଐନ୍ଦ୍ର ଅଧେବନ୍ତା  
 ଧେନକରେ ଧନ୍ବ—କୋରୋ ଧାନ୍ଦା ହୋବନା,  
 ସମାନ ଧୁନ୍ଦା ଧାନ୍ଦା ଧିନ୍ଦେନ ଧାନ୍ଦା ପାନ୍ଦୀନା,  
 ସମାନ ସନା ଲୋହିନୀ ହୁଏ ଲୈପାକନା,  
 ନିପା ନିହ୍ନ ସନ୍ତାନେ ଅନ୍ତେନ ନୋବନ କୌବନେ,  
 ସନ୍ତାନ ସିନା ସୈବନା ଧିନା ପୁଣ୍ୟକଉ ଧାନ୍ଦାସନେ,  
 ପାମେଲକଉ ତାରନ୍ତେ । ହଜିନନ୍ତେ ଧନ୍ବଦା  
 ଧନ୍ବଦା ସାଧୁ ହନ୍ଦାକେ ନିନ୍ଦନ୍ତେ—'ଇନ୍ଦ୍ରା

ବାହିବୀ ସାଂଧରଦରା ! ହୁଆ ଧନା ଐହାନ୍ନ—  
 ସାଂଧରଦରା ବାରବହ ଶୌନରକପା ଅପୁହା  
 ଚିଂଧନା ଅବତା ଉନ୍ନେ ଚୈରାପ ସମାନ୍ଦା ॥  
 କେମେ ଚୈରାପ ଚୌନଶବା 'ଓହା, ଶ୍ରୀଜା, ଚାଓବ-କାଓ,  
 ନିଂବୋ ମନ୍ନ ରାନିଂଡେ—“ଧନ୍ୟେ ଧବାଇ କନବଦି  
 ଓହିରବୋହିରକୋ ନନ୍ନା ।” ହୁଂଶିବିରେ ନିଂବରେ ॥  
 ଧୋଂଲେନବଦି ସାଧିଜେ,—ସାଂଧରବୁ ସେଂହନା—  
 “ଉଧେନ ସାଂଧର ବଜବା !—ଈଂଡେଡା ବଜି ଡାକପିନି !—  
 ନିଂବୋ ହଂଗଂପସିବୁ, ଓମଦବା ସୀରା ନବୋ ?—  
 ଚୁମଇ ସଜ୍ଜି । ସଜିଦା, ସତସନଗା ଧେବେନେ,  
 ହୁଆ ଧୋକଡା ବାସବନା ଐନା ବାସି ଓକଡିରେ ।”  
 ହୁଆ ଧୁମଇ ସାଂଧରା ॥ ଧୋଂଲେନ ସନ୍ନା “କୈବଶି  
 ଧବାଇ ପାନ୍ଧୁବଦଶି ପୁଂଧୋକପନି ସେସହନା ।  
 ବାସି ଲୌଜେ, ସଜ୍ଜିନା—“ନିପା ନିବୁ ସଂଧାନେ,  
 ସୁଂଧା ନୋଂବାନ ଅନି ଶିଶି ମହଂ ଶିନ୍ଦୁନା  
 ପୁଂଧୋ ଶିଲେ ହୌଜିକସକ ସନ୍ଦୋଂ ସୁରିବ-ଡାନ୍ନା  
 ଚଂଲୋ ଅଂଡାଂ ଓହଲୁ ।” ବାସନା ସାଂଧର ଶୌରକ୍ରେ ॥  
 ସାଂଧରଦରା ସୈବଦା ପାମେନ ସାନା ଭୁବଗା,  
 ପାମେନ ସାଦା ଭୁଦନା ସଂଧୋଦଶି ଲୈକନ୍ଦୋ,  
 ଲଂଧୋକଇଦୋ ଧୁଗାହିଦୋ । ନୋଂସାହି ପାମେନ ଓହିବକୋ  
 ପାମେନ ସଦୋମ ଭୁଦରେ—ଚିଂଧୁ ସଦୋମ ସୋଂଜରେ ।  
 ପୁଂଜି ହୁମିଂ ଡାବସଦାସ ସଂଧାନ ଚାହିରବୁବୁ,  
 ଡାବୋହିଦୌରେ ଡାଂଶେନା । ଅସୁବଦି ନୋଂହନା,  
 ଧୁମଶ୍ରେ ସଂଧାନ ସକଥରେ କୌରୋ ସାବୁ ଡାଞ୍ଜିଓ ;  
 ସାଂଧରବୁ ଅବନ୍ଦୋ—ସୋହିରାଂ ସନ୍ଦୋଂ ସୁରିବ,  
 ପୁଂଧେ ଡାନ୍ନା ଲାନ୍ଦିନା, ଲୋହିସିଜୁରୋ ବାସହନା ॥  
 ଲାନ୍ଦି ଶିଂନା ଭୁଂଦଂଧା ଭୁଂବୁନ ପଂରେନହନା

অনন ওইব শাকুংবা কপ্প কপ্প চংলকই ।—

“খুমন ইবুংঙো নংদি, খংত্রবোইদো মরমদো ।

ভাত্রবোইকো লমজাও । শিব কিব নন্তেদো,

নোংয়াই নংগী কাহুদা ঐনা মক্ক শিবদি

শিনিংদবা ঐহাক্তি । নংগী মিচং চংবগী

দতি তারে হায়বৈদি খুংঙাইদনি ঐহাক্তা ।

লাইরৈপাক্তা চুম্ব’সু মীরল্লেন্দা মক্কহৌরে ॥

পুরেশনা পোক্লেন্নে, মোইরাং খোরি কথেন্দা,

য়াইবী মাংব-ভারেন্নে, ঐনা নংবু কজরে,

ঐনা অমুক পোকচরে ; শাকুংবনি নপাগী,

‘রান্না-ননাও লৈজদে অমুক নংবু ঐহাক্তা

অপোকপনি ইটানি, ঐগী ধারা পান্দবা,

পাল্লৈ নংবু কংজরে স্তয়া হরাওঅববু ।

খুমন নংগী নপান্দি চারোইদৌরে ইপাদি ।

কেগে চৈয়া । অহুদা উতুশ শিংজা ভাবগুম

লৈহৌরবোই নহাক্তি । খুমন নংনা নপাবু—

‘পন্থো নংদি চংলোকো যাব্বিদরে—অহুগা,

ইপায়-নথো অহুনা লমজা তৌজরকেকো ।”

হায়বা রাইহ অমভং—ভারগদি শিরবা,

খুংঙাইহৌনি ইপাবু । নোংগাথবা নপাতি

পুরেন-গাথরৈমগী কাদা করি তম্মুনি ?

নপাও তাজে ইপানা ।” হায়না কপ্প কপ্পদি

খুংগ্রে সাকুং হনবদো মোইরাং মীহাংপুংহুদা ॥

সাকুংহনবা মহাকপু হাংলুরনি হায়হুনা

পুথোকথিবা উবদা রায়ে কৈরোইজাযদি ।—

“মাংবা তারে করলো ।” খল্লকপদা মলারু

অহম্ ‘হুবু কপ্পবা উপায় অসি উদরে ।

মসেন অঙাং অহুত্ৰ মতম হুগা মাদরে  
 লৈকোং হাভানকমহ—কামদরে হায়হুনা,  
 থুয়ে ধোংনাং মনা-মা, কৈরোইজায়া ইয়ক্কে—  
 ‘নপার ‘বুংঙো হুভাজ, নপন্ ‘বুংঙোনা কলে,  
 খাটৈ চাওবা নোংবানহু কলে নপাই‘বুংঙোনা ।  
 ইবুংঙোহু কলবা, কেগে খোরি কথেন্দা,  
 ননাই শাকং হনবদি বোইরাং সপোং যৌথরে ॥  
 মজাই ‘বেমা করপো, ঐশী পতি লৈকরে,  
 হুরা অনি নংতনা । অঙৌবদি চরৈনা  
 বোংকন্ চোংগনধগুয়া লাজদবা ইসেনশী  
 লাজদবা ভেংবাংবা সাকংহনবা ননাইবু  
 ভাহনুনা অরানবা যাইবৌ মাংবা ভাবদি,  
 থিয়ে ননাই কনবৌহু !!” হায়না চিঠি ধারক্কে ॥  
 ওহোকপনি বসন্ত ! রেংঙমদবা নহাক্কে !  
 পুঙমদবা নহাক্কে খাংঙমদবা মতম্নি ।  
 নংগী মতমবাক-জুনা ভাববদি লৈরাংনা,  
 ভাওজিঃ মখোম কাবদি - হৈরাং লৈরাং মাসীদা  
 নংগী ইচেন পুৰদা, মহুক থমবা ছুরেনগী  
হানবনি ভোব’নিগুম ! হৈরাং মউ লিরবা,  
 লৈরাং মশা কলবা—মপুং কাবা মঙোন্দা  
 হৈরবহু হাকচিংগী অকনবদি উম-হনা ;  
 রেংবা বারোইমবনি । লৈরাং নৌনা জোংজবা  
 হৈরাং লৈরাং মথক্তা হাকচিং উল্লেল ভাবদি,  
 অভাবনা ভাবদা অউবগী মনিংতা  
 মখোম কারকপহগী অরাবগা লোইনবা  
 লুঃশিবদো মুংথরে । অরাবগী অরাবা,  
 অকনবদি অশাবা লৈঙোই থক্তা হোয়বা

খাশিগুয়া খোকথরে, রেংডমদরে ভাইহেজে ॥  
 নংগী নিংখিঅরবা হৈনৌ মপান শাংলকপা,  
 হৈনৌ ময়োন চাবলা হরাওজনা খোংলকপা  
 কুহ হারবা খোংলেনো! খোইমু নিংনা ওংজবা;  
 লিরি শিংপা মুংনিংনা লোইরোই লোইরোই হুস্কপা,  
 খোংলেন অহু ভারগা হেনম লৈনম ফংলগা  
 চোংই পামেল ময়োনবু উকোং উরাং কাওববু ॥—  
 ওসি কৌবা মুমিংতা মোইরাং চাওব-মপারী।  
 তরেং সেল্লুং হনবদি ফৈরোইজাস্থা মবুংনা  
 মুরা থস্থান নিংখিবী নাইভোম শাংগী খোইবীদা  
 ইয়কইবা চিঠিসি—বসন্ত ইপোম-পুবা  
 'খোংলেন মাহুগুয়'দ—ইংনা খোংগন ভৌরবা,  
 কুগাইনস্থ শাংলবা, লৈপরেংনা লৈভেংবা  
 খোইমু সংগু ইজবা, হায়নরিবা শৈলক্তি।  
 কৈরোইজাস্থই চিঠিদো, খুংতা ত্রিশূল পাররবা  
 সন্দন-বদি তোংলবা অকিবগী মুক্তিদো,  
 ওইমা লাকএ খোইবীদো ॥ চিঠি অহু কংবদা—  
 হিমালয়গী পুত্রিদা শাংপা সবার থস্থানি,  
 মজাইবেম্মা খোইবীদো, মালেম লৈপাক লৈমনা,  
 পুবা-ওমজবা কাংগী মহাকালি মুক্তিবু  
 ওইথ্রে যচা ইবেম্মা। ইরে চিঠি অম 'মুক—  
 'ইপন নিংখৌ। প্রজাবু! খোংলেন মজি। মোংখোয়া!  
 ওসি চৈরাপ হেনবদা খুমইবদি বারমদো  
 তখনে সাকং হনবনা অচস্থ ন; ঐ থংই।  
 'হাংকনি চুয়বস্ত' হারবা রাংগ লৈরদি,  
 খোইবী থম্মু অনিবু হাংলু মাপী মজৎতা  
 নংজবদি খাশিবু হংগংচরি লৈপাক্তা,

ଇମନ ନିଂଥୋ ଚୋରୋନ୍ଦା । ଧାନ୍ବିବନା ଧିନ୍ଦୁନା  
 ଶିରବନି ଧୋରୁବା, ଧନ୍ବୁ ଧୋଇବୀ ଚଂଚରେ,  
 ଯୋଇରାଂ ସନ୍ଦୋଂ ଲୟଦୟଦା, ସାନ ଶିବା ସକୟନା  
 ଯାହିବୀ ଯାଂଜଧର'ନ ॥” ହାୟନା ଚିଠି ଧାରରେ ।  
 ପାରେ ହିଠି ଅହୁବୁ ମପୁ ଚୈରାପ ସୟାନ୍ଦା ।  
 ନୋଂଗୀ ଯାୟକେ ଉବଦା ଯାଲେସ ଥକୁ ଇଂବଗୁମ୍  
 ଇଂନରରେ ସୟାମନ୍ଦୋ - ପେସ୍ସବେ ଧୋଇବୀବୁ ।  
 ଯୋଇରାଂ ଧୋଂଲେନ ହଂଲକହି—“କୈବୋଇଜାନ୍ଦା ନହାନ୍ତି  
 ଧଂଦବରା ସାସିଦେ ?—ଧଂହି ଶ୍ରୁଷ୍ଟ ସାସିବୁ  
 ହଂଗଂପ'ଦ ନଂହୋଦ୍ରେ ।” ନିଂଥୋ ତାନ ହଂଗଂଲେ ॥  
 ଧାନ୍ଦୋଇ ମାଗି ଚିଠିନା ଲାଞ୍ଜ ଓଇନା ତାକବା  
 ଲାଞ୍ଜ ମପୁଂ କାଦବା—ଇରା ଅନା ଲାଞ୍ଜୁନା  
 କୈରୋଇଜାନ୍ଦାହି ସରାନା ଚୈରାପ ସବୁକ ଧନଧରେ ।  
 ମପୁ ସନା ସାଧନା—“ଚଂଗୁ କଲ୍ଲୁ ଶାକଂବା ।”  
 ହାୟନା ଦୋଳାହି ପାବବୁ ଧାନ୍ତେ ଯୋଇରାଂ ସନ୍ଦୋନ୍ଦା ।  
 କେଗେ ସନ୍ଦୋଂ ଯାୟକେଦି ଧାନ୍ଦା ମୈବି କାଓରନ୍ଦେ,  
 ଯୁଜା ଥେଂଥା ଧୋନ୍ଦୁନା କୋରୋ ଯାନ୍ଦୋଂ ଫୁଫୟି ।  
 ନିଂଥୋ ପିବା ପୋକ୍ତବୀ ଅହନ ତମ ଇରବୀ  
 ଯୁଜା ସାନା କଲ୍ଲରେ “ଧବାହ ଶ୍ରୀଗୀ ମପୁ ଓଇ,  
 ଚେରା ଶ୍ରୀଗୀ କାୟାଦାଂକମ- ଉ'ବ ଓଇବା ନହାନ୍ତି  
 ପାମେନ ଓ ବା ନହାନ୍ତି । ଓ ସ ଯୋଇରାଂ ସନ୍ଦୋନ୍ଦା  
 ଧଂଲେନ ପୁଲ୍ଲି ଧନ୍ଦୁଦି ଇଞ୍ଚ ବାହିନ୍ଦୋ ଗାଧନା  
 ମାଞ୍ଜ ନୟାଂ ଧାନ୍ଦୁନା ଚଂଚଗେବା ଶ୍ରୀହାକପୋ ।  
 ଧଂଲେନ ଲେଂଥ୍ରବନି ଧଂଲରେଇ ଲନ୍ଦ ଶ୍ରୀ !  
 ଧୋଂଞ୍ଜାକ ଅସି ଧେନ ମୟାୟ, ଯକୋଇ-ସୁଂଞ୍ଜନ-ସ ଚଂଜେଂ,  
 ଲୟଦୟ ଅ'ସ ଓଇନଦି ଡାହିବିରନ୍ଦୁ ନହାକପୁ ॥”  
 ଅସି ହାୟନା ସଧଂଶ୍ରୀ ଓକଂଶ୍ରୁ ଲୁରେନ କୋନ୍ଦୁନା,



ধমোই লাইবুম সেগাইনা কল্পদগী ধংহোয়ে  
 মালেম থকতা ভাথরে, শিথথরে তিৎদয়া ॥  
 লাম্মী শিংছ রাথরে—মুগী ছবু উবদা ।  
 সংসারগী হোনবোই, কাংখোংগুয়া—অরাবা  
 মুংঙাইবগা অনিনা কোয়না চন্বা হায়বসি ।  
 মোইরাং লৈপাক হায়বদা মপু মোইরাং নিংথোগী  
 শারুংবদি শারুংবী,—নাও থেয়বা অনিনি ।  
 জসি মোইরাং সন্দোংদা—শারুংবদি হম্ববী—  
 থবাক থুহুম জুহুনা মালেম থক্ত' থুংন-নান  
 মুজা তিংগোই কোয়হুনা থরো কাংক্রম ওনববু,  
 য়েংখিদরে কনানা শারুংবদি মদোম ওই ॥  
 লাইজ কংথরকপনা লেইলৈ লৈকম্ লৈরক-তা,  
 ওহ্লোরেদো শারুংবী ॥ শারুংবদি মহাক্লা,—  
 “লৈহোথোকো ইবেম্মা । চংলম্মগে ঐহাক্তি ।”  
 হায়ন বিদায় ভোরম্মে । লফুং-থক্তা হিপথরে ॥  
 মগিং অনি ডইশিনত্রে । মতম্ অহু ওইবদা,  
 হাইগ-লক্রে থাং অদো—ৎকশম তম্মা তথেনগী ॥  
 মপুঃ য়াথং পুরকপা মোইরা দোলাই পাবনা  
 উরে অথাঙ্গদগী হাইগংলিবা থাং অদো ।  
 “ঙাইথো” হায়না লাওরক কোকী খুঁদৈ অঙাংবা,  
 হাইরে লৌথোকুহুনা, দোলাই পাবা চেঙ্গকই ।  
 সন্দোংদগী উরক্রে “ঙাংথো খু তা অম'মি ।”  
 হায়হুনা থাং-অদো থাম্মে জুম্ম থাং অহু ॥  
 ঙাংথো হায়না লাওরকই নোংখাংগুয়া পাঙ্কিরকই ।  
 চেঙ্গিন্ত্রে দোলাই পাবা, নিংথো য়াথং তম্মুজ্রে,  
 শাংববু চিংথোক্রে লফুংঙগী ধুনমক্ ।  
 শংলিংবদি হম্ববা লোইরে, শাওরে মৈথোক্লা ।—

"কনায় রাখং লৈছনা চিংখোকইবা নহোয়না ?  
 হাইগংলিবা খাং-অসি খাদগনি কদায়না ?  
 মপুই রাখং ওইরসু হামুদন। ঐখোইনা।  
 শারুংবগী মহুংতা নহোয় অমা হাংকনি।"  
 হায়রে চুয়া নিয়মদা লাঞ্জে দোলাই পাবনিং—  
 "শাওবিরসু। ঐখোইনা কিংমন্দনা হায়লোজে !  
 মপু সনা রাখংনি।" হায়না তস্মৈ বারমদো ॥  
 শাওনবহু তেনরে। খাদখরে খাং অহু  
 লকুং মথক অহুদা। শিংজনবনা যানহুবা  
 জাহৌরবা উরিনি পামেন থৈজে মুজাদো।  
 মাংউরবা মনিবু অমুক হুয়া ফংবগুম  
 শারুংবী ফংজরে—অহন ওইবা শারুংব ॥  
 শেংদোকউরে ময়ামদো—শারুংবসু খোখোংপা  
 মুংজেং লাঠৈ অহুদা। মপু চোরোন থরমগ্রে,  
 হরাঙনবে লৈপাক্তো। সুরাশিংগী মায়কেদা  
 পাও অসি হুজখরে কৈরোইজান্না মবাইনা।  
 মুংগোই তাবে ইংথরে—মতাইবেয়া হরাঙরে ॥  
 চাওবা খোংলেন অনিদো চিকুখরে মনাকোং।—  
 হংগংলক্রে নিংখোদা "মপু সনা রাখংদি,  
 নজাইবেয়া পিবিগ্রে খেংখাং হোজ কয়াদা।  
 লৈরাংগুয়া হেলবো পুরুং লিমা ডালবো,  
 মুয়া মতিক চাদনা ইমুং ভাংলো খেংবদা,  
 ননাই থরাই কলস্মে মুংশিঙগ্রে ঐখোইনা ॥  
 লৈবগে সনা রাখং করহা ননাই ঐখোইবু।  
 লাইকলবিরগদি হৈবেয়ন খসবু।  
 হিংজগজা লমভাবু, খাজহে নংজবদি ॥"  
 জামন অসি ভাবদা সনা রাখং "ইপুবু।

চাওব-ধোংলেন নদ্বিও—রাগা করে ; মনিবা,  
 ভাসি মণার বা 'মতং—পুথগমু পুথসি  
 পুথধোমু পুথসি ।" ভাকপিরক্রে নিংধোনা ।  
 চিংখুনা হংবদা—“লালি ঐচা ধবদা,  
 ঐদি রাজ দত্তি ডুক কংলিবনিনা রাহে,  
 ঐনা ভোনবা লমন-সে শিংউ হাবু ইচাদা ।”  
 রাগা শিন্‌বা হৈরাংনা ধোইনা ধুমই মুজগা—  
 মতৌহুগুম্ চিংখুবা কজনদি রাগকই ।  
 কোরো পামেন-ধক, খুংনা লাস্থা কংনদা,  
 শাংখরবা লৈরাংবু মালেম খক্তা ভাবগুম,  
 মুরা মজা ইবেম্মা ধাঞ্চে লাইর শংহদা,  
 মপা মপন অনিগী রাধংহুনা সিংজা ওই,  
 ধোংলেন চাওব-অনিনা লাংবন কথো পরা ওই ।  
 লোক্তা ভায়দা লমজাওদা, পাৎ-ত ধোংবাগ-জুক্রাংহা,  
 চাইবহদি লাইজবু তুরেন ভুখুন ভাহুনা—  
 লোইরে কংলা বিচার, সমুঐদা তিনবঙব,  
 মোইরাং নিংধো মপুনা—চাওব-ধোংলেন অনিগা ॥  
 কেসে চৈরাপ কুমরে বিচারহ লোইবদা ॥  
 মোইরাং চৈরাপ ভগীনা কেসে খারি লমজাওদা  
 লাইর চেংগে ভায়দি পুথরক্রে নোংয়াইবু—  
 ধোংলেন চাওব অনিনা ওইরে লোইবা অচৌবা,  
 শূক্‌ মুন উরকই ধাংজিং চিংজাও হেনখরে ।  
 চাওব-ধোংলেন অনিগী মনাই ময়াম অহুদি  
 মন-ওর চংলকপা মংই চিংগী পামেন-ঙম্ ॥  
 খুমন বাবু দোলাইদা চরৈ কীনা কুঞ্জনা  
 পুরকইবা ধবদি—অহুকপদি লোকমুংদা  
 পন্ন রাগ মনিঙম তারি পুরি ময়াম্মা ॥

ଯୋଗେ ଯୋଗୀ ନିଃସିବା ଡେରେ ଡେନା ହୋନେନୋ,  
 କଞ୍ଚବାଇବା ନାତି କଞ୍ଚବନା ମଧ୍ୟଃ ।  
 ଧୋଇବୀ ଲେନୁ ଧନ୍ୟୁନି ଓରାଂ ଇନ୍ଦ୍ରଂ ମନେନହି  
 ଯୋହିରାଂ ଧୋରୀ କଥେନା ଧେନରୁରେ ଧନ୍ୟୁ  
 ଓନି କୋରୋ ଚୁଲ୍ଲନ୍ତ ଚାନ୍-ଧନ୍ୟୁ ; କଂଳାନ୍ନା  
 ଯାନ୍ନବଗୀ ଚନ୍ଦ୍ରନ୍ତ ବିଚାରନ୍ତ ଓହିନ୍ନା,  
 ଅପୋନ ଅନ୍ନା ଲେଲ୍ଲକହି ଚେନ୍ନିନ୍ତନ୍ତ ଚାକ୍ଷୁର୍ମାଧ ॥  
 ଯନ୍ନା ଯାଜନ୍ନକନ୍ଧୁ ଧୂମନ ଧୋଳାହି ଧନ୍ୟୁ ହାପ,  
 ଯୁରା, ଅହମ୍ ଯାନ୍ନା-ଧା, ଯନ୍ନାମ ଯନ୍ନା ଲାକ୍ଷ୍ମୀନୋ—  
 ଲୋକ୍ତା ଧାନ୍ନା ଧନ୍ୟାନନ୍ତ ଯୋହିରାଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀଂ ଓଲ୍ଲକହି,  
 ଲେନୁ ଧନ୍ୟୁ ଅନିନା ଧନ୍ୟାଲ ଲେନା ଓହିରକହି ।  
 ଯୁରା ଯନ୍ନା ଇବେନ୍ନା ଲେରାଂ ଯନ୍ନୁଃ ଚନ୍ନବୀ  
 ଲୈରକ-କୂନ୍ନା ଯେନ୍ନୋଟି ଯୋହିରାଂ ଲେନାକ ଧୋକ୍ତୁନା ;  
 କେନେ ଚେନ୍ନାପ ଲାନ୍ନବଗୀ ଯୋନ୍ନେ ଧନ୍ୟା ଯନ୍ନୁମନା ॥  
 ଚାନ୍ଦବ-ଧୋଲେନ-ନୋଂଧୋନ୍ନା ଯନାହିନ୍ନିଂଗା ଧୋଲେନବୀ,  
 ହନନ୍ନିନ୍ନେ ଅନ୍ନତା, କୈରୋଟିଜାନ୍ନା ଯବାହିନ୍ନୁ ;  
 ଚାନ୍ଦବ-ଧୋଲେନ ଅନିଗୀ—ଧୂଗାହିରେ ପୁଟେ ଲଜ୍ଜ  
 ଲାନ୍ନକନ୍ନରକହି ଯନ୍ନା ॥ ଯୋହିରାଂ ନିଃଧୋନା କନ୍ନା,  
 ଯାହିବ-ଯାହିବୀନ୍ନଗୀନା ଯନା. ଲୁପା, ଚାନ୍ନବା.  
 ଧାବିରକହି ପୁନ୍ନକ ଧୋଗଲ ପାନ୍ତନ୍ତ ଧନ୍ୟୁ ॥

---

## শমুখোংগী শোকপদগী খম্বা, জাবা

খুমল লাটর শং অহু স্ত্রমাং মাজোল মী মজা,  
 লমজা মুংশিবিবগী লাকুরিব হাংবিবা,  
 অহিং মুংখিগ লৈভরে । মমান্ চাওবা নোংখোহা,  
 মপা খোংলেন, মচেমগী, খোইবা রোমগী কয়ামা,  
 খোংলেহা নোংখোহাগি, মগী মগী মরুপ-নে,  
 সেমু কোবি মনাইগী মরুপ কাওবা য়াওরকই ।  
 খুমল মাবু পোক্কা—পুয়েন ডাখরৈমগী,  
 মপা মমা ওইখিবা ; দারি মা'ল কাবদা,  
 খুবোয় শিজায় গোরবা লাই-ওয়রবা কাওবহু,  
 লাকই নো য়াই মগীদা চৈখু পাল্লোইনহুনা ॥  
 নোংয়াই মগী খনবদা মুংশিবিবা স্ত্রমা  
 লেপই সজেন নহাফাও চংলম্বদে লম্বদা  
 খুমল মরাই খোংগান্দা—“পুকফদি খম্বদো—  
কহনবিমু খাংজিং ও ।” স্ত্রমা লাইবু খুরয়ে ॥  
 খোংলেন চাওবই মনাইনা সেবা ভৌই ময়ামগী ।  
 মীয়াম অসি তিনবদ খুমল ইংখোন চাংগোইমুং  
 মীনা খঙ্কোক ভৌখরে—ইমুং খাংমৈ মুংখিজে  
 স্ত্রমাং মাংগোন ডানখরে, লাইয়েলকই লুমজাবু ॥  
 কোল্লুপ কোল্লুপ য়াতানৈ মাইবা মাইবী খিবিফা,  
“খুমল মাবু কয়ামা অনা লাইকোকদগে ।”  
 মপাস্ত কমজাও খোংগান্দা খুমল মাবু য়াতারি ।  
 মায়খন্ কীনা খন্দুনা ইঙই, কনা নিহ্লান্দে ।  
 মমা ওইবী মচেয়া মত্ নিংখৌ য়েংলোমদা  
 লোইবী মাতুম লুম-কম । লিক্লাই লাইজ খক্তদি

ইলুং শোইবা ধাইরকপা—অনুক মতম ওইলুনা  
 শাংচরকপা ভাজানা কোরো মথোং কুপখিবা  
 মুমিং মশক উদবা অহুদি অহুস্তা  
 শাংপা বন্দান নদৌনা ঈজাইবেম্মা ধোইবোদো  
 নোংয়াই যাতারিবগী ওইখংবা মারকৈ রোমদা ;  
 মনাই সেমু কোবিনা মমজা মগী থুয়াদা ।  
 লাইকন্নরি কমহুনা । য়ৈব মুমিংভগীনা  
 মুমিং তরা মডানি স্তরে ওসি ফাওবদা ॥  
 অহিং তরা 'ঙা স' মিংকী কক্সা অমতা  
 উইখিদরে খাদোইদে । মমজা মাবু সংজিক য়েং  
 সনা' শাবা মীগুয়া থুমন্ নাক্তই লেংখিজে ॥  
 নোংয়াই 'মথো' আনবু কোনবদগী সেমুনা  
মীকুপ অমা খাদে স্তে মপু নিংব , শাগুমই ।  
 চেদ-য়েক' । লাইগুয়া লরে নু'রা অহুনা ॥  
 ওসি অহিং অসিদি মংং অমা ভৌথরে ।  
 নহান থুমন মহাপু য়ৈখিবগী পুংখমদো,  
 পুং অহুমত্ হেং ভাবা নোংয়াই মংং অহুদা  
 চপ চান'দ বম্বদো উইশিনথরে 'ঃ' অনি ।  
 নুর মজা ইবেম্মা, নোংয়াই চমু অগিনা,  
 থুম'স মাবু কোবদা ভাখিদরে থুমদরে ॥  
 সুরা অহুম অহুগ পায়ম মুংদা চুনব,  
 অক'-কহু তানব ফৈরোজ ম্মা মবাইসু  
 মসেন থুমন ল'খফাবু 'মকুপ অমা খাদোস্তে ।  
 ইলুং থেংখিবিবন' ওইনে মীয়া' পুয়দো ।  
 মসেন নাক্ত ফ'ম্মাদে মবাই হু'স মমদো  
 লৈকোন-মুং'স মৌববা তল চাওখোই-বগুয়া ।  
 থু'ন মগী রাববু মারি অসি' উবদা ।

তিহান রাবি কাংনৈদো ইচ ইমৌ হায়দনা,  
 পুরেবনী স'গাইমুঃ অহল ওইব মঠেনা ॥  
 ধোইবী থম্মু অনিনা নোংরাই মাবু কৌবদা  
 তারুত্বা মতমদা—অরাবনে মুংলিবা—  
 ওহোকপদি মিৎয়েংনা কোরৌ মৈশা কংলবা,  
 থম্মান লকা মাল্লবী : ধোইবী থম্মু অনিদো,  
 য়েংনরগা মঠেমদা, কৈরোইজান্না মবাইনা  
 মরোল অহু হংলক্রে য়েংনরে অহম অহু ।  
“মজাইবেম্মা করিনে ? - হাটিনে 'নম্মা করিনো ?”  
ভাদই-বুংঙো করিনো ? মজাইবেম্মা করিনো ?”  
 হায়নরগা মবাইনা থুম্ন মাবু কৌবদা  
 থুম্মিদিবে লমজাদে, থকৎথরে মন্দিদো ।  
 অঠে অমা হায়রম্মে - কৌগৎথরে মবাইনা  
 থোংলেন চাওবা অনিদা - “ইমান-’বুংঙো, পম্বৌবু !  
 মওং অমা তৌইনে লেংৎপিয়” হায়রুরে ।  
 মচাই রাখন্ তৌবদা তুম্মমদবোই থোংলেন্দো  
 নোংরাই নাক্ত চোংলিনক্রে মচা য়েংই পারুত্বা ॥  
 চাওবা য়েংমে থোংলেনবী নোংথোম্বীসু চংথরে ।  
 মতম অহু থম্মদি অশোকপদ পুম্মথা,  
 মপুং কাবা অহুৎক পোকই পুংলম অহুদা ॥  
 হুগী নারন্ থবনা পংই মতম অহুদা ॥  
 মায় প্রেং হাওথরে পোকপদগী কপ্তুবা,  
 কপ্ত্রে থেংলেন মুম্বিতো । নোংরাই মচা থম্মনী  
 ধোইদৌ থুম্মা কারগা থোংলেন — চাওবা য়েংচনা,  
 “নোংথোন কয়ে । ঐলাক্লা ইচ কনবা অসিবু  
 হাগদোবোইনা ইতাওবু ।” হানা শোজে মন্দিদো ॥  
 লেংকদবা থম্মোইনি হারে হিকু কপথরে ॥

ଟିନା ନିଂବାହିରକପନା ପାମେନ ଶିନା ଭୁବନ୍ତର  
 ଟାଣବା, କୈରୋଇଜାହାଜର ମାଆ ଆନି ଖୋଲେନବଟି  
 ନୋଂବୋନବୀରୁ କଂଜେ । ପାମେନ ମାନା ଭୁବନ୍ତର  
 ବୁଝାବରେ ଶିଞ୍ଜେନି—ଉଦ ଡାଂବା ଲୈରାଂନି  
 ଖୁସନ ଚନ୍ଦ୍ର ବନ୍ଦୁ । ବୋହୂ ପୁରୁଷାହି କାହିବରେ ।  
 କୋରୋ ବକୀ ବାଜୁ ମାଲେନ ବଜ୍ରା ଡାଂବନ୍ତର,  
 ଲମଜା ମାଗି କାହନା ଇନ୍ଦ୍ର ଡାଂବନ୍ତର ଓହ୍ଲେନା  
 ଅନ୍ତର ଗାନ୍ଧ ଅନ୍ତରା ନୁରା ମାଦା ଯେହ୍ନା  
 ଲୈନବିବୀ ବାହୋଇନି, ଲାହିର ଶଂଖୀ ଡାଂବେନି ।  
 ସେନା ଓହ୍ଲେନା ଡାଂବେନି ମାପା । ଖିଞ୍ଜା ଡାନବନି ।  
 ନୁରା ମାଗି ମଜ୍ଜା ବୋହୂ କାଢ଼ି—ଡାନବନି ।  
 ବାନରବା ମତ୍ତମନା ବ୍ରାହିମୀ ବ୍ରାହି ଓହ୍ଲେନା ।  
 ବ୍ରାହି ଖିଞ୍ଜା ହନବା ଖୁଞ୍ଜି ଓହ୍ଲେନା ବେହେନା  
 ଇନ୍ଦ୍ର ନୋଂବାହି ମତ୍ତମନା ମଞ୍ଜେନନୀ ବ୍ରାବନା  
 ଲୈଟିନ ହନା କୁଳୁନା ବାଜ ମଜ୍ଜା ମକର୍ତ୍ତେ ।  
 ସନା ମାନବୀ କୁଳୁନା ମାଲି ଓହ୍ଲେନା ଖୁବରେ ।  
 ଇନ୍ଦ୍ର ହନା ବାହୋଇ ମୈତ୍ରୀ ଡାଂବେନି ଅପୁରା  
 ବାଞ୍ଜେ ଡାଂବେନି ମଜ୍ଜା ରେ । ବାହୋଇ ମଜ୍ଜା ମକର୍ତ୍ତେ  
 ମମଜ୍ଜେ ଡାଂବେନି ପୁରୁଷେ । ମନାହି ମେନ୍ଦ୍ର କପର୍ତ୍ତେ ।  
 ଡାଂବେନି ମୈତ୍ରୀ ଡାଂବେନି ଡାଂବେନି ମମଜ୍ଜେ,  
 ହେନ୍ଦ୍ରାକପ ନ ଡାଂବେନା । ଡାଂବେନା ଅବୀରା  
 ବାଞ୍ଜେନା ଡାଂବେନି ନେଂବାହି ମାଗି ଡାଂବେନା,  
 ନୁରା ମୈତ୍ରୀ ଡାଂବେନି, ଡାଂବେନା ମୟାଂନା  
 ମୟାଂନା ମୟାଂନା ନୋଂବାହି ନାଞ୍ଜା ଡାଂବେନା,  
 କପର୍ତ୍ତେ ମକର୍ତ୍ତେ ମାଲେ ଟିନେ ନନବନ୍ତର ।  
 ମଜ୍ଜା ଡାଂବେନା ଡାଂବେନା ଡାଂବେନା ମାଗି ଡାଂବେନି  
 ଲୈଟିନ ଡାଂବେନି ଡାଂବେନା ଡାଂବେନା ଡାଂବେନି



ঘোইরাং চাওবা নোংখোখা চীওঙ্কু মাওম উম্মি ।  
 খোংলেন যাগী-গুন-হুনা হেন্ননখিবা অহুনা,  
 ময়খরে—ময়ামহ । ককুএন্ স্ত্রী অখোঁবা  
 ঘোইরাং খোংলেন হায়রিবা যুগন চহি খারবা  
 পুল্লিরবা অহম্মি । খরাই হাঙ্গ উম্মি  
 চিংখোকপহু হৈরিবা । স্ত্রী খোংলেন মহাক্কা—  
 “ঐনা কন্ব-বাদোঁরি, সোন্ব মস্ত মঠেবু  
 মুংদা ইশিং চাইগুমই ।” হায়বা খোংলেন মহাম্মা ।  
 লা-গুম উম্ম কানরে খমোই মৈতান ভানরে ।  
 কপ্পরকপ পুহুদো—“হিঃ হিঃ ! জাইখো করিনো !  
 হাদবু-ভুক হায়বনি । মপানগী মীনা তানি ।  
 ইচা করি ভোদরি ” হায়ন খাম্মে খোংলেহা ।  
 ওস্তোকপনি মম্মদি —অতৈ পুম্-ধম্ ধমখরো,  
 লৈরিবা ময়ামসিদি অম্মম্মনা হেবন ,  
 মাইবো লখা অম্মনা নোংখোনবদি হায়রিবা  
 খেংইনি মাইবলা পুল্লিরবা অহন-ভাকু  
 অম-ময়্যা খংনবা খুদম্ চাংদম খংখিবা,  
 ওক্কারবা ওস্তানি, ‘হবু উম্ম ময়রে ॥  
 ধম্মরক্কে ময়ামদো, খোংলেনবনা—ইতাওবু !  
 অতৈনদি খংওরোই, কবুই মপুং মাইদগী  
 সলাং মাইবা কৌরো । মীনা সেবক অহননি,  
 খোংলেন ঐনা য়াটম নি । মাবু শেংকপা পুরেখা;  
 ইতাও মীনা ‘তোম্মনি, ওজা খম্মিরবদা ॥  
 কৌরুদবা যাদরে । কনা’ কৌহল্লুসিগে ।”  
 হায়রে খোংলেন মম্মিমা । কৈরোইঝাখা-মবাইনা—  
 “ইমান ‘বুংঙো ননাই ঐ’ চংচগে য়াগদরাং—  
 করি হাদগদগে ! ওমগদরা নহাক-তে ?—

ভয়ানকবিবু ইমান-না। ননাই ইসেনগীমক।—  
 করে চংলো সেলুংবা। নংনা থুংজি কাওবা  
 নসেন' খোয়দৌ কাহুনা ধনমগেকে' ইকুনা।  
 নং চংলো বিল্লগনু। মল্ল আসি—শোম্বুকো।"  
 হায়না মল্ল ভাকপিরে। কাংহ লেংখোং নাতুনা  
 খাসি অহিং অমস্থা শূক-শুগুম খস্ব 'সিদা,  
 মসেন-হুগী প্রেম-হুনা ঝাওরুনা সেলুংবা,  
 পান্স-কৈনা ভৌব-গুম তুংখোং পুস্ব শম্বনা  
 লাক্রে কৈরে ইছান্দো। মিকুপ অ'টে মনুংদা  
 চিংখোংহুদা থুংখরে লোইবৌ থক্তা কারক্রে।  
 আসোমদা শলাং মাংবৌ - ধুমন মচা ধঙ্গী  
 অরাংদে' কাওরম্ব, মঙ লাজ্জান্দা উরম্ব -  
 লমজা মচা ধঙ্গবু মকোক মক টকা-কা  
 উকুল ঝাউকুন তৈহুনা চিংখোং-চিংখ লম্বান্দা  
 হান কোয়চং চংভুনা লৈ'-মুর'ভক্তবু।  
 সলাং মাইব-মাইবাদি লুং-মাইভুনা লৈংকই।  
 শুভা লৈরিঙদা মৈখু লক্তা উরকপ  
 মৈগী মৈরি নলৌগুম 'ম'ও অসিস্ব তার স্ব।  
 কবুই থেবু' ঝাউদগী মোইরাং কথেন ক রুবা  
 কবুই লুগে অনিবু সগাং কাদা পংগবে।  
 হংগংলরে অনিনা—"ইবুংগো 'সে' ম্বা অনিমক  
 ভাতিবরা নহোয়দে। শাকুম্ তৈ হেকুপ-লাকুপ,  
 নজাই-বুংগে অওবু, মোইরাং খোদি কথেন্দা  
 শামু খোংদা হেংলম্ব - মোইরাং মচা কয়ানা !!  
 অনা খয়াই-লারকন্-কা-ইমুংয়-শিল্লোন লান  
 হোয় লাইকরখরে। শিব-তারে জায়নদি  
 ভাতিবকই ঐখোইনা চংজিবরা হৌতিক-কাও ?

জাতিবর ?” হংকই ॥ অচুসরা হায়হুনা  
 হংলকপদা “শোইদরে।” হায়না ধুমই—“হিঃ। হুদি  
 করিনো খোংলেন নংদে—মোইরাং নোংখোন করিনো।  
 তাকতবোহরে ঐঙোন্দা। ” সুম্মা ধন লৈরস্মি।  
 মোইরাংদগী লাকপদা হাঙনুগী অনিহুদি,  
 তম্মই পাও-হু অহংদা—মডিক চাৰা মন-পি।  
 মচাই পাওহু পুর চ-মন্। “হয়েং ইনুং ডান্সগা  
 চংলসিদি” হায়হুনা সলাং মাইবা মাইবোদো,  
 ইনুং অহু লেল্লমই। তুমদে মচাই বাখরা।  
 মাইব মাইবী অনিগী ধরই অহু খোকতুনা  
 কোরো নোংখোং হাংহুনা কাখংখরে উল্লরই—  
 পুরেন ডাংখরৈমদা মকপ মপাও মেল্লরে।  
 “মচেম ধম্মু কোবিবু যে কপিনবা লৈররোই  
 ধম্মু ৭তম দাংলিদি হংগংলুকো।” হায়রস্মি  
 বোম-নিংখোগী চোরোন্দা - লৈরমইদো সুম্ম-দোনা ॥  
 মভম আস মভুদা মিকুপ ধরৈ মনুংদা  
 চিংখোংদগী চিংদোন্দা খুংখরে কৈরোইজাস্বা ॥  
 ধম্মু লাইরৈ পুংদনা ডাংখরৈম পুরেশ্বা  
 অনি চেল্লিনখিহুনা নোংরাই মচাই ধরাইবু  
 পিহু হায়না কপ্পুরে যোক্ত-রাজ চোরোন্দা।  
 “রা লিখিনু।” হায়হুনা খাম্বাজনাবিধি অনিবু ॥  
 কৈরোইজাস্বা চংখরে মকু স-গাং খোংজিন্দা  
 মৌখোন তারে, —তাদরে মৌনিন্ ‘মতা মভমমো।  
 মনেম মকু অনি‘দ মচাইদমক লাই-নিংই ॥  
 কৈরোইজাস্বা খোং অহু কিং-নমই। “হা কনানো ?”  
 হংই সলাং নিংখোনা। কৈরোইজাস্বা-অঙানো—  
 “ইমান ইবুংঙো ! ইমান-ইবেম্ম ! ননাঃ ঐনি।—

কনানো 'খোইবু খংজে ? - ননাই কৈরোইজান্নি ।"

মমাক 'সিনা খুমজরে মোইরাং কৈরোইজান্নি,

\* হায়ব-হেক খঙকপদা মাইব মাইবো অনিদো—

১ "ইআই শেন্ন-মাংডোদো !" হায়বমগা খুনদি

হোগংচগে 'তোবদা, মচা শিরে হায়বগী

পাভনি খন্খিষদগী - পামেল লেন্ধু ভাঙবদা

লৈসো ভিন্ন চাবগী, তলা মাগী মতোঙম,

ভুজ্রে ইমুং অহুদা জ্ঞান মাংনদি অনিদো ॥

মমাক কৈরোইজান্নি অমুক হমা কোবদা

খুমখিষরে অনিদো । মমাক' রাধন্ কংহুনা

খোং অহুবু খুদেকলে ৫ংলে মমাক সেলুংবা ॥

ইশায় কুগী লাইজবু পাখং খুংন লৌহুনা

খিক্রে লবাই কোয়রেন্দা জ্ঞান-হু লাকই অনিমক ॥

কমাঙহা মহারু মাগী ধরাই ওইরিবা.

\* খুগ্ন ধন্ব কিজীগী মরন্ কি-রাই অহুবু,

পাকু-হেক পল্লিংদবঙম অনিহুনা কোইহুনা

মমাক মপাও হংলকই—"কৈরোইজান্নি করিনো ?

নপা ইতাও নাবর ? ইচন নমা নাবরা ?

ইচা ইস্ত কনাদি নাব-য়েকণ রাওবগে ?

ইমুং রতম চাদনা নংনা ঐদা লাকপমে ? -

ইসেল ইবুংডো খন্ব, নজাইবুংডো নারে ।—

করম হায়না নাবগে ? খোয়ুম বাঈ চৈখানা

অনা লাইহো নন্তোদো । অতোম মচা নোংখানগা

যুবরাজ চিংখুংগা অনি লৌতুনহুনা,

অনা রাখং শাহুনা কোথোকপিরে ইসেনবু ॥

নিপা দিকু মঙাগা ঘোয়াম চংনা দৈরসা,

'কেসে বোরি কৈখেনা শামু খোংদা পুন্নগা,

চেপ্ত-ভার চেপ্ত-চিং লোংন-ভার-লোংন-চিং  
ইভাং-পাক্করম্মে ইমু পাক্করম্মে ।  
 মচাইবোয়া বোইবীনা ভারকতুনা কল্পমই ।  
 উত্তুপ ভাবত্তম তারম্মে । কেসে বিচার বিবদা  
 বন্দি ভাবে চিংখুবা । নজাইবুংঙো সিদগী  
 নাথিবনি ইমানবু । ওসি ভরা মতানি  
 সুরে লাইকল্পরকপা । ওসি অহিং অসিদি  
 নজাইবুংঙো ইশেনবু পংখব 'মা' রাওহোরে ।  
 ইমান খোংলেন, ইপাগা ভানবদা ইমান-বু  
 নংতনদি ওম্মরোই ননাই ঐবু হংগংলু ।  
 ওসি ইমুং ডানধবা, ইসেন হিংওরোই হায়রে ।  
 ইমুং ডাম্মিঙেনিদা যোবিনবা ইমানবু ।  
 লাকচবনি ননাই ঐ ।" হংগংচরে সেলুংবা ॥  
 সলাং মানা "সেলুংবা ! নহান মঠে কৈদৌই ?—  
 মকগবরা 'মস্ ইমান থব ই বাগনি  
 অসি বিবিক লাইছনা—শাম্বিনবা লৈভেদো  
 ইমান লাঙ্লোরকনি মচাই কাদি খোকথরে ।  
 হায়না চিংনবদগী মপু হোইরাং নিংখোনা  
ভাকউগমু হায়বনে ভাকচদরে অসিনা ।"  
 হায় । বাকম 'সি ভারগা মরুপ অনি চৈরকই—  
 "খোংলেন পানী, মুরখা ওইবা চাওবা অনিহু,  
 শিরবোইরে হোইরাংদা । খোয়খা খুংগী তিন্-দুবু  
 মীন-অহম ভৌরগা ভুমিল লৈরে রেংছনা !  
 চাওব খোংলেন অনিবু হায়লোইগে ওসিদি ॥"  
 হায়রম্মি, সলাং দো খুমন মচা কোরক্কে—  
"ইপাইবুংঙো ধন্যতোন ইপা লাকএ লৈরমখো ।"  
 হায়না লাওই মচাবু ; মচাই বৈনা চাকপনা

তিহুঁক রাংদৌ চে বগুং চোংই সলাং মশাদৌ ॥  
 অরাংবদি নাকংবু বৌচ মানা ননবগুং  
 কানদরে কগুনা বগুংগা সলাংনা,  
 সলাং বাইবৌ ভালোইদা "ইচায়দমক মঙ-দম্মু ।"  
 সলাং রাংগ পিরকই সলাং বাইবৌ মঙ-দম্মে,  
 কগু কগু মচাগী, মঙ-দম্মু স-দ চংখরে ॥  
 হিগুংবগা কাওবগা—চিংগৈ মঙাল-লাকুবা  
 খুমন অঙাং হিঙঙরোই । ওসি ইগুং অনিদা  
 কংলবাদ সলাংনা নোংরাই লমজ হিংগ'ন ।  
 সলাং নগুগ রেংনবা হেজিনবনি,  
 চামদৌরে কাসিওই দোবা ওইরে নংগি ।"  
 হায়রে মংলাজান্দুদা । ভয়ে মপুরোইংদা ;  
 মঙ-অহু হেক তাবগা সলাং মাইব খিন্দরে ;  
 বিদাক খাউ চ রা'ললে পাইরে খাং চুংগোইন্তু ।  
 মমাক কৈরোইজান্দ "ঐগী ভুংদা চংলুকে ।  
 ইকু মাংদা চংকেকো তিন্মু লাইমু খেংননি ।"  
 হায়না বাজা ভোখরে, সলাং মাইবৌ মমানা,  
 খোরাং খর স্তমহম টোতাং 'মদা হা'ংরে,  
 লখিংদদি লৌরগা "ইচায় দাদ খাদৌকো,  
 খর, বকচাং খুংনব তৈবিন্দুকো ইচাদা ।  
 ঐদি ইগুং জামগা ইচায় নাক্ত য়োরকে ;  
 ইচা কব ওইসমু ।" হায়রহু-না 'শংরে  
 মকু মমাক অনিনা মিকুপ মঙাই মমুংদা  
 গুংগে চিংখোং অহুদা—ভন্ন লাইও সংহুদা  
 সলাং মাইবা খেংখরে । লাইর স্তমাং মতোইল  
 মলাং মাদ লাওরকই "মোংলেন-চাওব অনিগক' ।"  
 সলাং খোংগ তাখরে মাই লাওখরে অনিদো,

“ইতা বিংছে” হায়বনী হুংড়াইবিবা মজনা ।

সলাং মানা লাকপদা মপান খোঙে ওকউরে.

খোংলেনবনা খোকবন্দে । খোংলেন চাওক অবির্য -

ইতাও ! ইতাও ইবুংগো ! - হই । হুয়র অনিমক ।

হাং-চাব-শা-অনি । করম্ লাইকররি হাই ।

সলাং ইতিক থংউদো । ইচা লাইকরবিগে ।

থংগনিদো হাংজি ।” হায়না চৈবে চংলক্রে ।

চাওব-খোংলেন অনিনা, থংই নাক্ত কয়দই

সলাং শাওবা উবদা চোংখোকথবে কয়কমদই

খুংখুদক কুন্দুনা—“ইতাও বুংগো ডাকপিহু ।”

হায়না খুয়জরকই । খৌদৌ অসি উবদা.

সলাং মাবু কিবনা মজাইবেনা খোইবীহু.

ইমুং হুদা লৈরিবা মীয়াম অহু নিকুরে ॥

“ইপাই বেনা থমুঙ । নোপুরানী মথরাই

ভায়রবিগে ইপা ।” হায়না সলাং মাইবদো,

নোংখোংবগুম কল্পকই । ইচাই থরাই কংলবা

হল্লকখিনি ইপান্ । কংজবদি লাকুরোই ।—

“ইতাও খোংলেন চাওবও । থাং’ম লোইন-হুংগু,

ভল্লন ওইনা লাকনি. পাইথংলনি এজাইদা ।

হুদৈ হুমরাং নগদি পাইথংলগা থোয়দৌদা

ভায়কনি. মাহুদা থুম ইচা কাগনি

মমাং থোংদা’ কাংখোকউ অউে থোংবো থোংনাও-বো

লোইন পুংখিং থিংজিহু ঐ চংলেকো ।” হায়হুনা

চংলৈ থোরি কৈথেন্দা : থুম মচা য়েংখিকম্

মাহু ভায়া চেমুঙই ॥ থোরী কৈথেন অহুদা

মচাই থরাই অহুনা মুক্তি অমা ওইহুনা—

লৈয়য়ে হুকম হুদা । থাং’দা থাং’হুং ‘মভ-মাইও,

শনু না, ইকা কাধরে, উফুল রাইফুল ভৈরব্রি ।  
 বকচাং মপুং কাদরে । চানবগী অরাধা  
 বক ভবগী খৌরাংব খাংব-ভন্নমদরবোই ।  
 চেংদায় কম্‌দই অতাবা চেং-অহু থুন্ন চারমই,  
 উফুন লক্ত তাবদো কামখোক কামখোক থুন্নকই ।  
 কবোক য়োক্ষমদা চংখি থুন্নি কবোক অহু 'মুক ।  
 উফুন ভন্ন কামখোকই যাহু অমুক চারকই ।  
 মুরতি 'হু উবদা — "ইচা নিকো" বন্দুনা,  
 সলাং রাইবা মপাদো মিৎত পিবু তাধরে ॥  
 "ঐগী ইখোন্ তাবদা ইচাই খোয়দৌ থুকনি,  
 ইচাই খোয়দৌ কাবিয়ু ।" হায়না খাংজিং থুরমই ।  
 খাংজিং লাই-দি থুংলরে । মন্ন খিংগায়হুনা  
 খাংজিংনা খোয়দৌ ফারে । করিগুহা থংহুনা  
 কাগে চেংব-খোক্তগা হায়না খাংজিং ওইরোমদা,  
 মহাদেব য়েং-লোমদা, মুরতি হুগী নাকন্  
 অনি খাত্রাং লেগরে । খাসি নোংরাই মজুংদি  
 খেংখরবা অমহা নোংঙাল্লমদায় অসিদা—  
 মচাই মুরতি য়েংঃ কোরে সলাং মপানা—  
 "ইপা লাকএ থুকমু, বা-ভাংনসি ইপাগু ,  
 পারি 'বুংডো' ইপানা, খিংলে অমহা লহৌ ।  
 অচং-লহৌ ফাংলিদো । কদায়দনো নহাকপো ?  
 পারি কৈদ চৎকেগে ? লমজা নচেম লাইব্বৌ,  
 নোংরাই নংবু য়োকপদা লুয়াই কোগঙ পুবা  
 লুয়াই কোয়রেন্ পারবৌ, লৈকাই কোম্‌ লংবদা  
 ) থুবাক লোজা হুরবৌ ! শাকৌ নংগী বনুবদা  
 বমোই মৈতান্ ওইবিনি । নচেম লমন্ খিংখিসি ।  
 নচেম লুহোংখিগনি হায়বদায়নে নহাকপো ।



নমা সলাং মাইবী অমৃতবু পিরকট ।  
 ইপা লাকই চংলকউ । ডাইনহৌরে নহাকপু ।  
 লাইব্বীদো নচেয়া খুমন নংবু কোহৌরে ।  
 নংবু পুৰ কনানো মশক ভাকউ ইপাদা ।  
 হাঃ বন্বা । বন্বা । বন্বা ইপা লাকএ শাজৌতোন ।  
 বন্বা হারবা হাইহু অহমক-তু কোবদা,  
 য়েংখোরকই বন্বদো অসাই মঠে খৌওইদে,  
 চারমই পোং খুন্দুনা । বন্ব চংকে হারহনা  
 লহী অহু য়েংবদা সলাং মাগী মজনা  
 থিংগে লহী অতেদি অচং লমদা মঙাইরে ।  
 চিংউ থাংজিং মহাকু নোংয়াই মাংখা চিংলক্রে,  
 সলাং মাইব তুংদ-খং, লম্ অমতা মঠেরে,  
 অহম অসি চংলক্রে, মপায় হোজং চংলকএ ।  
 থাবম যৌব হুদদি চংলু য়াজে লেপথরে ।  
 সলাং মজ শোন্দুনা খোরকপদা চংভরে ।  
 “নব্বু নন্তে অসিদ চংউ নব্বু অসিনি ”  
 হরা হরা হারবদা চংভে হেন্দে য়েংবদে ।  
 সলাং মাইব মপানা মজ অমা শোন্দুনা,  
 নুনা মজা ইবেয়া খম্বু কোবী মচাগী  
 নুজা সোব লৌহনা তেংখারক্রে মচাদা—  
 “ইচেমগী ’বুংঙো বন্ব ! ভোবুং অমু ভানগনি,  
 হারনা নংনা চংবিব কোরো শিংবুম তরাগা  
 মঙানি নুয়ে বন্ব । শাজৌ মজলুব্ব  
 নোংয়াই কৈদোরবগে ? হরাকোবা ইবুংঙো ।  
 তরা খোংব লোইহনা নংগীদমক হারহনা  
 তরা চাজি ইচেমদি নোংয়াই ডাইরি বহাকপু !  
 লমদা নংগী খনবদা তুংয়ে চাজে ইচেম-বু,

ইচ্ছামি 'বুড়ো' বহা। হা বহু নং লোকত।"  
 হারিষ মণ্ডার খোঁকম মচেন শান। কোবলে,  
 তারে বহু মহাক্তা। খোঁকম অহু তাবিগা  
 বহু মাংগোন কাথরে। তং তং লাওনা খোঁকম  
 ইচ্ছামি মৌখিনো। তারে "মতা অমনি"  
 চাওব-খোঁলেন শিক্তে। চাওব কৈক্সেইকাক্তা  
 কৈরোইজাহ বহুনা মক্স মক্স রেংনকে,  
 লেনু মাহু বংখরে। খোঁলেনবী নোংখোঁক  
 বংলে খোঁখাং তাবদা। মুতাইকরে মক্সমক্সে  
 হাদি ইজাং জাংনদে। কালেন মৈনা শারবা  
 মালেন থকী জীবন। চিংখোং মুন। কোব-নোং  
 লাইজ মখোন তাবদা ইংবগুয়া ইংনখি ॥  
 নোংরাই মাসী থরাইদে। চংগে তন্দন ওইহুনা;  
 খোঁকী নামচপ-ভুদ। তন্দন অহু নপউরে ॥  
 সলাং হাউব মণান। থংলি খোং পাররহুনা ॥  
 খোঁলেন মান। কোরকই - মচাই থরাই অহু  
 লাইজ ইখোরাংবগুম্ মক্স ইরোইহুনা,  
 খোঁকী রাপকম্ চেপ-মঠে রাখিবন। মচাসী ॥  
 চংলকতরে তন্দলো। খোঁলেন মান—"ইতাওবু!  
 পজে, সলাং অহুদ।" তাকই সলাং মাইবদ ॥  
 সলাং মান—"শাকৌডোন। পারী নংদি ইপাবু  
 কিদবরা তোলেডোন। রাররোইদরা নংবো  
 ইপাই গুণবু থংদরা?" হারনা মক্স শোন্না  
 মিংত পিবু তাথরে, কপ্প কপ্প কোরকই।  
 সলাং মখোন তাবদা, পাইখংগরে তন্দলো,  
 হুদ রাংলেনা নপথরে। মক্সনা তাহুরকে।  
 লৈন লৈন তারকপা—উরে খোঁলেন মণাসী

কোকী মণা কাওবহু । খোলেন সান্নিহ কংবহে ।  
 মন্ড শোলে ময়ানা উম্মে কারে ভন্দকো ॥  
 ভন্দন হুগা লোয়ননা মচার বোইদো অহুনা  
 খোলেন ওংই কাগুই । ওংকপহু ভাবনা  
 চেঙ্গিরক্রে সলাংদো বহুই লরাই লেকুনা  
 ওংকার ভোরে, কামই । বাগে মচার বহুইদো ।  
 বহুই যোলে বহুদো - খেজোং লানখুয়া  
 সনাই বহুনা নদৌগুম বহু মমিং পাংলক্রে । -  
 “কৈনো ইচে ঐহাকপে। ইনম-মমগুম ভৌবরা”  
 হায়না বহু কৌরক্রে । বহুই মতো উবদা,  
 লমজ্ মখোনু ভাবদ-লৈরম্মিবা মীয়ামদো—  
 মুংগাই থকতা কালেকা লৈরাং লিংখু চারুবা,  
 কুমগী নোংনা থিকপগুম, সোবাই লাওনা হরাওই ।  
 খুমন মামী তুংনকম চেকা মামী কারদোংকম,  
 মমা শকগী মচেন্না—“ইবুংডো ! ইচেম লৈনে ।”  
 হায়ন খুমই বহুদা । বহুনা—“ইচেম হনু ঐ  
চাক লামইদা ।” হাইরকই । মোপুবাগী যা অহু,  
 হেক ভোরকপমকুতদা—মিংত পিবু শিহুয়ো  
 হিক হিক কপুই-খপুদো, মানা পোকপ-মুমিংভে  
 মবুতা মুংডাইখিব মুমিং অহু মঙাইরি ।  
 “ইচে ওম্মে ই শায়বদি শায়বিরগ। ইনবিবু ।”  
 হায়না ভাকই মচেন্না । বহু শায়রে ইনবিরে  
 চিনগা চিনগা খেংননা, চেকা মচা নদৌনা  
 নোংগাই চাক-ভু চারকই । মাবু পোকগী মমগী  
 অমভদি ওইখরে । চকম কারে খপুগী ।  
 “শাকো ! ইচেমদা হুগা অমুকা গাখিনদো ।”  
 হায়বিরকই “কৈ ইচে ।” হায়ননা চাক-অহু,

ইয়ে চখোম অনি-মা নোংরাই মচে ব' খুংছুনা ।।  
 ধন ধোইবী কাখরে, জ্ঞান-হু পুন্-তা তাখরে ॥  
 সলাং মাইব মপানা খুমন মাঝ - "ইবুংঙো ।  
 তাঙলে ইপা রা হায়গে ।" হায়রে, সলাং ধো কবদো  
 তারকপদা ধননা—"ইপাই-বুংঙো লাকপিরি ।  
ঐদি খংজরুদরে ।" হায়না ভক্তি কংচরে ॥  
 সলাং মানা—"কুইরেদনা ইপাদে ! সে রা হায়গে, —  
 ইপাদনী অহুগা নপা মজ্জদগীত্ব  
 নবান চাওবই ধরমা—পুল্লি অসি লৌজরো ।"  
 হায়না নামে মচাবু । ধোংলেন চাওবা অনিহু,  
 লৌজো ধন হায়ছনা নামে অহু-মক-তুনা ॥  
 "করো করো পুল্লিহু" হায়না বোর পিনরে ।  
 উদোকপনি লাট ঠাক্রি হায়-দহায়-গুম-মদনা  
 মাপী মাপী পুল্লিদো লৌথোতুনা হাপ্লিগ্রে ॥  
 পুল্লিরগা লিন-লিংনা মকু অমুক হবগুম  
 খুমন মানা নাশদি কংজখরে পুল্লিহুম ॥  
 সলাং অমুক কোরকই—খালি ময়ু ধকপগুম  
 মচাই কাদা পেলরে—মচাই যাইকননবা  
 ধনগ্রে বাখন-হুতবু —"পারি ধন । —পছৌবু !—  
 নংবু পোকপী নমানা নংগী পোংনি হায়ছনা  
 হাপ্লকইনে ইবুংঙো । —পছৌ করি পোংনোনে ?  
 পিবিরোবা বিংধুনা । —সিনি ঐহু য়েংলঙে ।"  
 হায়রছনা উভোংদে লশিংদদি স্তম্ববা,  
 অহুত-হু লা'মদা পিরে মরাম মমাংদা  
 নোংরাই-মচার খুং-ছুনা । অমৃতগী মনমদো  
 খুমন নাভোন স্তম্ববা—রৈরুবদা ধন-দো ।  
 বিক্ক বিক্ক কপ্লকই —"পাজন শোখী ইমাদি,

মচা নায়ে ভাবনা লাকটবদি ওষকনা ।  
 মচায়দমক হায়হুনা খোয়াং পিনরকইবোই ॥”  
 হায়না কোই মমাবু - সলাং মমা খুয়মই ।  
 নোংয়াই মতো উবনা লৈরি মায়াম পুয়দো,  
 মমা মচায় প্রেম-হুনা কুইনা লোবা নোংগুয়ে,  
 থুং নোংখোং তম্বকে - খোংলেনবো নোংখোবোহ,  
 খিঙেল ইনম খাইবগুম অম্বতস্থ হোরকে ।  
 অম্বত-হু ইনথরে নোংয়াই থবুম থন-মঠে ।  
 নোংয়াই লমজা হায়বদো মায়ী মিংখোন মাংথরে ।  
 হরাওজরে থম্বদো হরাওবগী লাইজ থকু  
 ইনো চাবা লেয়েগুম ময়াম হুস্থ মুংজাইরে ।  
 ইনুং অহু লেমগা কোরো ডানফাং-ভরিঙে,  
 সলাং মমা থুংডরে মনাজি মুগী মঙাগা ।  
 পুরেশগী হোজংদই - “পারি বুংডো লৈমরা ?  
 হায়না চেকা মণীগুম সলাং মাইবী কোরকই ।  
 কালেন থাণী লাইজ গুম মমাই খোম্বকম ভাবনা -  
 “কনানোনে ।” হায়নরে । সলাং মমা ওইয়মই ।  
 চংপ-চেনব-হৈয়কপা অঙাংলিংনা ভৌগুম  
 চেনখোকুথরে থম্বদো । - “করে - ইমা ইবেম্মা !  
 থুম্ন নচা থম্বদি ।” হায়না হাম্মা তম্বুরে ।  
 ময়াম চোংখোরকহুনা সলাং মাইবি ওকথরে ।  
 ‘ভৈম্মা পুক্রিং নাকচেংঠেন সলাং চংসিনখিহুনা  
 নোংয়াই মচা কোরুরে, - “পারি ইবুংডো থম্ব ।  
 ইমা লাকএ ইবুংডো ! ইচায় হৈমাং পুরকই -  
 য়েঙে থম্ব অপাম্মা !” থারুই মচাই মমাম্মা  
 অসি হায়না মমানা । থম্ব মমা উবনা -  
 কোরো মঙান ‘মাকপনা মুংখিন চুম্ব হৈয়কপ,

হৈরাং লৈরাং অনৌব - পাখাঁ খক্ত লাইজনা,  
 মুমবাং হাইদা খিকপগুম - খম্ব পুমইং ইংখরৈ ॥  
 সলাং-মমা খুরম্বে । হৈরাং অহু খঙম্বে  
 নারা শিনে। ভৌবগুম, চেলা গুম। চেন্-মিটৈ,  
 পোদৌগুম। চিল্লোটৈ । হরাংনয়ে ময়ামংলা ।  
 পুরেমনা লৈরিটৈ তিন্নরম্ব ময়াম্মি ।  
 খোম্ব মামী নোংদম্মা নিংলিংনরুত্রবনি ।  
 ওসি কৌব মুমিংতা ওম্ব মঙকাওনরয়ে ॥  
 খোংলেন তালোর হজবৌ, নোংখোদৌ, সলাং মাইবী,  
 অহুম্ব অসি চামবা - ওম্বৈ অহু ওসিতা,  
 খম্ব কৈগোইজাম্বস্ত মীয়াম অঙাং মথেনা  
 উজৈ তরু ভকনা মিৎত পিবু ভানজৈ ।  
 “খোইনৌ সলাং মাইবৌদি, খোংলেনবৌ ও, নোংখোদৌ ।”  
 হায়না কোমৈ চুপ্পে , --ওম্ব কুইনা কংগবা  
 ওসি মুমিং অসিদা ১১ প প্রমবু ইহৌনৈ,  
 খমোই খুম্ব চাওনবা প্রেমগী ইচেন অহুনা,  
 পাখেন্দো লৌনস্থান মায়ক মরি চাইখরৈ ॥  
 পুম-পেন্ ওইনা পেন্নয়ে অভা-অউ বশিদো ।  
 অরৈ মথৈ খোং খাং - চামিন্নপ্র ময়ামদো ॥  
 খুখন মামী হাংলিবা পাংগন্ হুদা মঙাইরে  
 হাখন পুক্রিং শৌলিংস্ত লোইন-পুমহন্ হজিন্নে ॥  
 খোইবী হা ইঙাং ওংদে । লমজা মামী ওয়দ-লৈ ।  
 মাজ মাদি মতমদো, ময়াম অসি’ ইরৈনা  
 পুঞ্জে মুব’ মনাজা — “লৈরি লৈতে” হায়বসি  
 খম্বুদে অহুক লুম্ব ॥ লৈরাং নৌজরবৌদি  
 খাদৌই সনা পুক্রিংদো মপুং কাব লিঙেনি  
 .কেছুকি .কাবৌ মামী লৈরাং লৈরিক উকুম্মা,

ধোইবী আরম্ভ খোকপণ্ডর চিংকররে ওরনা।—  
 “গছো মাবু শাওবদই, য়েংদবোইরে ঐহাকপু!  
 ধোইবী ঐবু নিংখোঁগা খোংলেন চাওব অনিনা,  
 মচা লাইকন্-নহন্গে হারনা পুখরকপন্,  
 মগ্ন মপাও লোহোদে। মতম অহু খংলেন্দ  
 অনাবগী মৈাংরা বুদ্ধি ভাদে অহুন্।  
 বাখন ভারকবদা ঐহোকপিরে ঐহাকপু।  
 কোবিদরে য়েংদরে, মাইঙেডননা, তোকেদো ॥  
 হারন ধন্যকবদা ইমুং লিক্রা চারবী  
 লৈরাং শিনো তোংগুম—মায়খোং ধনান অহুবু  
 পি-না পুয়চোং চোং-মথৈ কপই লৈ-না লুকতুনা ॥  
 ধোইবী মগী নোরবী সনা হকচাং অহুবু—  
 ধান্বী মৈনা চাকপদৈ—মৈশা অহু কোতুনা  
 লৈরাং ধুমু জনবদা—খংহোদনা লাইজন  
 অহুক বকেপ ধন্যগুম হারি খাদোই ইল্লিদো ॥  
 নোংরাই মনাই কোরকই—“ইবাইবুংগো তাবিয়ু।  
 ইবাই ধুংলাই পারবিয়ু। ঐবু ডাইবিয়গমু।  
 চিংখু-কোহুং ভপিরো—ধুগাইবিবো অহুগা  
 ধোইবী সেমু কোরবী নুগা অনি অহুদা,  
 কাবিরকউ ইবাইন।। মহাক-খকি'নদো-নে।  
 অচৌ মচানি হারনা চাওখোক্রমায়ে য়ায়।।  
 ঐনা শিবদা নুনা অনি পুখিগে হান্দক,  
 ঐনা অহুক বাববু হর নোংমতা য়েংদে।  
 লৈব ওয়কডরে ঐ—পুকচেন কংভরবোদো  
 মা, লোয়নখিগে বোয়দা ॥” হারদোরকে ধন্যনা ॥  
 “ওহ-লোইবী ধন্যগী লাইজ ইচেল ওইয়বা,  
 কাংখক লৈভবা বাহু ভারকপদা ধোইবীক্কা,

অশাব-পি-হু কংজি, আইবো পি-মুক ভারক্রে ।

অশাবনে আইব-পি অনিদো ভিন্নরে ॥

ধুমন মানী পেরেমগী লাইজ ইপাক থক-ভুনা

মুক্তা ওইবো পুক্রিংদো নিংঙেন ধুমগুম-ভুমথরে ॥

“ইবুঙো ! ঐ লৈনে, সে ।” হায়না ধুমই ধোইবীনা ।

খাদোই সনা হকচাংদো, ধুমন হকচাং নানজরে

মজু কুইনা চুংখিদো, য়েংখোরকই থখনা ॥

“ইহে, মজা-ইবেম্মা ! খাওনু পংহায় হায়রুরে !

ইবেম্ম-উদবদা পুক্রিং মুংঙাইরুদরে ।

ধন ভাং-পক্রবনু কগদনি করিনো !”

—পাখং পুক্রিং অহদা মজা ‘ম ওইনা থনা

মশা নৌবু থেমজিলে । লাইজগুম ইংনরে ॥

“হায়জসনু” হায়রুগা চৈকুর্বাদি অহুনা

খাদোই, ধোইনা পেজখি কজবদি পামখিজ্রে ॥

ইবেম্মনা — “ইবুঙো ! চাকসি থিংতা ইনগেদা ?

ইনবিয়ুনে ইবেম্মা ।” হায়রুনা ধোইবীনা

ভরা চখোম করাদি ইল্লৈ ইনুং ভানথরে ॥

ধুমন মানা সেমুদা “নুনা সেমু কৈদৌগে !

ইবেম্মদি চাক ভাক্তা ইলিনবিদে) হৈখিজ্রে,

নংনা ইলিং থিতদি ইনাবয়ুব কৈদৌগে ।”

সেমু মানা — “ইবুঙো ! ননাই ঐদি মিনাইনি ।

লাইজ করম ইমগনি ? মুংগাবিবই ভাকপিবা ।

চানবিথদি উংপিব মুংঙাইজরে ননাই ঐ ।—

ইবেম্ম, সনা থুংনা থিংতা ইনলি ইলিংছ,

চাকভাক্তা ইনবনদি মুংঙাইভরে ‘বুংঙাগী ॥

করি হানো মকপলোই ধোইবী কুপ্ত সেন্‌বই

কোলোই সেমু কোবনি । কৈদৌগে ইমানা !



ইনবিহুনা অমুজা ।”- হায় বোইবীনা লৈশিংগী  
 মনম্ হুংশিবিহুনা শিঙেন মগুগ ওইদেবে,  
 অমুজনা লৈবগুম মমুং ওইনা লৈনৈদো,  
 মরোল্ লৈব বাঙাংনা জৈজিৎ ওইনা অহুনা  
 ঙাংনরগা সেমুনা “অনা লাইকোক-পিরোকো ।”  
 হায়না লাইজ ইন্থরে । লাইজ অহু তাবদা,  
 নোংরাই পাজন হজিনখি বাংলেন পুজোই অহুনা ॥  
 বৈরাং থৈবোং কোবনা মালেম মুংদা ময়াদা  
 মুগুগুগা, মালেমদো চেখায়হুনা নম্বকপা,  
 বৈরাং মনম্ তাবদা পেগবগুম ময়ামদো,  
 ধৌদৌ অহু উবদা পেগথরে লোইনবা !!  
 মচৌ অহুম ভৌহুনা কোরৌ শিংবুম করানি  
 অনা থয়াই লাইকমৈ, নার শিংনা ভৌবগুম  
 মুমিং পুংজা খুদিংগী পাংগ শাদা কাগুকে  
 হরাওবগা লোইনন ওসি অনা লাইখৌরে ।  
 মজাইবেয়া খাদোইনা নোংখোম্বদা চংথরে,  
 ধুমন্ চমু থয়না খোংলেন মপা খুয়শে ।  
 মনা ভাংগ কংমুরে লুপা ভাংগ থুংউরে ।  
 খোংলেন চাওবা অ’ননা —“লৌবা হৌন্দে ।” হায়রে ।  
 নুনা ঙাজোই বোইবীনা—“লৌবিগনি হৈসিদি,  
 মখিনা-নি গুরুগি ।” হায়জৈ ; হুবু লৌদরে ॥  
 “মজোল ওইবু” হায়হুনা হজে বোর’ লোয়ননা ॥  
 পৃথি লৈপাক লৈম-গুম জীব খিখিক য়োকপদা—  
 মচা মনাই পুয়মক মীপুম তিংনা সেব’দো  
 ভৌজথরে বোইবীনে মচন মনিং চংহুনা ॥  
 মভিক মভিক চাবদা তরেং সেজা কংলকই  
 হাইবৈ লৈরাং য়েগকই—পেগথরে ময়ামদো ।

ভরা'করা'ঘোড়না খুবল দান-বু ভোখরে ।  
 অগোই শাঁরে'পুং'ধৈয়ে । মনা কোকুং ভাঙ্গাক'বুদ  
 মোইরাং লোইমা'ভানরে । "হেঁগৈলকি করিলো'পা"  
 গিরবরা ধম্বো ৭" হট্টৈ ধংবনিংনা ।  
 "অনা লাইখোবসি" হারনহমা হর্য'ভট্টৈ ।  
 মনা কোকুং হরা'ভট্টৈ মোইরাং মিৎখো পুং'ভাইয়েল  
 গুইই'খলাইল হর্যে । মনাং মাইব মাইব'হু  
 হর্যে মসি মখুলা । কৈরোইজা'না লৈখোই ।  
 হুমাং মাজোন'খোঁকচবা লমজা মাস্ত ৩মধরে ॥

---

## ଚିଂହୁବା ବନ୍ଦିଦଣ୍ଡୀ ଧାନ୍ଦୋକ୍ତା

ଅବାବ ହୋଧରଗା ହୁଣ୍ଡାହିବନି । 'ଜାକମନ୍ତକ'  
 ଯଚା ନାହିଁ-ବିବଦା ଧୋଲେନ ଟାଣିବ ବିରସେ ।  
 "ଇଚାନ୍ତ ନାବ କରେ, ହୁବରାଜ ଚିଂହୁବା  
 ଧାନ୍ଦୋକ୍ତା ତୋରସି ।" ତାନିଧରେ ଅନିଧୋ ।  
 ଜନା କୋମୁଃ କାରକ୍ରେ—ହଂସଧରେ ନିରୋଦା—  
 "ନନାଓ 'ବୁଝୋ ହାନ୍ତକ୍ତା' ହାଜ ନାହିଁ 'ପିକ୍‌କି  
 ସମୁଦ୍ର ମାହିକନବନି । କରନ୍ତି ଲେଖବନୀ  
 ହୁଆ ଧୋକଡ଼ି ହାନ୍ତବଣୀ ଧୋକ୍ତାବା ବବନ୍ତି ।  
 ଯେଉଁକ ଯଚା ଅନ୍ଧନା ପୁଣି ଯାନ୍ତି-ତାନ୍ତ୍ରା  
 ଧୋକ୍ତେ ହାନ୍ତକ ଯୋହରା-ନା । ଅନ୍ତାଂ ହାନ୍ତବା-ଅନିଧି—"  
 ଅନ୍ତରା ଲେଖବରେ । ଧୋଲେନ ଟାଣିବା ହୁବରାଜେ ॥  
 ନିରୋଦା ପୁଞ୍ଜିଂ ହୁଣ୍ଡାହିବେ—ବବ-କରେ-ହାନ୍ତବନେ,  
 ଯନାଓ ଧାନ୍ଦୋକ୍ତା, ଧୋହୋଇ ଇମାକ ଅନ୍ତରା,  
 ଯନାଓ-ଯନାହି ଅନିଧି ହାନ୍ତଲ ଚେକା ଅନିଧି ।  
 ଅହିଂ ହୁଣ୍ଡିନ ଅନିଧି ଇରୋହିତ୍ତା ମାଜରି ॥  
 ଯହାରାଣୀ ଲିଂହୁବା—“ଲୟକା ବବ ଉତ୍ତର  
 ଅହାଓ ଅଧୁମ ଲିଧିଧୋ ଧୁନା ପାଂଗନ-କରା ।  
 ଧିରବନି ନଧୋହିନ ଧାନ୍ତନି-କୋ ।" ଲି-କାଣବା  
 ଧାକ୍‌ପିଧରେ ସମୁନା ଚାକ୍‌ଧରେ ବବବୁ ॥  
 ଲିଧି ଯଧକ ଅନିଧି ଚିଂହୁବନି ଯନାଓବୁ  
 ଧାନ୍ଦୋକ୍ତା ତାରେ ହାନ୍ତବା ଅନିଧି 'ବା ବରାଓକା,  
 ଯହାରାଣୀ ଲିଂହୋ କରୋହି-ଯୋହିନା 'ନାବରେ ।  
 ଲେଟିନ୍ ଧାନ୍ତ-ଅହିନ୍ତ ଧାନ୍ତ-ଆଣି ଯକୋରବା  
 ଧାନ୍ତାବିଚାରା ଧାନ୍ତା, ଧାନ୍ତ-ବବା ନଧୋକ୍ତବ

মহারানী নিখৌগা যারোন্ননা বাতানৈ ।  
 ইংঙে সনা কোমুংদো নোকুধেন-বরাওনৈ ।  
 সনা কোমুংদুদগী অচা অথক বিহুধি ।  
 অহু ধুংকাংজিঙেদা—সনা গুটৈ মুংদগী  
 মনি, হাইবু ধোইবী. লোইবী লোকচাও অমদা,  
 সমুদর ইরেন-মুং লাইজ লৈখা মুংদগী  
 অম-মম্বং উবদা কংনবদা ভাংলবী,  
 লোইদাম খাজ অমমকু উবমম্বু য়েং-ঙমদা,  
 পৃথিগুয়া লুম্বা, মহারানী ইবেন্দা.  
 বনাও ভরা মরিগা মূগী ভরা মঙানি !  
 লৈরাং লকুভই ধোইবী হৈরাং ধুংদা ধন্নবী  
 ঙারি—লমজা ধন্নগী লাইব-শংদা কুম্বক্রে !  
 লাইব-হোজং যৌবদা ধোইবী ধন্নু কৌরকই ।  
 ধন-ধন্নু ধোইবীমে অহুমহুনা ধূরন্নে । —  
 চেংগে পাংকৌ লমদমদা কুমগী ইনৌ ভাবদা  
 হুন্নৌ লেংলেং চেংদা কোরৌ ধক্তা পাইববা  
 ঙামু কাংঙ ভাবগুম, মহারানী শিংহুগী  
 চেলা ওইবা ধরাইনা নাপীগুয়া ভোন্নবা  
 ধন্নু ধন অনিগী মজাইবেন্দা ধোইবীগী,  
 থেমগী ইনৌ ধকধরে । হারি বাতাই শারকই ॥  
 ভরেং ভরা শানরে—ময়েহুদা হাররকই,—  
 “করা রায়া শোকগগে য়েংগে নকী হারদোকউ”  
 হারবিরক্রে মরান্না । “সনা মিংয়েং ভাবদা  
 মুংঙাইরোইদা” হারহুনা কংগংচরে ধন্নুনা ॥  
 খাদোই মানা—“য়েংবিবু অজা” হারহুনা  
 নোংরাই মদদা কুপইবা চঠৈ অহু হাইদোকই ।  
 শোকবিকম-হু উবদা,—সৈনাইববা মকমদা

অমুক হুয়া শোকপণ্ডম ইবেশ্বশিং ময়ামদো,  
 চিংখু নোংবান অনিবু অমুক নোনা মুংঙাইতে ॥  
 কোণং লোমদা চিংখুবা,—নিংথো সনা রাধনো  
 ধানোকপরে মুমিংভু । মুংজেং লাইজ অত্নদা  
 সনা হকচাং শেংদোকে বিষ্ণু হান্না খুরশে ।  
 নিংথো চোরোন খুরশে । মহারাণী খুদাদা  
 খুরশুয়ে চিংখুবা ! গো-মুখি ভৌরখদই  
 চেছোরকপা গংগা—লাইজ ইরাও খোন-গুয়া,  
 যপু সনা রাধংদো—“ঙসি সিদি লেংখরো !  
 কেসে চৈরাপ লেংখংলো, হয়েংগী বৌত্ননা !  
 লৈপারু রাঅবদি করি লৈতে নং ঐদি ।—  
 অশোনবদি যকুনা কুপচবদি নংভনা  
 লৈচিন্ খেংনা রাংলবা অরিংবদি মউবু  
 হিংনেদো পামেন্না—ভলা কংই, মাংইদো ।  
 খংউ খংউ ইবুংঙো ॥” তাকপিথরে মনাওদা  
 যুবরাজ যানিংই । “খুম্ন যানী মকমদা  
 ঐনা লাল্লি মতুংসি নংভবদি ভৌররোই ।”  
 হায়না যুবরাজনা—রাখল অসি ভৌরকপা,  
 বন্দি ভাব মুমিং-ঠেত ধানোকপা মুমিং কাও’লু,  
 নয়াহই বারক-রা ভাঃ মিকুপ-হু কাওবনি ॥  
 যবুক কত্ত’ মণিংনা ভৌরখ দর্শন চংপণ্ডম,  
 নবুক ওমবা ওমদরে । ইয়োই মকোত্তা ভোংবা;  
 কাওগংলকপদা ডাইব হরিং শিংগুম ডাইহনা  
 লৈরশ্ববোই মতমদো—ময়ামুংগী মাংদগী  
 সনখোং হেক যৌরকপা কৌমুংগী খোংকাপ-ভু  
 নান্দ-দি খাংদোরক্রে, চিংখু মখোং নান্দদি  
 খোং মমুংদা লৈবৌরি । খাংগংকাংজিঠেত্নদা,

ডাইরম-দাঙ্গিবা মরা'মদে' চোংশিন্ধে পুজনা  
 'শাওব ভেংগোল অমন। পাইশিন্দুনা ওম্বরে  
 চিংধুবনী মকোক্তা। যুবরাজ সবুজা  
 "চোঙ্গ হোনব মথে চোপঞ্চে লোইরে কৈদোনি।  
 মীচা বাররুরো" ঐ, কোথংলগে খোইবীবু,  
 খাগি খামরন-অরা-পাইধু-রা অমদা  
 খাপ্প-লোটে বু খারগে থম্মরোইদো মোটেরাংদা।"  
 লেগে যুবরাজনা কোলুদনী তম্পাক-মুম  
 মম্বুথ হোজং যৌ-ফাওব লমদম্ অসি চংপদা ॥

---

## লোই-থাব

১

মপু লৈতই হোনবা মীনাট ওইবা লমচংকী  
 লৈখোক-লৈশিন ভৌরমই । লম-ভু ইমোং মোংলম্ই ।  
 সংগায় অহু পুংদা এংখুংবা মাদনা,—  
 মপু ওইব-হুনগা খোশা তাখিবহুগী  
 মুংঙাইতব অহুগা মুংগুকু-মুংজ'নবনে,  
 চিংখুবন য়েংবদা মাগী রাখল অহুগা  
 থমোই অহু মুংঙাইতে । যুবরাজ চংলকপা  
 লুমাং মতোন যৌবদা তালোয়শিংবু কোরকই,—  
 “সংগাই থন্বা ’বেংখোই—তালোই লমজিং-শন-গুহী ।  
 এংখুংবা লৈতরা ? ঐ লাকএ হাই, থোরকউ ।”  
 মপুই খোক্ষম ভাবদা—তালোইশিংদো মঙ-কাওনৈ ;  
 মতু চুই ময়ামদে, তালোই শিংহু থোরকই ।  
 নবুংঙাবু উবদা পুক্রিং মুংগিকুবনা  
 মিৎতা পিবু ভানরে । মপু কায়নকুবনী  
 মুংঙাইকুবহুগী থস্থান মানবী শক-শিংদো  
 শিঙেন-মবাক চান্দম্ই । চেক্রা ওয়া চিল ওইয়ে,  
 চিল্লিমরে পোহীগুম । তালোইশিংনা খোপ্ন-ভৌ  
 কন্দি সংগাই মাংগোন্দা । সিনি ছি কায়নরে ॥  
 যুবরাজনা,—“ঙাইখো । ঐনা অমুক কুইন-কো,  
 লাকুববু-তালোয়-শা ! নখোই হাইদনী বেজা  
 মুংলিঅববী ইচাবু । মতা-খুংগোইখিবরা ?  
 ইচা উমে কৈদনো ?” হংলে খাদোই মচাবু ॥  
 “মুয়া ইচা খোইবীদি, খোইরাং চৈরাপ-পুংদনী,

বিচারনা থাকরে । ধন-ধন করিনো ।  
 হংলকইবা বাসিনে ।" হায়না ভালোই মরামদো,  
 খুয়বদি ওমদরে—মঠে মঠে য়েনরে ।  
 চিংখুবনা—"করিনো । করিদমক খুমজিবা ?  
 খুয়দ-মাদে খুম্মনে ।" হায়না তকুসিল্লকপদি  
 ভালোইশিংদো লেপ ওমজে । লৈঙোই' ওইবা পন্-ভদা  
 লাইজ মানা থে বগুম, থখাল লৈনা শিং-চুদা  
 মালংবনা ডাবগুম থম্বান-গুজা তঙাংনা  
 পান মদোম নোরবা ভালোই শিংগী চিহ্মান-দো,  
 নগ্নরম্বা অনি 'নি, লেংনবদি হোরক্রে ॥  
 পান-ভুখ রাহিপি চিংখুরগী মশক-ভু  
 উনবদা পাক-হেক হোদোকপদি ওমদরে,  
 লৈরে অন্তম ভৌতন । হোদোকভবা মাদরে  
 চিংখুরগী মহাক থং, ভালোই লুমজিং ওম-ওইবো  
 নোংমাই নংখো মমোয়োই মবক লুখ লাইজ-দি  
 সমুদর গুল্লবো লেংজিঙেদা লেংদবো,  
 ভমথবদা হারবো, লেংখরবা মভমদা !  
 মপুই মায়খোং য়েংহুনা মুজা এপাও মেঞ্জরে, -  
 "করিবানো ইবুংগো । নুর ইচা খোইবদি  
 লৈখয়েনা খুমন্দা ।" 'চংখুবনা - "হাই । করি ।  
 চেংগং শায়ব-লাইরবা ! মঙোন্দবু ইচাবু  
 পিথি হায়বানোয়ন । থাং পুরকউ ! কদার ?  
 নঙক-ককে জসিদি ॥ এ'খুরাংবো ঐকাক  
 পিথিবা ইচ নন্তে । খুয়ন মাগী থগাইবু  
 নচা' কল্পুই হায়বগী মপাগ । মপন পন ।  
 শিঙে ময়ম সিংগী লম্ভোং অনি কাংখজে  
 নিংখো' থ বিখবনি মোইরাং চৈরাপ লাংদগী ।



ইচাই অতি পোৎকিন্ত কিজং 'মত্ৰা'তকিনে।  
 মপা লৈতে হায়বনী মপু মাথং ভানমা  
 কন্ন ভোনা হায়হমা ভাইনা লৈজন্নহনি।  
 নিংখোঁমা ভোব-ওইব, হুগী 'খোইনা' শুভুহে।  
 মমা ওইবী ঐখোইবু 'করি লৈবা ?' হায়বনি  
 ভানবিদে, অসিগী মায়কৈ ভরা খোকমঠে  
 মুংভাইভনি ঐখোইনি ইচায়-দমক-কৈদোনি  
 মনাও 'বুংভো' বৈবিনু।" হায়না মুংভাইভবনী  
 লাইজ ইথক অহবু চিংগুম চাওন-উংলুৱে।  
 মৱেপ মণৌ থুম্মঠে চিংখুবা নলিলে ॥  
 চিংখুবা ভাংকম লৈতে। বাখন ভোৱে মবুভা—  
 "সিগী বাখোক ওইৱনি কামদৱে শাওৱোই।"  
 হায়না মবুক কাথৱে মশোং উনা লৈৱক্ৰে।  
 ভালোইশিংবু য়েংহনা—"কৱেদনা কৈদোনি,  
 শিংভোকখৱবা। ভিন্‌নি হজিগুবা মাৱবা ?  
 মপমা, ইচাই ভাভজিং পিনৱকই কোৱৱে',  
 চামিগে ইচাগা নোংম কানা অসিদা  
 লৈগদবন্ত নন্তে।" হায়ন হোংলে বাকমসি ॥  
 ইনি হেক শিসিগৱে। ময়াম অহ ওৱৱে।  
 ইমুংমা মাংখিবা লিল, পাস্ব নাইৰে খিবগুম  
 লৈখি হায়বদি মথ- মশক উৰিদবদা,  
 চিংখু-ভালোই শং অদো কিগ্ৰে অমুক হেৱদি ॥  
 "খুংভা 'মনি কৱগো কোদবন্ত যাদেদো।"  
 ভালোইলিংদো ভাঃসঠে - "কোঁসি হায়ৱ কদায়নো।"  
 ভানবসি, চিংনব উৱে চিংখু-মপুনা—  
 "নুৱা ইচা উদবা লোইদাম কুইৱে উনিংঙে  
 খিলে কৈদোৱিবগে ?" হায়না কপই চিংখুবা,

মিৎজ-শিমকু হেক তানা । চিংখু লিংজেন ধাখদি—  
 নুংঙাইভবা থন্দুনা কপইবনি মুমিং-ছু  
 মচিগুনা অম-হায়, হারে ভালোই মাগন্দো ॥  
 এংখুয়াংবো অহন-না—“চংলু তোহা ধোইবোদো  
 কোঁল ।” হায়না ধারকট । অরুহদি রাখনবু  
 'রাংব-খোংনা পুছনা চিংখু ভালোই অতোহা  
 মলাই লিংগা লোইননা লাক্রে লাইব শংলোমদা ॥  
 মজাইবেয়া ধোইবোদি --“মঙ নুংঙাইতে ওসিদি,  
 ইবুংঙোগা ঐখোই 'নি কার্যেন হায়না ভোরমই ।”  
 লীনরমই মঙ-চ “কোকুনবা ইরুচু,”  
 ভাকপিছনা থন্দুনা উরুভকট খোটেবোদো ।  
 নুনা মাগী শলাংদো লাইজ হুনা চোংপগি,  
 পোলাংখোক মচা মচা মরি মঙা ধাছনা,  
 থন্দু সেলু অনিন' হোংনরশি কংনবা ।  
 শমজেং অনি চংছনা শম্-খোং ভেংবা হোংনরি ॥  
 মন্তম অসিমক্তদা থুংই মমা তোন-ছন্ত ।  
 থন্দান মনা অমদা ধোইবু ময়াং ওম্বঙম  
 কয়া 'মনা পাইবঙম থাংগংতুনা হাংলকপা  
 শলাং অহ উবদা পুংকিং হরি মোইরাংদা ।

## ২

থুমন মাগী মাজোলা নুনা অহম লৈবদই  
 হোজংদী উরক্রে, মমা ভোয়া ধোইবোবু ।—  
 “ইচাদি ওম্বোংপনি ! ভিংগংলেদা রাংগংলে ।”  
 শোয় শোয় চংলকই । অঙইবন্তু খাদোইদো  
 ময়েং থর ভারমই, থুমন মাগী রাখনা,  
 অহিং কয়া ছুমদবা লাইকরজরুহনী ॥

খোইবী রেংখোকখিবদা মমা তোনবু উরুয়ে ।—  
 “পলেন সেন্না ইমাতোন । করি থবকী লাকই ?—  
 ইবেম্মা ইমা কৈদৌদে ।—খুদা সোমদা লেংখিহু ।”  
 ‘মুন্না কোন খোংনরে । বারি থর শানরে ॥  
 “মপাবুংনু খাদোকে, ইচাই মশক উরুদি  
 চারোই-থক-ওই হাররেদো ।—অওইবর’ ইমাতোন ?  
 মুংখিবিরি হারবরা পাবুংনো ঐহাক-পো ?—  
 কমা’ থংনি ইবেম্মা ?—খাজদেদা ইমাতোন ।  
 কনি ঐহাক লাকচগে । হৌজিক মক্তি কো হ-হেয়ে  
 হুম্মোকপদি হাখিহে’ । নমা নাব কংভরি ।  
 ভাভা অমা রেংজগে ‘হুগা ঐনে লাকচগে ॥  
 নিংঙোন পান্দি ওইজেদো হুনা ইনিং ভৌগুমজে ।  
 হংগংখিহু পাবুংদা শাওদনবা ইমানা ॥—  
 হোরনে ‘বেম্মা অহুবু কয়া র ম্মা শোকপগে ?—  
 হংবিহুনা কৈদৌনি, হারজনিংদে ইমাতোন ॥—  
 ইমা ‘মুন্না রেংগেবা ?—ইমাতোন হংবা রাদে ।—  
 ইরেম্মা করিনীনো ?—নহার করদনি,  
 মুন্না ভৌবসিননে কংজবদি ইমাতোন ।  
 হোরনে ইমা উরুগা, থুরমগে হারনি অমুক ।  
 মী লাকুপ সিদনেদো থুরমসি মক্তনা,  
 নৌনা ভাইসিন্নরকপা উন্স। অদো অমুক-হেক  
 কায়নে ইমা ইবেম্মা—অসিননে হাঞ্জেনে ।—  
 হুম্মই ইমার ইবেম্মা, হুদি ইমা রেংলরোই ।  
 চঙঙামরোই ইমাদি—খোইবী ইমা চংলগে,  
 থুন চহু চংলগে ”—হাররে, মভম অসিদ।  
 থহার যান্বী খাদোইদো চংগে থুন নাব-ভুদা ॥  
 মভম কমা কুইমসি ভম্পাক মুন্না মী অমা।

অখোং তাদে খুমল দা চৎনদেদো চেংগৈ ধোখ ।  
 চিংখুবনা উরগা শাওনি রৈনি হায়বগি ।  
 ছবু ভনি মুমিংভা চিংখুবনী থরাইনি,  
 মনাভোরা লাকপ-হু উরুবদা থংখি—  
 “করিগুহা অমদি লৈরছনা লাকপনি ।”  
 হুয়া থন্নু খোইবীনে মনাই সেলু—অহম-সি ।  
 খোইবী মাবু উবদা খুনন মানা—“ইবেয়া ।  
 কনাগুহা লাকপগে ?—ইমাতোমি ইবুংঙো ।—  
 খুমলগেদনা ’হুদে ?—ভোবিগলু । পাবুংলা  
 ঐবু কোল হায়াইনে ।—কারুদনা অহুপা ।—  
 হাইমা করি হানোদা । পংবখরেদো কৈনো !—  
 করি ভোই হায়বগে ?—করি হামো ইবুংঙো ।  
 চান্ন’ অচান’ শাহনা ভোরিখনি, উজ্জবো ?  
 খোকইবসি কাঙরভা ? ঐনা হান্নক লাকপবু,  
 অঙং-অউন্ তমছনা লাকপ-নস্তে ইবুংঙো ।  
 সোর উ-পাংগল ওইছনা, নিংখো-ইমান-নোংখোয়া,  
 ময়াম সিনা খোংজোন ওই, বিচারগী খোংজিল-ওই,  
 লাকইবনি ইবুংঙো । করি ওইগদগেনে,  
 চৎলবদি হোজিকপু পছৌ মাপী মনাজা ।!—  
 নংনা ঐগীদয়কনি হায়ববু লেপ্পবদি  
 চৎলু করি দোবগে, যোংকো পল্লোন ভয়েংলা  
 লোন্সুননু থমসনু ’হুগী করি কিকরি ॥—  
 লাকপবুদি লাকনি, মুংঙাইবরদো হুদে ॥—  
 হুমই ইবেয়া ছবু লেংউ লেংউ চৎলুদা,  
 চৎপনা রান্না হুমই ।” হায়রে খুমল-লমছানা ।  
 “করে ’বুংঙো হুদি নয়া থংবু লৈরছদি,  
 মনাও চৎচরুবিগে ।” হায়লা খোইবী খোরক্কে ॥

মমাতোলা —“ইবেম্মা । ইবুংডোনস্ব চংলু.  
 হায়রবদি চংলুসি—ইমাতোন ।”—হায়রঙ্গা  
 থন্নু রোমদা কোরকই ।—“ইনমা ! হৈনা সোমদ,  
 সিনা সিদা লৈরেসে ।” হায়না খোইবী ভাকচরে ॥  
 নিঙোন লম্মাই চাওবীগী সিন্নরস্নে মন্নলু ।  
 সেম্মু লৈহৌ হায়রবদা—“কন্তে পুখো” হায়নরে ।  
 মবুংডোদা চংলুনা—“চংলুখিগে” হায়লুনা  
 খোইবী মথং থন্নু থুরলস্নে ইবেম্মা ।  
 খোইবী সেম্মু অনিনা অঙা ওইনা মাংদ-খা,  
 মমাতোনগা থন্নুগা মুরা মতিক নংতনা  
 লমজা অহন শাহুনা খাবাং ভুংদা চংলুনা,  
 হোজং লোমদা খোরকই,—খাদোই মাদি পান্হোইবী,  
 খোয়ুম মাগী ছাইওম্মি । কোরৌ মঙান কবৌ-নি ।  
 সেম্মু লাইগী মচানি খাদোই মাগী ছাইওন্দা  
 তেংবাংগেদি লাকপনি । মাগী যুগনা ওইবগী  
 স্তুংখিন থোকপ খাজগুম নুনা মঙান রাংপনি ॥  
 চিংখু-ভালোই অতোম্বী খোয়ুম মানা শেখনি,  
 খোইবী নাইতে ওইনবা পোকউবনি মোইরাংদা ।  
 ছম্মি পান্হ-খাজগুম মায়হিং কাদরিবৌ-নি ।  
 থুমন্ চম্মু থন্নুদি অশংবদি অতিয়া  
 লৈচিন মূনা খাংবদা লৈচিল লক্তই খোরকপী  
 মায়খোং খাজ গুম্মী-নি । মুজা অমা যংবদা  
 য়েংডমদবী ভাক্তনি । নাইজ অমক অমদা  
 অশংবদি অঙাংক সনাই থরে থম্মা  
মুম্মাকানা খাংপগুম মুজা মতি অচনা,  
চৈল পান্হৌ পংহাইদ থুমল থরাই গোংজিলা,  
এলুঙান ভায়া উরক্রে । কুবরগী পুংবদা

সনাই থরো বসায় মচু মখল মধান  
 পাংচবদি কামজে মুজা মরি অহনা  
 রায়া বিনা হেনথরে । মোইরাং অচং অওকু  
 উরকপদা মায়কৈদো চুম্বাঙ মথোন থানথরে ॥  
 মুজা মরি অহবু ওমখিদরে য়েনবা ॥  
 হোজং লাহোরকপদা—“০ংবি হোরো ইনমা ।  
 থাদোকপিনু ” হায়রমই । “লেংও লেংও !” হায়জয়ে ।  
 খোইবী সেগু মমাতোন মুজা অহম কাথরে ॥  
 মজাই-বেম্মা উবদা, লাইজ ইথো লাংবগুম  
 কম্‌কম্‌ লাংদৈ চিংখুবা—“ইবেম্মা ! লাক্‌বয়া ?”  
 থাদোই মপায় সংগাইগী দারি মাজোন কাজিঙে  
 কোবিরমই থেইবাবু ।—“ইপাই বুংঙো লাক্‌চরে ।  
 সনা হকচাং খোইদোকপা !—’বেম্মা ! ইপা কৈদৌদে ।”  
 খোইবী মপা থুরমই । রাহু থর হংনরে ॥  
 “ইপা হৈ পুরকপনি চাকু ইবেম্মা !” হায়বিরে ।  
 “কনি পন্তো” হায়হুনা খোইবী ইয়ুং চংথরে ।  
 হৈহু চাজে খোইবীদো—মথংলেনগী পুরগে,  
 নিংলহুনা থমথরে । হৈ চারুবা শাসিয়ে ।  
 চিংখুবা উহোরৈ—চাদে হায়বা থংহৌই ।  
 খোইবী ভয়া থোরক্রে —“ইপাই-বেম্মা ! হাওবরা ?—  
 ইপাইবুংঙো হাওথরে । স্বাই-স্বাই হেক লাঙট হাওগ্রে ।—  
 হাওরিগনি ইবেম্মা !—পন্তো করি হৈনোনে ?—  
 লৈনুং থয়ুং হৈ-কৌই । হাওগ্রবনি ইবেম্মা !—  
 পন্তো হাবিরবরা ?—ইপাসু থর চারে ”  
 হ্যাসি থর জংনরে । “ইপাই ’চা হা-ভানগে—  
 মমাশিং চংখোকউ” হায়—মমাশিংহু চংখোকগ্রে ।  
 সেলু মমাং খোং লোমদা লৈসিন থরে মাংগোন্দা ॥

চিংখুবনা "ইবেম্মা । ইপা রা হায়গে লাও" হায় ।  
 ধোয়ুম মাগী ছাই-ওন্দি খাদোই লাইবু ধোইবীনি ।  
 মপোক ঞংবি ধোইবীনি মনিং ভৌবি মচানি ।  
 চিংখুবদি মপানা মখংলেনগী কাহুদা  
 হান্না উরে মঙোন্দা, য়েংকদৌরে হায়বহু ॥  
 পছৌ খুদা মমাংদা—শিঙেন থহান নদৌগুম  
 মালংবনা য়ৈবদা খেজোং খাদা হাংখগুম,  
 খুক খুদক কুন্দুনা, মখুং লৈরেন মাল্লবী  
 খুংনি অনি অহুগা খুংনা তরা অহুগা,  
 মালেম থক্তা নমহুনা—"সনা য়াং" হায়হুনা,  
 হংলগা মপাদা, পছৌ য়াং ডাইকুরে  
 ডাংজ লৈদা লুতুনা ॥ চিংখুবনা "ইবেম্মা ।  
 হান্নক বন্দি ভাবদো নংউরেদো ইপাদি ।  
 নপন নিংখৌ নদৌর', তুলা তম্মা-পিঙৈদো ।  
 তুহু-য়াদে হিগুদো কমহুদা লেজিগে ॥  
 নহোয় কনা অমতা ভুবং-চংলখিদরে ।  
 নপু-নবেম্মা পোকপদই খেংনজি স্কক-রাবদি ।  
 স্তহা মতম অসিদা—মোইরাং লৈপাক অসিদা,—  
 শাগৈ জাং-ভা মশক-ভা মরন মখুম লৈ খিবিক,  
 ইহাং হাংখিদবরা অমতংনা ই বাবু  
 ভৌখিববু ইবেম্মা ! নপা ঐগী সেবানে  
 অপোকপনা ভৌবিরোই । ইপাই বন্দি মকমদা  
 ককৌইদো মহাক্লা । মতম ছুদা ইপানা  
 ডাহাক ডাহাক পোংখাঙৈ—মপান ইপান খোকটৈদো ।  
 সনা লুখা করিনো পিগদরা মঙোন্দা,  
 থল্লকপদা লৈভরে মানা ভৌব' মহেনজো ।  
 করিনা মন্তিক চানি হায়ন ইপা থনবদা—

ইচা নুগী পোকইকো ! ইচানা মাই সেবাহ  
 ভৌরবদি কমদৌই ? মাগী লমন কোকজা ?  
 মপা মমা ভোনবদি লমম শিংনৈ মচানা,  
 হৌনবনি খন্দুনা লেপই ইপাই ব্রাখন্দা,  
 নংবু খাজরম্মেনে ! কুইজে হয়েং মুমিং কৈ ।  
 লন-নাইদগী নংননে, হেক পাস্ব মথে খলো ॥—  
 ইপাইবুংঙো কম্মনো ? —অঙোম নিনে ইবেম্মা !—  
 রান্না করে কৈদৌগে, পম্মৌ ব্রাবিরুগম্মু !”  
 হায়রে মজা ইবেম্মা । হরাও-রদা চিংখুবা,—  
 “মঙ ওইরবদিকো নে” হায়বা অরা বদুদা  
 মঙ ওইমুক রাই-শংজে । “ইপাই ’বেম্মা ইপান  
 পোকচবনি দকো হাঃ ?—কৈনো পম্মৌ ইবুংঙো ।  
 অপোকপনা কনানো, পোক্তবনা কনানো ?  
 করি ব্রাবিরুগমে । ইপল ইবুংঙো অমা,—  
 পম্মৌ খোগন ভৌবদা—এংখাং ওইখাং গুরেনো ।  
 নমাক অনি গুনবা, অক্ষানি নচাই-নচা ।  
 পিশক পিকু য়োক্রে—মানা করি হায়গনি ।  
 পিরল্লবদি ‘ছু ডাইরে—ঐনা য়ান’-ঙা’ননি  
 ব্রাবিরুগম্মু সেম্মুই-দি ।” হায়রে । রাসি তাবদা  
 চিংখুব মকোক ডাওরে—“করি ব্রানো ইবেম্মা ?  
 মখক মখা ওম্মরে । সেম্মু হায়বদি কৈনো ?—  
 পিরম্মে হায়বিবদায়নে ? ঐদি চংচরগে ।”  
 হায়না খোইবী মপ বু তম্মুম-মেক্তা খুরমই ।  
 চিংখুবদো লোইখরে—খোইবী মচা য়েংহুনা—  
 “দং-করি ! করি হায়্রে । উলিৎতরা নং-ঐবু ?  
 নংনা সেম্মু হায়বদে ? নংবু নিনে ?—ঐহাকপো ?—  
 নংভবদি । কনা লৈ । —পাবুং মাহ ওম্মরে ।



কৰি ওৱজৱনি ?—কৰি ওৱজদগে ।—

পাবুংখোইনা তাকপিবা মং অনি স্তৱবিদি

মুগী ওইবা মপোক্তি মহা পাপ-নি হায়বিধি ।

হান্না হায়বা লোগজা কোৱা ডাংবা লোগজা ?—

নংবু 'খোইনা কনাদা খাজখিবা লৈতৱি ।—

কাক্তা লমজেল খোইবদা, ইকোপ কাওৱেন কাবদা,

মনা ওইনা পিবিধি ।—হান্নক শামুখোংদন্ত

চৈৱাপতগী নিংখোনা পাবুং খোইনা পিবি হায় ।

খুন ময়ুম নাত্তুদা তৱা লুখাক চাহনা

য়াংগোইকুৱে লাইৱ-শং । পাবুং চুন্মোইদমাজে ।—

লৈভকদে লৈমুকো ।—ইপাইবুংঙো কৱিনো !

ৱাৱো-ৱাওসবী-সবী, সবী মক্তি নন্তেনা,

সবী মাগী লমচংপু নচা ঐনা চংকজা ?

সবীদনা খা খুদিং ময়ুম ভোয়না হোংবনি ।

ঐদি পনবু পমিৎদে অঙোম নোংবান হায়-দি

মমিং ছদা ভাবদা—তৱেংনি চকম্ হল্লি ।

ভুগী কোবিৱি বোইৱে ?—মানি 'হুই দমক্তনি ।—

চংলে—তিজুম খনাংই । নোৱোক ভাব ওমজৱোই ।

অনাবন্তু কংভৱি । সনা ৱাখং ওইবগী

লাকচবনি ঐহাক্তি । ইপা ইপল অনিগী

ৱাখং ইয় চংপনি । পংহং হংগংলে হায়না,

ৱাৱোবিম্ব অপোকপা !—ৱৈগে খোইবী !—কৱজা ?—

কেগে মোইৱাং অসিদা খোইবী নংবু ৱৈবদা

খিংলগনি কনানা চিংখু ঐগী খুং-ভগী !—

ঐবু ৱৈবা চুন্মোই—মীনাই ৱৈকৱবিদি

শাওৱকনি মপুনা—মোদি পোংতুম পুইনো ।

ঐদি চৈকম পুনা চংচক্গদবোইৱে"—হায় ।

লৈয়েম লাংডন চংখোনবী, ঝাংন-পাল্লি ইয়াংলোম,  
 খোয়ন-পাল্লি খোইবী-নি, ঙাংডোই মজা ইবেম্মা,  
 মপোক মপোক ওন্দুনা লাক্‌বনি মোইরাংদা ;  
 থংলেন মন্তং লাংগীমি নিংব-থুংগে থন্দুনা,  
 মাজকান-য়েংলকগা মপাবুংবু শাওথরে ।  
 অন্ন-অঙান অনিনা কুল্লেন্নাই থমোইদা ॥  
 থর ঙাঙঙ-ভোক-তরে ডাইবং মপোক কাওথরে । —  
 “শামু থোংদা ঐবুন্তু য়েংপিথিগে হায়বরা ?  
 ওয়িরোইদো ঐবুদি । মতম হেল্লেন্নে হৌজিতি  
 ঐনী মীচং য়ামথরে । ইপন নিংথো লৈরেদো ।  
 চাওব-থোংলেন লৈরেদো লমজা থং-মু-ওরনি ।”  
 হায়রম্মগা খোইবী দো থোগল-লোনগী থোরী-দো,  
 কাশোক্তুনা, ফুকু-লাওনা হোগেডুনা থোকথরে ॥  
 চিংথুবন্তু লোইথরে — খোইবী মাসু থৈথরে ।  
 সংগাই মথোক অমতং চিংথুবনা থন্দুনা  
 লংথিববু — হুং-লাওনা ; মচাদদি পাঞ্জুয়ে,  
 মমাং-থোংদা গো-রোং-গ্রাং পাঞ্জেন্নে খোইবীদি থোকক্কে  
 মপাট মথোক অচুনা — থোংদা হেক পান্‌বহুদা,  
 খোইবী হুং-হজিথরে, — তুথকরে মাংগোন্দা ।  
 সেমু য়েন্না খোইবীনা — “সেমু । কপউ কৈদোম্মি ? —  
 করি হায়না ইবেম্মা । — শিরবনিনে ঐ সে !  
 ঐ-শিরে হায়না কপউ । — কপকে হায়বু য়াদেন্নে ? —  
 কপ্পিংদরন্তু কপউ । ওসিদি ইমুংসি ঐ,  
 লোইনা পুম তুম-তুন্ননগে । কপউন-হাই । য়ানবী ?  
 হায়রে ; মপুই য়াথংনা কপ্পিংদনা কপ্পক্কে ।  
 থোয়ুং ছাইওন করবী সেমু মানা — “ইবেম্মা ।  
 ওসি কোরৌ অসিদা চিংউ নোংদম থিথরে ।

করি লৈতবা সংগাই মথোক সিনা পান্ননা।  
 মাংলবোইকো রাইবোদো। হোজিক্ত পাংগুগ্যে,  
 বা-ভান্নরহ-অদো। ইবেম্মগী জীব-দি,  
 নহোর মঙা হল্প-ওখো। লাকপিররোই হায়রগা  
 লৌবিররো ঐবুস্ত। হো। ইবেম্মা ইবেম্ম !!”  
 লাওরে সেম্ম লৈ-মথৈ, খোজেল রাংন — খাচ্চনা H  
 “মৌওইবনা লাইশিংবু মৌং মিখাই নাংদবা  
 লাইগী রায়েল মহায়নৈ। লাইগী রায়েল অমিহা ৭  
 বিধাতানা সেম্মদা খেয় খেয় ক’রগী  
 শেম্মিবনো মৌশিংবু। কনা ‘মগী রাশিনা  
 কপ্প-কাওবা মুংশিদে, মান। কৈদৌরস্ত,  
 মাবু ইমুং মুংশিদে, কনা ডাংই তানিদে H  
 কনা অমই রাশিনা তৌরি মথৈ মপকু-টৈ  
 ডাংই মথৈ মমুংশি। মাশি লাইনা শেম্মনি ॥  
 লাইনা শেম্ম — নজ্জগা স্তম্মাংনবা করহা  
 হিদাক মস্ত্র অম্মবু শিজিন্নবা লৈবরা ?  
 হান্নক বোইরাং অসিদা সেম্ম হায়বি মুগী সি  
খৌমুম মান। শেম্মদা চংখোম্মবু শেম্মায়ে।  
 তম্পাক মুমগী পুম্মমক স্তপই মানা লোইনবা।  
 মানা কস্তে হায়বদো কথিবদি লৈতদি।  
 মাগা রাত্তানবদা মানা লোইব রা ছনা  
 তম্পাক মুমগী রায়েপ নি। নুনা ওইবী মহাজি,  
 নাইজ-হনবা হায়রিখা। তম্পাক মুমগী মপ্পিদে ;  
 অঙাংগুয়া শিজিন্নৈ। খাজনথে সেম্মবু।”  
 স্তম্মা হায়নৈ মোইরাংনা—চুমস্ত ইচুম চুম্মনি ॥  
 লৈঙোই সেক্তা মথক্তা চেয় চেয় য়েংলগা  
 কোরৌ মাগী মজান্না মিংশেন গুম্ম লংবগুম্ম

মকুপ মকুপ ডার-উই । য়েংদ য়েংনকরগা  
 খোইরাং মুগী পুহ-শি চোংগাং' শাব লৈগুমই,  
 খোইবো ধন্য সেমুনা শিংডেন ভোপা চোংখোকই ॥  
 সেমু মায়ু য়েংবগী কিব লৈতে খোংবোহু ।  
 খোমুম লাইপোক ওইবোনি' খংকৈ খোইবো পুন্নিংদা ।  
 খোইবো মায়ু লাইমকি অমুমদি ওইববু,  
 খাদোই মাদি ভাইবংদা এংখুংবো মবুজা  
 পোকখিবনা পুহনা, ছাই-ওন্ মখাং ওইখরে ।  
 সেমু হায়বি অসিদি ইশেং শেংবা লাইমকী  
 বকচাং অহু খাদোক্তিকি । সেমু মাগী মগুন্দি  
 অপংবনা য়েংলগা, ইপং-পংনা অহুমই ।  
 মালি লৈদ-মহায়নৈ মানা ডাংর তানিংই ॥  
 ইশম-শম হায়রগা লাইন-য়েংগে লাইনা-উই  
 লুন-য়েংগে লুন উই । খাংজিং মানা য়েংবদি—  
 ( “সোরাবেরগী মচানি, মচেম তরুত লৈরিবী  
ইভোন ভোনবী মনাওদো নুনা মানি ।” ) হুম্মা-উই ।  
 চিংখুবগী ইমুংহু সেমু কোবী মহাক্লা  
 অহিং ওইহনগে মনিং—মুংখিল শেমগে মখানি ॥  
 খ, খ, হুম্ম অনিদি হৌরহুনা সেমুনা  
 লাইগী ধোনাও অহুদা কলকপ-হু ভাবদা,  
 অমম্বনা কুপখরে চিংখুবগী ভমপাক-মুম ॥  
 স্বাই-লাওই মবরাজ । মম' মাপন তারক্রে '  
 সেলো-এংখুংবোনা—“ইনাওশা ! করিনো-বাই ।  
 মপা মচা অনিদি পারম মলোম লৈনরি ।  
 গোরোং লাওখি ইনাওশা । ভোম্বা । কৈদৌরবনো ?”  
 হায়রগা মম'দো খোইবো পোকগী চেম্বোকহে '  
 মজাইবেম্বা খোইবোদো লৈরাং ধন্যন মখোক্তি

তেরুহুনা লৈপাঙা ভাষিত্তা তুরসে ।  
 মচাই মচৌ উবনা পাখৎতুনা মমাণো  
 তুরে মচাইমনাঙা—রাংখরে চাননা ॥  
 অনি অহ উবনা সেমু মচৌ সংলক্রে ।  
 হামদি ভাং ভৌরমই মচাই প্রেমদা কাঈবো  
 মমাই মচৌ অহবু উরুবদই সেমুদো  
 বোবৌ রাওনা কপখরে মৌকপ অহ হোংলকই ।  
 লাইগী ভেংখা লৈশকতে মিকপ তুনা কাঙরল্লো ।  
 নুর্নাই ভেংখা খোন হুদি মৌ মাগীদি থমথরো  
 খোমুম খাংজিং কাওববু পুমডক ওকলে মুমিংজো ;  
 “নমা-নচা ওাইরমখো, ননাই সেমু লাকচরে ।  
 ইমাই ‘বেম্মা কৈদৌরে—ননাই লাইবক থিরবী !  
 ননাই সেমু লমজাবু কনা যোকপিগদগে ।  
 মজাইবেম্মা । সেমুবু, কনা য়ে না—লৈখিনি ॥  
 ঐদি মাঙেঙ ।” হারহুনা তিষ্ট্রোক রাংদৌ চোংবঙম  
 থরো থরো ওনথরে । নোং-খোংবঙম সেমু ক’ ,  
 মমা নিপান কল্লক্রে । চিংখুবনী সংগাইদো,  
 মমা পাংগে চেত্রা-ওম পাঈগদৌরে নিকথরে ॥  
 লাই অনিগী ভাং-ভুদা ওকথে চিংখু মমথরে—  
 “লিদ-লিরবরা !” হারহুনা শাওনিংবোই ওরি ওই ।  
 হৌগৎতুনা - “চংখোকউ । মৌ ওমগনু । চুং-শাই,  
 চগদৈ-মচাই খুজং ! উকারদদি লফুদা,  
 পান্দুনা ওক হেক ভোকই । পান্দসনু হুন্বনি,  
 কদায়দা পান্-হিক-উবা !” ওগৎতুনা চংলকই ।  
 বোইবোনা - “হে খাংজিং-লাই । ঐগী সোর-কাবিখোনা  
 ইলা-সি ইংহনবিহু । খুয়াদা, মিহল্-য়েংখা,  
 ছুচগনবা ঐগী চোংগনবদো কাবিহু ।”

হায়রে ধাংজিং খুরম্ । মচাই-নাভা চিংখুবা,  
 লেবাই বেংই—“ইচাদি । মৌনী মতি কঠৈনা !”  
 হায়না বাঙাং সি-ধোই । চিংখুবসু মধংই ।  
 ঐকু বাবনুগে হায়না মচাং ভোবা ওইরিজ।  
 নোকুবনুগে ।” হায়না ধরি । ইহান হানব-মজদা,  
 তিকি হথলে লেংবরে । পুক্কোপচিংবহুদা  
 পাংহুনা য়েংকপ-কাও, স্ককলেং লেংজে ধোইবীমো ।  
 ধাংজিং লাইনা কুপুনা কাওজে ভুকচবহু ॥  
 মশামগা ইং-ইং-লাও । সোর য়েংই কাথরে ॥  
 চিংখুবমো ঘাই-লাওই । পুন্মম্ মমঞ্চে ধন্বদা ॥  
 মওন মওন ধনধরে । ধোইবীনা —“হে ধাংজিং-ও !  
 মংলা পাংহুং লৈভোনা ভোংউ । “খুমম মমুমদা,  
 ধিনগে ধোইবী ।” হায়বদি, হায়বসু অমুক্তদি ।  
 হৌগজুনা তেনথিগে ।” হায়না ধাংজিং খুরমই ।  
 ধোহুম মানা ভেংবাংগে—চিংখুবনা—“ইবেম্মা !  
 ইচায় থচাই মডামকু । কাভিন্-কোয়া কদায়দা  
 পাং-বি কোমথি লন্দম্মা—চংগ্রবগে হরক-ও ।  
 ভংনিংধোহী-হিংনিং চান্ । হিংলক ও ! ইপা লাজে ।  
 বর্ড কেমবীনি হায়বা ইপা থংগে ইবেম্মা ।  
 অভোম্-লৈবু হায়বা, পল্লরোইমো ইচিন্দা ।  
 খুমন্ নাভ যৌজরো ॥” হায়রে থচাই শোকুমকু ॥  
 ধোইবীমো বিংকঃ লেংই । চিংখুবমো ঙাওরিমো—  
 “হম্বোককি হাই । মমাশা । থচাই হরকুমাজে ।  
 ইচা অমুক কৌথিগে,—ইমোম ’বেম্মা হরকও ।  
 খুমন্ নাভ যৌজরো, অভোম চংলু হায়ররোই ।”  
 অমুক হজা কৌরলে । ঞংখুবাংবী মমাদি,  
 সুরা মচৌ উবদা কণকনিসু থংথিলে ।

জিৎম, মচ' বেংলনা অঙাঙবীজম লৈবরে ।  
 শিন-শিরববঙম ধোইবী ভগ্ন বোগথলে ।  
 হান্ন লান্-হু ঙাংঙমদে ইরেন অহম বোকথরে ।  
 হুমাং মরাই যৌবলা হরা য়েংই সেনুলা—  
 “লাকঙ সেনু কৈদৌরি । ‘লাব-চাকু ইন্নমজি ।’  
 হায়না কোই, বোকথরে ॥ ধোইবী মতো উবলা  
 চিংখুবনা শাওখিবা—চাকু’ মৈগী মথঙা  
 বি-হৈবঙম বোকথরে । লৈব ওমজে চিংখুবা ।  
 ধোইবী হেন্দোক্তমহনা এংখুবাংবী য়েংলক্রে—  
 “লংমাই-চনু ভারবা ! অঙোম কাদ-হায়রগা,  
 লৈসৌ’ চার-কাও লেংদা । খুমন নাক্ত হায়র’মি  
 শিরবহু হিংলকপা ! য়েংউ নচা গুপীনে ।  
 কবে, লোইদ, ধারগে, সেনৌ লোইদা শিরগে ।’  
 হায়না চিংখুবা মানা ভালোর কাদ ওংলক্রে ॥  
 লগোম লৌ চারগা ইরোই কুরে চিংখুবা ।  
 শাওখিবা সগাইদো থকু-থকু নিক্রে বৈ বৌরে ॥  
 ধোইবী পোকগী চোংথঙে, কারে হুমাং মতোন্দই,  
 পুসিনথরে ধোইবীৰু নুনা নিংঙোন কা হুনা ॥—  
 “ইমান-বেম্মা ইমানি মাংলে ধোইবী করম নো ।  
 নুনা লৌশিং চাঙবানি হাখন ভৌনে নহাক পো !  
 অঙোম হায়বা অসিদা পাবুং মাংং ইজুখো ।  
 মাংলেন ‘মত ওইরবহু মাংগোইরুনে নহাকপো ।  
 ভরা থোংবা মভমদা মৈমুং মৈবা নক্কজু ।  
 অহম ভৌই হায়হুনা হাটৈ ‘মতং ঙাংবলা  
 লাকউ ওকে ইমানা ধোইবী মংনু কৈদৌনে ।  
 ইনা’ হায়বা ইজুবা । মণা মমা হায়বনে  
 মচা ওইবী মংগীবি লায়নি হায়দো ইবেম্মা ॥

হারি ভাবী। ইতানি খোইবী নংবু জাংবো ॥  
 হুয়া খানোই কা-হুধ। কপ্প কপ্প হায়রক্রে  
 মমা এংকুয়াংকো। খানোই ইখুম খুমখিত্রে ॥  
 চিংখুবনা অসোমদা মমা অঠৈ অহবু  
 হুম-শানলুইলিগক্রে। মমাতোমা—“ইমুংগো।  
 নিংগোল পোকাপা হায়মসে হোঁনে 'মুক্তা' ডাইখিখো।  
 ঐখোই খাইনা ইচাবু থেমগে ডাংনজখিগে।”  
 চিংখুবনা—“হৌজিকমক, খিলে অহু লংত্রখদি  
 কবো লোইদা খারনি ॥” মৈ চাকপঙব লাওরক্রে।  
 মমা তোন্দো চংলক্রে - হুয়া খাগী কা-হুধ।  
 মচা হুংলিখদগী খিংতা পিবু তাহুনা—  
 “ইমায় 'বেম্মা' হুংলিখী! ইমাপোইদি-মাজেঙদো।  
 কবো লোইদা খাববু করম হায়না রেংসিগে।  
 পছৌ হুংগাইডববু কোকুবনি কৈদোগে।  
 কোরো নোংম-কপ্প'স্ত পুং 'মত ওইরবহু  
 ইমোম খোংদারুগবা ইমোম হবেম্মা নংবো ॥”  
 হায়রগা খোইবী খেলক্রে। খলুং মৈগুম শানদি  
 মমাতোন্দো কপখরে খোইবী স্কখুম খুমদরে।  
 সেহুমকহু—“করম্মো হুয়া '।সবু করম্মা,  
 সেখী লোইদ-খাগনি।” খলুবনা মমখরে ॥  
 “অঙোম ময়ুম নাক ছুদা নোংমত'বু চংপনা  
 করগজা অহুনা।” অসি কাওবা খলক্রে ॥  
 নাইজ হন্বা চংলকই - “মজাইবেম্মা ভোগহু।  
 পাবুং সনা রাখংসি মিকুপ 'মত ইল্লখো।  
 অঙোম হুমখা চংগহু হোজংদগী বল্লগি।”  
 হায়না থেমই খোইবীবু ॥ খানোই মাদি লোইখরে  
 খলুংদবা খলুনা ময়াম অহু রে'ঙক্রে—



“পলেম ইবেম্মা ময়াম—ইপু নবোর খাই-মিন্দু,  
 ঐগী পাপ-সি পুগেরা। কবোলোইদা খাখিরে।  
 ছনা খোইনা পামজরে।” হায়দোরকে খোইবীদো।  
 হানখরে ময়ামদো। মতম করা খেয়দা  
 কল্প কল্প হায়বদা রাখিদরে খোইবীনা।  
 হাররোইদো উবদা হংগৎতবা হাদরে।  
 নাইজহনবা চংছনা চিংখুবা হংগৎলে।  
 “হোজিকুমকু থিলে খারো” রাথং পিরে চিংখুবা।  
 “গাক চারগা চংলনি” হায়না ভরা খোংখরে।  
 মপা মচা খংনবা অহুই কাংলক ওইছনা  
 মৈরক সিদা রাখিবা চিংখুবা ভালোই মাপজ,  
 ভাম্পাক মুমগী মনাইশিং চরম্ মালম কংখরে।  
 চিন্মাল লান্ধা কংনদে, ংশা সান্ধ ময়রে ॥  
 খোইবী ভরা খোংলিঙে চৈরক সিদা খুংগরে,  
 খুমল-লাইর শংছদা—লা-গুম কাইরে—খোইবীদো।  
 নুনা গক ছু উবদা মচিন মৌপুবা ওকই।  
 রাঙাংবা ওমদে হংদে, সংগ্রিক য়েংই খোইবীবু।  
 কোন্স কোন্সে খয়ুনা। খাদোই মানা—“ইনন্দা।  
 লোইদা-চংপু তারেদো। ঐনা আ সাই হাররোইদো।  
 মুংলিদনা মুংলি শা কোবনিনে পারুনো।  
 ইবুংঙো পান্মু সেবা ভোজরখিগে কো ঐ।  
 নোংম-নিনি ননাওবু চংচরখিকো” হায়না,  
 নোংয়াই মখোং কোন্দুনা নোংখোংবগুম কপখরে ॥  
 অঠেত করি খুম্মমদে “ইবেম্মা।” হায়রহদি  
 নংই লমজা খয়দো। খাদোই মামী, মুংলিগী  
 লাইজ ইঠৈ অহুনা, খংহোহনা লাফুনা,  
 ইবম নিকপা উভোংবু কুনখিবগুম লাইজনা

ଧୁମନ ବୋହୂ କୁଳବରେ । ବୋହୂ ମାୟୁ ଯେଲେମା  
 ବୋହୂ ମାୟୁ କୁଳବା ବୋହୂ ଅନ୍ଧା ଲେଲେମା ।  
ବିନ୍ଦୁ ଶି-ବୁ ତାରକେ—କଲେ ବନ୍ଧୁ ଧୁମିତେ ।  
 ବନ୍ଧୁ ଲେବା ଓବିନ୍ଦୁ । ବନ୍ଧୁ କୁହୁ ଲେବାଂଶୁ  
 ତାରକେ ବନ୍ଧୁ ହକତାଂଶୁ, ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ କରବା  
 ତିହୁକ ନନ୍ଦା ଗୋଂସରେ । —“ବିବେକ ଐଷ୍ଟ ଚଢ଼କେ”—  
 ବନ୍ଧୁକ ହି ବନ୍ଧୁ ବା । —“କରି ବାନ୍ଧା ଇନ୍ଦ୍ରା ।  
 କରାବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧା । —ବିବେକ ଐଷ୍ଟ ଇନ୍ଦ୍ରା । —  
 କରି ବାନ୍ଧା ଇନ୍ଦ୍ରା । ବନ୍ଧୁ ଅନ୍ଧ ଓବିବନ୍ଧୁ  
 କରି ବାନ୍ଧୁଗନି । ବାନ୍ଧା ଇନ୍ଦ୍ରା ଚଢ଼କେ ।  
 ବାନ୍ଧା କୋଳବନ୍ଧୁ । ବାନ୍ଧୁ ଗୋଂସା ଗୋଂସା,  
 ବାନ୍ଧୁ ଲମ୍ବ ଶିଂସୁ ଓବିବନ୍ଧୁ ଇନ୍ଦ୍ରା !”  
 ବାନ୍ଧା ବୋହୂ କଲେ । ଲେବା ବାନ୍ଧୁ ବୋହୂ  
ବିବିନ୍ଦୁ ଲେବା ବାନ୍ଧା ଚଢ଼କେ ବାନ୍ଧୁ  
 ତାରକେ ବାନ୍ଧୁ ଧୁମନ ପାମେନ ନାକ-କୁଳା ॥  
 ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ,  
 ବାନ୍ଧୁ କାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ —“ବିବିନ୍ଦୁ ଚଢ଼କେ,  
 ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ ।  
 ବାନ୍ଧୁ-ବାନ୍ଧୁ-ବାନ୍ଧୁ, ବାନ୍ଧୁ ଏବଂ ବାନ୍ଧୁ  
 ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ ଶିନ ବା ; ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ-ବାନ୍ଧୁ  
 ବାନ୍ଧୁ-ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ ଶିନ-ବା, ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ  
 ବା ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ ଶିବିବୁକୋ ବାନ୍ଧୁ ।  
 ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ ଚିନ୍ତା ।  
 ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ ।  
 ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ-ବାନ୍ଧୁ ଶିନ ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ ।  
 ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ, ବାନ୍ଧୁ—ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ ।  
 ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ ।

বাজ কান-খুজগে । ইনম-না পাওসিহু  
 হানোকপিরু নচন্দা । পাওসি হানোকপিরু  
 বাজ নিমে হারবদি খুজগে নমাও-না ।  
 অরাবনা হেজিনগে কল্পদরে অহমদো ।  
 খোইবী কোহুঃ কাখরে লমজা মচিন মৌপুহা ।  
 খুয়োন পুং ভান্না লাকএ । “খোয়োন মাসী নোনেবনা  
 খুনেগমু হারহুনা, শোকউবদা হা-অসি  
 ইহু নিংখো মাংলজা । লুয়া মজা ইবেম্বা  
 খুনেবোইদো শরুজি মাংলবন্তু কৈনৌনি ।  
 ইহু নিংখো শিরগা লৈহোরবোই ঐহাকহু ।  
 খানোই ইচন-ইনিংহু শিরগনি ।” অহুয়া  
 অমই খন-ওমদরবা মরাম অসি খন্দুনা,  
 খন্ন খন্ন খুংরে—খুয়োন লাইর হাখোংলা ॥  
 হা-জিগী হারি অহু ভাক্রে খন্ন মচেনা ।  
 খুয়ন মানা হারুদা অমুক হমা শিরক্রে—

“মী-শি হানি হা নংদি, খুয়োন হাওবা কোবনে  
কোহু-লাওও তোহ্বোনে অসি খুনে-হানি হার ।  
হাভবসী গলেম-পহৌ, ‘পা-খঙ-হা’ দি কোই হার ।  
লাইর হৌদোক হা-নি হার । নংসী খৌজালসীনে ।  
খুনেগম’ লৈরবদি নংনা কুপা ভৌবিহু ।  
 নংজবদি ঐ শিবু—হাভবদি খসিখো,  
 হা নংহু হেক শোকপদা ভুয়গেকো খন্ন ঐ ।”  
 হারনা লমজা খন্ননা মজু কাওবা হুংমনা  
 খানোই মাসী প্রেম-হুনা চংসিন্দুনা পারকরে ।  
 খোইবী মাসী খনবনা মচেন খন্ন অহুহু  
 কহি’মজা নিঙঙাইজে ।—খুয়ন শিবদি হারহু,  
 হানো মতোহুতা হারমৈ—“নংসীদক হৌবদি

কাওররবরা খই।" হায়না কোই লমজাবু ॥  
খই শিরে বা অহ মণি অমা যান্থরে ।  
খুন মচেম হন্থরে— । খেব পুংলা খইলো  
চৈ অহ পাররহনা—বসন্ত মিতমদা  
লেগ-কং-কংবা পামেন-গুহ, নুরা মাঝু খাইথরে ॥

৩

খোইবী কোহুং যৌথরে । তরা চাননবা,  
ইরুসে হারহনা পুথি রোমদা ধোররে ।  
পুথিহুগী মপালা লৈরাং শিংগী মথম।  
পরেং পরেং হৌরিবা, প্রকৃতিগী বসন্ত  
মাঝু খাইবা লৈভনা ; খোইবী মগী পুথিগী,  
মখোন কাবা মতমদা খাবুম তরা নিখোইদা,  
মগী পুথিগী থুনবা শাংচারিবা লৈরাংনি !  
খানোই লেংখোরকপদা মাঝখোং অহ উররে ।  
লৈরাং শিংনা উবদই গুসি মাঝখোং ... যদি  
উবিদিরি অসুতা । লৈরাং শিংহু বাররে ।  
মুতি লৈখাক উনবা খোইবী মাঝু উবদা  
হায়না কোই হৈলিংনা । খানোই মাঝখোং অহনা  
কৌতমদরে মুমিৎতো । শরং খাজ' রাহনা  
উহগুয়া উথরে । চংসিনথরে খানোইনা  
যাতি কোবী লৈরাংগী শিংভেল লৈলা পারহনা—  
"লৈরাং ইতা ইথেন্দা । ঐনি নবুং লাভরবা  
মোংরাই মগী মমরি, কবো লোইম-চমসে  
শেখী লোইবা কুন্দলে । অলাম-কান মৌজিউ,  
মতম অহ, কাওমদো—লাইক চাওবী খোইমোলা,  
খাংলমগহু ইতারোই । নুরা থুংলা বেহুলা

অপাম কাদ-পুজগে—ধুংঝিগি ইবেয়া ।  
 খাতি কৌবী লৈরাংও ধোইবী কপ্পে লৈরাংদা ।  
 খাদোই মতা ভাবদা লৈরমইবা লৈরাংশিং  
 দুরাই মারকৈ অদোমদা লোইন-পুম্-ওন্ ওলিলে ।—  
 “খাদোই”বেয়া মাঙেঙদো লৈরাং ঐখোই পুম্বু  
 করি হায়না লৈছোনি ।” য়েংলিন্দুনা ধোইবীদা  
 লৈরাংশিংসু কপথরে । “শাংগ্রোইকো ঐখোইসু ।”  
 হায়না লৈরাং রাপকথ্রে । লৈরাং শিংনা ধোইবী  
 য়েংলিখদো খাদোক্তে । খাদেই মানা লোখোক্তে ॥  
 ধৈবোং হৈনৌ সোলোম্না চমপরাঙ্গী—পয়েং,  
 মথল মথল কয়ানা হোরি হৈগী হৈকোন্দা ।  
 হৈকোল-লৈকোল অনিনা ভাইনরিবা লম্‌দম্নি ।  
 লৈরাংশিংনা ভৌনবা মতো অসি উবদা  
 হৈরাং শিংনা ওকথরে । করিগ্রহা ভৌবরা,  
 অসি দমক রাথরে । লৈরাং হুন্দোক্রমছনা,  
 ওংগে ধোইবী হৈরাংদা । —“শাম্বুগী মশুংলাং  
 ওংজুখিগে হৈরাংশা ।” হায়না ধোইবী কপটরে  
 হৈরাং শিংন —“ইয়েয়া -হৈরাং লৈরাং ঐখোই দ  
 দুরা নংনা শোকপগী হৈরাং ইশক খোকপনি  
 লৈরাং মচু ভাবনি । দুরাই নপান-ভাংব ন ।  
 করি লৈত ঐখোইনি । লৈময়েনগী ছাং-ওগি ।  
 ঙংলা লৈভরবদি ইহৈ কয়ম পানগনি ।  
 দুরা নংনা লৈবনা নিংথম উলেন নংদেদো ।  
 কালেন মৈশা লাংদেদো । ওসিদগী হৌতুনা  
 দুরা নশক উজি-কাও, অপাম কাদা ধুংজি-কাও  
 পামগ্রোইকো ইহৈ স ভাওজিং ইপান কাওবসু.  
 শাম্বুগীইকো ঐখোইসু । অশাম ধুংলি মৈম্বু

পুতুম্ববী নশাদো য়েংমদরে ঐধোইদি।  
 হায়রহনা হৈরাং-শিং কপ্পে ধোইবী য়েংহনা।।  
 হৈরাং লৈরাং খুইহোই। পুত্রি রোমদা কুন্নকে।  
 পুত্রি থাকত-কমহনা লাইজ অল্প শোকপবু  
 লাইজ মৈত্তু শারসে। গমিৎ খুদিং ধোইবীনা  
 ধোইমু শংনা থম্বান্দা ভেংলম্বহ উরগা  
 তানখাই ইশিং চাইহনা। ইকাই জৈদো থম্বারা।  
 লাইজ মনা চোংবনা ধোইমু শিংদো পাংধোকই।  
 ধোইমু শিংন কাঙহনা ধোইবী রামদ পাইশিলে।  
 ধোইবী—“শাঙ্গে খাউমু গা! লেরাং ইতা কানিদো।”  
 হায়না ধোইমু শিংহবু গুরা খুংনা ভাছোকই।  
 লৈরাং মাস্ত্র খাউমুস্ত্র ইকই স্ত্রম্ব লংনৈদো॥  
 অসি মুমিৎ আস দ লংনদরে থে হবীনা।  
 ধোইমু লৈরাং অনিনা তিন্নবহু উরগা  
 মুজা মরু লুকখরে হিজা হিজা কপখরে।  
 ধোইমু-লৈরাং ‘সিদি উ হৌদরে ধোইবীবু।  
 অপাম মুংলি স গ-গী ময়্যাই চাব-অহনা।।  
 মমৈ হুলা উরকে—ধোইবী লাকএ হায়হনা,  
 চেকশিন্নরে মখোইদে লংনদরে—য়েংবদা  
 লৈখাক উবা খোইবীগা মায়দরে ওঁসদি।  
 “হী! কৈনো”—হায়নরকই সংজিক য়েংনৈ ধোইবীবু।  
 মবেশগী শক হুনা ওইরিবহু উবদা  
 হংমদরে মহোয়না। সেগু লাকপ্রা য়েংবহু  
 ধোইবী মদোম মাইরে। কোয়না য়েংখোরকপদা  
 কংকান হোবা লৈশিংনা লাইজ থম্বান য়েংহনা,  
 ধোইবী মগীদমস্ত্র ভেংখোরকপা-ভারকে।  
 “মাংকে কয়ো।” হায়হনা ধোইমু লৈরাং মথেন্স

পাখেন্নে কপথরে । বোইবী কুকথিবনা  
 পুঞ্জি লাইজ বনাক্তা লেং-লেং হোবা হুগ্নোদো  
 উরে-কোইরে, ইবেন্ন । সলিক অহু পারহুনা  
 মপার সগোন শংলোয়না থাদোই অহুক চংথরে ।  
 “পছো লাংগোই থুং-নেং-শা । মুতি থুদিং নহাকপু  
 ছপ্তো নাহাই হনবদি, লৈজবদি বোইবীনা’  
 কনা’ হননি হোগনি । ঐদি ওসি চংলনি,  
 কবো লোইদা কুন্ননি ।” হায়না বোইবী কপউরে ।  
 লাংগোই থুদিং চংহুনা ছপ্তো মপোপ ইলুয়ে ।  
 লাংগোই ময়াম কপথরে । সগোন সং-হু নিনথরে ॥  
“নুনা নংনা লৈজ’দি বোইবী । মাংঙে ঐখোইদি ।”  
 হায়না থোংথে সগোম । সন শং ভামা চংলক্রে ।  
 কাওরেনাশিবু নান্দুনা সন্থী সনাও পুহুনা  
 থাদোই মপাও মেলুয়ে,—“মুমিং থুদিং বোইবীনা,  
 পুজা ভৌজৈ নহোয়বু ওসি মুমিং সিদগী  
 লেমা ভারে ।” হায়হুনা নোংখোংবগুম কপউরে ।  
 সন্-রাম্ অহু কপক্রে—পুয়িন ওইনা নিনথরে ।  
 সন-হুন্দোক্রমহুনা থোক্রে । বোংবী তারক্রে—  
 “ইরুগান চংথিববু লাক্রে” হায়নরকপহু ।  
 সংগোনসংদা চংলহা সন্-সংদহু চংলহু,  
 সন্থী সনাউ পুহুনা কপহোবা মঙোদো  
 মনাইলিংনা উথরে । ময়াম হুনা ওকুখি—  
 মিৎতা গিবু ভানাথ কপক্রে মাপুম ভিংমৈ,—  
 “ওহোকপনি ‘চংখুবা সিবু কয়ম নহাক্তা  
 লোই থাগে হায়রিবনো নচাই গুণ-দি থংদনা ।”  
 হুয়া নিন্দা ভৌখি । ঠরুরগে হায়হুনা  
 বোইবী পুঞ্জি য়োথরে । পুঞ্জি লাইজ অহুদি

ভোরবদি খাও-ভরা মৈথু কান-ভাইবনে ।  
 মৈতুম ভাইবী ধোইবীনা শোকউবদা মৈবৌরে ।  
 পুত্রি লমদম অহুগী তিৎখৌ কাওব কলক্রে ।  
 তিৎখুবগী ভমপাকবুম মনে মৈথু অহুনা ।  
 বহা মাপন সেমুনে মপার সংগাই মনুংদা  
 কহী থকী লেইলৈগুম ভোরে লোইনা চাকথরে ।  
 সগোন লংদই লাংগোমে সন-শহী সনাউনে,  
 লিংখোক লিংসিন যা'মথে পু'ত্র রোমদা চেজক্রে ।  
 ধোইবী মাপী মনাজা লোইনা ইকোই কোয়ররে ॥  
 এংখুরাংবী মমানা "ইচা লাঙে করিমো ।  
 লাইজ মু'দা ইচাবু মু'ঙাইতবা মৈদগী  
 রাইবী মা'ধরবরা ।" হায়না য়েংগে ধোরক্রে ।  
 লৈকোন বৈকোন অহুনা থুইকুম চনবা, ভোরিবা  
 ধৌদৌ অহু উবদা— "ধোমুম লাইনি ইচাদি,  
 ইচা উগদববু মিকুপ মতা মঙাইরে ।"  
 হায়রহুনা ওন্দুনা এংখুরাংবী কপথরে ।  
 স্বর্গদগী লাইশিংনা চাইথরকে অয়াবা  
 পারিজাতনচিংহুনা মু'শিরবা চন্দোনস্ত.  
 অহুনস্ত ই'খিমে তিৎখুব বৈ ভমপাক বুম,  
 মিকুপ মিকু' থুদিংগী অন্ত । অন্তম চারক্রে ॥  
 ইকু-মায়থ লোঙথরে এংখুরাংবী মমাগা  
 ধোইবী, চাক্রুক আদা তরা চামিহরক্রে ॥  
 কমজাও কাংখল মনুংদই তিৎখুবন লাওরফই —  
 "চোম মতা লকদে । কনানো হাই । নুপীমো ?  
 চাক চামিহাংবদে । মথু দাংহু মৈথৌ হাই ।  
 মতোয় চাদৌ চাং-অহু ক ইটৈশিংদা পিভকু ।  
 ওক ভ, তইদা পিভকু ।" মজাঠেবোমনা — "ইহা !



ঐনা অসাইনা হারজৈ । পাবুং রাখং অশাবা,  
 পলেন নংসু তারেনো ।” হারনা কপই খোইবীনা ॥  
 “কবো উনাগজুগী অশংবদি মনানা,  
 বাবী মৈশা খাংবগুম চিংখুবগী অশাওব—  
 ডাকুবগুম—“ইবুংঙো । মপু সনা রাখংনা  
 লেনী লোইদা চংলু-হার । ইচা নিংঙাই ভৌজনে ।  
 পায়দ-কাদ-ইচাবু চংনিংদব অজুগী  
 অরা-পুহ খাংহুনা চংপ-তারি হৌজিকহু ।  
 চংলমদাইদা ইচাগা ডরা চামিন্নববু,  
 করি অহুম চৈবগে সনা রাখং ঢুক-খিনা ।”  
 হারনা এংখুংরাংবীদো পায়দ চাকু কপখরে ॥  
 “হাই । করি এংখুংরাংবী নপাম হুমদা তাগেরা ?  
 —ইপাম হুমদা তাররোই ইমোম লোয়নজরগে,  
 কবো লোইদা খাবিরো ।” স্ত্রী চিন্দানহুনা  
 পলেন পছৌ খংনরে । চিংখুবগী ইমুংদো  
 বাবী মৈশুম শারক্রে । চিংখুবদি ছুমিন্না  
 কমজাও কাংখন মমুংদা চিঠি অনি ইখরে ।  
 চিঠি অনি অহুবু নাইজহনবা মনাইদা  
 শিন্নখরে চিকু-ভর । চিংখুবনা লাওরক্রে—  
 “চংলো নাইজহনবা নং, পুত্রো খোইবী লজ্জেনবী !  
 কবো লোইদ পিরুরো । মশা পাল্লো হুম-অসে !  
 ঐ লৈব-ডাকুবগে । বেংনিংদরে হৌজিকমক ।  
 ঐ ভিকুম খনাংলক্রে—নাইজহনবা কৈদোরি ॥  
 খোইবী চংশিন্নজুনা “পছৌ’বুংঙো নচাদি,  
 কারকরোই লোইদগী ।” হারনা মপা খুরমই ।  
 “পাপী নংগী ননিংলা ।” হারনা চৈরে অমুয়ু ।  
 চিংখুবা হার লৈখোকখি । বেংদে ডাকু খুরহা

পায়স-মুগো ঢাকহৌই । “চন্দো পাপী য়েংসিগে ।”

হান্ন,—বোইবী খোকখিবনো চিংখুনহা কপহৌয়ে ॥

অকিং খাংমৈ ওইরবী মুংখিল উকুম ওইজবি,

এংখুংবো লম্‌ওকুই তমকা রাইরং চান-গুদী

নুৱা মনোম পোকচবী—মজা ইবেম্মা বোইবী,

পছৌ কমাংহুদনী মখোং খাংদোকখিবনা—

বোইবী পোকপী মমাদো ইল্লি পুব-রাখিদে ।

✓ ইমাই-বেম্মা লাংলেন-হল । ইচা লৈভরবদি,  
বোইবী । ইমা, কনাবু য়েংন-লৈহৌরসিগে ।”

হান্নরহুনা মমাদো ভীনবী লু-পান্দবীদি

ভিহুঁক রাংলৌ চোংবীগুম চোংনা োংনা লৈহৌয়ে ।

খান্নী থকৌ লৈল্লৈগুম এংখুংবো ভৌহৌয়ে ॥✓

মপাই মনাই ভরাগা মঙা, খান্নোই লোটনরে,

দেংলাই ভোংউ রাখিদে মজাইবেম্মা চংখাব ॥

## খোইবীনা কবোদা লাকপা

সেমুদি অলাইদগী—“চৎহন্নবন্তু থংদে—  
 মবেশ্মগী ছুংইনগে ।” হায়হুনা চৎখোকথরে ।  
 লমখাংদা ইবেশ্মবু ঙাইহুনা হায় লৈথরে ।  
 হোজং লাহোকখিহুনা সজেনবুং রাংবী হেনগে,  
 নাঙসং-পুং য়ৌব-কান্দা মচানা ; চিংখুবনা,  
 হংই,—“চৎগুত্রা ?—চৎগে ?—সেমুদি ?—চৎখিমাংগে ।—  
 করিগী ?—মনাইবুদি, করিগী পুরোইদগে ।  
 নিংখৌগী মচানিদো, কুমিন সনা লুপা  
 লিক-কোন স্তন পুখি ।” হায়না খুমই মমানা ।  
 চিংখুবনা—অহুদি লোই খাবদি থোকভরে ।  
 মোৎন-পিকু চৎকমনি । লৈভেং ভৌব-রাবরা ?—  
 ইচা’ ওসি পুখিবা ‘খোইগী ইয়ন অমতা  
 রাওদে । মন্ধান মাপন্ন খোনবীবা ঙাক্তনি ।”  
 হায়রগা এংখুরাংবী “ঐমক্তা শিজরগে—  
 করি মৌরুয়দগে ।” হায়না থমোই কুকথরে ॥  
 চিংখুবনা উবদা—“শিরু নারুয়দরা”  
 থলে ; তালোই রাইয়দা—“ইবেশ্মা নচে অসে.  
 শিরু নারুহুনে অরেথদা ভোকুঅনি,  
 মংনা কুপ্প সেমৌকো ।” হায়না লোন্ন শিন্নরে ॥  
 অসি য়ৌর কাওবদা চিংখুবগী থমোইদো  
 গেংজে, তোখী কোরকই— । তোখীনা—“করি-গুদা—?—  
 সেমু খান্দু ! চৎকদে । য়ৈহুনা পুরকউ-হাই ।  
 থিলে তোখী হৌজিকমকু খোইবী’ মশাদা পকুপ,  
 লোইনা কোকোক লৌহৌর । ‘মোংপ-কীহু থরদা

হোই-হোই মশাঙাক-খাখো।" হাররে, — পুথি-কারবৌঙম  
 খোং-লাঙরবা নোংলজা, নোংমৈ লিংজং রাঙঙর  
 চিংখুবা রাং অহু ভোরে ভালোই ভোহীদ।  
 ভোহী অঁতৈ খনখিলে—“ইচা উন্ননি” হারবা  
 অনোমদা ভাঙ পুঙে। শোং লোংগে হাররবদা  
 মুংঙাইনি মুংঙাইখিরোই হারবসিমদি খলে।  
 মচেম মরাম অহদি মাহ ইল্লবদগী  
 অমভমকু কৈনিংদে। “নখোং রাঙই নহানি  
 ভোহী চংলু।” হারহুন লৈখোররে অঁতৈদি।  
 ভোহী “চংলে” হারহুনা মখোং খাংদোরকপদা  
 ংখুংরাংবী কোবীদে মচাই মৈন কনগ্রবোই,  
 মুজা মকা সংগাইমুং—মোলাং খাদ। খান্নবা  
 হৈজাং মপ্রাম সোইন-খাং গিখুই রাংঙ লৈব খাং,  
 চংগে ছোরী লোররে। হাজে খোইবী পোকপীবো—  
 মশাঙ অঁভোহী ছবু হাংলগে ; মভুংছদা,  
 মুজা মনোম শিরগে খনগ্রে পুমঙাঙ ভাঙখরে।  
 মহ চাঙবী লিল্লা-গুম নাসোন্ পিরু চংলমই  
 দারিদই তুমাংদ চোংখবা কাঙ ংখুদো,  
 ভোহী ভান্নগ্রে, মাসি চিংখু-নাসোন কংগ্রে।  
 মভোকভগী মণিবু মাংখরবা লিন-হুনা,  
 ভাঙন-মণি খিবদা অপংবদি অঙাংনা  
 পংনা মণি খুজুরে। খঙঙকুনা লিন হুনা  
 ভান্নরকপ অহুগুম ভোহী মগী মভুংদা  
 ংখুংরাংবী কুজিনগ্রে ! ভোহী ভুংগী লাংকমদো  
 কন্নিমতা উখিদে, কংগদৌরে মচেন্না।  
 ংখুংরাংবী ছোরীদো খুহুম চেংনা পারখরে  
 মভুংগী খিন্নগে ভোহী মগী পুকমোঙা,

হারনা ছোরী সংখরে । ভোম্বী শিব তাখরে ।  
 চিংখুনা কমুংদৈ চোংখদনা রেংবদা,—  
 “বিনশিবনা হান্দোরে মাংবা-ভারে” হারহুনা  
 মুংশিংকুয়া মাংমথে চিল্লিনখরে চিংখুবা ।  
 ভালোই এংখুরাংবী মুপকোন কোলে তুংদগী  
 কারে চিংখু নহানা, ছোরী মুলে, হন্দোলে ।  
 চিংখুনা—“করিনো । অহ্ম হোনবরা হাই ।  
 —খাদোকউ ।—দং করিগী ।—খাদোকশিয়ু কৈদৌপে ।”  
 খাদোকতরে ভালোইবু, নিপা পাংগন কনবনা  
 মুজা মাগী খুং-অনি মুগ্লাই ওইনা কাজিনজে ।  
 ভালোই ভোম্বীদি খংজি মচাতবু ভায়াখি ।  
 হরা লাকনা রেংডমদে মুংশিংকুয়া পাইখরি ।”  
 এংখুরাংবী শাওবনা মালেম খক্ত তুখরে,  
 খরো কাংজুম ওন্বগুম ভালোই যদি কপখরে ।  
 মতৌ অহ্ম উবদা চিংখুবহু বাখরে,—  
 শরৎ খাজ লোইরকপা নাপুং কাব-উনা না  
 লৈতেং ওইবা পৃথিনা, মেরা খাজ লাকপদা,  
 অনৌবদি অশংবা উনা কুহু ওল্লকপা,  
 নাকেন-খাগী পৃথিগুম মদোম মরাই চায়রবী,  
 মালেম পৃথি ওইরবী এংখুরাংবী ভালোইবু.  
 চিংখুনা নিংখিনা গোক্রৌ শানা কে অংলে ।  
 কৈরাখক্তা পমহুনা মিৎত-পিবু ভাছনা  
 ভালোই মপাও মেল্লক্রে,— “লংমাই নিংখৌ মমোম্বোই ।  
 মুজা ভালোই । করিনো । করি অহ্মক পংখপে ।  
 মুজা নংনা পোকচবী; নুয়া ইচা ইবেম্মা !  
 ধোইবী কৌবী ইচালে, গুণ-রায়া হেনমনখরে ।  
 ইপা চাজে নং-ঐগী । নাপন্ খর রৈখেকে ।

ভৌবনিবে ইবেয়া । মতা মুংশিরোইবদা  
 মপা মমা কোববু কনা লৈব-হোনত্র ।  
 নংনা মুংশিবদগী ঐনা কৈন্স বাংলোইমো ।  
 কগগমু ভোকওনে ।" হারনা এংথুবাংবো  
 ধৌলৈ চুপই, চিংথুবা এংথুবাংবো কমজরে ।  
 এংথুবাংবো মুজাদো সতীশুয়া চংবগী,  
 মপুই কপা কংবদা মচাই মৈদো সেজরে ।  
 চিংথুবা চিংলিনাঞ্চে—সংগাই মুংদা কপথরে ।—  
 "ইমাইবেয়া ধোইবীও । ইমা মাঙেঙ" হারহুনা ।  
 মমা অঁভে অহুদি ধোইবী মগী বাখিঞ্চে ।  
 মচেম হুবু য়েংবদা লৈব-ঙমখিঞ্চে ॥  
 লোইবী মানা নিরুগা পামেন শিংন হাইবগুম্  
 লৈঙমদরে মরামদো কোয়চেন্ চেম খাংখরে ॥  
 মভম অসি ধোইবীদি—“ইপন্ নিংখৌ ইম্মান,  
 ভারিরোইকে মখোইদে । তাকউরগা ঐগাকপু  
 খান্দিরজা মখোইনা । পহৌ মানা, মমান !  
 অমুক মুংশিরজুনা —'চংপগুম্মে খোকউরে,  
 ধোইবী লাকঙ' হারহুনা -খান্দিরখিগদরা ।  
 ইমা লাকগবর' ইমা বাণৌরেদকো ।  
 চংগৈ ধোইমু ওইবদা ! পমজা ইনম্মই বেয়া ।  
 কাইনরেকো ঐগাং-ভে ” মঙন মঙন থল্লকই ।  
 মোয় শাইনোন্ ইভাই-খা পিনা পুমচোং চোংজুনা  
 খোংকাপ মকা লাম ওমদে । বানা লাকই ধোইবীদো ॥  
 মভম সিমকু মমা-তোন । নুয়া মাবু উরক্কে, —  
 “বা ইমোম ইবেম্ম-ও ! পারম-লোশিং চাওবীত !  
 সবং থানী খাঙ্ক-মু কোরৌ নোংনা কুম্মগুম  
 মায়খোং মক্ক লেংইবী । খোংকাপ 'মতা লেপ অম্মো !'

পাপ চেনবী নমা ঐনা নুনা নংবু কোজরি ।  
 হারনা বমা ভোদ্বীনা ধোইবী মাঝ কোরক্রে ।  
 মমাই মধোন ভাবনা ধোইবী ভরাং ভরাংই—  
 “ইপায় মনাই ইপুখোর ! কোরিবনি কনামো ?”  
 হংই । নাইজহনবনা—“নমাই-বেম্মা ভোদ্বী-নি ।—  
 করি হাররি ইপুখোই ?—ভাইখো হাররি, ইবেম্মা !—  
 করিনো মবুক খোকা, পোৎ-চেনগে ভোরিষরা ?  
 ভাহাত্তা ভাইসিগবা । হারজা ইপু-খোই ?—  
 করি বানো ইবেম্মা ।” হারনা ধুবই । কপরে ।  
 লোইদা চংলনু হারনা ধামইষরা করিনো  
 সিন্ধ অহুক খজরুই অরা লুংটাই চৈরক-ভই ।  
 নিংঙোন শোকচনিংদরে—করম হারন-য়েংসিবা ।  
 ময়াম অহু লেগরে । মমা-ভোন উবদা,  
 মপি ভারকই ধোইবী । মমাতোনহু কপথরে ॥  
 মমাতোন-না চেল্লকপা ধোইবী মনাক যৌবদা—  
 “ইমাতোন । হাররিনি ।’ নচাই হৈনা ইনগেরা ?  
 পলেম কদৌরষগে ? চানুরা লতা খোকও,  
 ইভা কোনদৌবনি । ইমা কোরে বারৌলু ।  
 নমোম ভুংবু ইনগেরা—হারখিহুমে ইমানা ?—  
 ইমোম ’বেম্মা মাছমক নিংজবনি ইমানা ।  
 য়ৈল-ধামই নপানা । ইজবদি ইমাদি  
 য়াইবী মাংব-খংদেদো । ইমা’ সিদ লাকপদি,  
 পন্তৌ মানা কাপ্লকপা ভেন-নি ইমোম ইবেম্মা !  
 বা অম’নিদং হারগে সনা পুক্রিং শাঙগনো ।”  
 হাররে বা সি ভাবনা ধোইবী অমুক বাথরে ।  
 কোকদবোই নিংউইদো নুনা অগাবহুবু,  
 কোকভইদৌয়ে খন্দুনা ধাদোই লেগ-ভমভদে ।

“ହାସବିହ୍ୱା ଇମାତୋନ । ପାବୁଂ ମନା ଗାଧାନ୍ତୋ  
 ଡିଂଧନା ଭବିଷ୍ଠ । ଡିଂଧାଂ ପନମ୍ ଲାନ୍ତୁନା  
 ଡଂକଦୋରି ନଟାଦି, କୋରୌ ଥେଂଧରଗନି,  
 ଇମା । ହାସବିରୋଗବା ।” ହାସବରକ୍ତେ ଧାମୋଇନା ॥  
 ହାସବ-ଘମଦେ ମମାତୋନ, ଘୋଷିବୀ ଶଂକ୍ତିକ ସେହନା  
 କପଇ ମମାତୋନ-ଛନା । ଘର୍ତ୍ତୋ ଅହ ଉବଦା  
 ମିମା ତରା ମଠାନ୍ତୋ ଧବାକ ଖୁହ୍ମ ଅଛନା  
 କପଇ । କରା ହାସବରକ୍ତଗବାଦି ହାସନା ଘାହିନେ ।  
 କନ୍ତ’ ଘୋଦୋକ ମମାନ୍ତୋ ଧୁବ-କେତୁ ଉବଘବ  
 ମସାମ ଅହ ଉନରେ । ତାଜା ମିଦା ଅଶିଂବା,  
 ନାହିଜହନବା ମପୁନା—“ଇବେନ୍ତା ତୋନ । କୋଂଗାହି ହାସବୁ,  
 କୋଂଗାହି ଅଧା କକୁଡକୋ । ମପୁଇ ଗାଧାନ୍ତି ହାସନା  
 ପଂହାସହୁନେନ୍ତୋ ହାସବୁ । ଧଜୁବା ’ଘୋଷିସେ ପାମ୍ପି ।  
 କଂସ ଘୋଷିମ୍ମି ତାଂ-ନିଦୋ । ହାସରେ ନାହିଜହନବନ୍ତୋ ।  
 ତନ୍ତୁସନ୍ତୁ ମତାନି କରକଂଗୋରା ଶାଢନ ହାସ ॥  
 ଘୋଷିବାନା - “ଇମା ମନାହି । ହପୁ ଡକ୍ତେ ହାସ-ହେଦେ ।  
 ନିଂଗୋ ଯୁବରାଜାଦି ଲାଂଧି ହାସବନାହି ହେପୁ ।  
 ଲାନ୍ତବନା ମଚିନି । ନହ୍ମ ଐନା କବୋଦା  
 ମିନବ-ଲାହି ନି-ବିଷ୍ଠ । ଧୁମଲ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯାନ୍ତବ,”—  
 ତାସବରଗା, ଚବେନ୍ତା । ନାହିଜହନବ କୋନ୍ତୁନା  
 ଗୋଂ ଘୋଂଶୁରା କପଧରେ । ମମାତୋନ୍ତୋ ଗାଧରେ ।  
 କରା ମୁଂମ୍ମି ଲାଜୁବା ଧମେ ମମାହି ମବୁକ୍ତା ।  
 “ଇମାତୋନ ହାସରୋ ହାସରୋ” ହାସନା ଡକସିରକ୍ତବହନା ;  
 ହାସରେ “ଇବେନ୍ତା ମିନି, ଦୋଳାହି ଧନନ୍ତୁ ହାସନ୍ତୋ”  
 ହାସ । ହାସବକପଗା ଧିଲେ । ଲେବାକତା ନଂ ଧାମରେ ।  
 “ଲେହୋରୋସେ” ତାସବକହି ଦୋଳାହି ପୁବ ମନାହିନା ।  
 ଇମାତୋନ ଆମିନା ?—ସେନ୍ତୁହ୍ମ ହାସବକହି ।—



—সেনু! লৈহোরো ইতা! বাক্সনু মরুপ-লোই।  
 ইমান বাব কোকহোকো। ইমানা কোরক-কোরক  
 নিংঙক নিংঙক মতবনা, 'ইমা ঐ লৈ' হারহনা  
 রাংদো চান্বী খুন্সু! -ইবেম্মা। লেমবরা?—  
 ইতাই'বেম্মা লৈহোরো.—রাগা বাবরা ইতা?—  
 ননাই ঐ রাগে 'বেম্মা।—বাক্সনু কাওরবরা?  
 —কাওদে কৈদে কাওদগে।—কাওনু ইতা লৈহোরো।—  
 করে লেংঙ।" হারনরে। খোইবীন'মুক—“ইমাতোন!  
 করি করি—হারবিয়।—ইবেম্মা। ইমা করম,  
 খোইবী ঐবু হারসিগে।—ইমাতোন হারু। মংনা  
 চিংখগা হোরেন্নি মৈবিনিমো পাবুংনা।—  
 ইবেম্মা, সনা লুপা লৈভেং পোং-মঠেহবু  
 কীন্স লোননু খনন্সু। অমোংপ কি খরম  
 পুহনা লেংখো হারদো।—রাগা করে লৌহোরো।”  
 হারম মজা ইবেম্মা, লৌখোকে পিরে লোইনা ॥  
 “ইমাতোন করি রাংলি।” হারনা শাওরপ হাররকই।  
 “ইমোম 'বেম্মা নপানা চিংখগনু হারবনী  
 হারগদবা মঙাইদো” হাররঙ্গগা মমাতোন  
 হারব ওমজে ভুঝিল-লৈ। ময়াম হুহু শাওনিংই—  
 “খর হাররবদিকে। মতোক সিলো মাসিদে  
 লুপী লিপা কোবদি মানা মায়রোং হারগা  
 কৈন্স খোইনা ধিরোইসে—‘পুহকই তাহৌরেন্দো’  
 হারদোকপনু রাবনি খুদোপ অম কাওববু  
 পকজে করি মতোনো।” হারনা নিংটৈ ময়ামদো  
 নাইজহনবা শাওহনা হাচ্চু ঙাংগে ভৌবদা  
 মপাপ মপুং কালনু খল্লহনা হারনরে ॥  
 “ইমাতোন হাররো খেংজে” হাররকপবা মমানা—

গোঁইবী নভে নভেনো নুনা বংগী নাসিকা,  
 খনজু হার, ইবেনা। হারয়ে। গোঁইবী শাওরয়ে।  
 “করি হানো ইমাতোন। ইগন, ইমান, ইগানা  
 ঐবু পোকণী ইমানা শিবা নভে শাবদি।  
 ঐগী সনু নভেনো। লাইররবা ইবুংগো,  
 খুমল মানা শিবনি। ‘সনা সিনা মাংলবা  
 ঐবু মাংগে খংউকো, সনা সিনা লৈরি’ঐ  
 খল ঐদি লৈরিদো খংউ খাদোই’ হারহুনা॥  
 হাশকুবা পোৎপকনি। পাবুং হাপকে হারবরা,  
 ইমাতোমা হাপকেরা? ইমা কাওবিগনুকো,  
 পোৎ অসিনা মাংলবা—পছো মানা মাংলবা,  
 গোঁইবী ঐনা শিবরা’ অমদিনে খোকনি।  
 সে লৌহোরো।” হারহুনা শাওরননা হজিলে।  
 মমা:তোনগী খবাক্তা খারুগা সনাদো,  
 খক্তোভুনা উফুন্দা ভাঞ্চে য়েব-উদরে।  
 মমাক্সোমা খিবদা কংদে। গোঁইবী য়েহুনা—  
 “ইবেনা। সনা ভাঞ্চে, খুংশিবনু নভে।”  
 ইশম্ শয় হাররকই। গোঁইবী মপাই মনাইশিং  
 য়েংলহুনা “ইপুগোই। হলো, ঐনু চংলরোই,  
 লেখী লোইকম য়োররোই-সিদ-প্রাণ-সি খারগে।  
 পোক্তে হারনা ভোমাল্লো, পাবুং রাং ৩ইনু  
 চিংখটেকনা ইমাদে। সনা অহু মাংলগা  
 লমজা খবাই মাংলনি হারজরবা মক্তদা।  
 জুসি জুসিং অসিদা ইমাই প্রাণ-হু লোরগা  
 শিমিলগে পাবুংগা।” হারয়ে গোঁইবী, ইবেনা  
 খাংচেৎ মচি লাংহুনা নুনাই লোরী মখুংনু,  
 খাংলেন হাবু সৎপরে—খোংকম অহু খিববদা

মোইরাং মিখাইগনৌরে, খাংজিং চিংদোন হাইরক্রে ।  
 ময়াম অহু ওরুরে । “মাঙেঙ মাঙেঙ করিনো ।”  
 মায়মথরে পাখংলে । নাইজহনবা অঙবা  
 খাদোই গুণ-হু ঝংবনা—মাংবভারে হায়হুনা,  
 চোংসিনথরে কারুরে “মাংঙে সনা করিনো ।”—  
 হায়না । খাদোই লেপথরে । “ইপা মনাই ইপুখোই” ।  
 ওসি মুমিং অসিদা, থিহু পল্লেম ইবেম্মা ।  
 সনা ম্ভাংবা ম্ভাদেকো । নজ্জবদি ম্ভারোইকো ”  
 হায়না ইবেম্মা লেপ্পে । ময়াম লৈরি অপুয়া  
 কিনবনা নিরুরে । মমাতোন দো বলি-ঈ  
 উ-না পুনবা হামেংগুম মছু ইপোন পোনথরে ॥  
 ময়াম সোরনা কামই—উকুল লকুতই ঝংজরে ।  
 সনা অহু ঝংবদা “ইমাতোন শাওবিগহু ।”  
 হায়না মবা ধুরমই । “ইবেম্মা ইমা শান্তদে ।”  
 হায়জৈ, পুরো হায়হুনা সিন্নরে মমাতোনগা,  
 সেমুগা অনিহুদা হল্পমইবা পোংলিং দো ॥  
 “সেমু হল্লোরো ইভা ।” হায়বদা সেমু কপই ।  
 “ইভ সেমু কপকমু নোকউ ।” হায় মবেম্মনা ।  
 “করিগীনো নোকখোকউ” হায়না খোইবী নোককই ।  
 সেমুহু কপ-নোক নোকই । খোইবী মখোং খাংবরে ।  
 মখোং খাংবা ম্ভাদরে—সেমু মমাতোন অনি ।  
 খাদোই হম্মা য়েংজরি—লৈহোরিবী অনিনা  
 উরিমথৈ য়েংহোই । অচং অঙক অভাবা—  
 শঞ্জন নাউরোই কাওবনা উচেক ম্ভায়া অপুয়া  
 মাতোন উতোন খোং খোংপা “নুর্নাই-বেম্মা মাংঙেদো ।  
 মোইরাং তাকহৌ মাংহৌরে । মুরা লেংখিসহুবা ।”  
 হায়না ম্ভাখা খোকুখি মোইরাং লমদম অহুহু,

নীকপ খোয় নিছোই, লাইয়াম লোইন-কপখোই ॥  
 সনাই তরানা শাব। চেকা মানী পোন-গুমা  
 সেমু পোনিং লৈবোরে ॥ ঈবেম্মা লেংখবদা,  
 তোদী সেমু অনিনা পোংরাম অহু হাপচিলে ।  
 সুমাই দোলাই অহু পুরছনা হলকই ।  
 কৈনো কৈনো হারছনা অউবনা নোরখি ॥  
 খাদোই মানী মরানা মোইরাং লৈপাক সিনথরে ।  
 তোদী, সেমু থুংবদা এংথুরাংবী মমাদে।  
 হুম্মাং থুংমৈ পায়ছনা মচা কোন-কপমই ।  
 মমা অউ অহুদি পোংপু অহু উবদা,  
 কয় কয় নোকথরে । এংথুরাংবী ইবেম্মা ।  
 মচাই পোং-ভু উবদা বাহুথরে মাংগোন্দা ।  
 মনাও ময়াম অহুনা হোংনবদা মাদরে ।  
 চিংখুবনু চংলক্রে । লাইজ চাইরে কংতরে ।  
 “রামনী কাইনরকপদা মপা নিংখো মাংবগুম্  
 মচা কাইনবসিদা, এংথুরাংবী মাঙলজা ।”  
 থঙ্কুরেদো চিংখুবা । চিন্দা লাইজ থর-উম্  
 লরাই কোয়য়েন উমছনা চিংখুবনা কাম্খরে ।  
 ওহাক পুংগোই লৈরগা হিংগংলক্রে ভালোইদো ।  
 জাম্-হু মাংউরিঙেদা কয়া ধোইনা বারুদে ।  
 হৌজিক্কা ধোইনা বারে । মচাই মপোং অহুবু  
 অম-অমুক থাংগংলি, চট্টে অমা লৌখংলি,  
 হৈনম্ লৈনম্ চুরবী মচাই মনম নম্বনে ।  
 মকী অহু কোন্দুনা ভিংদম্ ভিংদম্ লিথরে ।  
 সুজা মকী উবদা চিংখুবনী থমোইদো,  
 মৈগুম শারে থাংঙমক্রে ॥ “খমোই থুংম থাছনা  
 কপথরেদো চিংখুবা ! ওহাক কপই নিংলিঙেঙ,—

“ঐবু নন্দি ভৌখিবা” হায়না অমুক শাওবদো  
 অহু মতাই খৌওইদে । “খরু কপলে ওকএ হাই ।”  
 চৈরে মুসী ময়ামদো । শিব মক্তি রাখিদা,  
 মমা ময়াম অহুবু অমুম ভৌনা লৈখরে ॥  
 মজাই বেন্না খৌটৌদি—পান্মু লমন্ শিংলগে  
সেন্না লৌই-চৎলগে খনখিবনা রাখিজে—  
নাওশং-পুঙদই, কোজংপুঙ, পুকশি, লৈতম-পুঙ য়ৌরে ।  
পেংবা শৌয়দই, লাইমৈতা লাইখুরেখৌ থোং-লাজে ॥  
চৈরাপ য়ৌরে ; ওকচিন-থোং য়েং-ওই নাটেনখরে ।  
 কোমুং লোমদা ওম্মুনা বিফু মপন, মম্মহান্  
 নুনা ভাবন-খুরম্মে নুনা মিৎভ-পি-বু ভায় ॥  
 কোমুং অরাং-ওই-ওয়নৈ । মমায় নোংপাক পাংখরে ।  
 মাংলৌ ভাক ওই ওয়নরে । দোলাই খাবৌ, নোংশাব,  
 অয়াং লৈম-কবোক-চাই, নবেন খোম্মু লাইরেখা ;  
 লাইন শাবৌ লাই-সনা, ওই ওয় নাটেনছনা ,  
 খোরি কখন য়ৌরজে । খাংজিং লাই-কোন্ পায়খরে ।  
 খোম্মু মাঝু খুরমখি । মুরা হৈদি কোন পাং  
 কুংগাংনাওরোই থোংবু লাজে । খারি লমশাং লাক্কুনা,  
 হায়হৈদবা লমদমদি পহৈলদবা লমদম-বু,  
 চেংলৈ লৈকাই য়ৌখরে । খুংন খিল্ল খুংনামুং  
 ( রাওম্মু মকোক হায়নবা ) নোংখোল’ লৈকাই য়ৌখরে ।  
 অজোম কোমুং ওই ওয়নৈ; পাল্লা হিদেল লানখরে ॥  
 অয়াং লৈম, কবোকম্, ইরোই-বা, হাওগরম্ পাং  
 তোইবী কাবৌ ওই-ওয়নৈ, কবো পোকথোকপুং য়ৌরে ।  
 মুংপাক খাবি চৎখরে । খৌইয়া লমশাং য়ৌখরে ।  
 খা বিমুংগৈ লাক্কুনা, সল্লাং মুয়িব য়েং-ভা  
চুং-হাংবৌ য়ৌখরে । কৈরেন কাবি লান্দুনা

কাংসোইবো, নিংঙোন ধোং হু, কুহী সন্সোং নিংধোই,  
 লৈশোক-পুং দি যৌথরে ( তেরা 'ধাস মকোনৈ ) ।  
 কেফুখধোং পায়রক্রে । কাংগুরু লৈহাওপোকগী—  
 ধাংমৈ-মাপন্-ধান্দুনা—হাঙম্বিবা ময়ম্-দম্—  
 খুগা-চংখী-লৈতান্-শোক, ধোইবো খুগা লানথরে ॥  
কুবি লাই-হুইবো যৌরে । মমায় নোংপোক পাংলক্রে,  
ঙক্রাব-উরোক-কোনই, কেসে মায়তোঙ-লাই হুইয়ম্—  
 মোইরাং সজা পুং-কৈ-রম—লম্মেন-হাওতক য়েং-ওইনৈ ।  
উচেক ধুবি যৌথরে । ময়ম কুয়োন চংতুনা  
 উঙাম-সোই ওই-ওয়নরে । খেব-পুংলেন যৌথরে ॥  
 মখংলেনা পুং-খক্তা কন্মিবহু উরক্রে ।  
 মকম অসিমক্তনা “ইপা মনাই ইপুখোই ।  
 ডাক পোংখাখিসিবা ?—ইবেম্মা য়ায়া করে ।  
 চংখোকতনা চংপগী হাররিনি ।” হায়হুনা  
 পুংখোংহুনা পোংখারে, চারে লৈব পুখোঠৈ ॥  
 ইবেম্মনা—“ইপুও, সিবু করি লম্মোনে ?”  
 লাইজহনবা মপুনা—“বেম্মা সনা পুং অসে,  
 “খেব-পুং” হায়বহুনি ।—খেব-পুং হায়দি কৈনো ?  
 —ককয়েন মীঙহা হায়বা—চেক্রা’হুনা জীব-বু  
 চাই, কারগা সিদা । খেক্র ধোংই হায়বগী  
 খেক্র পুং কোই সিনা খেব-পুং-বু হায়বনি ।”  
 ভোগ্ল য়িংথোন অমনা—লাইক্ররা ময়াম সিদা,  
 হরাওই-খে হায়বগী খেব পুংস্ত্র কোবনি ॥  
 ইপু হুদি করয়ো । ভৌইহবরা পোংখাব ?—  
 পুংখোংদনি য়াগনি ।—ইপু । মীমা মতোন্দা,  
 কন্মিবসি লিবোইজা ?—লাইগী মনাই ওইরিনি ।  
 মীচম্ ওইদি শিনি ! ননাইলিংহু ওইরিনি ।—

ইপু ননাই হায়গনু, ননু ইবুঙো। মাল্লি।—  
 কনা ইবেম্বা?—ননু, ইকোপ-পুংদা কাওকাবা।—  
 কলবরনে সনা?—কল্ল ইপু ঐহাক্সা,  
 য়েক্সা মশিং রামই চংখোকনু হায়গুন  
 ঐন' চংখোকনু। ওসি অহু মোইরাংগী  
 লৈম-রোন ভিল্লগনি হৈ হেকুউনি হায়বনি।  
 হুগী চংপা। ওইরিনি—লম য়েংডব—ওইব-ভাই।—  
 ভাক্সমদবোইরে সনা? হোরেন ইপুনা অহু  
 ভাকউরসনু হায়না ভাক্সমদরে ননুদি।—  
 চুমদেমনা সনাহল। ছুদি ভাকপনা চুমই।—  
 চুমই ইপু ভাকপিনু। ইবেম্বনা ভাকউনা?  
 করে অহুদি ইপু। ননু বা-অমনিদং  
 হায়নজগে, মাসিদি ভম্বিকনু ময়ান্না  
 হোরেন পছৌ চোরোন্দা। ননু সিবু মভুংদা  
 মোইরাং লোশিং কভেদো হাংপিথিনি ইপুনে।  
 বাশকপিনু ময়ামসি?" ময়াম অহু বাশক্রে।  
 খাদোই মানা, মথংলেন খুন লমজা কৌরকই—  
 "চংগৈ চিংজাও খোইরাবা। খোইমু মহা খাংজোবা।  
 লৈরাং পাস্ব-খোইমুও। ওাওঁ. পাংড-চাকভা।  
 মুতি লৈখাং খুদিংগী খোইমু সাগন ভুকাংবণ,  
 লোকুচন্, পুথি, খুদিংদা লৈরাং লৈহি থিবু,  
 কোই পাই পাইব-খোইরাবা! ওসি কোই-পাই পাইবদা  
 লৈরাং মকম খংজবোই। লম নংভনা পাইহুনা,  
 সিদ খোইমু করিগী খোংদারিব নগাক ভে?  
 খোইমু হজিহকপদা লৈরাং, নখোং হায়জবী,  
 বাংগোন লিঙাই লাইজদা পাংচরবী থম্বানো,  
 ক.বা লোঙদা থারক্রে; লৈবিরহা করেদো:

সন্মানবা ধোই নতুজি পাইবিরকও ধোয়রাব ।”  
 তার-নারৈ ধোন-গুহী অবা মুংশি শৈকবনী  
 হারি মানবী বপাউধোন তারে ধুমন নাকোংদা ॥  
 নোংরাই মানা ধুমকই — ‘রাংগোন পুত্রি’ শাংপ লৈ ।  
 মৌরাং-কোংলাইবনদি চংমদবা লৈরাংনি ।  
 লৈরাং গুর-নিংখিবা ভাংন-শিঙেন-শাংলিবা !  
 সুত ব্রহ্মা লৈয়োন, কিংপরহু থুগদা  
 অন্ত্রাপুর ইরাইকোন লৈরাং নংবু শাংলবা !  
 ‘ভাংব-খম্বাল লৈ-গুহী ! নংন-সিদা লাকপদি,  
 তার শাংপ লাইজ দি শিঙেন্ ননিং ধুংজবো !  
 লম্‌দম্‌ কদার-শাংকর্গে ? ধোইমু ইপাও মেনখিগে,  
 লৈরাং ভাংবু ইবেম্বা ।” তার । কুমদি কুমপরভে ॥  
 ভাহাক ভাইরে মরাভেঙ্ক । মনাই নাইজহনবনা—  
 “করিননো ইবেম্বা ; ইবুংঙো সি লাক্তেনা !—  
 ইপু হৌদি হোগংলম্বে, ইপুখোইবু কিরবোই ।  
 অমুক কমখখিবি । — হৃদ মাঙেঙ করম্বো ।  
 ঐখোই কোগে চুমইনা — ‘ধুমন ইবুংঙো’ ধোইনি ।  
 নোংরাই হংগোইরুগম্মু মীটাপোক রাওদে । নাইজ  
 কন্বা খুরানে । ছুইঙ উকার কাপটৈদা  
 নংগী মীচং ওইখিবা কাওরবরা হংগোইনো ।”  
 কোজরে, তারবদা — “হা-কনানে কনানো  
 ‘শোনব পাংগল ওইবীমু ঐ লাকরে ।” হায়হনা  
 ধেব-পুংখক তুদগী ধুমল মাবু কুমকই । —  
 কনাগুহা অমনা, সমুজ্জগী লৈখাদই,  
 অরাংবা চীংদোন্দগী অস্কপ লোন্‌দগীমু,  
 স্বর্গ পাতাল অনিদই, কল্লনাগী অরাঙবা  
 ‘পাইবা দোলাই তোংহুনা কোয়ন খিনৈ অন্ত্রা



স্ত্রী শৈশক ভয়সি । অরৈবনা লৈন-ধম্  
 অরৈবনা রাইনতি, অমই লৈওং অম' লৌ,  
 শৈবঃ লৈরাং চারাবু লৌমৈ লৈকোন ধুমিৎদৈ ।  
 হান্ধক শৈশক ভয়সি — খোংভেকপনি, মমিৎস  
 মনা কাস্তবা পংলবা খুংভেকপনি পাংলবা ।  
 মুংতাই রাইক কনগী নিংখৌ সংগাই মুংদগী  
 লৈরাং নাটৈ অমকাও হামববু উক্কেদে,  
 সনা লুপা ধাম্বা লৈরাং অমা ধংউদে ।  
 মীনা ককচেং মহমগুম ওয় তিনবা লমদমগী  
 রাখন লৈরাং মচা 'মা খেংচনবস্ত্র মঙ-গুমই ।  
 মঙান কনবা রাখনগী মুমিৎ ওইবা মমাংদা  
 শগোই-হিদ্দাক মপান্না মনম কাওবা ওমদ-গুম,  
 অমমুদি ইমুংগী কামদবা লৈরাংনি,  
 অসিগুম্বা শৈশকি । লুপাই চেকপন্' কোয়রবা  
 মুক্তা' মখোক চল্লবা লৈরাং মক্তা হোরবা ;  
 পৃথি ধুনা ভারবা অচৌ অচৌ' লৈকোনগী  
 অমাং অতা লৈল্লবা লৈখন্' গোটা ওইরবা  
 সনাই লৈরাং লক্তগী শিঙেল লৈচা অমকাও  
 রাওদরবা শৈদম্বি । মপান ডাংনা চল্লবা  
 মউ ভিঃং পাল্লবা, কুরাও মপান গুল্লবা,  
 খোংবাল-লুকাং অকুংপা কংভরবা মকমগী  
 উবেল লাবা মপান্নি লৈরাং মগুণ রাওল্লবা ।  
 পামজবগী পাংলবা পানজরুবা শৈদানি,  
 শৈশক মখোং চাঙ্গবা শৈদম্বগী শৈশকি ॥  
 শৈদম্বগী মমিৎনি অপৌবনা উবদা  
 লাইর কাদ ওইবগী পাংচাস্ত লমজাও নাটৈনি,—  
 মিৎনা পুমভাম ভামল্লবা লমজাও লমপাক অহুকা,

বসন্তগী মতমদা খেব'পুংগী পুংখোন্দো,  
 মপাই মনাই শিংছনা লাগুক ভোনা লেগবা ।  
 মজুনবা কী 'মদি নুনা খাংচেং তারখাংনে,  
 মজুনবা অম' ইল, কীজেং অমা খাছনা,  
 নুনা খুকউ অনিনা. সনা চিংগী লোক  
 সেগরাক 'নি ছদা থোং, সনা চিংগী নাপোম্-গুম  
 পাহোম অনি মাংদা-খা, থান লৈরিক কুন্নবী  
 জুমাং' তাবা শলাংনে, শাইনোন, শাটনে অছনা  
 মায়খোং লুকখরকপগী মাংদা জুম জুম তারকপা ;  
 মায়খোং অছ য়েংবদা নোংচুপ ঝংবা চিংদোন্দা  
 কোরৌ তারমদায়ছদা—নোংন কুন্ন মুমিংনি ।  
 অমুবিদি শলাংনা লুজুং লোমদা তাবিদি  
 নোংন। মুনা হৌবগুম ক'নি খেব-পুংখোন্দো ॥  
 ধৌবীরাং অচং অঙকু অখাগ্নদৈ য়েংবদা,  
 পাংভোন খুন্দোল তাবগী লৈপন থকতা হৌরবা  
 হৈয়ু, চিংখাও অনিনা পুঙান ভায়া শাংপগুম  
 উরে খাদোই বহাকপু । খেব-পুংখক-ছদগী  
 নোংয়াই চাওদম শাংদয়া পুংখোং ভান্ন-কুন্নখবা,  
 খুন্দোন লমদম কনাগী মন্দিরগুম ভোন-উই ।  
 পুংখক মন্দির মুংদা পুংখোংদগী লৈরাংদো  
 মুংগিনবা মুক্তিদা খুজোক থয়া কংচেং ।  
 নুনা মানা কমইবা খুমন মানা কুন্নকপা,  
 অনি অছ উবদা মনাই ভরা মডাদো'  
 পুম-মম্ উইনা মমথরে—"কজরেনা অনিসে,"  
 থৈ য়েংনে, ভাংনদে ! নোংয়াই পুংখোং যৌবদা  
 ক'মদে ধৌবীদো থয়া থকী ইশিংগুম  
 মালংবনা লেংবদা হকচাং অছ ইহাই-হাই ॥

খোইবো মানস্ কৌদে, উসিন্নদে ধনস্ ॥  
 “খুরাখোই ওইরে ঐদি, 'ভোগা ওইনা নিংউরে ।—  
 কৈদৌরমই 'বুংঙোদে ?—ইচেখোই সেমুখোইদি  
 ময়াম লৈবা অহুনা হৈ লৈ খর শিসিরা  
 হায়ননা স্তম লৈরমই ।” হায়না খুমই ধননা ।  
 “লোই খারে হায়বসিদি তাজিঝোইরেনা” নিংটেনে ॥  
 “খুরা 'খোইনা কোবি'বু, করিগুয়া ?—ইবুংঙো ।  
 মনাও ইবুংঙো স্মারাখং—ইবেম্মবু কবো'  
 লোই খারেনে অহুগী !—মনাও ইবুংঙো হার'দে ?—  
 ইবেম্মগী পাবুংনে ।—ইবেম্মা হায়বদি কনা ?”  
 হায়না নাইজহন্বা, ধন্য অনি চিনগা চিনগা  
 স্তম্মা লৈনরকপসি ভাবদা অঠে' ওকই ।  
 “হি । কৈনো বা অসিদে । মপুদদি ওমজগা  
 'খোইদা ভাইনদৌরিনা ।” হায়না ময়াম কিনরে ।  
 নাইজহনবনা “ঐখোইগী ইবেম্মা সনা হন্বু  
 হায়বনিনে ইবুংঙো ।—করি বা'নো খুরাবু,  
 নিংখো য়াওরবা হারা ? - য়াওদে । ঐগী ইবুমদা  
 লৈরবা মৌবু কয়ম হায়না লোইদ-খারিবা ?  
 খোইবো করী শুবগে ? চাওমজ্জিদা করিনো !  
 কদায়নো ইবেম্মদে ?—সিদা লৈরে ইবুংঙো ?  
 নংবু কিরহুননে পি গক গিকজ্জো ।—কৈদগী  
 মহোয় মপা মচাসে লুজবনি খুরাবু ।”  
 হায় । ধনই বাঙং 'সিদ ময়াম অহুস্ পোজ্জি,  
 মহোলাগী নংভরে “হায়কৈ হায়কৈ” হায়নরে ।  
 ধননা—“মজাইবেম্মাবু ।—করি ওইরবনো ?—  
 কৈদনো ?” খোইবো খুমদে । “মজাইবেম্মা কৈদনো ?”  
 অহুয়ক বয়া হংই খোইবো স্তকখুম খুমদরে ॥—

"কেনো" বোঝা করিগী খুঁধে । জ্বাল-লাগা-বা,  
 শামু খোঁধো ভারে, মাছি হোজিক গুন্নোই ।  
 নপাং মরাম ভিজগজি হারবহুগী নহাঙ্গা  
 হৈ লৈ বিগে হারহুস। চংলি ঐদি অসোমনা,  
 'ইপাম হুখলা চংলগে' হারনা চংখরে হুগা,  
 লোইদা চংলে হারববি 'চাওমলি । কদামকাওবা  
 চাওমগে রেংগে গুসি, হুখলা হারবা নজা ?  
 করি অহুক উলিংভে ! ইপা ইমা। লৈরশ্নে,  
 কদামমোকো খন্বনে । এবু ইরৈপাক লৈতরা ?  
 মোইরাং-হারবা অসিদি খুম্ন ঐগী ইরোই-নি ।  
 মোইরাং চাওমলি খংউ । হুগা চংপ-হোনজা,  
 লরাই কোগং পুবগুম কৌজং চাকচা অহুদি,  
 লাইরবা ইমায়বু খুনবদি সিনবরা ?  
 সনা-মপা পাইহুনা চিংগে গুসি খাংউদো ।  
 খুম্ন কোমুং রোরগে নবু হাঙ্গা খম্মুগে  
 ইচেম খম্মু লমজাবু অমুক কোম্মা লোরগে ॥  
 খাংউদো ।" হারনা খুম্ন মানা ওংবু,  
 ভাংনি হারবা খংখিজে খোইবো কাওবা মম্বথরে ॥  
 "খুম্ন মানা শাওহুনা হৌজিক সিমক পুঞ্জবা  
 মাঙেঙকো ঐখোইদে । অংসিগী মখুংজই,  
 ঐখোই তরা মজানা খোইবো মাবু মুজুবা ;  
 ইভিক ওইদে করম্মো !" হারনা মরাম খম্মে ।  
 নোংরাই মুক্তি উবদা তরা মঙা নিকখরে ॥  
 নাইজহনবনা—"বুংভো । শাওমু শাওমু হোনদে ।—  
 নিপা খোকপা খাম্মো-লাও ।" হারনা নোংরাই অঙাংদো  
 চঠে পুখুম ভাংখলে । অশাইমথৈদি খোইবো,  
 খজাননা লৈরশ্নি কিলে খাংগৈ শেংলমক

“କହୋ ଚୌରିବସିବୋ” ଶୁଭନା ଖୋଇବୀ ନିକସରେ ।  
 “ସମ୍ପା ଘଟା ମାଉସା” ହାସନା ଏହା ଓଢ଼ୁନା  
 ଖୁମର ଟୋଙ୍ଗିନାଧିହୁନା ‘ଘାନ୍ଦୋଇ ସଖୁଂ ପାଞ୍ଚମେ’ଜି ।  
 ଖୁମର ନାନା ଲାସସକ୍ତୁଇ । ଖୋଇବୀ ସଖୁଂ ଲୋଂସରେ ।  
 “ହେବନି ଖୁମରୀ କରୁଣି ଖୁଂ ଲୋଂସିନୀ ? —  
 ଶିନା ଟିଙ୍ଗେ ଚୌରୀ” ହାସ ଏହନା, ଖୋଇବୀନା—  
 “ହୁମି ଐନା ତାକ-ଅମ୍ଭେ । ନନାହି ଶିଂଦା ହାସରବନେ,  
 ହୁଆ ନନାଓ ଖଜୁରେ, ଐବୁ ଅ’ଢାସ ସୟୁମନା  
 ଚଂଲୋ ହାସରେ । ଅହୁନା ଐନା ସାଦେ ;  
 ‘ନଂନା ଐନା ହାସବୁ ଇଲେ ଲୋହିଦା ପିରନି’  
 ହାସନା ଲୋହିଦା ନନାଓବୁ ଧାରକଇବା ଅସିନି ।  
 ଐନା ହୋରେନ ଯୋବନା ଖୁମର ଲେପାକ ଅହୁନା  
 ‘ସେଙ୍ଗେ ସେଙ୍ଗେ’ ହାସନିଦୋ ଲିକୁ-କୋନ ଶିବନ୍ତ ନଞ୍ଜେ ।  
 ଡିଂସବନ୍ତ ଚଂଚଂଗେ — ଇପାହି ମନାହିନା ହରୋ ।  
 ଡାହାକରୋ ଇପାଦା । ” ହାସରେ ମଜା ଇବେନ୍ନା ॥  
 ନିମା ଭରା ସଢାନ୍ଦୋ କୈନ୍ତ ଚୌବା ଓମଦରେ,  
 ଲେରେ ଇଢକ ଓଢୁନା । ସଜି ମଟା ଶିଂହୁବୁ  
 ପାସ ନାନା କାବନା ସମାଂଗନି ଲେଜନା  
 ସମି ଶିଂନା ସେଂହନା ତଢକ ତଢକ ଲେବନ୍ତୁମ ।  
 ଏହା ସରୁ ଲୁହୁନା ଡାହାକ ବାଧନ ଚୌମିନି—  
 “କରେ ହୁମି ଇବେନ୍ନା । ଇନ୍ତୁଂ ନା ମି ଓଇବନି  
 ନୁରା ନଞ୍ଜୁଂ ଇଲ୍ଲକେ ହୋଜିକ ସାତି ଚଂଲରୋହି,  
 ଲେଂଢମ-ସୋକୋ । ” ହାସରେ ॥ ସନାହି ତରା ସଢାନ୍ଦୋ,  
 ଇରୁବୁକ ବାହି-ଶଂଲେ । ସହୋସ ସଶେଳ ଓଲ୍ଲିମି —  
 “ହୁମି-ବାହି, ଇବେନ୍ନା ଖୁମରବଗା ଶାଢବନି । —  
 କରୁ ବାନୋନା ନଞ୍ଜୁ, ନଂନା ଐନା ଶାଢରଗା  
 ଖୁବ ଓହା ସହୋସଦେ ? ” ହୁଆ ଡାଂଟେନ ସହାସଦୋ ।

বরাহা—“ইবুংডোভোন ! শাওবু ডমিরীনে ।  
 ঐ করিহু শাওভনে । লমজাই লাইবক বিমজি—  
 ইবেম্বা জুক হারকণা ?—ঐ চাব হারকণা,  
 নিংজোন গোকণী ইমানা ভরা চরোন কোমকই,  
 মাঙ চামিরগা ননাও কবো যৌজগে ।  
 থংলেন হারা হাবিহু । ননাও মলোল ওইনকা  
 জুককম্ অহু থুংগে !—করে ইবেম্বা চাগে ॥”  
 হাররে চারে চরোন—হু মাঙ জুককম্ থুংগে ।  
 চাক-ভু চাব লোইবদা বোইবী নানা “ইবুংডো  
 পামু নাক্ত যৌদোবা লৈরবদি ননাওবু,  
 ভরা যৌমরকপণী হারগর -সে অসিদা  
 থাজরমগে, অহুগা থংলেন নংনা পাইরিবা  
 বা অসি ননাওদা, পামু লমদা ওনবিয়ো ।  
 ননাও লোইদা পুথিগে থংলেন নংনি হারহুনা  
 য়েংজকগে পাপ-চেনবী ।—হুদি করে ইবেম্বা ;  
 লমজা থবাই মঙাসে চৈহু সিগী মমুংদা  
 হাঙগেকো, লোইনজো । নংনা লাসি থারমু  
 বাগী মতেক ককথংপা সিনা ঐনা থারগে ।  
 থুংগদবা লৈরবা অপাম-মুংশি নং ঐনা ।  
 বাগা লাগা অনিসে হোরসমু হৌজিকমক ।  
 নুবা থারো ল, অসি ঐনা বাসি থারগে ॥  
হাঙকরে অনিনা । থাংজো মতোন অহুনা  
পুংখোইদা ভোরক্রে । বাদোই লাহু থারক্রে,  
থুম হাহু থাবনা—বাগা লাগা অনিদো,  
থুদক অহুমজদা মতোন চোংলে হোরক্রে ॥  
মপায় মনাই মদামদো পুমডক ওইনা ওরুরে ॥  
 থেংম ইশেং শে বনি থজহুনা অনিগী

বুঝাই উঠুক জোনকে মকোকবক্তা হাশ্বরে ।  
 লাগি রাগি খুদগা খুংনগনি উৎথরে,  
 খুংনগিন্স হরাওদে খুংনগোইগী বাধিদে,  
 কাইনগরদাই মৈচুনা ঐমোই অনি চাকুবা  
 নোংমদোন মৈগী কারুক্রে য়েংইহরয়ে অনিদো,  
 খুমন রাগি মায়খোংদো খাদোই য়েংবা ওম্বজে,  
 নুং মায়খোং বখালু শাজো য়েংবা ওম্বয়ে ।  
 হাংলেন মিকুপ অমভং কায়নবদ। চহিনি  
 কোরো শিংবুম অমভং শেৎনবদ। কোটীসু  
 কল্প ওইনা ধরবা সুহা প্রেমগী মতাংনি ।  
 শেৎনবদি মাদবা খাজ রাগা খাবনুগা,  
 ধরাই হকচাং অনিনি, মশা মমি ওইবনি ।  
 নোংগা নোংখাং অহুগা ইরোই লোইনজবু  
 তোংডান ভাবা মতমদ। জগং পুহা মম্বক্রে ।  
 “করম কায়নর’সিগে খংলেন নংখো ;—ইবেম্বা ।  
 নুহা নংবু করমা চংলো হায়না ইচিন্না  
 হায়নসিগে মুংলিবো ; নুহা নংনা চংগা  
 ঐনা করম লৈছোনি ।” অনি সিনা হানবা,  
 রাদি ভাংবা ওয়দা সংত্রিক সংত্রিক য়েংনয়ে ।  
 মখো মখো ওইথরে নুহা পাখং অনিদি  
 হারবসু হাসসু—অয়েংবনা হাথরে ।  
 মিৎনা য়েংই চাকথেকই খুংনা থিন্ন তাকপদা  
 অহুক রাইবু ওাইনিংচাই লৈখিদরে হাথরে ।  
 হায়ননিংচাই রাঠেদো মভিক চাবা লৈখিত্রে । —  
 “ইবুংঙো! লৈছোরোকো ।—ইবেম্বা লেংউখোকো ।”  
 হেয়বরে সিদগী মিভি পিনা ভাবনা,  
 নোংজু খাগী লৈরাংগুহ পুমচোং পুমচোং চোংগে ।

মশাই মশাই নিঃ অদো ধমোই মৈত্তম শামসে ।  
 ধোইবী মবুক অহুদ। “বারুরগে ঐমক্তা  
 থংলেন লমন শিংঙগে ।” বল্লহুনা ইবেন্না ।  
 নোংরাই ধমোই কত্তুনা খাদোই মখোং থাংলক্কে ;  
 কবে মায়কৈ ওলক্কে । সুরা’ ধরাই অহুদি  
 নোংরাই মখুখাকত্তুনা চেলা মচ। কাবণুম  
 শায়শিন্দুনা ধমহোরে । পোলাং ওইবী খাদোইক্কে  
 থোংকাপ ধর থাংমোকই, য়েংউররোই নিঃববু  
 ওমদে হুনা ময়েংই ; খাদোই মায়খোং অহু  
 উরি’ মঠে য়েংহোরে—খুমন মাস্ত । চংথরে,  
 পুনম চি গোন লৈশিনক্কে খাদোই মশক উখিজ়ে,  
 ধনখিবদা চিংহুনা রা উরক্তবদা।

খেব-পুংগী পুংখোংদা খুমন মদোম বাস্থখি ।  
 খাদোই হুনা য়েংবদা “থংলেন উখিদরেদো”  
 ধনুহুনা হুদগী পুনম চিংগোন অহুদা  
 লৈরাং মদোম কেনথরে ; “মাঙেঙ কয়ো” হায়হুনা  
 মশায় মশাই শিংহুনা লোকী ইশিং শোত্তুনা  
 লরাই থক্তা য়ৈরকই । “নোংরাই অঙাং কোখিরা”  
 ধনববু কোখিজ়ে । সুর ইং থংনদা,

স্থানখি অনিদো । পান্সু পান্সু শেংনরে  
 স্থংশি স্থংশি কায়নরে জ্ঞান্সু লাক্করবদা,  
 মচেং ভারবা ধমোহ’ মঠে মঠে পুনক্কে  
 খাদোই মাস্ত চংথরে নোংরাই মাস্ত লৈহোরে ॥  
 ইবেন্ননা লাকপসি ওমদ ওমক ভরগা  
 মশাইশিংনা ধর সম্, দোলাই অমুক হেক জোংই ।  
 থোংদা অমুক চং - অঙাওবী গুম য়েংইক্কে ।  
 মথং মথং লাক্ককই মোন্দুন্ম রাইখোং চংহুনা



কান্দু চিংগার য়োরদা পোংখাংরে, ইবেম্বা ।  
 ইবেম্বনা মুংখতা কাখংতুনা রাশকই —  
 “মুংখি ধুংনগদবা লৈরবদি মুং-নংবু  
ঐনা নেংপা অসিদা পেংলো ।” হায়না নেংপা  
 মুংহ খোংগুন অসিদা পেংলে । হৌজিক-কাও  
 খোংগুন অহ লৈহৌরি । অহনগী হুম লাকএ ।  
 ককটিং খুজাও লাকতুনা সোরা চিংজিন য়োরকলে,  
কবো কাও-শও য়োরকই কবো কোমুং চংখরে ॥  
 হুয়া ভৌরে হায়বদা তুমু নিংখৌ ওকখরে ।  
 খোইবো মাবু ওকখরে । নাইজহনবা ধুংভগী  
 চিঠি কংলে নিংখৌনা । অহানব পাব-চিঠি  
 মরোন হুদা শাওহুনা—তুমু রাকপা শেগাইরে  
 অমুক অমা পাবদি—“ঐদি যুবরাজনি,  
 নংদি নিংখৌ কোইদো ! নংগীদনা মুংঙাইনি ।  
 অহুয়া ইচা নন্তে গুন্ রায়্যা লৈবনিকো ।  
 যান। করিগুহদা শাওব-লাকপা খোকু-অদি  
 কবো লৈপাক তুমগনি নিংখিনা নচা য়োকউ ।  
 ইচায় দোম্বা কন্তেদো, অহুগীহু কোরবা ।”  
 মরোন অসি উবদা তুমু নিংখৌ হরাওরে ।  
 মহারাগী খোরক্লে চংনিংখোয়া ধুংঙরে ।  
 কবো’ঙহা ভিন্নরে । কবো পুংজাও য়ৈখরে ।  
 লৈপাক অজা ধুংঙরে ।—“ঐনা পোকপ ইচানি,  
 মচা লৈজদবগী মোইরাং নিংখৌ, মনাওপা  
 অনি’ য়োকচখিবনি নিজহুনা ঐডোন্দৈ ।  
 কবো শিঙ্তাক পিগেবু লেংঙকপনি ইচাদি ।  
 য়েংউ য়েংউ ইচাবু, লমচং রাইহ কাযবদা  
 দাবা নন্তে খংউকো । কবো নখোয় মাংজনি ।”

হায়না পুখোকলহুমা খোইবী মাবু উহলে ॥  
 “কবো কাত্রং নিংখিবা লংগি চাত্রেং রাংখৈখক,  
 নভার খোঙতা কংচমো” হায়রে ভুমু নিংখোনা ।  
 চংনিংখোখী মচানা কংলে পিরে খোইবীবা ।  
 “ইতা ইবেম্মা ঐদি, ইতার সেবা ভৌজগে  
 লাকচবনি—হায়হৈদে, ঐমা সেবা ভৌজনি ।”  
 অনি হুয়া হায়মদে । চংনিং-পোকশী মমানা—  
 “ইমোম ’বেম্মা ইচাপী-চেংলো ’মুক্তা য়েংজগে ।  
 চংসি হায়’বু, নপানা—হোরেন হয়েং ভৌহুনা  
 লৈবদগী হৌজিতি ইচা লাকপনা হাজে ।  
 ইচায় চেংলো অসিযু লাইজগুম্মা খৌরাংবা  
 নভম কুইরে মুংঙাইরে ।” হায়না পমজে খোইবীবু ॥  
 কবো-লারা লাপংমু সেম্মা-লারা-লাদোংমু  
 মহারাণী মচাবু লোক্রে কোম চুপথরে ।  
 কবো কুইে ভৌহুনা মপাই মনাই ময়াম্বু  
 ভুমু নিংখো মপানা হরাও তরাম উহলে ।  
 হুয়া মজা ইবেম্মা, সনাই চংপই বাবহু  
 পোংখারে । ভুমু নিংখোনা “ ’ভম্মা নংনা লাকইঠে,  
 পুবিখরো লোইপোংসি ঐখোই কুখশি অসিগী ।”  
 হায়না লোইপোং পিরে ॥ হুয়া মানা খন্নুগী  
 মমাতোন সেমু খাইসিগী শরুক শরুক খায়হুনা  
 কাত্রং শিংহ য়োমথরে । মনাই নাইজহনবনা  
 শিন্নথরে ইবেম্মা । কবো সনা খোং কাওবা  
 মপায় মনাই খিলোকউ । মপী কায়নহোরবা  
 সনাও শিংনা ভৌখম—“ইপাই মনাই ইপুখোই  
 যৌখিরোকো, নত্ৰদি, লৈহোরেসো ।” হায়হুনা  
 ইবেম্মনা কপহৌং । হুয়া ইবেম্মা ইপু-খোই,  
 যৌরেকো” হায়হুনা কপ কপ চংথরে ॥

## খোইবীনা কবোদা খুংবা

লমতা হারবা খাজনী ভরুকনি পানবা ছুয়া  
 কবো পুংদা য়োথরে । ছুয়ু নিংখো সংগাইগী  
 অরাং থংবা মতাদা 'হনুবা সংগাই শাহুনা  
 সনা মনি মুক্তানা লৈতেং শেমই খাদোইগী,  
 চংনিং খোহী মতানে খাদোই মানা লৈমিঠৈ ।  
 লৈরাং মথোক অমদা সনাই থহান অনিনা  
 খাখাংননা শাংপঙম নিংখিথরে কোমুংদো ॥  
 ইবেম্মনা ভোঙান-চাই, চংনিংখোহী মতাদি  
 মনাই পোংমু কৌবিগা আনি অমা পুমা চার ।  
 খুংবগী মুমিৎতা ইবেম্মবু উথিবা  
 ছদৈ হেমা কনাসু উব ঝংদে খোইবীবু ।  
 সনা হকচাং অহুদা মমন্ রাহু-মগিবু  
 চঠৈ মানা হোম্বগুম কীক খুয়' ভাঙ-লৈ ।  
 পাম্মু মৈন কংবগী, মোইরাং মঠৈবাক-ভুবু  
 কায়লরকপা অহুনে মুংঙাই' কোবা লৈতরে ।।  
 মোইরাং হারবা লৈপাকসু মুরা কায়লখিবদা  
 খাখী ওইনা চাকহৌই । হাররুহুনা কামদে  
 মনাই সেমু, মনাম্মা থম্মু মানা হাখিবা ।  
 মোইরাং হারবা লৈবাক-সি মমুং শেংদ-হকচাংগুম  
 মুমিৎ খোজ মতমগুম কুহু ইথোক থোকখিছে ॥  
 কবো মৌঠৈ পুংহুদা খোইবী মানা লৈরকপা  
 মুমিৎ মশক উদবা লৈরাং থহাল অমদি  
 খাজ মশক উদবা শিঙেন থরো নদৌঙম  
 কোরৌ থর ওইরকে, শজিবু থা চংলকে ।।

চংনিংখোই মতানা—“মোইরাং ইতা অসিবু  
 নোংমই মুমিং অমতা কৌল অসি হাংদোক্তে,  
 থুং-ভোন থোং-দোন থরদং উবসিদই হেঙ্গরে ।  
 শাওং অসি য়েংবদি পুন্নিং অসি হইদকো ।  
 মান থুং-মুমিংতা উথিবলু, অহানবা  
 উমবদী ওইছনা ইলাং-লাংবি মুংঙাইভে ।  
 করম হাংলোকহনমিবা ।” থনগ্রে চংনিং খোইবীনা  
 চংনিংখোই হায়রকই—“ইভাবেম্মা তাবিমু—  
 ইতা’খোইগী অসোমদা কাং সিবু শামদরা ?  
 করি কুইম ভৌবগে সজিবু কোবা খাসিদা ?—  
 ইভাও-বেম্মা শাট্টেমো, নিংভোন চাকচা হৈজাট্টে ॥—  
 হুদি ইতা ইবেম্মা । ’খোইলু শাট্টে মাররে ।  
 ইতা ! কাং শামসিনে ॥—চুমই ইতা ! অহুবু  
 রাজ দত্তি কংছনা লাকইবনি নতাদি ।  
 ঐনা হরাও তয়াম-ভৌ কাং শামরুগা  
 অউবনা তম্মুরো । থংব ওমদে হয়েং’মুক  
 দত্তি ভৌগে হায়নিদো । দত্তি সিন্ত মরাইরে ।  
 ঐগী ইবুংঙো অদো চাকম্ থককম থংদনা,  
 লৈহৌরিদো বাননে । হোরেল মঙদা উব-থোক,  
 হংঙো হয়েং ঐঙোন্দা—মৌনহদি হৌনদা,  
 শাট্টে হায়নি, মাহুদা ’ঐদি নংগীদমত্তা  
 কদা বানা লৈগ্ৰবা. হুগা নংদি কাং-শাট্টে’  
 হায়না শাওব-থোকদি মাঙেঙদকো ঐহাঙে ॥—  
 কৈনো ইতা ইবেম্মা । নংনৌগুম ঐহুনে,  
 অরাবতাক লৈরিদো—অরাববু কৌলবা,  
 অরা পোখানবগী হায়রুবনি শামসি ।—  
 চুমই ইতা মাসিদা ইতাপীদি হার’লু

শক শক উঠেনহো নরৈপাতি ওইবনা,  
 ঐদি মাহু খোভেবো ॥” হারজে খোইবোনা ॥  
 চংনিংখোইবো মূংভাইভে । ইবেম্মগি নিংখিবা,  
 সনা হকচাং অহবু, চরৈ ম্যানা কুপইবা—  
 খুংন-মেৎন শাবগুম—মমুংগীদি শাওংনা  
 ক জ হায়বদি মখং মমিৎনদি উখিবা—  
 চ র মখো ওইমথে শাওং অহু খনজিনগে  
 হোৎনজবা দুনসু মাংহনবদি হেক ওমদা ।—  
 চানিংবদি পোংভুদা কংহনদবা লহীবু  
 চরৈ ম্যানা ওইহুনা স্মা খম্মি শাবান্লে ।  
 লৈরাংখিংনা শাংপদা মালংবনা মনমুহ  
 যেম্মবদা খোইমুনা লৈরাং মাবু খৌরাংবা  
 মতোগুম লাংখরে শাবান অহু উবদা ॥  
 ইবেম্মদি খল্লদে—চংনিং ম্যানা পামদি—  
 সনা হকচাং অহুগী নিংখিজবা অহুলা  
 খেংজ ভাজ ভৌহুনা হিপমিন চামিন্নহুনা  
 লোয়নজবা পামজরি,—খৌরাংবনি অসিগী ॥  
 করম ভৌরে হায়রগা হংগোইনরোইদগে  
 অসিভগী খনখরে ! নমজা হাজানহুনা,  
 ভিন্নবসু ওমজদে, মবেম্মগী রাশিনা  
 খোয়ুম মাদি ওইবগী ; চংনিং রাখন ভৌখরে ॥  
 তুম্মুরাকপা মপাদা হংগংলগে চংলরে—  
 “পছৌ ঐবু—ইবেম্মা ! ইমোম করি হায়রগে ?—”  
 হংবিরমই মপানা । চংনিং ম্যানা—“পছৌবু !  
 মোইরাং ইভা অসিবু সভোনি হায়বা তাইঐ ঐ ।  
 কই করি অমতা কারদে লমচং রাইহুদা ।  
 ম্যানা লাকপা স্মিন্নেভই ওসি কাওবা কৌলদি

হাইদোকরে আসিনা মাপী মশক ধংদরে ।  
 উনিংখরে নমোমদি । নিংখিজন। শকু উজি ।  
 শক-ভ উগে হায়বগী কাং-শারসিন্স হোরে ।  
 যাদে হুহু মহাক্লা । ঐনা হয়েং মোইরাংদা—  
 চংলু খোংলু খোক্কদি মাদি ঐবু খংগনি  
 ঐদি মাবু খড়রোই মানা হোরেন কোবিরো ।  
 শক-তু খংদবনিনা পাকু-হেক খুংগা ওয়রোই ।  
 খিন্নবদি ঐগীদি সতী ওইবী মাঙোন্দা  
 খোক্কগনি লংজবা, পছো ঐদি মাংলেদো ।  
 শক খংদবসি মুংগাইতে শক অমুক্তা খংজগে ॥  
 মুংগিলা ইচাই বাসে ! চুমই ইমোম রাখনদো ।  
 ইপা লাকে চংলমমো—মতোম হুন্দোক্কহরা ?—  
 ননাই পোংমু লৈহোই ।” হায়নে চংনিং চংখরে ॥  
 লৈরাং অনি শাংপগুম হৈরাং অনি পানবগুম  
 খাজ অনি খোকপগুম কোরো অনি শুবগুম  
 ধোইবী চংনিং অনিনা নু। সংগাই খুংদা লৈ ।  
 ছুমুরাকপা খুংওরে—মপান্দগী কোরকই,—  
 “নু। ইমোম ইবেম্মা । ইচাশিংবু লৈতরা ?—  
 পছো ইবুংঙো লৈ ‘খোই ।’ হায়না খুমই অনিনা  
 চংলজুনা মপানা—“চংনিং কৈনো, নতাব,  
 মুংজক মুংজাননা উই । মনিং খুংদ-লৈবরা ?—  
 কপাই-ইবুংঙো ইতানা ধোইদোকপা তাকপিবদি  
 লৈভে নমোম ঐঙোন্দা । লৈজবমথৈ কংলি !  
 কহা সনা পুঞ্জিগা—নচা অপংবীনিনা  
 উভবদি ওয়দরে ।” হায় । ধোইবী ইবেম্মা,—  
 “ইপাই বেম্মা করিনো কৈদা ননিং খুংদবা ?  
 ইপা নপা ‘মতনি । চানিং শেংনিংব’পুহা,

করি চিহ্নে ইবেশ্বা । ওহা মখে ইপানা  
 নংগীদমক চেনগনি । ইপাই সিদা বাৎলগা  
 অরৈবদগী থিনি, লৈরোই হারবা থল্লু ।  
 ইমোম খোইবী হারুদো ।" তাকপিরুরে ভু-না ॥  
 তুম্ মরা তাবদা পেজথরে খাদোইনা—  
 পলেম পল্হো অনিনে, মুয়া ইভা ইবেশ্বা !  
 অহ্ম সিনা লৈরিঙ নচাই করি বাংকনি ।  
 নমোম মোইরাং লমদমদা পল্হো ! অহ্মক মুংঙাইতে ।  
 নচা ঐনা হারুবা—ঐবু পোকগী ইমাদো,  
 ইচেম ইনাও লৈজদে নমোম ইদোম পোকগীনি ।  
 নমোম ঐনা ইমাগী হৈরাং কৈথেন কবোকু-ওই ।  
 তহা লু-নাইদরবী তিহ্মোক হাংদো চোংবগুম  
 নচা ঐগীদমক্তা হারিগনি ইমাদো ।  
 ভু-হিগ্ন চাবদা কোরিগনি ঐহাকপু ।  
 কল্লিগনি ইমাদো নচা' থন্দ ওমদরে ॥  
 নচা ঐগী চারবী কোলোই থম্ম কোবিদো,  
 ইনন্দ-কৌজৈ নমোম—সেনু কোবী নচাগী  
 ইভা অমা লৈহোই । হারিগনি অনিদো,  
 ইশক উদরবদা । মুজা অহ্ম অসিবু  
 নমোম থন্দ' ওমদরে । অসিভগী চিহ্নানি ।  
 অতৈ 'মগী নচদে নচাই করি বাৎচদে ।"  
 হুংগলকই খোইবীনা । ভুয়ুরাকপা মপানা—  
 "ইচাই হারি তাবদি ইমোম ইবেশ্বা হাইদা !  
 হোনবনি ইমাও । হারলু ইচাসিদি ।  
 চা-থকপা হাওজবহু 'হাওই' হারবা তাবদা  
 ইপা পুরিং মুংঙাইরে । ইপাই লৈপাক অসিদি  
 হাইকবদি ওইরোমো মুজা নংনা লাকপনা ।

স্ত্রী নিংই, চিংনমু । ইচায় গুণ ইপা উরে ।—  
 চংনিং ! নতাই মতৌসে, ভমজৌ নহাই অপংবী !  
 পোংমু হায়বী কোজোকুখোক । নপু ননাই খংজহৌ ।  
 চংনিং ! নবেম্ম সিনা খংজবম্ম নহাক্লা,  
 খংদে হায়ু কাঙগমু ।” হায়বি মপানা, চংনিং  
 মপা য়েংহুনা—“পম্হৌ ! ভমজরি ’খোইনা খোইনা ।  
 অহুম’হুম ওইরবদা মপুং কাজে !—হি । করি ?  
 নহোয় অনি হংবদা তাকপিদরবনরা ?—  
 মাহু নন্তে ইতাগী মায়খোং উব-কংদরে ?  
 লেংঙকপা মুমিংতগী ফীরু খুন্নি ওসি-কাঙ ।  
 হকচাং মপুং কানা ’খোই ’মুক্তা উবা কংজজি,  
 লোবদা মচেৎ ওইরে ।—বীঃ করি বানো হুদে ।  
 নংদি ফীরু হাংদোকজা ?—ইপা ইবুংঙো ।—তোমু  
 মাহু ভোবা হোনদে হকচাং কুহু মাঙঙনি ।  
 মুংশিং মুংশা চাহলু ।—অজা ভোজগনি ।—  
 ইপা’ তাকপা নন্তেকো নিংশিংবনি ইবেম্মা ।—  
 হাই হাই চংনিং-পোংমু-সে, ইচা ফিরু খুন্নিরোই ।—  
 ননাই মুগী অনিসে থিং তাকপি তিকপিয়ুকে ।—  
 ইপা ইবুংঙো ।—’হুগা, ইপাবু বা অমতং ?—  
 পম্হৌ ’বুংঙো তাকপিসি ?—কুমচৎ’সিদা ইপাবু,  
 কুমৈ হেক হেক য়েংইনে, হয়েং কুমৈ হোরনি,  
 নতাপা নংগা খোকউনে কুমৈ য়েংউ, মাসিদা  
 ইপা নিংব’মা লৈরে, মাসি নংনা খুংবলু !  
 —ইপাই-বুংঙো তাকপিয়ু ?—সৈত লৈবা ইচানি  
 ইচা’ বাশকুবদি শোইদরে স্ত্রী নিংই ইপানা ।”  
 স্ত্রী মচায় প্রেম’হুদা ভাঙনা ভাংঙকপহুদা  
 পেনখে খোইবী ইবেম্মা ।—“পম্হৌ’বুংঙো নমোমু



সৈত কোবা লাই-হুনা মাঝী ডাইব ডাইসমু ।  
 ইধুৎ ককউ ককটগে, ইপাই'বুংঙো ভাকপিসি ।  
 নমোম লেপ্ন ইনকগে ।" রাজখরে খোইবীনা ॥  
 ভুমুরাকপা পেজরে—"ইমোম 'বেম্মা মুংঙাইদা,  
 ইপা' লোইনা লাংজনি, নভিক নপাদি চারোই ।  
 অহুমকপু ইপানা য়েংনিংখরে ইচাগী  
 কুমে অহু কুর্মাঙ্গি । মভুং উব কংগনি,  
 কঙেঙাই খংদে ইপানা । মাংলোক কয়ন কয়ইনা  
 কাং শারো ইবেম্মা ।" হায়রকপহু ভাজরে ।  
 "ইভা চংনিংখোইনা মশারনিংঙহুনা,  
 হায়রখোইরে" খংখরে । ইবেম্মনা চংনিংদা—  
 "ইভাইবেম্মা করিনো । অসাই রাংদে, কৈকৌপে  
 ভাহাক লৈর মহায়নি ঐনা করি রাংদনি ।  
 সিন্নীদমক পম্বোদা করি হংগংলুবগে ?  
 পম্বো 'বুংঙো নচাবু খোইবী লাকউ কোরগা  
 কাং শারো ভাকপিরগা লোইরে ; করি লৈভে ।  
 সিন্নীদমক ইপানা সনা খোংলেঙঙকপদি  
 নভিক চাদে । নচাদি কাংবু হৈবু হৈজদে ।  
 পনকদবা রাংগদি ইপাইবুংঙোই খোজাঙ্গি  
 শারজনি কৈকৌপে ॥—করে ; ইপা মুংঙাইরে ;  
 শারো ইবেম্মা খোইবী ।" হায়রকপা হনখরে ।  
 (নিংচ মান) হংগংলে, ভুমুরাকপা রাংগনা  
 য়েরে কবো পুংজাঙদো । কবো লোইনা ভাংখরে ।  
 লৈপাক লোইনা ভিন্নরে—কৈনো কৈনো ?—অসিনি—  
 অরাবা রাঙ্গী নভে ; বুমখোং মঙাই মনুংদা  
 বুমখোং অমমদা খম্মু অউ লোইন-কাঙ ।  
 ইচা অদি হংগংদি জিঙোম কাং-শারগদি ।—

মাগ্নরোই ইতোপ-তোপ ইচা অনিগী কাংনি ।  
 ইচা খোইবী কোরবী ঐনা পোকগী অহু  
 নহান মঠে, ইভাঙনি, চিংখু-যুবরাজনা  
 মোকচখিবা ইমোয়ি । বন্দক লাক্রে ঐনীলা ! -  
 কিং করি বানো সিদে, ননাই ঐখোই ভাবাদ,...  
 “লমহেল্লি হারব-ইলে কবো লোইনা চংখরে।”  
 হারনা বাবু লাকপনি হুন্ন’ তাইনা এখোইদে । -  
 দং । করি ইচামক্ৰি । ইভাঙদি মচা পোক্তে ।  
 নিঅবনি ঐভোন-নই । কবো নচিন চোয়বা ।  
 হুবা হাতি অমতা ঐনী না-দা ভারবা,  
 কবো নঠে ককদি । খোইরাংনা ঐনা পোকপা,  
 ইচানি খেঙেতা কবো । কবো লমচং তাকপিক  
 খায়কপনি ইভাঙনা, ঐনহু কোজবগা ।  
 বয়েং ইলুং তানকুংবা ভক্তা খুংভো আসদা ।  
 হকু হনা থাকহু ।” রাখং ভোরে তুমুনা ।✓

## ଫୋଇବୀନା କବୋଦା ଥୁବା

ଲମତା ହାସବା ଧାଉଁଶୀ ତରକନି ପାନବା ହୁଦା  
 କବୋ ପୁନ୍ଦା ଯୋଧରେ । ତୁମ୍ଭ ନିଂଥୋ ସଙ୍ଗାହିଁଶୀ  
 ଅବାଂ ଥୁବା ମଜୁନା 'ହନ୍'ବା ସଙ୍ଗାହି ଶାହୁନା  
 ମନା ମନି ହୁଜୁନା ଲେତେଂ ଶେମହି ହାନ୍ଦୋହିଶୀ,  
 ଚଂନିଂ ଫୋନ୍ଦୀ ମତାନେ ଥାନ୍ଦୋହି ମାନା ଲେମିମିଶେ ।  
 ଲେରାଂ ମଥୋକ ଅମଦା ମନାହି ଥହାନ ଅମିନା  
 ଥାବାଂନବା ଶାଂଶଗୁମ ନିଂଥିଧରେ କୋହୁଂଦୋ ॥  
 ଇବେନ୍ନା. ତୋଢାନ-ଚାୟ, ଚଂନିଂଫୋନ୍ଦୀ ମତାଦି  
 ମନାହି ପୋଂହୁ କୋବିଗା ଅନି ଅମା ପୁନ୍ନା-ଚାୟ ।  
 ଥୁଂଡବଗୀ ହୁମିଂତା ଇବେନ୍ନାବୁ ଉଧିବା  
 ହୁମେ ହେନ୍ନା କନାନ୍ନ ଉବ କଂଦେ ଫୋଇବୀବୁ ।  
 ମନା ହକଚାଂ ଅହୁଦା ମମନ, ଯାନ୍ନ-ମନିବୁ  
 ଚରୈ ମାନା ଯୋନ୍ନଗୁମ କ୍ବୀରୁ ଥୁନ୍ନା' ଡାକ୍ତ-ଲେ ।  
 ପାନ୍ନୁ ମୈନ କଂବଗୀ, ମୋହିରାଂ ମରୈବାକ-ଡୁବୁ  
 କାୟନରକପା ଅହୁନେ ଗୁଂଢାହି' କୋବା ଲେତରେ ॥  
 ମୋହିରାଂ ହାସବା ଲେପାକନ୍ନୁ ନୁରା କାହିନଧିବଦା  
 ଥାନ୍ଦୀ ଓହିନା ଡାକହୋହି । ହାସରୁହୁନା କାନ୍ନଦେ  
 ମନାହି ଲେହୁ, ମନନ୍ନା ଥନ୍ନୁ, ସାନା ବାଧିବା !  
 ମୋହିରାଂ ହାସବା ଲେବାକ-ସି ମହୁଂ ଶେନ୍ଦ ହକଚାଂଶୁର୍ମ  
 ହୁମିଂ ଥୋକ୍ତ ମତମଗୁମ କୁହୁ ଇଥୋକ ଥୋକନିଦେ ॥  
 କବୋ ମୀରୈ ପୁହୁଦା ଫୋଇବୀ ମାନା ଲେରକପା  
 ହୁମିଂ ମନ୍ଧକ ଉଦବା ଲେରାଂ ଥହାଲ ଅମଦି  
 ଥାଜ୍ଜ ମନ୍ଧକ ଉଦବା ଶିଂଢେନ ଥରୋନଦୋଶୁମ

কোরৌ খব ওইয়ক্কে, সজিবু খা চংলক্কে।  
 চংনিংখোইবী মতানা—“মোইরাং ইতা অসিবু  
 নোংমই মুমিং অমতা ফীক্কে অসি হাংদোক্কে,  
 খুং-তোন খোং দোন খবদং উবসিদই হেন্দরে।  
 শাঙং অসি য়েংবদি পুন্নিং অসি হুইদকো।  
 মানা খুং-মুমিংতা উখিবনু, অহানবা  
 উনবদৌ ওইছমা ইলাং-লাংখি মুংঙাটতে।  
 কবম হাংদোকহনসিবা।” খনক্কে চংনিং খোইবীনা।  
 চংনিংখোইবী হায়রকই—“ইতাইবেম্মা তাবিমু -  
 ইতা’খোইগী অলোমদা কাং-সিবু শামদরা?  
 কবি কুন্মৈ ভৌবগে সজিবু কোবা খাসিদা?—  
 ইতাই-বেম্মা শামৈদো, নিংঙোন চাকচা হৈজ্ঞানৈ॥—  
 হুদি ইতা ইবেম্মা! ’খোইনু শামৈ মানবে।  
 ইতা! কাং শামসিনে।—চুমই ইতা! অহুবু,  
 রাজ দণ্ডি ফংছনা লাকইবনি নভাদি।  
 ঐনা হরাও তয়াম-তৌ কাং শামরুগা  
 অউবনা তম্মুবো। খংব ওমদে হয়ে’মুক  
 দণ্ডি ভৌগে জায়নিদো। দণ্ডি সিনু বরাইরে।  
 ঐগী ইবুংঙো অদো চাকম্ খকফম খংদনা  
 লৈহৌরিদো বাননে। হোরেল মঙদা উব খোক,  
 হংঙো হয়েং ঐঙোন্দা—মীনহুদি হৌনদা।  
 শামৈ হায়নি, মাছনা ‘ঐদি নংগীদমক্তা  
 কয়া বানা লৈথ্রবা, হুগা নংদি কাং-শামৈ”  
 হায়না শাঙব-খোক্কেদি মাঙেঙদকো ঐহাক্কে !!—  
 কৈনো ইতা ইবেম্মা! নংনদৌওম ঐনুনে,  
 অহাবঙাক লৈরিদো—অহাববু কোরুবা,  
 অহা পোখানবগী হায়রবনি শামসি।—

চুমই ইতা মাসিদা ইতাগীদি বার'হু  
 শক-শক উনৈদো মরৈপাক্তি ওইবনা,  
 ঐনি মাহু খোক্তেনো ।” হাররে যাজে খোইবীমা ॥  
 চংনিংখোইবী মুংজাইতে । ইবেম্মগি নিংখিবা,  
 সনা হকচাং অহুবু, চটৈ মানা কুপইবা—  
 খুংন-মেংন শাবত্তম—মমুংগীদি শাওনা  
 কজৈ হায়বদি মখং মমিৎনদি উখিদা—  
 চটৈ মখো ওইমথৈ শাওং অহু খনজিনগে  
 হোংমজবা তুনহু মাংহনবদি হেক-ঙমদা ।—  
 চানিংবদি পোংতুনা ফংহনদবা লম্বীবু  
 চটৈ মানা ওইহুনা স্মুয়া খন্নি শাবান্দো ।  
 লৈরাংখিৎনা শাংপদা মাংবনা মনম্হু  
 য়েল্লবদা খোইবুনা লৈরাং মাবু খোঁরাংবা  
 মতৌহুগুম লাংখরে শাবান অহু উবদা ॥  
 ইবেম্মদি খুল্লদে— চংনিং মানা পাম্বদি—  
 সনা হকচাং অহুগী নিংখিজবা অহুদা  
 খেংজ ডাজ তৌহুনা হিপমিন চামিন্নহুনা  
 লোয়নজবা পামজরি.—খোঁরাংবনি অসিগী ॥  
 করম তৌয়ে হায়রগা হংগোইনরোইদদগে  
 অসিতগী খনখরে । নমজা হাজানহুনা,  
 ভিন্নবহু ওমজদে, মবেম্মগী রাশিনা  
 খোয়ুম মাদি ওইবগী; চংনিং-রাখন তৌখরে ॥  
 তুম্বাকপা মপাদা হংগংলগে চংলক্লে—  
 “পম্বো ঐবু ।—ইবেম্মা ! ইমোম করি হায়রগে ?—”  
 হংবিরমই মপানা । চংনিং মানা—“পম্বোবু !  
 মোইরাং ইতা অসিবু সতীনি হায়বা তাজৈ ঐ ।  
 কজৈ করি অমতা কারদে লমচং রাইবো ।

মামা লাকপা মুমিংতই ওসি কাওব কীকদি  
 হাইদোকুরে অসিনা মামী মশক খংরে।  
 উনিংথবে নমোমদি। নিংখিজনা শক্ উত্তি।  
 শক-ত উগে হায়বগী কাং-শায়সিসু হৌরে।  
 যাদে হুসু মহাক্রা। ঐনা হয়ে মোইয়াংদা—  
 চংলু থোংলু থোক্কদি মাদি ঐবু খংগনি  
 ঐদি মাবু খঙরোই মাশা হোরেন কোঁবিরো।  
 শক-তু খংদবনিনা পাক্-হেক খুশা ওয়রোই।  
 থিল্লবদি ঐগীদি সতী ওইবী মাঙোন্দা।  
 থোক্কগনি লংজবা, পছৌ ঐদি মাংলেদো !  
 শক খংদবসি মুংডাইতে শক অমুক্তা খংজগে ॥—  
 মুংশিদা ইচাই বাসে ! চুমই ইমোম রাখনদো।  
 ইপা লাকে চংলমমো—মতোম ভন্দোক্কনরা ?—  
 ননাই পোংলু লৈহৌই।” হায়ন চংনিং চংথরে ॥  
 লৈরাং অনি শাংপগুম হৈরাং অনি পানবগুম  
 খাজ অমি থোকপগুম কোবৌ অনি শুবগুম  
 থোইবী চংনিং অনিনা নুবা সংগাই মুংদা লৈ।  
 ভুমুরাকপা থুংঙরে মপান্নগী কোরকই,—  
 “নুবা ইমোম ইবেয়া ! ইচাশিংবু লৈত্তরা ?—  
 পছৌ ইবুংডো লৈ 'থোই।’” হায়না খুমই অনিমা।  
 চংলক্তুনা মপান্না—“চংনিং কৈনো, নতাবু,  
 মুংসুক মুংজাননা উই ! মনিং থুংদ-লৈবরা ?—  
 ইপাই-বুংডো ইতানা থোইদোকপা তাকপিবদি  
 লৈতে নমোম ঐঙোন্দা। লৈজবমথৈ কংলি !  
 কন্থা সনা পুক্রিংদা—নচা অপংবীনিনা  
 উজবদি ওমদরে।” হায়। থোইবী ইবেয়াদা,—  
 “ইপাই বেয়া করিনো কৈদা ননিং থুংদবা ?

ইপা নপা 'মতনি। চানিং শেংনিংব'পুখা,  
 করি চিংনে ইবেম্ম। ওয়া মথে ইপানা  
 নংগীদমক চেনগনি। ইপাই সিদা বাংলগা  
 অরৈবদগী শিনি, লৈরোই হায়বা খল্লনু।  
 ইমোম খোইবী হায়দো।" তাকপিরুরে তুমু-না ॥  
 তুমু মরা তাবদা পেজখরে খাদোইনা—  
 পলেম পস্হো অনিনে, নুয়া ইতা ইবেম্মা !  
 অহম সিনা লৈরিঙে নচাই করি বাংকনি।  
 নমোম মোইরাং লমদমদা পস্হো ! অসুক মুংঙাইতে।  
 নচা ঐনা বাকুবা—ঐবু পোকপী ইমাদো,  
 ইচেম ইনাও লেজদে নমোম ইদোম পোকপীনি।  
 নমোম ঐনা ইমাগী হৈরাং কৈথেন কবোক-ওই।  
 ভিস্বী লু-নাইদরবী ভিস্হোক য়াংদো চোংবগুম  
 নচা ঐগীদমস্তা বারিগনি ইমাদো।  
 তুম-হিগ চাবদা কোরিগনি ঐহাকপু !  
 কপ্লরিগনি ইমাদো নচা' খন্দ ওমদরে !!  
 নচা ঐগী চাম্বী কোলোই খমু কোবিদো,  
 ইনম্ম-কোঁজৈ নমোম্মা—সেহু কোবী নচাগী  
 ইতা অমা লৈহোই। বারিগনি অনিদো,  
 ইশক উদরবদা। মুজা অহম অসিবু  
 নমোম খন্দ' ওমদরে। অসিতগী চিস্তানি।  
 অতৈ 'মগী নংচদে নচাই করি বাংচদে।"  
 হংগলকই খোইবীনা। তুমুরাকপা মপানা—  
 "ইচাই বাসি ভাবদি ইমোম ইবেম্মা বাইদা !  
 হোনবনি ইমাও ! বারহু ইচাসিদি।  
 চা-খকপ হাওজবহু 'হাওই' হায়বা তাবদা  
 ইপাই পুরিং মুংঙাইরে। ইপাই লৈপাক অসিদি

স্বাইকবদি ওইরেদো নুনা নংনা লাকপনা।  
 স্মৃনা নিংই, চিনম্ব। ইচাৱ গুণ—ইপা উয়ে।—  
 চংনিং! নতাই মতোসে, তমজৌমহাই অপংবী!  
 পোংম্ব হায়বী কোজাক্খোক্! নপু ননাই খংজহৌ।  
 চংনিং! ববেম্মসিনা খংজবম্ব নহাক্কা,  
 খংদে হায়ম্ব কাঙগম্ব।” হায়বি মপানা; চংনিং  
 মপা য়েংহুনা—“পহৌ! তমজরি 'খোইনা খোইনা।  
 অত্ম'ত্ম ওইরবদা মপুং ফাজে! তি! করি?  
 নহোয় অনি হংবদা তকাপিদরবনরা? -  
 মাহু মত্তে ইতাগী মায়থোং উব-ফংদরে?  
 লেংঙকপা মুমিংভগী কীক খুম্বি ওসি-ফাও।  
 হকচাং মপুং ফানা 'খোই 'মুক্তা উবা কংজজি,  
 লৌবদা মচেং ওইরে।—হী: করি বানো হুদে!  
 নংদি কীক হাংদোকত্রা?—ইপা ইবুংঙো!—ভৌমু  
 মছ ভৌবা হৌনদে হকচাং কুহু মাঙঙনি।  
 মুশিং মুশা চাহম্ব।—অজ্ঞা ভৌজগনি।—  
 ইপা' তাকপা নত্তেকো নিংশিংবনি ইবেম্মা।—  
 হাই হাই চংনিং-পোংম্ব-সে, ইচা কিক খুম্বয়োই।—  
 ননাই হুগী অনিসে খিং তাকপি তিকপিম্বকো।—  
 ইপা ইবুংঙো। - 'হুগা, ইপাবু বা অমতং?—  
 পহৌ 'বুংঙো তাকপিসি?—কুমচং'সিদা ইপাবু,  
 কুমৈ হেক হেক য়েংইনে, হয়েং কুমৈ হৌরনি,  
 মতাগা নংগা খোকউনে কুমৈ য়েংউ, মাসিদা  
 ইপা নিংব'মা লৈরে, মাসি নংনা খুংহম্ব!  
 — ইপাই-বুঙো তাকপিম্ব? -সৈত লৈবী ইচানি  
 ইচা' বাশকবদি শোইদরে স্মৃনা নিংই ইপানা।”



পেনথ্রে খোইবী ইবেম্মা । —“পন্থো’বুংঙো নমোম্ম  
 সৈত্ত কোষা লাই-ছনা সাগী ওইবা ওইসম্ম !  
 ইথুং-ককউ ককচগে, ইপাই’বুংঙো তাকপিসি ।  
 নমোম লেপ্প ইমজগে।” যাজথবে খোইবীনা ॥  
 তুম্বাকপা পেঞ্জয়ে—“ইমোম ’বেম্মা মুংঙাইনা,  
 ইপা’ লোইনা লাংজনি, মভিক নপাদি চারোই ।  
 অছমকপু ইপানা য়েংনিংথরে ইচাগী  
 কুমৈ অছ কুমসিদি । মতুং উব ফংগনি,  
 ফঙেঙাই থংদে ইপানা । মাংসোক ফমেন ফমছনা  
 কাং শান্নো ইবেম্মা।” হায়রকপছ তাজরে ।  
 “ইতা চংনিংখোম্মীনা মশান্ননিংঙছনা,  
 হায়ববোইরে” থংথরে । ইবেম্মনা চংনিংদা—  
 “ইতাইবেম্মা করিনো ! অসাই যাদে, কৈদোঁগে  
 ডাহাক লৈর মহায়নি ঐনা করি যাদনি ।  
 সিগীদমক পন্থোদা করি হংগলুবগে ?  
 পন্থো ’বুংঙো নচাবু খোইবী লাকউ কোঁবগা  
 ‘কাং শান্নো’ তাকপিরগা লোইরে; করি লৈতে ।  
 সিগীদমক ইপানা সনা খোংলেঙকপদি  
 মভিক চাদে । নচাদি কাংবু হৈবু হৈজদে ।  
 পনকদবা য়াংদি ইপাইবুংঙোই খোজান্নি  
 শান্নজনি কদোঁগে ।—করে; ইপা মুংঙাইরে;  
 শান্নো ইবেম্মা খোইবী । হায়রয়গা হনথরে ।  
 চংনিং মানা হংগলে; তুম্বাকপা য়াংদা  
 য়েবে কবো পুংজাওদো । কবো লোইনা তাথরে ।  
 লৈপাক লোইনা ভিন্নরে - “কৈনো কৈনো ?—অসিনি,—  
 অরাবা বাগী মভে; মুমথোং মঙাই মমুংদা

ইচা অনি হুয়েদি নিডোন কাং শাগগনি !—  
 মাম্মোই ইতোপ ভোন্স ইচা অনিগী কাংনি ।  
 ইচা ধোইবী কৌরবী ঐনা পোকগী অহুব  
 নহান বথে, ইতাওনি, চিংখু যুবরাজমা  
 যোকচধিবা ঈমোয়ি । হন্দক লাক্রে ঐগীদা !—  
 হিঃ কবি বানো সিদে, ননাই ঐথোই তাবদি,—  
 “লমহেল্লি হায়ব ইন্দে কবো লোঈদা চংখরো”  
 হায়না মাবু লাকপনি স্মুন্ন’ তাঈনা ঐথোঈদে ।—  
 দং ! কবি ইচামক্কি । ঈতাওদি মচা পোক্তে ।  
 নিজবনি ঐডোন-দই । কবো নচিম চোন্সবা !  
 স্মুন্না বাসি অমত্তং ঐগী না-দা তাববা,  
 কবো নঠৈ কক্কনি । মোঈবাংদা ঐনা পোকপা,  
 ইচানি খুঙেঙা কবো ! কবো লমচৎ তাকপিরু  
 থারকপনি ইতাওনা, ঐনস্মু কৌজবগা ।  
 হুয়েং ইন্সুং ডানকুংবা ওস্তা থুংডো অসিদা ।  
 হন্স হন্না খাকন্স ।” য়াথং তৌরে তুম-না ॥



## খোইবীনা কবোদ কাং-শান্নবা

কবো পুয়াং লাংথরে—লৈপাক চাইখনরক্রে ।  
 তরা চঙন চাছনা সংলো এংঙন লাংছনা;  
 কোর-ইমুং তঙা-সোয়—খোয়ন তুম্‌খুন্‌ তানথরে ।  
 অমুক সোরা তৈরক্রে, চিংথে লংদিং কাংলক্রে ।  
 ঝিংগারক্রে কোরোনা এংখোং অহামবদগী  
 লাংনথরে কাং-ছগী, কবো কোম্‌ কাংশংছ  
 শংগোই কোইরেং ওইনা শাই—নিংথো মহারাগীগী  
 পাত্র মস্ত্রি লৈরিবা প্রজা ময়াম অরাকপা  
 অছই চম শেশ্বশা মপান নাইদে চাওথরে ।  
 মতিক মতিক চাবগী তাংবন, ফরাংজী কীভো,  
 মচু মখল কয়গী য়েকখোংলবা গালিচা,  
 কীবোং মুগা অয়ান্না থারে খুয়ক হাংদনা ।  
 অছক চাওবা কাংশংছ অরাংবদি অচম্বা;  
 অঙাংবা 'মুবা নাপু হিগোক উহি অশংবা ।  
 য়েকখোংপা করা করা । মুগা মুখল করা 'মা  
 পরেং পরেং য়াল্লকপা. মুংশিংনা লেং-লেং ছম্বা  
 নিংখিজরে কাংশংদো—সোরায়েনগী জগোইশং  
 লাইগী কুমৈ শংদগী শরুক করা হেনথরে ।  
 মচু মখন-শিংছগী মুখন মুগা মচুনা  
 কাং-শং চুমখাং খনথরে । য়েংবা ওয়খিদরে ॥  
 কবো মীয়াম ভিমথরে মহারাগী, তরাগা  
 নিপান লোইনা কম্‌থরে তুমুরাকপা কম্বক্রে ।  
 অচম অখো অথরে কবো মগী কীজেংনা

মুগা খুৎকা ওইবনে সভা অছ য়েংবদা  
 মীমা ইথক হোঁথবে কাংশং থংকোক্ তিনথরে ।  
 হোঁরো হোঁরো হায়নরে কবো চংমিংখোম্বীগা  
 খাদোই, অনি হোঁগংলে, — কাংশংছদা লেপখৎপা,  
 খোংনা খুৎকম খোংদানি খুনিং ভাতেন মাগনি ।  
কাংশংছদা নেংপদা খোংদাছবু লৈকংদা  
পুংখদৌগুম উথরে তঙাং তঙাং ফজবা !  
 খুঁমোম মতা অছদি চোমগী চংবী লাযোন-খোক্  
 মিংনা য়েংবা ওয়দে । মকোং ফনেক ফীবাঙ্গ  
 খুঁমোম ময়াই তাবদি লুপা চিংগী চিংমৈদা  
 নোংজাখিনা ফৈগুমই । লফু নেম্বা ডমজবা—  
 কৈগন তাব অছনে, নিংছ ফান্দেং মতানে  
 নিংন ফম তাবনে, চেংশিনখিবা খাংছগা,  
লৈংন-ফম তারকপা, লংখোং লৈম চংচাকুম  
ফুৎলে ময়াং চিংগুয়া য়াংলেম লাংগ কবনে ।  
 খবাক ডানফম অছগা সনা চিংছম ডানগুখী ।  
সরেন নোংশা সাওং-ওই লুগ-নাউগ-কাংবমে ।  
 তাখবকপা পাংমোমগী মরু লৈথরকপনা  
 শবু মাতাম মানখিবা । পাংত লৈখা সুংদগী  
 থেহোঁ হেরা মানবীনি । চেংথরকপা খুজ়েংদো  
 ডারা মমৈ তাবনি । তাংনাইদবী খুংনিদো ।  
পুংম তাবা খুংশানা লৈহাও লৈয়েন মঙনি ।  
খুবাক তঙাং তঙাংই । ওকশম তাবা অছনা  
তাংজ মাগী ওকতানি । লুতুং তাবা শম্মাংনা  
লোংলেং চংথরক্তুনা মিংছদগী লৈখবা ।  
 লুমাং তাব মথৈনা থম্বাল লৈয়িকনদৌগুম  
 শমদোল লুৎপ তারকপা শাইমোন লৈথখিছনা

মোইখেম ঢেকী মওং-ওই শল্লাং শাইনা তাখরকপা।  
 খোঁৱী চাকয়োং তাবদা লাইজ চংপা উদৌছম  
 লিক্ৰি খুজাই নদৌগুম। মিংচি অনি অছনে  
 মিৎনহানি নাকোইচং ভৌব চেবাং থকতুদা  
 কালি মছুম তাবগুম। নাভোন খোইদিং মপামি।  
 ওকশাবীগী লাইবকনি। লৈগী লিক্ৰং ওইরবা—  
 পিগুম মতা অছনা, নিনি পানবা থাজগুম  
 মচেক নাইনা লাইবক ওই, দুগী থকতা ডান্দিবা।  
 'ভৌবা চুবা, অমুবা শল্লাং শাইগী মরজ্জা,  
 নাইন ছনা ডানখিবা, ওকতা সনাই লিক্ৰাংনে।  
 ডোকমবা কবোগী যুগা নমথাং অছনে,  
 মকাং কনেক অছনে, ইবেম্মগী কুছনে।  
 তুংদা তাবা শল্লাংন, পুন্মম মম্মা লেংলেং-মু।  
 লুপা চিংগুম ভোরোক ভৌ-শাংন ছদি অখুকম্ম,  
 লৈৱাং জাতি নদৌগুম শিঙেন মদোম নোপ্ নোপ্-লাও।  
 সেংগোই যাইকোই মাইখোংমি নিংইমথে খুংমে।  
 কোবৌ নোংদোন থক্তগী লোইদাম থাবু ওইখরে।  
 চংনিং-থবা ওইরকই, কবৌ লৈপাক অছনা  
 ইম্মু শাংপ থরোওই—থাজ মশক উবদা  
 কবৌ লোইন-পেনথ্রে। ময়া ইকা কানৱে।  
 খোইবী মশক উবদা মমা ওইবী তমপাক্ত  
 খোম্মাং চিংজরম্মশিং কৈম্মু থংদ অঙাং-ফাও,  
 খোম্মাং চিংব-তোজ্জুনা থাদোই মশক য়েংওকই।  
 “নিংখিঁজৈদা নিংখিঁজৈ অম্মুহদি উদৱি।  
 খোয়ুম ছাইওমি।” হায়নৈ উত্তিংবগুম য়েংনৱে;  
 থাগৎপগি লোইদৱে—কাং হৌৱো হায়খিদৱে।  
 থাগৎছনা লৈখোংক্ৰে কাংগী বাদি ভোকথৱে॥

মলয়াগী চিংখক্তা চন্দান পাখী হৌবনা,  
 মলয়াগী মুংখিতনা পৃথি খক্তা কাওবঙম  
 ডসি কাংসি কাওদোরে ।—“মতুংদনু ওইরমোই  
 মমাংঙৈনু ওইখিজি ।” ডাংনরক্রে অম্মা ।  
 কবো ভাবোক তুবুদি চংনিংখোখী শাওদরে;  
 “চংনিং ঐবু থাগৎতে মোইমাং ইতা সিবুদা  
 থাগৎথরে কবোনা” হায়না খোইবী মাঙোন্দা  
 চংনিংখোখী ভাইনরে । তুমু নিংখো মচাসু  
 ‘খিবা মুপী নত্তেদো;—ইমুং ইচিক তান্দা  
 খাগেস্বগী কৈমাংদা মোংয়াং ওম্বা কৈনিংদা  
 খোকচবসু সজিক-কুম্ ইংনা মচান ফবিনি ।  
 কেগে পুংদা পোকচবী ইবেম্মনা কমনবা  
 খোম্বু লাংওন ওইবনা পাৰা—যাখিদবনা  
 চংনিং হম্বরুবনি ভাঙ্ন-পোকপী নিংঙোয়ি ॥  
 চংনিং মানা খোইবীদা—“খোইনৌ ইতা চান্নবী !  
 নূরাই মীচং খন্বিয়ো” হায়না বাহু হৌরকই ।  
 খাদোই মামা—“ইতা-ও ! করি বানো নভাদি,  
 খংজদবী মীনোনি । সিন ফনি শাযবদা  
 পিম্বিষু ইতানা” হায়না খুমই চংনিংদা ।  
 চোপহললগে খন্দুনা নুবা শক-তি কজবী  
 পোকঙৈদগী কাং-দদি শোকভরিবী তরুব-খক্  
 খল্লৈ পিরে খোইবীদা । নূরা তকক অতুদি  
 হৈতে হায়সি হায়-ডমজে তিঙক তিঙক হৌগৎলে ।  
 হৈরবী তকক খল্লৈ চংনিং মানা লৌশিল্লৈ ॥  
 কাং-হৌরো হায়নরক্রে । কবো কাংশা অতুদা,  
 পুং-সেন-সৈব হৌথরে—খোইবী কমেন কমখরে ।  
 খাদোই মীচং নূরাশিং মুপী তকক কাপ্‌থরে,

অমৰকপু পান্দরে—য়োনা তিস্ত্ৰাক পায়বগুম  
 কোইন খোন্ধে মুৰিঙতো। হৈতবগী হৌনবা  
 কাংখিন কাবন পান্দরে থৰো মালো ওন্দুনা।  
 তরুক অহু উবদা লৈপাক বা লাওন-নোকই।  
 খংহৌদমা নোকপনি ওইথোকতবা ওইবগী  
 মঠে মঠে তোরুৰে লৈগা মগা ফাছনা,  
 চঠে চিন্দা-খুমছনা খাংনথৰে ময়ামদো ॥  
 ইকাইথবে তরুকতো।—নুৰা মজা ইবেম্মা  
 কাংছ খোনগে লেংখংলে ॥ থয়োং থনব লোকচাও-ই,  
 চিংগোই নায়ন ইছদা, ইয়োক অনি পাকম-কাং,  
 চিংজাউ মাগোম তেম্ শিং-কাং, কবো মিশি কাংচপু-হৈ;  
 খোইকু চানান্ পিরবা—ময়ুং হৈবা কাংছবু,  
 সনা খুংনা পায়খংলে। নুৰা লমখাং মনম-খাং  
 সমু থক্তা হাইগংগ্ৰে, চঠে থর তাশিনবোই।  
 নুৰা মকোং কৌবুক্তা সমু ওইনা পায়ছমা  
 কাংছ ছনগে হাযছনা থবাক নমথরকপদা  
 তেংনা মানবী লুতুংগী শল্লাং ময়াম অছনা  
 ফেকদগী য়েং-ওইদা পুমচাই চাইনা তাবন্ধে।  
 লৈবাং থক্তা তাবদা খোইমু শিংগী মশানা  
 নাকন অনি শল্লোকপা। লৈয়াং মচু অছগা  
 খোইমু কুচু অছগা খোইমু থম্বাল অনিগুম  
 নিংখিজবে ইবেম্মা। নুৰা চুবা শাই-ছনা  
 চুম তাজবন্দই নিংখাইছনা চংখিবা,  
 মতম চুম্মা শল্লাংনা খুম্বুবগী ধৌরবা  
 খজাই মচেং-অছগা নাইন্ ইয়ং লংবমে।  
 উকরিবা ভাবোক্তো অমম্বদা নোংখাংনা  
 খংঙান ডানখোরকপগুম মিকৌ পাংগম মাংথরে।

লিঙ্গাই লাইজ থক্কা শাং, থমা থেজোং থক-তুনা  
 লেমজরবী থান্দা মালং লৈন হুখদা  
 লনা মচু মাল্লাবা নৌজরবা থমচেংপু  
 লৈরিক-তুগা কাইনবা থান লিশিং অন্নগী  
 শককম-বুদি হেমথবে থাদোই মায়থোং অছনা।  
“ইয়েপাক মত্তে ঐবু চিংউ পাঙ্কনবিয়ুকা”  
 হাযমা কাংহু ছনথরে কাংখিন্গী কাপ্ অমা,  
 বাংনা কাং-হু পোপ্ তারে কাংখিমছদা পানথরে॥  
 চেককৈ মামা বাংপমা মথা কাপ্ থকদরে  
 চংনিংখোম্বী রোমগীনা কাংহু কাম হৌবক্লে।  
 চংনিং লোমগী থুংতুনা চেককৈ তামবী অনিনা  
 ছল্লকপগা শ্বথরে॥ মতাই লমথা থাবগা  
 তন্ন লৌই, তন্ন-মুক তংকাপ্ কাপ্ ই চেককৈ’হু।  
 তন্ন অমুক তন্সু শ্বই, লমথা অমুক তন্ন-থাই।  
 থাখিবগা থেংবগা, কাপই মতৌ অম্বুনা।  
 “পোপ্-তেক পোপ্, তেহ্ সর-তেক”—অমুকতগী কামনা,  
 হুমিং হুংবা মতুংকাও থাদ্রে চংনিং খোম্বীমা॥  
 কাংগী মতা অসিদা থাদোই লৈরাং মায়থোংদা  
 ইকাই মৈশা লাংথরে—চিম্বাল লাম্বা কন্দরে।  
 “কৈনো চংনিং অসিদি নুয়া মবুক ফভেনা।  
 হৈতবা ডাক থন্দুনা পিরেননা খোইবীদা।  
 দণ্ডি ভৌগে খংগনি” হাম্বনা থল্লে তুম্বা॥  
 চংনিং পোকগী মমান্ তুম্ব মহারাগীদো—  
 “বাহু ভৌরে কাং অসি চোম্ব তারে খোইবীদি।”  
 হাযনা থল্লে—শাওথবে। নিংখৌ মহারাগীগী  
 মাতোন নাকচি অনিদা হুমাং লৈরিক কারক্লে।  
 ভাবোক মমাম খঙঙক্লে চংনিং মাগী মবুজোং॥



ধাদোই মাগী য়েংবদা ময়াম খুংঙাইনদরে ।  
 “কৈনো কৈনো” হায়নরে “খেন্ন মল্লি” ডাংনখি ॥  
 চংনিং মাগী মবুত্তা “হন্দোকপত্ত উয়্যোই ।  
 মুমিং মতা অসিগা—খুংথারসি ইতাশা !”  
 হায়না ইংগিত ভৌতুনা খুংথারক্কে চংনিংগী ॥  
 “ইতা ‘বেম্মা খোনবিরো ।—কনি ইতা ইবেম্মা ।”  
 চংনিং ধোইবী হায়নরে; সনা বুদ্ধি ভৌবদা  
 লাইবু ধোইবী ধাদোইনা কাং অসিবু হন্দোকপা  
 উদরে উম্মি হান্নবা—লৈপাক উবে মাঘথোংদো ।  
 ধাংগৈশেংবা রাথবে তুয় নিংখৌ মপা দো ।—  
 “ইশাই ইবেম্মা কাপউ ! সেম্মী লাই-বু লৈম্মিনা !  
 ইচায় খৌগন ভৌবি-শা ! লাইয়েকনু কাপউনা !”  
 হায়না তাংবম থক্তগী হৌগৎতুনা লাওরক্কে  
 মহারানী কমডমড্রে—“কবো লৈশাবী তরুক—  
 সনা তাংগ থাগনি ইচায় খৌগন চেকসিন্দ ।”  
 স্নয়া লাওরে মমামা । মুপী তকককীদমক  
 ধাদোই নুংঙাইরুদবোই ।—“পলেম ইবেম্ম ইতাশিং,  
 নুয়া ভরুক অসিনা নচা ঐগী অযুক্তা,  
 শাম্মিম্মদবা ওই । কাঙ-কম শোইনরতুনা  
 ভৌজবনি: শাম্মনি ॥” খুন্নে ডাংঙোই ধোইবীমা ॥  
 “খঙঙবোইনা ধোইবীনা, খংজসনু কৈদৌনি ।”  
 চংনিং স্নয়া খন্দোকই, “মাবু অসাই ধাগৎনৈ,  
 ঐবু ধাগৎনদবা, মালা লেম্মা মতমদা  
 রাঙজকদে চংনিংমা শক্ত ধাগৎনবদি  
 কবি থোকপা য়েংহৌগে ।” খল্লি পেল্লি মবুত্তা ॥  
 ধাদোই মালা চংনিংদা—“ইতাই ‘বেম্মা ডাহাত্তা  
 পোখাখিসি, ঐখোম্মদি রায়ে খিব-মক্তদা ।

স্বামীরনে ইতাশা ?—কনি, স্বারে ইবেম্মা ।”  
 ধমজৈ মীচং তরুণ-তু । চংনিং মানা—”কৈদগী,  
 কাংদি পোংখা হৌনদে ইতাই 'বেম্মা কাপপিয়ু ।  
 ঙাইখো ইতা ইবেম্মা পোংখাখিসি ঙাহাত্তা ॥”  
 শাওরপ ধুমই ধোইবীনা । তুমু মানা শাওরকই  
 চংনিং মচা য়েংছনা । মপা শাওব-উবদা  
 চংনিং তুমিল লৈখরে । ধোইবীনা নমখেজুনা,  
 নাকন ধোংলোমদা ধোকথ্রে । “ইচা হাকচিং লাংখবি  
 কবো মজা ধোকনু ।” হায়না তুবু থিংখবে ॥  
 মোইরাং লোমদা ওন্দুমা মজাইবেম্মা কোঁবক্রে—  
 “নোংপোক লৈমা' পাহোইবী ! ইবেন যুমজাও লাইবেম্মী  
 লৈপাক লৈমা ! ইবুগো থাংজিং ঐদি চোপ্পেদো  
 কবো মাইপুংদা, উজ্রবোইকো নম্মুবো” হায়  
 কপথ্রে । পাহোইবিদি শাগোম্মরি থাদোইগা ।  
 শাওরছনা পাহোইবী কবো লাইদা তাইনবে ।  
 “কবো ফুরা তরা-লাই ! হাই ! সেম্মী জুলাং মবাং-খো !  
 নহোয় মীচং চংবরা ?—ননাই ঐখোই স্বাওজদে ।—  
 স্বাওনু ধোইবী চোপফদে ।” হায়নরম্মে । পাহোইবী—  
 মোইরাং লোমদা চেনখরে । থাংজিংগীদা য়োঁবদা,  
 থাংজিং লাইদি তারমজি, মূংখিল ভুমখুন তাল্লম্মি ।  
 পাহোইবীনা কোঁদরে—চোংশিন্দুনা কাংথোন্দই  
 মশা লাক্লা চিংখরে । থংপেং থংই, থাংজিনা—  
 “কনামো হাই ?—হংগনু ! হীঃ হীঃ কৈনো ইবেম্মা ?—  
 কবো মাইপুংদা নম্মু 'বেম্মা কাং শাম্নে;  
 কবো লাইনা চংনিংগী মীচঙ, চংছমা ধোইবী  
 পোরে, নম্মু চোপফোঁবে । কপ্পনা লোইহৌরে ।—হীঃ !  
 লাইকাংবান্‌বা কনা লৈ ? কোঁক্রদি ?—মাদি হৈতে,

কাংবান্‌বদি ঝাংভেরি।—হুদি চংসি।” হায়হুনা  
 কুরিং ককুপা অমগা কৈজোন হোংবা নংদরে।  
 তুম্ববগী কিজোনদা ঝাংভেন হৌকুরহুনা  
 হুয়া খোইবী ভেংবাংগে হায়না লাক্রে কবোদংঃ  
 খোইবী হজিন্নমদরি। নোংলৈ ওইনা ঙলকই।  
 উরে কবো ময়ামম্বু কবো কাংশং তম্বকই।  
 কাংশং অহু যৌবদা শিংখিদরে মুংশিংভো।  
 সিনি হায়কম খোকভবা হৈ-লৈ মনম নম্বকই  
 খাদোই লেংশিন্নক্তুনা কমই মাগী কাংকমদা।  
 পাহোইবীনা “ইবেম্বা। ঐখোই লাকএ হারম্বু”  
 হারবিকরে খোইবীখা। কনা তাব হা মত্তে !  
 খোইবী পুক্রিং হরাওরে—কালেম ভেংপাক থক্তুদা  
 শান-হৌব নাগীদা কুমগী লাইজ খিকপঙম  
 নুবা পুক্রিং ইংলক্রে। খোইবী খোইকুম ভৌখরে। —  
 —করাংখেন্‌গী খোন-য়াদই 'ম্বন'বা ভয়ান মাজবী  
 খোই-খোই ভৌবা উবদা কবো ভাবোক অহুনা—  
 “কৈনো শক্-লোন পুবোইনা লাইনি মতা অমনি।”  
 হায়নৈ ইঙক ওরুরে। খাংজিং ঝাংভেন অনিনা—  
 “কবো লাইশা নখোইনা নুবা তরুক'সি-সেমৌ।  
 কাংপু, কাংখিন্সু ইম্বু।” হায়না শিলে কাং অসি।  
 কাপও কাপও হায়হুনা তরুক-তুনা কামদা,  
 পোপ্-পোপ্ তেক্,সর-ক্রোক্. নোংথাং কুম্বু হাইয়ে।  
 “অসাই-মঠে ধুপপমি—হৈদা হৈদা” হায়নরে।  
 “কাপ্‌উ কাপ্‌উ কিগনু।” লাওই। খৌজিন্নরক্রে।  
 অয়ুক্তগী কাপখিবা পাঞ্জল অহু তরুকা,  
 পুং অনি অহুম-লোমদা পুম্‌তক্ তরু হন্দোকথে।  
 নুবা মজা ইবেম্বা মুকাপ কাপ নংহৌদে।

তরুণত্বনা লংবগা—লমখা তস্থা পানষণা  
 সোর হোনব নংহৌদে। পাঞ্জন নাইহু কিথরে।  
 নাইহু চামা হেনথরে। খিনবা মস্তা ওমদরে,  
 চেঙ্গিবদি য়োরক্রে ॥ কোরৌ মস্তান অকনবা  
 লৈরাং ওইনা নৌরক্রে। নোংচুপ থংবা অতিয়া  
 'শংবা লাইজ ওইরক্রে। সনাই থস্থান ওইত্বনা  
 নোংচুপ লোমদা শাংলকই। সমা মচু অত্বনা  
 কোংপোক পাংনা লাকপদা কবো কাংশং হুংত্বদা  
 সনাই থস্থান অমমা কোবৌ থস্থান তেজনা  
 শাংখিবগী মস্তা কবো কোমুং যৌদৌবা  
 লস্বী ভংখাই অত্বদা সমাই থস্থাল অনিগী  
 মস্তা অবি থেংনরে। খাদৌই সনাই থস্থামগী  
 মস্তানত্বনা হেন্দুনা ইকাইবকই হুমিংনা।  
 কোবৌ মস্তান হনথবে। সমুদ্র লাইজ থস্তা  
 য়াংদৌ ইরম থিত্বা লোংথরগে নিংথবে।  
 “মালেম থকতা পুহৌরো ডাঙ্কৌরো লৈরাং নংনা  
 অমস্থা লমদম অমা থিরত্বনা ডাল্লগে।  
 ঐবু হের ডানবীদি নং লৈরে কামদরে।”  
 কোরৌ মানা হায়রকই। মাপন কাংবা কোরীগী  
 শাজে চৈদোম অত্বনা লাংগোই নম্ফু কুত্বনা  
 সমুদ্র উরম পাংনা থৌথরকপা, যৌদৌবা  
 থোকশাং 'মতা মড়াইরে। মতম অসি মস্তদা  
 কবো নুয়া তরুকা চেককৈ নান্দ-পাঞ্জমে,  
 খাদৌই মাদ-মড়াইরে -। মতম অত্ব চংমিংদি  
 ময়াদা হরিং চংলে, “খোইবী হায়বী অসিগী  
 শক্তি সিদি করিনো!” হায়না পুন্মর মরমই।।  
 “থারে থারে” হায়নবা মুখোল অত্ব তাবদা

চংনিং জ্ঞান, খিৎ তারক্রে । “কনা বাংলা” হংলকই ॥  
 ‘ইবেম্মতা মঙাই কাপউ খোল্লু’ হায়নরকই ।  
 ইবেম্মনা কামদা খৌন-পাল্লৈ কাং অহু,  
 হৈদ হৈদ ইবেম্মা কবো ভাবোক রা লাওই ।  
 খোইবীনা — “ইতাই-’বেম্মা !—ইতা ’বেম্মা কাং অসি,  
 খোমজগে ঐ অমুক্তা ?—ইতা মত্তম নংতরে ।  
 করি বানো ইতা-ও, কাংদি সুরবা কাংসি ।  
 ঐগী খুংকাপনু খোকই । ‘হু ওইরনু খোমকদে।—  
 করি বানো ইতাবো ! নরৈপাক্রি হায়তুনা  
 যান্না চাওখোল্লবোইরে, খোম্মে ছুদি !” হায়তুনা  
 ইবেম্মগী মিৎ অনি—কুগাইনমক শাংলবা  
 ‘ডাংবা লৈরাং থরোণ্ডম লৈবকপহু উনরে ।  
 তুম্ নিংখৌ মচালা — “সনবিক-চংনিং-খোম্মী !  
 করিনো হাই নংবো ! ইমোম খোইবী খোম্মু—হাই !  
 লম্মহেনবা শাবাইবুনে ।—খোম্মু খোম্মু ইবেম্মা !  
 ইচাই খুকাপ খোকইনা ।” হায়রে মহারানীসু ।  
 মজাইবেম্মা খোইবীসু “অসাই মথৈ চোপউবা  
 কোকপা যাবরা য়েংগে ।” খল্লুৰদই ইবেম্মা  
 খোমগে নিংউই কাং-অহু । মযাম চৈরবতুদা,  
 চংনিং মানু ওমদরে খোম্মা তারে — খোইবীনা ।  
 ইবেম্মদো বারক্রে । “শোইরবদি মাংজ্জেন্দো,  
 খোম্মু নংন-কুৰিয়ু ।” খরমজরে ডাংগোইন ।  
 পাংছোইবীনা জাকোংদা — “কিরুগনু খোম্মু ।” হায় ।  
 পুক্রি লুম্মে । পাংছোইবী বাংব্রেন, থাংজিঃদা—  
 ইতৈ থাংজিঃ বাংব্রেন্ ।—হাও, কৈনো ইবেম্মতোল্ ?—  
 হান্দক খোইবী কাং অসি শোইহনবা রাবা নজ্জৈ;  
 লৈপাক লৈমনা কাংসি কাংখিন, কাওবা পুসিনবা;

ধাংজিংনা কাংখিন ইন্ডু। ঐনা কাংসি সেমগে;  
 করে " হায়নৈ লাই-শিংদো। খোইবী মাঝ সেমগে।  
 ধাংনোই কাংছু লোঁছনা কাংখিন তন্ন জনখরে।  
 ফিংগ্ৰছনা ধাংজিংনা কাংন-য়োরকত্রিঙেদা,  
 'তেক'-হায়না কাংখিল-অছ চিংথুরে ধাংজিংনা।  
 কাংদি কোম য়োরয়ে। চংনিং খোম্বোনা—"পান্দে।"  
 কাংবে কাংছু। ভাবোরা—"হী: মখোন তাইনা কৈনো?"  
 চংনিংখোম্বোনা "পান্দে"—খোইবীনা "পাল্লি কৈদে।"  
 বাসি অনি মরিদং হায়নবে। ভাবোক মখে—  
 "সময়িক চংনিংখোম্বো! পাল্লি পাঙ্কি কাপহলি।"  
 হায়রে। মপি তা-মখে মুংঙাইখিজে চংনিংদো।  
 "হান্দক খংগনি কাপ্‌উ।" হায়না চংনিং খোম্বোনা  
 কাংছু লংখংলকপছু—"কাংসিনা পাল্লুবদা  
 খোইবী খবাক কায়ছনা শিরসহু।" অহুয়া  
 জুন্দা পাইরকপছদি—"হি: হি:" হায়নৈ ভাবোরা।  
 কবো নিংখোঁ মহাক্তি মচা নিপা পোক্তবা  
 মাগী মহুৎ সিন্দোবা চংনিং মানি-হায়ছনা,  
 ধাংদা তা দা হৈবদা খুংছল লাকছল অসিদা,  
 তমবিছনা হৈবদি মপাংগলু পুয়মক  
 অকল অখোঁ খিবিজুই লোইন-পুম্‌হেন্ হেনবীনি।  
 লংঙকইবা কাং অসি উদ-পালে মতেকলে,  
 মুংদ-পালে মুং-কায়রে—অহুম দোনা লাকপনি।  
 কাং অছব খোইবীনা হুয়া খবাক য়োঁদোবা  
 খুনিং অমগা কাপ্‌-মুক বাংলিঙেদা জুন্দগী  
 খোইবী জনা খুংডুনা ওক্রে ইলাই লাই-মখে।  
 ইবেম্বনা কাং অছ অমুক তন্ন লংছনা—  
 "পানী চংনিং খোম্বোসি হাংলসিবা" খনবদা

নূরা পুরিৎ কালিনখি। কাং জনবগী লমঙ্গা  
 ইবেম্মা হায়রকই—“ইতা’ তাকপিদবন্তু  
 ঐশ্ব খংজৈ কাপকনি।” ধোইদো, ঝাখুম তাবদা  
 কবো ধবাক য়ৈনরে। “হা-হা! লাইনিনা সিদে!  
 ধুমদোরকপনা, কবি-মকজনো ইবেম্মা।  
 নংগুহদি লৈভেদা।” চিন্ন-খোলা ঝাংগতৈন ॥  
 ভাবোক মতো উবদা তবুং তবুং চাকপদা  
 ঘী হৈজিহুবা মৈগুম চংনিংখোদ্বী চাকখবে ॥  
 ঝাংজেন-না—“কবিনো! অহন নংতগুমইদা!”  
 পাংহোইবীনা—“কিংমনথ্রে! করিগী ঘোজিউনা  
 হায়না চিংখুরি—কাংখিন্দো!” খিনা-ঙাংলো।  
 “শাওরগমু ইবেম্মা! ইতৈ মুংশা খিবনা,  
 নতাইবেম্মা ধোইবীবু চোপ্পগজা হায়বগী  
 তৌখরবা ধবকি।” স্তম্মা হারকবকই ॥  
 ইবেম্মা কাং-অজ্ জনখিবগা পানবগা,  
 লাইন-কাংহু খোমখবে কবো ময়া কাথরে ॥  
 কাংসিম-ওইরে কাংসি। - ‘কাপ্‌উ কাপ্‌উ।—কাপ্‌কনি।  
 কৈ, ঐন খিল্লিদনা।—কৈ ঐনা কাপইদনা।  
 “পাল্লু পাল্লু।—পান্দনা।” অওক কোকথোং তৌনবে।  
 নূরা শিংগী মেলবা কাংগী মৈখু অহুনা  
 কবো কোমুং মল্লক্রে। মজা ইবেম্মা ধোইবী,  
 অহুক রান্ধা কবোদো তুমিৎ ওইনা উথরে ॥  
 কোবোইনবা মহাক্তি সমুজ্ লাইজ পুংদা  
 তংখাই হের লৈখথ্রে। নূরা মাগী মঙামা  
 কবো কাংসংদগী মালেম তুনা ডাফ্লোই।  
 মতমসিদা অকোনবা লমখা অমা কাপকই।  
 পাংহোইবীনা—“ইউভেবু!” ঝাংজিং লাইনা—“ইবেমা?

কুঁঠে সিঁচু মুণ্ডাইত্রা মুণ্ডাইয়েদা মুণ্ডাইবী।—  
 ধনহলিদো ইতৈ ?—ধনরেনা সিমডাই,  
 য়ৈনগদদা ওাইরে।—বাংলি ইতৈ ঐ ভোগে।”  
 হায়না পান্ধোইবীসিনা ধোইবী মানা কান্নকপা  
 কাং অহু বু কাংখিন্দা য়োগদবা খুহুপ-মুক,  
 বাংলিওঁদা লেপু'ভোগুন ভপথখরে। খাজ্রে  
 য়ৌনি হায়বা কাং অহু। লেপ মক্তি হেক-লেপে।  
 পান্ধোইবীনা কাং অহু খজিক খজিক ইল্লি।  
 শাওগ শাওনিংবহুনে—চংনিং তাপ্, হেক ফাকরে।  
 ধোইবীনা—“ইতাই’ বেন্মা। লেংইওঁদা কাং ফাব—  
 হৌনদবনি। ইতাবু! কাং ফন্-শায়ে হায়বদায়?”  
 হায়রে। বাসি তাবদা, কবো লৈপাক ফাওবনি  
 ইকাইনরে মতমহু। চংনিং মাৰু শাওনরে—  
 “চুমই কান হৌনদে—ইবেন্মা! মরক চংউ।”  
 হায়রে য়াজ্রে ভাবোক; তুমু নিংখৌ য়াওথরে॥  
 কাংগি জাংতা হৈবসি, কাংলোন চক্রি ফংতবা  
 লাই খিখিকী মনুংদা পান্ধোইবীনা মহেলে।  
 ধোইগদবনু লৈরে সিঁচু ধোইবী তোক্তরে।  
 পান্ধোইবীনা ইল্লিলে—“ধোইবী ইতারোই চংউ!  
 ওসি মরক অসিদি।” ধোইবী চংগে মিংথরে॥  
 ধোইবী কাংহু কাপুঁউবা—তুংগী শম্মা চাইখোকপা,  
 লৈপাক থকতা চিংব-শম্। নমখাং মুগা অভোবা,  
 মকোংকনেক অহুনে, মুণ্ডিল চুম্মা মৈনবা  
 নুনা কুহু অহুনে। হুমাং লিবি কাকবা  
 ইংথরকপা মতম ওই। নোংজাবিনা চুমখোকপা  
 কোয়ৌ মডামগুন্নবা নুয়াই মডান অহুনা  
 বাংলং অহু ডানথরে। লমখা কাংহু কান্নগী



খুঁত-পকপা উকুন্দু নোইবোই য়ৈরোই তান্হোকই  
 মায়কৈ মশা নোংগুখী তুংদা চাইবা শম্মাংছ  
 ওকশম হাইগুম ভৌছনা পুন্না তুংদা তাহলে ।  
 চাওরাক কীনা ফাবগুম চান্ননসু ইন্দনা  
 তাসিন খোমজিন মঙং ওই । চয়ে মমখাং মচিছ  
 সনা খুংনা লৌছনা ভক্তি লৈব মাছল্লি ।  
 তুহু নিংথো কশা-মাং অহুমত্তা চংলকই  
 খুংক কীগ খন্দুনা কাংশং মম্মং ইন্দুনা ॥  
 তুমু কোলুং অপুন্না বসন্তদি ওইথরে ।  
 হৈনো মপান শাংথরে । কোকিনশিংনা নিন্খরে ।  
 সরং কোবা খাজনা মুংখিনছদা থোকথরে ।  
 নুনা মঙান অমুকসু—লাংবন মুংশা গুমথরে ।  
 নাপুং কাব উপান্না মালেম মুপ্পা লৈতেংবা  
 তিংথো মকা অমা কাও নাপুং কাব-বাংতবা  
 থবাল লাংবন মতমগী পৃথিবীগী মভৌগুম  
 লুন্না লেম উথরে ! ছুর্গা কোবী লাইছুগী,  
 লখী, সরস্বতীগী ইকাইনকম ওইরক্কে ।  
 ওইদা থাংই ওইদ-চেপ্ য়েংত থাংই য়েংত চেপ্  
 কবো কোলুং হাইথরে । কম্মি ভাবোক ময়্যামদো—  
 কনা 'মনা ময়া কাই । মঙক চংলি কনানা ।  
 নুনা' চেপ্পে চেপ্পকই পুয়ে লেঙেঙ কাংশংছ ।  
 খিনগনিসু খংখিঙ্গে চংমিং মগী মীচংদো ।  
 মুয়া মমাম্ববীকাও, হেক লৈরিবা পৃথদো ।  
 মকী কাওবা লোইশিন্দ্রে লোইনা পুম্‌মুম্‌ জুঙ্গাংলে ।  
 চংনিংখোখী মহাক্সা মরক কাংছ খিন্দুনা,  
 থাদোই মরক চংথরে । লোয়ে কাংছ পাঞ্জল 'মা ॥  
 মুমিংতাংগে মম্মক্কে । অহু য়ৌম্বদদা—

“জঃ মুনিং তাথয়েনা—তোকত্ত তোকও” হায়নখি  
 বুদ্ধি তানৈ ছুতদা । লৈপাক চাইথ য়াকয়ে ।  
 খোইবী চংগিং অনিন্ধু চংগে মকা মকাদা ।  
 তুমু নিংথো লেংশিনগে সংগাই ওয়াং চান্-হুদা ॥  
 মুরা অনি কৌনজে । চংগিং খোইবী মনাই  
 পোংমুনা “কয়ে সিদে ! কৌনদয়ে, মাসিদি,  
 কৌনো হায়সি ঐগীদি ইতিক ইপা থোকত্তরে ।  
 নিংথো হংগৎলুরগে” ॥ হায়না পোংমু চংতুনা  
 হংগৎলরে তুমু নিংথো চেল্লক্রে ।—  
 “ইমোম অনি লৈতরা ?—ননাই ঐখোই লৈ-অজ্জা ।”  
 কৌই স্মা খুয়কই । “নহোয় অনি কৌনজা ?—  
 ননাই ঐখোই কৌনজৈ ।” হায়মরগা চংগিংনা—  
 “ইতা চাক থোংবিকুরো ।—ইতাইবেয়া কনি ।  
 ভাহাক পোংথাখিসিদা ।” স্মা কৌনৈ অনিদো ।  
 লমচং খংবী ওস্তনি, পুক্রিং মুংঙাইত্রবন্  
 মপা তুমুই মমাংদা ওস্তোক্রা মুংশিমনা  
 কৌনজবা মাহ্লল্লি । তুমু নিংথো হন্থয়ে ॥  
 তুমু মপানা খংই—ডৌমু কৌবী মনাই’মা  
 থারতুনা খোইবীগী সেবা লাংবা তৌহল্লি ।

## খোইবীনা কবোদা শিং চনবা

চংনিংখোইবী মবুজো অইংবাইবা লৈখিদি ;  
 চংনিং পোংমু তানরে—“মোইরাং ইতা ইবেম্মা !  
 কবো ঐগী চংনবি। নুয়া ওইবী ঐখোইনা  
 খালৈ লোয়াল্লদি, লোয়মোম ফোংগোং থল্লিদো।  
 লেইলৈ মাসু তামগনি, সুল্লা ভোরবদদা,  
 কবো ঙাহোং চাকহোংই ॥” লোয়াল্ল হায়মা থারে।  
 খাদোই সনা পুক্রিংদা করি’ মতা খনখিদি।—  
 “পাম্মুবগী দমক্ৰি মুংশিবগী দমক্ৰি,  
 নুয়া ইপাপ কোরুবা রাজরগে।” নিংথরে।  
 মুমিং মঙা লোয়াল্লি ॥ ইরুম খোংমৈদা কুম্মে।  
 কোম্পেক মঙম্ লাংথরে—খোইবী মবুক পেনথরে ॥  
 মভুংসিদা চংনিংমা—“হোনবগী ভৌবনি,  
 লৌ যাল্লে ইল্লাং থিরে। ইতা ঝারৌবিগম্মু !  
 হয়েং সিদি শিং-চল্লি ?—ইতা ! কদায়’ চনগনি ?—  
 মাংদ-উরিবা চিং-সে, সোমদা চল্লি ॥” হায়বিরে।  
 অহানবা থুমুদা-দ, মুমিং নিনি শিং-চল্লে।  
 ছম্মিদা কদাং চিংদা, অহুদই মোয়ুম-চিংদা,  
 মঙা-নি স্খা ছদি সোরা চিংদা লেঙঙক্লে ॥  
 কবো মিশা তরাগা মঙা খোইবী উবদো  
 ঙানরকই চিংথক্তা।—“নহানগী কাংইহেবীদো,  
 নংত্রা সিবো য়েংউ-হাই।—মানি মানি মানি হাই।  
 করিমোনে মাসিবু—মোইরাং যুধরাজগী  
 মচানিসু হায়রিকো। তুম্মরাকপনা ‘চালি

ঐনা হেক পোকপনিকো—সিনি হোজিক হাররিবা !  
 ছদি করি মরমগী অসুক মোংনা লাকইবা !  
 শিংচনগে হারবা মজানি মানা লাকইবসি ।  
 হোনদবা রাফসি, থংসি ওসি ফীগে 'মা ॥—  
 নোনা লাকপা ওইবগী য়েংনিং খোংনিং লৈছনা  
 লাকচবা ওইরমগনি । মী লাই কীবা মী খোজ্জে,  
 কনানা শক অসিবু ধোদাগদো' মতিক লৈ ।  
 মীতা 'মা ওইনা ভৌই । করি কারগবনো ॥  
 অচা অথক পুরসি নিছনা চাসি নহাই !—  
 শক-অসিনা, হাওমি-হাই, মানা রাওরমবদি,  
 অসুক মোংনা লাক-কাও ফজরিবসে য়েঙো,  
 মবুক মুংঙাইরমজগা 'খোইবু পংচোপ চোপজ্জা?—  
 করি চোপচরুগমি ।—ফরে ফবে য়েংলসি ।"  
 হায়নৈ তরা' মডাদো খোইবী তন্ন চংলক্রে, —  
 "হা: ইবেম্মা, কাংইবী?—হা: কনানো ঐবুরা ?"  
 কোরে খুন্সে অসুয়া । "মানি মানি ইবেম্মা ।—  
 কবো ইবুংশা ! নেছৌ মিরাই তাম্গী তাদ-খোই !  
 নচন মানবী ঐহাকপু করিগুম্মা ?—'বেম্মা !  
 নুয়া ওইবী নহাকপু তুম্বু নিংথোংগী মচা  
 মোইরাংনা য়োকখিবনি, কনা অমনা নও,  
 মোইরাং যুবরাজগী মচা ইবেম্মনিম্বু  
 হায়নৈ । মোইরাং নিংথোনা য়োকই সিম্বু তাজৈ ।  
 নিপা মচাই মভৌগুম লোইবী হাও-নুয়া শিংগুম,  
 নহান্ কাং মুমিংতগী ইবেম্মই নভৌ জুগা,  
 ওসি লেংঙকইবসে 'খোইবু য়ান্না ওরুরে ।  
 নও 'মতং থংনিংই ?—"নহায় তাব-মুংঙাইরোই,  
 করি দৌরগবনো ।" সুন্না খুমই খোইবীনা ।

বাখুম অসি ভাৱগা অধিক হেমা খংনিংথে ।  
 “হাখুগবা ইবেম্মা ! নূরা নংগী নৰাদো  
 লাইজ ইথো লাংগুমই অৱাস্থগী চাক-ওইরে ।  
 নিংথো মচা নংনবু শিংজন্বদি হৌনদে ।  
 ঐখোইবু যান্না ওক্রে ?—ইবুংলা চুমই ওকপা,  
 ঐ কবো চমু নন্তে । কৈদৌবা লাকই ছদে ?—  
 চংনিং খোখী’ মমাইনি ।—মাছ হায়মু পকচদে ।  
 ইচন ওইনা উবগী মুংশিছনাং হংবনি ?—  
 মোইরাং ইরৈপাক্তগী মুংঙাইতবই লাকপনি ।—  
 কবি মুংঙাইতবগে ? নূরা নতিক ডাদনা  
 সেন্দী মীরৈবাকসিদা মুজা খোংদারকইবা ?—  
 ইবুংশিংবু ঐ অসে ইপুরোইবা লেবি-মি !  
 নূরা খোইদৌ তাদবা মকম ছদা যাংগোইক  
 হায়রি ঐবু পছোনা । মোইরাং যুবরাজদো  
 ঐবু পোকপা ইপানি । ঐনা মাদরবদা,  
 শাওরছনা অসিদা “লোই” খাবিরকইবনি ;  
 লমদম মুংশিবশিংসি য়েংনিংছনা লাকপনি ।—  
 ফরৈ করে ইবেম্মা ! খংদবমু তাকনি  
 য়েংজৌ য়েংজৌ লমদমসে ॥—ছদি স্বাইদা চংওকউ,  
 ঐমু চনগে নহোয়মু চনবিমুকো ইবুংলা !”  
 হায়জরকই খোইবীনা । নঞ্জিলকই ময়ামদো ।  
 নঞ্জিল নঞ্জিলকগা য়েংসিল য়েংসিল্লদা  
 ময়াম অছ ওক্রে চিংদা খোকপা মণিগুম  
 লমদম অছ ওনথরে—“সিবু লোই হায়বদো,  
 কয়া কজরিগবা, মপা’ পি হায়বছনা  
 কয়া চংখোল্লিগবা ”” মুম্মা খঠৈ ময়ামদো ॥  
 মচিন খোকে ময়ামদো—“ইবেম্মা ’খোইবু ওসি,

তাকুনা তাকনিরবদি তাকনিরোগবা শেংনা!  
 ইবেশ্মগী ইবুংঙো সনা পুফিং তারিবা,  
 মানী মীওই মুরতি, য়ুয়াক শাগৈ পুহদো।  
 নপাই 'বুংঙোনা পিবা অহমনা কমদোবা?'  
 হংঙে ময়াম অহনা। ইবেশ্মনা—'ইবুংশা!  
 ঐগী ইবুংঙো ছদি য়ুরেজ্জি থুম্মি।  
 নিংথৌ মচানি মিংদি থুয়া কোইদো।  
 বাং চাওই মোইরাংদি মপা লৈতে, অহগা  
 লমদম অতৈ 'মদম্ লৈরমগনি নিংজদে।—  
 ইবেশ্মা মানী মনাই ওইনিংইদা ঐখোইসে—  
 'মুক্ত উজরগদি।—লাইন তম্ব লাকনি।—  
 ছদি 'বেশ্মা অমদি?—অঙোম নিংথৌ মচানি  
 মাদি, ইনাম্মু থুম্মি। হৈ শিংই ফজৈ কজি।  
 ঐগী ইবুংঙো ছদি শাইদাংবনি মোইরাংদা,  
 থিং লাইরৈ। ইকু, ইবুংঙোছবু পোকপদো  
 মোইরাং নিঙোল লোইদো। ইমম 'মগা লৈজ্জি,  
 অনি সিদা মঙাইরে। ইনম-ছদি ফজৈ,  
 ঐদি মনাইবু মান্দে।—ফজরিনি, ইবেশ্মা!  
 অতৈ অসি বায়াম্মি, 'খোইন-হংনিংব 'মবু  
 ওমদহনা লৈরেনে?—কবি বানো হায়বিয়ু?—  
 কিনি কিনা ইবেশ্মা।—কিবিগম্ম হায়বিয়ু!—  
 লোইবী থক্ত লাকপসি মতম থয়া কুইথরে।  
 ঐখোই কৈম্ম য়াওরক্তে; ইবেশ্মই করি য়াওরি?  
 থরদদি পিজোনা—করি করি য়াওবিয়ু?—  
 সরাই তাম্মগী ইবুংখোই নচন্ কৈম্ম য়াওরক্তে।—  
 য়াওরবদি পিজোনা—নুবা শিংম্ম থিবিগে,  
 পুনবিগে থোংপংপিগে, শকনে চুনে ইবেশ্মা,

নানা পুৰ পোৎতুদি হাওগদবোই নিংইদো।—  
 ঐদি রাওদে হায়জরি লেনবিহু নচনবু।—  
 প্রেমনা হায়বা যাজ্জ'দি মুন্না চানি।” হায়রুয়ে।  
 ইবেম্মগা অপংবা কৰো মচাশিংসিগা  
 পুৰিং বাঙা অনিসি ইশিংগা খাওগ-ভায়ে।  
 মভিক চাবা মৈশানা ভিন্নহনবা নতনা  
 যাবোইদৌয়ে পৰুবা। ইবেম্মনা—“ইবুশা!  
 য়াওদবা পোৎ অসিব মুমবগা থোকপরা?—  
 থোকই থোকই মুনগনি।” বাকম অসি যৌবদা  
 শাওয়ে সৰা পুৰিংদা। “ধন্য লৈতবা জাংমি”  
 বল্লহনা—“কৰোশা! কৰি নভিক লৈহনা?—  
 লৈ লৈতে খনগনি। হুদি লাও মুন্না য়েংগে।”  
 হায়রুগা ইবেম্মা—“নাহনা নি'ম্ম শিবা,  
 লৈবম্মু ওসি কৰো লীজাবশা।” হায়হনা  
 নুৰা খাংলেন মথুংম - থুহম চেংনা পায়হনা,  
 নোংখাংগুয়া তাম্ময়ে। চেম্মে তরা মঙাদো।  
 হুম মীচম্ ওইনদি চেম্মবদা খন্দুমা,  
 হেজল্লক্ৰে খাদোইমা। খাদোই মৰ্ত্তো উবদা,  
 ধৰাই থুবাক হাপুনা চেম্মে চিংগী উরক্তা।  
 উগী মক্কম থুদিংদা লোইন পুন্নাং লোংখৰে।  
 “লিন-জাবা য়ানবশা! ইপাই লংলোই মচাশা!  
 কৰি লোংলি থোয়কউ!” হুমা হুমা চৈবদা  
 থোয়কতৰে ময়ামদো। ইবেম্মদো পোৎখৰে,  
 লোইবী মতা কবগী শিঙেল-উ খহালগুয়া।  
 ময়াম অহু তাসিনত্ৰে চিংগাং মতা কবদা,  
 অথক হুমা লাওয়ক্ৰে “মোইরাং নিংখৌ মমোমলোই!  
 ননাই ঐখোই লাঞ্জৰে। গুণ য়েংজনিংহনা

তৌকবনি, কনবিষু!—খণ্ডে কবো লংলোইশা!—  
 ননাই' খোইবু ডাকশিষু চোরোন ননাই ওইজগে!—  
 ডাঙকুসু ডানিংদে।" স্ত্রী লাওরে খোইবীনা ॥  
 কবো নিপা শিংছুগী মবন্তুগী অমনা—  
 "হা! ইবেম্মা শাওবিষু লেংলিনবিষু মাংদৈদো  
 'খোইনা য়োক্তুনা ধমজৈ, ইবেম্মনা চনবিথো,  
 অতৈ থিবা বাবনি।" হায়দোকউবে অমনা।  
 ইবেম্মদি হরাওরে। মবুক শেংবী ওইবনা  
 হায়জবচ্ তাবদা ধোজান হৈবী মহোশা,  
 মুংশিবিরে মযানু। ইবেম্মা—“ইবুঙো  
 চঞ্জগেকো।” খুশুকই। মযাম অচ্ কিনরে।  
 হোরেন কবো নিংখোদা তম্মুরবদি মাংঙে।  
 হায়বসিগী হায়মরক ভোমরক ওইছন স্তম্  
 তিঙক তিঙক লৈনরে। শিংকম-ছদি মযান্না  
 খোই শারি হায়নছমা শোরুদবা মক্সি।  
 স্ত্রী খোকউ হায়বগী লাওহোরসু কদোবা,  
 চিঙখুম ভিন্নদে হায়নি—হায়বট বিরুবদগী  
 “শোকউম্ম খোই লৈবনি” হায়দোমক্তা হায়হোদে।  
 মহোশানু ভোজদা মুগী পাজল ওইবনে।  
 খোয়ুম মালা পিবিরে স্ত্রুঙাইজরে হায়ছনা,  
 শিং অচ্ ইবেম্মনা চিংউরে পাক-পায়ছনা।  
 পায়খোরক্রে খোই-য়ামদো—খাদোই সনা হকচাংদা  
 ডু-খোং 'মগা খোই' মগা পারে চিক্রে। ইবেম্মা,  
 হা-ইমা, হায়রগা—হৈয়ং মমুন-কবীনা  
 মালেম লৈদা কেনবগুম খোইবী মদোম ডুখরে।  
 মদাম চেল্লিক্তুনা খোইয়াম অচ্ হাতোকই,  
 তিন্ন-চিকপা লৈয়ংগুম ইবেম্মদি মত্তগদো



ভায়ে ভিৎসম্, শিখরে। চট্টে খাংচেৎ-মঙাইরে  
 অঁত লোইনা তাহোরে। হকচাং অহু কামখৎলে।  
 খোইগী মচা লোঁহুনা তৈরে নোইখাইরহুনা।  
 হিলাক মনা মহি-ভৈ—চিং এন্সিন বিহুনা ভৈ।  
 বাহুবদই ইবেম্মা—মৈচাক কোরুপহুনা  
 অহুম ইংথরকপদা পোংখাবোইনা ভুমথরে।  
 কবো মচাশিংহুনা, তাহোরিবা নমখাংলা  
 নুয়া মোমোং শেখিরে। উশা পুংবা অমনা  
 হুংঙে সনা নাক-তুদা—মাং ইচিক লাংহলে।  
 হন্দোকরে মরামদো। হুংখা শিনখিবনা  
 নিকঞ্জে কবো শিং অদো। শিংবু অমা থিখিরে।  
 চেৎন নাম পুহুনা লুখুম ওইরপ হুংলমই।  
 হুবা মানা উদবা ধুপ্তক ভৌবা মকমদা,  
 হন্দোক্তুনা লৈনরে। বাভাররে—“কম্দৌনি  
 সিনা হোংয়েন ঐখোইবু—নিগদৌবদি নভেদো!  
 কবো কোমুং য়োরগা ইনিংখৌদা তম্মুয়ো,  
 হিংগদবা। চেল্লিরা? চংহৌসিরা হৌজিক্লা?  
 হায়জবদা য়াবিয়ো কৈ, হুদি নজ্জহুনা,  
 শক খংঙো কারো হায়না চংউবহুম খোক্কা।  
 ভুমুরাকপা মপুদা চেল্লিল্লিরা কমদৌনি?—  
 নুয়াসিনা কন্দানা কন্-বিনবা ঐখোইবু  
 লৈভে মপোক অসিগী; চংসি, চংকম অসিদি  
 লংজকবা অসিদা চংলদদা ফগনি।—  
 করে হুদি হায়জসি।” অম্মা খম্মৈ মরামদো॥  
 ইবেম্মদি—মঙ্-হুনা—লম্মান্-কাইগী খোইরো-দি  
লোয়লমজা খম্মা, মোইরাং লৈপাক অহুদা  
 নুয়া মম্মুংলাংগীদি কং-গম্মা তাউ—লা-গুম-কা,

পাখং চেনসি চেনকদা-নুনা হৈনা ইনকদা !  
 সরং হুংনা ভারবা সরেন মাঝু ওইহুনা -  
চক্রবাকতি চেকানা ইহুং মতমু ডাইবগুম  
ঝানা লৈহৌরবদো, সোরা চিংদা উরক্রে ।  
 ধুমন চংসিলক্তুনা- “নুনাই-বেম্মা হুংশিবী !  
 পাখং ধরাই ওইবৌও ! অল্পক ঝাঝ-সিহাবু  
 ধারকপগে কনানা ? কবো চায়নগে হায়ু ।  
 তুমু কোহুং ধুগাইগে ।” শাওনা হংলে খোইবীদা ।  
 চেকা মকম কনবদা নোংজু হুংশা নংবগুম  
 পোম্বী অমোম শিংগুনা ইবেম্মা ধুম্বকই,—  
 “খংলেন শাঙবিখিগমু ! তুমু নিংখৌ ইপানা,  
 মহাবাগী ইমামা চংনিংখোম্বী মহামু  
 করি লাজব-নন্তে । ননাও ইপাপ কোরবা  
 চংচবনি ইহুংডো । খংলেন কুইরে কায়নবা,  
 ইপাম মোইরাং লম্বদমমু ননাও ঐবু য়েংজগে ।  
 চুম-লাকচবদগী চঞ্জবনি লম্বাই-শিং ॥ -  
 কৈদনা ছদি 'বেম্মা ! বারমিনি নহাক্তি,  
 খন্ব-ইহুং লাংগীনা ! চনবিরমগে ঐ-শিং-সি ॥”  
 হায়বে খন্বনা শিং-ছ থিরে, পুন্দুনা হুংলে ।  
 “ইবেম্মা ঐ চংলগে, কবোদা চংলি হায়বা  
 নপাই 'হুংডো ভারগা মোইরাং ঝাখোক ওইগনি,  
 নংনা মাছ কিজগা ধবাক চুংবু ওইনগে  
 পাম্বোম তা-ওইনহুনা মোইরাং তুমু হাংনগে  
 ইপু ইনাই কারসি ৷” হায়বরগা চংখরে ।  
 ইবেম্মনা—“লোম্বু ! খংলেন ডাহাক ডাইবিখো !  
 করি হেকতি চংপগে ননাও হুংশিজববা !  
 পাম্বু পঠৈ অরুবা হুংশি খোক্তখিবিবা !

কোৰো চুপ্পা শিং-সিঙ্গা নৰাও লাকচবসিঙ্গা  
 লাইজ ইখো লাঙেঙদো।” হায়না খান্সি মঙ্‌তুদা।  
 বন্ধ মানা খুয়মই—“নুৰাই ’বেম্মা অহুদি,  
 চিং-জুম লাইজ থিক্‌গে ডাইবিন্নমখো॥” হায়হুনা  
 চংগ্ৰে বন্ধা অহুয়া। খোইবী ডাইরে লাক্তবে॥  
 “শাবি ’বুংঙো লাক্তবে—মাঞ্জ কৈদৌয়বনো।”  
 বন্ধবদনী খোইবীদো অহুম মঙ্‌-ফাওনবক্কে॥  
 কোইরৈ লৈহুনা য়েংই,—শিং-বুংহুনা লৈরমই।  
 চৰৈ চোইনা তারহা—চিং-এল্লিন্নচিংবগী  
 নুৰা হিদাক ভৈরহা উরে খুদম ময়ামদো  
 খাদোই পুমঙাও ডাপথৰে। “নঙ নভেদো, তাইবংদা  
 লেংবিন্নকপা মাঞ্জবু; লাইজ থিনি লেংথুগা  
 হল্পক্তৰে! ইবুংঙো! লোইদাম অহুক কুইববু  
 উনদরবা নংনি। মোইয়াং বাথোক কিহুনা  
 ভৌরবোইদো মহাক্তে। খংলেম হনবিন্নকখোবা।”  
 হায়না মজা ইবেম্মা,—য়াৰো সডাই অমোয়া  
 বন্ধংলেনবু কাপ্ৰবা শাদামবনা মতমদা,  
 কল্পগুয়া কপথৰে, সোরা চিংগী লব্দমদা॥  
 অপংবা অঙাংদৌগুম ইবেম্মনা বারিসি,  
 উরে কৰো শিংহুনা—“হা ইবেম্মা, কপকনু!  
 নখংলেন-হু লাক্-অম্‌দো—হুদি হা ইবুংশিংবু!  
 য়েংউ শিং চনবিন্নমই, য়েংউ লৈব্বিবা শিং-সে।—  
 ঐখোইনা চনবা শিংনি। খোইনা চিক্‌লুনা নংদি  
 বাহুৰুৱে খংঙোই। ভয়েং তহা ডাইদি  
 শাওরগনি বন্দুনা ’খোই লৈব্বনি শোকউহু’  
 লাওজহৌজে ঐখোইনা। পানী অম য়াওহুনা  
 মৌম্মুৱে নংঙোন্দা। নুৰা নংনা ভুৰবা

বাহুরা মজনা চংকনা ধোই-সাম্দো  
 হাংলি ননাই ঐধোইনা। হিদাক লাংক ভোঁজেনো।  
 'বেয়া ভাহাক চেপউরে, নথলেন্দো লেংঙক্তে ॥  
 মচিন খিব-ননাইনো ননাই ঐধোই ময়ামা,  
 য়ৈবা মথৈ য়ৈরগা হাংকে ভোঁরবছনা  
 চেনথৈ থরাই পুছনা ভাকপিবু ননাই 'ধোইবু!'”  
 হায়না লাওরে হায়জরে হমা হমা কয়ারক।  
 ধোয়ম শক্তি লৈরবী থাদোই মান্নু খাজরে ॥  
 “মীরাই তামগী ইবুংখোই! ইবুংশিংগী লমনি  
 করম হায়না শিংগনি। তুম্মু কোলুং য়ৌরগা  
 পান্নু, চেনবী নচমা তরা মথেল লুকোই-লাঙ্  
 চাক-কৌজগে লুংঙাইরে। ঐবু লংনরম্বিবা  
 ওক্তবদি ইবুংঙো! পাথং মান্নু রাওরকউ!  
 ঐগী ইরাইবরনি শাওজদরে নচমা ॥”  
 লুম্মা লাওরে ইবেয়া। অহল ওইবা অমনা  
 শিং-বুল অহু থিল্লক্রে। পোল্লহনা “নহাক্তি  
 লেন্ন মাঙঙগল্লকো।” বোর সিমা পিবিরে ॥  
 মজাই' বেয়া থুংথরে—কবো কোলুং লৈকমদা।

---

## ଥୋଇବୀନା କବୋଦା ଲୋଂ ଥୋନ୍‌ବା

ଶିଂଜହୁବା ଛୁମିଂସି ଧର ଥେଂଡେ ଲାକପଦା ,  
 ଚଂନିଂ ଥୋହୀ ମତାନା—“ମୋହିରାଂ ଇତା ଇବେନ୍ନା !  
 ଓସି ନଂଗୀ ନତୋସି, ଇପା ତୁବୁ ନିଂର୍ବୋନା  
 ଡାରବଦି ମାଡେଓଦୋ । ନିଂଓନ ହାୟବା ଐଥୋଇସି  
 ଶାଞଞ୍ ଯାନ୍ନା ଲୁବନି ।” ହାୟନା ଓଂଈ ଇବେନ୍ନା ।  
 ଇବେନ୍ନାଦୋ ଇକାଈରେ । “ଐବୁ ଓସି ଶାଞଞ୍‌ଶିବା ?  
 ଧରୁବଦା “ତୁମହିନା, ଐଶ୍ୱିଦମକ ହାୟବନି ।”  
 ଅସି ଧରୁ ଶାଞଞ୍‌ଦରେ । “କେନୋ ଇତା ଇବେନ୍ନା,  
 ନୁରା ନବୁକ ଶେଂଲଦି କରୁଶିଦି ଥେଂଲକପା ?  
 ହାୟୁ ହାୟୁ ?” ହାୟତ୍ତନା ହଂଡେ ଚଂନିଂ ଥୋହୀନା ।  
 ଲୋଇନ ତନ୍ନେ’ବେନ୍ନା । ଚଂନିଂଥୋହୀ, ପୋଂଗୁନ୍ନେ,  
 ଧରାମ ଚଂନା ଯେଂବଦା ଥୋହିଶି ମହୁ ମଜ୍ଜନା  
 ସନା ହକଚାଂ ଅହୁଦା ଈୟୁ ସୁନା ଲୈରନ୍ନେ ।  
 ସଂଲେ ମରାମ ଚଂନା ଛୁଂଢାଟିତରେ ମରାମଦୋ ।  
 ଲାହି-ମରା ଥୋରାନେବା, ସନା’ ଶାବା ହକଚାଂଦି  
 କୋରୋ ମାନା ଯୈବ-କାଓ କୁଚୁ ମାଂଗି ଧନ୍ଦୁନା  
 ମଢାନ୍ ଧାକ୍ର-ଧାବନି । ଛୁରାହି ଦୋଶା ଅସିଦା  
 ବାରସହୁ ନିଂଟିବା ଚଂନିଂ ଥୋହୀ ମତାଦୋ,  
 ଥୋହିବୀ ଶାଶି ଗୁଂ-ହୁଗା ବାକ୍‌ରିବା ଅହୁଗା,  
 ମଡିକ ଡାମନ୍‌ଧିରବା ଧବକ ଅହୁ ଧନ୍‌ଧରେ ।  
 ଧମୋହି ଶୋକ୍ର ଛୁଂଢାଈଡେ ।—“ମୋହିରାଂ ଇତା ଇବେନ୍ନା !  
 କବୋ ନିପା ଶିଂ-ଅଦୋ, ହାୟୁ ! ମଧକ ଧେବରା ?  
 ଇପା ନିଂର୍ବୋ ତାଢେକେନୋ, ଦନ୍ଦି ଡୋଂଗେ ଐହାକା ?—

ইত্যয়'বেশ্বা শাওবিশু, চুমই ঐবু মুংশিবা,  
 প্রেমভূদগী ইতানা ভাংখোকপিয়কপত্ৰদা,  
 নতাই অবা পুত্ৰদো,—অমোংপদি অচাকপা  
 নতা ঐগী ধমোইসে লাইজ খিক্সেল ওইজরে ।  
 ময়্যাম অদো বাথরে নতা ঐগীদমক্ভা,  
 অঙাং 'পংবা 'মত্তনা খোকহনবনি ধোদোন্নি ।  
 ধোইরাং লমদম্ ইপামদা খোক্সম-লৈদি মখোইবু,  
 শেমগদনি মতানা । ইতাই কুপা লৈরদি.  
 মখোই তরা মঙাদো শেমজরুগে ।” হায়রকই ।  
 মুয়া বারি শাম্মরে লেল্লকই ইলুং অসি ॥  
 ধোয়ুম মানা শেম্বদা ইবেশ্বগী দশাসে,  
 লুম চাওন শেমগ্রবোই, ধেংখাং ধেংখাং ধমত্ৰনা ॥  
 ইলুং মমৈ ওইবকলে—চংনিং মবুক অত্ৰদা  
 মখল মখল খল্লকই । চংনিং ওস্তা হোংগলে ।  
 তাইবং মীরোন-নাইববু চেক্সা লোন্-রামদবনা  
 য়াকৈবগুম খোইবীবু হোদোংরক্সে চংনিংনা,—  
 “খোইনো ইতা ইবেশ্বাঃ মুংশি খোয়রোয় চাম্বী  
 ইলুং ওমে লেংখংলো তারিবরা ।” হোদোকই ।  
 লেংখংলক্সে খোইবীদো । ওহাক পুংগোই লৈরগা  
 চংনিং মানা হোরকই—“বারিিনি ইতা-ও !  
 ওবাং শিংজা চল্লুরে ।—ইতা ইবেশ্বা বারে ।—  
 হুদি নংবু খোদাবা মত্তে বারোবিগলু ।  
 ওতেক-ওনো তুম্ চাসি । নংন-খিৎ হৈ শিংইদো,  
 ওসি ওতুম ফারুদা ।—ফনি ইতা ইবেশ্বা ।”  
 হায়না খুমই খোইবীনা । পামু লমন শিংলগে  
 মুংশি মল্লং লাংগিনি বাজরুগে লেপথরে ।

লেগৈ তানগে লেংলক্ৰে । পয়া' চেপ্-ডায় লোং, নুৱা  
 সংগাই যাইনপ-লোং—লোংলেন খোইবী খুংত পায়হুনা,  
 ভুংগোন খাংদা খাংহুনা—কোৱো নোংদা খোঁক্ৰবা  
 খাজ মানা তুংতুনা মাংলৈ লৈমায় অমোংপা  
 উকুল লৈখোম্-মথক্তা তাবঙুয়া কুমথৰে,  
 কোৱো শিংবুম মঙানি চুপ লেগৈ তালকই ।  
 পামু মনুং লাংগীনি ৰাই-কোঁবদা সোনথৰোই,  
 ওম্বোই কোঁব হায়থৰোই লেপুখি নুৱা পুৰিঙা ।  
 মঙানিগী লোং-খোনবা লোসি পাংকী মনুংদা,  
 লু পাং কোঁবা লমদমদা লেগৈ মাৰু তালকই ।  
 হৰেম্মনা লোং-অহু লাংজ মনুংদা খাদৰে,  
 খোং অনি থিল্লহুনা লেগৈ মাৰু থোরকই ।  
 তাম্কা ময়াম ওমহুনা চিক্ৰে নুৱা মহাকী  
 নোজৰবী খুবোম্-দঙ্গি খুকউ মথক হু-ফাওবা  
 লাইজ ইন্নোন মনুংদা যুক্তা যুহী ওইবদা ।  
 লোং অহু শোংগংপদা য়াওৱক্তৰে ডা 'মতা ॥  
 খৰ অমুক কুমথৰে অহু ফাওবা ডা-লক্তে ।  
 তাম্কা চিকই হায়ৰাস ইবেম্মাদ খংদাৰি ।  
 অমুক খয়া কুমথৰে অহুদনু ডা-লক্তে ।  
 "ডা লৈত-বোইয়েদনা" খন্দুনা ইবেম্মা,  
 লেপ্লকপা মতমদো, নুৱাই হকচাং তনোবী  
 নোগ নোই মথক্তা মতম চুপা চৰৈনা  
 খুং শক্ক অমুক ওই, নোজৰবী হকচাংগী  
 উম্মা অহু তুপ্লক্ৰে । তাম্কা ময়াম অহুনা  
 চুপ্লক্ৰে ঙৈ-অহু । অহুদদা খোইবী বংঙকই  
 সজিক সজিক লাওৱকই ॥ ওইখংবা সনা খুংনা,  
নাথকবা মতমদা পুয়ান নাথ ক্ৰি-ক্ৰিক হেক,

ইরবহু খেনরে । পাখংখরে ইবেম্মা ।

“হো ইমা” হায়রহুনা চেনখংখরে কংকান্দা ।

খুবোমদগী হৌহুনা ওম্ ইবা তিন্ফা ময়ান,

খুবীং খুবায় অকংবা কুমদি খুদাপ অমনা

তুকখজরে । খুবোম-দো—পুমভাং ওইনা ভাংখরে ।

‘ভৌবা খহাল লকাদা সিন্দুরনা চাই-গুরে ।

কিখিবনা ইবেম্মা থক-থক নিকই কিখরে ॥

পাপকী মপোক ওইরবা জীব ময়ান অতুবু

ঝারৌখরে চৈরকই, —“পাপকী মপোক সিদগী

ওসিদগী লাজুরো লোইনা শিন্ফো, অতুগা

মপোক খিবী খোইবীনা কুমজরহা পাং নজ্রি

ওসিদগী হৌহুনা তিন্ফা হায়বা জাং অসি,

ওইরসনু লৈতবা ।” খোইবী বোর পিরম্মে ॥

“কান্নদরে কারগে, কাজে ইকাইদা ।”

মুয়া খম্মা কারক্রে ॥ খাদোসে মুয়া লাকপদা

ঝাংতেন খান-চাওবদি মবুধৌনা উরক্রে,—

“ইকাইরেনা ইম্মদে ভা খরদি পিরগে ।”

হায়না লাক্রে, খোইবীগী হল্পকইবা লব্বীগী

ময়াই মস্তাশেমমরে কোম্ মচাদি অমখক ।

তরু তরুই ইশিংদো, হপ্পো হৌই মপান্দা ।

ভাখা-ভাক্তা সবাই-হেক লাঙলা চোংই মাংহুদা ।

খোইবী সংত্রিক য়েংবদা ভা অচৌবা অমনা

লৈরহুনা ভাখানা চাখংপোইনা উরকই ।

কুমগদবনি কিয়—মপান্দুদা লেপচরে ।

লোংহুনা কোংলুবনা লিকোনগুয়া লুব্বা

হাখা হু ভাক লোং কোং হু অনিরকতা তুংগোলো

খংকোক ভৌরে, ইবেম্মা মধা অমুক তারুদে ॥



স্বর্গঙ্গী লাইনিংনা মালেম খুংগহুগ্না  
 লোংগ-ভুংগোন অহুগা মুয়া কোক্ত ধোংছনা  
 লোংখলকই খাদোইদো। ধোয়ুম কনাহুনা  
 পিনবিবা লোংনো পায়ম মুংদা খলকই।  
 য়ুম রৌবদা চংনিংনা—“খোইনো ইতা চারবী  
 য়ান্না ওয়া হলকই শাওরছনা ভোবরা,  
 লোংনো কারকত্ববরা?—মপু নংনা হায়বু  
 মনাই ঐনা শাওগত্ৰা ; খর কারে ওকত্ৰদি  
 লাক্-অবনি ইতাও। —বাতা সিবু করিনো,  
 নলিংলনো ইতাগী?”—হায়না চংনিং চাওখোকই  
 য়েংউবদা ডা অহু চংনিংখোদী হরাওরে।  
 ধোংখান মচাই ইশিংগুম ডাহাক অমুক হরাওই  
 অমুক থুনা হেক শাওই। হুমদাং ওইরক্ৰবদা  
 চংনিং মানা—“ইতা-ও? ওসি ইতাই ডাসিদি  
 য়ান্না হাওদো মানখরে চামিন্নসি ঐ ধোংগে?”  
 হায়রে। মজা ইবেম্মা—“কবো চমু অসিদি  
 হেঞ্জিন্নকদৌরেনা ; ময়ুন্ কাহনখিগেনো  
 ছগা চাগে।” খনখরে। ইবেম্মনা খুমমকই—  
 “ইতা ইবেম্মা ঐদি মীগী খুং কয়া চাদে।  
 ইয়ুম মোইরাংদল্লুনি, ইপ্যা, ইমা, লিংখোনে,  
 মহাবানী, সিদিদি চাই—ইপুরোইবগী 'মা।  
 চাফৈ ঈতা ধোংবল্লু - অম্মদি ওইবব  
নবুংছবু উজ্জিকাও চারোঈ মীখুং নিংখরে।”  
 কনখোরকই অম্মা ॥ ফরে হায়রে চংনিংনা।  
 ডাখা ময়াম অহুবু মহি লাংন ধোংছনা  
 খকপগদি ভোংপগা ইরোজ্জদনা চাখরে।  
 হুয়া চাদে হিপুনা পোংখা পোংখা চারকই।

মনাই পোংছু কোঁবিনা “স্নানমস্ত চায়েদা।—  
 চাদনকো, হাওইদো।—হাওরিনি হাবিহু।”  
 স্নান হায়নৈ স্নাঙাইদৈ। ইহুং অসি লেন্নকই।  
 ইবেম্মদি বাকুরে—নিংথৌ মচা ওইবগী  
 নোম্মত্তবা মহৌশা, সংলৌ লাংব-লেংবনে,  
 শিংজল লোংখোন তোবনে মৌজরবী হকচাংদো,  
 বারে ইতুক তুকথরে। কোঁরৌ মাং-ওই মাংওইনা  
 ওস্তা ওস্তা লেংখৎপা তৌজে মুমিং অহুদি।  
 চংমিং ওস্তা হৌগৎলি। “মোইরা’ চহু ইতারোই !  
 কৈনো, ওয়াং নহাঙ্গু ইতং তংতে হৌদোকৈ।  
 ইতাই হৌদোকনবা মীনাই ভোঙান থমগজা !”  
 স্নান থারে খোন্দাসি। ইবেম্মন্তু লেংখৎলে।  
 সনা পুক্রিং অহুদা, “পানী সিগী খোন্দাদে।”  
 স্নান থমা য়েংহৌই। সনা চিন্দি থোকউদে।  
 চাক চারো থৌদারকই। চারিঙৈদা “লোইজিভা ?”  
 হংজিল্লকই থুংথক্তা। ইবেম্মনা—“ইতা-ও !  
 লোইবে লোইরে, করিনো ?—বা লৈছনা তৌবনি।”  
 হায়না হায়না ইবেম্মা লুক-তু হাব লোইরকৈ।  
 ইবেম্মনা “ইতারোই ! কবি বানো হায়বিরো !—  
 হায়নি মোইরাং ইতারোই।” স্নান চক্রি থাংনরে।  
 পোংছু কোঁবী মনাইনা কম হায়সি ওম্মজদা  
 মবেম্মডাক ওইবনে, সমু লংহি’ পুন-ওম—  
 “বাইহি শিংসি কায়নরে—ভৌনবিহু ইবেম্মা !  
 তুমু মমোম নিংথিবি।—পোংছু ! করি থংছনা  
 ডাংজরবা শারদি !—থংজৈ ’বেম্মা ননাই ঐ—  
 সিদই হেজিল্লবদি, পাবুং মহারাজদা  
 হংগংকমি ননাই ঐ।—হায়জরনা কৈদৌনি !

মীনাই নলিল্-লৈবরা ?” মতাং সিদা খোইবীনা—

“তুমু পোংমু ইতারোই ! তুমুগমু ইবেমমা।

হংগোইমদ ওইবনী পংঙাং ঙানবনিদা ।”

হায়না খামই পোংমুদা। “কজৈকো ইবেমমা !

মোইরাং নিংথো মচাও ।” তুম্মা খনখি পোংমুনা ॥

চংনিং মতো আসিদা পোংমু মোইমা শাওথরে ॥

“খমবা হোনই খন্বনি—পোংমু ঐগুমবনবু,

ইমন্ লোনখনবরা—চৎলগেদো” খললক্রে ।

পোংমু কোবী মনাইনা—“তুমু নিংথো মমোমোই

সনরিক চংনিং খোম্বী ! চৎলুখিগে ঐ যুমদা ?”

চংনিং মানা—“করিগী চৎখিগমু” হায়বদা

চৎখে খাম্বা যাদনা চংনিং মদোম ডাইহোঁরে ।

তুং-অসিদা খোইবীনা—“ইতা কৈনো হায়বিরো ।

অসাই হায়নি হায়বদো ।”--চংনিংনা—“মোইরাং ইতা !

ডরাং মংনা কারকপা ডানো যাম্মা হাওথরে,

ডসিন্ধু কার চাসি !—ডরাং কাব-ডা তুবু

ডসি কাব-চোনদে । ডরাং তিন্ন-চিকপগী

মাইজ নাই কোবতুনে ডমমোই যুমগী সিদ্দা-থাও !--

করি বানো ননিংলা ? মপু ঐগী য়াথংনি

চৎলু চৎত য়ারোইদো ।--করি হায়ে নংগুম্বা

ববো ইরোঈ লংলোই মং—খংমবরা ঐহাকপু ।”

হায়না মজা ইবেমমা । প্রলয় ওঈনা শাওরক্রে ।

চংনিং খাংব-ডমদরে । “শাওমনথরে করিনো !

করে ইতা অহুদি, খোইথাপ মমা সিমমা

মকি লংতুম কাবিরো । লংতুম তুনা কী-ম-শাও,

হুদই লেহা অতুনা নিংঙোল লম্মাই ওইবিবু ।—

করি ! কবো লিম-জাবি ! লিহ্লা চানায়রা ডানবী

খারো চমকুং চাবিশা ! কবো শেখী সবাং লাই,  
কুরা জরা মিৎভাংবা কোঁতুম মুনিগী মনাই !  
নপা' ওম্ব হৌনজা ? কবো খুয়া পাখোম-লোই !  
 নহান মথে লারুবা ঐবু বাহল্লবগী  
 লয়ম-নিংগে উসিদি ।" হায়না মজা ইবেম্বা,  
 পাস্ব-মখৌ কনবনা সজি সংভাই কাবগুম  
 চোংসিনখিবা উহৌদে । কবো চমু চংনিংগী  
 সনাই খাগৌ খেংলবী লুতুং-শয়াং নিংখিবা,  
 সনা খুংনা পায়থরে । লোংন-চিংখুই, চংনিংমো  
 নামম-খিবা "অমে" হায়, "অমেবু হায়ব-শাই"  
 মচিন অহু অদংলে -পোংমু মনাই চংখিবা  
 তুং অসিদা ইয়ংদো খোইবী চংনিং অনিবু  
 খাখিনবা লৈখিজ়ে । পোইহু ফুদিং ফুবগুম  
 লাংবন উংতি ওংপগুম সন ফুবগুম ফুরক্লে ।  
 কাওবগা মেংপগনা, চংনিং তিৎদম লিথরে ॥  
 —'কনবা লামগী ময়াইদা থোকপ-হুর্গা ওইথরে,  
 কবো লৈপাক অহুবু মথক মখা ওল্লগে  
 নিংঙে, লেপই খোইবীম । চংনিং জাম্ লারুবদা  
 মমিং লৈন য়েংঙকই—খাদোই মানা খংহুনা  
 য়েংজব-শায় চৈ-বুদি, হায়রদনা নাটে'মা  
 সনা খুংনা লৌহুনা হৌগংকাজিঙেহুনা  
 কারল লারু ফুবিরে । মশম অমুক পায়হুনা  
 ইশিং পুন্দা চিংনিংলে । উৎক ইশিং অহুনা  
 মচিল অহু শুহুনা করা অমা য়ৈথরে ।  
 পাংগল হেল্লি খন্দুনা চংনিং শিজিন্নথরে ॥  
 চংনিং খানা খল্লকই—"মীরং নারন থোকপদা  
 হৌগংতুনা জেয়গে—তাকে তুমু মপায়া ।

হায়না লৈয়ে জাইহনা। লৌনিং চাওবী খোইবীনা—

“কবো মঠৈপাকনিকো ঐনা হায়না চৎতুনা

তুহু নিংখৌ তাকহৌগে; ফুমন্খরে, অহুদি

চংহমখিরোই চংনিংসি।” খল্লে। চংনিং য়েংতুনা

“খংগনি ওসি ভুখিৎতা শিজি কাওখ য়ৈগনি,

হেকত-লেংউ ওসিমি।” হায়না চৈরে খোইবীনা।

কিখিবনা চংনিংদো শোর কাওব হোল্মরে।

চৈরকসিদা খোইবীনা পাংখোক মকা অনিৎ

খুনা খংলুরতুনা মৈনা তুনা য়াইখরে।

সনা হকচাং অহুদা কারন কারন ফুতুদা

মদোম চৈকম শেমজরে। পুমঙাং ডাংন পোমখরে

চংনিং মচিন নোইবগী উংক ইনিংগা লৈব

তুনা ওল্লে শ্মাংসু হকচাংসু, উৎনা তৈরে।

চনিং হন্দোক্রমতুনা—খবাল হায়বা খাজগী

মপুং ফাব পৃথিঙম “ইপা তুহু নিংখৌও,

পলেম মহারাণীবু!” হায়না খোইবী লাওতুনা

তুহু নিংখৌ মনাক্তা চেঙ্গিলক্রে হায়না।

ছাইওম-যবী খোইবী নুনা খোক্ষম্ তাবদা

তুহু নিংখৌ মপামা—“কৈদৌরবগে?—

ইপাই 'বুঙো ঐহাকনি লাইবক খিবি খোইবীনি!—

হীঃ! করিনো, ইচাবো” হায়না তুহু নিংখৌনা

ফারে মচা ইবেম্মা! তুহু পুম্‌ওক ওকখরে,

খাদোই মাৰু কোন্মুনা—“ইমোম খোইবী করিনো!

চৈকম লৈরেনা জিদে!”—খোইবী হিক্-হিক্-কপ্তুনা—

“পহৌ ঐবু ইভামা, মাগী কান-তাঙ্ডরে,

ভৌব য়ারে হায়তুনা—খালৈ য়াল্ল য়ান্‌জরে,

লেয়ে খিক্ খিক্‌রে, লোইবী খক্তা কাতুনা,

শিংজা চন্ড চন্ডয়ে, ভৌ হায়-মথৈ ভৌজরি ।  
 ঐবু 'তানা ওসিস্ত লেগ্নৈ থিক হায়বিরে ।—  
 ওসিদি ঐবু ইতা হকচাং অসি ওমদরে,  
 হয়েং চংকে হায়বদা, চংতবা যাদে হায়না  
 খোদাবিরে ঐহাকপু ঐনা ওম্মোই হায়রুরে ।  
চিহ্নস্তা খুমই হায়না—যৈবিয়িবনি ঐবু ।  
 পন্থৌ 'বু'ঙো য়েংবিয় । ইমমদা কুবা পুখা  
 কুঁকৈ পন্থৌ কুসমু । মীগী শম-বু অশুম্মা,  
 কোইদংপিবা হৌনত্রা !” হায়না খাদোই মমিংতা  
 পি তরং তরং চেন্নৈ । সুরা ওইবী শিংহুগী  
 মনম, ত্বেন কুবদা খোইনা স্বায়ৌকদবা,  
 মাগী লুন থমজবী লুন ভৌবা মাদবু,  
 শমাং হায়বী লম্-ছবু থেংনা পাম্মুজবদো—  
 অহুগুয়া পুক্রিংবু উৎলে খোইবী তুমু দা ॥  
 তুমু নিংখৌ শাওবনা মৈরী খোক্রা লাওরক্রে -  
 “মহাবাগী কৈদৌরি ! ইনিং পুরকউ থিল্লৈ !—  
 কৈদৌহৌই নতাদে ?—ইপাই বংঙো লাক্-অনি ।  
 অপোকপা মক্তি ঐবু নংতবা কোবনিনা—।”  
 হায়নরিঙৈ মক্তদা চংনিং মাসু থুঙরে ॥  
 চংনিং মাগী মগুসু মজাইবেম্মনা কুব—  
 উংতা নৈয়ম-চিংলহা বৃতি অহু ওইহুনা  
 চেঞ্জরকই অহুবু; চংনিং মশক উথিজে ।  
 মাবু পোকপা তুমুদো—“করিনো-ভায়” হায়হুনা  
 যাম্মা থিন-লাওখরে । চংনিং মবুক স্খুঙাইত্রে,  
 স্খুঙাইতবৈ মথস্তা—“পন্থৌ 'বু'ঙো ডাইবিখো !  
 ইতানা ঐবু অুম্মা—যৈয়স্বনি অহুগা,  
 য়েদে ঐদি মহাকপু—।” হায়না চংনিং তম্জরে ।

মাসী মম্বা ভাবিজ্ঞে—“নচিন থিহু চিহিবী।”  
 হায়না যান্না থি-মথে চংনিংখোদী চৈছনা  
 মপা’ য়েগে ভৌবদা মমাই নাক্তা চেন্খরে।  
 মহারানী লাক্তুনা হংগলরে—নিংখোদা—  
 অমুক হম্মা নিংখোনা মম্বা মচা অনিবু,  
 ’মুক-ম্ম হম্মা চৈম্বরে। তুম্ম স্মুশা থিবনা—  
 মম্বা মচা অনিবু য়েগে হায়না চোংশিলে।  
 “পম্বো ’বুংঙো ভাইবিথো” হায়না খোইবী তুম্ম-বু  
 লোক্তা হৌব উচান্দি পামেন মউ নাক্তদা  
 মালংবনা য়েবগুম খুজ্জে পায়ন-খামথরে ॥  
 খোইবী মাবু য়ে-হায়বা পাওসি মোইরাং তাম্বাগা,  
 কথো মাংবা তাথরে—হায়বৈ স্মুশা থিবনা  
 কথো নিংখো মাথরে, চংনিং মম্বা মচাবু,  
 হম্মা হম্মা চৈখরে।’ নংনা নচা চংনিবু,  
 হাম্ম চৈদি চৈদানা করি নচিন্ চোন্বগে !  
 নমা নচা খংগনি। খোইবী হায়বি ইচাদি  
 কথো চম্ম নংগদি করি পাজ্জবগে !  
 নংদি ইচাই-মীনাইনি। করিগীনো নহাক্সা,  
 মগিগুয়ী ইচাবু নতিক করি লৈছদা,  
 ’ঙা থিক্স’ হায়জ্জকনি। খংগনিদো ওসিদি!—  
 কথো মল্লি লৈতরা ? পুং য়েয়ু লৈপাক তিল্লু।  
 কথো চম্ম লক্ষেনবী কথেন থুনিং পুছনা  
 থুংগোইনগে ভৌগেদো।’ লাওরে তুম্ম নিংখোনা।  
 তুম্ম লৈপাক অপুস্বা—“লক্ষেন্ মল্লি ভৌসম্ম।”  
 হায়ন লোইন মাম্মরে—লৈপাক ওখাক তিনথরে।  
 খোইবী নিংঙম্-মক্তরে। মপাই মম্বো উবদা  
 মম্মে ছদা কিম্বরে—“ভৌদ ভৌরগদবোই”

ধানোই মান্ন নিংথরে । ধনাল মানবী মিৎ-তনা  
 লৈসিনধরে চংনিংদা । নুয়া অনি মিৎ-অদো  
 লু-দ চংব লিলাগুম তিঙক্-তিঙক্ য়েংনরে  
 মচা অনি' মিৎ অদো তুব্ব নিংথো উথরে ।  
 নুংলিনরে হায়বহু নিংথো বুদ্ধি ওইথরে ।  
 লৈপাক মীগ্রাম তিনবদা তুব্ব মায়া লাওরকই ।—  
 “ইচা অনি বিচারদি ঐ ইদোম তৌজরনি  
 লৈপাক য়াওঝিরগনু ।” মপুই য়াথং কংবদা  
 লৈপাক চাইথোকুথরে । ধোইবী চংনিং অনিগী  
 মচা হংবা হৌরকই । চংনিং মচা চৈহংলি  
 ধোইবী' ডাংবদা লৌই ।—মমৈ থংদা তুমুনা—  
 “নহোর-’নিগী বিচারসে লাইগী সাধী য়েংলসি ।  
 কী শাবদা তামরো, অহেন্‌বনা চুম্‌গনি ।  
 ইমোম ধোইবী কমদৌই ?—ইপাই’বুংডো ইতাদা—।  
 চংনিংথোদী কমদৌই ?—ইপাই’বুংডো তামগে ।”  
 হায়রে হংডে মপানা—নুয়া অনি য়ানথ্রে ॥  
 ক্রাংলং-ক্রাংলং দি, কবো অশেং অবাওয়ং  
 সেদী মূকি মুকা-লং হৈনা-লংদি কোন্দোল-লং  
 চিংহুউ লংদি নাপাক্-লং খেউ-খোংদাং পামেল-লং  
 নিংথিঅবা লং-অহু কিবু অমমম্ পিরে ।  
 নুয়া অনি থুংতুদা তুমুয়াকপা মপানা ॥



## ৯

### ফি-শাব তাম্বা

মুরা 'নি উন-হনদে, মদোম মদোম শাহলি ।  
 চংনিংখোম্বী মাসীনা—চিংলাই লিমচিংবনী  
 কজ কজবা মওংনা য়েক-খোতুনা শারকই;  
 চিংখোং লাহ্লেী ফীওংনি । নিংখিজরে কী অদো ॥  
 মজাইবেম্বা মাসীনা চট্টৈ অছ শারকই—  
 কী অসিগী মশাদা পুস্ত্রি অমা হান্নকই ।  
 মোয়ুর অমা য়ুংই উচেক অমা তোংহল্লি ।  
 চেক্রা মখোং নাম-না লেয়ে অমা পায়হল্লি ।  
 চেক্রা মচিম অছনা ডাছ শেংতুনা চারি ॥  
 পুস্ত্রি মপান ময়িদা লৈরাং পাস্বী হৌহল্লি ।  
 লৈরাং ফুগাইনা শাংলি বোইয়ু মপৈ পাইহল্লি ।  
 ইশিং কংকান ডাইব্বা মরকতুদা ছপৌনা  
 সন-লেংন হৌহল্লি, ওখা সংগু চেলহল্লি ।  
 থরো থম্বাল হৌহল্লি, কয়া অমা শাংহল্লি ।  
 অপোম্বনা কয়া'মা । লৈরাংলিংগী মরক্তা  
 লাইজ চেক্রা মপৈনা মখল মখল ওইয়রা,  
 কাওঙ-তাওখু কাওবমি, ইরোইছনা শাম্বি ॥  
 মালংবনা ছবদা লাইজ ইপোম হৌহল্লি ।  
 কোরৌ মঙাল লাকপগী লাইজ থক্তা তারবা,  
 ইলং লংনা কাহল্লি । সনা মচু ওইহল্লি ।  
 “পাম্মু মাসীদমক্কি থুম্ন কংলা কাবলা  
 কংলা চট্টৈ ওইহমগে । ইমোম পোকপা থোক্তগা  
 ইমোম ম্যান-কী ওইগে । পায়ি শাংপ থোক্তগা

পারি কোম-কী ওইগে । ধনুং কুহ-খোক্রগা  
ধনুং শিশুম-কী ওইগে । ধন-শাজে কী অসি,  
 খোইবী মবুক নিংছনা বাধল তরেং তরানি,  
 লৈরাং মতম ওইবগী হোনবদি পুক্রিংগী ॥

চেসবনা শাবদা খুইদৈ পাব-চে-গুয়া  
 শায়ে কীসি খোইবীনা । মুয়া মদোম য়েংবনা  
 লৈরাং পুক্রিং পেজরে । ইয়েং অসি কল্পগে,  
 মুয়া খল্লৈ; ফী অদো—তিংছনা ধনহুদা ;  
 কবো চমু চংনিংনা কীছ য়েংগে চংউরে ।  
 খোইবী মাগী তুং-দদা—চংনিং পুম্‌ঙক্ ওকথরে,  
 চট্টৈ মতৌ উবদা লেপ্‌ই কোক-চাওবী কারে ॥  
 কল্পকপগী মৈথুনা কবো চমু মম্‌থরে ।

“কীদাম্বা য়ারবোই অভাইবদা অধিবা  
 ওইহল্পগা” ধনুনা খোইবী মাগী কী অছ,  
 লোইগদবা অদোম্‌দা চপথংলম্মে চংনিংনা  
 মকৈদা তুবং তুগা, লোয়া হন্দোকপ্পে ।  
 “কীসি অম্বুক লোইবগে, মুমিং য়ংবা মতমদা  
কং-কে” ধনু খোইবীনা ইয়োং সাদা চংলকই ।

চট্টৈ কক্‌থংলম্মদো ইবেম্মনা উরুরে ।  
 লৈরাং তিন্‌-না চিক্‌পগুম খাদোই পুক্রিং বাথরে  
 বুদ্ধি কবী লাইনিনা খংঙে ভৌরমইবদো ।  
পাহোইবী লম্মরেন্‌বু ইবেম্মনা কৌরক্কে ।  
 মুয়াই বাব-উছনা খোয়ুম্‌ মতা অনিদো  
 খাদোই নাক্তা থুংথয়ে কীছ শম্ম য়াওরয়ে ।  
 সনা নংগন থক্তদা ইলম্‌ইবা চট্টৈদো,  
 ইয়োং থক্তা য়ান্‌শিন্‌প্পে । চট্টৈ খাংচেং ‘মত্তগা  
 ইয়োং লক্তা লেপথরে । ইয়োং কৈম্মা মদিনা

খুশি মগান ওইথরে, জিইবদি ফীতুনা  
 পুখি লাইজ শকথরে । কীগী মধা অতুদা  
 হেস্থখিবা খাদোইগী হকচাং শরুক অতুনা—  
 লাইজ জুংদা লৈখিবা থস্থান মথোক ওইথরে ।  
 হেংগংলকপা শরুকা লাইজ থকী ওইহোবে ।  
 কোংগোন তৌনা মায়খোংদো চরৈ থস্তা হাইথরে ।  
 অতুক শাংপা থস্থানগুম ইয়োং পুখি চাওগোই-জুং  
 খাদোই লংহ শমমকই । কোচি ওইবী খুন্দোস্থী  
 কোংখংপগা চিহান্দা পাক্-শোকই শম্জিজিখি ॥  
 খাদোই মাগী মতোসে চংনিং-লোম য়েংঙমই ।  
 মীকুপ থবৈ মমুংদা ফীতু শম লোইথরে ।  
 তুনা থোইনা ফজরে । চংনিং পুম্ঙক্ ডকথবে ।  
 ফীতু লোইরে থোইবীনা । চংনিং মাদি মতমতু  
 শিংকাপ মফম অম'নি বাংলি ফীতু লোইদৌবা ।  
 থোইবী মাগী লোইথরে মাঝা হান্খিবা তারে,  
 থন্থিবাঁদে চেনথবে । ফী লোইনবা হোৎনখি !  
 ইবেমদি ফীতুবু কংলুরগে হায়তুনা  
 জুমিং যুংবা মতমদা কাথ্রে তুমু মপাইদা ॥  
 থোইবী জর-জর চংলকই—উতোং অমা পায়রকই ।  
 খাদোই মচা উবদা—“ইপাই 'বেম্মা করিনো ?  
 কৌবিরমই মচাবু । খাদোই মাঝা “পম্বোবু !  
 নমোম চরৈ কংচগে !—কদায় ফীদে ইবেমমা !  
 কব্বিগীনো ইচাঝা ফনা লুনা ভৌতুনা  
 উতোং অমা পায়বনা ?—ইপাই 'বুংডা চরৈদি  
 য়াওবি উতোং মমুংদা ।” হায়রে উতোং লালিলে ।  
 ময়াম ইএক ওরুরে । কবো কনা অমনা—  
 “থোইবী হায়বী জুপীলি লোশিং চাওবী জুপীলি ।

মাঝে পোকপ মপানা, মপন্-মোইরাং নিংখোনা  
 ডমজে লাক্-ডম কাডম্জে—সিনা খারকবনি ।  
 চংনিংখোদী অসিবু, তপ্তা মঠে মহারু  
 কুব মঠে কুরগা মাঝে কুরে হারুনা  
 কয়া লারুখরবা । চাংদুম, য়েংগে হারুনা,  
 মহ কব্ লিন-হুম কা, উতোংসিদা হান্গা  
 পিরমিবরা কৈনো!" অন্ন খলি কিনবে ॥  
 কীহুগী মডান-হুনা উতোং মনুং অহুদা  
 লংম মডান কাওবনে । নিংবমজু য়াবনে ।  
 কবো নিংদো খজ্জাটেন । ছ-কাননবগি  
 মজ্জ লোইন শোররে । হৈদোক্তনা য়েংবরে ।  
 মুগা ওইব হোনবা—সন্ লাওনা তাবকপদা,  
 খংই কবো ময়াম্-দো হান্গা থুরু লৈবগা ॥  
 তিংখোক্তনা য়েংবরে । থাগবনরে খোইবীবু ।  
 “কোনদি ইপাগী ইতিক ওইদে ইবেমমা !  
 সবাং লাইদা কংলুগে” হায়না ছুম্ নিংখোনা  
 সবাং লাইদা কংবরে । কীহু খোনবদা লাইদো,  
 সনা কুদোংবগুন্নে । ছুম্ খাদোই তাজরে  
 হরাওজরে খোইবীবু । মুতু নিংখো মপানা—  
 “ইমোম্-’বেম্মা ফী অসে মতিক চাৰা ইনবদা  
 নপা ইতাও যুত্রাজ, নপন মোইরাং নিংখো মা ।  
 সিগী মতুং তাবদা ইমাক ইবুঙো খম্মা !  
 নোংয়াই মা’মা মতিক চাই—ইপা ইনগে হারুবু  
 ইতিক চাদে মং-লৌরো ।” হায়না চট্টে অহুবু  
 হনবিখরে খোইবীদা ॥ ভাজ্জা অসি মজ্জদা  
 চংনিংখোদী চংকই । মাগী কীহু কংলুগে ।  
 তিংখোক্তনা য়েংবরে—খান্দুনা য়েংই, কীদো

ভুংদা লৈব পোৎশিংদো কী অহুনা ধল্লগা  
 অমুক হেরা শেন উই। নোকই ময়াম অহুনা ॥  
 ধাদোই মগী কীহুদি চংনিংখোদী উখিদে।  
 য়েপ-শিন-খরে ধোইবীনা। তুহু নিংখো মপানা  
 “ইচাই” বেষ্মা ধোইবীদা চংনিং নংনা লান-বনি।  
 নংগী নপাপ্ কোরুবা, নবেম্মগী সেবা ভো!  
 নংনা শাব কী অদো—নবেম্মদা কংচরো।  
 হযং মোইরাং য়োরগা যোনগে য়োহোকচসহু।  
 খোংদৈ কীদ ওইবিরে নংগী লাইবক ফবনি।  
 শোইবা য়াদে।” হায়বিরে ॥ চংনিং মান্ন খংজরে  
 ইবেম্মগী গুল-অদো, ইবেম্মদা চংজরে।  
 ধোইবী মানা খাম্মদা চংনিং খোদী য়াখিদে।  
 ধোব্বুন লাংওন্ চংখোনবী ধোইবী’ মখোং হামজখি।  
 চংনিংনা সেবা ভোখি মবেম্মনি খংখরে ॥

---

## ধন্বনা কবোদা কোয়ব

য়াচংবা মতম মজ্জা খুমল লাইব খংলোমদা,  
 নোংম, মচিন মোপুবা মাংগোল-লাংদা লৈরকই ।  
 মুমগী মখা খংবলা খবাই-বাকপী খোংলকই ॥  
 মখোল অহু ভাবদা খুমন মানা—“ইচেম-হল !  
 কৈনো মখোল অসিবো ?—” হংজরকই মচেমদা ।  
 মোংয়াই চমু মচেন্না—“খবাইবাকপী হায়’হুনি ।—  
 হুদি ইচে মাসিবু অম’ খোংহুনা লৈবজা ?—  
 জাইখো ইচেম ভৌখিগে ।” হায়বহুমা খয়ুনা,  
 উতোং অমা থিরুবে । খোংই’ মগা অহুদা  
 হজ্জিনখরে উতোংদো । খোংলম্বুছ ভোকখবে ॥  
 মোংয়াই মাদি খংজদে খব মচেম য়েংহুনা—  
 “খবাইবাকপী হায়বসি করিনোমে ইচেম-হল ?—  
ভাইবং মীগী খবাইনি; কনাই ওইরুগদনো ।—  
 হুদি ইচে কনাইনো ?—শিগদবা মীগীনি ।—  
 হী: করিবানো ইচে ! করম হায়না ভাসিবা ?—  
 কনা’ খং’নি অহুদে । শিগদবা মী সিদি,  
 মাগী খবাই অহুবু চংখোকই হায় হামনা ।  
 হুনা খোংবনি হায়নৈ ।—হুদি ইচে করিনো !  
 কনা শিদৌরিবনো !—লাইগুরুনা হায়ব-লৈ,  
 মীগী ইংখোন মজ্জদা হুয়া খোংলরবদি  
 ইংখোন হুগী ওইমৈ হায় ।—হুদি ‘খোইগী ভারেদো ।’  
 হায়বমগা খহুদো বাহু মখা ভাখিদি ॥

“ইহু নিংখো ইবুংডো ! ঐগী দারি মপান্দা,  
 যুগী জুরি মক্তদা হেক-মকু খোংলরবদি  
 লুই, ঐগী নংগী থোকই। ইংখোন্-সংবন্, মজুংদা  
 জুয়া ককা খোংবসে মাছুমক্তি থোকুওঈদা  
 সিনা ওইবু য়াৰদি—গ্রাম্,—সবন্ধ ওইব’না,  
 য়ায়া লুমা তিগৰা চান্ধব মৰূপ-মপাং  
মুগুম্বগী থোকুই-হায়।” হায়দোকউরে থম্বনা ॥  
 নোংয়াই বাসি ভাবদা অমুক হেম্ব বাখরে ।  
 “ঐগী ইবেম্মা’হুব সেখী মৌবৈপুং-হুদা,  
 শিব-নার-রিগজা।” জুয়া মায়কৈ অসোমদা  
 খোইবী মাগীদমক্তা নোংখাই বাখন ভৌখরে ॥  
 বাকটিং উল্লেল্ য়েববা পামেন মলা পুংবদা,  
 বসন্তগী মাং থংবা মালংবনা য়ৈবগুম্  
 তোলেন্, ম য়থোং লাংশিনখি। অমুক হম্মা থম্বনা—  
 “মাসিগী থাংগৈ শেংবা থেংনখিবা থোকখিবা  
 লৈজবরা ইচেম্-হন্?—ঙসি’ সিগা চপ্,চাৰা  
 মকপ মপাং কাদদি ইচেম থেংনখিদরি ।  
 পলেন পল্হৌ হাক্তক্কা, ফক্কাং-শিংখোং মক্তদা  
 থেংখি, ন্তম অহুদা পলেন পল্হৌ লৈখিদে ।  
 নং ঐগী মক্তি থোকু-ওই।—ইচেগী খোক্তুবদি  
 ঐগী ওইববন্তু কৈ।—করি ঘানো ইবুংডো !  
 তোলেন তোম্বা হায়হৈদে। খোয়ুম পথাপ্ তুং-ইম্ব  
 ফোংগদ’নি নহাক্কা ‘চেম্গী সেবা পুন্মক।’  
 মচেম্, বাসি ভাবদা মচিন থোরক্কে থম্বনা,  
 ডাংনরকই অনিদো। পুকচেন তিংবা থম্বদো  
 ইশোং শেংনা হায়খরে।—“ইচে খোইবী অহু-হম্,  
 কবো মৌরৈপাকতুদা না-য়েক্করিগদরা ?—

## খন্ডনা কবোদা কোয়ব

যাচংবা মতম মস্তা খুমল লাইর খংলোমদা,  
 নোংম, মচিন মোপুবা মাংগোল-লাংদা লৈরকই ।  
 হুমগী মখা খংবলা খবাই-বাকপী খোংলকই ॥  
 মখোল অহু ভাবনা খুমন মানা—“ইচেম-হল !  
 কৈনো মখোল অসিবো ?—” হংজরকই মচেমদা ।  
 মোংরাই চহু মচেন্না—“খবাইবাকপী হায়’হুনি ।—  
 ছদি ইচে মাসিবু হুম’ খোংছনা লৈবজা ?—  
 জাইখো ইচেম ভোখিগে ।” হায়বহুমা খমুমা,  
 উতোং অমা থিরুবে । খোংই’ মপা অহুদা  
 হঞ্জিনখরে উতোংদো । খোংলহুছ তোকখনে ॥  
 মোংরাই মাদি খংজদে খমু মচেম য়েংছনা—  
 “খবাইবাকপী হায়বসি করিনোমে ইচেম-হল ?—  
তাইবং মীগী খবাইনি; কনাই ওইরুগদনো ।—  
 ছদি ইচে কনাইনো ?—শিগদবা মীগীনি ।—  
 হী: করিবানো ইচে ! করম হায়না ভাসিবা ?—  
 কনা’ খং’নি অহুদে । শিগদবা মী সিদি,  
 মাগী খবাই অহুবু চংখোকই হায় হায়না ।  
 ছনা খোংবনি হায়নৈ ।—ছদি ইচে করিনো !  
 কনা শিদৌরিবনো !—লাইগুরুনা হায়ব-লৈ,  
 মীগী ইংখোন মমুদা হুম্মা খোংলরবদি  
 ইংখোন ছগী ওইটৈ হায় ।—ছদি ‘খোইগী তারেনো ।  
 হায়মমগা খমুদো বাহু মখা তাখিদি ॥  
 খুমন মপুক্রিংছদা চিংবসি উবদা—



“ইহু নিখোঁ ইবুংডো ! ঐগী দারি মপান্কা,  
 যুগী জুরি মক্তদা হেক-মক্ থোংলরবদি  
 লুই, ঐগী নংগী থোকই। ইংখোন্-সংবন্, মমুংদা  
 জুয়া ককা থোংবসে মাহুমক্তি থোকুওজো  
 সিনা ওইবু যাবদি—গ্রাম—সবক্ ওইব’না,  
 য়ান্না লুনা তিন্নবা চাঙ্গব-মরুপ-মপাং  
মুম্ববনী থোকুই-হায়।” হায়দোকউরে খম্বনা ॥  
 নোংয়াই বাসি তাবদা অমুক হেম রাখরে ।  
 “ঐগী ইবেম্মা’জুব সেখী মীরৈপুং-হুদা,  
শির-নার-রিগজা।” জুয়া মায়কৈ অসোনদা  
 ধোইবী মগীদমক্তা নোংয়াই রাখন ভৌখরে ॥  
 বাকতিং উল্লেল্ য়েরবা পামেন মলা পুংবদা,  
 বসন্তগী মাংখংবা মালংবনা য়ৈবগুম্  
 তোলেন্, মায়থোং লাংশিনখি। অমুক হম্মা খম্বনা—  
 “মাসিগী থাংগৈ শেংবা থেংনখিবা থোকখিবা  
 লৈগ্ৰবরা ইচেম্-হন্ ?—উসি’ সিগা চপ্চাৰা  
 মরুপ মপাং কাদদি ইচেম্ থেংনখিদদি ।  
 পলেন পম্বো হাক্তক্কা, ফক্কাং-শিংথোং মক্তদা  
 থোংখি; মত্তম অহুদা পলেন পম্বো লৈখিদে ।  
 নং ঐগী মক্তি থোকু-ওই।—ইচেগী থোক্তুবদি  
 ঐগী ওইরবন্ কৈ।—করি বানো ইবুংডো !  
 তোলেন তোম্বা হায়হৈদে । থোয়ুম পথাপ্ তুং-ইম  
 কোংগদ’নি নহাক্কা ‘চেম্গী সেবা পুম্বমক ।”  
 মচেম্, বাসি তাবদা মচিন থোরক্কে খম্বনা,  
 ভাংনরকই অনিদো । পুকচেন তিংবা খম্বদো  
 ইশেং শেংনা হায়খরে।—“ইচে ধোইবী অহু-জুম্  
 কবো মীরৈপাকতুদা না-য়েক্কাগিদদা ?—

চুমইনহো ইবুংঙো,—না-য়েকপমক্তি তৌরোই !  
 স্মৃতা খন্নি ইচেয়া । করিননো হায়ববু,—  
 ইবেম্মা নারবদি খুদম চাংদম লাক্‌নি,  
 মঙ্‌দহাদ-উগনি । অমরোমদা খোইবীদি,  
 মন্তে অতোপ্প অমা, ঐগী ইবুং মমুংনি ।  
 ইচন করি তৌরম্মোই ।’ হায়বিরকই মচেয়া ।  
 খন্না পুন্নিং খিৎ-মুংঙাই । স্মৃতা বাসি তানয়ে ॥  
 মচিন মৌপুবা অন্নি চাব থকপ লোইথরে,  
 কোঁব-ইমুং-য়াহিগ্নে খোন্নেনতুম্‌খুন, তালকই ।  
 নোংয়াই তুম্‌ য়াখিজে ইবেম্মগী খনবদা ।  
 নোংঙাল্লম্‌দায় মতমদা খন্না খংউই উইথরুই ।  
 ইবেম্মা কোং কাওরক্কে—নোংয়াই মমঙ্‌ অহুদা ।  
 লময়াইদা চপ্‌ লেপ্তুৰা—“লোয়ুম্ববু লৈতরা ?”  
 হায়না কোঁই থাদোইনা । খন্না মঙ্‌দা—“ইবেম্মা !  
 ঐ লৈ কৈনো, কবোদৈ কদৌঙৈ লাকপগেনে ?—  
 ঐ হোঁজিত্তা থুংঙরি—কোন্মুং য়ৌকরবরা ?—  
 কয়িগী য়ৌজক্‌নি, ইয়ুম্‌দদি লাক্‌ননা !  
 লোন্ম লাকচরিবনি পুন্না লাকপ মন্তে ।  
 ঐদি য়ায়া বাথরে, খুম্ন মশক উদবা,  
 তরা লুখাক চাদবা কোরৌ করা ওইয়বা !  
 মনাও ইবুক থন্দরে লুখাক খিত্তা চাজগে,  
 থংলেন চেক্‌রকপনি । তরা লেম্‌মদরবো ?—  
 লৈত্রে’ বেম্মা কম্‌দৌম্মি ।—চক্‌দা য়েংবিরুবা !—  
 য়েংগে ইবেম্মা ওইখো ।” নোংয়াই চংগে ম্লেংউরে  
 “লৈরে,—ইল্লাংলু-লৈরে ।—য়ায়া কয়ে ইবুংঙো !  
 লাইন থাকপিরম্মনি । থংলেন হায়া হাবিরো,  
 লুখাক অম্ববু খিত্তা ননাও চাজখিগেকো ।”

হায়রে ধন্য হায়-চাই। চাকতু তোর ; ধন্য  
 ধূম মগী কাংখান্দা খোং যাহুনা কই।  
 খোইবী' সেবা ভোজরে। ভরা লেখা চাকরে।  
 ভাহাক মীকুপ লৈরগা—“ইবুংঙা ঐ চংলগে,  
 কবো তুম্ব নিংখোনা থিরম্বনি ননাওবু।—  
 করে ইবেম্মা লেঙঙা। নপা ইবুংঙা মরা  
 কোথংপিরা যাজ'ন্স ইবাইগা তানমগা,  
 কোথংকো নহাকপু। মোইরাং লৈব যাদবো,  
 মুরা নংবু পুহনা ঐগী ধূম লমদম্দা  
 লৈজরুনি ; হারু থিদোরুগে”--হায়হুনা,  
 খাদোই ষাংদা খাহুনা হোজং লোমদা ধোরুকে,  
 নোংয়াই মঙলা-জান-হুনা। লেংঙা' বেম্মা হায়হুনা  
 হর হর রেংহুনা মজাই 'বেম্মা খোইবীনা  
 চংলগে কবো পাংহুনা। খোইবী ষাবু চিং-ম্বং,  
 ধূম হোজং লমদম্দা ধন্য মানা লৈহোরুে,  
 চিং-চিং রেংহোই মিৎ পিবু তাহোই।  
 মতম অহু মক্তনা ধন্য মঙকাও নখরে।  
 ধন্য-কুক্-হেক্, হোংলি, থমোই অদো লাংখরে।  
 মফম ময়াই অহুদা কয় কয় ধলকই--  
 “ইচেম্-হন্দা তাকসিরা! নাওহুম্ চাঙননবনি,  
 ইবাই তাম চংলগে। মুংঙাইতরে ধন্যইসি।  
 নহা ওইরবমকপু তরেং সেলুংহম্ বনি  
 খংলম্গনি ইবাইদি। খংলম্গবা ধোরু'ন্স  
 অই অশিং অউদা ইশেম ইবাই তানগে।”  
 ধূম মবুক লেপখরে। লৈরাং শিংগী শক্-পুদি  
 শিঙেন মগী মনম্মা হের পুক্রিং হুবঙম ;—  
 হুংলিবগী মকাদা মুয়াই মপাও খোন-হুনা

খোইলা হের লুমখরে । লৈব-হাদে খন্দো ।  
 অরুতু উরুপদা মবাইগী তার লাকএ ।  
 লাইনা মুমজিনবা দৌনা খমুতু তুমথরুরে ।  
 মচেমতু খংহৌজে খমুনতু তাক-অম্জে ॥  
 নিংখৌগী চাইথবদা নংননবা হায়হুনা,  
 ওস্তা কারবপহুদা মসেন অঙাং খম্বগা  
 কৈরোইজান্বা খেংনরে, খুন্দিনবীদা অনিদো  
 ফৈরোইজান্বা মবাইমা—“সিবু ইবুংঙো নজা?—  
 মানি ইবাই ।—কৈদনো?—ইবাইগীদা লাকপনি,  
 কদোম্দনো ওস্তানা লেংখোবকইবসিনা?—  
 সনা খৌগন নংনবা ইবাই খর ধুরুরে ॥’  
 মবাই বাসি তাবদা নোংয়াই পুফ্রিং কাইথরে ।  
 মসেন’ লক-তু উবদা—“কৈদৌরবা নংবো ?  
 কনা’করি হায়বগে, নচেম্গা খেংনবরা?—  
 মাহু মন্তে ইবাইবু ।—করিনো ? মঙ, বানি ।—  
 করমা ? নচন ’বেম্মা ঐ’দৈ চংখ্রি হৌজিত্তা ।—  
 মঙ্-দনিকো?—ইবাইবু ।—মঙ্গী বাবু নংসিনা !  
সমুজ্র খোংন-লান্‌বা মঙ্-গুদগী বাহুবু  
 ইলু-লুনা খজিরে, মঙ্-গুদা হায়বহুদি ।  
 তুমিরহুম, লৈখোকও ইশেন-সিদি করিনো!—  
 ইবাই ! মুঙাইত্তরদা,—’মুক্তা লীজগে ?—  
 এঃ করে হুদি লীয়ো ।” হায়বহুনা মবাইনা,  
 মঙসি ম্পুক লীরকই । মমৈহুদা খম্বমা—  
 ‘ইবাই ’বুংঙো মুঙাইত্তে, খম্বা ঐগী ইবুফ্রি ।  
 হেক্-মঙ্-কাওনবগা ঐ লাকচরিবা অসিনি ।  
 কীড়ো ওস্তা শেংপগুম, কীক খুম ওইন-উই ।”  
 হায়রে লীরে মঙ-অসি ॥ কৈরোইজান্বা হায়বসি,

খস-মাবু চহি-হু অহম স্বান-হুদে ।  
 মঙ, অহুবু ভাবদা খোংবী লৈ-দ তক্তুনা  
 বাখন ভৌই মবাইনা—মঙ, অহুগী অরথ  
 খংউবগীশু নন্তে । বায়ে কৈরোইজাযদো !!  
 খুমন্ মানা—“ইবাইবু ! ঐ ইবাইবুনা খোইম  
 বান-উগ্রে করম্মো ? ইবুংডো ! চুমই, মঙ-সি,  
 ইবাই’ শুম খম্বদা ঐদি হায়জনিংদরে ।  
 করি বামো ইবাইবু ! হায়ল’ যাদে তাকপিহু ।—  
 করি কামগদগে মজাই ’বেম্মা লৈত্তরে ।—  
 অঙইবরনে ইবাই ?—ইবুংডো শিরে শোইজ্রে !—  
 হী: পাম্মুইদা ইবেম্মা ?” হায়রম্মগা খসদো,  
 মঙান ফবা সুমিংপু রাজ মমা উম্মুম  
 পুম্ম ওইনা মুশিনগ্রে । কৈরোইজাযনা—“বুংডো  
 কৌঙো শেংলি হায়বদায়,, ?—মানি ইবাই ।” হায়ছনা  
 খস মমিৎ অনিদো মপি ওরো-রো তানা,  
 খুমই মবাই য়েংছনা ॥ লেঙ্গ ওমদে খসদো ।  
 মখোংদগী কোক্-ফাওবা কুংলাওনা কাখিবনা,  
 খুম্-দিনবীগী লম্-দম্-দা খাদোই মাগী মৈ-ছনা  
 ইকং শিংবু চাকপম্ম খস মাবু চাকথরে ।  
 পাম্মেজ মউ অচৌবা মপান মরা ফক্তুনা  
 “হাই-হাই !” হায়রমছনা হুম্,—লৈমায়থক্তা তাথরে ॥  
 খুম্ন মাগী পুক্রিংদো মবাই ছনা য়েংহৌই ।  
 মসেন মতৌ উবদা কৈরোইজাযা স্খুংঙাইতে ।  
 তুথরবা খসবু চিংখংপিয়ে মবাইনা ।—  
 “ইবুংডো করি কপই ! কপ্-উগম্ম ! হৌনৈদো ।  
 শিরবদি শোইদনা পাও মবাইনা লাকচনি ।—  
 করবা কান্দা তানি পাওসিমক্তে ইবাইবু ?—

হুমিং সাইজুম তাকম্-কা,—ভাব-মাইনা 'হুয়াইদা ।—  
 কবো সিবু ইবাইবু হারু-মক্তি খাপুর ।—  
 করি বানো ! ঐখোইন চংতবগী ভৌবনি ।  
 ঐখোইগী নমান্-খোইদি চহি নিফু য়াংথৈ যুক,  
 সুরক্-পা তাজা 'হুয়াই কল্লিঙে মত্তমদদি,  
 কবো লোইপোং থৌবদা নোংমদা অনি 'হুমক  
 হংগং-হন্দ চংলি-হায় ।—ইবাইবু বা অমতা  
 হায়জগেবা ?—করিনো ? চংনিঙেইদকো ইবাই ?—  
 কদায়-কবোদরনে ?—চংনিঙেইদকো, মানি ।—  
 নংন হায়দ' ভৌবনি, ইবাই 'সাইন চংনিঙেঙ ।  
 সনা থৌগল্-লোমগীদি ?—মীলৈহৌই খোইরোইদা ।—  
 লেংঙসি ইবাই 'হুদি ।—ঙাইখো ঐখোই'নিগীসে,  
 বিধি খংবা অচৌব অমতদি তাক্-অমসি ।—  
 হী: কনাদা ।—ননান্দা ।—কবেহুদি ইবাইবু ।—  
 মমান্-দি নংগা থেংনো ।" হায়নহুনা—অনিদো  
 লাকএ কোস্থোং যৌয়ক্লে । "ইবাই অনুম লৈরমগে,  
 ঐ' ইল্লিনবনি হায়নি"—কৈরোইজান্না লৈহৌয়ে ।  
 চাওবৈ খবাই খোংজিন্দৈ নোংস্বাঠি মলোম চংলক্লে ।  
 চাওব মাঙ্গোল-লাং-হুদা লৈরন্নি ওস্তা, হৌই ।  
 চাঞ্জববা খন্দবু উজবদা ময়ামদো  
 হরাও হরাও ভৌরমই । নোংথোনবনা—“কবিনো  
 শাজৌ ওস্তা লাকপদে ?—” হংই । খন্দা—“ইমানবু'  
 হায়বা খুমখরবদা—বাদি মখা তাজিঙে,  
 খুমন মাগী ফীজোন-হু উরুবদৈ নোংথোনবা  
 বাখন অমা পোক্কেই । 'ঙবা পিন্ধুম স্কক্-তরু  
 “শাজৌ !—ইমনন ইবুংঙো ।—নংবু মীনা ঙাংনবা,  
 হুখ তাবে, নং অসে সান্না ওস্তে হায়নরে ।

ভৌমু ভৌমু; মপাগা ঐগা অনি চংছনা,  
 ঞং উয়গদবদি। নং হৌজিক কদায়-চংলুই ?  
 উশিংভবাইবু মাসে। নোংখোস্থ চৈ পুরকউ।”—  
 জুয়া যারু ঙাংঙকই। খুমন লৈদ-পজুনা—  
 “ইমান 'বুংঙো নমাই ঐ ভৌজদে। সোম্দা চুয়া  
 ইমান, খুরম্গে হায়না লাকচবনি। 'চুহনি।  
 করিনো ছদি হায়।” হায়রকপদা ধনদো  
 খুম্ফম্ লৈত্রে। নোংয়াইনা বাহু থৈরে—  
 “ইমান ইবুংঙো ঐহাক, ইংখোন য়ায়া কোইজরে।  
 ঐগীদা থানবা পোং, মরু মরাং খবদং  
 হংজসিরা হায়ছনা লাকচবনি।” হায়রকই।  
 ধনুগী মুংঙাইতবা মাযখোং খুম্ন য়াখিদে ॥  
 ‘নন্তে ধনু করিনো। ? খুপকমু শেংন-হায়ু।  
 নংগী উসি বা অসি ওইগী লমদাং য়ারমনি।”  
 অসি ফাওমা হায়রকই। লৌশিং চাওবা নোংখোস্থ,  
 তিল-বা লাইবা হৈরবা, নিংখৌ মারোন য়াল্লাবা  
 মীগী খোংখোং পুক্রিংবু হোজোং লোইন উবনি।  
 সিগী মবা তাবদা “ওইগী লমদাং” হায়খিবা  
 বাইসিদা ধনদো—স্বাই লাওই কোকচাওবী কায়।  
 ধোইবী শিরে হায়বসে—খুমন পুক্রিং লেপখরে।  
 হায়দোরক্রে ধনদো—“চুমই ইমান ইবুংঙো !—  
 কনানো নংন পায় ?—মাও নন্তে ইমান-বু !”  
 হায়রছনা ধননা মজাইবেয়া ধোইবীগী  
 বাহু লোইনা তমজরে। নোংখোস্থনা—“নবাইদে ?  
 খোংগান সিদা লৈছোরি।—নংদি নহান মথৈবু  
 চংপোই নিংই অজুগা চংতবোরেকো পাজী !—  
 ইমান 'বুংঙো চংচদে।—খিলে নবাই কোশিল্ল।

নোংখোখী তারবরা - চাক খিলে ; খোংজিবরা,  
 ফনি সগোন্না মিই ।" জুয়া খোরাং ভৌখরে।  
 "সগোন" চংপ হায়বসি সজিক মুংজিক হায়বনে।  
 খুদোং চারোই ইবাইবু খোংনহুম্ কগদয়া,  
 মুম্ব খল্লি নসেন্দি :—চুমই, বুংঙো ইবাইম্ব  
 মাহুনহুম পাম্ইদা।" হায়নহুনা অনিদো।  
 খন্ডা-কৈরোইজাস্থগা কবো রোমদা খোংশান্-গ্রে ॥  
 খুদোং খিবা লম্বী 'মা, লমশাং ওইবা লম্ অমা,  
 জুয়া লম্বী মতাদা সগোন্দগী খোংন-কৈ।  
 কনাগুম্বা অমনা সগোন' চংপম্ব যাওই।  
 পাংগন কনবা অনিনি খম্ব কৈরোইজাস্থদি,  
 লাংগোই তোংবা কনানা তানবা লাকপা ওয়দে।  
 মালং মাংবু থাহনা অনিহুনা লাকপহু  
 খেব-পুংহু থনম্ব, ইথাই লম্দ্ম পায়থরে ॥  
 কৈরোইজাস্থা খম্বদি বসন্তগী খোইম্বনি।  
 অনিহুগী খরাইদি লৈরাং শাংপ লম্দ্মদা  
 পায়গ্রে হায়া মৌখরে। কেগে লৈপাক লোমদদি  
 খরাই যাওম্ হকচাংগুম ইপং পংবা লৈকরে।  
 লৈরাং গুননা হেনাখবা মার্গাদমক খনবদা  
 চাওবা নোংখোন্-কাওবনি। সোমদা চংলু হায়বসি  
 তাকপিরক্তে, অনিদা অনিনম্ব হংলক্তে।  
 কবো লম্বী খংলক্তে। "ইবাই লম্বা খংবরা?"  
 হংই মসেন্ খম্বনা। "করি বানো ইবুংঙো!  
 মংহুম খংত্রা হায়রগা?—ঐদি কদায় খংদগে?  
 মৌন ভাংন শানবা তুচ্-তাব মথে মড়াই।  
 অহুদি করম দোনি?—খংদ-হোনদে ইবাই—!  
 চংলি লাকপিম্ব"—হায়রা শাজোনা মাং থারক্রে।



বাঙু কিহোম্, থাকমদা তারে অনিহু খৈ—  
 কাত্র চাক হৌদে, নভে—হায়না নোংপোক পাংছনা  
 হন্দোক্তুনা লাকপনা মুমিৎ যুব মতমদা  
 মোমুম যৌবে।—“মাসিরা ইবাই ?—নভে,  
 কাত্র চাক হৌদ্রদি কবো নভে।” হায়নয়ে ॥  
 মপাম মোইরাং লম্,দম্,দা—খুমন চহু লাইমবী  
 নোংয়াই চহু পোঞ্জেশ্বী মছ নিংথো খিথরে।  
 নোংথোনবগী যৌবদা মোপুয় থোংলন, থংথরে ॥  
 খয়ু মদোম হরাওজৈ,—কোরৌ বাংনা পামেম্-থক্  
 তাংন শাংপী লৈবাংগী শিঙেন, গুনা বাংবনা  
 মুশিষনা মচনবু - থোয়ুম লাইমিং চেংথরে।  
 মসেন মবাই লাকপদি—বাইথোং লয়ুংলি যৌবে।  
 লনদা ছগা য়েংবদা কবো ওইরবোই নিংউই।  
 মৌওইবৈ হৌনবা পাংথনা পাং উশিৎতে,  
 ছরা মসেন খানদে—ওছোরুত্ত নিংখিঙে—  
 থোয়ুম মালা শেন্দদা পাবোৎ শনগী পাংথক্নি  
 তাম হিগী মঙনি—বাইথোং লমদম অহুগী  
 কোছোং খুদিং মৌঙাক্তা য়েংনবকই অনৈদো।  
 পাং মমাগবনা—খুমহৌদে হায়বদা  
 থাকই নিংখিজখবে। হমু হনা পুষনা  
 মচা ওইনা পাম্-হৌই ছরা ওইবী নিংছগী  
 মিংকী কুঠে ওইহৌই। “করি লম্,দম্,দগীনো ?  
 কদায় তাম লেংইবা ?—খোইরাং লমদমদগীনি।  
 কবো চংকে লাকপনি লখী সিবু কদায় ?—  
 সোমদ অন্তম লেংবিয়ু।” অন্তম দৌনা হংনবে।  
 ছিগী লখী কারকই—খোইবী খুম থেংনয়ে।  
 খোইবী মাগী খুমি হায়বা খংলে অনৈদো।

ভাহাক মুংডাই অমুকস্থ থবাই বানা বারি শাই ।  
 মুমিং মুমাং ময়াইগী ভাঙ্গা অত্ বাইদদি  
 খাবপোকনী য়োরক্রে । হুদগী হংলকপদা  
 শোম্‌না চংলু তাকলকই কবোনি হায়না থলুই ।  
 মুংউ লাউ-বনাই য়ৌবে । হুদা মুমিং তাদৌরে ॥  
 হুদা অমুক হংউরে । লহী ভাকত্রে খাসীরে,  
 চাক চাখরো হায়না । মডম অত্ হৌখরে ॥  
 “কবোদি সিদৈ খুন্‌সি য়োনবা চংলু” হায়রে ।  
 য়ৌরে হায়না নিংজকই । লম্‌শিং য়ৈন-লাকপনা  
 থৈরোই চিংজেং য়ৌবদা মুমিং ভাঞ্চে ॥ মবাইনা—  
 “কম্বো ‘বুংডো লেজ্জিরা মুমিং অসি ভাঞ্চেনা?—  
 ইবাই য়োনবা চংসি ।—কবে ।” হায়নৈ চংলকই ।  
 অনিহুগী মশাদা পোক্তে অকিব ‘মতা ।  
 পাংগন-নগা কনবনে । ময়াই কাব-অকনবা,  
 মুমিং ‘মনা য়ৈবগা—শা কৈ লাইন থৈদৌক্রে ।  
 খেউ পোকগী য়ৌবদা সঙ্কা নারন, হজ্জিনঞ্চে  
 চেংবোন, খুবম্, য়ৌবদা মুমদাং চাক চামরবা  
 অঙনবনা, মুয়া খোকই । হুদৈ চিংথে পাংলকই ।  
 চোলাং পোকগী য়ৌবদা অথেংবৈ চাক ভোক্রে ।  
 বাংহিদেল-লাল্লক্তূনা ককচিং খুল্লেন চংলক্রে ।  
 মী ওরুদ্রে তুন্নঞ্চে । চংন-হংসি কদায়শো,  
 হোরেন কবো ওইরম্বো, অকায়বহুম লাকজা  
 সিগী খম্বকবদা মসেন মবাইনা হংজে ।  
 কবোরা থলৈ কোমুং খিসি হায়না খিরক্রে ।  
 ককচিং খুজাও খুল্লক্তা নোংয়াই মতুং লৈখঞ্চে ॥  
 খিবা খংজে থল্লরে ।—“ইবাই জাওকরে ‘বুংডো ।  
 মসিদি কবো নন্তে,—ককচিং মোরে য়োং-হুংবৈ

মক্কাই-কন্নী ককচিংনি।" হায়রে কৈরোইজাখনা ॥  
 হুম মচা মচা শারি। খংঙরুবা হুদদি  
 খেংনরে য়োংসু কৈসু। "চংসি সোরোক অসিনা  
 হেক খেংউবা মকমদো কবো পুংনি থারু।"  
 হায়না সোরোক ইন্দুনা ককচিং পঞ্জাও কোইরক্কে।  
 ইকম তুরেল লালক্কে। লৈঙাং লমদোং ভাখবে।  
 অবাং খুজাই-বো য়োরে। বাইগুতা লম্‌দম্‌ পায়রে।  
 কবো খুগুদা য়োরে। কাজং চাক পাহী হোরে।  
 মকম অসি য়োবদা কাইবৈ য়েখোং তাবক্কে।  
 "এন-খোংঙেনা - ? ইবাই-খোংএ।" হায়নরে  
 চিংদ লেপুনা য়েংই—কবো খুন্-দো নেম্-নেম্মা  
 লৈব হুংশিব মতা নোংচুপ পাংনা উবকই।  
 "ইবুংঙো অসি ওইনি—য়েংউ অসে উরং-চাক  
 নামিবসু হোবেদো।—ইবাই করমদৌসিগে,  
 নোংদি ডানখিগদৌরে। হোদোকুনা হংসিন্স  
 কদাযদো, ইমাম্মা কবো খংব য়াদে হায়।  
 চিংথেনি ডাল্লিবসে। ডানগদৌরে ইবুংঙো!  
 কোলুং আদা লৈব্রে-হু। আ-টৈদ সং অহনবসে  
 ইবুংগী ওইব তায়। করম্‌ ভৌসি হায়বগে ?—  
 ইবাইনা হুম্‌ কগনি হায়বা অহু তাকপিরো।  
 ঐবু কম্‌দৌ হায়বগে ?—হুদি নহা কোংদোক-ও!  
 মোইয়াং নিংঙোন কাত্তদা থাদোই হিপখরুদা,  
 করি হায়না ইশেমা হোদোকপগে মমাংঙে ?  
 মকপ মপাং থাজিনত্রা হায়নিংবা করম হায়বা ?  
 করম হায়না কোবগে ?—ইশৈ শকই ইবাইবু,  
 বাশী অমগা লৈঙৈ। শিরে হায়বা অহুগী,  
 খোংচং মতা 'মনিনা বাশীহুসু পুরক্কে।

ঐগী খোন্দি খংগনি।—হুদি ইশৈহু শকও!"  
 হায়রে কৈবোইজাননা। খোয়ুম লীলা ওইরবোই—  
 অহিং শুব লম্বাইনি খৌয়ম অসি পুহুনা,  
 চংনিং খোইবী অনিদো তুমদ-মত্তম খোকউরে।  
 ইমুংশোইবা অহুমা মরুপ মপাং কযাগী  
 হারি হাতাই শাহুনা মপু মমাই লৈরমই॥—

“নখোং যোংহিং খাংলবদি পোখী অক্লা থক্তগী  
 চেক্লা নংগী কাদগী পা'খোরকউ হা চেক্লা।”

খুমন মামা শরুপা হারি মানবা খোঞ্জেন্দো।  
 ইমুং ইচিক তানবদা পিরু বাংন খাপ্প-তায়।  
 মুরা অনি তারকই—খংলেপ লেপই হৌমদে,  
 চপ্-মাইল লেম্ম। য়েংনয়ে। চংনিংনা হায় হৌই।  
 “ইতাই 'বেম্মা কনানো! করি মলুংশিনোনে,  
 মূং নোন শকখেরদা! মূংশিত্রেদা ইতাবোই!—  
 নন্তে কবোগী খোন্দি?—কনাগী মাল্লি ইতা?—  
 অখাম্মগী খোফ্মনি। কবো চমু ইতাবোই!  
 খোফ্ম অসি তাবদা—পায়ম তিংখং যুবত্তম  
 ইতা বায়ে ঐহাক্তি। ইপাম-লমদম খোফ্মনি।—  
 পাখং কনায় খোম্বোকো?—ইবুংঙোগী খোন-মাল্লি।—  
 শোয়রোইদরা ইবেম্মা?—খোইনো 'তারোই শোইররোই।—  
 হুদি খোকসি!” হায়হুনা চংনিং খোখী হৌগংলি।  
 খোং হাংগে ভোকবদা খাদোই মানা খামখয়ে।  
 খোইনো ওইগী ডাইবিখো—হোরেন খোংহু হাংবদা,  
 ইপাই মীশেং খংবদা খোংখোম অহু তাগনি।  
 অমুক্তগা তাখিসি।” শুম্মা সোমদা ডাইখয়ে।  
 অমরোমদা মবাইনা—“মুক্তা হনখো ঈশৈম্মে!—  
 কনি ইবাই,” হায়হুনা খুমন ইশৈ হায়কই।—

“ঐশী মোইরাং লমদমদা বন্দান নাইতোম শাংপনি ।  
 বিধি মালী বোংদয়া শেখী মীরৈ পুংসিদা  
 লৈরাং নংব তাখিবী ! শিঙেন নাসোন ফংখিজে ।  
 মোইরাংলা পাইবা খোইনা—লৈরাং খোংগুল-লীরকই !  
 শিঙেন মরাক চামখুত্রা ? অমন থরৈ কুস্মত্রা !  
 খোইবু মক্খম খংদরে ! শেখী চিংজিন অসিদা ।  
 পায়ম নিংজিং মাংজিংমা—লৈবে নপাও তাহম্বু ।”  
 ইঠৈ অসি শকপসি জুরা অমি তাখরে ।  
 মোংগাল্লমদায় মালংবা মমায় মখা পাংবনে,  
 জাং-হন্দনা চিংখিবা, মোইরাং লোম ওইবনে ।  
 কবো মঠে অমতা মরোল লৌবা ওল্লদে !  
 ইঠৈ শকই হায়বতা তানৈ খংনৈ শুংশিনৈ ।  
 চংনিং মাসু লৌঙমদে । খাদোই মদোমদা লৌই ।  
 খাদোই চংনিং য়েংছনা—“শোইজে ইতা নবুংনি !—  
 ‘হুদি ইতা থোকসি’—হায়না চংনিং খোখীনা  
 খোংছ পাক্ হেক্ পায়বদা—চংনিং মথুং ফাছনা  
 মজাই বেন্মা খামখরে, —‘খোংডারেন অপান্-ব-নং  
 খোইবী হায়বি ঐহাক্সা, অপাম্-কাদ-য়োদৌবা  
 লৈরবদি থোং-অসে মখোন হৌহনবিগম্বু ।  
 পাম্বু চিংগোয় মেজগে” হায়না খোংছ হাংবদা  
 হৌজে মখোল অমতা । নুবা অনি খোরক্কে ।  
 উখোক্তেন অম-মদদা লেপই অমি ডাছনা ।  
 নৌম যিব খোজেন্না জুরা অনি “ইতারোই !  
 শক-তি উদে করম্বো ! চংব যাদববরা,  
 চংকম খংদববরা ।” খম্বকই হায়নজৈ ।  
 সোমদা কৈরোইজাহনা—“ইবাই সিদ লৈরম্বগে,  
 লাঙঙজৈ অনি ভুম্মো ! ভুম্ব নিপাই সোম্ব-না

কল্পণ কল্পণ ধোবনি । নূরা শিংগী সোর-না  
 সি-সি লাওনা হোনবনি ।” সোর ধোবন মখন-সি  
 কৈরোইজান্না তাক্কে । কৈরোইজান্না লৈহৌরে ।  
 ধুমন মদোম চংখরে । ওন্দোবনি ধনদো—  
 কবো লমদম্ ভাব-দৈ কোইয়েং কোইয়েং রেঙকই ।  
 লম্বী লমখাং কোন্দোংকাও—মোইরাংগী মঙগী বাদো  
 ইকাও কাওবা ভমখিদে । নূরা শিংগী সুমদুনা  
 নোংচুপ ওজি মমায়হু । নিন্দুং খাখন অহুদা  
 ধুমন মাগী মমিদো নোংচুপ পাংনা তারকই ।  
 সুমগী নাকন হুদগী ধন চংসিল্লকপনা  
 সুমাং মটি অহুদা খঁসে মমি উদৌরে ।  
 অহু যৌরকাওবদা বানখরে অমিদো ।  
 অশি অচং অমিবু বাপ্রাম ’মনা ধনবত্তম্ ॥  
 “চংকম লাঙ্কম খংদবৈ লমদম কৈদা পন্দুনা  
 লৈরমগবা অহুগা ইমুং অথেংবসিদা  
 হুরা ওইবী ঐধোইনা করমনন্তু খিগবা  
 কৌসি কদায় কৌত্তমদে কবোশিংন তাখিসি ।  
 কদায়দনো ।” হায়বলী নূরা অনি বারকই ।  
 ধুমন মানা—“কম-দৌনি । ধোয়েন তুমখুমমহনা  
 তাদ্রমারে ধোইবীধো । চুম্মরিজা সুমসিবো !  
 কনা কনা লৈরিবা । কদা কাদ হিপইবা !  
 নূরা মানা তুমখিরম কনা ’মনা তুমমদা !  
 তারক খোংলক ধোয়গা—বাগী মকোন ধোয়গা !”  
 বাথ্রে খল্লবদগী । খব’হুম খন্ন খন্ন  
 ধোংখাং ইলেপ-লেপুনা জর জর চংলকপা,  
 পাংখং মাগী মমিনা লিৎসিল্লক্কে সুমাংগী’  
 মটি রোমদা তারকই । কোইক কোইক ’রেঙবলী

দুখা অনি উথরে—হুয়াওব-ওই খবোইনা  
 ঘাই লাওই নুয়াশিং । ডুমিল ডুমিল লৈনয়ে ।  
 দুখা অনি লেপ্‌ইবা উরে খুমন্ মান্দু ।  
 মীওং লাক্‌পা নংহোদে নিংচিং নিংচি হনোকেথে ।  
 “মী লৈয়েনা নিশায়া, কনা ওইরিগদগে !  
 ইবাই তানরুখিগে ।” খন্‌থে খন্‌থা । চংনিংনা—  
 “মোইয়াং চহু ইতারোই ! ননাই-খামগে ।” হায়হুনা  
 ইহুং হায়ি মাজ্‌কী চংনিং চেছোরকহুনা  
 খোম্‌ম অহু পিক্‌তরু—“লাব-তুজংবগহু,  
 লেংসিলকউ ইহুংডো ! মনাও শিংনি ঐখোইদি ।”  
 হায়না খামে লেপখরে । “লেংসিনবিহু” হায়হুনা  
 খব চংশিলকহুনা চপ্‌-লেপয়ে দারিদা ।  
 ভোরোক ভোব কীভোখক—লুপা তাংগ তাবগুম  
 ইহুং খংবাল্‌ অহুনা খুমন্ মশক উবদা  
 চংনিং মাসী মবুকনিং পুমচায় ওইনা চাইখরে ।  
 নিংজবগী হায়রগা খুম চেনসিনবিহুনা  
 খব মাবু কোন্দুনা পুসিনবিহুবোই নিংই ।  
 খোইবী কোসি কোঙম্‌দে ঠেরম চংসিনবিহুনা  
 খুমন্ নাজ্‌ক লেপউরে ।—“তোয়কইবা অসিদি  
 কদায়দেনো !” হায়রুরে । খুমন্ মাশা— “ইবেম্মা !  
 মঙ, হুংঙাইহুনা ঐ, - কনা কনা লাকপগে ?—  
 ইবাইগা খোইনিলাকই ।—কদায় ?—আদা কমহোরি ।—  
 কদায়দেনো কোঁবিক ।” হায়রহুনা খোইবীনা,  
 মবাই নাজ্‌ক চংখরে ।—“ইবাই মচন খেংনরে ।—  
 হুংঙাইহুনা ইহুংডো ।” হায়রহুনা চংলরে ।  
 কমে ইহুং চংহুনা । “খুমন্ মাশা কদায়দেনো !  
 মবাই হুনা কদায়দেনো ।” হায়বা চংনিং খংখিজে ।

চংনিং ওক্রে মতমদো। মজাইবেম্মা য়েংলগা  
 লোম্মা হংলে খোইবীনা।—“য়েংখংবসি মবাইনি।”  
 তাক্রে, চংনিং খাগৎলে মুরা মবুক মুংহুদা—  
 নোংয়াই চুহু খয়ুদো, লাইবক কৈদা মুংঙাইদা  
 অসিগুহা মীওংদি হান্দক উংসি মঙাইরি।  
 নিংখিজৈদা খল্লকই। বাহু মখা তানরে।  
 মঙু লীয়ে। মমৈল্লা—“সুকসু বানা লেঙঙকএ,  
 পুখংপিয়ো ঐহাকপু!” হায়জৈ মজা ইবেম্মা॥  
 সেলুংবনা—“ইবেম্মা! পাও ভাবে কারগনি,  
 ঐখোই পুগে হায়ববু নপাবুং ইবুংঙোগী  
 হায় য়েংদবা থোক-অনি। মাহু য়াজি ডাইবিখো।”  
 হায়রে। “করে” হায়মরে। “হায়রি নি চাক চারো  
 ডাহাক পোংখাবিগা।” হায়রকপদা খোইবীনা,  
 লাংই চংনিং চাকী পোং। “ডাইখো মতম চাদরে।”  
 খাম্মে মসেন মবাইনা। চাকী খোবাং তোক্তুনা  
 অমরোমদা লাংলক্রে, য়াগিদয়ে খোইবীনা  
 চাদ'য়াদে হায়রকই—কবো পুখম অপাকপা  
 নিংখিজবা অমদা পুমা তোংলে খোইবীনা  
 কোলা নিংখিজন-মকু। মসেন মবাই চাখরে।  
 চান-চান খয়দো উইরে হায়নখিবনা।  
 কৈরোইজাহা মবাইনা। “তুমনিংলবরা 'বুংঙো?—  
 ইবাই ঐ তুম্জনিংদে।” অনি ডাংন তাবনা  
 নুবা ওইবী অনিগো লৈবা লাকপা ওমদরে।  
 মজাইবেম্মা খাদোইনা—‘ভাদ মুংখা খিবরা?  
 নোং ডাল্লবোই নিংবরা হাওসী পাম্ খাবনিমে।  
 ডাহাক পোখাবিখিসি।—ইবেম্-সলা কৈদসী।—  
 অওইবনি সেলুংবা।” হায়নহুনা খয়গা



মসেন মবাই অনিদো, কাজং কাংখন্ মম্বুংদা,  
 উম্বুং মমৈ ভাহুনা মসেন মবাই তুমথরে ॥  
 মুরা ওইবী অনিনা সেবা ভৌরে অনিগী ।  
 ভাহাক অহুম লৈরগা ধোইবী মপান থোকথরে ।  
 নুরা খুবাং লোম্বরে খুম্বল্লে মুম্বিৎপু ।  
 “সংসারগী মবুংঙো মুম্বিৎ কোবা লাইওদা,  
 ননাই ঐগী দনস্তা বান-লাক্লে অনিসে !  
 উম্বুং মীকুপ অমতা ভাইবিশো” দি হায়রুরে ॥  
 খাদোই মাগী মবুকপু ষোয়ুম ময়াম উহুনা  
 মাগী নিংবা থুংলবা ভানহুনা লোইথরে ।  
 কবো তম্পাক অহুমা পুম্ভুম্ লোইনা অুমথরে ।  
 ষোয়ুম মাগী নোংদম্বা কবো মায়কৈ নোংডান্জে ॥  
 মসেন মবাই অনিদো পুং ’নিরোম পোংখায়ক্লে ।  
 হেফদবা মভমগী পনফদবা খোংকাপদো  
 কোরো খোংকাপ ষায়বক্লে কাইরৈ এংখোং তমথরে ॥  
 মসেন মবাই হৌগংলে । “তাদৈবুংঙো বারেকো,  
 খংলেন নংম্বু ইবুংঙো ! ধোইবী উম্বুং লাংগিদি,  
 অম্বাবা শক্কক ওইরে । মুরা ইপোক অসিদা  
 ভমগম্বি হায়বা নিংজে ননাও লমন শিংববু;  
 মপোক মপোক খুদিংদা নমাই ওইনা পোক্তুনা,  
 শিংগে লমম ননাওনা । লেংঙো লেংঙো খেংঙনি ।  
 তাদবনা ভায়গা কেসে মোইরাং খংগনি ।  
 মুরা ওইবী অনিমক, লৈহৌরোকো ।” হায়হুনা  
 লাকএ মসেন মবাইদো । পামেল উকং ভাবগুম্  
 লেখী মৌবৈপুংহুনা খাদোই মান্ধু লৈহৌই ।  
 খুম্নন মান্ধু মোইরাং লোম—অকংবদি উনাবু  
 মালা নোংলৈ’ পুৰগুম ইয়াং য়াংনা চংথরে ॥

ককটিং খুজাও যৌবদা চিংখৈ পুম্‌তান্‌ ভানখরে ॥  
 মসেন-মবাই অনিনা চঠৈ তাখেনছনা  
 চেন্নকই লম্‌জেন্‌গুয়া । বাইখোংদা অমিরকনি,  
 ইখাইদা এংখোং অহম্‌ হুরে মসেন-মবাই 'নি  
 মুংখিংকী মাংদা খাখি অনিছনা চেন্নকপা ।  
 কক্কাং শিংখোং যৈরকপা মুমিং খোকপা মতমদা  
 মাংগোল ময়াই যৌবদা হাওগরম্‌ পাংকী দুবাই  
 যৌবদা মবাইনা—“যৌরে শাজৌ” জায়রকই ।  
 তপ্প চংলে ছুদগী । খর চংলগা নোংবান —  
 মাগী সগোল সোই-অমা লম্‌হাং অসি মতমদা  
 লাকপ হোংনরম্‌ই মুম্‌ । মসেন মবাই লাকপসি  
 উরে নোংবান কোংয়ানবা—মতোমদা ক্রং হেক্‌ শাওই ।  
 “হাই চংলিবোইরে মাদে ! খংগমিদো ওসিগী—  
 ইতাওগা তাদ-গদি কদায়দা চংলুবগে ?”—  
 খম্বনা “ইবাই পাপী অসি লৈরে” হায়রকই ।  
 কৈরোইজাম্বনা—“খংঙে মুক্‌খুমদা খুম্মুখিমু ।”  
 হায়রে । মবাইমু খুমদে । হমা হমা হংঙকই,  
 নোংবান মঠৈ খংছুদা—“ননা পাল্লা করিনো,  
 মীনা হঙঙ' খুম্‌দবু—করি মোংবাম নং ওসি  
 নতিক চাবা তৌগেদো—লমন শিংগে—‘হুঙেগী ।’”  
 হায়রা খম্ব অমুক্তং ওঙঙক্‌পদা, নোংবান্দো  
 করি ‘মতা শাওরক্তে । “তাদগা ইতাওগবু  
 কদোম চংলিরুবগে ?” হায় ইহন্‌ হম্বছনা ।  
 “চংনিং’ মফমদা চংলুই ।”  
 হায়রা খুম্‌ই খম্বনা । “কবো ভামা নহোরদি  
 মজা ইবেম্মগীদা চংলিবোইরে ?” হায়রকই ।  
 “চংনিংলগা চংকনি, চংনিংজগা ভোকনি,

নগ্ন করি-নলিল-লৈ, খাউ নোংবান নং ওলি ॥”  
 হায়রহুনা খবদো লাকদৌরে নোংবান্‌বু ।  
 খুমন্‌বাদি হুমিত্তো “লোইগে ওলি নোংবান-সি,  
 মানা ঐবু লাকচখি খাগি ময়াম খোমহুবা,  
 ঠবাই কুইয়ে “য়েংসহু” মবুকনিংদা খম্মুয়ে ॥  
 খৈষ মতো উবদা অমরোমদা শাওহুনা,  
 মগোম্‌ হুন্দোমহুনা জোংবান মদোম চেনখয়ে ॥  
 মসেন খবাই নোকহৌই । নোকা নোকা হুম্‌ লাকএ ॥  
 মসেন খবাই অনিদো নোরখোন খবাই খোংজিন্দা  
 খুংই—ভারে অনিদো—চাওব নোরখোনবী অনি  
 “চাক খোংলো ওলিদি ঐ, কবো যৌদ’ মাদরে  
 বন্দি লৌখোকউখিগে ।” হায়নরহা বাকমহু ॥  
 কৈরোইজাশ্বনা “শাওঁ! ইবাই ‘বুংঙো!—ভারজা ?  
 ঐখোই ‘মিবি নমান-না, কবো মৌরপুংহুনা  
 বন্দি লৈগ্রে নিংমারে ।” হায়নৈ । অনি চংলকট ।  
 অনি মশক উবদা—“হাই ! লাকএ হাই”—হায়রকই ।  
 মবুক-মুংদা হরাওজৈ । বাহু হুংনৈ—“মহোমদি,  
 কদাবাই কান্দা যৌই ? চাক-কাদি চারজু । ?”  
 পেথন পেথন হুংলকই লংনৈ মূয়া চাওবনা ॥  
 “চাকডি চারজু কোলা ঐইনা খর চারকই—  
 সোরাং হুমিং মজুদা খুংঙুরবোই নহোমদে ।”  
 কাগি তৌই চাওবনা । মমৈহুদা মুংঙাইতে—  
 “কপ্‌হৌবরা খোইবীদে ?—ইমান্‌ ‘বুংঙো কপ্‌হৌই ।  
 হায়নৈ মকু মমাকনা । মোইরাং নোরখোন অঙহা—  
 মবুংঙোই মচাগা-ওই । খাদোই লাংওন্‌ কহুদন,  
 ইপু ইপু হায়হুনা মনু মচা মদৌঙম্‌  
 থেক পোক মহাক-মকী লোয়নরকপা খনুনে ।

লেখী মীঠৈপুংছদা মান্নী সংগ কায়ছনা  
 লৈয়াং মদোম ভাষিবা—ময়াম অসি খনবদা,  
 কোরৌ শিংবুম কয়াবু থাদোই শক উখিদা,  
 বাখরেন্দা চাওবদো ছুয়া মশুই খনবদা।  
 মিৎত পিবু ভাছনা হিরা কপুই নোংখোয়া।  
 নোংখোয়না “করেন্দো লোই—কৌখেননবসি  
হোৎনরগে ঐহালা।” হায়নরক্কে। খন্ডনা—  
 “ইমান 'বুঙো ওছোকই! কবো লম্বী কৎতবা  
 লম্‌দম ছদা কৈদৌদে। ইয়ুম মোইরাং যৌরগা  
 হল্পকপদা লমখাংদা খুদি অমা খিরক্কে।—  
 করম দৌনা অমুদোন্। কয়া' নান-শোকপগে?—  
 মাহ নন্তে। করিনো?—মোইরাং চাওগরম পাংতা,  
 মী খুদিনি নোংবান নি।” হায়রে তন্মৈ হাকম্‌দো।  
 “ইলোন চাইরেন ওংবী 'দা চংলুবনি হৈ-খিন বা,  
 খুয়মই, 'ছবু নোংবান খাজবিদে, চেনখরে।  
 সনা কোছুংদা মান্নি।” সিন্ধু তন্মৈ খন্ডনা॥  
 হাকম অসি ভাবদা—“শাজৌ! নয়ুম চংখুয়,  
 ঐ'দা হুমা লৈখোক্কে। সয় খোংগী লম্‌দো,  
 শিংগে ইকু মহাকপু।” হায়না খামগ্লে চাওবনা॥  
 কোয়ং যৌথে নোংবানদি সনা বাংদা তুয়রে।  
 মপু সনা যাথংনা—“ভয়ম নোংবান করিনো?—  
 ননাই ঐবু ইনিংথৌ পুকনিং মাদা হুঙাইত্রে।—  
 না-য়েকপ যাওজা নোংবান?—মাহ নন্তে। করিনো?—  
 মজাই 'বেয়া খোইবীবু লম্বাই মিপা অনিনা,  
 কবো পুংদে পুরক্কে।—হেক উয়রবদা নং?  
 পুরকপ মী কনানো?—ইভাওগা মবাইগনি।

লাকই। ঐনা হংবদা—‘নশিন কৰি লৈবগে,

চংনিংবদা চংকনি’ হায়না ঐবু চৈবকট।—

“ইচাই শক্তি উবরা?—শক-মক্তি হেক উবন্তে।—

দং! কৰি! কৰি হায়ে! নিংথো ঐন কৰিগী

খংদগনি। চিংখুবা, নোংবান অনি তানরে।

খোইবী লোন্না লোই-খারে। মোইরাং হায়বা লৈপাক্তা

নিংথো ইচিন ইনাওনা ইচা ‘মতা পোকইনা !

+ + + + + + + +

নং-মাছুদি খংদরা কৰি নসিন লৈবগে।

+ + + + + + + +

মবুংডোনা মহাকী মনেম মচা লৌক’বু

মনিংমিনা তৌসনু। নোংবান নবা তানিংদে ॥”

হাযবিরক্লে মপুনা। “অয়াবদা হাযকনি”

হাযনা নোংবান খোরক্লে। চিংখুবেদা চংলক্লে।

---

## খন্ডনা কবোদা কোইবগী রাথোক অন্নপুং বিচার

নোংবান ভক্ত তুরুরে । চিংখুনা নোংবান্দো—  
 “ভম্ম নোংবান করিনো ? ননাই” চোরোন যৌবসি  
 ভপ্পন্নথরে খরদং । নম্বোম ’বেম্মা খোইবীবু,  
 কবো লোইদ খাবসি, মুমিং মশিং ককপরা ?—  
 কস্তে নংঙোন্দা লৈগে হেক হায়জি কাওবা নোংবানবা !  
 মুমিং মশিং পিখিদে । ইনিংনিনা করিনো !—  
 নচাই ’বেম্মদি লাক্রে !—করি নোংবান কোংয়ানবা ?—  
 ইবেম্মা লোইদৈ লাকএ । করমদোনা অপানবা ?—  
 মীলা পুথংলকপনি । করি, কনাগী য়াথং ?  
 কনানা লোখংলুবা ?—খংবিরিবা ’হু মঙাই  
 মসেন মবাই অমিনা । কৈদৌঙেনো ?—ঙসিনি ।—  
 শোইনি নোংবান ? শোইরোই-গ্যা ।—হরাওজিবরা  
 কোংয়ানবা ?—

সমা য়াথং তাকপিসি !—লোয়া হাংপা ওম্বিজি ।  
 ওসি কোনে অনিবু হাংলগনি বারলু ।—  
 সনা চোরোন কপানি ।—ধুন কুম্মো নম্মনা,  
 ভন্ন নোংবান থিন্নগলু—লৈবম্মুকো চৈরাপ্তা ।  
 হায়বিথরে । নোংবান মম্মম যৌকাজে ।  
 কেগে চৈরাপ্তা চংত্রে । চিংখুবদো শাওথরে ।  
 মত্তর অসিদা নিংখোনা সনা বুদ্ধি জৌবকই,—

মশেন মবাই অনিদো হাংবিনা হারনি ।”—  
 খল্লো । শাবু খোংগিদে নোংবান চিংখু’ অনিবু,  
 সনা পুন্নিং চিংবনি । সনা রাখং—“অতোন, খোই !  
 কনা কনা লৈবগে ?—নবাই ঐখোই ঐগ্যা ।—  
 নিপা কুন্ডা চোংখোকউ ! চংলু, মোইরাং থুন্ডা !  
 বুবাংজৈ পাৰু, বিল্লো । কেগে থুন্ডক থুং-মঠে,  
 চেহু, বিল্লো চাইখোকউ । লোইন শ্রজা, অঙা,  
 কোংখুন্ডু চৈরাপ ভায়া ।” হায়না নিংখোই হায়নোকে ।  
 বুবাংজৈ, কৈদাংজৈ, পায়রে —“পায়রিরসি উবরা ?—  
 লৈবাক নিংখোই পাওনি । কারো বিল্লো চৈরাপ্তা ।”  
 হায়না পাওহু থুংখরে । “করিনো ! কবিরিনো !  
 কল্লি-কল্লি পাও অসে ? থুন্ডন, নিংখোই মহারা,  
 ‘শাবু খোংগী হাঙ্ককী মনাও লমন শিংগে ।  
 হায়ন হি-রাঙ্গা লাকপরা ?” হংনৈ পুন্নাং লাংবরে ।  
 চেংজন, ডাচেন যোয়রে । মীতিন্খরে চৈরাপ্তা ।  
 হায় লৈরহ মানা কোনবা লাকপা থুদিংদা  
 “করিগিনি হায়বগে ?” হায়ন হংই খোংবান্না ।  
 “খংদে সনা রাখংনি ।” স্নান থুমই ময়ান্ন ।  
 নোংবান মবুক অহুদা—“ইয়াংদি চৈরগা  
 শিন্‌বীরকইবোই তুংদা, মোইরাং নিংখোই ইখুংডো,  
 থুন্দিদা” স্নান খল্লি । থুংডাই বাবোম কোংয়ানবা ॥  
 মোইরাং তরু পাও—থুংখ্রে । অখোব খোংলেন-মবু  
 তাকহনখিদে নিংখোই । তাবদি তাই খোংলেন্‌বা  
 “কবিরিনো” হংবদা “খংদে বীদি কারখি ।—  
 কাকসহু কৈদোনি ময়ান্ন খোকাই ময়ান্নখোক ।”  
 স্নান খোংলেন লৈখোকই ॥ খয়, খবাই রাখলো—।

কৈরোইজাননা হুই—“তকিং তকিং করিনো ?—  
 হোনবরা করিনো ! ছুংখা থিরে ঐহাক্তি ।  
 ওরাংদৈনি করিনো !—চংলো মুংখা থিরুহু ।  
 করি দৌরগদগে ইসেন অঙাং খন্থনী,  
 ঐ-লৈরিদো ।” হায়বিরে ।—তম্লে বারম অপুয়া ।  
 খয়্নু অহুম হনক্রে । মসেন মবাই লৈহৌরে ॥  
 তম্পাক যুমদা চিংখুবা—সাঝাং লাংপাং শেংখরে ।  
 শায়াও লাং-লাও-খোল-লাওরে । লাংগোইখক্তা কাখরে ।  
 লিরুং তেন্দোং পোখরে । করিগীনো হায়বদো  
 খংদে মাগী তালোইশিং—ওরুহৌই ময়ামদো ॥  
 মতুং ইন্বা মনাই ’মা তালোইশিংনা কাখরে ।  
 হংঙে বাসি নমতুনা—“খম্বা, নোংবাম, চিংখুবা,  
 অহুম সিনী মরক্তা শিনি ওসি অমদি ।  
 ’নজা ইবেম্বা ধোইবীৰু খম্বা মানা পুরক্রে ।’  
 হায়না নোংবাম-লাক্তুনা তম্লে যুবরাজদা ।  
 তুগী ওসি শাওতুনা খম্বা হাংকনি হায়না  
 হৌরিবনি ।” হায়রক্রে । বারম অসি তাবদা  
 মখুং খেক্তুনা কপথে এংখুয়াংবী মমাদো ।  
 মাগী মতৌ উবদা মনাওশিংসু কপ্তরে ।  
 ময়াম বাখল ভৌবদা ‘কৈদঙ্গীনো ভৌরম্বোই ।  
 মীম্বা বানি’ সূয়া লেপ্তহৌই তালোইশিং ।  
 লাংগোই সয়াং থক্তুদা—চিংখুবা লাওরকই—  
 “কেগে মচা ধাংউদো ।” লালোয়নবা চিংখুবে  
 মতৌ অসি উবদা মোইরাং পুয়াং লাংখরে ॥  
 ধনি অসি খয়্নু—চাওবা, ধোংলেন খন্থনু,  
 লোইনা পুমতা তানরে । “মসেন মবাই পুহৌই,  
 নোংখোম নাক্তা লৈহৌই” খয়্নুনা পয়দো ।



মবুক খোইবা বাবিলে । “নিংখো মচিন মনাও-লে  
 লাহেংনগে হায়রবোই ।” খন্দোকথরে নোংখোয়া ।  
 “ভোজসমু কৈদৌনি” স্তম্ভা ভূমিন লৈখোকই ॥  
 থোংলেম্-বম্ “করুয়া লানগী খনিনো” হায়না  
 রেংই ভোজোন ভোহুনা । শামী-লান্মী উবিদে ।  
 ভূমিন অহুম লৈখোকখি ॥ মরাংনরকুবদা  
 কৈরোইজাশৈ মভৌদে খুমন মানা উবক্লে ;  
 খম্ করি খোশাদে - অহুম্ ভুমিল লৈখোকই ॥  
 কেগে চৈরাপপুংছা যুবরাজ খুংখরে ।  
 চৈরাপ পুংলাং লাংকই ।—“করিনো ?—কৈম্ মভে ।  
 খম্, কৈরোইজাশম্, মপা নোংখোন্ অহুম্ মক্  
 কথেন ‘ওয়া নংনবা থিলে-থিলে কোখংলু ।”  
 হায়না যুবরাজনা ফিংনা অনিরক সাওরে ॥  
 “তপ্খবিখো” হায়ছনা খাম্মে খাংগরাকপনা ।  
 চিংখুবদো খরদং তপ্খছনা ফমখরে ॥  
 “খম্ মাযু হাংকনি, লুংগোইবীদা চমগনি,  
 নোংখোম্বু তুম্বিদা, কৈরোইজাশা সেরৌদা,  
 লোই খানি থিলে চংলু ।” হায়না ‘মুম্ লাওরক্লে ॥  
 খুয়োল-লাকপা খাংগ্রাকপা—‘ওয়া অনি চংছনা  
 “ভৌবিবিম্ যুজাজ, খুমন মাগীদি ‘মনি ,  
 নোংখোন মপা মচাবু সনা যাখং হাক্মলি ।  
 ওসি মুমিৎ অসিদা খাখোং লানপোং সেংপনে.  
 সনা যাখং মতানে, নিংখৌ নাকোং তারগা  
 করি খনখিগদগে, ভৌবিগম্ ওইবিখো ।”  
 হমা হমা খাম্মকই । য়াখিজে যুজাজ,  
 থিলে থিলে হায়ছনা য়াখং য়াক্কা ভৌখরে ।  
 দালাই পাবা অনিমা খম্ মাযদা খাম্মকই

অহম অমা নোংখোলা মঙা অসি থারক্রে ।  
 খস বাবু উম্মদে—খুমন্ চহু মচেরা—  
 “ইহু নিংখো লাইব্বা মমান, নোংখোন-খসীদা  
 চংখি” হায়না খুম্মকই । অনি অমো খোরকই  
 নোংখোন-বৈদা তুম্মকই । অহম অদো য়োরমজি,  
 দোলাই পাবা মঙাদো নোংখোন মায়দা চংলক্রে ।  
 নোংখোন মানা কোসিনিবি । অখাপ-পদৈ খুম্মকই ।  
 মঙা অহু কায়দনা অঝাং খংবা সংগোইদা  
 নোংখোন ইংগিং ওইছনা তুম্মা দৌমা কমজরে ।  
 মণাই ঝাখং পুছনা কৈরোইজাখা হংউরে ।  
 সিনি ছুনি হারুদো হায়রে দোলাই পাবনা  
 “মরমদি খংজদে ।” হায় নিপা মঙা ছনা ।  
 নোংখোন, খস । অনিহু মরোম অসি খাপ্পা তায় ।  
 “শাবোং লানপোং শেংলকই” অসি কাওবা হারুজরে ।  
 “খংঙে খংঙে ‘মাস-শা চংলো লাক-অনি ।”  
 হায়বিরকই নোংখোন-না । মঙাছনা “ননাই ‘খোই  
 হংগংপদি ওমদরে—লোয়নরকউ হায়রকই ।”  
 খোংখোন ! কুরুং শাওখরে—দোলাই পাটৈ বা ‘ছদা—  
 “দং—করি হায়ে চংলো ! ঐবু কোরিবা মীদো,  
 ঐগী সিদা লাও-হায় ।” হায়না লাওরে নোংখোলা ।  
 মঙা অহু চংখরে—কেগে চৈয়াপ য়ৌখয়ে ।  
 লোইনরক্রে হায়ছনা মঙা ছবু চৈবিরে ।  
 চিংউবদি ওমজদা মঙা অদো নংখরে ।  
 সোম্, দা মোইরাং নোংখোখা শেখ-শাব লোইখয়ে ।  
 কিব মান্গনি খলি পাকতি হেক কারুত্তরে ।  
 পুংছু খর কায়রে । “করিননো লাংকেনা ।”  
 চিংখু অবুক হংলকই । অসাই চংলুবা মঙা—

দোলাই পাবা নিংখো—“নোংখোদি কান্ধ-ওই ;  
 ‘লোইনকউ হায়বদি, ঐদি ইয়াল লৈজনে,  
 মরম খংদনা ঐনা চৎকদরা, লাও-সিদা  
 খেংমসি হায়ক ।’ হায়না মঠে ওইনা-ওংহোই ॥”  
 হায়রে চৈরাপ ভিনবদা । চিংখুবদো শাওবনা  
 মৈগুম হোরে ; লাওরকই,—“নিপা তরেং হোজিকমক  
 থিলে কোঁর চৎখিরা ।” নোংখাকপহু মঙাইরে ।  
 লোইশং নিংকুবদা ‘ওংখিনিংনা লাওরকে,—  
 “কেগে চৈরাপ হায়বসি নরাপুংগী লোইশং-নি ।  
 ইবুংভোগী য়াখংনা কোঁবা হোঁনে কোঁরয়ে ।  
 নিংখো ওংখা ‘ওংখনি সিদে হেজিল্লুবদি,  
 নিংখো য়াখং নংভনা মনাও ‘বুংভোইদনদি  
 চৈরাপ দোলাই পাবদি বাবিরনু খন্বিখো ।  
 নিংখো নাকোং ভায়গা চৈরাপ ওংখা পুখ-সে  
 নিংখো দত্তি কংলনি ।” হায়নরকে য়াখিলে ।  
 যুবরাজগী মনাই নিপা মঙা থায়রে ।  
 নোংখোইয়না থুংখয়ে । নিপা মঙা অসিনা  
 বাশা মঠে শান্দোকএ, বাছ তরু তরুনা  
 কেগে চাওখা লোংখোন্দা—“চিংখু সনা য়াখংনি  
 থুমন্ নমাক অঙাংনে, কৈরোইজাখা সেলুংবা,  
 কেগে ইওঙা নোংখোনে, লেংখংলকউ হায়রকই ।”  
 হায়না বাকম কজনা হংগৎচরে মঙাদো ।  
 নোংখোন মানা—“কঠৈনা পান্না চাৰো ” হায়নুনা  
 পান্না থুদপ লান্বিরে । খাগৎপিরে মঙাদো ।  
 মসেন মবাই মকুমে তন্বা নিপা য়াখেনে,  
 নিপা মঙা অহুগা কেগে লাখোং তন্বকএ ।  
 চৈরাপ খোংজিন হোঁবলা নোংখোন দোলাই থায়মই ।

কোংগোন ভৌনা চংখরে। “বাংগোন নিংখৌ ইবুংভো !  
 লৈবিরম্মে !—ইঙেঙাশিং ! বাবৌবিল্ল, ওলিদি  
 ঐদি খর খিন্খরে ?” হায়না ভক্তি ভৌনরে।  
 চৈরাপ চেগপ্ মখাদা কীদা খারে নোংথোনগী।  
 খুম্ন-মমাক খম্মা নোংথোন মাগী মাংছুদা,  
 কাগোক থৌগন ভৌরকই। নিপা য়াংথে অছমা  
 মরি মরি চংল্ কই। থৌদৌ অসি উবদা  
 কেগে মীয়াম অছনা “তাবদা” অম্ মকল্ল,  
 য়েংবদা অম্ মইছা।” হায়না নাপ্প চিকুখি।  
 কমকম লাংদা নোংথোনবা চিংনা লেয় কমখরে।  
 নোংথোম্মদো বা-হৌদে, চিংখুবগা অমিদো  
 খানা খানা য়েংনরে চৈরাপ মুংখা হোম্মদে।

## ১২

লুয় হৌবা নোংলক্তা নোংখাং হাইদৌরকপপুন্ম  
 চিংখুবনা চাওবদা—“ইপু চেংলৈরাকপবু !”  
 চাওবা চোংথে কীদা-দৈ খুরু খুদক লৈদা তা —  
 “অজ্ঞা !—নমাংদগীদো, ফন্নিমদো কমাংদো ?—  
 ননাই কাওবিববদা ? - অছবু কনানোনে ?—  
 ননাই মেলৈ লাংবনি।—কম্-দৌবা কনানোনে ?—  
 ননাই সিজ মতৈনি।—সিজ মতৈ হায়বদে ?  
 নমাক্ ইবুংভোনি।—চাওবা কবি মিং-হায়বু !  
 লমজা অছ নংতরা ?—মামি ননাই খম্মি। ”  
 খননছনা চাওববু খম্ম রোমদা ওলিনল্ল  
 চিংখুবনা খম্মদা—“হাই ! লমজা। খম্মা !—অজ্ঞা !—

মং ঐবু কিদবরা ?—অজ্ঞা ননাই ঐহাক-কি !—  
 করিগী কিরিবনো ?—নিংথো মচিন ননাওনে,  
 ইচেম ইণা গুরুবু ননাই ঐহাক রান্না কি।—  
 করে ছদি খাউকো !—কনি !—সংলিংবা লৈত্রা ?  
 সুবিবদা পুথথো, লমজা মঙক ককউয়ো !  
 সুমিং তরংনি কোর।” চিংখুবনা লাওবকই।  
 সংলিংবা নিণা মঙা খুদকতুদা চোংথোকই।  
 খুমন্ নাজা চংথরে—“খুমন্ অঙাং চংসিদো।”  
 মঙা তুনা হায়রকই। নোংয়াই মান্না “রাস্তা-খা !  
 ডাহাকুদি ডাইবিখো, ইমান-ইবাই অসিদা  
খুমন্ চম্বু ইচেম্গী কোলোই পাওমেমজখিগে।”  
 হায়না খম্বা খামজখি। লৈপাক পুন্হা ওকথরে॥  
 বাগী লংজিন খংদনা কেগে চৈরাপ চোন্ন-ভিল,  
 ইলুং নোংয়াই মজুদা খুমন্ মাবু কোঁতুনা  
 সমু খোংদা য়েংপদি কেগে কনা উদবৈ  
 ছবাল্ লান্না ওইবনি। জসি মোইরাং তিনবদি  
 অহিং মজ্জু নংতবা। লোন্না তৌবা খোক্তবা !  
 কংলা য়াইবুং থিন্দুনা মোইরাং লৈপাক তিববনি,  
 মপু সনা রাংদি নিংথো মাগী ওইনা-থোকু।  
 বাংগোন মিংথো হায়তুনা চিংখুবনা চাওবনা,  
 মোইরাং লৈপাক অসিদা লৈপাক তংখাই হাংপত্স  
 ময়াসনা নিংথোনি, মনিং তৌব ওইবনি।  
 লৈপাক মীয়াম অতুনা বাগী মচেং অনতা  
 রানখিব অতুগা খুমন্ মাগী মরিদা।]

মায়কৈ পুন্হা রেংবদা খুমন্ পুন্হম মম্খরে।  
 লৈপাক নিংথো পানবগী বায়েমদি কাতি ওই  
 কল্লি থৌই হেন্ফদা। মাগী পাঠে ওইজবা

মকু মবাই অনিনা মত্তম অসি ঝাওবদা  
 ঝাগী মচেৎ অমতা যানখিদবা উবদা  
 কেগে চৈবাপ মমুংদা পলেম পছৌ অনিদি  
 নোংগাখিদা খোল্লবা পুরেশ্বদো মপানা  
 মাগী ঝাকম খিবিনি, মোইরাং নান্ন ওইরগা  
 সয়েং চুংবু ওইছনা পান্ধোম তাবু ওইছনা  
 খুন্, খরাই হিং'দৌবু খন্থববোই খন্না,  
 মিৎতা পিবু ভাবক্কে, নোংয়াই মকু মবাইদা  
 মমাম লৈশিল্লকুনা মচেম থম্মু কোবকই।—  
 “লমজা ওইবী ইচেম্দো, ঐ-দমকতা বাবি-নি।  
 ইমাম, ইবাই অনিনা মীরাইবিনু ইচেম্দো।”  
 হায়না মচেম শিল্লরে॥ নোংয়াই মতো উবদা  
 লৈপাক মপি তানরে। অটৈ 'ওম্বা ময়ান্না—  
 “ঙাইথো ঙাইথো সংলিংবা—করি মরোল লৈবগে?”  
 জুয়া হায়না হংলকই। যুজাজমা “পুথো” হায়।  
 “নোংথোন, মপা মচাসে কবি তৌরি” ঙনরে।  
 চৈরাপ ময়াম অছনা য়েংবি মপা মচাবু॥  
 কৈবোইজান্না মবাইদি চরৈ পুমবুম তাথংগে।  
 মসেন মতো উবদা মোইরাং চৈরাপ তিনববু  
 কাং-তুমিং কুয়া উথ্রে। কৈবোইজান্না হৌগংগে॥  
 নোংথোননা লাওরক্কে—“হাই! করিনো সেলুংবা!  
 কেগে চৈরাপ মমাংদা হৌগংগা হৌমবরা।—  
 দোলাই পাবা লৈত্তরা?—ননাই'খোই লৈ—নোংথোনবু।”  
 কু! নিপা মঙা অসি, সংলিংবা কুজিবরা!”  
 হায়বা নোংথোন যাথংনা; দোলাই পাবা মঙানা  
 সংলিংবা নিপা মঙা কোবোম কুগুম কুগংগে।  
 চিংখুবগী মনাজ্জা মঙা অছ চেল্লিনজৈ।

যুবাক মমাং ফাওবা তান্ন-তান্ন ফুথয়ে ।  
 লু-দগীদি ডানপ-লু, খাওদগীনা ওবোং-খাও  
 হাকবোক্ খু বগুয়া চাওবা ফাক্ ফাক্ নোক্খোলে ।  
 দোলাই পাবা মঙাদো চাওব-পান্না কোক শিজৈ ।—  
 “ঐনা হায়বদা ভৌকো !—ননাই ঐখোই ভৌজনি ।”  
 ধুমই মঙা চপ-মাই, মঙা চৈ মুক্তুনা ডাই ।  
 “হাই হাই ভাও সংলিংব-শা ! হৌনবরা, — অহুয়া !  
 করি’ মরম্ হংদনা মহোয় মঙা হৌগংলি ?”—  
 নোংখোশ্বনা চৈবিরে । চিংখুবনা—“নোংখোশ্বা !—  
 অজ্ঞা !—কয়া চাওরি নং ?—লিকই চাওই. হায়বিয়ু ।—  
 সংলিংবা করিগী ফুই ?—খৌগল-লোয়া ফুবনি,  
 হায় হায়হুনা, হংদনা চোংখোকপগী ফুবনি ।—  
 নিংখৌ ওইরি’ যাংনা—ঐনা হায়রি; করিগী  
 ফুই নংনা সংলিংবু মরম ইহং-হংদনা ?—  
 কেগে মোইরাং লৈপাকতা অঙস্ব ওইরি ঐনা,  
 কি হায়রগা মী হাংপা ? মরম ইহং-হংদনা  
 ইমাক করি হাংকনি ?—লম্ হেল্লি অহুগীনি  
 নমাক হাংকে ভৌবদি ।—কথেন ওমংখংলকপদা  
 হায়রকপছু লিগীরা ?—মানি মমাকপু হাংপা,  
 নপা নচানা লোইদা ।—মরম খংনা নলিং ভৌ,  
 খংদনদি কৈদগী, নয়ামুংগী যাংনা,”  
 ইবুংঙোদি কৈদগী ।—ঐনা লোইদা খাখিবা  
 ঐগী ইচা খোইবীবু করি লৌখংপিকরি ?—  
 লৈরম্মনি অহুদি, কবোদস্ব মী খারো,  
 শিহম্বিরো অহুগা লৈরম্মদবা খোক্কাবা,  
 করম দৌনি হায়বিয়ু । বাকম সিনা বনানা  
 যুবাকদা হংগংলি ?—নোংখায়া হায়বা বানি ।—

ছদি করে কোংয়ানবা !—ইপছৌ !—অঙোম নিংথৌ !—  
 য়াংগু নোংগোম ভাকপিয়ু !—কৌখংলম্‌দয়বদি ?—  
 ধন্য মশেম্-মবাইদি কৈদা চংলু’ অছদে ? —  
 য়াঙম্মরাকপা হায়রিবা চাইয়েম নিংথৌ ঈসেন্-মা  
 ইচন ভোহী লোরিদো, মনে মারে ; মনেনা  
 মশক উগে অছগা হৈ অহাওবা চাগে হায়,  
 ছুগীদমক ঐহাক্‌। মসেন মবাই চংহল্পুই ।—  
 নজাইবেম্মা অছনা হোরেল লৈয়ম্‌দয়বদি  
 মনাও ’বুংঙো তাবিসি, ননাই মোংবান হিংগজা ?”  
 বাকম অসি য়ৌবদা খুম্‌কম লৈত্রে চিংখুবা ॥  
 নোংখোম্মনা লৈপাক্তা—“লৈপাক পুহা তাবিয়ু,  
 হায়নরিবা বাকমসি !—ঐখোই মোইরাং লৈপাক্তি,  
 মপু সনা য়াংগনা মোইরাং নিংথৌ মপুগী,  
 কংলা য়াইপুং থিন্দুমা লৈপাক তিঙ্গু হায়মগী  
 লৈপাক ঐখোই তিমবদি ; ময়ম সিনি হায়বদি  
 তাব খংব লৈনজি । মনাও ’বুংঙো লেংখংলি  
 লাবোং লামপোং খোল্লকই । থুংলবগা নোংখোনবু  
 সনা য়াংগ কোছনা ভৌনরিবা সি মঙাই ।”  
 ম্মমা খুমে লৈপাক্তা । নোংখোনবনা—“ইবুংঙো !  
 ননাই ইমাক খম্মদি চৈকম্‌ মকম্‌ কোকতরি,  
 ঐদি ঙমই হায়ছনা পংতৌ মভৌবিবোইরে !”  
 য়ুজাজনা—“কামদে ইচা পুথোকপিরকউ ।—  
 থিয়ু থিয়ু ইবুংঙো ।—করি’ থিজরুগনি,  
 ছয়ানবনি নখোইনা পুথোরকউ ইচাদো ।—  
 থিয়ু ।—থিরোই ।” হায়ছনা নোংখোন বুজাজ লাওনৈ ।  
 “খোংলেন অমুক তায়বা ঐখোই মৈম্মুং ওইগনি ।  
 ছয়ানবিসি ।” ছায়না লৈপাক চংলা খাম্মকউ ।



১ "নিংখো বক্সা হায়হুনা য়ায়রোইদো ঐহাক্তি।"  
 হায়রে চিংখু নহানা। "হুদি কয়ে খিহলো  
 মপু চোরোন হংগৎলু।" হায়না খুশ্মে নোংখোম্মা।  
 "খুমিং খুদাং মচা নং' বিচার তৌবিরজা।"  
 খিনা শাওরে যুত্রাজ। নোংখোনবগা অমিদো  
 যুংখংনরে চৈরাপতা কংলা লাখোং মৈহৌরে।  
 যুত্রাজগা নোংখোনবা মাংগা তুংগা চংতুনা  
 চংনথরে নিংখোদা। অনি লাকপা উবদা  
 নিংখো হোজোং উরকই ॥ "কৈদৌমরে শানৌদো?—  
 নোংখোন কৈদৌরবগে?" কৈখা পোনবা শাওম্মা  
 মোংখোল লৈদা কুন্দুনা বারম লোইমা হংগৎলে  
 হংবিবদা মপুনা। মোইরাং নিংখো শাওহুনা—  
 "ইনাও তোন্দি তৌয়েনা! নং ঐনা খাজখরে,  
 মংনা নদোম্ কৌখৎলে, থুমন্ মমুম্ নাক্তগী  
খোইবী লোইম্ খাখরে। ঐনা পোকপ নভেদি  
খজহুনা মহাক্সা নচা তাংই হায়হুনা  
 ননিং তৌরে ইনাওদি। নোংবান মাদি অসাইনা  
 ঐগী সিদ্দা লাক-অশ্মে। মচিন খি হায়হুনা  
 ঐনা তাহোখবিবনি। মাগী বাবু লৌবদি ॥—  
 নংগী নতৌ অসিনা নংবু কিরে 'য়াস্বনা  
 সিনা ঐনা ওসিসে চৈরাপ ভিলহল্লবনি।  
ডাইওমজবো ইনাওনে 'য়াস্ব পুন্সি লোমজগা  
ঐগী কমসে লৌহৌদা।" শাওরে চৈরে মনাওবু ॥  
 চিংখুবনা—"য়াস্বুনা ইপু খোইগী অস্বম্মা,  
 মীচং হেক হেক চংহুনা তৌহল্লিবা ডাক্তমি!  
 হুপী মানবা হায়বনে, লোইরে মীনি খন্দরে।—

মুগী গুম্মা ধুম্মে হায়জবনি বারোমু ।”—

ধুমই মোইরাং নোংখোনবা । “চংলো চংলো শানোতোন  
নপুনা হায়বা চুমই ! নচা অদো খিজক ।”

হায়বিরক্রে নিংখোম্ম, চিংখুবদো চংখরে ।

“খোংলেমবদি যাওদেকো ?—ননাই ইতাও লাক-হোদে ।—

কবে খোংলেন যাওদবা—লেপাক মাংঙমগনিদা ।—

ননাই কোন্না লাকসম্ম ঙাহাক লেংখোকশিহুনা

বিচারসি লোইবিস্তু ; ননাও ’বুংঙো, কোংযানবা,

অনি অসি মোইরাংদা লম্ যান্না হেনগদোরে ।”

হায়নহুনা নোংখোনবা মোইরাং নিংখো অনিদো

কেগে চৈরাপ্তা খুংখ্রে । লাইজ ইচাওনদোঙম .

অতোং অকুং তেলক্রে, —“কেগে চৈরাপ অসিদা

’ঙম্মা ওইনা ফম্ববু করি দৌনা ফম্বগে !

অমৈ বালা তাবরা—তাননবা ফম্বরা ।”

সনা যাথং তাওখরে । ’ঙম্মা লৈপাক মথৈনা—

“ননাও ’বুংঙো হায়বদি অচৌবনি লাই-গুম্মা

ননাই ঐখোই অঙম্মা ময়াম চংনা লাওজবা

করিগুম্মা ভাবিদে ।” বারম লোইনা তমজরে ।

মপু সনা যাথংনা —“অঙোম হায়বা অসিবু

ঐগী মোইরাং অসিদা কমদোখিগে হায়রিবা ।”

হায়বা অঙোম ঙারকই ।—অঙোম মথৈ লোংমরে ।

কনা অমা চোংখোকই - “খোয়নখেমদা অঙোমগী

ঐ চংজকবদনি, অঙোম অঙোম মান্দে ।”

লাওজবকপা যাওরকই । “অঙোম নিংখো চাওমল্লি ।”

নিংখো অমুক ঙারকই । অঙোম নিংখো—“ননাই ঐ

বারকচবা ওমদবে । ননাও ’বুংঙোই মনাইনি ।

ঐগীমম্ম চংদক্রে নোংবান হায়বা ইচাসে ।”

লাওজৈ সনা চোবোন্না । অণ্ডোম মথৈ নিকুরে ।

“পুখৎলম্বে খন্ডনা, পুখৎলম্বে নোংবান্না,

লাল্লৈ অহু মঙাইরে ।” লাওনৈ লৈবাক মীযাম-নো ।

১৩

চাওবা মী থাখরে থোংলেন্‌ববু কোরুরে ।

থোংলেন চৈরাপ্তা থুংঙে । মগী মকমদা কমদে,

চাওবগীদা কম্মুরে । চাওবা ইরেন থৈদোকই ।

নুঃশিনৈদা অনিদো । অনি মভৌ উবদা —

“চাওবা থোংলেন অনিনা শিৰ-নুমিং অহুদা

ঐশু শিগে ।” হায়জরী মোইবাং নিংখৌ লাই-নিংই ॥

খুয়োল-লাকপা চোংথোকই । মস্তি থোংলেন মঙোন্না

রারম লোইনা তমখবে—থোংলেন মানা — “খংজরে ।

খুয়োল-লাকপা হজিল্লো ।—অতোন নোংবান কোংয়ানবা ।—

ইমান্‌ ইবুংঙো !—কন্না ? চুমই ঐনা হংগেলি ।—

মজা ইমেন্‌বুদি, অতোন নংদি উবদা ?—

হেক-শক্-মক্তি উহোদে । হুদ-লাব-শাজংতা,

অমি মশক উবদা হংগংপোইরে ঐহাক্লা ।

মযাস্‌গা নভাওগা হল্লকইবা মাযকৈসি

কবোদা মঠৈববা ?—মাছ ঐদি খংজদে ।—

ঐনা খংজ মথৈদি হায়জরিবা অনি ।”

হুন্না নোংবাম খুন্মকই । মোইবাং নিংখৌ খন্ডনা—

“খন্ডা কৈরোইযান্‌ ৩ ! লৌকরন্‌ লৌককৈ,

অহুমকপু মজাসি, পুরকপরা মহোযদে ।—

ননাই ঐখৌই চংচদে, হৈ থিঞ্জকই চাইরেন্দা ।

ডুংইজবনি ঐদি সনা স্বাথং ইবাইদা !

ননাই ইভাও মতোমদা সগোল লাক্সম্-বদনী,  
 বাবু খোইনা হায়নদে ইসেন্ ইবাই উবদা,  
 চেনখি অহ্ম হৌহনা-হংগলম্-ইবসিনি ।—  
 কৈরোইজান্না চুখরা ।-অচুখনি ইনিংখৌ ।—  
 ছদি চাইরেন্দা চংলো, নাইরি নাদে য়েংডুরো,  
 ছগা হেকতা রোইয়ে ॥” হায়নত্না চৈরাঠৈ  
 দোলাইপাবা অনিদং চাইরেন তান্না থাখরে ॥  
 চাওবা অমুক নারোল্লা সগোল তোংবা অনি’মা  
 চাইরেন তান্না শিরকই । দোলাই পাবৈ মাং-থাঞ্চে ।  
 নাদবদি কোবনা চাইরেন ওংবী অহুদি,  
 মোইরাং কৈথেন কাগেদি লাকচবদা লামখাংগা  
 চাওবৈ মনাই খেংমবে । রাহু তল্-হায় হায়নরে ।  
 থোবাং পুখা তৌহৌরে, চাইরেন ওংবী নাখরে ।  
 অনি অহু হল্লক্সে—দোলাই পাবা অনিবু  
 উরকপদা লমখাংদা হাইজিন্দুনা লোংখরে ।  
 হেন্দোকপ্রগা ধৌরক্সে । চাওবা উল্লখরে ।  
 দোলাই পাবা থুংউরে । “খোইগী ইবেম্মা নারি ।”  
 হায় পাক হেক চংহনখিদে । দোলাই পাবা চংলকই ।  
 স্তমাং মাংগোন অনিদো মীনা পিক হেক থল্লমই ।  
 চান্দবা রাংপা রাওই তুমিন তুমিন লাংনরি  
 অনি অহু চংলক্পা খুদি চেলে থোংজিন্দা ।  
 গ্রোং লাওনা তুরুরে । সুপী শিংদো হেক থংই ।  
 মাইবত্না মখুং হাই । ময়াম অহু থাম্মকই ।  
 হান্না খুচু শেম্মম্মে । অনাবগী লুখুমদা  
 খাংমৈ অমা থাম্মজিলে । মমতক্ ডাস্তক ভৌবদা,  
 উতান মচি ভৌনা তৈ, য়াইঙং খর থরম্ম,  
 মরৈছগা তিংখোকলে । থবেং থবেং হোনবনে,

সোর মতা অহুগা কিবম অহু উবদা  
 অনি অহু ওকথরে। ডাহাক রাগি শামরে।  
 “খন্না কৈমোইজানবু লাক্-অধরা” হংজরে।  
 খননরবা কৌবনা নাঠে ‘মতা হোখিদি।  
 “লাকই” হায়না খুম্‌মক্ অনি অহু ধোরকই।  
 খোংগান কাছোরকপনা ময়াম হোঁনা নোকহোই।  
 পুথোক্রে হায়রহুনা অনি হুনা চেঙ্গকপা  
 কেগে চৈরাপ যৌথরে। পুথোকহোরে তম্‌খরে।  
 চাওব মবুস্তা নোকই। খোংলেনবনা “অহুদি,  
 নোংবান লাল্লো তাবিসি হাংলোইদরা অভাংসে?”  
 কনা ‘মতা খুম্‌খিদি খোংলেন রাহং অসিদা।—  
 “কম্‌দৌবনো লাইনিংখো?—চুমই!—খোংলেনবা ঐনা,  
 অঙোম নোংবান হাংপদা, কনা কন্বা য়েংগেনো।—  
 তাবিয়ু যুবরাজ! চানা ইমো মনাক্তা  
 চংতবদি কৈদোনি। সনা মাংদে হৌজখো  
 চেংজেম কোয়া খিল্লকে, নসেম নবাই চংখরো।  
 কুরাক অমম্বু কাদা—যুব্রাজ ওইব-শাই!  
 নমোম লোইদা ধাঁবদি ঐদি তাদে কনানো?”  
 হায়না খোংলেন অখোঁবা লোক্‌চপ, হুংগাই খাদগুম  
 খাক্‌ খাক্‌ লাওখরে। চৈরাপ থক্‌ থক্‌ নিল্লকই।  
 ইখুম্‌ খুম্‌মে হায়গনি অসিগী হুক খল্লুনা  
 “ইপু পংহায় হায়রেনা।” হায়জরুবু খোংলেমা—  
 হুন্ম সোপাইবলিং মাইরেন মপান শাংপগুম,  
 মমিং উক্ক লৈরকই—“করি যুব্রাজ” হায়বা  
 খোংলেন শ্বোর অমনা যৈরুববু যুব্রাজ  
 তেরা মফোল ওইখরে। চেন্দে হায়বদা ডাইরে।  
 ময়াসুনা মনাওবু—“উই-দং করি।” হায়হুনা

লৈপাক মাংদা চৈহংবি । খোংলনবদা য়েংছনা—  
 “ইপু ! ইচাগীন্স কো, নচাগীন্স অনিগী  
 দোশা কোরুবা ।—অজ্ঞা ।—ইপু মজ্জি নোংবান-লে  
 হাংপা য়ারে অসিবু ঐগী হাক্তক অসিদা  
 মী হাংপা হায়বসিদি ঐ তৌহমিংদবনে ।—  
 করে অজ্ঞা ! য়ৈসিনা ?—ফরে ইপু য়ৈরসি ।”  
 হায়না মিংখৌ য়াংখা নোংবান মাবু য়ৈথয়ে ।  
 খন্থা চোংসিল্লজুনা চরৈ মনম খাংছনা  
 মতাও নোংবান কুপ্পুরে । ক়েগে লৈপাক তিনবদা  
 খুমল মতাও নিজরে । পেনথরেনা লৈপাক্রা,  
 খুমন মাবু পেয়থ্রে । “খন্থা নংনা লৈবনা  
 মোইরাং হায়বা অসিদা মুন্নিং খাদি খোকপনি ।”  
 হায়না লৈপাক শোয়রে । অঙোম নোংবান পুথথ্রে ।  
 ক়েগে চৈরাপ লাংদনী লৈপাক চাউথনথয়ে ॥

---

## লৌকীকাবা

১

ধূমন লমজা খস্বনা কবো মৌরৈপুংছদা  
কোয়রুবগী বাথোকপা বিচার লোইবা মতুংগী  
কোরৌ শিংবুম্ মঙানি কোনবা অহিং অছদা,  
বাংগোন নিংখৌ মপাগী খোল্লেন মংলান্ জান-ছদা  
মজাই 'বেম্মা থুংডরে। মপাই মাংদা লেপুনা,—  
“ইপাই 'বুংডো চাক-লামই ! পম্বৌ নংগী ইমাগী,  
নমোম্ লুক্কম্ খুন্দবা লোইদাম কুইয়ে ; ওসিদি  
পম্বৌ লুক্কম্ থুঞ্জগে।” হায়জররে থোইবীনা ॥  
চিংখুবনা—“ইবেম্মা ! ইচা উদবা কুইরে  
লাও চারো।” হায়বছনা মচাব চাক-তু পিজৈ।  
চাকতু হেক ভোকপমত্তা “পম্বৌ ঐদি চংলগে ? -  
ইপাই'বেম্মা চংখিগু।—ঐদি চংতবা যাদে।”  
হায়রে থোইবী যাদরে। চিংখুবনা মঙ্ছদা  
মোং-খোংবত্তম কপুনা থোইবী মাৰু খাণবু  
মজাইবেম্মা যাদরে। পম্বৌ হোজং লামথোকখি।  
মমায় মখা পাংখরে। চিংখুবনা কৌববু  
থোইবী হুয়া য়েংখিদি। মচা মশক উখিজৈ।  
যুত্রাজ মিকপ্ থোকই। কুমুংদা কুক হোগংলি ॥  
যুত্রাজনা থোইবীৰু হেক পোকপা মুমিংতগী  
মমোম কাদা মুংপিবা মুমিং অছ মজাইরি।  
চিংখু নহা ডাওখরে। “মমাশিংবু সৈতরা ?”  
চিংখু থংলাও লাওরকই। “ননাই ঐখোই লৈজৈ”—হায়;  
মমায় চেঙ্গিন্নখরে। “সনা হকচাং করম্মা ?—  
“ঐ করিন্ন ভৌদে।” হায়। চিংখুবা বা ডাংখিজৈ।

মপু সনা পুক্রিংদা—“ইমোম 'বেম্মা খোইবীবু,  
 কবো মীরৈপুংছনা করি ভৌররিদনো!  
 ইচা য়ানিংদববু ঐনা ডমই হায়ছনা  
 কবো লোইদা থাবনি। ইমোম তরা স্তজদে।  
 ইচাই পাপ ঐহাক্তি মাঙে।” হায়না খনথরে।  
 মুমিং থা উখিদরে—ইল্লি থক্-থা ওনথরে।  
 “লৈবাংগুয়া নৌরবী থাদোই তোম্-শাংমবিবু!  
 ব্রজগুয়া দণ্ডিবু পিরে ঐমা ইচাদা!”  
 স্তজা মওন মওন খন্ চিংখু নহা পাজুয়া,—  
 থরো থরো ওন্দুনা ও-ও খোংনা কপ্-থরে॥  
 ময়াম অছ ওরুরে, মীয়াম পৈরে বানরে।  
 মাইবী মাইবা চংলক্রে। “ঐ নাদে, ইমোম 'বেম্মা!  
 নংগী মৈনা চাক্তুনা ইপা লৈবা ডমদরে।”  
 হায়রছনা চিংখুবা হাইহং-হাইহং তুছনা  
 নোং-খোংবগুম কপথরে। “ইচাবু স্তজ-ভৌরমই”  
 হায়না কপ্প কপ্পদি চিংখুবনা মঙ্ছ লী।  
 মঙ্গী বাছ তাবদা চিংখু তালোই মথৈস্তু  
 ময়াম হোনা কপথরে। চিংখুবনা—“তালোই-শা!  
 ঐ ইভোমতা মঙ্ছরা? নহোয় থাইদি মঙ্ছরা?  
 উদবরা ইচাবো?—ননাই 'খোইস্তু ইচা উই,  
 মুতি লেখাক্' মালদে! ননাই ঐনা উবদি—  
 কবো লৈশাক ভিনবদা ইচাইবেম্মা খোইবীবু,  
 সজিবু কাংলেন শাম্নে।” হায়না এংখুয়াংবীনা  
 কাংবু-মঙ্ছা উবছ চিংখু কাদা লীজরে॥  
 “গভ্ ফী য়াজবদি—খোইবী পোকপী নহাক্তি,  
 অমম্ পি-গুম্-বমক্তি থোক্তবোইদো ইচাবু।”  
 জায়রছনা মপাদো কপ্প অছ তোক্রে॥



“ঐডোন’ অরাবা উংলি করিগীনো খংদরে !  
 তালোই অতৈ নহোয়দি, নহোম মত্তা উদরা !—  
 ননাই ঐখোইনু উজৈ !” হায়না তালোই ময়ান্না  
 মানা মানা উজবা—মজাইবেয়া খোইবীনা  
 কবো মীরৈপুংহুদা শিংজন, ঙাখি, লোয়ানবা,  
 পুন্নকভু লীজয়ে। কপ্পৈ হুয়া ময়ামদো ।  
 মমৈ খংদা যুত্রাজ—“হায় হায় তালোইনা !  
 ঐ ইচা কোখংনিঙেঙ, নহোয় করি হায়বগে ?—  
 করি বানো ইবুংঙো ! গুণ না হেনমনখিনা,  
 ওমদবগী ভৌবনি । ইচা লৈভউদগী  
 সগোন সমু পুন্নক লোইনা তিজং যাকংলে,  
 হৈকোন লৈকোন অপুয়া তাওজিং মপুং কাদবে ।  
 মোইরাং মঙাল লৈভবে।—চুমই নহোয়না হায়বা,  
 ইচা ওইবৈ ঐতমা লাইনা য়াংনা খনবনি !—  
ইমোম্ খোইবী মপানা ইচায় গুনবু খংডেদো ।”--  
 হায়না পম্বো চিংখুবা অহুক হুয়া কপ্পকই ॥  
 অতৈ সিনা বাবনা মচা ওইবী মৈদগী  
 খাদোই মাযু চাঞ্জবা ; চিংখু তালোই অতোদ্বী  
 মচা ওইবা মৈহুনে, নহা ওইবী লেংগানি  
 মমা তোনপা খোইবীগা, হৈরাং শেম্মে শেম্মিন্ন,  
 লৈরাং শেম্মে শেম্মিন্না। অরাই অরু পুয়দা  
 হুজা ওইবী অমিদি লৌশিং লংজিন পুখোরা  
 তিন্নজবী মচানি । খাদোই লৈভউদগী  
 মমা তোম্-দো বাবনা লৈফম খংদরবীনি ।  
 মমা মতা ওইবীনি খাদোই কোখংননবা  
 লংজিন অসি উবদা লৈবা ওমদে তোদ্বীদো ।  
 মৈনাক নকপা খাওগুয়া--চিংখুবদা হায়রকই--

কৌখংপিরো ওসিমক নংত্রবদি ঐহাক্তি,  
 কবো মৌরৈপুং ফাওবা কদি থাংদা থাংহুনা  
 ইচাই নাক্তা চংলনি ।” হায়না চোংনা কপ্পকই ।—  
 “কবে ছদি ভাবরা ? নাইজহনবা লৈত্তরা ?—  
 ননাই ঐ লৈ তাকপিসি ?—নহান্‌সু নংমা থিন্নুই,  
 ইচা লৌখংপিরো । ইচা থুংজ্রিকাওবা  
 ঐদি চাক চাপ্ররোইদো !—শোইদরবরা ?—শোইজ্রে ।  
 হায়হু ?—হায়রে ।—শোয়গনি !—শোয়রোই ।—

শোইররোইদরা ? —

মৈনিং চিংনা হোরেন্দা সক্ষম, চাকনি ?—শোয়জ্রে ।  
 নহোয পুখা অসিনা ঐগী সাখী ওইসমু ।”  
 হায়রম্মগা চিংথুবা —“নংনা ইচাবু লোইদা  
 থিন্দ থিন্দরুরত্রা ? ঐনা শাওবা-কোক্রবা,  
 মক্ষম 'মদা লোংপবা ! কবোমক্‌ হেক যৌত্রত্রা,  
 নংনা ইচা কবোদা থিন্দুরত্রা । 'চা-পিয়ু,  
 হজ্জবা ! ইচা পিয়ু, ইচা কৈদা থম্মুরে,  
 ইচা 'বেম্মা খোইবীবু নংনা মাংহন্‌ত্রবরা  
 ইচা পিয়ু হজ্জবা ।” হায়হুনা অঙাওবগুম  
 নাইজহন্‌বৈ মথুং পায়, নোংখোংবগুম্মা বপুনা  
 চিংথুবনা চিংউরে । নাইজহনবা কপ্পথবে ।  
 খোইবী হায়বী অতুবু কয়া নুংশিজবনো  
 মাত্ত্‌ই প্রমান লৈখিঁদে নাইজহনবা কৌবনা ।  
 পাংছোইবীগী লাংওন্দো মনং-গন্দা চাওবনি ।  
 চিংথুবনা, মমানা খোইবী মাৰু ঙাংবদা  
 মত্তু চুংদে খাদোইদো । ইকা অমা লংউবা  
 ওয়া নন্তে খোইবীদা । খোয়ুম লাইবু খোইরবী,  
 চোংলেন্‌ লীলেন্‌, খাদগী তম্‌কা য়াইরং চান্‌-ওইবী,

সনা খক্তা খিল্লু বা মনিদগী খোইবী  
 খোইবী মাবু, হুজবা — বাশা শাজৈ পায়ছনা,  
 তামছনা কুবদা সনাই নংগন নিংখিবা  
 মতিং মতিং পোমইদো। মপু নাইজহনবদা  
 করি 'মতা হার-ওমদে। চৈকম অছ নান্দুনা  
 খাদোই মদোম মকপ্‌চৈ। অস্ক চাঙ্গি মপুব।  
 খোইবী মাঝা চানবদৈ মপুগীদি খবাইনি।  
 খোইবী উদবদগী নাইজহনবা অহন্দো  
 চরা নামা চাছমা মনুই লাইনিংঙকপনি।  
 'নসু কোথৎচরুরো' হায়রকপছ তাবদা  
 যাথৎছমা পলেম্ শক্ নাইজহন বা নারা-ওই,  
 পলেমছগী মমাংদা হিরা হিরা কপথরে ॥  
 তৌমরিবা অসিদা অতা' মথে চংলক্‌এ।  
 খোইবী কোথৎলগনি হায়া তানরকপদা  
 হবাওমবে মীরাংমদো। হৌহৌ লোইন চোংথরে ॥  
 কেগে মোইরাং খুল্লকী শা উচেক অপুসুসু  
 পাও অসিবু তাবদা লোইনা চেনসিন্নরক্রে।  
 হৈপাল-লৈপাল অপুসু লোইনা মনা মৃংখৎলে।  
 তানরক্রে হাফম্‌সি। তল্পাক্‌মুম অদোমদা  
 লোইনা মমায় ওনসিন্নে হরাওনরে মযামদো ॥  
 খাদোই মাগী পাওসিনা অমতবু ওইছনা,  
 ইল্লি লোইনা ইংমবে নাকোং ইপেন পেঙ্গরে ॥

২

টিংখুবমা "হুজবা! করম মভমদা ইচা  
 পিগদগে হায়বিয়ু? — মনাও 'বুঙো হায়বিয়ু?

ঐদে হৌজিক্‌মক্‌ পান্নে?—খোঁরাংইবু হায়হুনা  
 নাভোন ঝাওনা থকপদি কদায়হুগী য়াহগে?—  
 হয়েং ইহুং ডানবদা পিহু ছদি কম্‌মৌই?—  
 য়ান্না হুমই সিমকপু মীরৈপাকি থাপইদো।  
 ডসি চংপা হয়েংদা থুংবা হংচিং লাকনি  
 মশেম অহু থুংগনি। অসিমকপু ঐহাক্‌  
 ডহা মথৈ হোংনগে। খোরি কথেন হাগংপা  
 মুমলাংঝাইগী মভমদা নজাই 'বেম্মা থুংব  
 পুজয়কে ননাই ঐ।—ফরে ইপু হুগবা।—  
 তারিবরা মমাশা! মহান ঐনা ইচাবু  
 কাওরেন য়োহৌকপগুম্মা খোরী মভং অমগা  
 থাখিবনি ইচাদো।" হায়হুমগা চিংখবা,  
 "ইচা তাংখিহনবা লাই।" হায়না লাইদা শাওরকই।  
 মিৎতা পিহু ভারকই। কপ্প কপ্প যুত্রাজ  
 ধর্ম্মে মপোক ওইরকই। ঝাখন স্তুম্মা তৌরগা—  
 "ইচাই মতিক্‌ চাজবা পোংটে লোইনা হাপথো—  
 চাঙাং তৈবা দোলাইহু—সনা ময়ং মফেল ওই,  
 ইচাই চরৈ মথেনে। সনা রুগ্ন সাতিনহু,  
 মহাল্—লৌহৌবশিংদো লোইনা পুথো। অহুগা  
 অকন্ব ওক থন্দুনা নাইজহনবা লোইনখো।"  
 হায়না খোঁরাং তৌহলে। নাইজহনবা হুংঙাইরে।  
 অহন ওইদ হায়বনি নাইজহনবৈ কোকসি-দি  
 লোংঙাই শাইরোংদগীহু হেল্লা কনবা কোকসিনি।  
 নাইজহনবৈ কোকসি-না খংডুনা হেক্‌ থল্লবা  
 মনাই ভরা মরিগা অহন সিনা চিংহনা,  
 নিপা ভরা মঙাদো কবো মায়কৈ খোংসানথ্রে।  
 হুমিং হেক্‌ হন্দোকপ-দৈ লাকপসিনা ময়ামদো,

কীরৈদগী পামদং লোখোক্তুনা চাবনা,  
 মহোয় পোংখাবা ওইবি। মুংডাইবগা লোইননা,  
 উনিংবদা ভোংছনা কবো ভান্না থোরকপা,  
 মুমিং ভাগদবহু পুং অনিরোম ঝাংপদা,  
 তন্বা ভবা মঙানো কবো ধুমুদা য়োরে ॥  
 কবো লৈপাক অসিমা 'সংবা তমকা ওইরকই।  
 নোংচুপ থংবা মায়কৈদে কোরো সনা মঙান্না  
 সংবা তমকা থক-তুদা তারকপদো য়েংবদা  
 মিৎকম হোংবা য়াখিদে কবো লৈপাক নিংখিবা।  
 নোংপোক থংবা মায়কৈদা লোইবী মানা ওমপৈ ওই।  
 চিংগী চিংখোং অছদা লৌশি পাংনা মিসেন ওই।  
 লোইবী মাগী শককমদো কেনা য়েংই মিসেন্দা।  
 লৌশি পাংতা ধন্বান্না ওকশম চেপ্পা ডাইরগা  
 চিংজাওছগী খোইমুনা ধন্বান পুক্রিং থোংগলি।  
 অকুংপদা পাংনা ওই অতোংবদা চিংনা ওই।  
 নেম্বেম ছইথরকপদা তুমু মাঝু লেপুনা  
 ময়ামছনা য়েংবদি পুক্রিং বাখন পোকহল্লি।  
 অপাম মুংশি কাইনবা মাগী মৈচাক হেহল্লি  
 পলেম পছো কায়নবা মপা মমা নিংখিই।  
 মপু ওইবা ধরাইগী ঈশ্বরগী চোরোন্দা  
 ভক্তি লৈবা জীবনা ভক্তি মথোন কারকই।  
 কুবিশিংনা উয়গা বীনা পাণি মমাগী  
 বীনা খোঞ্জন তারকই। ভাইব মীগী য়েংবদা  
 খোয়ুম লাইনা লুনমক্ শেন্নিরহা লম্‌দম্‌দি  
 তুমু লৈপাক অছনি। হৈগী লৈগী পান্ধীদা  
 হৈরাং লৈরাং শাংলিবা। উচেক খোইমু সংগুগী  
 রাবা শৈশক তাবদা ময়াম অছ মুন্‌ধরে ॥

চিংদা তমদা হৌরিবা পামেন মেয়েম ভৌবদা  
 উগী লৈনা শাৎপনে । মালং খংগোন খোংখাংনা  
 লিরি লিরি হুয়কপা চৎত নম্ব চৎন-উই  
 লংনা লেংলেং চৎলকই । কবো অংগো চিংগী-লৈ,  
 কবো চক্কা উখাও-লৈ, লোইবী চৌয়া কবোক-লৈ,  
 লবুক লৈরি তোন্-লোংবী, লাপ্প-মনম্ ফব-লৈ,  
 নাগেখর মনমগা লোইনরবা চিংদগী  
 হুমথরকপা অহুগা চিংগী তমগী লৈরাংগী  
 মনম অনি য়েংলবা ঐনা হেল্লি হায়সম্ব  
 ঐনা হেল্লি হায়সম্ব খোররকপা মতাদো  
 কবোশিংনা য়েংজরি । খুন্দাগী চিংজিন্দা  
 নিপা ভরা মতাদো চিংজিন খুংবু ওইহুনা  
 অহুম উংলে লেপথরে । অসিগুম্মা লমদমগী  
 হুংশিরবা হুংশিংনা নোংমা নোংমা ধৌগাই পু,  
 খাদোই ধৌগন ভৌজরি । খোয়ুম লাইনা তাকতুনা  
 পান্হোইবীগী লাংঙোনদো কবো খাদোক্কদৌরে  
 হায়না লোইনা ভারবোই । “হয়েং ইম্বং ডানবদা  
 খাদোই লেংখরগনি মপাম লমদম মোইরাংনা ।  
 ওসি ইম্বং মঙাইরে জুরা ধৌগল ভৌদৌবা ।”  
 হায়নতুনা কবোগী হৈরাং লৈরাং লৈবনা  
 মাগী মাগী মনম্দো. হোরেন হয়েং হায়নবা  
 লৈখিদে—খামখে । মহৌশা কোবী কবো,  
 অই মই শেংখরে । হুস্তিং অহুই ফৌজোন্দো  
 খাদোই গুণনা ওইরবোই—কবো মাগী লককমদো,  
 মজুদম্ব লাফ-অরোই মাংলম চৎম্ব খোকখিজি ।  
 লুপা তাংগ মথক্তা অশংব মনি তা-গুম  
 কবো লৈপাক ফজবে মতা অমা ওইপরে ।

মোইরাং তরা মডাদো—”খোইগী মোইরাং খুংডাইতে,  
 ইশিং থুম্মে পংথুম-থুম, কালেন্দা লৈজ্জক চংলি।  
 কয়া নিংখিজরিবা! চিং অসি য়েংউনেসে,  
 পাউত্তে থম্বান ময়াম সে, চিংয়া অসে—ভম্-অসে।”  
 তুম্মা থাগৎমরকই। তুম্মা ডাহাক লৈরগা  
 সিনা ডাঙ্গু য়ারজ্জে, চাক্ লান্নয়রুঝোইয়ে।  
 চয়োম থোর’ চামরে ॥ হজ্জবলা—“ইনাওশা!  
 ঐখোই ইথোন তারগা ইবেম্মত্ খুংডাইনি।  
 য়ুম্ সিদা লৈয়াইবত্ তশেংনা হেকত্ খংদে।  
 ইশৈ শকউ।” হায়রকই। নিপা ’ম্মা ইশৈত্  
 কবো কোম্মং য়েংছনা মিৎতা পি-মক জাহ্না  
 পুক্রিং ময়োন চোংনদি শকই তুম্মাং বাইত্ছদা।—  
 “কেগে মোইরাং কোম্মুদা লৈয়াং বংবু শাৎপ-লৈ,  
 তমপাক য়ুম্মা হৌব-লৈ ময়ুম্ম মোইরাং লম্ দম্ দা  
 নমাম্বা লৈভবৈ নমাম্বা লৈবদা  
 সেম্বী পুন্দা শাৎখিবী, শিঙেন ননম তাদবা  
 মোইরাং ’খোইদি কুইথরে। মোইরাং ’খোইন ঝানরে।  
 খোইগী মপাও পুরকই। পলেম পম্বৌ অনিগী  
 তাওজিং মপাও য়াওরকই, খোইগী মখোম তানদি  
 লৈয়াং লেংখোকপিরকউ।” অসি হায়না শরুকউ ॥  
 মতম সিমক খোইবীদি তুম্ম নিংখৌ নাক্ত লৈ।  
 তুম্ম মানা—“ইবেম্মা; মড্ খুনবদা হৈবিনি,  
 ইপা মড্-’ম্মা মড্ ইনে খঙম্গনি ইচাদি?—  
 পম্বৌ ’বুংঙো খংজদে, অহুমকপু তানিংই।—  
 সিনি মড্ দো ইবেম্ম’।—ইপাই সন্তোং পাংবদা  
 পাংমেল অমা হৌববু উশক খংদে ইপানা,  
 ঝাংথে চাওথে, মশাদি অমা ফক্-কাও লোঙম্দে

মতোনলগী হেন্দেনে মতোন্না মতোন ছদা,  
 মেলৈ-লৈন্না মুংজুম্-পান কদাৰা লৈমুংলি-নি  
 লৈদো চয়োং 'মা শাংলি। ইপানা 'লৈ নংবুনে  
 নিংখি ফজৈ অসিবু হেৰুৰদি ওম্মোইদো'।  
 স্মা খল্লি মঙ-ছদা। খংহৌদনা লৈ অছ  
 ইবেৰ তপ্প-কেল্লকই। ইপা' পায়গে ভৌবদা,  
 মায়কৈ সি-দৈনি হায়বা খংদে 'হাই, হাই কনানো ?  
 লৈরাং অছ শোকউম্ম মপু লৈবা লৈরাংনি।'  
 হায়না ইয়েন লাওৰকই। শাওৰছনা ইপানা,  
 লৈ অছদি পায়দরি কোইনা স্মা ঘেডিঙেও,  
 চৈয়কসিদা নিপাদো মোইরাং নোংবান্নি হায়এ  
 লৈসি লৌগে ভৌবদা কৈজাও অমা লাকতুনা  
 মোংবান ছবু তামথৈ মখা পাংনা তামখি।  
 সিগী চৈবক অসিদা, ইমাক অঙাং নোংযাইনি  
 হায়বোই ভৌই নিপাদো লৈছ লৌরে অছগা -  
 মাগী মাওবী পোংশং থক্ লাং লুকোই সলাইথোং  
 কোয়েং থক্তা থেংথরে। অছগা তমা লাওবমই—  
 'নহোয় নতিক লৈবরা। লৈরাং অসি ঐগীনি,  
 খংদ-উদ খংহৌবো হায়বান্নগা চংখিদো।  
 অসাই নোংবান তানখিবা কৈছ অমুক লাকতুনা  
 নোংয়াই মাংদা কুম্মরে ভোংউ হায়বা মতা-ওই।  
 থখা কৈছ ভোংখংলি। কৈ অছনা পুছনা  
 নোংয়াই মাবু মম্মদা ইয়েন, খিজিল্লুরগা  
 পাংব তমা হনথরে। থাংজিং লাইকোন মুংছদা  
 পাংব মাবু চংখিন্খি।—হায় হায়ু ইবেম্মা !  
 ইপাই লৈপাক অসিদি পণ্ডিং লৈত্ত লৈপাক্সি,  
 ইমোম মঙ্গি কৰিনো ? ডাঙেঙাই মচা ইবেম্মা



খোংবী লৈন তক্তুনা মন্না খল্লি মঙ-অনো।  
 খোয়ুম মানা খংহন্দে মঙ অসিগী মরমসে।  
 “ইপাই ’বুংঙো খংজদ্রে, নচা অপংবিনিনা,  
 মঙগী মরোন অসিবু পছো চোরোন, তাকপিয়ো!—  
 ইপাইবেম্মা খনখোদা!—পছো নমোম খংদরে।  
 ঐনা অত্ক খনবদা নখাক খুমন লমজাবু  
 শানা কৈনা শোকপরা?—কদাইদগীনো খোইবী!  
 ইমোম মংদি খংদ্রবোই?—ইপাই’ বুংঙো খংদরে!—  
 অফবনি ইবেম্মা!—পছো ’ বুংঙো তাকপিসি,  
 নমোম মরম তাবিঙেড?—উদো কবো মোইরাংনি,  
 লৈরাংছনা মংনিদো। উতোন ছনা কবোনি  
 মউছনা মোইরাংনি। মঙগী মতা হায়রদি  
 লোই কোঁখংপা য়ারক্কে। মুরা নংগী লমখাংদা  
 লাংলৌ অমত্তংনদি লৈবা খোকই মাত্ছম্  
 অছনদি চৎনরোই। খাংজিং মাগী খোঁজাম্মা  
 খোংনা চৎনা খুমন্দা ঘোঁখো হায়বা খোকইদো।—  
 পছো নমোম মুংঙাইরে!—ইমোম খোইবী মুংঙাইজো  
 নপা ঐগী যাখংসে খোয়ুম মানা কুসম্।—  
 ইপাই ’বুংঙো?—ইবেম্মা।—আহাঙ্কা চেপ্পিয়ুনা।—  
 কবিগীনো ইবেম্মা?—মঙ অসি মুংঙাইত্রিনে,  
 অমুক্তগা মঙবিখো।—করি বানো ইবেম্মা,  
 মাত্ছদি কৈদৈ য়ানি।” স্তম্মা হায়নরিঙেদা  
 মোংইরাং তরা মঙানা খুমুদাদা শকপদো,  
 তারে খোইবী মহাক্সা। “হী:—করিনো পছোঁবু!—  
 করিদোরে ইবেম্মা?—খোন্-কম্ অসি তাবিয়ু,  
 ইপাম মোইরাং খোন্-নংত্রা?—হী: মানিমা ইবেম্মা।—  
 ডাইখো পছো তাখিসি।” স্তম্মা হায়না তারকই।

মোইরাং নিপা অহুনা অবুক হুয়া শরুকই।  
 মপা মচা তাথরে। “মানি ইপা ইবুংঙো,  
 নমোম ঐবু থিবনি অমুক্তা থোকচক্কে ?—  
 থোকউ হায়রে ভুমুনা ॥ লোইবী মাগী তম্ থবা  
 কবো কোম্বু শাবনা পুক্রিং ছন-ওইরিবা  
 কবো থরবাম্, থক্-তুদা লেংথোরক্ ঐ খোইবীনা।  
 লৈপারুা ভাবা লৈপল্ লৈচিল অহু পায়হুনা  
 থুমুদা-গী মায়কৈরোম নুরা মিৎয়েং তম্ মকই।  
 চাঙাং তৈবা দোলাইনে মাগী পোংলোই থিবিরে  
 নিপা ভরা মঙাণা লৈরিবদো উরক্কে।  
 ভরা মঙা ছনহু সনাই লিক্কাং য়ানবগুম  
 থাদোই মাবু উজরে।—“ইবেম্মনি মুংশিদা,  
 মারবোইদা কুহুসে য়াপ্পা মক্কা উরেন্দা।”  
 ডাংনৈ ভরা মঙানা। ইবেম্মহু থংঙকই—  
 “ইপাই মনাই মাল্লিনা, ভোরকইবা অসিবু  
 পম্বো মাবু লাকপরা পলেম ওইবী মহারুা,  
 ইম্ হান শিংলা কনানো।” থম্মরগা থাদোইনা  
 “ইমা” হায়না কোরকই মিৎতা পিবু তারকই।  
 “ঐমক্তা কোজরগে থংজমাল্লে ঐসিবু।”  
 থম্মহুনা থাদোইনা তাম্মা নায়ৈ থোনগুম্বী  
 হারি মানবী সোবনা—“থুমুদা-গী চিংজিন্দা,  
 কায়দোং ওইবা খোইভদা, মারোই চিংগী খোইরা-শা।  
 খোইগী কুহু য়েংবদা ইপাম মোইরাং খোই-মাল্লি!  
 ঐদি মোইরাং তম্ পাক-মুম, বাংগোন পুঞ্জি চাঙগোই-ম্  
 শাংচবিদি থম্মান-নি! সেশ্বী পুংদি ওইবনা  
 ঐগী ইশক থংজবোই, শিঙেন-থাদোই থম্মান-নি।”  
 হায়না খোইবী কোরকই। “মানিনা ইবেম্মনি।”

হায়রহুনা ময়ামদো চেল্লিল্লক্কে ধোইবীদা ॥  
 নাইজহন্বা মপুনা খামেন্-চৎপা অহুগা  
 লমথাং খুৎলং রেৎপনে গুন্বু লৈনা উরকপা,  
 মৰ্ত্তো অহু উবদা অহানবদা ওকউরে,  
 মমৈ থংদা থংজরে । মপু মশক থংলবা  
 নক্কুবা অহুদা—“ইপু ! ইপু চেনগম্ম !  
 চেনগম্মনে ছুঁনিনে ।” থাদোই তোইরাও লাওরকই ।  
 থাদোই মাসু চোছোরক্কে—নিপা তরা মরিদো  
 থাদোই মথোং পারহুনা কোংয়াং ওইনা তারুরে ।  
 নাইজহন্বা মপুদো থাদোই লোক্-লৌ কোন্দুমা,  
 মসু মপু কপ্পরে । ইবেম্মগী স্না-খুৎমা,  
 তরা মরি চিংগলে । ইবেম্মনা—“ইপুথোই ।  
 বাবিরুম্ম ঐহাকী ইরাইবরা থোকপনি ।  
 ওসি তৌরকইবসিবু করিগীনো ইপু ?  
 ইমা লাকনি হায়রা ? পোংলোই সিদি ইমাইনি !  
 করি’ নো, ইবেম্মনি ! ।- করি হায়রা ঐগীদে,  
 পলেম পম্বো অমিনা ধোইবী ঐগী ইপোংনি  
 থিচ্চুরো হায়রা ?—করি বানো ইবেম্মা !  
 পাবুং সনা য়াথংনা, ছৌজিক লেংথংলগনি  
 দোলাই সিদি তোংনবা ইবেম্মগী পুরকই ।—  
 করে,ইপুংগাইরে, বা’মভদি হংজগে,—  
 পম্বো লিংজেন থাবনি কাবগীদি কারনি ;  
 আদোমদি য়ুম-কৈগী পাওদি থংনরবরা ?  
 (ময়াম পুম্-ওক ওরুরে—নাইজহনমা হেক থংই )  
 মাহুগীদি ইপুথোই য়ুমা তারক থংলক্কে ।  
 পাবুং মওদা উরে হায়-থুনা কোথংলুরো হায় ;  
 মাহুগী লাকপনি, ঐথোইগী তুংদা অয়ুক

ডাংন লাকুরিগজা !—হুদি ইপু বাবেরো !  
 পাপ্ চেলবী ইলুংলাং—ঐ পাক হেক চংপদিনে;  
 চুশ্মাইলমালো ইপু ! পাও অনুস্তং হনবিরু !  
 নোংয়াই শাক্ত যৌবদা য়ারোইলবা লৈরবা,  
 কাজরোই নহুদি ! কবো পুংলা অনুশ্মা  
 শিজরগে। হজ্জবা !—য়ান্না চুমই ইবেশ্মা,  
 অহুদি করম্ দৌনি !” হায়নৈ ময়াম বাবরে ।  
 অকনবা অমা য়াওরি—পাওহনবা তারবদি  
 শোইদে মানা চংকনি। মাশা থল্লে—“মীনশ্বা,  
 হুগী পাশ্চি লৈগনি—কোন্না কোন্না কোরুগে ।”  
 মানা হায়রে ।—“হজ্জবা । মাছ কবি বারুবি !  
 তারে ঐনা লোইনবা ।—কবি হায়না তাদ-বু ।”  
 খোইবী হুং লৈশিল্লকই —“কপ্পদি মমৈদনি,  
 বাদি হামা ডাংমথ্রে । মত্তম অছ ইতোমদা  
 চোরোম থৌগন্ তৌন-লৈ ।—‘ইচা মনোম পোকপবু  
 কবো লোইদা থাথরে । ঐগী ইবুক অসিদা  
 য়ান্না মুংঙাইরকতরে’ হায়রহুনা ডাংনবে ।—  
 করম হায়হুনা তাদা ?—সিনি মজা ইবেশ্মা ।—  
 ‘নোংবান হায়বা মহাকী মীচং চংউবদগী  
 অনুক য়াশ্বা কায়বনি । ইকাইবমহু পোকবি  
 অশ্বাসনি হুমহু । ইচাই মশক উজ্জিকাও  
 ঐদি চাকহু চারবোই ।’ হায়না লুকুতু হাদরে  
 মঙ্ দা উরে হায়হুনা কল্প লৈপাক তাবদি  
 কাইন থংগী বাকম্ নি । হাম লোইরে ঐ তায়দো ।”  
 হায়না বাছ শাহুনা নিপা হুনা তশ্বকই ।  
 মজাই বেশ্মা থাজরে ।—“মুংঙাইরোনা তাদবু—

হায় সনা করিনো ?—না-য়েক-রাইবা ভাবরা  
 ঐখোইগীদো ইপুখোই ?—অভৈ 'মতা খুমহোদে  
 নিপা ছনা—“ইবেম্মা ! নাবা য়েকপা হায়রু !  
 করি হায়না তাদবু ?—ইবেম্মা অসোমদা  
 লেংখিঙেগী 'বুংঙোদি হকচাং রান্না কগংলে ।  
 নহান কাংজৈ রাওইনৈ, লৈশাবী মৌ ময়ান্না  
 পোংলান হৈরান তৌছনা” —ময়াম অহুত্ব খমৈ—  
 “অবোইবরা ইবোশা মানা হায়রিবসিবো ।”  
 যদি থক্ হায়দোকুদে । মজাইবেম্মা “ইপু !  
 শান্দ শান্নবরনে ?—হোয়, ইবেম্মা ইপুদি  
 চংপ মজি চংলুদে তাবগুন্দি ভৌই হোয় ।  
 চংখোক-ভোদা 'পুনদি ।—হুদি তাদ ঐখোইগি,  
 নযান্না ননাও রা, কনাসু লানবিদবো ?—  
 লাল্লি লাল্লি ইবেম্মা ।—তাদ কনানা লাল্লি ?”  
 নিপা সিনা সিহাইদা—“মাসিদি লুইদা খল্লি ।  
 লকক্ ভৌই অহুগা—“ইহ লৈ পান্ননি  
 ইবুংঙোদা লানবনি !—তাদ কনানা লাল্লি ?—  
 ডাঙো লৈকাইরামদগী লৈশাবীনি অনিদো,  
 ইবেম্মগী মখাদা মিংখিঙৈদা যোইরাংদো !—  
 কয় লাল্লি অহুদে ?” নিপা ছনা খনবনা—  
 মরুপ মপাং খিঝিক্কা মীরাইবোইরে হায়রনি  
 খনজছনা হায়রকই—“পান্না ইল্লি অহুগা  
 হুয়া শিংগী খুং-মরুপ লৈরাং অদো চিনবিদো ।—  
 অওইবরনে তাদ ?—মানি ইবেম্মা চিল্লি,  
 পান্ন অহুত্ব ইল্লি ।—রান্না হুংঙাইরিবোইরে !  
 সোন্দক শোজে খোইবীনা । শাইজহমবনা উয়ে—  
 “দং-মচিন্, খিঝাইবনে য়ৈম্ম মাসি ।” জায়দনা

নিপা ছবু চৈবিবে । মজাইবেশ্ননা খাম্‌ই ।  
 য়ৈবমস্তি য়ৈদবে । ইবেশ্ননা—“তাদ সে,  
 ইশৈ ভৌরম্বদি অংঙাইখবনিদা ।” হায় ।  
 “অসাইগীছ ননাইনি বারিস্নু ভৌজৈ ।” হায়না  
 নিপা 'মমা খুমমকই । বসন্তগী পাও-বুবা  
 কোকিম্‌ মখোম তাবদা লৈবাং পুকচেন ওল্লবী  
 মোমোন মোমোম নোকচরে । মযাম ছুহু নোকচরে ।  
 হরাওনরে অংশিমৈ । অয়া ভৌনা চংখরে ।  
 বারিম পুন্‌ হায়নরে । বারি বাতাই শানবে ।  
 তুম্‌ নিংখৌ মপানা—“ইচাইবেশ্না কারনি,  
 কুমৈ ভৌনি খৌমাং ভৌ” হায়রে । খৌমাং ভৌমিও  
 অুমিং তাখিগদৌবা মভম ভাছ নকলে ।

৩

নুদা মজা ইবেশ্না, মকোং কনেক হোংখরে ।  
 'ঙাংবা 'ভৌবা হংলবা কীগে কীবান অহুনা  
 খুবোম থকতা ভারকপা, মকোং খোংথক কীবারা  
 ডান্‌কম্‌ খাঠৈ কোয়ন-খা বাহোং চল্লিকা শিনা  
 মমৈ থেকংলকপণ্ডম নিংখিজরে শাবান্দো ।  
 সনা খুজি ডারা-মৈ অহম অহম লোন্দুমা  
 নুদা খুজৈ চনখরে । মাইন্‌ চিংলাই শাব-হাপ্‌,  
 সনা ওখৌ চিন্নায়না, লিখাও শাবা সনাগী  
 চোমায় অমি নাক্‌ য়েংতা তকুপ্‌ তয়েং চিন্‌খরে ।  
খুম্‌, মামা লিখিবা সনাই নাসিকা হাম্‌ ।  
 কজৈ লৈনা কোক-থকতা অহুই মজুং চন্দুনা  
 বাহোং মত মরি'মা য়েংতা ওইবা খেংখরে ।

ভুংগী শম্মাং অহুনা শঠৈ শমকোক্ মানবা—  
 মপাম, কোহা ই-গুম,ই না-গা কাইরেন, ই-গুমই ॥  
 সাইনোন্' তাবা শম্হুনা—লম্লেম কনা হংবকোন্,  
 সজুং নিংখৌ সদাং লাংমৈ লেহুগীদি পম্বক্,  
 গানকোই লৌ, শিংগা সিন্দম্ লৌদা হৌবদি পামেল,  
তলা চক্গী উচান-গী মনা মানবী শম্মাংনি ।  
 লুম্গ তাবা শম, হুনা অউপ্ লাংগী মভানি ।  
 'মুবা নোংদোন, থক্তগী লৈচিন, থক্তা থোকপা থা,  
 লোইদাম মাঝু মাজবী ইবেম্মগী মায়থোংনা  
 ভালৈ সৰং থাজগুম সেন্দী মীবৈপুং-হুদা ॥  
সমা খুদোপ অম-মম খুংলা খুদিং সিথরে ।  
খোইদিং মপান্, ওমজবী নুরাই নাভোন নাক্চিদি  
 সনায নাসিকা হালৈ । অবাবগী লৈচিন্-মু  
 পম্বৌ পাওদি মালংবা তলা হুমদোকখিবমা  
 থাদোই মাগী কুচুদো সনা কুদোংবগুম  
 পুন্ম ওইনা লংথরে । হমাং লিবি কাবনা,  
 নাভোন, নাক্চি মায়থোংমু, সনা হকচাং পুন্মদো,  
 সনা কোন্মু থক্তুদা লুপা কোংকুপ্, চাইগুয়ে ॥  
 খোইবী' মশক উবদা কবো ময়াম অহুনা  
 কৈনো কৈনো হায়নরে মমিং মমা কুপ্তরে ।  
উদা তোংবা চেক্কা-কাও অথেংপগুম লেংদরে ।  
 থাদোই মাঝু জেবদা লোইনা পুন্মুন মুনথরে, ।  
 চংমিং খোহী মহাকম্ম য়াব মঠৈ শেংথরে ॥  
 কবো কুন্মৈ ভৌকমদা পুং-সেন্, য়ৈবা হৌথরে ।  
 মোইমাং তরা মভানা খোইবী' খোগন্, ভৌহুনা—  
হুগা কোবী লাইহুগী লাইয়াম খোগন্ ভৌবগুম

পুংলেন বৈহুনা স্বর্গ নিংখাই গদৌবগুম,  
 নিল্লম্বদি পুহুদো নোংয়াই ইচিকু-জুবগুম  
 লোইনা পুম্‌ইং ইংখরে, পুংবৈবা, পেমা খোংবা  
 জুংশা সোর কন্‌খিজে চপ্‌ লেপুনা য়েংনখি ॥  
 ওসি জুমিৎ অসিদা নাইজহনবা মপুনা  
 লেম্মকপদি থৈখরে—সর্জবৈনা শাংলুবা  
 সর্জ পামেন্‌-নদৌগুম লুম্ম মংনা ফম্বখরে ।  
 তুমু মানা থাগংলি । “কবো কনা লৈবগে—  
ইচাই মুক্তি মানবা য়েকপা হৈবা হৌজিকমক  
 খৌগন শিংগা লোইননা য়েকউ । ইপাই ইবেম্মা  
 নিংখিজৈদা ইচাদে !” তুমু মম্বোম থাগংলি ॥  
 খাদোই মুক্তি য়েকখরে । কবো মম্বাম অজুনা  
 বোর গিবে খোইবীবু । খোইবী মাত্ত হবাওরে ॥  
 তুমু নিংখৌ মপানা তুমু লৈপাক মাংজুদা—  
 “ইমোম্‌, খোইবী নভাসে কংলবনি ইপানা ।  
 নম্বুম্‌ মোইরাং লম দমদা পুজখরো, য়েংউসে !  
 মকী মরোন শেংচয়ে ।” হায়বিখরে খোইবীদা ।  
 খাদোই সনা নাক্‌-তুদা চংনিং মাত্ত চংলকুলে ॥  
 খোইবী মানা—“ইতারোই ! নুং করি মতৌমো !!—  
 মোইরাং চমু ইতারোই ! ঐ ননাই ওইরবনি,  
 ইতাই নতুং ইলপে ।—করি ঝামো ইতারোই !  
 ইপা তুমু নিংখৌনা পল্লেম মহাবাগীনা,  
 ঐগা মংগদা পোকই । ঐখোই ‘নিমকু মোইরাংদা  
 লৈখোকলো কামদৌনি ! পল্লেম পল্লৌ সেবাদি  
 নুং ! কনা তৌবিনি । ইতা সিদা লৈহৌরো ।”  
 হায়না চংনিং খোইবী গুজং পায়না চিংশিলে ।  
 সিল্লখরে জুমুদা ॥ “নপন্‌ মোইরাং নিংখৌগী



ববো লোইপোং কংপদি কোংগে ইমোম ইবেম্মা !  
 ইচাই লোইপোং হান্গেকো " হায়রে তুমু মপানা  
 খুদোন পিরে খাদোইগী । লুপা চামা অমম্ম—  
 "ইমোম খোইবী মাসিনা নভাই মমন ইপানা  
 হলবনি লোজরো ।" হায়না পিরে অতুম্ম ॥  
 খোইবী স্বাদে লো হায়বা লোদ যাদে হায়তুনা  
 নমতুনা লুপা পিরে । লুপা য়াঐ লোতুনা  
 চংনিং মতাই মখুংতা মচাই 'বেম্মা হাপউরে ।  
 "লোদ যাদে" হায়তুনা নম্'না পিরে চংনিংদা ॥  
 তুমু মানা চিংতুনা অতুক য়াম্মা অতুনা  
 মমা' মচা' কায়ন-গুম—"ঐখোই করম, লৈহোনি !  
খংন-উম-জরমদা নুয়া নংযু ইবেম্মা  
 করমগনি ঐখোইদি ।" হায়না ময়াম কপ্'থরে ॥  
 তুমু নিংখো মপানা—"ইমোম, ইবেম্মা !—পম্বো !—  
 ইপা বা 'না হায়গেনে ?—ইপাই-বুংঙো তাকপিয়ু !—  
 মোইরাং খাংজিং লাইমাংদা, ইবুংঙোগা ইচাগা,  
জগোই শাই-হায় উপা-তায় । ইবুংঙোদি য়াওদেদো  
 ইপাই লাইবক খিবনি । ইপা জগোই য়েংনিংই !—  
 পম্বো 'বুংঙো শাজগে । খোইবী ঐনা মোইরাংদা  
 জগোই শাবদা শেংপা কীজেংমকম্ম মাসিনি ।—  
 ইপাই ইবেম্মা ফরে ।" হায়রে তুমু হরাওরে ॥  
 পুং-সেন য়ৈবা হোঁথরে বাণী বীনা খোংথরে ।  
 পুংলোন চানা খোইবীনা জগোই অতু হোঁথরে ।  
অরা, মুংশি, হরাওরা, অকল, অখো, অনোবা  
 মও পুয়া উংতুনা পুং-সেন, বাণী বীণাদা  
 তোংঙুনা উংলকপা ভাবোক ময়াম তাওরকই ॥  
 জগোইতুগী ধনিনা থক্-খা তুনা তাথরে ॥

স্বর্গে জগোই শাবিনা জগোই শাবা লেপথরে ।  
 ভাবোকশিংগা ধোকতুনা ধোইবী জগোই য়েংথরে ।  
 খাদোই জগোই লোইবদা লাইয়াম মোতা হজিরে ।  
 লাইগী জগোই শাবিশিং—ইকাইজরে হায়তুনা  
 ইন্দ্র মগী মোতাদা জগোই অমুক শাখিরে  
 ওসি কোঁবা হুমিংতি লাইগী জগোই লেপথরে ।  
 জগোই লোইরে হায়তুনা জীব অমা কাইরিদে  
 খাদোই মশক য়েংবদা উচেক কাওবা পাইখোজ্জে ॥  
 তুম্ব নিংথো মপাদা কবো তরা বড়া 'মা  
 উল্লে । তরা মডাবু—“লাইবক কৈদা মহোয়দে ।”  
 খাগংনরে অছগা “চংলসিরা ঐখোয়তু ।”  
 হুমা কয়া ডাংনখি । লুপা বাইথু সনাতু,  
 মীপোং মীপোং শেমথরে । কাত্রং-লং-মুকি লংগী  
 চরৈ মখল কয়া 'মা পুম্‌সেম্‌ শেখা লোইথরে ।  
 হুমিং মম্বম চংদৌরে । ধোইবী মমা থুরশ্বে  
 তুম্ব মপা থুরমমে । খাদোই মাবু কোন্দুনা  
 নোংখোংবগুম্‌ কপ্‌থরে । মমা মপা অনিদো,  
 কবো থরবান্‌-কাওবা কপ্প কপ্প কোন্দুনা  
 মমোম ধোইবী খিল্লকই । ইন্দ্র পুবা য়াখিদে  
 মজাইবেম্মা কপ্‌থরে । মচাই মতো উবদা  
 তুম্ব মঠে মনাওদো ইন্দ্র মদোম্‌ কাজিন্‌জৈ ।  
 ইলাই লাইনা ভৌতুনা—“ইমোম ধোইবী চংথরে  
 অহন ওইবা ইপাখোইদি লৈহোরগে,—নতাপোই,  
 মখোং থর কন্‌বনা থর থাপ্পা খিন্‌সতু ।”  
 হায়তুনা লৈহৌরে । মচা মাংবা শনবীওম  
 ডাওরে মঠে মনাওদো । ধোইবী মানা লৈরদ্বা  
 মচাই কাদা চংতুনা ধোইবী ধোইবী কোঁতুনা  
 ওম্‌খোইনা কপ্‌থরে । তুম্ব নিংথো মজাওনা

চিংখুবু চৈখৱে। খোইবী শ্ৰেম্-না ডাঙৰোৱে।  
 অভম অথো ময়ান্না নাইজহন্বা মপুবু  
 ইকাই খুন্ন লোইননা শিল্লি। পাখং লৈশাবী  
 চেনিং-খোইবী মভান। চিংলত্থনা ময়ান্না  
 মুৱা নাক্তা কোইত্থনা ময়াম অসি খোরকই।  
 জৌশি পাখমা মিৎসেন ওই, কবো ভমপাক ভাৱিবা,  
 নেয়েম নেয়েম ভাৱকপা নোংপোক মায়কৈ ভমথৈদা  
 লোইবী পনগুম লেপুইবা। চিংখোং চিংয়া লমদমদা  
 পুংতক পুংতক কাত্ৰাচাক পৱেং পৱেং হৌৱিবা  
 পুংশং শংনা উবনে। কবো সোবোক অত্থনা  
 ভৌৱোক ভৌনা খোইখোইনা চিংয়াত্থদা খেকইবা।  
 ছপটিং লমদম কয়ানা চিক্পক্ চিক্পক্ উৱিবা।  
 তুথুপ কোনজিন নাইত্থনা লম্দম্ মচেং কয়ানা  
 হানৌ লেংলেং চংলিবা। কাঙৱেন শনগী শল্পুগ্না  
 মটৈ মটৈ লৈৱিবা। চিংগী চিংমাই খুদিংদা  
 চিংখাঙ লৈনা ভৌৱিবা, কুৱাঙ মশান ডাংন-শাং;  
 নোংচুপ খংবা চিংদোন্দা দিন-মনি কোঁৱবা  
 ডান্-খোইৱবা মনিনা সংবাগবা ফীজংখা,  
 চিংগী খুনা থক তুদা, অয়াকপা মভান খাদোক;  
 মেংন-নৌনা ডাল্লকপা। চিংয়া কোঁৱবা খংগোনবা  
 মালং মেম্-মেম চংলকপা। কবো মীয়াম অত্থগী  
 অঙাং, অঙৌ, অশংবা, কালেন ফৌদি অপাৰা,  
 মুংশিংতুমা যৈৱকপা, চট্টৈ শিংগী মবুকপু  
 মালং মাৰা খুগাইবা কায়নকপা হকচাংগী!—  
 কুবাক পাইবা মাল্লকপা। নুৱা পাখং শিৱিক্ৰে  
 মৌগী মখন্ কহানে—মুমদাং ৰাইৱম অসিদা  
 কবো সোৱোক অসিনা ফজৰিবা নিংখিবা।—

মন্দাকিনী ইরিক্সা য়োকচরবী স্বর্গগী  
 নন্দোন কানোন লৈকোম্মা লৈচু লৈখল কয়ানা  
 শাংচবদো কামজ্রে, য়েংনবদা চমখরে।  
 কবো থুমুদা চিংজিন কবো মাগী মায়কৈনা  
 স্বর্গ লৈকোন হেমখরে। কবো মীয়াম অছনা  
 ইবেম্মবু য়োমছনা কবো থুমুদা চিংজিন  
 অসি কাওবা থিল্লক্রে ॥ ইবেম্মগী মায়থোংদো  
 কোরৌ মশক ওইবিরে—কবো থম্বান ওইবদা  
 লৈশিল্লকই হায়রকই।—কবো চমু ইতারোই,  
 ধোইনৌ মুংশি চাম্ববী মরুপ সোভা পুম্মক !  
 ইচিনসিনা হায়নিংদে—লোইনরগা নথোইবু  
 ইপাম মোইয়াং য়োকাওবা চংলবদি পেনগনি,  
 লম্দ্ম থাপ্পে হনবদা হারগমি হমবিয়ো।  
 লাইবক থিবি ধোইবীদি চংচরগে মরুপ-শা !”  
 হায়রম্মগা ইবেম্মা—অমুক শাংপা থম্বান্দা  
 ইম্মু লাইজ চোংপত্তম শিগী তরং হোরকই।  
 কবো মীয়াম পুম্মদো—মুরা মায়থোং উবদা  
 ডাংডোই মপাও তাবদা চিংগী চেক্সা চাপুয়া  
 থুমুদা চিংজিনছদা পুন্নি নিন্না কবোনা  
 ধোইবী য়েংনা কপ্পথে ॥ চংনিং ধোম্বী মতানা—  
 থাদোই চোরোন কোম্মুনা—“ইমা শকগী ইতারোই,  
 লেংজ্রনিকো নহাকপো।” হায়রছনা কপ্পথিবা  
 মতৌ য়েংবা ওমখিল্লো। মথা তাব মথৈদা  
 মম্বা মচেম কাম্মবাবা, লেংমাম্ববী মথৈনা।  
 চংনিং মানা বাবগা চপমাম্বনা বানরে।  
 কবো ময়াম লৈহোরে। কবো তরা মডানে  
 মোউয়াং তরা মডানে, মুম্বিং মম্ম চংজ্রিও

মজাই 'বেম্মা কারক্লে । নুয়া শকপু উন্নিবা  
 লম্দম্, অহ্ কাওবহ্ ময়াম অহ্ য়েংহৌই ।  
 উরক্তুবা মত্তমদাং—খুংতা পারবা মন্নিবু,  
 নাদা চিনবা লৈয়াংবু মাংখিবগুৰ কল্লকই—  
 ময়াম অহ্ হলহৌই কপখি খোইবী মাই-দমক ॥  
 লেখ লবুক খুজাই-রৌ, লৈঙাং লমদোং লম্-জুংশি,  
 ইরুম্, তুরেন ককচিং পজাও অয়াও লমজাউ হৈরোক  
 সেংখোংপাং-খুজাম ডায়ু-হাই, য়েংওই মাইতমরে ॥  
 মাস্তক থয়াইরোক থয়াই পাক্ফেস লোক-মাস্তক য়েংতা,—  
 মমায় মখা পাংছনা ব্রুং-হিদিেন্ খোইবী লানথ্রে ।  
 মমায় মোংচুপ ওল্লক্লে । চোম্মাং পোকপী য়ৌথরে ।  
 মমায় মখা ওনথরে—খাদোই ডান্-বা চিং য়ৌরে ।  
 কেগাম শাবি থুংথরে । লাই মনাই য়েংওইনরে,  
 চেংবোম মথুম্ য়ৌথরে । থৈরোই চিংজ়েং লানথরে ।  
 খান্-পোকপী এংলোইনবে । য়ুরান চিংজ়েং য়ৌথরে ।  
 মহাদেব লোকচাও-লালে, লিক্লা পোকপী য়ৌরে ।  
 কান্দু লোকচাও মৌরক্লে ; খাদোই ডাহাক পোখারে ।  
 বুইখোং ময়াম চংছনা ইবেম্মবু পোংলালে ।  
 বোয় পিঠৈন 'বেম্মনা । অমুক তম্মা লেঙক্লে  
 বাইখোং কৈথেন য়ৌথরে । খা থোংজাও য়েং-লোইনরে  
 মৈনহা-খোং, মৈচাকপী খোং খোইবী তম্মা লালে ।  
 বাপোকপী লমদম চংলে লাইকন, পোকপী য়ৌথবে ॥  
 উম্মু তোমজাও পোকপীদৈ তোংলেহা লৌকোক য়ৌরে ।  
 মায় নোংচুপ ওল্লক্লে মরাখা খোং লাল্লক্লে ।  
 লোলোই মহাদেবগী চিংউ লম্দম্ য়ৌজরে,  
 খুরল্লমই খোইবী, লময়েং চিং অমুক য়ৌথরে ।  
 মোন্দুম্ হুমাং খাংজ কোনিং, হৈবোংখা চংছুনা,

হুংপাক থাবী রৌরক্রে । লমদম খব চংলগা  
 য়োমু শোই চিংজিন য়ৌরে । ক়েগে খাংবন্ চংখবে,  
 পুকজি পোকগী বান্দংমু মকাইকম, পুকজি পোকগী-চং  
 শরিক চিংগোন লান্দুমা ভোকপা-য়েন্টৈ-চিং য়ৌরে ॥  
 হাপ্চা য়েংওইতৈ খোইবী অডোম, খোং লান্দুনদি  
 পুন্নেন্ য়েংওই-নাটৈতৈ 'ভৌবা-ভোরা লুতুরম্  
 য়ৌরে । লোক্তুবী হিয়াং তেকু হিহ্ম য়েং-ওইনরে ।  
 তৈমু খোংমুং চংলকই । খোইবী খব চংলগা--  
 মপু নমই-পুনম্ চিং—ইখাই চিংজিন য়ৌথরে ॥  
 সজি খোংগ্রায় লৌটৈবী সজি মানা ইতাক্-লম্,  
 কৌওইবীনা ইবাল-লম্, কোংগ্রেংনদি হি ওইরম্,  
 কৌখ্-ংগোমা নৌ-ওই-বম, নাওসেকুদি ইকোন-কম,  
 খম্-চাংরা ই-চিং লম, লয়েল ইখাই লালক্রে ॥  
 লমদম খব চংলগা বাগা লা-গা ধারম্বা,  
 নুবা মাগী মমুংশি ক্ষেব-পুংখোং য়ৌথরে ।  
 লমদম অসি য়ৌবদা—"ইপা মনাই ইপুখোই  
 ডাহাক পোংখাশিসিবা ।" হায়জবকই খোইবীনা ।  
 হুংশিয়েদা ময়াম্মা—"ঝারবোইকো ইবেম্মা !  
 খাসি খাসি ।" হায়তনা লমদম পুংখোং অতুদা  
 পোংখানরে মম্মামদো । লমদম পুকিং হবক্রে ॥  
 বামু বাপুং ফারম্মে লামু লাপুং ক়াবম্মে ।  
 লাগা বাগা উবদা খাদোই পুকিং নৌরকই ।  
 বাপুং লাপুং অনিনা লোইকুমটৈদা শরুবা,  
 বাশক বাহু নিংশিংলে । 'তুনা মম্ম ওইরকই ।  
 অপাঙ্গীদমক্তা, হুংশি মমুং-লাংগীদি  
 হুরা লাইথুং ওইরুবা অবাবহু কোরক্রে ।  
 ইরুবম্ম শেংলকই । ক্ষেব পুংগী পুংখোংদা

পুক্রিং লাইনা লাইখোঁরে ॥ ভাহাক পোংখারুগা  
 মায়টেক খুদিং খোইবীনা মায়খোং খাজ লৈছনা  
 কোয়না কোয়না য়েংলকই । মপাই মবাই মপুদা  
 “ইপু ! মাসি বাংমুনি ! মখাবোমদৈ অসিনা  
 তুগুতু ওইবখালে । নোংচুপ লোমদৈ অসিনা  
 হাওঙকুনিমে ইপুকো ! মহান কবো চংপদা  
 উরমনেদো ; ওসিদি থায়া থস্থান ময়ামসে,  
 কয়া নিংখি’ শাংলবা !” মপা শকপা মপুদি  
 নাইজহনবা কোবনা মসুই মবুক হরাওবা  
 উজবদা হরাওই । “চুমই খোইবী নহামি  
 ইপুখোইসু য়েংউদে ।” তুয়া বারি শানজৈ ॥  
 অবাংলোমদা য়েংবদা কৈবুল লমজাও অচিকপা ।  
 পুমপাক পাক পুমসং-সং, থমচেং মমায় শারিবা,  
 মাং ইপোম হোঁবনা সংনা লেং লেং চংপদো  
 খাদোই মানা উরক্রে । লমজাও অসি উবদা—  
 “ইপু কৈবুল লমজাওসে ! খাংগটিংসু উরেনে !  
 ‘খোইনা শন কাবা চংপা, হৈম্মাম মমাং, উচিবা,  
 লোইনা উরেনো ইপু ! য়েংউ ইপু হুংশিদা !—  
 উয়ে ‘বেম্মা হুংশিদা ।’ খুমই ভাংনৈ অহুয়া ॥  
 কোরো মৈশা খাংউবা ভাছু থায়া চাশিংনা  
 কুমগী ইনো ভাবদা হুপ্তো লেংলেং চংপদা,  
 চেক্সা চাকভাজবঙম খাদোই পুক্রিং চেক্সানা  
 লমদম কোয়না য়েংলকই । মমৈ থংদা খোইবীনা  
 মোইমাং লোমদা য়েংলক্রে ।—“ইপু মায়টেক অপুয়া  
 ইউ উইনে য়েংউদো, ফৈনা নোংপোক চিংখৈদা  
 উরিবসি করিনো ?—নপা তুহু নিংখোঁগী  
 মাস্তক চংনিমে খোইবী ।—হী: ! হুংশিদকো ইপু !

সিদনিকো ইপুনে লৈরুবদো ॥” হায়রকই ।  
 মায়খোং অমুক লৈরুকপা নোংচুপলোমদা খোইবীনা  
 মোইরাং লমদম উখিজে খংই নকই হায়রদি,  
 হাওম্মুরাকপা খোদেম-চিং, খোংজাই ওয়া চিং-ছনে,  
 কৈবুন চিংনে, শঞ্জন-চিং চিংয়াম সিনা খনখরে ॥  
 নিংঙোন ওইনা পোকপনা মপাম লমদম হায়ববু  
 উনিংবদি, মুংশিবা লেন্নে ডানা লাইজবু  
 মিঞ্জবগুম নিংবনি । অসিদম্ব নভেদো  
 খোইবী মামী কানদি ; অপাম লমদম হায়রলে  
 চেলা ওইবী মখোইগী পোম্বী তুংনজফয়ি ।  
 লমদম অনি ম্প্রবা অপাম-মপাম লমদম্বু  
 চিংনা খনখিবসিদা খললুরিবা চিংছবু,  
 খাদোই নিন্দা ভৌরকই, ইবেম্মনা চৈরকই -  
 “ইপাম লমদম য়েংবদি চিং মখোইনা খনবিরে ।  
 খোংজাই ওয়া চিংনিদি হায়ররোইদো ঐহাক্রা,  
 খোইবী কোবি ঐসিগী মিৎয়েং সনা মাওখন-চিং  
 মিংঙোম বৈরি চিংনিদি—হায়রগেকো নখোইবু ।”  
 মুংঙাইলিদি খোইবীনা ॥ নোংচুপ পাংনা য়েংবদা—  
 উরে—সন্দোং-মুরিবা-য়াঙম-খেন-উয়ুং তোমজাও ॥  
 অপাম্বনা য়োম্বনা মুংশি মৈনা কাবদি,  
 উরু উরু খুদিংদা মামী মৈদা মছেল্লি ।  
 লমদম ইচিক ছনবদা মায়কৈ অসি য়েংছনা  
 অচিকপদি লোকুগী তাম্বা নাইয়ে খোন-গুম্বা,  
 মুরা শৈরক তম্বকই—“পোক্কেন পোকপগী লমদম  
 মুরিবদা হোঁরিবা, উয়ুং পাম্বী মখোইম্ব  
 পামেন মাপুং কারম্মে । নংনা নাপুং কাবগুম,—  
 অপাম কাদা ধুংজগে লাইর-শংদা য়ৌজগে !—



ঐ-লাকই হায়বসিবু পান্মু মাবু খংইজা,  
 মাজ্জ মঙ কাওনরিজা ?” অসি হায়ববদগী  
 মায়থোং লৈশিল্লকপদা—খাদোই মানা কারকপা  
 লম্বী মতুং ইনছনা কাক অনিথুক পাইখৎসকই ।  
 খোইবী কাকতু উবদা—“হেমপাং ‘মুবা অমুবী.  
 চেঞ্জা নহোয় অনিবু মাল্লি সেখী পুংদগী ।  
 লমদম কৈদা পাইরিবা ? পোম্বী নখোই অনিদি  
 য়েংকা ওইগা কায়নদে, হেম্পাং যাইফরিবিনি ।  
 ঐদ মোংদম থিরেদো হংখং মাগা কায়নবে ।  
 ইপাম লমদম য়োদোবা খোংখাং মাল্লি মহোয়দি  
 ইপাও ‘মতা চেঞ্জগে—হাদা চেঞ্জা পাওহন্চেঙ্ক !  
 ডাইবিখোবা ডাহাজ্জা ॥” হায়না খোইবী কোরক্রে ।  
 পোম্বী মতৈ মমাওদো খোইবী য়াৰা তাবদা  
 চেঞ্জা ময়াম ওল্লিল্ল লৈনা লৈনা পাইছনা  
 খাদোই মপাও ডাইবকই । -ইবেম্মানা—“ইতারোই !  
 চেঞ্জা ওইদা খংইবী ! মুপী ঐগী মৈসিদি,  
 মুজ্জা নংদনা খংই, মোয়ু এসেন ওইবনা ।  
 চেঞ্জা সাগন পান্‌বনা নংনা নমিং ভোইদো !  
 খুমম লাইব সংছদা চংবিরম্মু ইতারোই !  
 ‘নয়নাই-ননেম-মচা কবো মীচাক চাবিদো  
 কারকহোঁরে হায়বম্মু ! মুমদাংবাইদা ইমামগী  
 লাইব-খরাই খোংজিন্দা ডাইবিরম্মু হায়ছনা ।”  
 ম্মুয়া শৈখারছনা খোইবী পাওছ চেঞ্জকই ।  
 খোইবী মপাও মেনবছ হেক লোইবদা কাক-শিংদো  
 চেংগৈ পাংনা পাইখরে । কাকী মতো উবদা  
 মপাই মনাই, কবোশিং ময়াম অছ ওরবে ।  
 খোয়ুম লাইনি হায়নজৈ খাদোই লাংওন্ ফবিবু ॥

কাক্ অনিমা পাইখিবা চেংগৈ পন্দোন যৌধরে ।  
 ধুমম পোলাংখোক-তুনা পাওহন, চেকশিং ভোংউরে ।  
 নোইন নোইনা খোংউরে । ধুমন্ চম্ব অরেখী  
 নোংয়াই চম্ব পোঞ্জেশ্বী লাইববীদি খম্বদো  
 লাইব খেঞ্জং লাংছদা মোইথাপ্ নাইনা-লৈবমই ।  
 মচন মপোক কবীগী, খাদোই নিংশিংউছনা,  
 খোনদি খম্ব খোক্তানা পিগী মতুম মতুম্ব  
 তারছনা কল্পমই । কাকী মখোম তাবদা  
 য়েংখোরকই খম্বদো । মওন মওন খল্লকই ।  
 “লোইবী পাওহন, চেক্-ওদা করি পাওনো নহোয়বো ?  
 মুরা ইচন্ ইবেম্মা খাদোই মাগী মপাওরা ?  
 চেক্সা নরোন্দি খংদা তোনখৈদকো ঐহাক্তে !—  
 শাক্তৌ য়েংঙো খোরকউ, ওসি কাকখোং অসিবু,  
 লৈখাকদি মাগ্গদে ।” মছ নিংখৌ কৌখোকই ।  
 লোংয়াই মানা—“ইচেক্সম ! ওসিগী কাক অনিসে  
 ঐখোই’ মোইরাংগী মান্দে । করি পাও ওইবিনো,  
 চেক্সা মবোম ইরোন্দি খংমদবা কোঁনিয়া !  
 কবোগী কাক মাগ্গিদো, কবোগী পাও ওউবদি,  
 হে পাওহন-চেক অনিমক্ ; লোইবী খুদম্ পিবিবো !  
 শিব-নাবা কবোগী পাওনি হায়বিরবদি  
 কাইনছনা পাইখোকনৌ । কোঁখংপা চংগ্রে হায়বা  
 তাবদি সিম্ব তাবো । নাদ-য়েক্ত ওইববা,  
 ধুমন্, লাইবখংসিদা খুংলগদৌ লৈববা !  
 হে চেক্সা, নখোই অনি পোখী চাক্ইম্বিয়ু ॥”  
 হায়রে ধুমম মেজরে । খইম্ব মপাও তাবদা  
 উচেক অনি চাক্ইম্বৈ । মচিন মৌপা অনিদো  
 কাকী মন্তৌ উবদা হরাওজবা লোম্বখরে ॥

৪

চিংখুবনা—“ওরাংদি মচা কোব চংহনথ্রে,  
 ওসি মুমদাংবাই থুংবা ইচা মশক উরনি।”  
 হায়বা মবুক অসিনা কোকথ্রে মাগী অরাবা।  
 “ইচা ধোইবী লাক্কা কন্দোবা” হায়বা সিগী  
 মওন মখল খল্লক্রে। তালোই মথৈ কোসিনথ্রে।  
 যুবরাজ সংগাইদো। ধোংবী ধোংনাও য়ৈসিনথ্রে  
 মনাই মশন তাহল্লে। যুব্রাজনা—“তালোইশা!  
 ইচাসিবু ঐখোইগী য়ুমদা হৌহল্লমুসি”  
 তালোইশিংনা—“চুমইদো—নহান লোইদা থাখিবা,  
 লাইয়-শংদই থাবনি। ওসি সিন্স অহুঙাই  
 থুংজ্বিসল্লু ‘সোমদা। ঐখোই কোন্না উন্নসি।”  
 হায়বে হরাও হরাওনা। স্বর্গ পাতাল্ কান্নরে,  
 যুব্রাজনা শাওবনা নাকন্দগী থাং সৎলে।  
 মমা মথৈনা অমা মপানা অমরোমদা,  
 অসিগী য়েৎনরকপা মতম কুইশিল্লক্রে।  
 মমৈ থংদা মমাশিং তালোই মাপল মান্নথ্রে।  
 যুবরাজ চোবোন্না “ঐখোই ননাই মাপল্লি,  
 ধোইবী থুংজ্বিঙৈদা ‘খোইবু হান্না হাংপিरो।  
 ইমোম ধোইবী কোবিবু থুম্ন-য়ুমদা থুংহনবা,  
 নৎত্রবদি য়াররোই।” হায়না চপ্‌তি মান্নথ্রে।  
 শিব নাবা কিখিজ্লে। ময়াম অহু কপ্‌থরে॥  
 য়াররোইদো উবদা যুবরাজ তপথরে।—  
 “ফরে ছুদি বা হায়গে—ইবুখো থাংজিং পন্না,  
 নোংবান্দা পিগে হায়না বাশকথরে অহুনা  
 ঐগী বাশক কোন্না য়ারো ঐগী বা অসি ;

ইমোম ধোইবী হায়বীসে লোশিং চাওবী ইচানি ।  
 মানা থোকপা ভোসনু । থাংজিং মাগী কপানি ।  
 কুহী ভেরা খা-ফাওবা ওকহল্লসি নোংবানবু ।”  
 হায়বে লোমদা লৈথয়ে । ভালোই ময়াম অছনা—  
 “মপু নংগী ননিংনি ভৌনিংবদা ভৌবিয়ু  
 অহুমদি ওইবদা হোয় হায়বদি ওমজরোই ।”  
 হায়না ময়াম য়াখিদি । ধোইবী পোকপা মমাদি  
 বানা ভাইরি মচাবু খৌদৌ অসি উবদা  
 লৈবা ওমদে ভাওথরে । চিংখুবু য়েংছনা—  
 “লাও ! ইবুংভো নচাগী গুণ-দি নংদি থংজরোই ।—  
 করি গুণ-মো ?—য়েংউসি, মচাদি লাইনি ।” হায়না  
 ভালোই মানা চিংছনা লৈকোল লোমদা থোরক্রে ।  
 ময়াম অছ য়েংলকই । এংথুরাংবী মমানা—  
 “ইচা পোকপা মুমিংতা ; য়েংউ যাতি পান্থীসে,  
 হর্যোছনা মপুনা ‘ইচাই মরুপ ওইজৌকো  
 শাংলু’ হায়না থাবনি । হৌমিন্ কামিন্নরকই,  
 মপুং কানা শাংপনি । ইচা’ চংলম্‌দাই ছনা  
 লৈরাং শিংগী মখোংদা কল্পমইদৌ চংছনা ।  
 অল্লক য়াহা লৈরাংরে ডরাং কাওবা খুইকরে ।  
 মানা চংখি মন্তমদা পোয়া পোয় লৈকরে  
 লোইদাম থাবুম অছমি । ইচাই-মখুং অছনা  
 সজিক ছন্থিদবদই শা শন্ পুম্মক অসি  
 লোইনা ময়াং কংইবা—উদববা ইবুংভো ?—  
 য়ান্না হুমই ইবেম্মা—!—য়েংউ য়েংউ ইবুংভো !  
 লৈবাং মানা তেকথংলে ! থাবুম অছম্ হুম্ব  
 চেক্সা অমা কাওববু পাইরজবা অছবু,  
 ওসি কোবা অসিদি কয়া নিংখিডববা !

লৈরাং লোইনা শাংলক্কে, চেলা শিংনা খোঙঙরে।”  
 হায়না ময়াম য়েংমরি। মতম অসি মক্তদা  
 শগোন, শম্ অপুহদো খেক্কেই খোংনরকই,  
 ময়াম অসি তানরে। উনা বানা অপুহা  
 হরাঙনবা উরক্কে। চিংখুনা —“ভালোইশা!  
 খঙঙ উরে সিমকপু—থোকপা মরাই তৌজনি।”  
 হায়না লৈখি চিংখুবা। “ঐনা ওয়া শক্তিদি  
 তৌগে সৈত লেপবা।” খনখিছনা মবুত্তা  
 নোংবাম কৌক্কে হায়ছনা মনাই অনি খাখরে ॥  
 এংখুবাংবী মচেলা মনাও নিপান কৌসিনথ্রে।  
 বাতানথ্রে চাকশংদা। “খুমন য়ুমদা যৌদৌবা  
 চোংখোরকউ কনানো?” হায়নবদা তোহীনা—  
“ঐ চংকে” চোংখোকখরে। এংখুবাংবী মচেলা—  
“ফরে ছুদি অতোহী! ‘খোইবী লোইদই কৌখংগ্রে,  
 কুহী ভাম নোংবান্‌বু খাদখরে, অহুগা  
 মুর। ইচা ইবেম্মা লম্‌খাংদগী ক্কাছনা  
 অঙোম মাইদা, পুসিনখো।’ হায়না শিন্নথ্রে হায়ু।  
 ঐখোই মাপন্দি য়াদে, —ঐখোই মাপন্‌গী ইরল,  
 ইবেম্মা-মহারাগী তরা মঙাগী মরল,  
 ওকতা খুংতা শিরিবা সলা মনি মানিকম্‌,  
 শেংলি চারি অপুহা, ফীজ্‌জ্‌ কাওবা খাকগ্রোই,  
 ইপামদগী পুবকপা, নিংথেম য়ুমগী ওইবম্‌,  
 খুমল মাগী অঐবা, মপা খোংলেন, নোংখোনবা।  
 পুন্নমকী মরমম্‌, অসিদগী হেম্পুনা,  
 মোইরাং য়ুমখোং খুদিংদৈ নীনি হায়ুকো তোহী!  
 বানাগনি হায়ুকো। সমু খোংগী লমন্দো  
 শিংগ্রবরা হংউকো। শিংলম্‌বাবা থোক-অসি,

ওসিৰক লোহু হাৰু অডোম নোংবান হায়বদো।  
 হুগা নুৰা ইচা' পুসিৰু হায়ু ময়ুমদা।"  
 হায়ৰু হায়না তোহীৰু থুমন মায়দা থারক্লে,  
 নোংবান থুংউজিউদা নারোন্দা মচেম শিংনা।  
 নোংবান পাঙ ফলছনা যুত্ৰাজগা উন্নরে।  
 যুত্ৰাজনা—"কোংয়ানবা! হোরেন ইমোম খোইবীনা  
 অডোম নথুবাক্তগী নাস্থোক্তুনা চত্ৰবা,  
 মাছ'মা ঐ খন্দরে। নংবু কনাসু যাদে।  
 নংনা সিদা লাকপসি ফাওবা নুপী ময়ামসে  
 উহনগহু।" হায়বিরে। নোংবান ময়ুম কুমথরে॥  
 'সোমদা থুমন ময়ুমদা তোহী থুংউজিউদা  
 মচিন মৌপা অনিদো-লিনরমই মঙ-অমা।  
 বারোন পূহা হায়নবে। তোহী ভল্লা হনথরে॥  
 বাসি মচেম তাহৌদে॥—"ইচে ইপাগী লোঙা  
 চৈ অমা লৈ হায়বদায়।"—হঙেঙ খন্ডা মচেমদা।  
 মচেম খন্ডু কোবিনা—"করিগীনে ইবুংঙো?—  
 ইচে নোংবান লান্দাগে।- হী করিগী ইবুংঙো?"  
 হংলকপদা মচেনা লোইনা তন্মে ণা-কম্‌সি॥  
 খন্ডা মচেন্না থামথ্রে। "চেংহি শম্বাল লাংথোকউ  
 লৌশিং চাওবী ইচলি। থুমন কৈনু বাক্‌হু,  
 নোংবান মাগী শক্তিনা ইচল' বেন্না কাবদি  
 মঙ্‌দা থোক-ওইদবনি য়েংউ নাস্থোরকনি।  
 সিৰু মশোইবদি ইচেম লৈরোই মোইরাংদা॥  
 অডোম উৰ' নুংঙাইরোই।" হায়না খন্ডা থামথরে।  
 থুমন চহু মচেন্না পছৌ যাত্ৰা মখোংদা  
 ণমই থাংমৈ অমতং নিংথিজননা থান্দুনা॥  
 অসোমদনা নোংবান চাৰা থকপা লোইথরে

মাগী ভালোইশিংছদা—“মুগী নখোইদি চংলো,  
 মজাইবেশ্মা লাকঅনি। মজাই’ বেশ্মা লাকঅনি।  
 ঐনা লোই ওকউরনি ’হুমক পুরঙ্গনি।  
 নহোই খাইগা লেংবা মভিক চাব নজ্জেনো।  
 অহুগা ’খোইবু কয়া—লৈসিহুরে হায়রগা,  
 মখা থংবা সংগোইদা নহোয পুখা হোংদোকউ।  
 বাইবম শেংদোক খোংতোকউ তানান্ তানান্ তৌদৌনি।  
 ঐখোই অনিনা হোবেন চংলকপদা নহোযনা  
 ঐখোইগী মজোন ভৌনি; ঐডোন্দনা সনা খা,  
 ইবেশ্মা ইমা কো। কাওবুরোইনা—কাওনি।”  
 হায়বে মুপি ময়ামলো হরাওবনা থৈথরে;  
 অপোহুদা খুচুম থাবগুয়া ইংজরে।  
 নোংবাম শাজোন লোইথরে, পে নাপু থংগৎথরে।  
 নোংবান ভালোই শিংছদা মৈদা নেনা সেবা ভৌ,  
 লাংগোই কাক তোংথরে। ভৌব ওয়া নিপাদো,  
 পেজাও নারেক খাছুদা সোয়ানেনগুম লেমহুনা  
 কুমথথরে কুখিদা লৈসোকপুদা ধুংথরে ॥  
 নোংবান্না—“সৌবা ইবো, অসিরাইদা ডাইরসি!—  
 কবে।—সৌবা ফীদাদা ফজননে খদৌনি।”  
 হায়রে, ফীদা থারক্লে। ফীদা অহু থর কুই।  
 নোংবান্না—“কুহনগহু।—যাদে ইবুংডো।—হুবু  
 থর মহোংনসিদা।” হায়রে কজহলিংই।  
 নোংবান মানা তৌখিবা ধুমোক মতা অহুমক  
 চিং কিহুগদৌথরে। কেখিবনা নোংবান্দো  
 কোথ-কোথ ডাংবনা চিহ্নান মখা থংবদো  
 নেংকদৌরে মখোংনা। নোংবান্না ভৌবা রাগ。  
 মানা নুংডাইখিবিদি স্বর্গ-পাতান্ কাওরক্লে।

“খোইবী মানা পোকচবা নোংবান ঐগী ইচানা  
 অঙোম নিংখোঁ মশুনা অঙোম নিংখোঁ ওইরবা,  
 খোইবী নোংবাম অনিনা অহন মতম ওইয়কপা,  
 ইচা নিপামা পোকপু ইম্বুতুনা ঐখোইবু  
 সম্ভুনা তুক পুরবা।” অসি কাওবা খনখরে।  
 খন্বগী খম্বা লৈত্রে॥ নুনা মচা ইবেম্বা,  
 নহান কুমখিবদদি’ স্বাববা পোংলুম’ কা  
 মোইরাং কবো চৎনবা লম্বী লম্বাং অতুগী  
 লম্ভদম্ ময়াম অতুবু হংদে খোইনা য়েংঙমদে।  
 হান্দক কারকপদদি পুক্রিং অমা ওইতুনা  
 মথং মথং মপুদা হংই, তাকখি মপুনা।  
 মতো অম্বম্ তৌতুনা খেব-পুংদা লৈরিঙে,  
 নোংবান সগোম কারুনা লৈশোক পুংদা খোংবসে,  
 খোইবী মানা তারক্রে। স্মুনা তা’ তানা লাকই।  
 নোংবাম মাগী পে-তুনা তেরাদা ডারিবা,  
 খোইবী থাপ্লা উরক্রে। নাইজহমবা মপুদা—  
 “অঙোম নিংখোঁবু ইপু! হৈকা চাবা, ডা কাবা  
 কুম লাকনিকা হায়বা, তাবিবরা ইপুৰো?—  
 ইবেম্বা! ইপু তাদে।” স্মুনা হংনৈ লম্বীদা।  
 সগোনতুনা খেকপদো খোইবী মানা তাবদা—  
 “লাংগোই অসে ঐদোঁনা অপাম্ মুংশি কায়নবোই,  
 পারি নমোম শেংনত্রা।” হায়রতুনা খোইবীনা  
 সগোন তুবু ষাতুনা লম্বাং শৈশক থারকই।  
 স্মুনা মাগী সোরদো পুখিতুনা সগোনগী  
 নাকোং চক্রে অতুদা হাপিকরে মুংশিৎনা॥  
 সগোম্বা—“নংনা নিংবা থুঙেডা” হায়না পিনরে  
 খোইবী মাৰ বোরসি। খোইবী মানা লৈয়িবা



কোংলানবনা ঙাইবিবা। অনি লমদম লাণনবা  
পুং অনিগী লমদমনি। মাসি নোংবাম ঙাইবদা  
চহি অমা ওইখবে। মনাইশিংবু তেৱাদা  
বায়ছনা য়েংহল্লি। স্মা নোংবান ঙাইবকই।

৫

নাইজহনবা মপুদা—“মসি ভৱাও তযাঙ্গা  
চাকচা হৈজানববু ভৌমিবৱা ? অত্বু  
মীনিন্ কাদি তাদেদো। পে অমা উৱিবসে,  
নাপু মনা লেকুপনি, ইপু অঙোমগী পেনি।  
ঐবু পোকপা ইপানা নমথাক ভৌবা তাৱেদো।  
পম্বৌ লিংজেন ফন্তেদা। কবো ভৱা মঙাগা  
হলহৌবগে ইপুও। নম্বুই ইপাও তম্বিক  
ঐদি মোইৱাং চংলবোই। লাইববদি নম্বদা  
লমখাংদগী হলহৌৱে, ইনমগা লোইননা  
লাকও, সেন্সী পুংছদা, লৈবাসদি হায়বিয়ু।”  
হায়না খোইবী কল্পকই। নাইজহনবা ৱাৱক্লে,—  
“মৌদবদি যাদেসে” মখন্ মখন্ খল্লগা—  
“ৱাকখিমু ইবেম্মা ! নিপা ঐখোই কুস্ত্রানি,  
নোংবান মাগা থেংনগে, মীকোক অমা ফাওবনা  
থৱাই হিংলি ফাওবদি থাবোই নোংবান মহাকপু।  
সিগী মৱক অসিদা ধুমম মাস্তা যৌমবা  
চংগ্ৰো।” হায়ৱে মৱাৱা। কবো ভৱা মঙানা—  
“ঐখোই হায়না থেংনগে।” যাৱে থবাক লোংছনা॥  
খাদোই লৌশিং চাওবীনা “মাসিনদি কান্দে,  
নোংবাম লেই ওইসমু, যাই থাগে, ঙাওহল্লগে,

পামদ-অপাম শাছনা নোংবান খুৎতৈ লাল্লগে ॥”  
 লেন্ন । “কবো ইপুখোই !—ইবেম্মা !—ইপুখোইদি  
 কাবিরম্মো, হোরেন্দা পোংয়াম অসি য়াওনদি—  
 য়ান্না খুদোং চারদোই, থোন্ধরনি অমদি ।  
 ঐদি দোলাইদা স্তম্ম - । নোংবান মচিন খিবনি  
 ইকাইদবা নীনিদো হংলম্গনি হোরেমে;  
 লল্লোনবনি হায়বিয়ু । ঐবু হংবা মভমদা  
 লাকহোরেদা মহাযু ।” হায়না খোইবী মেনথরে ।  
 খন্ডা য়ুমদা য়োনবা লম্বী অচ্ তাকতুনা  
 কবো তবা মঙাদো খাগংথরে হায়না ।  
 নোংবান মাগা থেংনরে - করাংজী ফীবুম থারে,  
 বানা ডাইরমই নোংবান্ ডাহো ডাহো অযুক চং  
 লমদমচ্চুগা চিকপনে নোংবান হায়বা নিপাদো  
 তরাইবদি অংতবা তরা’ মঙা ডাংনরে—  
 “নোংবান হায়চ্চ অসিরা ! নিংখিজৈদা মাসিদে ।  
 ‘খোইগী ইবুংডোছনা সিদে হেল্লিবনিকো”  
 খন্ড-ডাংনা লাকপদা, নোংবান হান্না কোরকই—  
 “হাই হাই নখোয়গী পোংতো ঐগীদা য়োগদনি ।”  
 সৌরা—“চংখোদা কৈনো মতা ইচা চাদনা” ।—  
 নোংবান ধোওইনা তাদে । “কনায় মনাই নো, মহোই’  
 অযুক তলাও লাওবকই—সৌরানা “চোপ্পরনি ।”  
 হায়নরিঙে মস্তদা—“নংদি কনাই মীনাইনো,  
 মীবু মীনাই হায়বদে, য়োল্লিবরা, নংবুচ্চম্  
 লৈগে করা লোগগে !—মহোয় সিদি চাওরেদো !  
 সৌরা’ য়ৈম্ব কাও ইবো । লাও পাবোং চৈ অসিনা  
 নবত অচ্ খিংগাইগে ।” মোংবান তছলন হেচ্ হই—

কবো কদায়দগীলো ? - 'খোইদি তুমুদগীদি । -  
 খোইবী হায়বী অতুবু নহোয়বু খং-লাকুপরা ?—  
 করি খোঁগী খংদনি । নংদি খংবরা ?—ইহে !  
 ঐগী মুগী মিদনা !—হোয় হোয় ওইরিনি । -  
 নহোয় ঐদা লৈরম্মু - পোংতো লোইনা লোবিগে ।  
 নবেশ্মগীদমক-কো !—মতিক চাদবা বানি,  
 নহোয় খাইদৈ হেল্লাবা নবুংঙো অমা লৈরি  
 মাগী ইবেশ্মগীনি । মানা চেন্‌বা কুইরেদা !  
 নহোয়দি নতিক চাদে ।" বাঙাং অসি ভাবদা  
 'খঙেঙ সোরা মবুত্তা । চংথ্রে তরা' মডাদো ॥  
 ইরোই বাগী লমদম্ 'ছ ইবেশ্মনা তাল্লকই ।  
 তরা মডা অসিনা চংখরবা তুং'ছদা  
 "করিগুহা লান্দ্রনা মোইরাং হায়বা অসিদা  
 'বুত্ত চংচদবিবা কোঁবনিনা মহোয়দো,  
 খংদহুমা লায়না অঙোম্ মাগী ময়ুমদা  
 চংউহুনা ।" হায়হুনা ইবেশ্মনা বাহোঁই ।  
 খাংজিং কোঁবা লাই-হুনা খোইবী মিচং ওইখরে ।  
 ইবেশ্মনা বাহুনা খোয়ুম মাবু খুরখা  
 উবে চিংউ মহাক্সা । কবো তরা মডাদো  
 খোয়ুম্ মানা পুসিনথ্রে খহা মাগী ময়ুমদা ।  
 খুমন মাগী অবুক্তি পুমাং ওইনা লাঙমেই ।—  
 খাদোই মাগী মপাওনা মালংববু ওইরম্'ই  
 খশ্বনা গুতি ওইরে । লমজা মচেম লাইরবী  
 নুয়ায় ময়াথং 'হুনা মোংয়াই মাবু ফাদমই, .  
 গুতি খোঁবী ওইহুনা । চংনিংবনা লোইরম্মে ॥—  
 কবো মীরৈপাক-তুদা খাবুম অহম্ লৈখরে ।

খুজিননিম্ন মহার্যকৈ । মমাতোম্মা লাকতুনা  
 মমোম পুন্না হায়রবে,—নোংবান মখুবাক্তনী  
 খোইবী মুনবিম্ব হায়না । কমজৈ হায়হু মভায়রে  
 শুভি শুয়া লৈরমই খন্ডা মাংগোল লাংছনা ॥  
 কবোশিংহ উবদা খুমন্,—“হিঃ—কবো নিনা”  
 খল্লি । কবোশিংছনা,—“ইবুংডো সি, ইবেম্মনা  
 হায়বা অহু মাল্লিবো; খংদানম্ব চংবদি  
 চোপকনিকো ইতাওশা ! হংগেকো, - হো ইবুংডো !  
 পুরুং লিম ডানববু !”—হায়না কোই খন্ডবু ।  
 “হো” হায়বগা খন্ডনা, বা ভাংদে মথবক্তা  
 মখুংনা ফুই মতোমত্তা । ‘শিংবা কবো অম্মা —  
 “মানি শোইম্মে ইতাওশা !” হায়না ময়াম চংলিনথ্রে ॥  
 “কাও কাই হায়বা অহুবু ইবুংডোরা ?” হায়ছনা  
 হুঙেঙ—“মানি । কমম্ লাকই নখোইদে ?—  
 তুমু নিংথো নকুনা উল্লকপনি ননাই ‘খোই  
 ইবেম্মদা । হীঃ হায়হু, ইপা চাদে ‘যাম্ব-শা ।”  
 হায়না খুমই খন্ডনা । কবো তরা মডাদো  
 হরাওবনা ডাওখনে—খুমন চমু খম্বুবু  
 হুঙেঙ, তাকই খন্ডনা । খম্ব-খম্বু খুম্মে ।  
 “ইবেম্মা মুম্ তৌহৌই, নিপা তরা’ মভাপা  
 নোংবান খেংনম্বিঙেদা নাহ্মোরকে হায়হৌই ।”  
 হায়বনচিংবা লোইনা তুম্মে কবো শিংছনা ।  
 লোমদা হুম্মা লৈনরি ॥ খাদোই দোলাই ভোংছনা  
 খুগা ভুবেন লানথরে । তিঙিগুম্মা মীপুক-হ  
 খমাগুম্মা মীপুক-ওন, নোংবাম মশক উবদা,  
 নোংবান মশক উবদা কুমথবক্কে দোলাইদে  
 মজাই’বেম্মা খোইবীদো । কবো চেঞ্জা তেরবা

ঢেঁকী-চানা ভৌবন্তম্ নোম-নোম্ লৈদা চংলকই ।  
 শিঙেন থস্বাল মনানা লৈকং থক্সা তাবন্তম্  
 মিথিঅথ্রে খোইবীদো ঢেঁকী উয়েংনা ভৌবন্তম্ ।  
 মোংবান মানা পোকপ-দৈ ইবেম্মনী ওসিগী  
 শককম শাঙং অহুয়া মিথিঅথ্রে ফক্সা  
 উখিদরি কোংমানবা—মীথুং চংনা শেম্বা  
 লৈমাং নাচোম ওইথরে । অহুয়াথরে মোংবান্দো ।  
 খাদোই খোংখোং খুদিংগী মোংবান মঙক চেপ্তকই ।  
 ভাল্লোইনরে মঙকতো । উরে মনাই সৌয়ানা—  
 “মাঙেঙ নোংবান ওসিদি” হায়মা খনখি মবুত্তা ।  
 খাদোই সনা পুক্রিংদা থুমন মাবু থুম্মে—  
 “হারৌবিসু ইবুংঙো ! থংলেন কাদা য়ৌনবা  
নমাও লাংজরকপদা ওসি কুস্বি লম্-দম্-দা  
নোংবান পজাও লাংলবা উপায় থিগে ননাওনা ।  
পাৰজদবা মোংবানবু অপাম্-ৰাঙাং ঙাংগেকে  
 মাঞ্জ নংগী দমক্সি ।” হায়না হায়না নক্সে ।  
 নোংবান মখুংনা কুরে কীদা মথক অহুদা  
 “সিদা কস্মো” হায়ত্ননা । ইবেম্মনা—“ঐ হুয়া  
 লৈজগেদা !—কৈদগী, লেংশিল্লকউ !—মায়জৈদা ।”  
 হায়নত্ননা ইবেম্মা নোংবান ওইদা কমথরে ।  
 “ইবুং নোংবান সিদদি, কৈদৌবিরম্মিবনো ?—  
 ‘বেম্মা নপা ইবুংঙো সনা য়াথং সিদগী  
 ইবেম্মবু ওক্সগা অঙোম ঐগী মোমদা-হুম্,  
 লেংসিল্লবা হায়ত্ননা—।” নোংবান কোম্ব হায়কই ।  
 খাদোই বাসি তাবদা মৈগুম হৌই ইল্লিদো ।  
 সনা পুক্রিং কাজিলে । মোমোম মোমোন নোক্সকই—

“হায়না ইঁতে নোংবান” হায়। ইকুঁদৈ ইঁতে ওয়ে।  
 নোংবান মবুকনিংছনা—“মনাও ’বুংঙো শিংইদা  
 নিংঙোন পোকপা মতিক চাই মচা বারকপা হৈলা  
 চাকুম্বু ধোংলেনা গিদে।” চিংখুবু খাগংলি।  
 নোংশা কাবা ওম্বিবা নোংবান কোবা নিপাদে  
 মানা ধোংপা, মুমিৎতো, চাকী মখা ওইখরে।  
 ইবেম্বু মানদি চাকুম্বু ধোংলে নিংবা শাই।  
 মানা ধোংলিবছদি নোংবান মাদি খংখিজে।  
 মম্বু মপান পুমধোংনি। ডাংনা ডাংনা অম্বু  
 নম্বিকই ধোইবীদা ইবেম্বনা—“নমাওদি  
 কবো লাই-কোকচদি, মীনম ভাবা মাজিনে,  
 হুয়ে ডুং ফাওবা লাইনা সিনা নাওসম্বুননে。  
 ঐদি মী ওইরোইদো!—চুম্ই নহায় ইবেম্বা।”  
 হায় নোংবান হেক হন্দোকই। হন্দোকপগা চৈম্বনা,  
 খল্লি মজাই’ বেম্বনা। “বাসি লমচৎ খংমেদা  
 মকম মভম চাদনা।” হায়না বাছ পাক-লৌই  
 হন্দোকখরে নোংবান। “নোংবান ’পানবা করিনো?—  
 কৈনো মজা ইবেম্বা?—ঐবু মুংগি হায়বদায়?—  
 ইস মাহুদি ইবেম্বা, প্রম্বান কৈলা ভৌকনি!—  
 ’হুদি নংবু কবোদা লাকপিবরা নোংমতা?—  
 ইকাইখরেদা সৈত। লম্বাই মচা হায়’ছনি!  
 কাওবা নভে, লাকইনে; ছদা ’হানবা ধোংকম দো,  
 ইখাই ইহৌয়কপদা খেংনরুরে, অহুগা  
 অনিম্ববা ধোংকমদি খুগা চাওমনপ্রছনা!  
 ইলাক লাকই লাকপদি, উনম্বমজবনিনা  
 লাকত্রবা হায়’ছনি হোয়! লাইমক্ রেংনা হায়দি  
 ওসি অম্বু লাকপদা ভৌকান্দনে ধোংগুনবু

উৱশ্মিনি !—হায়নৈনে হোয়নে, অসাই অস'নি,  
 ধোংগুন মতা, ধোংদাদো—ঐধোইনা হায়নবদো।”  
 হুয়া হায়নৈ। ধোঁদোঁসি কৈন্তু ধংদে নোংবান্দি।  
 সোঁৱা-মনাইদি ধংই। কোংয়ানবনা—“কয়িনো !  
 চৈন্তু-সিবু'লুক লুনা ?—ইপা ইমা ইবুনি,  
 লিল-লৈৰে মানা ডাববি, লাইজ লুৱে তাকগিদো,  
 লম্‌দম্ অসি যোঁৱকপা অপাম কাদা ধুংবদি  
 চৈন্তু মাগী মপামনি অকেম-কাংতা কয়িনো !—  
 লাইৱিক হৈদা ইবেম্মা।” হায় নোংবান মতম 'হুদা।  
 সোঁৱানা—“হি: হৈতানা !” হায় নোংবান কৈন্তু ধংদে।  
 নোংবান চৈন্তু খুজুৱে। ধম্মে হাট্টৈ মকমদা।  
 “অবোয়ু ইকুবোকন্তু ইবাইখোই খাই ভাধনন্তু  
 ঝাৰোঁবিবু।” হায়হুনা দণ্ডবং সজ্জাং কংলে  
 নোংবান চৈন্তু খুৱম্মে। মজ্জাইবেম্মদি পেলে।  
 সোঁৱানা উৰুবদা ওম্মোৰু নোকনিংগবোই—  
 “ননাই 'খোইন্তু খুৱম্মা য়াইনা—চৈন্তু অসিৰো ?—  
 য়াই সোঁৱা লাও খুৱম্মো ! নবেম্মবু 'খোই-নাক্তা  
 য়োঁহনবনি মাহাৰু ; নোংমতবু নংনহু,  
 ঐদি ইকাইদো সোঁৱা ! ইবেম্মা 'হুবু হায়বা।  
 ঝা 'মা কাওবা হোঁদোক্তে। মনাই ওকতবা লোইবা  
 মপু চোম্ম মশিম্বি বুজ্জি লৈতে নহোয়সে।”  
 হায়ৱে। মচিন খুম্‌হুনা ধাংই নোক্ৰিংগে সোঁৱা  
 নোক্ৰিংবগী মথক্তা অমুক হেমা নোক্ৰিংগে ॥  
 ওকতা মকী য়েংডুমা “হে লাই ওইৱবা চৈন্তু !  
 পুলি ভোলোইবা পিনো।” হায়না সোঁৱা খুৱম্মে।  
 নোংবান্দি “হোহো মানি মাত্তনি।” হায়ৱকই।  
 সোঁৱাৰা মোকপা মীনোক ময়ামহু ধাংবা য়াজে।

হায়নহুমা খানজেরে । কুস্থি য়োমদা খাদোইনা—  
 “ইতৈ নোংবান! - ইবেম্মা ।—পাও খুংউরগিনিনা ?—  
 ময়ক মন্তে অভোমদি বাবিরুহু ইবেম্মা ;  
 করি’ মতা হেব্—বাংলোই চিন্তা কা তৌবিরুহু !”  
 হায়না নোংবান ঙংহুনা বাঙাং ককা তৌখংলি ।  
 খাদোই সনা পুরিংদা চংকম লহী খল্লকই ।  
 “ইতৈ নোংবাম খোইরোমদা করি হৈ পাল্লিবগে ?—  
 করি বানোমে সিজ ! পাল্লি লোইনা, বাংতেদা  
 হৌজিকহু য়াম্, পুরকই । খাইগী দমক্কি কৈনো !  
 হাবিয়ুমে স্বাম্’-লৈথ্রে । অতৈদি চাজনিংদে,  
 মনম নাইবা চাজগে ।” হায়, লৌশিং চাওবী মানা ॥  
 নোংবাম্মা ময়ক সিদা শোল্লিবা মায়েক বাসি,  
 মপান হায়বা নাইখিদে । মানা হেক শোল্লিমথৈ  
 সিজ ইওই ওইয়কই । মমৈ থংদা শোনবহু,  
 থাংগ লহাইগী পিয়াইনু মমাদগী লৌবা  
 ইনো নৌবা মায়েকবা—‘ওংসরি সৎতংলো-হাই !  
 সৌবা তাবি গ্রোং চংলো, নিঙোম কাদা তেহিং মপ,  
 লৈম কোন্-কোন্ লৈসিন্নো ।’ হায়না নোংবান শোল্লকই,  
 মখুং খুবাক অসিদা, তৈরে মমায় ; ছুগা—  
 “সৌরা ইবো কম্-দোই ?—সিদ্ধ ওইরে ইবুংঙো ।—  
 কদায় ! সৌরা করয়া ?—ফজরে ।” হায় সৌরাবা ।  
 ইবেম্মনা—“হৈ চাসিননা ইতৈ কোংয়ানবা ?—  
 ইবেম্মা হাওনে সিজ ! সৌরা কদায় ?—” হায়বদা  
 হৈগী চাকপোং পুশিল্লো । খাদোই লৌরে য়ে’না লৈ ।  
 “হাওনে সিজ করিনো !—হাইমা পিদি পিদিনা !”—  
 হায়, মজা-ইবেম্মনা । নিংখিজবা মতুং’না  
 লৌহুনা পি-নোংবাম্মা । লৌরে খোইবী ঠৈ অহু ।



‘চাদি চারোই মনমদা মরোংগে’—খল্লকই।  
 হৈ-তু থমই কৈবোমদা—‘ইতৈ মোংবান আদৈসে !  
 করি উনো কজৈদা।’ হারনা থুংনা থিন্দুনা  
 হংই ময়াম অহুনা। ‘কদায় কদায়’ হায়হুনা  
 অওইবোইনা ময়ামদো লোইনা ইয়েং য়েনরে।  
 ময়াম য়েংগ্ৰিঙৈহুদা হৈবাং অহু হন্দোকগ্ৰে।  
 থিন্দে মজা ইবেম্মা—‘হাইমাই পেম্মা ঐহাক্তি  
 কবোমাই হোঁরেনো।’ হায়হুনা থোইবীদো,  
 ইক্-ইক্ লাওহুনা তুথ্বে নোংবান-কিদা-মথক্তা ॥  
 মোংবান-মনাই ময়ামদো চেঙ্গিল্লবদা, ‘মতা  
 চংবিরকহু হায়রে। চংহন্থিজে নোংবাম্মা।  
 ফরাংজি কীদা থক্তা সনাই হৈরাং কেন্-বগুম্  
 তিঙ্গম্ তা’না লৈবদো নোংবান য়েংবা ওমদরে।  
 শিঙ্গ শিররোই নিংঙে। ‘সৌরা! নবেম্মা শিরে!  
 নবেম্মা উহৌলবা!’ হায়হুনা নোংবাম মানা  
 থুয়া লুথুম্ চেন্দুনা তেংখাদনা কপ্পক্কে।  
 সৌরানা—‘ইহে শোল্লো! কপ্পগবু হিংগজা?  
 চুয়ঙ সৌরা শোনগেকো।’ হায়রে নোংবাম্মা শোল্লো ॥  
 মপাই মনাইশিংহুদি নোক্রিংবনা লোইথরে।  
 থাংবা ওয়রক্তরে, চেন্-খোক্তুনা ইশিংবু  
 থিবা, উকম্, থাংজবা শারহুনা লৈথরে।  
 শোল্লো নোংবান মুমিংভো—ওং তিম্-বীরেন্ শিরো-হাই!  
 তাওরোই নাই নমৈ লুপ্পো।’ থোংবাল্ লাই তিংখাক্তনী  
 লৈতোং সন্দোং ফাওবা—থাই। লোইরে থোইবী নোক্রিংবা।  
 থাংবা ওমদ্রে লেঙঙকই। সৌরানা—‘লেংই কামৈ  
 শোল্লো শোল্লো সেলুংবা।’ হায়হুনা নোংবাম্মা  
 শোংগংলকপা অহুদি মমা থুয়াই লেমগী

মমি কাওবা যাওরক্রে । খাংবা ডমজে খোইবীদো ।  
 মিৎ পাংখোক্রে হৌগংলে ।—“ইস ঐদি স্বাকুরেদো !  
 ঐ যোম্ যৌজরুরেদো !—’বেম্মা করম্মা লাকই ?—  
 মী অমনা শোল্লি !—ঐনিনে শোল্লি হায়’দো ।—  
 ঐ যোম্ কাওবা হেক তায়দো । মাইবা যাম্মা ফবোইরে ?—  
 যাম্মা তৌই ইবেম্মা ।—ইতৈ ঐ লাইখৌজগে ।”  
 হায়রে খোইবীনা পাম্ম খুদপ অনিদং পিরে ।  
 নোংবার—“সে ইবেম্মা ! খোইদৌ অমুকতা পায়গে,  
 অমুক হৌরকৃতনবা !—মায় কৈম্ম পায়বিরম্ম,  
 মীনম্ তার-হেল্লনি । হৈসিহ্ম পুথোকপিথো ।  
 হৈনম্ অসি-শিদৌবে—ওক” হেক হায়সিম্মরগা,  
 সনা খুংনা চিন্-খুমই । ওই খংবা খাদোই খুংনা  
 হাইদোক্তুনা তাক্ককট হৈ পুথোকখবো হায়ম্মা ।  
 মমাই কোঁবা নংখিদে নোংবান ফুক হৌগংতুনা  
 লম্ মঙা ভবাম্মুক্তং হৈ অহ পুথোকউরে ।—  
 “সৌরা ! তুরেন খোংম্মুংদা ছন্দোউরো” হায়রকই ।  
 সৌরা হৈহু ভাপ্-হেক পায় । ময়াম্ ফন, ফন্, চোংসিনথ্রে  
 নোংবান মনাই ময়াম্মা খোংম্মুংদা লোইনা চারে ।  
 অয়েনবা যাওদবা পোং-লাকতুনা চানবা সি  
 কয়্য মফজনদে উরম্মা যাওরবদি  
 কাওবা যাবা পোংনভে । ময়াম্ অহ হম্মক্রে ।  
 “ছন্দোকউরবরা হাই !—মনম্ মহাং লাকনি ? -  
 লাকওই আদা পুক্রুংদা ।—করি ?—আদা লোক্রুংদা ।”  
 ম্মুয়া ওাহাক মৈনরে । খোইবী’ পিবা পাম্ম-দো,  
 শাইবগা যোংপগা হুম্ লোইথরে । মোংবান মানা  
 “করবরা ইবেম্মা ? কদাইদৈনো কংত্তরি,  
 দোলাইকা ভোংবা লাকপা যারোই-হজিক হোরেন ।—

কবোদদি হোঁদরা ? হোঁই ।—হুদি কন্মোঁই ?  
 পান্মুইদকো করমো ! য়ুম য়োরগা কনবা  
 কোমৈ কোমা খন্নসি ডহাক লেংবা য়ানবা  
 করি উপায় ভৌগনি ? হিদাক লাংথক খংড্রমো ?—  
 খংই ।—হুদি করিনো ?—মীনা পায়বিছনা ভুম  
 খন্ন খন্ন পুরগা, শগোনছ কাংজৈবুংদা  
 কমা খৌর কাণবদা হাপ্তা অনিকা হোঁদে ।—  
 হুদি, সৌরা ! সগোম দো ।—সগোন পনবদা ইতৈ !  
 খন্ন যাংগুম ভৌইদা ।—সগোম কারুনে, সৌরা !—  
 হায়রকপদা সৌরানা সগোন অছ চিংসিনগ্লে ।  
 নোংবান' সৰোং হাপথরে । “নেংলো বেন্মা !” হায়বদ ।  
 খোইবী সগোন খুন্নম্মে । লাইতু নুনা খুন্নম্মে ।  
 পান্মোইবীন্ম খুংড্রে । মার্জ্জিনা সগোম্ সেরৈ,  
 বাংব্রেমা খুর্জ্জি শেলৈ । কোক্রনচিংবা লাই-যাম্  
 ওনগ্লে সনা হকচাংদা । সয়াংথক্তা লেংথংলে ।  
 খুর্জ্জি পায়না চিঙঙকই নোংবান মানা থাদোইগী ।  
 থাদোই মঙক চেন্নদা লৈশিল্লকই নোংবামা,  
 ডাকই । খোইবীনা শাজৈ কং লাওনা হেক থারক্ই ।  
 সগোন মথোংনা নোংবান-খুয়াইদা কাক্ হেক শোকথরে ।  
 ইবেম্মনা—“ইতৈবু শোরুম্মালে খুয়াইদো ?—  
 য়োকচসমু ইবেম্মা ।—ঐ অমুকতা সোজ্জগে ?—  
 কৈ ইবেম্মা শোনবিম্মু ।” হায়রে সগোন খুনেংতা  
 নোংবান মথোং থাংগংলে । খুর্জ্জি লৌরে খোইবীনা ।  
 ইবেম্মনা—“হাই-হাই তাও ! য়ানবগী খুয়াইও !  
 চেবৈ ওল্লো চিংথেক্ও ।” হায়না শোলে মজ্জদি ।  
 ইহ থক্লে—নোংবামা “হেদা” হায়না খজ্জি ।  
 খোইবীনা পানা মতপ অমা পিরে নোংবান্দা—

“ননাও মগোন ভোংজগে ইঁতৈ দোলাই ভোংবিরো।”  
 হায়রে। নোংবান হরাওই। খাদোই মগী দোলাইদা  
 কোংমানবনা ভোংখরে কোংমানবগী শগোন্না  
 খোঁইবী মানা তোঙঙক্রে। শগোন্না মাংদা খারে  
 দোলাইনা তুংদা চংলি। কৈদোম অনি খৌদোকই  
 কৈদোম অমা হজ্জিলি কৈদোম অহম খৌদোকই  
 অম মখাই হজ্জিলি। পবি অমা খৌদোকই  
 সংওম অনি হজ্জিলি। খাদোই স্ত্রী ‘লাকমিন্নে।  
 মতমসিদা নোংবান্না শাকখিবা ভাবু-অহু  
 শকচখিবা ইশৈছ লোইরে পুমশা শাহুনা।—  
 “জগোই মকোক চিংহনগে, কুমশিদি লৈশাখীণী,  
 মশম হেক হাইগৎপদা মৌগী অমুক লিংখৎকে।  
 সুপী পাল দোহার ভৌহনগে ঐ পুং য়েগে।  
 খুখাক ইশৈছ লোইরে পুমশা শাহুনা।—  
 সিগী য়াগ ভৌবনা পুমশা খারে লোইখরে।  
 নোংবান্না শকখিবিদি—খৎখিবা পুংনা কয়্য  
 হাইবনে হুন্নমে—দোলাই ভোংই হায়বা কাওরে।  
 দোলাই লেং মরিছনা “চংপা য়াদ্রে ইবুংঙো!”  
 ফনা লাওজৈ ভাখিদি। হৌগৎতুনা জগোই শাই।  
 মনিং-ভুদি খোঁইবীদা, দোলাই লেংকা য়েংখিজে।  
 দোলাই লেংখিং’ তানবে। মখোই মরি কুস্ত্রয়ে।  
 লৈশৌবুং মতোন ‘মদা দোলাইছ ইরেন-খংয়ে  
 তাদনবতা ওকই মরি অহু পোৎখারে।  
 নোংবান মাদি খংখিজে পান্ন চারে মরিদো॥  
 সৌমানা হৌদোরকপা লৌখিংনি হায়রছনা,  
 পান্ন লান্নে সৌবাদা অঁতৈ অহম অহুনা  
 স্ত্রী স্ত্রীঙাইরিঙেদা পুয়া মজা ইবেম্মা

নিঙোন খোংস্থ লাম্বুনা কাংসোইবী খোং য়ৌথরে ।  
 কৈয়েন কবি পায়থরে—খাদোই হমা য়েংবদা  
 লো পরি কুনমভারোম লাম্ব নোংবাম লৈহৌরে ।  
 খাদোই সমায় লৈসিলে । নোংবামা—“মী হন্দোকউ  
 সমায় লৈসিলকএ-হাই।—লাকখিসমু।” খুমকই  
 নোংবাম মনাই মথৈনা । নাইজহনবনচিংরা  
 মপাই মনাই মথৈদি নোংবাম মাৰু গেমরি  
 হাক্স ঝাপ্তাৰা চংলি । বাতা শিংছু ভাবদা  
 শিরে মোক্রিংখিবনা । অবাং অমুক ওনথরে ।  
 সগোন ঝাম্‌ই, মায়-ওনখি হান্‌বা ময়াম উহৌজে ।  
 অমুক ওলিলকুনা খুজ্জি অহ চপুনা—  
 “মোউরাং নোংবাম কোয়ানবা, খুগা মান্‌বী শিংজ্‌নবা,  
 খুগা কৈনা চাহৌরো, চাদ-শিন্ন চখোম চাও,  
 য়েংদ-সিন্ন মিং লাওবা, চিংখম্-তাংলৈ খা-ঝাওবা,  
 লোম-চংপা নন্তে ঐ, কোংনা চংপা মুগীমি ।  
 মচা মনাই খংহৌরো, য়াম-কক্সা তাংজোবা !  
 লৈজহৌরো।” হান্‌হুনা ওয়না সদন্ ওইহুনা  
 য়েংনা খাংলেন শাহুনা মথুং-য়াম চৈরম্বে ।  
 লাংগোই শাজৈ খাহুনা খাদোই সগোন খৌথরে ।  
 তায়ে নোংবাম অপান্‌বা । “খুংতা অমা ভৌথরে,  
 খুং খংলি দোলাই, কমা চংলু,—হো বেন্মা !  
খুজ্জি শেল্ল, ঐ লাকএ !” মনাই শিংনা “খুম্মু !—  
 কয়িন্নী ?—চৈরিবনে !—হো ইবেন্মা ঐ লাকএ !  
 খুজ্জি চেংলু ইবেন্মা !” তোইরাও লাওই নোংবামা  
 মজাইবেন্মা তাহুনা “খুম্মু খুম্মি য়ানবা !  
য়েন-কাংক্রম্ মকোন-খোক, পুন-সংবাই নাভংপা,  
খেন-য়াংকোক সেগায়বা, সাবন-চোজৈ মান্‌বদি

অঙোম মচা নপুচোবা ; হায়রিঙৈদা হায়হৌগে,  
 খুমন-নবুংডোতোনগী, লৈবোই হজ্বা মাগী  
 মোংবা-মরান-য়াই-ছুদা ইতৈমগা চংলে নোংবান,  
 লৈজহৌরো কোংযান্ বা । হযেং ইলুং ডাল্লগা  
 নোংবাই নবুংডোতোন্ গা ইতৈমগা অনিগী,  
 হৈরাং-চাকপোং পুরো-লাও ।” অমুক হুয়া চৈরকই ।  
 নোংবান্না—“হো ইবেম্মা ! খুজ্জি সেল্লু ! ঐ লাকএ ।”  
 ‘হায়না পংখুমদা খুমই । “ঐদি মাঙেডোদো সৌরা !  
 অরৈষ্টে তোংহল্লুরে ! সৌরা দোলাই চেল্লুরে !—  
 বা নংতববু সগোনগা দোলাইগা তাল্লাবা ।  
 পা হায়ি পু-রাবিদা কৈর্দোঁডো তাবিজি ।”—  
 খুম্মে সৌরা মনাইনা । নোংবান্না “লবাই মচা  
 মীনাইশা লৈজহৌরো । হায়হুমা দোলাই থৈজ্জৈ  
 চোংথঞ্জে । দোলাই পুবা নিপা মরি তুহৌরে ।  
 স্তমাং লাকং পাইবগুম স্তংলিং-মমাং থাছনা  
 তাল্লরক্কে নোংবান্না নুয়া মাগী তুংছুদা ॥  
 সগোন শাজৈ কারমবু য়ৈরক্কে মজাই ’বেম্মা ।  
 লাংগোই মখোং মরিছ মাংলম থক্তা তাদরে  
 মখোং মরি অছনা লাংগোই লাকম লামথরে ।  
 লাংগোই শাজাও অহুবু নোংথাংগুয়া খাদোইনা  
 চেংগৈ পাংনা থারক্কে । সমাই নাইন্ অনিগা  
 কজ্জৈ লৈগা পামনা খদাং মপা কোন্দুনা  
 সনাগী বিজুরনা সাইনোল্ লিংনা কাখিবা,  
 সাইদোন্না স্তন্দা পাইবা, তুংগী শম্ অশাংবনা  
 স্তক্কা মূনা শাংন-পাই ’মুবা নোংগুম্ নিংখিবা ।  
 লমখাং কারন পুনবনা কীদোন হায়দোরকপদা  
 বোগিনী মশা ওইরে,—মায়থোং থাজ ওইথরে ।

নাইন, সজ্জিক থবা ওই, কোক্তা ধোনবা কজ্ঞেইল  
 'মুবা নোংগী নোংথাং-ওই। কুন্নিং কোংগোন খিনবনা  
 নিংথো তুরেল ওইথরে সনা খুজি, খুদোপনে  
 থবান মিচাক ওইরকই। লাংগোই মুন্সক মুশিলে  
 মথোং মরি ভাংশিলে। শাবন-ছনা বুবনে !  
 মকোং কীগে মচুনে লাংগোই অহু খাবকপা  
 কেগে থোয়া লমদুয়া পুমশং ওইনা সংবনে,  
 মোইরাং পৈশক ইবনা করি হায়না য়েকউনি।  
 মোংচুপ চিংদোন অহুদা কোঁরো মানা ভোংবনে,  
 মুনা-নোনা-হোব-নোং নোংদোন ফিজং থনবা-কাল,  
 'মুবা-কীজং খাছদা কোবো মডান চাইরকপা—  
 লাংগোই মানা চেল্লকপা খাদোই মাগী মুন্ডিদো - !  
 উদবনা থংওয়েই, 'মুবা লিনগী কোক্-খকী  
 মনিদগী হেনথরে। মতোক মনি পুরবা  
 'মুবা লিমা পাইবগুম্ লাংগোই অহু পাইরক্রে ॥  
 নোংবান্না "চো ইবেম্মা ! থাম্মু থাম্মু ।" লাওরকই।  
 নোংবান্না লাওবকপসি নরু তারে খোঁইবীনা।  
 শাজ্জি কারন হাইছনা লাংগোই অহু ইল্লগা  
 য়েংখিববু জুং-হুয়া, নোংবান সগোন ফংদৌরে।  
 অহুক কন্না তিং মঠে থাখববা শগোনদো।  
 নোংবান সঠে হাইরক্রে। ইবেম্মনা "মাডেঙনা।"  
 হায়রজনা খাদোইদো মদোম থুপথবছনা  
 লাংগোই সক্রমদা নপ্পে। মতা - লোইনাই পম্বোইবী  
 খাদোই থাগোল্লরক্রে। লাংগোই মুন্সিং চেনখিলে  
 থাংজিং মাগী কুপানে শাগোন য়াংলক্রে।  
 নোংবান অমুক থনম্মে। য়াংদবা নোংবান ভত্তে  
 মাহুননম্মু চংজে। কংবা তারে হায়ছনা

চবুং রাংবী অতুদা পাংছোইবীনা খোইবীগী  
 বৃত্তি পূমো লৌতুনা লাংগোই থক্তা লৈরুরে ।  
 পাংছোইবীদা নোংবাংমা-ইবেম্ম ভাবে হায়না,  
 কোনেগে ভোঁজরুবদা খাই লাওনা মাংখোকথরে ।  
 “মাংখবেনা হি কৈনো !” হায়না ওক্রে চপ্-লেপই ।  
 পাংছোইবীগী খুবাক্সা মথজাইদা নোংবানগী  
 ধারকপবু—অমুক্তং উরু-রু লৈ পোপ্-হেক্-তুই ।  
 “অৎচা” হায়না নোংবান্দো ফুক্ হেক্ হোংগলি,—খংদে  
 খোইবীদবু নিংথরে । কনা অমা উষিদে ।  
 ‘সিরাইদনি হায়তুনা, পাংছোইবীনা লেন্দ্রা,  
 মপাতুদা নোংবাংমা ভিংগোই ফাক্সা থিরকই ।  
 নোংবান মমঙ্ ওইথরে । ওইথোকতবু ওইরক্রে ॥  
 যুত্রাজগী মনাইশিং নিপা তরা মডাদো,  
 চেংখংলক্রে—“ইবেম্মা, তুরু ভারুরবদি !”  
 হায়না জুংশা থিহুনা নোংবান-কাংবু য়েংঙমজে ॥  
 নোংবান মমাই মথৈদি দোলাই তোংবী শান্নরি ।  
 দোলাই হুন্দোক্রমতুনা খোইবী ভান্নথিবদৈ  
 নোংবাংমা, মীনাই মথৈ—অমমা অমুক তোংই  
 থর’মনা অমুক পুই । সৌরানা খাই মকোক্রি  
 মানা থিং তোইনা তোংই স্তুন্না ভোঁনা লাকপনা  
 নোংবান মনাক য়ৌবদা, সৌরা তরা চেংথরে ।  
 নোংবাংমা,—“সৌরা ! সিদা নবেম্মদো মাংথরে ।  
 নশক খংবা শগোন্নি সৌরা থিং কো-লাকউনে ।—  
 জ্ঞান মাঙেঙনা সেলুংবা লাই অবক্তা নিংখিংউ ।—  
 লাইনবু খোইবী সিগজা সিদা চংগ্রেনে ইবো ।—  
 মাঙথ্রসহু সেলুংবা কংগরোইদা তোক্সি ।  
 মী উয়গা ইকাইরে ।—করে অতু মডাইরে ।



কঙঙরোইদবা মাৰু থিক্কা হোনদরে ॥  
 হায়নছনা থিথিথে । নোংবানগী মনাই ময়াম  
 লগোন খোংগুন থিরক্কে । খোংগুন অহু তাক্কে ।  
 নোংবান অমুকহন্দুনা লাংগোই খোংগুন ইন্দুনা  
 ভান্নরক্কে খোইবীবু । ইবেম্মদি মতমদো  
 লম্‌মম্ ইরোই-বা য়োরে, লাংগোই মানা চেন্নকপা ॥

৬

টিংখুবগী-ভালোইদি—খাদোই মমা ভোম্বীনে,  
 মমা-য়াইমনে, সেমু কোবী অচানবীনে,  
 মুপী অহুম অসিমা খাদোই ওকে হায়ছনা  
 হৈরাং লৈরাং পারছনা ডাইরি—পালা হিদেন্দা  
 অহুমসিনা লৈবসি উরে মজা ইবেম্মা ।  
 খাদোই সৰা পুক্রিংদা পামদবগী মীশিংমি  
 নুয়া মদোম নিজঙুরে । ইরোই বাগী বাখোংদৈ  
 ত্রিবেল লোমদা ইবেম্মা লাংগোই সমায়-থৈরক্কে ॥  
 অমম্বা-অহিং-’লুকপা-’সংবা-বোংগী উমুংদা  
 লোইদাম্‌ মানা খোকপগুম মজাই-বেম্মা লাকপদো  
 মমাতোম্বা উরক্কে—“ইচে য়াইমা ! কনামো ?  
 য়েংউ ! মী মরক অমা লাকইবসি উবরা ?—  
 মরক হায়দি করিনো ? মুপী হায়সি কদায়নো ?  
 লাংগোই তোংই ইমা-ও—হাইমাই পেম্মা অতোম্বী  
 মচানিনে ইবেম্মা ! লোমদা লাক্কে করিনো !—  
 থুমল্‌ লোমদা চংথরে । ছদি ভোম্বী কোরসি ।—  
 ইচে’বেম্মা কোরসি ।” হায়নছনা ভোম্বীনা,—

হা ইবেম্মা ? ইবেম্মা ! ইমা খোইনিনে খায়েই !  
 মুরা নংগী দমত্তা হৈরাং-লৈরাং পুরকই ।  
 ননাই সেম্মু হাওরিনে হৈরাং চাখোনে খোইবী ।  
 লমজাউ হারি খোক্ষা মুরা মচা কৌরকই ॥  
 ইঙায় থকপা চেক-কুস্বী খোইবী মাগী মনাইনি  
 খাবুম অহম অহবু মবেম্মবু উজ্জবী,  
 খোরাংলবী সেম্মুনা—“হা ইবেম্মা ননাইনে,  
 সেম্মু লাইবক খিবনি ! সনা মাইখোং উদনা,  
 চাখরোই হায়দুনা চাদরিবী সেম্মুনি  
 রাংগংলবী ননাইনি ! ঐবু উননিংজ্জা !  
 কদায়দনো লেংইবা লাংগোই খামখো ইবেম্মা !  
 ননাই সেম্মু লাকখিগে ।” হায়না কোই খোইবীবু ॥  
 ইবেম্মানা “নন্তেনা ইমা খোইনিনা সিমে !  
 হা পলেম ইবেম্মানি—ইমাতোন পলেম যাইমা !  
 সেম্মু কোবী ইতারোই ! হয়েং ইমুং জালগা  
 হৈরাং-লৈরাং চিঞ্জগে ! ওসি সিদি যাদ্বেকো !  
 পছো সনা য়াখংনা লমজাউ খান্দি ওইখরে !  
 কুস্বী লম্‌দম্‌ অহুনা য়ারো সকম্‌ ওইরকই ।  
 সকম্‌ খান্দি মৈ-চাক্রে । নোংবান্‌ পামজদবনা  
 য়াংলৈ-তাওবা হুই-ওইরে । মাগী ননাই মথেনা  
 লোইবী হাওবু ওইরেদো । পছো মাগী মনাইনা  
 খান্দি মৈচম্‌ ওইরকই । নমোম্‌-ঝারো-য়াও-সঙাই  
 সঙাই—লাস্বীশা ওইরে । খান্দি, তাউবা অনিনা  
 মৈমা চাক্রে, হুইনম্মু নমোম লাক্রে তাল্লকই ॥  
 মধুংতা তা পায়দুনা হাওয়াম্‌ অমা তাল্লকই ।  
 নমোম ওইবী ঐহাক্তি মৈমাং থংমা চেল্লক্রে ।  
 পলেম চিংগোই মেল্লিঙে হৈরাং-লৈরাং চিল্লিঙে,

ভাওবা মানা, সঙাইগী খুছ হুদা চিকুনা  
 কাররবা মত্তমদা শিনিংদবা মবয়া  
 সঙাই চোংহুনা খাংবা, পলেম করম য়েংগে !  
 খোইনৌ ইতা চান্নবী জুংশি খোইরোই রাবৌনু ॥”  
 হায়রা লাংগোই থক্তগী খোইবী অয়া লাওরক্কে ।  
 জুরা মবা ভাবদা “ইমোম্, ’বেম্মা য়ৌখরো !  
 অপাম কাদা ধুংজরো ! ইমাখোই স্বা লমখাংগে,  
 ইমোম ’বেম্মা স্যা” হায়রা খোইবী মাবু খারক্কে ।  
 জুরা সেহু লমখাংদো অুপ-পায় পায়শিল্লহুনা  
 লস্বী উফুল থক্তগী লাংগোই খোংগুস মুংলকই ।  
 ফমা শাংনা মুংলম্মে অহম অহু চংখরে ॥  
 খোইবী চেংগৈ পাং শম্মে, কোক্ত পাংনা ধৌবকই ।  
 চেংগৈ পাংচাও লাইমকোন, খোংহুম লাইমহন্, অমি  
 লোমবগি লমদমদা খুমন্ মাবু কোরক্কে ।  
 কবো তরা মঙাশে, থম্মু মচেম ’বেম্মনে  
 ময়্যাম সিনা “ইবুংঙো ! লাইরেক্কে !” হায়রকই ।  
 খুমন্ মমিং অনিদো হোজং লোমদা খারকই ।  
 খোইবী সয়াং থক্তগী—“মীরস্বগী খোয়রোইবু,  
 মৌরাই-ভামনী পাম্মুবা, থরাই ঐগী চেংবোন-ওই,  
 উপু-চজুম শকইবা ! নবমাই মোয়্ন ননেনম-  
 মচা কবো তাবিবু-সেহ্বী-ওংবী কারক্কে ।  
 পহৌ সনা রাথংনা লিরী ওইরে ইবুংঙো !  
 নোংবান হু তৈববা ভেন্ খারক্কেনে পাম্মুবা !  
 পানগদৌরে ননাওদা । হুগী তেনবু কিবনে  
 পাম্মু মৈমা কাবনে, ননাও লাংগোই তোংহুনা  
 চেংবক্কে লোয়ুহা ! থবাক হুং-বু ওইহুনা  
 পাহোম ভা-ওইনবিবু ! তেজিন য়ৈথেকপিহো লাও !

লাংগোই অসি কাবিরো ! মাঞ্জ তাবিত্তবরা !  
 তান-তানা ইবুংঙো থংলেন, থোরকত্তবরা !  
 সমু থোংগী লমনবু নবনাইদি ধোজগে !  
 পান্মু নংগা ঐগবু উমহলোই হায়ছনা,  
 থংলেন, কাবিত্তবরা ! মাঞ্জ কৈদৌরবগে !  
 লাংগোই খান্মা ওমদরে । ইটৈ কনবা ইচেন্দা  
 লাংগোই হিবু ওইরকই, শাজৈ-নৌবু ওইরেদো !  
 ননাও সয়েং চোকথরে খুজিজ' থৌরি পায়বদা !  
 ইটৈ কনবা ইচেম-দৈ কঞ্জইবা নপাংগন,  
 নপামবোন্না কনবিরো ! মাঞ্জ বাক্যৈ কাবিরো ॥”  
 লাওজরক্রে খাদোইনা । খোন্ক্ষম অসি তারক্রে,  
 ধন্বা মতু চুংথরে । তঙক তঙক য়েংছনা  
 নোংয়াই অহ্ম লৈখোক্রে । লাইরবীদি মচেনা—  
 ধন্বা ! ইচে !—কৈদৌরি ! ওমদরগা নথন্তা  
 ইচেম য়াঙগে ইবুংঙো !” হায়রম্মগা ধন্বদো  
 হোজং লোমদা চেম্বোকথ্রে । “ইচে ডাইখো ।” হায়ছনা  
 অঙাং ইবুংঙো তোম্পোক, তাংলৈ এলম, চাই-গুয়া,  
 কাইটৈ তোপ, থা-য়েন্ গুয়া, তেমা-মৈরী সৎ-কুয়া,  
 ওক্লেন্ ভোম্চেং শাগুয়া, পান্ম-কৈয়েল অখৌবা  
 সপ্ত-সরাবা-মচা, পান্ম-ভকুপ্-তয়েংমু,  
 মমা অছনা পোকপা পান্মা সরাবু কবা-শা.  
 কৈয়েন স্নাংবা কাইবা-শা, কৈয়েন মানবা ধন্বদো,  
 চোংখোক্রে ধন্বদো । পন্থৌ থন্বাই থোংজিন্দা  
 চপ্-লেপথরে নোংয়াইনা । মবনাই মনেন মচা  
 খাদোই মাগী মায়কৈদা লাংগোই লাবা মিংয়েদো  
 মিংকম খারে ডাউথরে । থোংবী লৈদা লুকথরে ।  
 ধন্বা অজ গিতনা চিংসইদি পামেন-গুম,

ধন্য সগোন ডাইরক্রে । সরেন-নোংনা মচান্না  
 সজি সঙাই লাক্দি ডাইরকপগী শাওংনি ।  
 ফৌবম শাওং উবদা মুজা খন্নু পেনথরে ।  
 খুম্ন মানা—“ইবেম্মা ! সগোল অহু ফাবদা  
 লাংগোই ঞংলেপ্-লেম্মদা পাইথোকনি সমাইল !  
 খুজিজ্ অদো খাদোক্রে সক্রম্ কোল্লু ইবেম্মা !  
 তাকই ধোইবী কোঁছনা । “ঞংলেন খোমকম তাবদা  
 পেনথরেদা ইবুংঙো ।” হায়না খুম্জৈ মবুজ্জা ॥  
 পাংগন য়েংগে নিংথরে ধোইবী সনা পুক্রিংদা—  
 খাদোই মথোং থিন্দুনা শাজৈ কারন কুরক্রে ।  
 সগোন মথোং মরিনা নালেম লৈদা কুরকপা  
 হোজং অহু নিরুকেই । খুমাং নাক্রম্ লামছনা  
 পাইশিল্লক্রে সগোন্দো । ধোইবী খুজিজ্ খাদোক্রে  
 লাংগোই সক্রম্ কোনথরে খাদোই মিৎ উইসিনথরে ॥  
 লাংগোই ফুজিল্লকপ-হু লম্ অমতা মঙায়রে ।  
 “ঐরা শগোল অসিরা, মজাই ‘বেম্মা’ ‘মদি  
 শোইবা তারে ঐহাক্রা ঞংফা ফাক্রবদি ।”  
 হায়না নোংয়াই খল্লক্রে । লম্ অমদগী লাংগোই  
 চিদোন থবাক বায়রক্রে । থবাক লৈথরকপদা  
 লৈশিন্দুনা থুং-য়েংনা লাংগোই সঠৈ লাক্খরে ।  
 সঠৈদগী সাবন, নোংয়া—খুজিজ্ তম্মা পায়রে ।  
 নোংয়াই লৈথংলজ্জুনা লেংনা ডারে সগোন-দো,  
 ইরোইননা কোন্দুনা ধন্য শগোন থম্মিথরে ॥  
 নোংয়াই লেংনা ডাবদা ‘ইক্’ লাঙাই লাংগোই অদো  
 উচুজ্জা পুনব’-মঙাই লেংবা লাকপা উমজ্জদে ।  
 লাংগোই মদোম ভুদোই । ইবেম্মা মিৎ পাংজি ।  
 সগোন কারে হায়ব’হু ইবেম্মা-থন-থনা—

“সগোন কাবিরবদা ?” হংই—“কারে ইবেম্মা ।—  
 ষাংখবিম্বু কোক ডাওরে ।” হায়রে মচা ইবেম্মা ।  
 থুমন্ মানা খুর্জি ‘হু থুং নাম-না পায়রগা  
 থুং নাম-না কোন্দুনা ষাংখজগে ভৌবদা—  
 “মাই কিজেনে তাগনি ।” হায়রহুনা ষাদোইদো  
 কুম্বো হায়বা যাদরে । মোংয়াই ওকশম লৈসিল্লৈ;  
 ষাদোই মথুং অনিনা খৈই ওক্তা কোজরে ।  
 তুম্বো ষায়োক করবা মীপোং ফাবা লুতুংগী  
 ইবেম্মগী শল্লাংনা চেপখবদা খোইবীনা  
 খন্থা মাপী ওকশমদৈ খবাক লোমদা চাইখরে ।  
 লুপা চিংগী চিংয়াইদা ‘ম্বা নোংনা কুপকুম্মে ।  
 লাইরবীদি মচেম্মা য়েংজবদা পেনখরে ।  
 হুজা থম্মু কোবীদো পিগী ইয়া হোরকই ।  
 থুমন্ য়েংনা খুর্জি পায়, ওইনা খোইবী কোন্দুনা  
 লাংগোই মানা তুংদা চং, ষাদোই নমদা পোছনা,  
 নোংয়াই খরাই খোংজিল্লৈ ষাংগোন দারি মৌখরে ।  
 মমা শকগী থম্মুনা মনেম’ মমৌ ওক পণ্ডম্  
 খোইবী মাবু কোন্দুনা লাইরবীনা ওকচরে ।  
 কবো তরা মঙানে মনাই ময়াম চংছনা  
 সেবা তৌরে খোইবীগী মীকুপ খয় পোংথারে ॥  
 মমা শকগী থম্মুদা—“ইনম্মা করি দৌরে,  
 পোং ময়াম্-সি ‘মতা লোইসিল্-বিজবা ?—  
 ইবেম্ম ! লোইসিল্লদরি !—করিগীনো ইনম্মা ?—  
 পোংয়াম অসি ইবেম্মা, হোরেন করিওহনে,  
 লাইরবীগী মম্মদা খন্থা যাদ’ থোক্র’দি  
 ইম্মুংগী চিংলোকপা, লৌখিবদি কদায়নো !  
 থম্মুবদৈ ‘নম্মনা !—মাম্মা চুমই ইনম্মা ।”

হায়না ধন-খোইবীনা পোং অপুয়া লোইসিন্ত্রে ॥  
 পোং লোইসিনবা লোইরগা খোইবী মাঝা—“ইনম্মা !  
ইবেম্মা ?—অক-অমতা পিবিয়ুবা ইনম্মা  
 করিগীনো ইবেম্মা, অক কানবা হায়বহুদি,  
 অসাই হান্‌বা চংলকপত্না কানগদবনি ।  
 হৌজিক্তি কৈদৌননি ?—মাছুগী নত্তে ‘নম্মা !  
 করিগীনিনা ‘হুদে ?—সগোন অসে অক-তুনা  
 মখোং অসি য়ৈথেক্কে !—ইমাই-পেম্মা মাংঙেনা,  
 হিঃ হায়হুদে ইবেম্মা ।—করিগীনো ! কিজরে,  
 কৈদৌগেনে ইনম্মা ?—করি ঝানো ইবেম্মা,  
 লাংগোই মাগী কূপানি, মাঝ মনমদা পোত্না  
 খিনবিরকই-বনিদো ! হীঃ ইবেম্মা হায়হুদে !  
 পূজাহুন্‌, ভৌজক্সি লাও !—হিঃ চুমইনা ইনম্মা,  
 ওম্বোকপনিদা ঐদে পূজা ভৌসি ইনম্মা !!”  
 হায়নত্না শগোন্দো পূজা তৌরে খুরম্মে ।  
 বোর বিরে লাংগোইদা । সগোনত্না “ইবেম্মা,  
মুংডাই-য়াইক্কা মরাংকাই পুন্সি তোলাই পাল্লুকো !”  
 হায়না বোর পিবিরে । মচেনা মৌপুঝাঝা—  
 “লাংগোই পুন্সি খাদোকউ ।” তাকপিবদা ধনম্মা,  
 লাংগোই পুন্সি খাদোক্রে । সগোন সোর হন্দোক্রে ।  
 ইবেম্মা—“ইবুংঙো ! শগোনত্নগী শাবনদো  
মনিং মমাং ওম্বোকউ ।—হিঃ ইবেম্মা হৌনদে ।—  
ঐ ভৌজগে ।” হায়ত্না খোইবী ইরেন্‌ চংখরে ।  
 মনিং মমাং ওম্বোক্রে তাম্বোরক্রে লাংগোইদো ॥  
 ডাভৌ পাংতা সগোন্দো লৈথ্রে ইরেন্‌ চাত্না ।  
 আসোম্‌দনা নোংঝাঝা ইরোই ঝাখোং যৌবদা  
 সগোন খোংগুন মাংলক্রে । পালা হিদ্‌ন যৌবদা

নোংবান উহাক লেগউরে। “উসিগীসি করিনো!  
 খোইবীৰু নজ্জা” স্মা থল্লি মোংবান্না।  
 খোইবীগী মপায় মনাই ভবা মভা থুংগে।  
 নোংবান্না উরহুনা—“ইয়ান্না নাইজহন্বা!—  
 ‘বুংগে সেলুংবা নজ্জা?—মানি, উসিগী লিবু!  
 খোইবী নজ্জা কনানো?—উসি ঐনা তানবদা  
 কংমবসি করিনো?—পাংমবননিদমা।—  
 সগোন খোংগুন্ তাজ্জেমে?—লাইমা পুথবোইদমা!—  
 কদায় লৈবন্নি ছে?—‘খোইসু থংজে মাহুদি!—  
 অহুজ্জদি খনবিয়ু।—অতৈদা চংলবদি  
 বেয়া ভৌনি হায়হুনা করিগুয়া, থংজেদো,  
 সনা কোমুং লোম্-দহুম চংলম-লাকুমগদমা!  
 ‘খোইদি চংচরমগে, বাথোক লাহোকলকুগা  
 পুথোকপিসু ‘খোইবুদি।” হায়রমহুনা ময়ামদো  
 চংগে। বাবম পুথসি যুত্রাজ হান্না তারে।  
 মনাই ভবা মভাদা অয়ান্নসু হংগে।  
 পুংখাই ‘মগী মলুংদা নোংবান লাকএ কোমুংদা।  
 মোংবান ডাঙজ্জিত্তিউদা—“তুম মোংবান কম্-দৌই?  
 ইচা মা-য়েজ্জেন্দনা?—নাদে অজ্জা।” হায় মোংবান  
 মোংবান মানা ভৌরকপা বারম পুথ হংগংলে।  
 মপু সনা পুক্রিংদা “ঐগী দোষ লৈভরে,  
 পিত্তে ঐদি লোইথরে অতৈ মতুং তাবদি  
 মুরা চান্নি” থমথরে। মোংবান মানা মমৈদা—  
 “খিবা থংজে ননাই ঐ, ভৌবগিদি ননাইনা  
 লানবা ডাক্রি চোরোন্দা। মপি থোকী মপীথোক,  
 অসোমদা করিগুয়া ইবেম্মা লাক্রবদি  
 ননাই মোংবান ঐডোন্দা পিঅবিয়ু হায়হুনা



লাকচরি ননাই ঐহাক ।” হংগৎলুরে কোংমানবা ।  
 যুত্রাজনা—“দং-করি ? নপাং পাংজদরগা !  
 খংনা খংনা করিগী সগোন পিকুই ইচাদা !  
 খংগনিদো হান্দক্তি ! সগোনদগী খোইবীনা  
 তুরম্-তারম্, থোকুবা ইচায় তুবুম অমতং  
 তেওপা-খোইবা থোকুবা নখুই লৌগে নোংবান-নং !  
 ইচা হৌজিকমক পিয়ু । থিলে নোংবান কদায়নো ?”  
 হায়না যুত্রাজনা নাকন্দই থাং লাম্বকই ।  
 ভালোইশিংনা পেনথরে । যানগে মক্তি নিংদবা  
 লাম্বা থাং-লাম্ অছবু যাল্লসমু খন্দুমা,  
 যুত্রাজ ভালোই তোহীনা থাং অছবু ইন্সিল্লি ॥  
 যান্দ-য়াল্ল খন্দুনা উত্তা য়েংপা চরৈদো,  
 নোংবান লৌথোকুতুনা হাইরে মশা কন্দুনা  
 শিরে হায়না কোংয়ামবা হৌগৎতুনা চেন্খরে ॥

৭

“মতম কুইনা কায়নবৈ মমা মপা ওইবগী  
 চংলম্-কৈদি হায়তুনা হংগে হায়না হংবনি ।  
 ঐম্ব খুংই খোইবৌদি লৈরম্মনি খুংমৈদা  
 ঐমক্তা হেক চংলগে ।” হায়মা নোংবান অপাম্বা  
 লাকএ খুমন মাগীদা ॥ ডাওঁ পাংকা চেংগৈগা  
 লোম্বদা সোরোকী ভমন্তাদা চারম্মি,  
 নোংবান মাগী শগোম-দো । শাবন্ অম্বাভুনা  
 মবুকলোমদা ওম্বরে । নোংবান মানা উরকই—  
 ভোজোন্ কুবা নোংবারি “পাক হেক চতুনা খোইবী

চিংউবন্থ য়ারোইকো" খনখিবনা কন্বনা.  
 সগোন মশক খখিজৈ। "য়াখা নিংঙোল-সাকপগী  
 সগোন অমোম অসিদি মচা পোক্লবোইয়েনা,  
 মচা লিন্থ কারুনি! মচা অনি য়বোইনা!  
 চাজেন, কৈদা মাসিদে! লাবা ডাক্তা ওইরিজা!  
 জুপা কংবা তারেদা, ধায়া কবা সগোম্বি,  
 অমোম্ য়াওরম্বদি 'মতং লহোবা থোকই।"  
 য়ুয়া ডাং-ডাংলহুনা মোংবাল লাকই। সগোন-দো  
 মাগী মখোন তাবদা হেহে হায়না খোংহুনা  
 মোংবান্ ডাম্মা চংলকই। পুক্রি নাছোক্লহুনা  
 শাবল অমুক তাহোরে। "থোক-হাই" হায়না খাম্হুনা  
 হুপ্তো খুদাপ অমতং ফোইরে উংলে। সগোন-দো  
 থেমহুনা কায়ে নোংবাম। "ঐনা নংবু খাকপদি,  
 নোংজু হুংশা খাকতানা সজিক কাম্বি, অহুগা  
 খয়া মাগী ময়ুমদা খোইবী খিল্লুননবা  
 থাক্ পোইরেকো নহাকপো? নংনা ফজরবদি  
 চেঙ্গিল্লুদনা ঐ'দা। ভৌবিমন্ খংদবা শা।"  
 হায়না নোংবান শাওহুনা খুহুয়া থাই শগোন্দা।  
 লাংগোই হুংশা থিংথরে। হোন্দোরকপদা অমুক,  
 সোরদো ফুং-লাওরকই। "ফুংপু হায় লবাই মচা  
 হায়না ফুরে অমুকা সগোন অহু থাদোকথ্রে॥  
 খোংকাপ খয় চংপলা ইপাক পাক্ল শাবন-দো  
 তারম্বে নোংবান শাওরে। চোংসিন্দুনা নেংথেক্রে,  
 পাম্বুরক্রে মমৈদা। খাঙল ওইবা মফীদো  
 লৌখোকতুনা শাবনহু ইরেন পুজে পোশিলে।  
 খন্থৈ তাম্মা চংথরে॥ খোইবী' শগোন ফারুই  
 খম্বদি তাংবন 'মচা ফম্ই, কবো-মনাইশিং

'হুনা হুমাই হুয়েম্‌ই। মনাইশিনো হুহুদৈ  
 খাদোই সনা খুংমরা মনাইশিংদৈ লৌহুনা  
 খুমনগী তুং-ওইয়গা ইবেয়না লেপ্তুনা  
 হুমায় অহু হেক হুহা মত্তম অহু মত্তনা,  
 হোজংদগী নোংবান্না সংসংনা হেক উরকই॥  
 অনি হুনা কজবা পুংয়ান য়েংবা ওমদরে।  
 হোজং কক্কাং হোগাইহুনা নোংবান মানা য়েওকই।  
 নোংবান মবুক অহুনা "লৈরেনা হুংডাইরুদা।"  
 হায়না খন্বদো মচিন থোকখরবোই। তারে  
 মজা ইবেয়নদি। তৌহুম তৌগে হায়হুনা  
 খুমন নাক্তা খন্নিবা পান্না চহুম হুদগী  
 চহুম অমা লৌহুনা খন্বদা পি। খন্বনা  
 পান্না অহু লৌগেদি মধুং তিংখোরকপদা  
 খন্বৈ খুংতা পিদরে। "ঐ ইনজগে" হায়হুনা  
 লকক্ লকক্ তৌহুন খন্বৈ চিন্বান মপাদা  
 পান্না অহু খাংজিলে। হোজং লোমদা নোংবান্না  
 "ইল্পু ইল্পু খংগনি পান্না হু হেক ইনবদা  
 লৈতুমসিনা খাগেদো।" হায়না ককই লৈতুম 'মা।  
 নোংবান মাদি খংজদে। মানা নিংবা ঝাছদি  
 মচিল, লোইনা থোকখরে, 'সোমদা ইতা তাবয়ে।  
 খুমন চিন্দা খোইবিনা পান্না অহু ইনখরে।  
 উই উই হায়না নোংবান্না, লৈতুম অদো হুন্দরে  
 ময়াদা কোক্ হকচিলে। প্রোক প্রোক শাইরে, ওখোকই।  
 "পাপী লৈতুম সি-কাওবা মাগী মীচং চংইদা।"  
 হায়না মদোম শাওরকই। হুংডাইতরে নোংবান্নো—  
 "উই—! হাই হাই ইতাও খন্বা! ননাক্তা লৈয়িব-হু,  
 নিংখোণী মচানুপী নজ্জা? খোইবী হায়বীদো?"

হায়না লাওরকই। খন্বা খুমগে ভৌবদা খাম্মে  
 মজা 'বেম্মা খোইবীনা। মূয়া ঙাংঙোই 'বেম্মনা—  
 “হাই হাই, ঐগী ইমিংবু পল্লহুনা কনানো ?  
 কুস্বী কোংয়াং হুগুমু করি খুন্গী মচানো ?  
 নবুঙো তাখিনি হাই ! নবু করম্' মীনোনে !”  
 হায়না খুম্মে। নোংবান্না—“নভে, নবু কুস্বীদা  
 ইতৈ কোরম্মা ঐগী মূপী নৎভরা নবো ?  
 নিংখৌ মচা হায়নিবা নহোয়গী-জাং অসিবু  
 নরমচৎতি অসিরা ?—হাই হাই তাজৌ কোংয়ানবা !  
 নবু ঐনা কুস্বীদা ইতৈ ইতৈ হায়বদি,  
 নখুবাক্তে নাছোকপা যানবদা হায়হুমা  
 মিৎতা উকুন চাইবদি। ইতৈ কোবু কৈমৌগে।—  
 কুস্বীদা ইতৈ কোবী ! ঐখোই য়মদা চংলসি !”  
 হায়রহুনা মোংবান্দো অতেকপা শাবন-হুগা  
 ক্রোক্-ক্রোক তাল-লোইনরক্রে ফন্-ফন্-ফন্ চোংলহুমা  
 ইশৈ ওইনা শকখরে। ইবেম্মদো হুংঙাইরে,  
 নোংবান্ন মতৌ উবদা, চিন্, খুমহুনা নোক্ররে  
 উরি ময়াম পুস্বদো। ইবেম্মনা নোংবান্দা—  
 “কুস্বীদা ইতৈ কোব' ঐবু লোব শকচরো,  
লৈতেং হৌরে সরুদা, হোরৎ-হৌরে কেগামদা !  
 ইকাইদরা চংখরো।” লাওরে। নোংবান্না অমুক—  
 “হাই ইতাও খন্বা নবু ! ঐনি নংনি খংদনা  
 করি'খমই মংগীদা ! নং 'দোম্-দগী ইল্লকউ  
 ঐনা ওকে অসোমদা। খুদোল্, লৈপাক তাদানা  
 ইন-ইন্দুনা পুখিগে। মপুয়োই' শক্ খংদবা,  
 মচাহবু করম্মা মচানো !” হায়রে। খোইবী শাঙহুনা—  
 “ভায়বরা ইবুংঙো ?—ভায়।—হুদি করিমৌরে ?

যান্না কিরুবরা ? ‘করি লমগী হাওনো হাই ?’  
 হারিবদন্ত হায়বিহু।—তাব কনা মুংডাইরি  
 আনি চংছনা ডাংবা ফতে হায়না ভৌবনি !—  
 ইমিং থিংনা য়েংজগে সমু খোংগী লমন্কা  
 খোইবী ইমাং অসিনা লমনশিংউ ইবুংঙো !—  
 ফরে ফরে ইবেম্মা, হাই হাই ? হাওবা নংবু ইবো  
 করি খুন্দে নোন-হাই ? খালৈ ‘ধুয়া থক্তুনা  
 য়ালৈ ‘য়াকপা কংছনা ডাওরবরা হাও নংবো ?  
 চংলকউদমা ইবো ! হৈগাং লমগাং, কৈদৈনো ?  
 পামেল উরুম খাংঙো লাও, হিদাক মনা পায়বো-লাও  
 দোলাই রেং ওইনিংদরা ! ঐ সিজ মতৈনি হাই ।  
নবেম্মনিদনা সে কজজা, য়েংউ হাওবা ।”  
 হায়না ধন্যনা অমুক লংনরক্কে নোংবানবু ॥  
 নোংবান মানা “অচৎ-চা ! লাকচরেন্দা সরিসো !  
 ঐগী মূর্তি অসিবু কয়ামুক থিরছনা !”  
 হায়না নোংবান মতোমলা হস্থছমা য়েংজরে ।  
 “চুমই চুমই, শাবন’সি সেম্মু ওইমা উবোইরে ।  
 মাদি ঐবু খংজিনা । ধলৈ নোংবান, অহুগা  
 মচিন থোলা—হাই ইতাও ! ঐনিনে ইতাও ধন্য !  
 সিজছবু সগোয়া পংপু হেক পুথমালৈ,  
 পুথোরকউ পুথগে, সাবন্মে করিনে ঐ  
 চংলকঅরোই ইতাওবু ।” হায়না নোংবান লাওরকই ।  
 নোংবানগী বা তাবদা মজা ইবেম্মা শাওরে ।  
“ইবুংঙো মাসি পংঙাং ডাংছমা লৈগদৌরি;  
শয় খোংগী লমন্কা শিংঙো নমাও য়েংজগে ।”  
 হায়রে মজাই’বেম্মা । ধন্যনা—“হাও চিহ্নিবা  
 শাসি মতা চাদেমা চোংবগা কনবগনে !

নপা নপুগী মংলা ধাবনী কুমৈরা হাই !  
 খংগনি নং ওসিদি লৈরম্মুদো ।” হায়হুনা  
 চরৈ পুহুম ভাখংলে । ধুম্ন অঙাং চোংখোক্রে ।  
 নোংবান্না—“হি মাঙেঙনা ! সম্মোং-লমল লৈরি,  
 ধুম্ননা মখোংদা কল্লি মাগী মম্মু থোকই ।  
 মাগী কোম্মোংনি হায়না ধল্লহুনা কোংরানবা  
 চেম্বে । সাবন অহুগা চেম্মকইবা মুত্তিদো  
 য়েংবদা কুমৈ ওইরে । খোংকাপ খর চেনবদা  
 পোরোয় লৌরে খোংদা, উক্খুননা তুরুবে ।  
 মনম্ঙ্গী শাবন্না মঙক শমদা নমখবে ।  
 উকং অকোনবা হুনা ধুং-ভৌনা চপ্ চাবদা  
 মত্ততা খহা মাগী মধুংনা মম্মে হায়না  
 নোংবান্না নিংলহুনা—“নাবা ইতাও লৌজৌদা !  
 ফাগি ভৌবনি কৈলো ! শগোন পিঞ্জিবহনি,  
 লৌজৌ নংগী দমত্তা ওকপিকুবনি ঐনা ॥”  
 ওহাক ওংলে মতোমতা । কনা অমতা ধুম্মে ।  
 “খাদোকউনে ইতাও” হায় । উকংনিনা ধুম্মে ।  
 মঙক লৈ’না য়েংখংলে কনা মতা লৈরম্মে ।  
 “উকং ওইরে লাকচৈদা মা ফাওবা মীচং চংই ।”  
 হায়না নোংবান শাওহুনা উকংহ ধুম্ম’ স্মে ।  
 ইতোয় তোয়না কায়বে নোংবানগী মধুংতু শোকে ।  
 নোংবান ইচোয় চোয়খরে “চিকপু চিকই লয়াই-সে”  
 হায়না শাবন অহুবু অমুক হুনা শাওরকই ।  
 নোংবান্না ধুম্মল-লোমদা মায় ওন্দুনা লাওরকে—  
 “হাই হাই খংউদো হান্দক ! তিঙিঙগুয়া লৌওনবা,  
 খায়ানম্ম মীপুক-হুবা কৈ খংগনি, খাংউ !  
 খহা নংনা জম্মে-লৌ ! ঐনা ওম্মে লৌগেকো !”

হায়রগা নোংবান্দো চংগে মমায় ওন্দুনা ।  
 কুন্নি তেরা খাত্তদা খোইবী ওকপা চংপসি,  
 নোংবান মাগা খায়গা নিপা তরা তরুকনি ।  
 মরি অমা চংগা মনাই তরা মাখোইদি  
 নোংবান নাক্তা লৈহোই । নিপা তরা মখোইসি  
 হাইজিন্দুনা অডোমগী মুংজেং পুথি মপান্দা  
 ফন্নি হা তানরন্নি।—“করম, তোরদিদনো !  
 করিওবা খস্গা য়ৈন-অুনতুনতুম্  
 লৈরদিদরা কৈনো ! হৌজিক অডোম অসিমা  
 লাল্-হৌগদরা ! ওন্মোই ! খোংলেন মাবু কিব-দৈ !  
 নোংবানগী ফিগৈ ‘মতং খংউবনা থোকজা ।’”  
 হায়নরকই ময়ামদো ॥ নোংবানগা খেংনরয়ে ।  
 হা অপুন্না তমথরে । শিবমক্তি যাদবা  
 মনাই তরা মখোইগা ময়ুম লোমদা চংলকই ॥  
 নোংবান মাগী মুমদদি মীনা পৈবা লোইথরে ।  
 নিংথৌ মচা অমবু লাকপা হৌনবহুগী  
 হৌন’ মথে লাংথবে । ‘মগা ‘মগা মায়েওকৈ  
 বারি বাতাট শারিবা, মহৌশানা নাপনগা  
 চাওবা অডোম ওইবনে মীনা পোকখাইগদৌরে ।  
 সৌরানা মাং খাত্তনা—“অসাই’ ঐনা হায়’ছনি,  
 মতা অমা ভৌইনে, মাবু হেনবা ডাক্তা-লৈ.”  
 অয়া ডাং-ডাংছনা তরা নিথোই চংলকই ।  
 মোংবান লাকপা উবদা ময়াম অছ হরাওই ।  
 লাকএ লাকএ হায়ছনা চোংখোররে ময়ামদো ।  
 খুয়াই লৈমা ‘ডোম্ নিংথৌ “ইমৌ সিজ লাকপিরে ।”  
 হায়না জগোই শারকই । নোংবান মচন ভোরোনা  
 ‘ইনমা সিজ লাকএ’ হায়না জগোই থেরকই ।

নিউতি মৈবা চম্‌ই, ময়াষ হাবা লাওরকই ।  
 নোংবামা—“তুম্মিৰ লৈব্ব ।” হায়হুনা মৈগুম শাওই ।  
 মপা মমা অনিনা—“করিদৌরে, ঐখোইদি  
 সন্নিক পুবা মন্তুদা হাবনহুম্‌ শির্দৌরে ।  
 করিগীনো শাওরিবা ! মজাইবেম্মা কম্‌দৌরে ?  
 হিঃ য়াওদেনা করিনো !—সগোন তোংহল্‌-লুব্‌দৈ  
 ঐ’ কোয়েং য়েংলিঙদা শাজৈ থারুরমাল্লে,  
 খুজ্জি’ নাহোকখিহুমা সগোন চেন্দুনা পুথ্রে ।  
 থিবদা খম্মগীদা লৈহৌরে ।” হায়রে নোংবান ।  
 তিল্লম্মিবা অপুহা—কবোক অকাবা—সংবাই  
 ইশিং লুম্মহু ডাইরে, নোংবান মবা তাবদা  
 মীমাম তিল্লিবহুদৈ অঙোম শাগৈ মথৈদি  
 মকোক্তা বজ্জু তারে । অতৈদি চিন্‌ খুম্মরে ॥  
 মঠৈহুদা মপামা—“মপাই মনাই অতৈদি  
 খোংলা করিনা লাকই ॥” হায়না হংই নোংবান্দা ।  
 “খোং ডাক্তনি ।—কয়ানো ?—মরি মঙা থক্‌-তনি ।  
 মহোয়দি উয় চংগ্রে যুত্রাজ মপাগীদা ।  
 মখোই য়াওনা থিব্বনি, ঐ’ হায়নিংদ’ ভৌবনি ।  
 পুরকপা য়াখিদরে, ঐনা হংউবহুদা  
 খোইবিদি ‘চুমই’ মহায় । খম্মনা থিংগ্রে । য়ামগ্রে,  
 মোইরাং হায়বা অসিদা শাগৈ নাতৈ পিকপদা  
 মকপ সগং হাংপসি নোংবান ঐমা মহেল্লে !  
 বনা লৈতবগুম্মে ॥” হায়না কপ্‌ই নোংবান্দো ।  
 মপা অঙোম নিংখৌদা । অঙোম নিংখৌ শাওখরো  
 ভাবনা শাবা অঙোমগী নোংদোন থকী কুরাণা  
 কিস্তহুনা মাংখরে । হুগী উকুল অহুনা  
 অঙোম কোপুং মখখরে ।—“করে নমহুনা-কানি,



মাগুয়া লমজানবু ।" হায়না অঙোম নিংখোনা  
 ডসি হুমদাং অসিদা অঙোম শাগৈ খোম্মে, তিনথরে ।  
 শাগৈ পুম-তিন তিন্‌বদা অঙোম নিংখো লাওরকই,—  
 “মজাই ‘বেম্মা লৈর’দি ঐদা মত্তে, খোং খোংপা  
 অঙোম শাগৈ লেম্‌ইদো । মীমা হুম্‌ ওমথবদি ?  
 উনিংলরোই মতুংসু ! কয়ম ভৌসি হায়বগে ?  
 ঐখোই ইহাক থক্‌দি থঙ্গু থমথরছনা  
 অঙোম হায়বা অসিগী মতুং ফাওবা মাংবনি ।”  
 বাকম অসি তাবদা অতুক য়াস্থা অঙোমদো  
 পুমহৌ ওইনা হৌথরে । “নম্‌দনা কাসি” হায়না  
 ময়াম চপ্‌-মামথরে । ময়াম চংপা হায়বসি  
 ধুরৌ ওইনি মখোং মনিং শিঙডবা  
 নিপা চছম থন্দোকলো হায়না নিপা চছমথক  
 থল্লে । হরাওরে নোংবান—“পাবুংখোইগী বুঙ্কিসি  
 মপুং কাইদা ওম্বোকা অসি মক্তনা ওইরে  
 অঙোম নিংখো ওইরিবা ।” হায়না নোংবান মপাবু  
 লম্মাই মদোম থাগংলি । মপানা —“মানি অতো  
 ইপাখোইগী বুঙ্কিসি লৌজৌ তমজৌ নোংবান-ও ?  
 —মানি নোংবান অপানবা । নহায় নহাবোম্‌-সিনা  
 অহন ‘খোইবু থানদে । খুরাখোইনা নখোইবু  
 হায়রিবা অসিনি “অহন-খিনা চফু মেল্লি”  
 হায়বতুনিদো ইবো । মাগুয়া লমজানবু  
 ঐখোই’ লাকচগদবা । মহোইদি মচিন মৌপু  
 অনিদনি কৈদোনি । অহিং অথেংবতুদা  
 ইক্‌-য়াক্‌ ফাছনা হেকতা, লোইরে খঙডবরসে ।”  
 হায় অহন ওইব’মনা । “মানি সিদা ধৌরকউ  
 ঐবা খোকপা ভৌগনি ।” খুমই অঙোম নিংখোনা

‘লিন্ উজ্জিঙল চৈখোক শাংবা উর-চৈখোক তেনবা’  
 অঙোম কাংবু হৌরক্রে। ইল্লং অথোংবসিনা  
 নিপা চহ্ম চাক চাথ্রে খৌরাং পুন্নোই লোইরক্রে ॥  
 অমরোমদা খুমনগী লাইর-খাংপোক-সংদনা  
 লাইরবীদি মচেমা খুমম মাবু কোথোক্রে।  
 ইবেম্ববু ইকাইকৈ; লাইরবা হায়সি ভোল্লি  
 খনখিগনি হায়বগী, ভাহল্লিংদে খোইবীবু।  
 মচিন মোপ্‌দা তানজৈ। অমি মভৌ উবদা  
 মজাইবেম্মা চংলক্রে। “করিনোনে ইমম্মা!  
 ঐন্‌ তাজগেগবা! লাক্‌এ হৌজিক্তি ঐন্‌,  
 অবাং-অপা করিনো করি বাংলু-গদগে।”  
 হায়না হংই খোইবীনা। “চুমই রান্না ইবেম্মা!  
 মোংবাল-অনো লাক্‌-অম্মে, শোইরোই অহিং নোংমাংদা,  
 ভৌবা ওম্মা অঙোম্মি শাগৈ চাঙই মোইরাংদা,  
 লৈপাক মীয়াম খোমম্মা লাক্‌কিনো ইবেম্মা!—  
 খম্মা নংদি নথস্তা, ইচেম দৌরা ম্পীদি,  
 ইবেম্মম্ম ‘হু মডাই নুবা পাংগন শোনবীনি।  
 ডা-য়োক চক্‌ মুংদগী লেগ্নৈ মাবু কাবঙম্,  
 খোকদরা মাসিগী রাব ইবেম্মা, ইমম্মা।”  
 হায়দোরক্রে লাইরবী। খম্মা খোইবী অনিলা—  
 “চুমই” হায়না থলকই। খম্মুলা—“ইমান-চাওবা,  
 ইপা খোংলেম্, তাজকা রাদে ‘বেম্মা!’ হায়রক্রে।  
 মজাই বেম্মা খোইবীনা—‘হুদি হৌজিক্তি ওল্লি।  
 ইবুংঙোনা যৌবিরো।” হায়রে খম্মদো লাক্রে  
 খোংলেম্বা মপাগীদা। মনাই শিংগা লৈরম্মি।  
 খম্মা মপা খুয়ম্মে। খোংলেম্মা—“পারি খম্মা!  
 ইপাই বুংঙো—করিনো! —ইপাই-বুংঙো!—করিনো?”

লাকখোক্তনা অহিংদা? অজ্ঞা!—করিনো খব  
 নচে না-য়েকপবমে?—মা-য়েক্তে!—করিগীনো?—  
 ননাই ঐবু” হায়হনা নোংরাই খুমজরকপদা  
 খোংলেনবীদো খোরক্রে। খুমন, মচা ওররে ॥  
 খদাং চিন্দোল চুপরে খজাই লেংলৈ নাল্লরে—  
 “করিগীনো ইবুঙো?” হায়না হংই খোংলেনবী।  
 খুমমা—“ইমাইবেম্মা! ননাইশিং থুঙডরে!—  
 কনানোনে ইবুঙো? নপায়দগী নংগীদা  
 কনাগুয়া ননাইশিং করখা লাক্সবগে? -  
 খোংলেনবনা—“করিনো! ইচাগীদা চংপবু,  
 ঐ’দা লৈমিংজবন্তু কোংনা অতম মচংখো!  
 কনা কনা চংখরে? পুমত্তক ওরা চংচখো।  
 খর লৈহো’ মথৈম্ম—লোইনা ’মুঅু পুজখো।—  
 নত্রে, ইপা ইবুঙো! কবো-১৮ থুংজবনি!—  
 হাই! ইমো সিজ খোইবী থুঙডরে! করম্ দোনা?—  
 মনাও-বুংঙোই-য়াংনা ওকই হায় নোংবান মানা  
 কুস্থিদা। অতুদগী সগোন তোং’না চেপ্পক্রে।  
 অসাই মুমিং তাবদা থুঙঙ। নোংবান লাক-অম্মই।  
 খংগ্রে, ছগা মানা—খাংউদো খংগনিদো—  
 হাইরমই। হুনা, করি বাট্ই করখা,  
 ভাব লৈবগে হায়না খল্লবদা ঐখোইনা  
 অহিং কাগে পুনগেদি হায়বা গুয়া অর্থনি।  
 ঐপা-ইকু অনি-লৈ ভানজগে হায়হনা—।  
 ইচেতা মডাইহোই ঐদি থিনবন্তু যাজে!  
 পহোঁ য়াং অমত্তং”—হায়না লেপই খবনা ॥  
 “হাই হাই! ইপায় তোলেন-তোন!—অজ্ঞা! - খুমন, ইবুঙো  
 ইপানা শমুখোংগী লমন শিংগে নিংবু

হান্দক ধোলে ইবুংঙো । অমোম তুন্ন শোইগেনো ।  
 লাইরেকনু শাজোবা । লোইনা পুখো ইপাগী  
 লৈবা ইনাই মঠেসে ।” হায়না খোংলেন হরাওরে ।  
 বন্যনা—“ইপায়-’বুংঙো থিন্‌বদি য়াজে ।” হায়রে ।  
 খোংলেনা—“মুবা !—অজ্জা !—থিলে, নিপা ’হু  
 চামবং চাওবা মপা মচাদা, মুবা থিলে !”  
 হায় । মুবা থিলে চেনথ্রে । মোইরাং-চাওবা নোংখোয়া,  
 মচা কৈরোইজান্‌গা থিলে নিপা চামগা,  
 মুবা লোইনরহুনা মমান-চাওবা ধুংঙরে ।  
 খোংলেন চোংসিনথিহুনা মতাও মখোং কোন্দুনা,  
 নোং-খোংবগুম কপথরে ।—“করি দৌরে অখৌবা !  
 য়েংনা ওইদা খুরুয়া করি খৌদৌ কোঁবগে !”  
 হায়না চাওবা খোংলেনবু লোক-লৌ কোন্না চিংখংলে ।  
 কৈরোইজান্‌গা খোংলেনবু খুরমজরে । বন্যশু,  
 মমান চাওবা খুরম্মে । মবাইবুহু খুরম্মে ।  
 নোংখোয়া—“ইতাওবু ঐ লাকএ করিনোমে ?  
 হায়ু ইতাও ! ডাকপিসি !” হায়নৈ চান্নৈ অনিদো ।  
 ভোংঠৈ অমতৎ-দি হিলাক থকমিন্নয়কই ।  
 বারম্ পুয়া তয়রে । বাকম অসি তাবদা  
 মোইরাং চাওবা নোংখোয়া মতাও খোংলেন মাংগোন্না  
 নোকখোরকপা মীনোক-ভু বন্থুলা-বু লোকচপ্তা  
 তরা কাংনা থা-ম্মে । হৌরে নিন্‌থরে ওকথ্রে ।  
 পজং ফীদান লিথরে, শাবোং লাম্পোং শেমথরে,  
 কৈরোইজান্‌গা য়মগী খোংলেন মনাই-মুব-বু  
 লমগী সনাগৌ হাপই । নিপা চমি পুহনা  
 কৈরোইজান্‌গা বন্থনে, মুবা অহম’-চিংহুনা  
 ভেংগোন মচা অমতৎ য়মদা ধুংখরে ।

ময়াম অসি উবদা লমজা ধন্থু লাইববী  
 মুরা পুক্রি লুমজরে খোইবী জগোই শাখরে ॥  
 ধন্থনা—“ইচে কীদা ইবাউগী” হায়রকপদা  
 ধারো ধন্থু কীদাদো কৈরোইজান্থা কমথরে ।  
 খোইবীনা ভক্তি কংলে । “খুংঙাইবেদা ইবেম্মা !”  
 হায়না কোঁজৈ খোইবীবু কৈরোইজান্থা সেলুংবা ।  
 খোংলেন চাওবা খুঙঙরে । পুরেশ্বগী কক্ষমদা  
 কীদা ধারে অমিগী । পুরেশ্বদি মপানা  
 থকচবন্থা হিদাক-ফু নাহোকচরে ধাকুরে  
 চাওবা খোংলেন মাংছদা হিদাক হাল্লে কংচরে ।  
 খোংলেম্মা—“ধুমন চন্থ ইবেম্মা ! খম্মোই কায়রে  
ইপা খোইদি ইমা-ও ! উকু শোকুম খোকহোঁরে  
লকা হুগুম হাহোঁরে । মমা মানবী ইমা-ও !  
ডাখ্খৈম্মা পুরেশ্বা ! ইচল-ইতাও অনিদি  
নচা নমো শিংসিগী মভো অসি উদ্ভেদো !!”  
 হায়না কোঁনা কপথরে, কোঁরো নোংখোং য়েংছনা  
 চাওবা খোংলেন্ অমিদো । মচা শিংসু কপথরে । ”  
 মহায় প্রেম-সি উবদা মপোকউদৈ কপ্তবু  
 মমঙ্ ওইনা খোকপ্তবা খোংলেন চাওবৈ মনাইশিং  
 কপই । পেহোঁ পেহোঁই । পি তামবা যাওখিদে ।  
 ডাহাক অহুম লৈরুরে । খোংলেন লাহোং শিল্লক্রে ॥  
 নিপা হুম্ফু অমমা অচা অথক্ হোল্লকই ।  
 হুপী কাংবু অমনা য়েল্লি অচা অথকতু ।  
 দেহুতিনা ইংখোন-ছ মুংখিন গুয়া ডাল্লক্রে ।  
 অউবা লৈকাই মীনা—“হী করিমো অসিদে,  
 মীনা চগা শাখরে, চাওবা খোংলেন-য়াওরি হাই !  
 অঙাং মুবী খোকুম চোইখোকুম ইচাশা !”

ହାୟନା ମଟା ମନ୍ତ୍ରୁ ଧାଁମେ ପୁମ୍ବୁ ଓଢ଼ରେ ।  
 ଚେହେଳ ଚେହେଳୁହନା ଲୋମ୍ବା ଲୋମ୍ବା ଯେନରେ ।  
 ମମା ଧୋଲେନ ମହାକୌ ନିଂନୋନ ନିଂନୋନ ଯୁକ ବାଂବା  
 ହୁଇଜାଓ କୈମାନ, ମନ୍ଦିନା ଇଂଥୋନ ଚିଧେକ ମନ୍ଦିନା ।  
 ନିମା ନିମାମ ନିମାମା ଶେମେ, ଧାମ୍ବ ଧମଧରେ ॥  
 ନିମା ହୁମ୍ବୁ ଅମବା ଇଂମୁଦେଶୀ କୋହୋଂ କାଓ  
 ପରେ ଧାନା ଗିନଧରେ । ଧୁମନ ମାଶୀ ପରିକୋର,  
 ଚାଓବା ଧୋଂଲେନଶୀ ମନାହି ମିକୁପ ନାହୁମ୍ ଶିଂଲବା,  
 ମନ୍ଦାମ ଶିନା କୋରଧରେ । ମୁବନା କୋହୋଂ ପୁଧରେ ।  
 କୈରୋଇଜାଧନା ମାଂଗୋନ ପୁରେ ଶିନବା ଲୋଇଧରେ ।  
 ଅହଲ୍ ଅନି ହନଧରେ । ଇଂମୁଂ ଶିଂପା ଲୁଂଶିଂନା  
 ଲେବ ଲାକପା ଯାଧିଜେ ଲାଂନା ଅମା କାଓବବୁ ।  
 ଲେଞ୍ଜରକପା ଲାଂନାହୁ ହୁମ୍ବୁତୁନା ଶିଂମା-ଧାୟ ।  
 ଲୁଂଶିଂ ନାକୋହି ଶିଂଧରେ । “ଲାବା ଓଇରଗା ହାଂଲୁ  
 ଅମୋମ ଓଇରଗା କହୁ” ହାୟମେ କୌଜେଂ ଅମ-କାଓ,  
 ଲାବା ଓଇର-ହୁଲୋକହି ମଓକ ହେକଡା ଲେଧେକହି ।  
 ଅମୋମ୍ ଶିଂବୁ ହୁଞ୍ଜିଲି ପରୁଂଲୋମନା ମନ୍ଦାମନୋ ।  
 କୈରୋଓଡ଼ା କରନ୍ତା ଲାନ-ବୁ ‘ଯୁକ-ତଂ ହାୟହୁନା  
 ଓଇଜରବା କାଂବୁନି ହରାଓବନା ଲୋଇନରେ ॥  
 କୌଜେଂ ଅମା କାଓବବୁ ପାଈସିନ୍ବା ଓଢ଼ଧିଜେ ॥  
 ଅଢୋମ କୋଲୁଂ ଅଟୋବା ମେ ଅମତା ଧାନଧିଜେ,  
 ଭୁମିନ ଭୁମିନ ଲାଂଧରେ । ଲାଂବା ପୁଲୋହି ଲୋଇଧରେ ।  
 ନୁରା ସେହୁ ମତାରୋହି ଇବେନ୍ଦ୍ରୁ ନିଂଜବୀ,  
 ଯୋଇରାଂ ଡମପାକ ଯୁମ’ହୁଦା ମଦୋମ ଲେବା ଓଢ଼ାଡ଼େ ।  
 ଯୁଜାଜଦା ଚଂଲକ୍ରେ—“ପନ୍ଦୋ ଐଶୀ ଇବୁଂଡୋ !  
 ଐବୁ ଲେବା ଓମନ୍ଦରେ ଚଂଚରଗେ ନନାହି ଐ ? —  
 ଐମୋମ ସେହୁ କଦାୟଦା ?—ଐବେନ୍ଦ୍ରୀ ମନାଜା !”

হায়না কপই সেহুনা। যুত্রাজ কপকই।  
 সেহু কোঁবী মনাইনা। মবেশ্ববু বৃংশ্রিবা  
 শাগী প্রেম-ছ উবদা।—“স্বায়া করে ইবেশ্বা !  
 নবেশ্বদি অসিদা লাকনি হায়বা ইপা  
 উজ্রে সেহু চংলোকো।” হায়না স্বাং শিবিরে।  
 লমগী চেক্কা-চাশিবু চেক্কা পোন্দা খব্বু  
 খাদোকপিরকপগুয়া হরাওজরে সেহুদো ॥  
 “চংলগে লোইনা পুগে, ইবেশ্বগী পোং মঠে”  
 খল্লহুনা সেহুনা নিংঙোন কাদা চংলকই।  
 খন্দা মোম্পাকু মোন-কাংখন, লোইনা পুময়োম যোমসিলে।  
 পুনশ্রে লিমোন, খোরীনা। যেন্দায় লংখোক তরেং-কাও,  
 সব্বু পাংয়োংগী পোং চৈ, চিংখুবগী ইমুংদো  
 কোমগোম, ভৌরে, হাংহৌরে, পোং মঠে লোইনা যোম্মে।  
 সেহুই মভৌ উবদা ময়াম অছ ওরুরে।  
 লোইনা খোক্রা য়েংনরে। যুত্রাজনা—“সেহু !  
 নংগী পোং অসিবু করম হায়না পুগদগে ?—  
 ইপাই ‘বুংঙো ননাই ঐ ইবেশ্বগীনি হায়বা  
 খল্লবদা অমতা খনম্জনিংজহুনা !”  
 হায়, সেহু লিংঙাইদে। মনাই সেহুগী শক্তি অসি  
 য়েংনিংখরে যুত্রাজ—“হুদি সেহু কমদৌনি !  
 নবেশ্বগী অচৌবা পুখম মরি লৈহৌরি ?—  
 পুখোকপিরকউ পাবুং,—পলেম তোন পুবিরকউ।”  
 হায়রে সেহু। তোম্বীনা পুখম মরি পুরক্কে;  
 খরগহু পিনিংলে, যুত্রাজ স্বাংনা  
 অচৌবগা হায়খরে হাকজবদা খুংপু,  
 খাজিনবগা মায়গ্রে। চাওরবা পুখম মরি  
 খল্লহুনা তোম্বীনা কোকখোং নান’ খোরকউ।

পুখম হাপ্‌কম্, লৈয়মদে। সেহু ওবোং কৌবুন্ 'মা  
 মখাংদা খোক্ য়েংসিলে, 'পুখম মরি খেংখরে  
 খাংদা ইকোয় হেক কোয়না। "সেহু! ভেংকোংতি?" হংই।  
 "পিবিসু ইমাতোন" হায়। ভেংকোং মরি অহুমা  
 মনা পাঙ্গে অহুগা পোংয়োম্‌হুদা য়ানসিলে।  
 সেহু হুমিং অসিদা তমপাক হুমগী মীয়াস্‌,  
 মাগী শক্তি খংহনগে হায়না নিংগ্রে নুদাদো।  
 ময়াম অহু নোক্‌মই মাগী মতৌ অহুদা,  
 পুনিংহনা ভৌবমি খিনবু খিনবিগদবা  
 সি কাওবা নিংমরকই। "ঐদি চংচরগে।" হায়।  
 মপা মমা খুরম্‌—সেহুমা পোংয়াম্‌ অদো,  
 ভেয়া মকোন থাংবগুম্‌ খুদোংননা থাংগংগ্রে ॥  
 ইয়াং য়াননা চংখরে। ময়াম অহু নোক্‌বে।  
 ভিঙক ভিঙক য়েংনখি বা অমত ডাংনজ্রে ॥  
 সেহু মতৌ উবদা ওম্বোকপা বাখন 'মবু  
 খলুরগা এংখু, সে বা'মা লৈরে।—ইবুংডো!—  
 সেহু হায়বী মুপীসি খোইবী নাক্‌তা খন্দি,  
 চুম্‌-রোইদ মাল্লেনে!—করিগী ওইববনো?—  
 করিগুম্‌ নিঙঙাইকা তৌনম্‌হু খোক-ওদো,  
 ইচা খোইবী হিঙঙরোই! য়েংউ মাগী শক্তিসে!—  
 করি বানো ইবুংডো। সুম্‌ শক্তি লৈবিগী  
 মবেস্মনি ইচাদি খনবিগম্‌।" হায়জখি।  
 থাংজিংনা সেহু মাগী পোংখক্তা তোংগ্রে, য়েংই।  
 থাংজিংনে পোংয়াম্‌-হুনে সেহু পুহুমা লাকই।  
 লহী অহু হেক কুল্লি। সেহু মঙক অহুমক্  
 গেগে লাওনা পুরকই। পোংচাও 'হুগী নাক-য়েভা  
 হুইতি অনি পুন্সিলে খুঁদেসেন থক-খা



অনিহুগা য়ান্সিলে । ভেংকোট মরি অহুনে ।  
 পুখম মরি অহুনে খাংদা পুয়ং লংবনে ।  
 খাবন মুংলি মুংলিনে নোংসু মংই মুমিংভো ।  
 খুজাই অমা খরজা—পোং-বাং 'হুগা লাকইবা ।  
 মুবা অদো উইকরে । খঁই হোজং অহুদা  
 সেহু চংলকপহু মুবা খংগ্রে পাখংগ্রে ।  
 কিব-খংবা লৈত্রা মুবা “জাঃ” হায়হুনা  
 চৈতুপ অমা পায়হুনা চোংখংপদৈ মুব-দো  
 চপ্-লেপই । চেল্লিন্নরে ময়াম্ । কৈরোইজান্সনু  
 চেম্বোরক্রে হোজংদা ।—লাইনি লাইনী ! ইবোশা,  
 লাইশক খংবরা ?—খংই !—করি লাই কোবগে ?—  
 ইংখোনসিগী লাইনিনে, মহোশাদগী খোকই,  
 লমখল্লি; নোংবানগী লান কস্বোককদৌরিবনি ।  
 মৌ চংউহু খনখিনি । হায়নৈ ময়াম হন্মোক্রে ॥  
 “ফনেক শেংলি অমোয়ি । লম্খল-লৈশাবীনি” হায় ।  
 খঁই হোজং চংলক্রে । ময়াম অহু কিবিদে ।  
 লাইনি লাইনিদা মহায় । মাং খংবা মথৈ অহু  
 থৈদোক থৈদোক লৈহৌই । সেহু মানা মজোমদা—  
 “ইমাই-পেম্ব-বারেদা” হায়না শোল্লি । ময়াম্,—  
 “সেগুনি, হাই-সেগুনি” হায়নৈ, খংনরে + ফেইশে—  
 “হরে হরে ওকগ্রেদা য়ান্সি’ তৌরিবসিদে ।”  
 ময়াম স্তম্বা নোংরে । কৈরোইজান্সনা—“মুবা !  
 ঐ চংলে ।—ইবুংঙোবু, ঐঙোন্দা পিনরোনা ?—  
 করিবুনো করিনো ?—সেহু সিবো ?—কৈদগী  
 ঐগী ইতিক নংচদে, মংনা খোকপা সেমুদা ।”  
 হায়রম্গা চংখরে । “সেহু !—তা-মুবা কৈনো ?—  
 ঐ তুক্ সিনবিগেদনা ?—নতিক নঙে তা-মুবা ।”

হায়না সেহু চংখরে। দারি মচিন যৌথরে।  
 কৈরোউজাহদো ওকই। হোয়নি মায়নি হায়নরে,  
 জিদম্, য়েংন-লৈখোকে। সেহুনা—“হা ইবেম্মা!  
 ইবুংঙো-’বেম্মা ’নিবু উনিংছনা লাকচরে।”  
 হায়না কোঁজৈ মপান্দৈ। ধোইবী খম্মা অমিমক্  
 ধোয়ক্কে, সেহুই পোং-তু অনি চনা থাবিরে।  
 অনিমকপু খুরম্মে। ইবেম্মনা—“সেহু-ও  
 করি অম্মক য়াহবু পুরকপগে নহাক-তে!  
 নয়ং কংলে ইতারোই চারমদরা-বোইরেকো।”  
 হায়না সেহু নান্দুনা মনাই কোনবিরে।  
 মবেম্মনা শোকপদা লৈগুম থোংলি সেহুদো,  
 পলেমশিংগী তমপাকী নাবাদৌগুম সেহুদো  
 হিরু হিরু কপচখি। “বাবা কোকে ইতারোই!  
 কপ উরহু।”—হায়ছনা থেমজিনবিবে মনাইবু।  
 নুয়া অনি উবদা মুংখিখবে খুমম্মা  
 “সেহু বারুরগহু” থেমজিনবিবে খম্মহু॥  
 অতৈ পোংচোই খাদানা ওসি সেহু’ পুরকপা  
 মোমপাক তনা অছম্মি। খুদা অমা ধোইবীগী,  
 অমনা খয়ুগীদা, মতোঁ জুম্মা লোইশিনথ্রে।  
 লৈপাক মীয়াম অসিন। অঙোমগী লান ওাইরকই।  
 থোংলেনগী মনাই শিংসি লানসি ’মুক্তা হায়ছনা  
 ওাইবদা ওসি তৌনি হায়বগী হরাওমা লৈ।  
 ওাইঙমকত্রে থোকনিঙেঙ ॥ নোংয়াই মতুং ওইরক্কে।  
 পুং অছম হেক্ তাবদা অঙোমগী লান হৌরক্কে।  
 লানগী মীনিন্, তারক্কে। “মীনিন্, তারে লাল, লাকএ।”  
 মুবা শেম্, শাবা লোইরে। “লাকএ-লারহু—  
 থোংলেন-থোংলেন-ওক-ওাইবা খংই লানাদো ঐমা!

লুমসি ! হোয়েন খর হেনজিনখরবা ময়াই  
 ওইনা চোংলিঙ্গু কন কন । দম্ দম্, হেত্তা ফুখবা ।  
 হাংলবরা হাই ?—হাংলে ।—ভুবরা হাই তুরে ।  
 লুম্মা হায়নৌ ; থোং-থারো !” হায়না ময়াম থোং থারে  
 থোং ইহাং হেক হাংদোকই । অত্ৰক যাত্ৰা মীয়ামদো,  
 চেক্-মোক মত্তা লাওনদে ॥ মোংবামগী মী তরেং-খক্  
 হেজিনখরে মুবনা লৈপাক্তা দম্ খাবনা,  
 “হাংলবরা ?” লাওরকই—“হাংলে !” অমনা খুমই ।  
 শিরে হায়না লাওসিমে ! সিদৈ-কাইছনা চেনথ্রে ।  
 গ্রাং গ্রাং ময়াম হৌবদা—নিংগী অছনা কাইথ্রে ।  
 তরেং পলুংলা তারে । হুই মরিহু খাদোক্রে ।  
 সব্বিছনা তামরে, তরেং থোংবান চোংবদা  
 অনি অনি অছনা অমনা অমা লাকএ ।  
 ফারে ময়াম থংতুনা ফারে মক্ হথরে  
 কুবে ময়াম অছনা । “ননাই ‘খোঁইবু জীবনি  
 থরাইতদি কনবিয়ু ?—দং করিগীদি লাকই ?—  
 ইরাং মতং য়েংলিরা হায়না অল্লম লাকপনি ।—  
 ফরে ত্ৰুদি লুমদৌরো, নহোর মশেন য়ৈনরো !  
 তাং-ভৌব’দি ঐ রাওই ” হায়রে ; মুখা তরেংতা  
 চৈ অমমম্ য়েনবিরে । অহানবদা অমনা  
 থিংতং কুই, অমনলু থিংতং কুই, মুবনা—“হাই !”  
 হেক হায়বদা অমনা খুবিং-খবাই ওইনা—“তাক”  
 কংলে মঠে ফুরুরে । অমত্ৰলু কন-মঠে  
 তাক-তাক হেক কুরকই । তরেং অসি খারুরে ।  
 বুবা মানা কুবনা থিংতুম শাকরমগনি  
 অসি য়ৌশা য়ৈনরে । ময়ামছনা “ভালো হাই !  
 অডোম খুগু অসিদি মীচং মশেন থেংনবা

ভাল্লাদি কথেনা।” খুবাক খুহুনা মোকই।  
 বই মই লোইনরে, পোপ্-পোপ্ ডুনখরক্কে।  
 হুশিরক্কে মুবনা—“হাই হাই নিপা তরেংমক!—  
 অজ্জা বুবা ভাকপিসি।—অজ্জা হায়না মহোয়সে!—  
 ননাই ঐখোই ডাওরুয়ে! লাজ্জিং পুরেম. ভাকপিসি।—  
 চংলো চংলো।” চংচঙো হেক হায়বদো তরেংমক,  
 হৌখিবা অডোম হুংজেং, যৌথ্রে পুস্ত্রি মপান্দা।।  
 অডোম মচা খরদং পুস্ত্রি মপান অসিদা—  
 “তবেং অহু ফাহোয়ে। চোপ-হেক লাওই থাং য়ান্দো!  
 অরোইবনিদো মাদে।” অম্বুহা ডাংনরমই।  
 তরেং অহু উবদা—“লাকএ শিষদি শিদি!  
 কমদৌই তম্মু ভাসি।—তমগে ঐখোই ওইবগী—  
 অতৈনদি কৈদগী! থাং হৈথ্রেনা বুব-সে,  
 ঐনা য়াল্লি মা’ ডাকই, মানা য়াল্লি ঐ’ ডাকই।  
 মহোয়নদি মীয়াস-ওই, শোকইবসে থাং-দোন্না।”  
 হায়না তরেং অহুনা উংলি অশোকপা শিং-হু।  
 নোংবান্না “চুমই শোকে।” হায নোংবানহু য়াওরম্মি।  
 “মীদি য়াল্লা য়াম্ভবো?—য়ামদে চনি রোমদনি।—  
 ছদি কোংনা ফাবরস অহুনহুম করজা?—  
 নোংবান নহাক থকীমা ঐখোই শিবা ওমখিযোই  
 ইচা পিশক পিশক-ডাক য়াল্লা লৈরি অপাছা।”  
 হায়সে। মী লৈরকতবে। নোংবান পাংগল লৈতরে  
 মশা তাবা পোছীওম মতু ইপোন পোনথরে॥  
 থমোই উইন্ অহুদি য়োংকী য়ুস্বী নদৌওম  
 নোপ্তে, লেংজি কোংয়ানবা। “ফরে অহু মচাইরে  
 হয়েং ইহুং ডানবদা লাওগে কেগে চৈরাপ্তা  
 লাওগে হুগা লোগে।” লেপথ্রে নোংবান অপাছা।

অঙোম নিংখৌ মপাংগা অহিং অসি তানরে ।  
 উপু চজুম ধুগাইরে । লুপা তরেং সেজানা  
 নোংবান মখোং ওইছনা পুখম' মশা ওইছনা  
 কেগে চৈরাপ কম্বা 'ডম্বা থোংজিন পাইবক্রে ।  
 মোংবান্না সেন যেনবদা থাংগরাকপা মডোন্দা  
 ইকোন কোন্না চংলক্রে । নোংবান মতৌ উবদা  
 "করি বামো কোংয়ানবা ! নংব পোকপা নপাদি  
 কেগে কম্খোন পুখগী কমগী মকোক ওইবনি ।  
 মাগী মচা নোংবান্না তরেং সেজা পুছনা  
 অঙম থোংজিন চংবদি হোনবরা । খংদরা !"  
 থাংগরাকপা উঙঙকই । কোংয়ানবনা—'চুমইদা !  
 ইপল-ইবুংঙো চুমথ্রে ! 'ইচা ওকউ' হায়চুমা  
 মপু সনা য়াংখনা খোইবী ওকপা চংপদি ।  
 মানা দোলাই তোঙঙকই ঐনা সগোন্দা লাকচৈ ।  
 হরাও হরাও লাকপনি মজাই বেস্মা ওসিসি ।  
 ইরোই-হাগী লমদমদা পালা হিদিন মক্তদা,  
 মৌসি য়াংখৈ মুক ওইনি ফন-ফন চোংশিল্লজুমা  
 থাং-তা পাইবা য়াওরকই, হাংকে তৌরে ঐহাকপু ।  
 মীওউবগী হোনবা য়াইবী পাম্বুবদগী  
 কুন্সিরোমদা চেষ্টে ঐ । মজাইবেস্মা খোইবীবু  
 চিংখৈ দোলাই থক-ভগী । ইতৈ নোংবান হায়গে-হেক  
 হায়গে লাওগে তৌবদা, ইক্-লাওনা জোকখিবনি,  
 কীবুন নমছনা পুথৈ । মিংখৌ পানবা লৈবারি  
 য়াদেদো লান তৌবদি । তৌববনু চৈরাপা  
 নোংবান কোন্না তৌজগে । সিগী লাকচয়িবনি ॥  
 হয়েং কেগে কংলাদা নমাই ঐনা লাওবদা,  
 'চুমই নোংবান্না হায়বা' মাসিতংদা ননাই ঐ

ইপল 'বুঙোই চরন্দা।' হায়না নোংবান নোংকই ॥  
 ধাংগাকপনা—অতো! কনা কনাদি য়োরে?—  
 কম তরা নুজরকে, খোংলেন-চাও-দা মঙাইয়ে।—  
 করে নোংবান অত্দি, চিংখুবন নংগীনি;  
 লৈপাক খোংদি কদায়, বিচারগী অসিবো?—  
 মাসি ইপল, ইবুঙো, মী খাছনা কোঁহনবা  
 ভাবেদনা কমদোমি!—মাত্ তোকও পুং-য়েরো;  
 করিগীমো হায়রগা মরা লৈবা মুগীবু  
 কাবগীনি খব্বু দণ্ডি ভোগনি হায়।  
 নংমস্তি ওমগদরা কংলা য়াইবুং য়ৈবদে?  
 য়ৈনি ইপল-ইবুঙো। ঐনা খনবা নিংথোদি  
 অয়েম্বরা! য়ৈজনি।" হায়না নোংবাল লৌথরে  
 ধাংগাকপগী মরাদো। ইমুং মমৈদা হনথ্রে।  
 নোংবান তম্বা লৈখিদে। লিংজেন খাৰা কোংয়ানবা,  
 ইমুং কোম্গোম্বকপদা কীরোই কীডাম হোংথরে।  
 সনা কোমুং ওমথরে নিংথো চোরোম য়ৌথরে।  
 কোম্বা শাট্র নোংবান্না—তুরে সনা চোরোন্দা।  
 মপু সনা য়াংনা—"করিনো হাই। কোংয়ানবা  
 তম্বু কৈদৌরবগে?—অস্ত্র ননাই নোংবান্দি  
 কেগে লৈপাক অসিদা লৈকুছনা কৈদৌমি!—  
 হায় তম্বু কৈদৌরো।" নোংবান মিৎতা পি হেক তায়  
 নোংবান্না—"ননাই ঐনা ননাও 'বুঙো স্না-য়াং  
 নজাইবেম্বা খোইবীবু কবো লোইদৈ লাকপদা,  
 ওকটৈ কুস্বী পুংদগী। ইবেম্বনা দোলাই ভোং  
 ননাই ঐনা লাংগোই ভোং, লাকমিল্লৈ হরাওনা।  
 পালা হিদের য়ৌবদা নিপা য়াট্র লৈম্বমো।  
 খুংলাই ওয়া ইপার-পার।—নোংবান হাংলু হায়ছনা

কুজিরকই সিদা ননাই ঐন্তু খজানৈ ।  
 মীনা য়ান্ননখিবনা কনবা ওমদ্রে, কাথবে  
 ময়া কীবুন নমত্ননা নজা ইবেম্মা পুত্রে ।  
 ননাই খন্বগী মীনি মানা মকোক চিলকই ॥  
 সনা চোরোন মকুমদা পাঞ্জরিবা মোইরাংনি,  
 কল্লি কনকদবগী মোংবান শাগৈ চাওমন্তু,  
 হাংনা স্তুনা তৌকদে । সনা মোংদন্ তস্বিহু ।  
 হংগংখরে, মিংথোদা । “তম্ম মোংবান বা অসি—  
 অসিমকপু কোথিগে চৈরাপ্পা বিচার তৌনি ।”  
 হায়রি মোইরাং নিংথোনা । নোংবান মানা—“ইনিংথো !  
 ননাই ঐ সনা য়াং কংলা য়াইবুং-য়েজগে !  
 কেগে চৈরাপ তিল্লগা শাগী লানগী পুং নভে,  
 ইমাক মোংবানগী দমকনি, লৈপাক্তা তাকপিয় ।  
 থুমম ইত্তাও কোত্ননা বিচার অসি তৌবিস্ব ।  
 ননাই নোংবান ঐঙোন্দা মজাইবেম্মা থাবিস্ব ।—  
 কোম্মা বিচারনা তাবা লাকথিগনি কোংয়ানবা  
 ঐনা হায়বা ওমদেদো কংলা য়াইবুং য়ৈবদি  
 হায়ন্তু অনিরক হম্মা ।” সনা য়াং তাকপিরে ।  
 তৌঙমদবা নোংবান্না অনি’হন্নক নম-নম্মা  
 হংগংপদা থুমখিড্রে নিংথোনা সনা মায়থোং  
 লৈথোকই । নোংবান চেনত্রে । থাম্মু তাল্লু হায়হনা  
 তারবদা হানথরে—“কংলা শংবা লৈত্তরা ?”  
 নোংবান তলাও লাওরকই । “ঐথোই লৈজ্জৈ সেলুংবা !—  
 য়াইবুং য়ৈবু ।—করিগী ?—করি ককা থিকদে,  
 মপু সনা য়াংনি সনা য়াং ওইনন্তু  
 সেলুংবনা হায়বদি হায়কম থোক্তে করিনো ?  
 লাথোংদগী চৈরাপ্তা পাওগী নিয়ম লৈয়িনা !

করি বানো সেজুংবা ।” হায়রে কংলা সংবনা ।  
 “হি য়ৈহৌদবা ভারে; কোন্না থোকপা লাকনি ।”  
 খঞ্জে নোংবান সেজুংবা । “করে ছদি য়ৈয়নি,  
 নংনা য়ৈয় য়াজগা ঐদি ইথুং পান্দরা ?—  
 অচৌবনি য়ৈবিয়ু ঐদি য়ৈবা ওয়্যরোই ।”  
 হায়লছনা পুং অছ নোংবান চোংসিনখিছনা  
 মথুং অনি খাছনা দয়ং-দয়ং য়ৈকরে ।  
 নিংখৌ সেহা থুঙডরে । পুংখোদা নোংবান’ ফারে ।  
 চৈরাপ্তা সিন্নয়সে । দ্বিংখৌ সেনব-শিংছনা  
 হুংগংলে স্না চোরোন্দা । মপু সনা পুক্রিংদা—  
 ভৌডমদেদা নোংবান-সে । বহাক থকী মোইরাং-সে  
 ইংব-কৌবা লৈতরে । ওসি মুমিং অসিদা  
 করি থোকরগবা । “চাবা থকপা লোয়ু”—। হায়  
 সনা পুক্রিং হুংডাইতে । চাসি কদার মরু-ওই  
 হন্দোকসিসু মতোং ওই ; মপু পায়মা-লাঙডকই ।  
 মোইরাং থাংসু হৈবদৈ. পজং কীরান থেংপ-কাও  
 লোইনা হুংগংমরক্রে । কেগে খোজ্রে খোন্নাং-মৈ  
 মোইরাং বিজয়া থন.প্র লৈপাক চোন্না তিনথরে ॥  
 অরোন-বনা থংগল্লি ; ওরাং মুমদাংবাইরমগী  
 কবোদগী কারকপা মুরা মাগী পাওসিনা  
 মোইরাং পুম্‌নিন্‌ নিন্‌খিবা । অম্ময়দি নিল্লগা  
 নিনমনখিবা মস্তনা মরোন শেংনা তানজি ।  
 মগুন চেমবী হুপীনি মুরা মাগী মরানা  
 পোংখানবা মোইরাংনি । পংডাং ডাংমৈ রামথরে ।  
 ভাঞ্জা সিদা মোইরাংদো কংলা রাইপুং খোজেরা  
 খোমমকপদি মী অসি মপান হারবা নাইখিজে ।  
 মীনা রাম্মনখিবনা কেগে চৈরাপ চনখিজে ।



লোইবা নাইছে কারকপৈ । মোইরাং মাগী চৈকক-পুং  
 কেগে-কুচু-খোদাকম্ চৈরাপ মমুং চন্দরে ।  
 মীনা পাখোরস্তুনা পহান কাওবা কমথরে ॥  
 ওকচিল-লাকপা অওহা, তোলোং খোহা কম্মাইবা,  
 ডাঙোয়াকপা, ডাংখুয়া চেংলৈহনবা, খা-খনুবা,  
 নাইখ-রাকপা, নাইজুকপা, পোংলেন-খোহা, খাংগ্রোকপা,  
 শাংদো নাইধু অখোঁবা—কম্মাইবা তরা মাখোই  
 নোংবানগী তরেং সেজা ফংবা শিংসি কারকই ।  
 “ভোঁবা ওমইদা নোংবান! মাগী সংগ ওইবদি  
 লেমই।” স্ত্রী স্ত্রীডাইনৈ, হারি শানৈ, ধুংঙরে ॥  
 মনাও ‘বুংঙো-যুত্রাজ, যুত্রাজ-শি খোং-’নেহা,  
 অহাম্ বাংগোল-ত পাক-মুম-লৈমাবা—চিংখুবা,—  
 উরা-নহা-পাঞ্জুয়া-তেল হৈবনা - “করিনো ?  
 কাদ’রাদে অতো-খোই, শেম-শারো নথোই পুহা ।”  
 হায়রে শেহা লোইখরে । মনাই নিপা চামগা  
 ধোঁগপুনা কারক্রে । মোইরাং লৈপাক অপুহা -  
 “ওসি পুংসি করিনো, খোইবী মহাক থন্তগী  
 মোইরাং লৈপাক অসিদা অডোম লাহেঁরমালৈ ॥”  
 স্ত্রী করা অমনি । পুক্রিং মফাং মফাংনৈ,  
 থলৈ নিংনৈ । খোইবীগী হায়বা মরম্ সিমদি  
 ইখং থংনৈ ; অহুগা চিংখুবীগী পুক্রিংদি  
 ইতোপ তোপ থল্লকই । স্ত্রী মমোম খোইবীগী  
 মরমগীনি হায়বসি থল্ল থংদে যুত্রাজ ।  
 “সাহুং সনা পুক্রিংদা যুত্রাজ ঐবু শাওরি ।  
 সাহুং পুক্রিং পেমবা প্রান কংকেদো ওসিদি।”  
 স্ত্রী নিংই । লাওরকই—“কেগে নিংখোঁ ইনিংখোঁ  
 মোইরাং-নিংখোঁ-পুক্রিক-লাই—ঐবু-লোইবা—লৈমাবা !

হাঃ 'বুংডো রাইকবা ! সংগাই হুংনান্-চান্দগী  
 চেংডা খুবম হোংবিহু ! নমাই ঐহাক লৈজরি ।  
 ধব্বাক হুংওইনগনি পাখোম তাওইনজগে !  
 ঐরা খেংনজগনি ।" হায়না চিংখু লাওরকই ।  
 চৈরাপ খোংজিন যৌবদা—“করিগীনো লৈপাকপু !  
 উম-রাইঙম চিকপিববু শাগী লানগী করহা  
 ওসি পুংগী পুংখোমো ?” লাওই মনাও 'বুংডোনা ।  
 খাংগরাকপনা—“অজ্জা ! সন্না পুংকিং অমুক্তা—  
 হুংদারোমনা—”হায়জরে । হুবরাজ কমথরে ।  
 মপু সন্না চোরোল্লা খাংগরাকপনা—“অজ্জা  
 শাগী লানগী পুং মন্তে ।—করিগী নিনা ইপু ?—  
 ননাই নমাক ইবুংডো, অঙোম নোংবান্ কোববু  
 নজাই ইবেম্মা ওকউ হায়বিহুনা স্না-রাখং,  
 ওকচহুনা লাকচৈ-হায়, মপু মনাই হরাওনা ।  
 মীতু হবা খহুনা লামখাংদগী ওাইহুনা  
 নজাই 'বেম্মা কাথরে । মপু পান্দ' লৈপাক-ওই,  
 চৈরাপ কুহু লৈতঙম কেগে মনিং তৌনরে ।  
 মোইরাং লৈপাক তিনবদা মনাও 'বুংডো কহুদা  
 বিচার তৌবিনমবা, পুজপ্ তিনবা য়ানবা  
 য়ৈবোইরে কলা-য়াইবুং সন্না বুজি তৌবনি ;  
 অঙোম মরম্মাই নন্তে সন্না রাখং ওকপনি ।"  
 হংগংলকই, লাওরক্কে । হুজাজ থুখ্ লাওই !  
 লৈপাক তুমিল-লৈমখি পাক-হেক থুমদে হুব্রাজ !  
 “হিঃ হুব্রাজ থুমদেনা ।” হুয়া থমৈ লৈপাক্কা ।  
 ওক্কে । হুজাজনা খোম্ফম্ নেন্না—“খাংগ্রাকপা !—  
 অজ্জা !—ঐ বা হায়গেকো ! থর কায়ে বা অসি !  
 ঐ ইকাই বিচার-সে য়াওনিংয়ে নমি থউ !

ওরাং নোংবান লাক-অমই । মনা ভম্মা ছুগা  
খেঙোংনরে বা অসি ।” হায়রম্মগা থোকথরে  
 থুংগে থুজাই পারহুনা লৈপাক্তি ভাদে হ্যুসি ॥  
 মুংডাইখিজে যুত্রাজ চংসিনবন্তু যাদরে  
 হন্দোকপন্তু ওমখিজে সনা পুন্নিং চাকথরে—  
 মপু সনা মায়থোংদো চেংগৈরোমদা থাংওকই ।  
 “ইমোম ইবেম্মা নংবু ! থোঙবী ইপাননিকো !  
 নিপা ওইরবদি যুত্রাজ ওইদৌবনি  
 ইচাবু । হোরেন চৈরাপ তিন্‌বা মমাংদা ।  
 সৈত-থেংউ হায়রগনি থংগনিদো নহাকপু !  
 নপা নপল অনিনা করি হায়মা তাগনি !!  
 হে থাংজিং ইবুধৌবু লৌসিনবিরো ঐসিবু !  
 চৈরাপ-বাহৌ-ভোইবা নাই, মরিং-নাইথোং-শেংদবা  
 নাইবু, কৈনা বাহৌবা, লৌইনা বাকংপুহুবু  
 ইমোম নংবু ইপানা থোকহল্লেকো ইবেম্মা !  
 মুরা বারোগহুকো ॥” হায়না যুবরাজ,  
 মচাই মুংডাইতবনা মথোন থোরা কপ্পকই ।  
 চিংখুবা হজিনথরে । লৈপাক তিন্থে মোইরাংগী !!  
 থুমন লাইর-শং লোমদা পুংখোন অসি তানরে ।  
 ইবেম্মনা থম্মুদা, মমান মচা থুম্মা—  
 “ওসি পুংসি কবিনো ?” হংই । লমজা থম্মুনা—  
 “থংদে সনা করিনো শাগী লানগী ওইরিজা !  
 নোংয়াই নংনা চংত্তনা ইমান খোউদা তুক-হংউ ॥”  
 হায়নৈ । মভম অসিদা—“মাজ ওসি পুংসিবু  
 করিগীমো থংনিংই । শাগী লানগী মরোরা  
 হৌনবগে কয়ানা ।” হংই খোইবী থম্মদা ।  
 থুমন তানা—“সনাহল ! লানগীনা মভারক রৈ,

শাগীনা অহমক য়ে। হুদি ওসি পুংসিদি  
 অমি মখাই য়ে-গুম-তায়। শাগী লান্গী নত্তরে।  
 এবু 'মুক্তা চৈরাপ্তা মপুখৎলগে হায়না  
 য়েবা-পুংছম ওইরিজা? চুমই! মাছ মকইদা!  
 ওইরল্লবদি মাছ ইবুংঙোদি খোইবীবু  
 চৈরাপ-কাবী মুপীদি হায়বিরগদরা?—"  
 খাদোই মবা ভাবনা লংননিঙেঙ খম্বা—  
 হোয়—চুমই বা অমদি,—পুংকা য়েব-গুম ম্ব ভো  
 কুম্বী দৈগা ওকইদো! মপানম্ব পিথয়ে  
 মপু পানবা মুপীনি খম্বা লাল্লি হায়গজা!—  
 মাছই-শক্কপুদিনে সেমুগা মপু ননাই  
 অঙোম লোমদা—ইতাওগী—লংবনছম—কদায়নো!  
 মজাই 'বেমমনছম্বা সনা বুদ্ধি মাছছম—!  
 মুপী হাংপৈ পাণ্ অসি ম্বক্ চাওই চাওয়ে হায়বা  
 ইবুংঙোদি ভাবিতা?—এনা হাংপা নত্তেনা!—  
 কনামনো ইবুংঙো?—মপাবুংনি, এ নত্তে।—  
 'হুদি এ শিবগেকো?—ডাইখো ডাইখো হাখিম্ব  
 পাম্বুই সনা ইবেম্বা, এ 'মুক্তা হংউখিগে।—  
 কবি হায়না কনাদা?—এগী কনা লৈতেদো।  
 ইমান নোংখোম্ব-দনি কনাদবু হংউনি।"  
 ম্বা খম্বা খোরকই। মুবনা—ইবুংঙোতোন।  
 কদায়নো লেংইবা?—ইমানগীদা চংলগে!—  
 লেংউ লেংউ! অছগা পুংযেবনে করিনে  
 শিতি থুনা লেংঙকউ।" হায়জৈ ধন্ব হুম্ লাকই ॥  
 পে-ভোবে-দি খোক-শাংবা, মখোক শাংনা খন্দুনা,  
 মমাম নোংখোল-লাকপদা ফুংগাং-খোংদা ওরুরে॥  
 চাওবনা হাম্বা—"মাক্কৌরেন খম্বা নং নিংবরা!—  
 ইমান-ইবুংঙোবু।—ইমানবু হায়বা শাইনে সে।  
 পুংনা কোল্লি নপাদি, বেংমবনা হাল্লি-হাই!

কৈদৌরি হৌজিক কাওবা ?—ইমান্ খুরমগে লাকপা ! —  
 করিগীমো ?—পুং-খোন-সি, শাগী লানগী পুংলোন্দি  
 খোক-ওইদরা—অসিবু, তম্ব-ওম্বদি নন্তে।  
 ননাই ঐনা নিংবদি, চিংখুবগা নোংবানগা  
 মান্নবরা ! বিচার ভৌহ্নংগে ভৌবিবরা,  
 মজাইবেমমগীদমক্ , সিগী হংগৎনিংছুনা !—  
 হাঃ মাক্কৌবেন চুমইনা । ওইরসম্ব করেনে,  
 ছদি নংদি লৌখিদ্দা মজাইবেম্মা খোইবাসে ?  
 নং' পুক্রিং কবি লৈরি ?—ইমান ইবুংঙো ইমা—।  
 করে খংঙে অহুদি, নোংবান মানা য়ৈবমক  
 অশেংবা ওইরদি নংনা লোবে—খোইবীসে !  
 নাই হায়বো কাকরম্বু । চাকুম্ চাকাদা নোংবান,  
 ইকু খাগে ইবুংঙো । লোইদাম খাবুম অহুম হেক  
 ইকু কুম্মোই চৈরাপ-তৈ, তৈতৈদগী হেক কাওবা  
 লৌশিং থিংগে ইকুনা । নংগী দমক শোকুগে !  
 ওম্মে হায়বা খংলবা মতম ছদা লোইগেকো,  
 চংলো হল্লো নযুমদা অহাও-অহাওবা চাক  
 মুংডাইনা লৈজরুরো ।" হায়রে চাওবা কাথবে ।  
 চৈবাপ্ত হেক থুংবদা চৈরাপ ভুমিন ভুমিল-লৈ ;  
 হিদাক হানবা অঙাংশিং তুবৎ তুবৎ চংলমই  
 লান্না চাওবা লাকত্রিঙে, চাওবা হেক কম্বিবদা  
 অঙাং হিদাক হান-কাওবা' মতা তুবৎ চংখিদ্দে,  
 নোংখোন কম্বম অহুদা গিং হেক কম্বখিবদা  
 লুম্বিবনা চৈরাপ্তো ত্রিক-লাওনা নম্বখরে ।  
 কেগে চৈরাপ মনুংদৈ পম্বান কাওবা পারবা  
 শাবন তুম্মো মপানগুম পুম্পাক-পাকথববছ  
 ভুমিম ভুমিল লৈনখি ইমুংগুম্মা চিকথরে ।  
 ভুমিল লৈবু তাসিকো হায়বা, খনবা মান্নথে ।

## কংলা বিচার

কনা' করি হৌদোকপা হাকম অসি গাইছনা  
 পার মতল্, অমতল্ চাওবা চারে য়েঙঙকই।  
 হৌদোকপারে কনাহু। কান্দারে হায়ছনা  
 চাওবা মানা—“লৈপাকপু। মনাও 'বুংঙো য়াওবিরে,  
 প্রজা, অঙহা ভিলে। কোরো ওসি কোঁবদা  
 কংলা তোমান পুংজাওবু য়ৈবসিবু করহা  
 শাগী লানগী মরোমো? ধারসিদো তাকপিরো!  
 মপু পুক্রিং লাংগনি। সনা থৌগল অঙহা  
 মতিক চাবা কনানা ভৌগদবা ধারসি।”  
 লোরে বানী নাঠেসি। ঝাংগরাকপনা—“ইচা  
 নোংখোন! মনাই নোংবানবু, তক্ষমু তাসি মানা  
 মরোল লোইনা খংবনি।—তম্মো তম্মো।” হায়বিরে।  
 নোংবান মানা চোংখোক্রে—“শাবাও লামবাও নংচদে,  
 ননাই ঐনা লিজনি।—করিগীনো কোংয়ানবা।—  
 সিনি ইপল ইবুংঙো—মুংঙাইতবৈ মরিনি!  
 কনা মুংঙাইতবৈনো?—খুমন ইতাও খব্বু! -  
 করিনো হায়ু তাসি!—লৈপাক পুহা তাবিবু,  
 পাংজদবা আঙোমগী নোংবান কোবা ঐসিবু,  
 মপু সনা য়াখনা ‘কবো লোইসি ওকচর’  
 তাকপিবগী চংচরে। কুন্দিদগী ওকচরে।  
 “ঐনা নিজরকপগা পাৰু সনা য়াখংগা  
 চপ্, চারে’ হায়বিরছনা ইবেমমনা হুয়াওই।  
 ননাই ঐ’ শংগান-তোংই, ইবেমমনা দোলাই-তোং,

খংজসহু মওংনি, উজসহু মজানি !  
 কাজরকই হুম্-রৌরে । হারবহু বালা-হুম,  
 সনা খুনা হৌজবে । অম' মনা ভৌরগা  
 হংগোইগজা হায়হুনা । নমাই ইদি চাক ভোরে ।  
 ঐগী লুক্‌কম্, অসিমা ইবেম্মনা কংবিরে !  
 'ইচেম শিংনা লৈখাকী লুক্‌কম্ অসি কংবিদো  
 ওসি কোঁবা অসিদি ঐ কংগে' হায়হুনা  
 করি কায়মে ইবেম্মা । লুক হাবসি লোইহুনা  
 চিন-তংবগী লেংখোকখি । গুং গুং লাওই হায়হুনা  
 চোংখোকচৈ মনাই ঐহাক । খবা রাওই, নিপাসি  
 রাইখৈ হুম্ ওইগনি । ইবেম্মনা ওমসিলে  
 কাহুনা চিংবিখরে । ইবেম্মনা হা ইতৈ  
 নোংবান হায়গে ভৌবদা—ইক্-লাওহুনা পুবিথ্রে ।  
 ঐবুহু হাংকে ভৌরে । খবাইনা লরি খনজৈ ।  
 লোংচহৌই ইমুংদা । সিগী মুংঙাইভবদৈ  
 মীনা চেমবা পাও-অসি অকোল অহান-মাইগজি ।  
 খোংগা মাম্মনব। তোমান পুংজাও য়ৈবনি ।  
 হায়বে নোংবাম কোংয়ানবা । মোইরাং চাওবা নোংখোমা—  
 নভিক চাইদো মুংঙাইদা । চাওরম্মেবা ইচাদে !  
 ইবেম্মবু অহুয়া ফারবদা মহাকী,  
 ইমৌ অহুম্ অহুদি লাওদবরা কোংয়ানবা ?—  
 লাওদে, লোম্মবিনিলা কল্লকুম্ তোমালে ।—  
 নচা ননাইদি লাওজা ?—চাকো-লাকোংগোগী  
 ওবু খোইজা খেবগী লোক্তাক ওয় কুম্মখি ।—  
 অহুদরা ননাই-সে ?—মানি ।—অঙোম-নিংখোদি ?—  
 তাকহৌজে, ইকাইহুনা !—ঐডোন্না হেক তাকপদি ?—  
 ইভাওগীদা ইপন্নি সমজ 'মজ লৈবা—।

করে ছদি ইবুঙো ওসিগিদি কম্বোই ?—  
 ওসিগিদি লৈপাকি ।— চুমই ইচানা হায়বা !  
 শিঙেও 'চাদি মুঙাইরে । অঙোম শাগৈ চাঙেরদো !  
 ইচা-শিংবা পোকচরে, শানো খানবাকপবু !  
 মুঙাই শাগৈ চিংখৎলে । অম্মুদি ওইববু  
 ইকাই পুক্রিং মুঙাইতে । শাগৈ পান্দবা মান্নি ॥  
 হাই ! শাগৈ মচা লৈজা ! চিংখোকখো নোংবাল অসে  
 কুক কংলা কাচিন্দা ।” অম্মা ঙাই নোংখোখা ।  
 রাগী মান্নির খন্দবা নোংবান রাগী সেজাবা  
 অঙম' তরা মাথোইনো “চাওবা খোইগী ওইরেনা”  
 খল্লি, মবুক হরাওই । অঙোম শাগৈ মচানা  
 মোংবান য়ৈমি হায়ছনা মরাং মরাং ভৌরকই ।  
 মোইবাং লৈপাক অসিদা অওইবা ওইরে ওইরে  
 ওইন' ওইরে মওইবে । চাওবা মানা হারবদা  
 কম্মু কম্মু মফমদা মম্মু ছম্ম চৈবাপ ওই,  
 কংলা ছম্ম মম্মু ওই । অম্মা নোংবান য়ৈদৌবে,  
 চাওবৈ য়াথং কিদবা কেগে পুন্দা পোকাখদে ।  
 “তোকও তোকও য়ৈরু কোন্না য়ুমদা” হায়রকই ।  
 তোকে তরা মাথোই সেজাবা ওম্মা শিংদো  
 “সেন সি খরা হায়খিসি কংওদৌবা সেনফম্মি  
 চাওবা চাওরে ঐখোইদা মাবু য়াওরবদিনে,  
 কনা লৈয়ি খল্লুদো মান্নরক্তে 'বুঙোশা !  
 রাগী রাগী ঙ্গ-য়াইসে !” খল্লছনা হরাওরে ॥  
 লৈপাক মীয়াম অপুখা—“শা-লানগিরা হায়ববু,  
 লম্মাই রাগী ওইরেন্নে কুম্মসিনা ।” হায়নরে  
 চাওবনা শা-লান-দদা য়ৈনসি হায়নবনি ।  
 অসিগী মুক মথকতা—মপু মোইবাং নিংখোলে



মহারাজী যুজাজ অহম অসিনা শিবা,  
 সিমা য়েসি । অহুগা পুংখোল অসি তারনা  
 চেংজেন ঙাচেল য়োলসি; সি নজা ?— মানি মানি ।—  
 খুল্লক-ইয়ক অসিদি দুপী অঙাং অপুয়া  
 চিংদা মান্দা পাংকোন্দা চংখয়ে খোং খোংপা ।  
 কথেন মাপন মুংখয়ে । লৈপাক চরা হেল্লনি  
 কম্‌দৌগনি মাসিনা ? লৈপাক রাবা তাখয়ে !  
 চাওবৈ চাওবা ইচাদি—কথেন মাপন কাও হায় !  
 ছেনখিবা পুয়া হুঞ্জিল্ হায়না পাও তুক চেল্ল ?  
 তারেনদনা কোংয়ানবা ?—মমাও 'বুংঙো তাবিসি,—  
 মীসি খোমজিল্‌হল্লগা মপু সংগাই মাংগোল্লা  
 নজাইবেম্মা খম্মগা নোংবামবুন্সু কোঁবিয়ু ।—  
 কোনিংঙগা কোঁগনি কোঁনিংজগা তোক্কনি,  
 ইচা হরানবা লমজা মাৰু লৈপাক খোফ্লল্ল !  
 ওম্মোই হায়র' মাত্তনা,—নোংখোনবনে মজ্বিনে  
 কৈরোইজাস্থা খোই-সিনা খোমজিল্‌বিয়ু মীয়ামসি !—  
 মনাও 'বুংঙো হায়বিয়ু !—হায়রে । হুগা ইচাদো  
 ঐদা নজো নোংবান্দা থিল্লু ইকাই' নাইদেদা !  
 লমজা ইকাইদবদো ! অপোকপা মপা' য়াদে  
 হায়রবদি মতোকউ ক'র মমায় মথানো !—  
 মীচং মীখাই নাইবিয়ু সনা বুদ্ধি ভৌবীয়ু ।—  
 মীচং মীখাই হায়বদে ? - নজা কৈমো যুজাজ ?  
 মোংবানবু, যুজাজ-নিংখো স্পলবরা কৈমো !  
 মজাই 'বেম্মৈদমজ্জা কংলা-য়াইবুং য়ৈবদি  
 মতিক চাদে অহুগা হায়ন্সু হায়ন-খিদেরা  
 খম্মা, চাওবা করিগী মীখোমগনি মজ্বিনা ?—  
 দুপী তরান-বৈ দণ্ডি !—হরাল্লমদরবদি

নোংবান সিঁচি হাৎকড়া ?—ঐনা লৈয়িঙৈসিনা  
 নোংবান শোয়গদবদি কনায় মতিক লৈদনা ?—  
 লৈয়ি—নয়াসুং লৈয়ি ।” অনি ডাংনয়কপনা  
 লৈপাক ছুংলা হোন্দরে । হোঁগৎতুনা চংপ-য়ে,  
 তুমিন তুমিন লৈনখে লৈপাক থক্-থক্ নিরুরে ।  
 ঝাংগ্রাকপনা—“মোহিনী ! পংলাও হেক লাওমবিরে ।  
 মদা লৈবা হুপীবু হরানগা মাসিবু  
 তুমিন মদা ভোরুতা ? পুংয়েবদি লানতা ?  
 নিংথোঁগী মচাছুপী হরানবা, মাসি লামি ।  
 হায়বা খেংজিগ্নয়কই । অতৈ তরা লৈমোঁবা  
 নোংবানগী সনা কংবা কয়্যাইবনিং অতুনা—  
 “মদা লৈবা হুপীবু হরানবদি মাছদি  
 লান্-হায়বু অতৈ লৈতা ? অচম্বসু নংতবা,  
 লৈম-নিংঙোন কাদবু অচম্বনি, লান-নজা !”  
 মথং অমা পাংলকই । মোংবারা—“লৈপাক পুয়া  
 প্রজা ’উম্বা ভাবিলি, পুং য়ৈবগিদি য়ৈবে,  
 ডাংমবিরু মখাছ ।” লাওউ নোংবান ধোরকই ।  
 নোংমোহিনী—“অতুদি নজাই ’বেম্বব লোইনা  
 থাবিববু কৈদৈনো ? সংগাইদগী থাবরা ?—  
 করি হংই মাছ নং !—নং মাদি হায়বিজুদা !—  
 হায়রে নংনা কৈদৌনি !—হরানবদি কৈদগী ।  
 যুবরাজ মংতরা !—করী ?—কবি হায়বিজু !  
 মজা ইবেম্বা সিবু হরাওবা লমজেন কাওদা,  
 শিখিবছদি কাওরে । হাই ! মাইবী চংবা ! নোংবান  
 কৈদা ! নংগুমনবু নিংথোঁ মচা লোবরা !  
 করি নতিক ওইতুনা ! লাইর-লমজা খম্বদি  
 নিংথোঁ মচিন মনাওনা শিখিবনি খন্দরা ?

ঐদি পিমে !—কৈদগী পংহায় মহাশয়নেনা !  
 নোংবানগী লুখাক চাবী মুনী, অহু গুৰীবু  
 খৰ-লৌবা হৌনজা ! মচিন মখা চোনবনি ।  
 খৰা মন্থংলাংগীদি কৰো লোইদা চংলগা,  
 কাৱকপগা নোংবান্দা—চংগনি হায়বা ৰাসে,  
 মঙ-মন্তা ওইয়োইদবা ৰানি তাবা য়ায়ৰোই !  
 যুত্ৰাজ-নোংবান 'নিলা নিংথৌ মফম সিনগেদি  
 ভৌবা ইশেং শেংবনি ॥ লৈপাক লোইনা লেগ্লিথো ।  
 ধোংলেন চাওবা অনিনে, কৈয়োইজাখা খম্বগা  
 লৈপকে নিংথৌগী দমক । লৌশিং য়াওদা-সেজাৰা,  
 ৰপাংগন্দি লৈতানা খমাং চিকপা শাবদো,  
 উৰগনি হন্দক্তি ।" হায়না লাওয়ে চাওবনা ।  
 অঙহা তৰা মাখোই নোংবান্গী সেন চাব-শিং,  
 নিকলে কহা ভমদরে । অৰুক হৰা চাওবনা—  
 কৰি হায়য়ে ? নিংথৌগী মজাই 'বেম্মা গংগা-গুম্  
 শেংনা লৈৱিবীসিব মিংদা খিনবা ডাংবা !  
 অঙোম নোংবান ৰা-গুমগী লুখাক চাৱে হায়ৱিবা !  
 সিগী ৰাদি থম্বদুনা নিংথৌ মফম সিনগেদি  
 ধৌয়াংলগা তুগম্ব—। ( চিংখুবনা ) কৰিমো !  
 নংনা নিংথৌ মফম সিনগে ভৌই হায়বা ৰাসি  
 ইত্তং-তংতানা পনবা ! নঙক অহু ককউৱা !—  
 হে ! কৰি যুবৰাজ ? ঐগি খাংদি সেল্লাগী  
 লৈপাক্ৰা শাৰা খাংলা ? কবাকলা, নংগীদনা  
 খাংলা লেংখোৱকউ লাও । চংশিল্লকউ হায়বৰা ?"  
 হায়না চাওবা চোংথৱে । ইকাই খৌদৈ যুত্ৰাজ  
 কক্ষমদগী হৌগংলে । চাওবনা—"লাও ৰাশজৰো !  
 পায়বা হৌনৈ পায়বনি ৰাজকনি নিংউম্ব !"

হায়হুবা খুরু খুদক কুন্দুনা ভাইরে চাওবা ।  
 লৌহিরা কপা চোংখোরে, যুবরাজে খাংদোন-হু  
 করে,—“হী করিনোদা ! খাংনা ককে হায়বদি.  
 য়ামিংদে ননাই ঐখোই ! লানবগীদি লাল্লিনি  
 মনাই নোংখোলা, সিবু-মাদি যুগ কয়া ওইরে  
 পুল্লিরবা নিপানি ! মুত্তি সিন্ধু য়েউলা !  
 লান-কোরি, চুমদরদো ! কংলা য়াইপুং অসিবু  
 পংইর য়ৈব-য়াবরা ? চৈনা-হেক থিন্-থিন্দুনা  
 হৌবা সিদি চুমরা ? ঐখোই খাইসু লৈয়িনা !  
 নয়াসুংনা ভায়গা করি হায়নি খনকৈনা ! !”  
 স্ত্রী খাম্মে । নোংখোলা—“খাম্মু য়াল্লসনু  
 ঐদি অহন-সু ওইরে খাইগী নাকোং বাইচিলে !  
 খাম্মিবা কনানো ?—হিঃ ! ইডেঙাবু ননাই ঐনি ।—  
 অতোন্-কবি ঝাংগে ! মনাও বংঙো করিনো !  
 ডম্মোইদবা বাহুদি ঙাংদবনা কগনি !  
 নমাল্লবন-ভায়গা নোকুগনি খংউ শা !  
 খয়োল্-লৈয়োনবা ফভে, নচাদি অমতনি !  
 ইবুংঙোনা চোপ্পদি ঐখোই খাইসি চোপ্পনি !—  
 করে ! ছদি ঝোংখোয়া, ঐবুমা নিংথো শেমগে  
 তোই হায়বা অহুগা ইচা, নমাস্তা পিবে,  
 অসি মংতরা ?—মাদি । নোংবান নংনা য়ৈবদি  
 ওসি কংলা য়াইপুং-সি মপু সনা য়াংংনি ?  
 অজ্ঞা !—করে চংলসি মপু সনা চোরোন্দা ।”  
 হায়না যুভাজ নোংখোন সনা নাস্তা চংখরে ॥  
 সনা নাস্তা যৌবনা মপু মোইয়াং নিংথোনা  
 উরে অনি’ মতৌদো—“নিংথো ঐগী ক্রাওদি  
 ইনাই নিংনা মছেল্লি ।” খমবিহুনা নিংথোনা—

“ইপু চেংলৈ লাকপবু! অতোন করিগীনোমে?  
 লাকসি লাকসি! নোংখোন্না! মোইয়াং নিংখোঁ ঐহাকী  
 লাইজ ওইবা নংনিকো! ইচা ইনাই পুখনা  
 থমা খেঞ্জোং ওইসহু ঐনা! থম্বাল ওইবিরে।  
 মমাংউদা চুপ্তমই পুরেখদি নতাওনা।  
 খোংলেন-চাওবা মবিডাই থম্বাল লৈহি কংদরি।”  
 স্মা কোঁরে চাওবব। মতু চুংই যুত্রাজ ॥  
 চাওবনা—“মনাও 'বুংঙো অচুয়া তুক কোইদো,  
 হংগংপিযু হাম্ব তুক।” হায়। নিংখোঁনা—“করিনো  
 অতোনবু? হাযু তাসি?—অজ্ঞা! ননাই ইপুনা  
 মোইয়াং হায়বা লৈবাকসিদা লৈম্বিবা মথৈদি,  
 ননাই ঐদি লৈরমোই।—হোনদে অতোন কৈনো—?—  
 হংগংচরিবসিমি!—নোংখোন্না করি দৌরে?  
 অতুক মুংঙাইত্রিবসি নবুংঙোনা করিনো?  
 ননাই ঐনা কায়বনি,—কায়বগিদি সিমকপু,  
 সনা চোবোনগীদমক কায়বনি!—করম্, দৌনা?—  
 ওসি মোইয়াং নোংখোন্না কংলা যৈবুং সৈবসি  
 সনা য়াংনা য়ৈত্রা?—বিয়ু! কৈদগী  
 মানা য়ৈগে হায়বদা অতুক থামই ঐনা।  
 চেনগ্রে য়ৈরুবে। ঐগী মী তস্থা থায় মথামই  
 করম্ দৌরে নোংখোন্না?—ননাই নোংখোন্না ননাই  
 ইবুংঙোনা খোন্নে হোলিক থাং-সু হৈ-মথৈ।  
 ননাই ঐনা থামজরি। সিদা মুংঙাইত্রে ঐবু  
 ননাও 'বুংঙোই পুক্রিংদা!—ইপু মাত্ হায়মুমে!—  
 মনাও 'বুংঙো করিনো? মাসি নংতরবদি।  
 কংলা পুংজাও করমা য়ৈগদবনো ইবুংঙো?—  
 সানৌতোন্ যুবরাজ! অসিরনে ইবুংঙো?”

ହାୟନା ଗନ୍ତାନ୍ତୁନା ହୁକ ହଂଇ । ସୁବ୍ରାଜନା—  
 “ଅଜ୍ଞା !—ହୁଦି ଇବୁଂଡୋ ! ’ଗାଟିଏ ମୋଇରାଂ ଅସିଦି,  
 କରା ହୁଂଡାହିବା ଖୋଡ୍ଡେ । ଅତୋମା ପୁକ୍ରିଂ ତାବା  
 ମକମ ଅବା ଥିଗଜା ?—” ହାୟରେ ମୋଇରାଂ ନିଂର୍ଥୋନା ।  
 ସୁବ୍ରାଜ ଲେକମ୍ ଧନ୍ଦରେ । ଡିଓକ୍ ମାୟ-ଡକ ଡାହାନ୍ତଂ  
 ଲେମ୍ବୁଗା ସୁବ୍ରାଜ ମଦୋମ ଅହ୍ମ ଧୋକଧରେ  
 କେଗେ ଚୈରାପ ପାଂହୁନା ମଡ୍ ଦା ଚଂପା ଧୋଂଧାଂଶୁମ ॥

## ୯

ଚାଓବନା—“ନନାହି ଧୋଂଲେନ ଇତାଓଦି ଓହ ଚିଂଦା  
 ହୌନବା ତେଂଗୋନ ଶାଞ୍ଜେ, ପୁଂଗୀ ପୁଂଖୋନ ତାବଦା ।”  
 ହଂଗଂଲକ୍ରେ ନିଂର୍ଥୋନା । ନିଂର୍ଥୋନା—“ହୁଦି ଇପୁ  
 କମଦୋନି ନୋଂବାନ-ଚିଂଧୁବା ଅନିଗୀ ହାନ୍ତକ୍ଳୀ  
 ଲୈପାକ ଶୋକପା ତାବେଦୋ । ଜାନ୍ ସି ଧାମଦବା ଯାଦେ ।  
 ଐଧୋୟ ଅନି ଧୋକ୍ଲସି ।” ହାୟନା ନିଂର୍ଥୋ ଗୋଂଧୋନବା  
 ମପୁ ସନାହି ଧୋରକ୍ରେ । ନିଂର୍ଥେମ ଲେଂଧୋରକପସା  
 କେଗେ ଚୈରାପ ଡିଲ୍ଲହା ମୀୟାମ ଅହ୍ ଧୋକ୍ଲୁନା  
 ଡାହିରେ ଅଓନ କୈଥେନ୍ଦା । ମୟା କୟା ପାନବା-ଧାଂ  
 ନୋଂପୋକ ଚବୀ ଧାଂହୁନା, ପୋହିଛୁ ଧୁଦାପ କାହିରବା  
 ମର୍ତ୍ତୋ ଅନ୍ତୁମ ନିଂର୍ଥୋବୁ ଭକ୍ତି କଂସି ମୟାୟା ॥  
 ମୀୟାମ ଲିଗା ଲୋଇନନା ଚୈରାପ-ମୁଂଦା ଲେଂସିଲ୍ଲେ ।  
 ମପୁ ସନା ଯାଥଂନା—“ସାରରିନି ଲୈପାକ୍ତି  
 ତରା ଚାରକ୍ତବନ୍ତୁ ଯାଓରିନିଦୋ କରନ୍ତୋ ।”  
 ତାକପି ପେଲେ ମୟାମନୋ—“ଅରାମ ଧୋରାଂ ଲୈଜଦେ  
 ସବା ଗୋରୋନ ଉବଦା ମଞ୍ଜୋଲ ଓହିରେ ନନାହି-ଧୋଇ ।”  
 ସୁବ୍ରା ଧୁମ୍ବଜେ ଲୈପାକ୍ତା ॥ ସୟେଂ ଡାକ୍ତୋ ଶିଜବା,

পজের কীরান্, খেংলবা, পাম্‌হু-লৈখাম্, চিন্‌বু  
 কেগে কয়্যাই 'পুহসি মাগী মাগী কিদা-দৈ  
 হৌগৎনবের—মপুগী থৌগন লোইনা ভৌখরে ।  
 মমাং মমাংদা খাবা, কাওসেন্-কাগোক অগুহা  
 মপু সনা মাংদগী তুংদা লোইনা খৈদোক্রে ।  
ঙসি মোইরাং চৈরাপ্পা নিংথিজবা অহুদি  
লাইগী সোভা নদৌগুম নিংথিজরে য়েংবনা ॥  
 মপু মোইরাং নিংথোনা কোয়ৌ মঙান ফবগুম  
 ভানথৈ । খৌগন মীয়াস্‌না হায়দোরকপা কজবা—  
 শিঙেল্-লৈপান্-নদৌগুম নিংথিখিবা অহুনা,  
 শিঙেন-পাম্‌হা-কবোক্রৈগুম পুম্‌ভৌ ভৌখরে ॥  
 মিকুপ অনি মরিদং পোংথারগা চাওবনা  
 মনাই অনি কোসিনথৈ—নোংথোন, মপাও মেরুকে,—  
 “তন্‌বা অনি ভাবরা ! চংলু থোংলেন ইতাওদা  
 মোইরাং তাহন কদেকো ! হায়ক্-‘ঙসিগী পুংদো  
 নচা খস্মা হাংন-পুং, নমোম খয়, কোবীগী  
 খুজোইনবা পুংনি, মস্ত্রিদি তাবিদবরা ?  
 নতাও চাওবা কোববু বন্দি খয়বা পুংনি ।  
 খস্ম-খস্মাই ম্যাজিঙৈ মোইরাং কথেন মাপন্দা  
 খয়, পুখোকজিঙৈদা, নমাক্ কৈরোইজাস্ববু  
 লোটদা চংখিজিঙৈদা, মস্ত্রিগী মায়থোং হুবু  
অয়স্ত্রদি উজগে হায়না খুরুমজরকই ।  
 নজাও চাওব কপ্‌হৌই হায়গদবনি ।” হায়থৈ !  
 চাওবা-ম্যাখং-লিরা-ওই ; তন্‌বা অনি অহুনা  
 তেল্-ওইরে কান্নকই নারোন্দা চাওবা’-খোংলেন্দা ।  
 খোংলেনগীদা খোংলেনগী মচা মনাই পুহস্‌,—  
 “ঙসি ঐখোই মস্ত্রিবু য়ায়া ইংথৈ করিনো ।

ওসি পুং অহবু তাদবরা করিননো !”  
 হায়নৈ মজ্জি মহাকী ঈজ্জিং ঙাইনা লৈয়মই ।  
 চাও মনাই অনিছুমা — “ইডেঙা মজ্জিবু ?” খোংলেন  
 মনাইশিংনা মাংগোল্লা লৈ হায়না তাকপিরকই ।  
 অনিছ চংলক্তুনা খুয়মই । “কমা কমা — ?  
 মনাই ‘খোইনি ইডেঙাবু !—ঐখোই হায়বদে ?—নতাও  
 নোংখোনগী মনাইশিংনি ।—হিহি করি ‘তো-খোই ?  
 ওসি কংলা পুংজাও-য়ে ইডেঙা তাবিদরবোই ?—  
 খাগৈমকতি শেংনদি তাহৌদরে তুম দি হায় ।  
 অহিং তুমদরদনা তুমথরুরে । ইতাত্তদি ?—নতাও নোংখোন  
 কুঠেরে কাহৌরে দণ্ডি ঙইনা নতাও কাবনি ।—  
 করি হায়না করয়া ? —নপারী খন্দ-খন্দু,  
 নমাক কৈরোইজান্দা; নতাও নোংখোন্দা অসিগী  
 রাজ দণ্ডিগী পুংনি !—করি দৌরে হায়বগে ?  
 মরোন ‘কুমা খংজদে, পন্দা হাংপা তাহৌরে,  
 মনোম খন্দু কোবিবু মোইরাং কথেন মাপন্দা  
 খুজোইননি হাংহৌরে, নমাক কৈরোইজান্দা  
 রাজ দন্দি তাহৌরে । নপারী খন্দ অদো  
 ইপাই পক্তদি উগে হায়না কপ্ ই ঙাইহৌই ।  
 নতাওনা হায়জরকই—ইতাও শক তমুক্তদি  
 উজগে হায় । ঐখোইনু ইডেঙা মজ্জি চোরোল্লা  
 চেনসিঞ্জবদা মতাই ।” হাংরে কপ্ ই অমিদো ॥  
 খোংলেমা — “হাই হাই ! করি ! ঐগুন্দা লৈয়িঙদা  
 খোংলেম ঐগী খাংনা মরা কম্জিঙে অসিদা,  
 ইপামবোন্দা তেজ্জিঙে, করি মতিক লৈছমা !  
 ইলাংনি খন্দ-ময় ইতাও মপা মতাদো !—



হায়না খোংলেন লাংখবে । অনি অহু চংখরে ॥  
 খোংলেন ভালোই অহু চেকসিনবদা স্বাতানৈ ।  
 খোংলেনবীদো কল্পকই । “ভাউখো কল্পখিগমু ।”  
 খামখি খোংলেন ভালোইবু । খোংলেনবী কোঁবী অদো  
 মখোঁনা দা মরিং-জেন কল্প হোঁনদবনি ।  
 লমজা অনি কাদদি মিৎতা পিবু ভারুৱে ।  
 চাব-খকপা খোঁরাংছু লোইনা ভোঁজ্রে লোইরক্রে ।  
 খোংলেমগী মনাইখিংছু হবাওবনা লোয়ক্রে,  
 চাবা খকপা খনদবে লান-ভুবু হায়র’দি ॥  
 চুৱা মপি কোঁবনা খোংলেন শা চিংখোকথরে ।  
 মিপা তরা চংছনা লাম-শা শাবোং ছাপখবে ।  
 অৱান্ধাই ভেন্দোং য়াল্লে । খাংখাং য়াল্লে, শাবন্দা  
 ছোরি তরা মঙাদং য়ৈসিন্দুনা ফুমখরে ॥  
 খোংলেন মফী সেংখরে পজ়েং-কীরান থেংখরে ।  
 চবান্ধবা নোংখাওম খোংলেন য়েংবা ওম্মক্রে ।  
 চহি কুনগা মরি কুনগা মঙা অসিরাইগী  
 মৌই ওইনা উখরে । ভালোই শিংনা চোংখোক্রে,  
 মপুৱোইবগী মজোল্ ভোঁজয়ক্রে মত্তমদো ।  
 খোংলেমবীনা—“ইবুংডো ! খংলেন নপাও তাজিকাত  
 অসিদগী লেঙঙম্মোই ।” হায়না সৈন্ত ভোঁছনা  
 খোংলেনবীদো ফুমখরে । “কৈ ইবেম্মা চুমইদো,  
 ছুগা নংদি খোংলেনবী শামীং লানমীং খংবিনি ।  
 য়েংউদনা কৈদোঁরি !—কৈ ইবুংডো য়েংজগে ।”  
 হায়না য়েংই । “ইবুংডো ! পারি, টেমোম, ইমোনে  
 কবি মতা ভোঁদেনা । য়াল্লা ইংনা মম্মদা  
 লৈনা কৈনো ইবুংডো ।—শোয়নি !—খংলেন শোইরোইনা”

নভাওদি ধর হারে; মতোমদগা চৈরাপ্তা  
 লৈপাক বীরাম নাম-ওই খেংনরি 'ভৈগী নস্তে ।  
 ইমো ইবেম্মা হাজক, খংলেন মোইবাং তিনখবে ॥—  
 চুমই ইবেম্মা 'ছনি । পাপী লোংবান খুজিমি ।  
 লোইগে ওসি মুমিংতা—কেগে থক্-খা ওল্লগে,  
 সেন্দরান্ন হোগাইগে, হুম্বী-চিংছুম্ কুত্তোকে,  
 নাম-চিংদা সোইবোঁগে, উভা লেন্দা সোইবিগে,  
 অরোং ভাখা পিগে, কৌগাক্চাও ভারি লেংগে,  
 খোরদাক্ ঈ-রিগে, মোইবাং হিয়ানহুমদি  
 মোইবাং তুম্মা হাংকেদো ॥" হায়না খোংলেন লাওখরে ।  
 খোংলেন শগোন ভোংখরে । নোং মংদে নোংখাং কুপ্ই ।  
 মুংশিং ইশিং শিংতনা কোকথক্তগী, খেংলিবা  
 পজোং বীরান অপুখা কোম্মুলোমদা ওন্দুনা  
 ক্র-ক্র ইহাই জায়বকই লিনগী মতোক ওইখবে ।  
 খোংলেন লান-শা মথোং মরিনা পৃথি থক্তা কু,  
 হুইজাও মরিনা খোংবা । খোংলেন লাঙ্গু য়ৈবকপা,  
 লাল্লোইনবা মুংশিংনা ওংছুনা হোরকপা সিগী  
 ধনী অসিমা মোইবাং হায়বা লৈপাক অতুবু  
 পুম-রাং ওইনা য়াংখবে—মোইবাং পাইথোকখিদোরে ।  
 লাল্লোইনবা মুংশিংনা উক্কুন মঠে কক্তুনা  
 নোংদোম থকতা লৈখরে নোংদোন কুম্মা মমখরে ।  
 মোইবাং মাঙেঙ জায়ছুনা লাওনরে চৈরৈ কঠৈ ।  
 কেগে থাংহু হৈ মঠে লোইনা লৈল্লো চৈরাপ্তা  
 হুগী অটো কপ্পে মোইবাং থুল্লক অপুখা ॥  
 অঙোম কোম্মুদা নোংবান চৈছুনা কপ্পয়কই  
 তমপাক হুম মৈ খারো হায়বা খোন্দুম তামরকই ।  
 সোদারগী অটোকাও হাংগুজা মতুনা

অসি কাওবা কিম্ব্রে অভাং কাওবা লোংনয়ে ।  
 অঙোম নিপা থম্বু হায়নরকপা ভারকই ।  
 কংভবা নোংবাম পোকপদৈ মোইরাং অঙোম রাবৈ,  
 অতৈ প্রজাদৈ হেরা খোইরেন মশা থপ্ কুম্মে ।  
 মরক মরক্তা খোংলেন নোংশাঙুয়া লাওরকই ।  
 খোংলেন মাগী গুম্মুদি য়েব্ববনা নিরুবা  
 মীচংদনা কংথংপা খোংলেন মাগী খোম্বুদি ।  
 লান-সি কোম্বুং তম্বুকে । ওক্চিন কৈথেম পায়রকে ।  
 মত্তম সিদা নিংথোনা—“নোংথোন করম ভৌসিগে ?—  
 ননাই ঐম্বু থংদয়ে বুদ্ধি লাম্ব কংদবে ।  
 মাংজোমনা অসাইদা তানহোম্বু খোক্তয়ে !—  
 ইপু ! মাংব ভায়েদো । অধিক অচোই ময়ামসে,  
 লাজ্জদবা ভাক্তনি চুম্ব ঐগী দমক্তা  
 কংলা য়াউপুং যৈয়ে হায়বগীদমক্তা লাকপা,  
 ইচাগী থম্বুগীদি বৈরী ওইবা থক নত্তে ।  
 অসি হাংপগী দোষদি ইপু ! কনা পুগনি ?—  
 করি বানো ইনিংথো ! বুদ্ধি লৈবা ইভাওনি ।  
 করি পংতো ভৌগনি । অঙোমগা-য়ুত্রাঙুয়া  
 অনিতগী মবান-নি ।—মাচ্ চুম্বই নোংথোনবা !  
 কনবা য়ারবদি অঙোম মাবুম্ব কলি ।  
 ইনাওনিদো য়ারদি করবা ভৌসি ইপু ।  
 ইনাও শিরবদিনে কপকনি ইপু ঐম্বু ।  
 ইমোম ইবেম্বা খোইবী মশা লৈভবা মচা  
 ইনাও মাপননি ইপু লুগ্রা ওইবগনিম্বো !  
 ইপু চাওবা য়োক্তে, থিলে ইপু ।” হায়রকে ।  
 চাওবা বুদ্ধি ভৌবদা—“চুম্বই অভা” হায়রুনা  
 মোইরাং চাওবা লোম্বিংবু চৈরাপ খোংজিন্দা লেপথে ।

খোংলেন লোমদা ওন্দুনা—“ইতাও ! ককুয়েন্ হুজা  
 অখোঁবা, যুগ অমদা কান্নী অখোঁবা হায়না  
 নমিং কাওবা নহাক্সি । ঐ কৈদৌদে নচাস্,  
 ইতাও খোংলেন কৈদৌদে ।” হায়না মোংখোন লাওরকই ।  
 লানগী মৈনা তাখিজে । কুজিন্নক্রে খোংলেন্দো ।  
 “খংলু খংলু” হায়হুনা ভোয়না ভোয়না লাওরকই ।  
 চাওবনা “লৈপাক পুহা চেনগনু উপ্রাকনা  
 লৈয়ু ।” হায়না লাওবনা উপ্রাকনা লৈনথে ॥  
 “হো ইতাও খোংলেন” হায়না চাওবা কোঁরকই ।  
 চাওববু খোংলেন্, লান দা ওইনা অহ্ম উথরে ॥  
 খোংলেয়া কুজিন্নক্রে । “ইতাও ঐনি” হায়হুনা  
 চাওবা চেয়ে হৌতুনা । খোংলেন খংজে তাররে ।  
 খোংলেন সগোন মথক-তৈ থাংনা লাম্‌হাই হায়রকই ।  
 চাওবা খুদি থিবদা উপ্রাকনা তুথরে ।  
 চাওবৈ কোয়েং তোলোক-ভু খোংলেন থাংনা ককথরে ।  
 থাংজিং মানা কন্থরে মোইরাং চাওবা কোঁববু ।  
 খোংলেন অমুক শাওথরে—ঐগুয়া হাইবা থাংবু  
 শোয়না কৈনো হায়হুনা খোংলেন থাংদোন অমুকা  
 লাংগোই মথা রোমদা সং থিস্থয়ক্রে । য়েংবদা  
 পাখংতুনা চাওবনা তুরিবহ্ উরক্রে ।  
 খোংলেন মানা—“চাওবা” হায়না মতা ওবু কোঁরকই ।  
 খোংলেন মথক য়েংহুনা নোংখোনবদো কপ্পকই ।  
 খোংলেয়া লাংগোই থক্‌তৈ চোংথে মজাও চাওববু  
 কোংখংলে ; “কৈনো নংবু চাওবা শাওনা লাকপদা ।  
হুয়া হেক-হেক থোরকপা নংবু কোঁম হায়রনা ;  
কৈদৌদে থোরকই ।” হায়না কাং ওংলহুনা ।  
 মজাও চাওবনা মথ উপ্রাকনা খোংলেনহু

কপ্পে । অনি কোমরে পংকপ্ হেক কপ্পোররে ।  
 চাওবনা — “ইতাও ইতাও হায়হুনা কয়া কোই  
 নংদি ইতা হেক তাদে।—লান্গী মৈখু সিনবু  
 কয়ায়দনী তা’ দগে; নংদি করিগী দমক  
 খোরকইবা সিনদে ?—খামদবা যাত্রদনা।—  
 ইচা খুশন্ হাৎকনি, ইমোম খুংগোইনগনি,  
 নংবু লোই খাগনিকা হায়-হায়বদাইনে ইতাও !—  
 কদায়দনো ইতাওবু, মীনাই শিংখা কামবা  
 হায়জিল্লম্ময়গনি । ওসি পুংজাও য়ৈবদি,  
 মজাইবেম্মা লাকএদো লুংহাওনি ছয়েংমক ।  
 শাশিং লানশিং লাংগনি । বার্তোমদি নংওরোই ।  
 ছুগী মী খোম্মনি, মীনাই ‘মগী মবাদৈম্মু  
 লাল-হেকমহোবা, নংবু কয়ম্মা মীমোনে ।”  
 হায়রে চৈরে চাওবনা । খোংলেনা — “চুমই ইতাও !  
 ইকাইদা ঐদে নিংখো ইবুংডোনা খাওরাম ।  
 ঐদি কিরে নোংখোম্মা ! পুসিন্‌বিয়ুবা নংনা  
 মপু দমা চোরোম্মা ! মীনাই পাওদম কস্তোলা ।”  
 হায়রে খোংলেন চাওবনা । খোংলেন মেম্মে হায়বসি  
 উরে । “মীনাই শিংসিনা যুগোং চাম বাইবুনে,  
 খাং শিংসি লৌসিল্লু হাই ।” হায়না চাওবনা ময়াম  
 খোংলেন মনাইশিং ছবু চৈরে । লোইনা লোইশিন্‌গে ।  
 চাওবা খোংলেন চংলক্কে । “ইতাও । খৌগনরে ঐ  
 কিংউহুনা ভৌরমোই পাম্মা য়াওত্রা নোংখোম্মা ?—  
 ইনগে ইতাও ।” হায়হুনা চাওবা খোংলেন অমিদো  
 কেকে চৈরাপ মবাংদা চেক্কা চানা ভৌবগুম  
 পাম্মা অহ ইয়রে । শিংখো পুন্নিং পেয়বা  
 খোংলেন মাবু চাওবনা মশা মাগন পাংগাম্মা

ইরোই শব্দী শিংছবু কৈজ্ঞে লাংনা চিংবন্তম্  
 মপু সনা মাংদনা চিংশিলকই । খোংলেন-দো  
 খাই অশেংবন্তু কি । কিবা মানঞ্চে খোংলেন্দো ॥  
 “ইতাও নোংথোন ডাইবিখো ।” হায়জৈ খোংলেন চাওবদা ॥  
 মপু মোইরাং নিংখোনা—“লল্লোই ভামবা মস্তিও  
 হঙঙা মীকপ্ খোংকবু তাকদবা অখোবা ।  
 খুদৈ লোকপা নংদবা চংবিরকউ ইপুব ।  
 কিংখয়েদা করিনো !—অস্তা পুংখোন-ভাবদা  
 ইনিংখোবু শোকজ্ঞা খঞ্জছনা ননাই ঐ ১—  
 কেগে লাজাও অকনবা শাগী লামগী প্যাও লৈভে ।  
 নতাও নোংথোন লৈরিঙে ইপু মস্তি লৈরিঙে  
 কনাই মস্তিক লৈবগে !—মনাই ঐদি কিংউরে ।”  
 শ্বশ্বা খর হায়নরে । মমৈ ওইনা খোংলেন্দা—  
 “মনাই ঐদি ওকচরি, খংজদরি ননাই ঐ ।  
 ওসি তোষান্ পুংজাও-ভুক য়ৈবসি ?—মাহুনি  
 শাওরমই ঐশ্ব ইপু । নোংবান্না য়ৈবনি হায় ।  
 হীঃ ছুদি করি ঝানো ! মনিং মধ্যা ভোমা হেক  
 য়ৈকবরা পুংসিবো ! করি মরম লৈবনো ?  
 লোংবান য়ান্না চাওয়েনা !—মানি ইপু, মরমদি—  
 ইমোম খোইবীগী মরম য়ৈবনি হায়রি ইপু ।—  
 করি হায়না ইনিংখো ?—কবো লোইদৈ কাংকক্রে,  
 নোংবান মানা ওকচৈ হায় । মথুংতগী ইমোশু  
 নচা খুম্ন মাগীদা চংঞ্চে অছইনি হায়রি ।—  
 য়ান্না করে ইনিংখো, মনাও ‘বুংঙো অছগা  
 ননাই নোংবান অনিষা নিঙকপশ্ব থুংলনি  
 ননাই ইপু নিংবন্তু থুংঙে হাঙ্গকী নিদা ।  
 কেগে লৈপাক কনাস্থ শোঙ্কোই মোং-হানিগ্ন

কুন্মৈ নিংখি' য়েংবিহু ।" হায়রে খোংলেন । মালিদা  
 লৈপাক মতু চুংলেনে "হিঃ করিনো ঝাসিনে ।"  
 হায়নৈ তুমিল লৈমথ্রে । খোংলেন মায়খোং ওলিনলেনে—  
 মাক্কৌরেন-নোংবান-পাখা !—ইমান-ইবুঙো ।—হায়হু  
 নোংবান করি হায়নি ইবুঙোকা হায়হুনা  
 কোঁবিবা ইত্তিক চাদে । যুতাজ 'মগী মমাক,  
 অচৌবনি নহাক্তি 'খোইনা অজা কোঁবনি ।  
 অসুমদি ওইনমকপু, নংনা হান্দক লোঁরিবা  
 ইবেম্ব হুবু কনানা পোকপা ওইরিগবা ?  
 কমা নিংখো মচানো ?—ননাই ঐনা চাননা  
 লোঁরে পামৈ হাযজদে । কেগে লৈদা পোকুবা  
 মমোম মজা ইবেম্বব হাযজবনি ঐদি ।—  
 হিঃ খোইবী ঝালবোইদা ।" অম্মা তায়ে খোংলেনা ।  
 চাওবনা—“কোইমনথরে নংনা পুংয়ে হায়বদি  
 করিগীনো লোইয়েনা ।—ঝানি চুমই মাজুনি,  
 ইকু ভাগে কোংয়ানবা, মনাও 'বুঙো যাংল',  
 কনা অঙংগীমো, নম্মাইরা ?—ইয়ন-নাইনি ননাই ঐ  
 গুংডাইভরহুনা য়ৈ ।—মুংডাইদা অডোম নোংবান,  
 নিংখোগী পুংম্ব নত্তে । মোইরাং হাযবা অসিদা  
 চাওইদা কো ইবুঙো ! হান্দক বংলা পুংজাওসে  
 নিণা ওইনা হেক পোকপা লৈপাকতা পোপ্ তাবদা,  
 মগী শরুক সেন, -মখাই অমতা ওইরবহু  
 খানরবা হুহা পুং লৈবাকী লম্মা তিংবা,  
 পুংজা খেলোং য়েংছনা । শাগী লানগী মমীদা  
 পুংখোন মদোম খোংবা পুং—লৈপাকী খুমম্ ওইবা  
 হুহা পুংব নংতনা ননিং তৌনা য়ৈবদি ?  
 চাওয়ে নোংবান নহাজে !—চাওবা পিকপা খংজদে

সনাই ঐহাক য়ৈক্কে।—করে ছদি কোংয়ালবা,  
 সনাই 'বেম্মে বিচার্দো ভোনি তিন্-মিং পাম্মি।  
 কংলা য়াইপুং য়ৈহুনা লৈপাক খোংগী অদি  
 হায় ভৌখিখা খোকই। খুংলাই পাম্ম কোংয়ালবা।  
 মিংখৌ শেমগে ভৌবনি—ইনিংখৌৰু সি নজা!  
 লৈপাক ঐগী য়েক্কেবনি, নোংবান য়ুত্ৰাজ ওইগে,  
 নিংখৌ ওইগদবা 'মা লৈয়মখিনি মম্মুংদ।  
 ভৌয়মইবা খুজিদি নংগা হুক খেংনবা তারে।  
 খোকও নোংবান খিজ্জেদো। নংদি ইংখেলকপনি।  
 খোংলেন ঐদি অহম্মি। ইখৌ ওইবৈ ভৌবনি।  
 মোইয়াং লৈপাক কোয়দিহু পল্লোন কয়া খোক্কেনো।  
 হায়না খোংলেন লাওরকপা অকম্মা নোংগী-লক্তা  
 লোংখাকপহু মঙাইয়ে। চৈরাপ থুক্ থুক্ নিকখরে।  
 নোংবাল-লৈয়েং হায়নগ্গে য়ুত্ৰাজ করম্মো।  
 লৈপাক তুম্মা খম্মখি। চৈরাপ ইহুং ময়াইগুম্ম  
 পুমমম্ মম্মে চিকখরে। মপু মোইয়াং নিংখৌনা—  
 "ইপু চুমই, খোংখোংপা ইপুগী লানবা লৈভে।  
 পুংগী অদি খম্মনিভিঙ ইমোম 'বেম্মা ইচাগী  
 অসোমদা তুম্ম পুখিসি। ইপু করি হায়বগে?—  
 সন। যাখং লৈয়দি লোইয়ে ননাই ঐগিদি।"  
 হায়য়ে খোংলেন ভাংখিজ্জে। মপু সন। যাখংনা,  
 অঙোম মচা মোংবান্দো চৈরাপ মাংদা চোংখোকই।  
 খাদোই হায়ম লৌয়ক্কে—"মমাও 'বুংডো স্নায়াখং  
 লোই ওক্কে ননাই ঐনা। সন। কোম্মুংগা অমা  
 তমপাক্-হুমদা য়ৌয়ক্কে তাকপিবা লৈভে, য়েংজে।  
 অঙোম হায়বা নংগীদা পুসিজ্জরো হায়বিয়ে।  
 সন। ঐনা ওক্কে নৈগাই পিয়াই লৈনদে



চংজরে। সনা খুংনা চাক অহু খোংলে। ঐনা  
 ইবেম্মনা খোংব-হু চারে ঐনী প্রসাদ-ভু  
 কংলে মজাই 'বেম্মনা। চিন ভেংপে হায়না খোকখি।  
 গুরু লাওই, করিনো, হু তাবরা হায়হুনা  
 ঐনা খোকচখিবদা হুনি হায়বা অশেংবা  
 মীশিং ছুদি ঝংজজে। ইতাওনে মী মরান্নি  
 চোংসিন্দুনা ঐহাকপু হাংকে তৌই। মনাই ঐ  
 চেল্লিঞ্জরে ইয়ুংনা, খাংই খোং লোঙ্গিন্দুনা।  
 মাল্ল-চপ্তা রেংবদা- ইবেম্মদি ওক্তুনা  
 লেপুই। মতম অসিদা চোংসিন্দুনা ইতাওনা  
 চিংই খুজং পায়হুনা। ইবেম্মনা 'ভৌবিহু  
 ইপুয়োইবা লৈয়বা হুপীনি ঐদি' হায়জে।  
 খুক্‌ডম শাঙম খিহুনা পুরে ইতাওনা অহুহু।  
 "হা" হায়হুনা লাওজগে তৌজবদা 'বেম্মনা,  
 কিবুন্ ইক্‌ নম্বিহুনা পুঞ্জে ময়াম নমহুদা ॥  
 সিগী মুংডাইতবদৈ য়েব-পুংনি নুনাই-ঐ।"  
 হায়না নোংবান অপান্না ভম্মে চৈরাপ মমাংদা ॥  
 খোংলেমা—"অতোন নোংবান! খংঙে ভোকও ইকুনা,—  
 মনাও 'বুংডো যুত্রাজ!—ইপু!—নজাইবেম্মবু,  
 সংগাইহুগী খোংবান্‌ত্রা? পাতি ইপু মজ্জিবু। -  
 মী মকোজ্জি কনানো?—নমাই নাইজ-হনবদি।—  
 ননাইদি লাকইবদা? লাকই ইপু।" হায়বদা  
 নাইজহনবা চোংখোলে। খোংলেমা—"নাইজহনবা!—  
 ইঙেঙা মজ্জি।—কয়রা! হাবু তাসি খংমথৈ।—  
 ননাই ঐ.খাই তরাগা মঙা শব্দা অমতা  
 খাদোকলে 'বেম্মগা কুস্বী লৈশোকপুং কাওবা।—  
 অহুতরা অকৈদি?—করো নাইউম তরাগা

মণ্ডা 'মগা' দ্বাণ্ডবকই। নগোং লুম্মে নখোইদি  
 চৎখৎলম্মো হায়তুনা ঝাংখৎবে হায়না।  
 নগোমে লাংমৈনে লৈলোক পুংদা ভৌরতুনা  
 মোংবান সেলুংবা খেংনৈ। ওকপনি হান্ধবা দ্বায়ে  
 অসাই হায়নখিবহু হায়। ইবেম্মা মোং-মায়-  
 খুম্মে করি অমতা। মোংবান—লোংলসি হায়।  
 মতম সিদা 'ইপাঙ্গী মনাই ইপুখোই হৈরা  
 য়াওরিবরা হায়তুনা হংই বজাই' বেম্মনা।  
 য়াওরি ইবেম্মা হায়না হৈ পিরে মোংবান-মানা।  
 হৈনম্ অহু তাবদৈ 'বেম্মা তিংদম দ্বাংখি।  
 মোংবান শোল্লি করে। হংবদা পুম্মেং মক্তি  
 শেংদরি কয়্যে ছদি হায়নৈ। হিদাক লাংখক্তি  
 খংত্রা হায়মরবদা—'ইপা কবো নিংখোনা  
 শগোন তোংহল্লি অম্মা অনা লাইকোকুই' হায়রে।  
 শগোন তোংও হায়তুনা শগোন তোংই। হুদগী,  
 ইবেম্মনা তোংলকপা দোলাই তুনা মোংবান  
তোংলে। শগোম-হু অহক্—কালৈ কালৈ ভৌরমই  
মতুং ছদা খোংখরে। কাংমোইবী খোং লানখরে।  
 কৈরেন্-কবি য়াংখিই কোংমাবদা লাংগোইগী  
 সময় লৈসিল্লকুই। ঐখোইদি হুয়গীরা হুম্  
 খল্লি। মীকৌ অহুবু—'মোইরাং মোংবান সেলুংবা'  
 অসিলা মহায়রমই। লো পরি অনি অহম্  
 অলোজ অম্মা লাট্টে। ওই-খংবা খুং জিংখোকই।  
 বেংনা সদন্ ওইতুনা দ্বান্-ব-গুয়া উহোই।  
 'হা' হায়বা খেমফ 'মগা হাইকেং ওইনা তাহোই।  
 ছদৈ শগোনহু খোংগে। মোংবান কামখরে।  
 চেনবা ওমজমবনা লৈহোই মনাই ঐখোই।

চাইখোরকই জুয়া।—বামম সিদি অহুদি  
 ভম্ভা মনাও 'বুংঙোদা?—ভম্ভে ননাই ঐখোইনা।—  
 করি হায়নৈ?—করমো হায়নবিঙে মন্তুদা  
 নোংবান লাকই। মন্তুদা নোংবান মপু মনাইনা  
 ভাংনখিবা অহুদি ননাই ঐখোই জাদরে।’  
 খুন্মে নাইজহনবনা। খোংলেমা যুত্রাজদা—  
 ‘মনাও 'বুংঙোদা!—মন্তি!—ননাই নোংবাল লাকপরা?—  
 ইপু মন্তি হায়বিম্ভু।—হায়বিবসিনি কৈনো।  
 নয়মদা পুসিজবো হায়বিবগী, মশানা  
 যাদে-য়াই, না-য়েকই হায়বগী খনবিবকম খোকই।  
 মাহু চুয় তাকপিম্ভু নহুদি যারয়োই।’  
 হায়মা মোইরাং খোংলেমা মতিং কোৎনা তিংশোর  
 তিংখাক উৎনা ডাঙকই। যুবরাজনা—“লাকই!  
 ‘নাব-য়েকপদি লৈতে, অনাবা হৌই, অহুগী  
 সগোন তোংগে হায়হুনা তোংই, জুম্ভে ভৌনি হায়বা  
 খংদবনিনা সোমদা চংলক-লাক্ককইগজ।  
 ইবেম্ভবো হংজগে লাকইবনি’ হায়হুনা  
 হায়রে হংলৈ নোংবামা। ঐনা কৈনো হুপীনা  
 সগোন তোংই হায়বদি পায়াবদি তাবরা  
 পুয়াবদি লৈবরা। ইচা-শি নারবদি  
 হায়না চৈখি মোংবানব; মাত্ত অহুম চংখরে।’  
 হায়। খোংলেমা—“ইবুংঙো। করে হুদি যুত্রাজ  
 কুইকহুনা কামদে বিচারসি তেলিলি।  
 ‘মতা চেজগা যাই।’ হায় চৈরক অসিমন্তা  
 “কবো নাইউন তরাগা মঙাহুদি কদায়নো।”  
 হায়না লাঙই প্রজানা। খোংলেন মানা—“ডাইবিখো  
 মাহু কোমা থিগনি। বাগী মর হায়বদি

ধোলে মজাই 'বেশ্যা' 'বেশ্যা' কৌক ।" হায়রকৈ ।  
 নিংখোঁমা—“চুমট ইপু । সিদা ইচানি হায়বা ;  
 অমতংদা ধোকথরে । মরা লোঁবা যাদোঁবা  
 মী অমতং ধাসিনে ।—অজ্ঞা, সনা চোরোজা  
 ননাই 'ভাওবা' খোংলেমবু ডাকপিগনি চুমখরে ।  
 ননাই ইচা খহুদি কোঁহনদবা যানরে ।  
 কৈ ইপু কোঁহলুসি ।” হায়নৈ দোলাই পাবা 'নি  
 ধ্ব-কোঁবা' থানরে ॥ নোংবানগী সেন চাকুবা  
 অঙহা থর অহু লাওই—‘করিনো খহু !  
 চাওমল্লিনা !—করিনী ?—?—শা ওঁসেগে ওঁইজলহু  
 অমা ওঁইগে ওঁসেহু কংলা যাইপুং যৈর'দি  
 কারককৈ করিনীনো ! মজাইবেশ্যা কাই হায়বা  
 মাগী মতোঁ অসিনা থাউ জে ঐখোই ।” হায়রকই ।  
 বপু মোইরাং নিংখোঁনা “করি বামো 'ওঁহা-শা  
 ঐগী স্মাং শিৎতানা মীগী শিৎলুবা ধোকই ।  
 চাওখোকপা নন্তে খহা ঐগী রাথং ইন্দুনা  
 কারকুবা খহনি । কাওফাউদা হায়খিবা  
 নিংখোঁ ঐগী রাথংনি । ঐগী রাথং নন্তনা  
 কারকহু হায়খরে । হুনা কারকতংনি ।  
 হাই হাই দোলাইপাবা 'নি ।—অজ্ঞা ।—নিংখিনা ওঁতে !  
 বাটৈ কারন, চলুহু । অধৌবগী মচানি ।  
 পাওলমু কজৌ খংটেকো । খহা হায়বা মিপাদো—  
 লৈপাক ঐমা নাম্ম ওঁই, লাভোল-লময়ইদা মাগা  
 খিন্নবদা মমায়দি ওঁল্লোইদবা মচানি ।  
 খংউ ।” হায়না নিংখোঁনা পুখংলকই খহবু ।  
 হিঃ হায়বা চপ মায়খি খহন মাবু কিনখি ।  
 হুনা তাওনা চাউবা ভুমসিনবহু লৈজবা

মোটরাং চাওবা লৌশিংবা ভাব মঠে তারগা  
 হংগৎলক্রে নিংখোদা - মপু মোইরাং নিংখোবু ।  
 কেগে লৈপাক ভিনবদা নজাইবেম্বু পমা  
 ডাংনরকপা মন্তমদা করি হায়না হায়গনি ?  
 সনা যাং তাকপিসি ! করি বানো নোংখোদা  
 হংঙকইবা বাসিবু ঐদি ভাবপু ভানরে ।  
 শেংনা হায়ু ইপুনা ।— সিনি অজ্ঞ, চৈরাপ্তা  
 নজাইবেম্বা খোইবীবু সনাইবেম্বা হায়গদা,  
 মদা লৈবা ম্পীবু হায়গদবা অসিনি ।—  
 করি বানো নোংখোদা 'নজাইবেম্বা, মমোদা,  
 মমো 'বেম্বা, মন্তদা মন্তইবেম্বা অম্বুয়া  
 চংনবদায় অসিবু অঙাং দোম্বা হুজিক্তা—  
 হাও অরাম ওইরগনা নহা ম্পী হুম্ হায়নৈ ।—  
 অজ্ঞা ! নজাইবেম্বু কেগে লৈপাক ভিনবদা  
 মদা লৈবা ম্পীকা ম্বুয়া ডাংশকুপসিদি - ?  
 কনা কনানো নোংখোন ? ননাইশিং কম্ তরাগা  
 মাখোইনি লাইরিক্তা লৈ ।” হায়গা নোংখোন্ --পারে ।  
 “খাগারাকপমচিংবা ননাইশিং অসি ওইরে ।-  
 নোংখোন হুদি বরিনো ! ডারাত্তা নাইবা কম-নভে ;  
 মহোয়মক্কা হুম্ ভৌবা ! হায়রকপদা নোংখোম্বা -  
 “কমদো নিমাইপা” কোই । নিমাইপাম্বা - “নোংখোনবু !  
 কমশিংসি চিংখোকউ । বাওসেন কাগোকম্বু লৌখোকউ ।  
 চৈরাপ কাচিন্দা থম্বু ।” হায়বদা নিমাইপানা  
 তরাখোই চিংখোকথে । ইছোকথরে । চৈরাপকী  
 কাচিন্দা থমথে । লৈথে - অকংবা চৈরাপ্তদি  
 ইথে খোংনা শেমথরে । কংকাল লু থুম্ব হৌরে ।  
 কমশিংসিগী মনাইশিং লোইন্ লাকপা মঠেদো

দুঃখহিন্দে কপরে মাগী মাগী মণুনা  
 কমতাবহু উবদা। চাওবনা—“লৈপাক মচা  
 মশক মতো কজবা গুণ-লৈবা কনা লৈবা।  
 কমহং হাপ্তবা যাদে।” অম্মু হায়না লাওরকই।  
 কনা 'মতা থুয়দে। চাওবা তোখনা খোয়ল্লৈ  
 মপান অহু। খোংলেয়া—“চাওব বং হোগমল্লি  
 মপান ভোয়মল্লি ইবো, শেন্ ডাগদৌরিবরা?—  
 করি যানোনা ইতাও। হকচাং ওমদেনে ইবো।—  
 নহংশিনবা ওয়বা খোংলেন্ ঐ লৈরিমনা!  
 করি ওইনা ওমজিবা হায়ু তাগে।”—চাওবনা—  
 “মংনা শিমবা যারোইদা, শিগে তোঁবা নন্তেনে।  
 ওরাং ইরোমবা ধর, মোরোক অতেকপনিনে  
 চাশিল্লয়ে ছননি পুকসি ইম্মুং মুংডাইতে।—  
 কৈ অহু ওইরবদি।” অম্মা খোংলেন থিথিজে।  
 মবুক হোঁবা খোংলেন্দে মোরোক অতেকপা পানবা  
 মতম্মি নন্তে খন্দে। নিংঙাইথিদে তোক-খোকই॥  
 কম তরাগা মাখোইদো—“কম্মো যারবদি 'খোঙ,  
 কমসি হজ্জিমনবা অমুক্তদি নোমসিনা।”  
 ধররকই। অমনা—কনাদ নোম্মুগনি?—  
 চাওবনা।—কৈদৈ যারোই, মমাক কাদা য়েংপগী  
 ওম্মবদি হাংলগে নিংইবনি চাওবদি।  
 নোম্মুছনা কামরোই।” হায়বা যাওই কনানা।  
 খাংগ্রাকপনা—“ঐ তোঁগে।—কৈ যাবু যারবদি।”  
 হায়নৈ খাংগরাকপদো কোইক কোইক য়েংঙকই।  
 লুকাইবা তাজা ওইরে; খল্লৈ চাওবা খোরকই।  
 খোংদা খাংগবাকপনা চাওববু খল্লে।—“ইচা!”  
 চাওবনা—“ইতোম করি ওইরবনো?—খুঁরাবু,

করিবু? অমতং?—করিনি। হারবিবু।—  
 কম্, অসিবু ঐখোইবু 'মুক্তদি হংগংপিযু।  
 অম'মগী ওইরোকো কৈ খোইনা ইকাইরোই।  
 মিংথো মরোম কয়াবু ধোগল লাকপা ইতোনবু,  
 ধোগল লোন খংদে হায়না ইকম ভাখি হায়বদি  
 কয়াই নিংটৈব নস্তেদো শিবনা করে ইকাই।  
 ইচা নোংথোয়া 'মুক্তা। লাল্ল হায়বদি খংত্রা?—  
 ধোগলোন খব কাইত্রে লাল্ল ঐখোই।—খংবোইরে।  
 নরোশিংদি লৈভনা করিগী সেন চানিভিঙ।  
 হংগংপিযু হায়বদি নিংথোগী প্রনামিদি,  
 ঐগীনা কয়া তমমি?—নিংথোগীনা চামনি  
 নোংথোনগীনা কুহুদং।—কৈদে, মাছ যাররোই।  
 ঐগী চামা মিংথোগী চনি, 'হুগা হংগংকে।  
 করে ঐখোই ভোজনি।—হুদি ঐ চংলে" হায়না  
 চাওবা ষোংথোন চংখরে। ওয়া তরা মাথোইদো  
 লুপা চহম খোম্মুরে। লুপা খুংলবা মতম  
 চানা চাওবা খোরকই। যারিঙেদা খোস্তোকে  
 নিংঙে চাওবা। “লাইরিঙ্গা হায়নি—সনা কম্‌জন্‌বা.  
 সনাদি করমদোনি?—সনাদি যাওদে কয়ো?—  
 ককও যাদবা যাদে।” হায়বিহুনা চাওবনা  
 অওহা তরা মাথোই কল্ল মনাটৈ সনা  
 নান্মা নান্মা খাইহুনা। ময়াম মতো উবদা  
 খাং-ওমদে ডাওবা নোকই। ময়াম হুনা—“করিনো?  
 ইঙেডা নোংথোম নোকপদে!—সনা নান্মা যাবদি  
 যাদে সনা মাংদদি মপুই দণ্ডি কংগনি।  
 নান্মা হুহু লোথোকো।” হাররে—হুহু লোথোকলে।  
 “সনা যামদে হাল্লকথো” অমুক হাররে চাওবনা।

ছন্দ অবুক হাপহলে। পুন্সপ পায়রে নোংখোলা।  
 “তোলে তারে হারহনা সনা বুদ্ধি ভৌলনু,  
 খুদে কুরিৎ লৌখোকউ। খুন্সু ঐনা হোরেন  
 খুৎ হেক হংলকপদনে, সনা তাংগ অহমনে  
 লুপা তাংগ অহমনে খাও কংলু হায়বিরম্মে।  
 চাওবা চংগে। ময়্যামদো মফী ময়োন লৌখোক্রে।  
 মাগী মাগী কমকমদা লোইনা পৈরে। চাওবনা—  
 “নবাই শিংসে ইনিংখো কুইজরবা ঙাক্তনি।”—  
 হংগৎপিবে মপুদা চাওবৈ ঙজিৎ য়েংহনা  
 খুবমজবে ময়্যামদো। মপু মোইরাং নিংখোনা—  
 “কবে নোংখোন কুইয়ক্রে ময়্যাম অসে, অহনা  
 খোংগল্লোলা ঞজিক্তং।—অজা অহন ঙাক্তনি।”  
 জুয়া পাংসিনবিহনা তরামাখোই লৌখৎলে।  
 লৌখৎলবা জুংহদা ময়্যাম ঙাংনৈ— “করিনো!  
 অসাই সনা লুপাত্ত উদে কৈনো কংতেনা?—  
 তুমিল লৈমু হৌরনু। চাওবৈ কেপ্তা ময়্যামদো  
 মহম শাংগে। মমৈদা মচা ওল্লবা কান্দা  
 কোলা কংকদৌয়িবা! মানা লৌগে লৌসমু  
 লোইরে ‘খোইনি লৌখৎলে।’ জুয়া হায়না ভেল্লি।

## ১০

চৈরাপ দোলাই পাবা 'নি খুমন কোঁবা চংখিবা  
 খুংক খুংখা অনিগী দোলাই পাবা 'মম্মি।  
 খুমন জাং খম্বু করি হায়না কোঁগনি।  
 খয়রকই। য়েৎনরে। য়েৎন-য়েৎন লাকপলা  
 খোংলেন মনাই মুনবা



গোদা অমা পাইলিলে ধোং-পংছনা লৈয়মই ।  
 খুংখা দোলাই পাবদো - “এজা” হায়না যুবনা  
 নগুং তৌরে । “নংদি অলাইদি সিজমতৈ,  
 হায়বা ফাওবা হায়রোইকা হায়বদায় ছুগা হৌজিক  
 ধোং-শংবদা করিগী অজা হায়না খুয়মি ।”  
 হায়না চৈরে নোরয়ে । জুয়া ডাংনরিঙেলা  
 যুবনা “কনা কনাচো করিদোবা লাকই ?—  
 ইবুংঙো সিজ মতৈ খুমন অভাং ইবুংঙো  
 মপু সনা মাখংনি কারকউ হায়রি 'মাস্থা ।—  
 ছদি জুম্‌ডুক লৈয়মু, ঐগী 'থক্তা ইয়াস্থ  
 লৈরি অহুক যৌখিগে ।” হায়রে যুবা চংথরে ।  
 কৈরোইজাস্থদা তম্মে । কৈরোইজাস্থনা—“ছদি  
 চংহন্দবদি চুমদে অহুমকপু ইসেনগা  
 মজাইবেম্মগদা হংবা খোকই । হায়ছনা  
 চংগ্রে কৈরোইজাস্থদো । খুমন মালা—“বাইবুংঙো !  
 সনায়াং ইবাইনা ওকপিখিবা যারবনি,  
 অহুমকপু নসেন্না ওকচবনা মগজা,—  
 ইবাইম্‌ ছুয়া খল্লি ।” হায় । মজা ইবেম্মনা—  
 ডানৈ 'বুংঙো মহোয়দো থৌগল্লোন থর কুপ্প  
 খাজিন্‌বিরকউ হায়রে । যুবা—“দোলাই পাৰা 'নি  
 চংগ্‌ য়ারে, অহুগা কীদাককা নেংকনি  
 নিংখি নিংখি চংকুকো ।” হায়রকই কিরে 'মিদো ।  
 ওসি জুমিং অসিদা মজাইবেম্মা খোইবীনা,  
 খুমন মাগী মাংগোন্দা কীদা জুংদা শেমখিবা  
 তৌগে হায়বা মতানি । করি ইয়াও য়াওদনা  
 উদা 'মতা খেংপদা সনা খুংনা খোকগদা  
 য়েংবা ওয়দখনি । খোজুম্‌ লাংওন্‌ খোইবীনি ।

কয়াংজিনা থুনা-খাই কীভৌ অমুক খাজিলি।  
 কবোদঙ্গী পুরকপা মাং ইপোম হৌববা  
 যুখল মখল মখরে পুমকোই কোয়না য়ালিলে।  
 বসন্তবা ওইবঙ্গী কোকিল শিংনা লেখনি,  
 ইবেমঙ্গী খোম্‌মদি মতম হায়বা লৈতবা  
 ইবেমঙ্গী লেয়দা বসন্তবা ইজবা।  
 খাদোই মাগা লেপসিলে নোংয়াই মাগা কমজিলে  
 মাংগোনচুমা নিংখিবা পান্দম লৈতে মুমিৎভো।  
 মপু মোইরাং নিংখোনা লেংলকপদা চংবদা  
 হংগোইনবা কিনবা খাদোই শক্তি হাপুনা  
 শেমই মুমিৎ অসিদা। দোলাই পাবা অনিদো  
 হায়না হায়না যৌরকই। কিখিবনা অনিদো  
 মায়কৈ সলাই খংদরে। শীগুম্-লম্বীদা কারে।  
 থুমন মানা লৈপাক্তা থুর খুদক কুন্দুনা  
 সনা রাখং অম্বু ওকই ফীগাও শাহুনা।  
 “—কারকউ হায়রি।—ঐম্বু কাজগে হায়না  
 ভৌজরন্নি, করম্বা?—লোইনরকউ হায়রি।”  
 অম্বুয়া দোলাই পাবা অনিগা থুমন মাগা  
 ওংমৈ। মজাইবেমঙ্গী নোংয়াই মাবু খান্মম্বে।  
 দোলাই পাবা শিহুদা—“নহোয় করি লমদৈনো!  
 থুর খুদক কুন্দুনা পাও তম্বা হৌনৈ কৈনো!  
 শিগুম-লম্বীদা চবা ঐবু লোবা নিপানি!  
 খংজা নহোয় ঐহাকপু! নিপা ওইবদি ঐ  
 নিংখৌ ওইগবনি। নহোয়বু ঐনা হজিক  
 শিব কাওবা ফুদা কমা কৈমৌজরনি।  
 অহন্ পান্দবা কোয়েং-য়েংভবা বাভাং ওংবা!  
 মৈরো লাও হাই কনা লৈ।” চৈবকলদা খোঁইবীনা

দোলাই পাবা অনিছ উচি ইনিং তাবগুম  
 মুক্তি অমা ওইথবে থক থক নিকথ্রে । ধন্যনা—  
 ইবেম্ম ওল্ল—হায়না খাম্মে মনেনম মচাবু ॥  
 “চাজোসে” হায়না পানা চতুম অনি ‘নি শিরে,  
 মনাই অনিদা । ‘নিনা—“ননাই ‘খোইবু ‘জাকপিবু’  
 চোরোন্দা খোংলোন খর কাইথ্রে” হায়, ধুমমই ।  
 অনি অহু থোরকলে । মতপ অমমম থাকই  
 অমমম্মা চাজবে । থোং যৌবদা মুবনা—  
 “নহোয় নক্ষীদো কল্প” হায়বিরে ।—“ননাই ঐখোই,  
 কৈলু পুজ খোংচনে ।—তুম্ব কল্প য়েংগনি ।”  
 অনিদো মক্ষী কলে । চতুম অমমম্ম তায়ে ।  
 মুবনা —“কৈদৈনোসে, হুরাল্লকইবনি, সি  
নহোয়গুম্মা চাবদা মতিক চাবা পাল্ল-রা !”  
 হায় অনিদো কাবিরে । কৈবোইলান্ননা—“মুবা  
 ভৌবিকুম্ম হৌনদে ।—মাগী মাগী কা-হায়বা  
 লৈম্বিদোসে মালিবু, ঐনা মত্ত হৈজবৈ  
 কাজরিবনি মাসে ।” তুম্মা শোল্লি মুবনা ।  
 অনিছনা —“ইয়াস্কা, পানা চতুম অনিসে  
 চাবিহৌরো, ঐখোইবু থাদোকপিরো”—হায়রক্কে ।  
 মুবনা পাল্ল চাহৌরে—অনি চৈরাপ রৌথ্রে ।  
 সোমদা মজাইবেম্মনা—“কীদা পুগদবা মী  
 কনা কনা লৈবগে ।” হায়না অহল্লক লাওই ।  
 কনা ‘মতা ধুম্বিড্রে । মুবনা ভায়ে—“কৈনো  
 ইবেম্মা ! শকওই-চাবা মীনাই অমতা রাওদে ।  
 ধুম্বরোই কনা ‘মতা । হোয়নে জাদ-মুব-নে  
 কনামতা ধুম্মদেদো ।—ননাই ঐনা পুগনি ।  
 কীদা থাকমদি থংত্রা ?—থংই মনাই ঐ য়াল্লা ।—

কদায়দা ?—অহাংবনা ।—কৈদগী মাত্ৰ নস্তে ।  
 পাবুংগা ইগনগনে অনিহুগী মরক্তা ।—  
 ইনিংখোদি মখা ?—মানি ।—‘খোইগী মস্তিব  
 কারলগনিমকো ?—লৈয়মনি ।—করেদা  
 খাগে ননাই ঐ ।” হায়নৈ । কৈরোইজাখা মবাইনে,  
 মনাই নিপা হুংগা যুবা-কীদা পুহুনা,  
 খখা মশেন মবাইনো কেগে চৈয়াপ কারলে ॥  
 পাংচাও-লাইম-কোন ডানরম চিথেক যৌরকপনা—  
 মনেন নিপাল লৈয়ম্নে । ইমা শরু ঐহাকপু  
 লাংগোনগদৌরিবিনি খজতুনা খহুনা  
 খুক খুদক কুন্দুদা ময়াম অহু খুরমই ॥  
 করিগীনো হংজরে । মনেন নিপাল অতুনা—  
 “খুমন ইবুংঙো কুইরে ; নকু কাধিবদগী  
 ডাইরিবনি ইনেনমখোই । পুংগী মরোন অসিবু  
 ইবাখোইনা খংছুনা বা হায়গে ডাইরিম্নো,  
 বায়ম যান্না খুম্মুহু । অনি মরিদা খুম্মু ।  
 লোইবী কস্তকপনা, হেম্পা কল্লেশ্বশিনা,  
 সঙাই মাগী মশাদা তানা খিনগদবনা,  
 কিরতুনা সঙাইনা চেল্লিগল্লে মতোমদা ॥  
 কনবিবা য়াবা মীনা সঙাই মাব কনবিয়ে ।  
চংজরকুবা জীব কস্তকুবা সিবু,  
 হাওগী খুংতা পিথোকে নিংলবদি, মাসিগী  
 পাণ্ডি কনা পুগনি । করিগুহা যাদরো,  
 মাগী মমন অহুবু হাওদা হনবা তারুরো,  
 শা অহুগী মমন্দো ঐখোই সিপান অসিনে,  
 ননেনম তরা মঙালে ইনেনম খোইনা খাংগনি ।”  
 হায়রে টিংখু তাম্মোইদি নিপাল অহু মারনা ।

ধূম মামী কাছদা বারম চিন্দার পাণ্ডমেলে ।  
 ধূম, মানা—“খংজরে ননাই ঐহাক লেংজরোই ।”  
 হায়না রায়ে মদাদো ॥ কৈরোইজায়া হরাওই—  
 “সিবু থোক-ওইগবরা খল্লবনী বাবনি ”  
 হায়না ধূমই ময়ামদা—চৈরাপ ভয়া কারক্রে ।  
 য়োরে, মচা উবদা থোংলেন মপু চোরোন্দা—  
 “ইনিংখোবু !—ইপুবু ?—নমোম ইবেম্ম সিবু,  
 মোইরাং কলাইবাশিংগা মকোক কনা’ কমগনি ?—  
 করি বানো, মস্তিবু ইখং-খংদ-অঙাংগুম্  
 ইচানা মকোক কনা, হোঁনৈ । মমা মাপনগা  
 ময়ান ভরা মভাগা অসিগীদি মখানা ।—  
 খংবু খংদরবদি অঙাংগা অমভনি ।  
 ননাই খংবা কারক্রে । নজাইবেম্মা হায়ববু  
খম্মনি । ননাইনা ছক্ মথস্তা ?—চুমই ইপু ।—”  
 নিংখো রাখং কংবদা থোংলেম্মা—‘ইপাই শাজো  
চংলকুউ, কন্মো সিদা ।’ হায়না কোঁসিনবিথরে ।  
 কন্মালে অঙোম নোংবান মামী মথক খংহুনা ।  
 নোংবান মমিং লৈয়কই । লৈকম্ খংজে শাওবনা ॥  
 কৈরোইজায়া চংখরে—মনাই ময়াম হাইজিনথে ॥  
 মুবা ইকোন কোনবদা ফীদা য়েপই, চংলকই ।—  
 “ইনিং-রাংগোল-লাকপবু, কেগে কলাইবা পুয়া !  
 খংজে ‘নৌবা ওইহুনা ; ইবুংঙো ভোনবু কৈদা  
 কমগ্রবগে, ননাই ঐ খিংতং কোম্মহৌবনা  
 খংহৌমরে । ফীদানা কৈদা খাজগদগে ?”  
 লাওরে বুবা লেপতুনা । ময়াম ইওক ওকরে ।  
 কনা ‘মতা ধুম্মে । “তাকপিবু ননাই ঐবু”  
 অমুকহু হরা লাওই । মপু ননা রাখনো—

“ইপু চাওবা কনানো!—অজা।” খোংলেন মজিনা—

“অচাওবনি ননাইসি কুইয়েতুম ভোসি।” হায়না  
লমখাং ওকই কাকিলি। চাওবনা—“হাই কনানো?

কনা ভাকপা কৈলগী খোংলোমো?” বুবনা—

“সিজ মঠে মনাইনি।—সিজ মঠে হায়বদে?—

খুমন ইবুংঙোতোনবু।” হায়না খুমই। ময়ামদো

কনা অমনা মুংডাই বুইব পাওখুম ভাবদা॥

চাওবনা অবুক—“লাকই করি দোবা সিদ্দে?—

লপ্পেন-কা-বু খিজগে লাকই।” বাসি ভাবদা

মপু মোইরাং নিংখোনা—“ইপু চাওবা!—ইনিংখো।—

নিপা অসি ডাওদেনা। মীথোইনসিনবা মনা

ইজিল্লুনা নিপাসে বাবু হোঁগে লাকপনি।

মুংডাই হাই॥” হায়না হায়বি। চাওবনা—“হাই! করিদো

মবুংঙো-তোনগী মুমদা লৈতবরা লপ্পেন-কা?—

মাছ নজে যাদবে; মজাইবেম্মা অহমনি,

‘মতা নস্তে ছমনি।—কনা কনাদা ছদে!—

ইবুংঙো তোন-দদনি।—করি হায়না তারসি? -

ইনিংখোমু, যুত্রাজ, ওম্বা, প্রজা, পুন্নমক!

উবুংঙো-ভোল-লোনবা সিজ অহম<sup>(১)</sup> অহম্মা

লাইমাং’ জগোই শাখিবী মেলৈ লাংবী কোলোইনি!

① য়াইম-ছদি লম্জেন্দা, কোম্মা কুম্মা নিপানা

হাম্মা লৈশা পারবকী শকনে চুমে হায়ছনা

উত্রাদা পিবিখিবা লমজেন-য়াংবোমু কোই।

বাত্রা খাবিস্ত হায়নৈ ② ইতোন তোনবী সিজদি

নিংখো অদি কুম্মা কাও কাম্মা পিখিবা

শনকা মদগী কজবা ইবেম্মগী মবিংদি—

সিজ তোনগী কোলোয়নি । চামৈ সিজ অহমসে ।

অন্ন লৈজরিউদা উরাং 'মন্' বুক লাকএ ।

হুমিং চিংগোন পকপদনি, মজাইবেম্মদা ।

কবো লোইদা খাখিবী । মপাইবুংভোগী য়াথং

লোইদৈ কৌখংপনি হায় । খোংনা লাক্তে শগোম্মা,

হৈথ্রে সগোম তোংবদি । লাওরকই—“ঐ লাকয়ে—ভাও

খোংনা নক্তে শগোন-নি । ভাঙে লৈকাই অসিবু

মীপোং লৈভরবরা !” সিনি ময়াম খোররে ।

ময়াম য়েংনৈ । ঐখোইগী ইবুংঙো-তোমন্ য়েংই ।

শক্খংবনি না 'বেম্মবু' হি-মাঙেঙমা সিদে

হায়না ইবুংঙো ভোম্মা ফাবোইরেসে শগোমসি ।

সগোম ফারবা ভুংদা ইবেম্মনা হায়রক্রে ।—

'ঐদি চুন্না লাকপদি নক্তে ময়ম-নাক সিদা

চংজবরুবী ঐনি । কুস্বীদা লান্দা হোরি

চেজরক্কাবি সজি পাংগন শোনবী অমনি ।

মৈগা হাওগা হুইগনা ভাল্লকই ঐগী প্রানু-সি

অমুক্তদি কল্পুনা ।’ হায়ররে য়ান্না কপই ।

পুশিন্দুনা হৌজিকপু লৈহৌরি । য়ান্না ঝারে

মেন ভাবা উমদরে । হামৈ অহম অজ্জগা

য়ান্না খিনা খংনরে । কোনবা লাকপি সিজনা—

“হামৈ অহম ভান্হোকখো মদোম পানগে হায়হৌরি ।

মরি য়েনরমল্পুনা শিনরমন্ য়ারি ।

মোন্-নাকন্দা চপ্পুনা লৈনহৌরে ময়ামদো ।

ইবুংঙো ভোম্মা সিগী বিচার সি উমদরে ।

ঐগী গতিদি লৈত্রে মৌকখিগে চৈরাপ-ভুক

হম হায়না লাকনবনি । ঐনা ইশিং খক্তুনা

খোংকাপ খর কোম্মরে—অসিগী লাকচবদি ।”

হায়না সুখ ধুমকই। খোংলেন চাওবা নিংখোঁসু  
 পেনঐ মূবৈ মদাদে। “মীনাই মচং”—বুজ্জিরা,  
 ইলিন্‌বিবা রাওবরা।” হায়না চাওবা খোংলেন ‘নি  
 য়েংনৈ খংনৈ অন্তুয়া।—চাওবনা—“আদা লৈরে  
 নবুংঙোদি।” তাকপিরে। মবা কীদা পুসিনপ্রে।  
 ধাগে ভৌবদা খামই, ধুংগা—“নুশ্মা কমগে”  
 হায়রে। কীদা ধুংগা বুবনা মী য়েংলক্রে ॥  
 মুবা সৌরা অনিলি উনবা হুকয়া যাদে।  
 মধা হেকতা চিক্‌বা রা’ মতা হায়বা ডাইদে  
 য়ৈনবা হনবা লৈতে। মুবনা কোয়না য়েংই।  
 সৌরা লৈবা উবদা মুবা মধা হেক চিকই।  
 পাংসোম গিরি হেক তিংই। “মী য়ৈনিংইদা” হেক হায়।  
 সৌরাসু মধা চিকই—“মী য়ৈনিংথরৈদকো”  
 হেকতা ধুমই। বুবনা--“কনাবুনো হাই।—নংবু  
 নিদনা হায়।--শকথিবা! হুপীনা পামদৈ মনাই!--  
 হৌদোং মানবা অসিগা, হুপী হরানবৈ মনাই!”  
 হায়নৈ রা মধা তাদে। মুবা তুমিন হেক থোকথি।  
 সৌরাসু সং থোরকই। চৈয়াপ কাচিল অহুদা  
 অনি য়ৈনথিবু--মনিন্‌ কাকা নাইনদে,  
 কিম হায়জিন্‌ হায়জিমা খিন্নরকপা, মী ওমপ্রে।  
 চাওবনা চংশিন্‌খিহুনা--“শাহিং মশেন য়ৈনবা ;  
লাল-হিং মশেন, খিন্নবা চারে চারে।” হায়রকই।  
 কীদা লংসিন্‌বিরুরে। তোরুথরে--মুবনা  
 “অচিকপদা খংগনি”--সৌরাসু--“অচিকপদা”  
 হায়রমই মধা চিকই। অনি খাইদোরুথরে ॥  
 মপু মোইরাং নিংখোঁনা--“তম্বুৰ থম্বা?--ইনিংখোঁ।--  
 চুংবরা?--অজ্জা!”--নোংবান--থোকউ হায়হুনা নোংবান



ধোরে লীয়ে বাকম-ছ। মপু সনা য়াখানা—  
 “খন্য নংদি করি লৈ?—ননাই খুনবা অনাই  
 হংগৎচবা অছনি। ননাই ঐদি ভোজদে,  
 ননাই ইতাওগী চরৈ অমনবা খুনবা, লৈয়াং  
 অমনবা খুনবদি ননাই ঐ করিস্ন লৈতে।  
 ননাই ঐগীদগীনি লোই খাখিবা অসিদি  
 লোইদৈ কারকপসিদি ননাই ঐদি খংজদে।  
 ছপী সগোন হোঙঙকই হায়বা ভাজরুবদা  
 মজাইবেম্মা ওইরমই—হংগৎচখিবছনি।”  
 হুয়া শম্মা হংগৎলে। মোটরাং নিংথোমা—“নংদি  
 মোংবান কোংয়ানবা নতাও খন্যনা ফাখি হায়রি।  
 ফাবা লাকপা মীশক্তা নতাওগী মী অখংবা  
 কনা কনা য়াওখিবা?—কনা মতা খংজজে।—  
 মাহ নোংবান খংমন্কে। লৈপাক 'ঙহা ভাবিরে।  
 বিচারসি ভোবিরো।” হায়না য়াখং ভৌখির।  
 নিংথো য়াখং কংবদা চাওবা নোংথোমা—“অজ্ঞা!  
 অনিগী বাসি বাকোক্ য়ান্না লৈবে। নোংবান্না,  
 সগোন তোংখি হায়ছনা মনাও ইবুংঙোগীদা,  
 হংলৈ মজাইবেম্মবু হায়বা বাকম অসিনা  
 ননাও 'বুংঙোগী বানি। ননাই নাইজহনবনা  
 ইবেম্মা কুখীদগী সগোন তোংখি হায়জরি।  
 মনাও বুংঙো কোবদি নোংবান মাগী মীচনি  
 খুমন মাঝু য়াজিবা। নাইজ হনবা হায়বসি,  
 যুবরাজগী মীনি। কোথংপা চংপা ময়াম  
 অসিগী সাখী 'ম মুক—পুয়মক অসি সাখীনি।  
 খন্যগী মীখি হায়বা য়াওদে সাখীনিং সিদা।  
 নোংবান মাগী মীদনা খুই সাখী ওইয়রি।

মূব-খসৈ মরাদি লৌবিরসু, আসোমগী  
 নাইজহম্‌বা সুব্রাজ অনিগী বা লৌবিরসু।  
 নোংবানগী সাধী কনা লৈরিবা সিগা অছক,  
 হংবিবনা ধোকত্রা!” হায়। মপু সনা য়াং—  
 “তয়ুম নোংবান নংগীদি সাধী করম করবা  
 লৈরি হায় তাখিসি ?—মনাই ঐদি ইনিংথো !  
 অহিং তাংলৌ ‘থেন্দা ধোকপা থবক শুইবনা।’  
 হায় নোংবান অপাস্বনা। মতাং সিদা থোংলেমা—  
 “অমগীনা সাখিসি ময়াম থংই অছগা  
 অমগীদি অমতা লৈতে করম ভৌগনি।”  
 হায়। মোইয়াং নিংথোনা—“ঐভোন্দা হংবিবগহু।”  
 হায়রে। চাওবনা মজি থোংলেনববু য়েংছনা—  
 “অহিং অথেন্দা ওয়াং লাংহুংনবগী বাসি  
 হৌদোজিরা ?” হায়ছনা অমিদা ঈজিং তৌনৈ।  
 থোংলেমা—“মাছ তোকও। অহিংদা নোংবানগীদৈ  
 কাখি হায়বা বা অম্মা লৈবি দোষদা চংখিসি।”  
 হায়বা বাসি ময়থরে। নোংবানসু হৌদোকত্রে  
 ওয়াং খসৈ ময়ুমদা নোংবান মনাই কয়ামুক  
 চৈ চাখিবনচিংবগী বাকম্‌সি। স্তম-বৈমরে।  
 মোইয়াং নিংথোনা—“নোংবান।—অজা।—কবোগী  
 নিপা তরা মঙাথক লোইনরকই হায়বদায় ?—  
 অজা।—মথোইদি ?—‘মনাই শিংছ লৈশোক পুংছদা  
 কাখংলকপদা ঐগা হান্না থেংনববনি।  
 ইবেম্মদি মতমসি ননাই ঐগা থেংমজি  
 তুংদা লাকছৌগি হায়না, ননাই ঐবা হংবদা  
 মহোয় সিনা হায়মন্দি। কবো তরা মঙাসি  
 কাখি মাং-খায়ছনা। লৈতে ননাই ঐগীদা।’

হায় নোংবান্না। নিংখোনা—“যুবা নংদি খংবরা  
 কবো ভরা মডাসে?—ননাই ঐখোইগীনা লৈ।—  
 থুংলৈ মথুং করুয়া?—য়ান্না ওয়া থুংওরে।  
 থুমল-লাইবগী যুম কদায়মো হায়না হংলৈ।  
 কনানো করিগীনো হায়চুনা হংজৈ ননাই  
 ঐখোই। মপা তুমগী নিংখোনা ইবেম্মদা  
 উনবা খোইবী মনাইনি। ঐগী যুমনি লৈরম্মু  
 হায়না 'খোই ইবেম্মনা তাক্কই হায়মা লাকই।  
 —হুদি যুবা অসাইদি লোই কাবকনি হায়বা  
 খংদে হায়বা করিনো?—ইনিংখোবু ননাই 'খোই,  
 সগোন ভোংচুমা 'বেম্মা লাকনি হায়বা অসি  
 খংদে হংগৎচবনি। অমরোমদা 'বেম্মনা  
 চংখিবদি লোই কুম্মা ঐখোইদগী ওইবনা  
 মনাইশিংদি থারকপা যাই 'সুম খন্দুনা লৈনৈ।  
 'সুম খজানরিডৈদা পুরকপনি সগোম্মা ॥  
 মনাই খাজবকপব করুয়া মাছু  
 তাহ্মোকসিগে খম্মজৈ। কাবকহোবে হায়বদি  
 কবোশিংগী মপাওনি। মোইরাংগী মবা খোজ্জৈ।”  
 হায়না থুমই যুবনা ॥ চাওবা খোংলেন অনিনা—  
 মপোং খাগৎলকপা যাই, কারকবদি থুংবা  
 ময়মদা সিম্মু হোঁনৈ। পোংসু থুংবা হোঁমেনা।”  
 থুমই অনি মায়া। মপু মোইরাং নিংখোন্সু  
 “চুমই ইপু।” হায়বিরে ॥ নোংবাল লাজে হায়বসি  
 উরক্কে অসুম অসুম। ইহ্মোক-ইলিন্ তৌচুনা  
 লৈমরক্কে অসুম্মা। লাজে হেক হায়দৌবদা  
 হায়জে। চিংখুবদা মুক্তুনা লৈরে চাওবা—  
 খোংলেনগা অনিসিনা।—“সনা চোরোম্মা সুমদো

হায়বা হুনা মরোইরে খোংলেন চাওবা অনিদি।  
 হায়না খোইরাং নিংখোঁদা ইল্লিগ্নরে।” নিংখোঁনা—  
 ঐগীদি মমাংগৈদা পিগ্নে লোইগ্নে অসিবু,  
 অপোকপা মপা কোই।—‘কাইদা’ ‘ম্মা’ ‘মারোঁতোন’ !  
 ঐনা পোস্তে হায়বদা খঞ্জদবী ইচামি।  
 নংনা সবু-খোং-য়েৎলে! লোই খারেদো মংননে!  
 অসি মজা লৈপাকপো।”—ইকাই মুংশি চৈরোইমৈ।  
 মপু সনা পুঞ্জিংদা মনাও মারোঁনা ঙাই।  
 চাওবা-খোংলেল-অনিদা—‘সিননি সনা বুদ্ধি  
 ভৌবিমু হংগৎচরি।—ঐগী বুদ্ধি হায়ববু,  
 হায়রিবসিনি ইপু।” হায়না ধুমই। খোংলেমা—  
 “ইবুংগোতোম যুভাজ।” যুবরাজনা—“ইপু—  
 নয়াম্বুংনম্ হৌজিক তাকপিরিবা অসিনি।  
 ঐখোইগীম্ ‘হুমঙাই; শগোন ভোংখি হায়রৈম্  
 মতাকপিরি ‘বুংঙোনা—।” হায় খোংলেন। যুভাজনা—  
 “ঐগীদি খংদে, কাগে ফাও ফারোই তোকউ। শগোন  
 ভোংগে ভোংউ ভোংঙই তোকউ ঐদি ম্বকখং খংদে।  
 ঐদি নোংখান্দা পিরে।” হায়। শিং কন্গুম্ কস্বোকই।  
 নিংখোঁ মৈ খোংরে শাওগ্নে—“কম্মা যুবরাজ !  
 ইনাও’ নতিক করি লৈ!” যুভাজনা—‘নবাই ঐ  
 পিখোকখ্ৰবা শুইবনা!” ম্মা ধুমই। খোংলেনবা  
 মৈ ওইনা হৌরকই—“পিমু পিমু মনাও ‘বুংঙো !  
 নয়াম্বুংনা পিখিবা নচা অহম ম্মববা  
 পিন্ন ম্মদে পিবিমু। কবোদগী কারকগী দি  
 ওম্মে লোঁনি—ওমদরে ভোকচগনি সিনীদি।”  
 নিংখোঁনা—“পিখো পিখো মারোঁতোন।” যুভাজনা—  
 “কচি কচি মটবগী পংজাং জাংমা খিবনি

হৈনাই জুংলাইদনবু।—করি নাইদনি খাঞ্চে।—  
 মাহুনি নোংবান-হাল্লি।” হায়রে যুভাজ অদো  
 নোংবান মাগী লেগ্গদা কনা মতা য়েংখিঞ্চে।  
 চাওবা খোংলেম অনিনা “কনা কনা লৈবগে  
 ইবেশ্মৈ য়াং ‘মজং তারু কনাদা পুবা  
 হৈজিংনো হংউ।” হায়না মী মত্তিক চাবা খাঞ্চে।  
 ইবেশ্মদা তুম্মরে। রাবম অসি হংবদা  
 ইবেশ্মনা—“ঐহাক্তি খুমনগী হৈজিং খংই।  
 ইপন নিংখোন্সু য়াওই ইক্ষান মহারাণীসু  
 ইক্ষান তরা মঙানি। ওয়া লোইনা য়াওবিধি।  
 পাংদি শাওহুমা লৈ ইমা মপানগা, মাসি  
 ইমা মাপন খংবনি।” হায়বিরক্লে খাদোইনা।  
 ইবেশ্মগী মপাওসি তম্মে চৈরাপ তিনবদা॥  
 যুভাজনা “ঐগীদি অহু অদা খংজদে  
 হায়বিসিনা লোইয়ে।” হায়রে ইশিং চংদরে॥  
 অসুম ভৌনরিঙেদা অহল মত্তম ওইরবা  
 খাইনগী অচুস্বী ‘মা কারকই। মোইবাং নিংখো  
 অহল অহু উবদা—“ইপু অচুস্বী কৈনো  
 কারুক্তবসু য়াইনা।—অজা ননাই ঐহাক্তি  
 অহল মত্তম ওইরক্লে কম্-কংখোককে হায়না  
 কাজরকইবনি।” হায়। নিংখোনা—ইপু কৈনো  
 নখাগী অঙাংনিংনা তোসহু বিচারদি  
 অহুগা ইপুদি হুম মরৈহুনা। পুলিগা  
 অহুম কোমজৌ করি হায়দোকদৌরিবনো !  
 কমদি হায়দোক হৈদেনা!—অজা চোরোন কুপানি।—  
 বা ‘মা হংগে ইপুদা, ‘পুদি অহল ওইরবা  
 পুদী বিচার ভৌবা মত্তম কুইরক্লেবনি।—

অজ্ঞা লোবিগদরা ?—হায় । মনা রাখ—“লৈবাক  
 চৈরাপ ভিনববু ইপু অচু স্বগী মরাসি ।—  
 ননাই ঐখোই মাজনি ।—হায় ইপা লৈপাক  
 যারে ইপুই বিচারদা ।—অজ্ঞা ননাই ঐখোইনা  
 সুপী বিচার ভৌবসি—হাও অরাম ওইরগা,  
 লুহোংলমদায় মত্তমদা ঐদি পামদে হায়হুনা  
 চংলুবাতি সুপীনা মাগা মালবী অমা  
 তমা পিনৈ নত্রগা মমন হইল হায়বনি ॥  
 লৈন-সিজ অমদি জ্ঞান্ সুপী ওইরবা —  
 চেক্সা চাগী পান্দয়ি ॥ উনা অপুংবা 'মদা  
 চেক্সা মাশা কায়দোংবা । অমুক তমা পায়থোকথে ।  
 উরাংগী পামেন 'হুদা তোংগদরা হায়ববু,  
 তোংদে সোইরোয়া উক্রোং 'মদা 'মুক তোঙঙহুনা  
 কোবা ইমুংশোই লেনখি । কাইদোং হায়বা মাইনদে ॥  
 মমন মকাপ পিনদে বায়েনজৈ অম্মু ভৌনা ।”  
 হায়রে অচু স্বীহুনা । খোংলেয়া —“হুদি—ঐদি,  
 তোংনিংমা মতম মথে খুনন পামেন কায়দোংদা  
 লৈবিসনু হুদগী পাইনিংলকপা মত্তমদা  
 খাদোই চেক্সা ওইবীনা পাইথোকখিবা মত্তমনু  
 খুনন ইচাই মরানা চৈরাপ বিচার কংলোই ।  
 মনাই বাখৈজরগে ॥” হায়রে খোংলেন মধুতা  
 লুপা পায়রে খোরকই । চাওবনা কুরাংজী পায়  
 খোংলেন মতুং ইয়রে ॥ মতম অসিদা চিংখুবা  
 খাজাকপবু য়েংহুনা ঈজত তন্দো তোরে ।  
 খাজাকপনা—“ইসেনবু ! মস্ত্রি ননিং ভৌমলি—  
 যারবোইদরা য়াখিরোই ।—হুদি লান ভৌবা তারে ।  
 খুংতা পায়বা মনিবু হুন্মোকপদি হৌনদে ।

খুংলাই পায়রো খোবকও লৈপ্যাক কুঁশ্র য়েংবিরো ।  
 করি তোকনি লেয়া । কনাগুহা 'মত্তনা  
 খাস্থা লাকপা য়ারবোই মপা মপা, মচাগা  
 মচাগা খুংলাই পায়রো ।" লাওবে খোংলেন খাকতবে ।  
 খোংলেন খোইনা হরাওবে । অডোম মক জুরুবে ।  
 নিংখোনা—"চুমই য়ারে, অডোমসু ইনাওতোনসু  
 চোংখোকপিরো য়েংডসি । শামোতোমা খাংবগী  
 অডোম লোমমা খাংবনি । খাংডো ।" হায়বে শাওবে ।  
খোংলেনগী মায়কৈ রোমগী মী মঠে হয়াওনরে  
 লান ভৌবনি হায়বদা । খোংলেমা—"অহাংবদা  
 খোরকও ।" হায়না ভোয়না খারু খারু লাওবকই ।  
 মপু মোইরাং নিংখোনা মতিক লৈতে হায়বসে  
 উরে । অডোম কাংবুবু । সনা বুকি ভৌরগা—  
 "ইপু মস্ত্রি ডাইবিখো মতিক লৈতে ঐ খংই ।  
 খদাং পাল্লি হায়হুনা ডাংব-শাব-হায়হুনি ।  
 মচিন তারগা লোইগে ইপুই খোকপা বিচার  
 ভৌখো ইপু ॥" হায়বকই । খোংলেন ম'ন—"অহুদি  
 ননাই ভৌ হায়বদি লৈপাক, নিংখো, কোংযানবা,  
 খস্বসু লোইমা লামে ! সিদা চুমই হায়বা  
 অসিদি নজাইবেশ্বা নংতানা কনা রাওজে ।"  
 মাহু ভাবদা লোইনা নোকই । অডোম 'খৈদদি  
 নোক্তে তুমিন তুমিল লৈ । নিংখো কাওবা নোকখরে ।  
 খোংলেন মবুক্তা শাওই— "নিংখোবু লাল্লি হায়বা  
ননাই ইতিক নংচদে খৌদৌদবু হায়বনি ।"  
 স্ত্রম্মা ভারে খোংলেমা । মোইরাং নিংখো পেজজে ।  
 মবুক হোবা খোংলেনগী বাডাং খুদিং খুদিংনা ॥  
 নিংখোনা—"ইপু ভাসি ।—ইনিংখোবু মাসিনি

খাদোকপগা খিন্দানা নুয়া মজাইবেম্মা  
 সেবী লোইদা খাখিবা মপু সনা নাকোং ভায় ।  
 লমখাংদগী খাখিবে, লাস্তা, ইনিংখোমদি ?—  
 ১৫ লাল্লো ইপু মাহুনি ॥ —ননাও 'বুংডো লামবনা—  
 অঙোমদনা লৈররোই হায়বগীনি লোই কুস্মে ।  
 অহুগা অঙোম্ম 'মুক লোই ওকহনবা অসিমা  
 লানবনি যুজাজনা ॥ ননাই ঐখোই-লামবদি—  
 পাংতা ভাবা চেক্লাগুব কাবা উম্মরোইনবা  
 নজাইবেম্মা খোইবীগী বিচার ভোনি হায়না  
 ভিনবা লৈপাক ঐখোইসে লাল্লবনি মাসিদা ॥-  
 খোংলেন মাঝু কিবনা অঙৈ লৈপাক ময়্যামদো  
 মখা খোইনা থিরুদে চুমই চুমই হেক হায়নৈ ।  
 "নোংবান মানা—মহাকপু পামদে হায়বা খঙডবা  
 নজাইবেম্মা অসিবু ঐ লোই ওকনি পম্বো  
 সনা য়াখংনি হেক্তা হায়ছনা চংলিবসে,  
 নোংবান মাগী মরান্নি । কবি দৌংগে মান্নু  
 মপা মমানা পিদে লাকএ মখোং খোংছনা  
 সিবু ওরাংদগীনা লাকএ ঐদি খমগনি,  
 হায়না হেকতা মখম্বা খম্বনা সিদা লাল্লো ।  
 চোংলেন-লীলেন-খাদগী তক্ষা-য়াইয়ং-চাল্-ওইবী,  
 চেক্লা ওইবী খাদোইদি কবি অমতা লান্দে ॥  
 হায়না লাওই খোংলেম্মা । ময়্যামদো হায়ময়ক্তি  
 ভোমরক ইওই-হেকওই । চুমই ইহায় হেক হায়নৈ  
 মপু মোইরাং মিংখোনা মনাই নোংবান কোরক্কে—  
 "তমুম নোংবান অপাম্বা খম্ব নংনা বা হায়গে—  
 চামা চামা খুজিং ওই ইচা শক্ক জুহোংগে ।  
 কেগে লৈপাক সিদগী নংনা পাম্বা খম্বকো,



তুম্ব করি হায়বগে ?- জনা চোরোন কৃপানি  
 ঐগী লাইবক কবনি অন্তরদি ওইববু  
 হাও অরামগী মচানা লৈম শিজ শাবনি ।  
 ননাই ঐদি পামজদে ।—খঙেঙ নোংবান লৈবোকে ।  
 ধুম্ন ইবুংঙো শাজো !—অজ্ঞা ।” হেক ধুম্বকপদা  
 চাওবা ধোংলেন অনিদো মুংশা ধিরে করিনা,  
 সবুক কবা ধন্বনি পিথোকখিজা ধন্বনা ॥  
 নিংথোনা—“ধন্বা মংমা পান্বা ধন্ব ইবুংঙো  
 ঐতগী ইমায় য়েংউ । ঐগী যাইশ তোংছনা  
 তোংমিন্নসি ঐহাক মোইরাং কৈথেন মাপন্দা  
 নিংঙোন মথে পৈছনগে । নবুক ভাবা মহাকপু  
 ইচা মকি হায়ছনা য়োকে নিংথো ঐহাক ॥  
 মহারাণী মনাক্তা ধাইগী মথক কন্ধানগে ।  
 নিংথো ঐনা পোকপনি । চামা ধুজিং ওইছনা  
 উনগে ইচাই দমক্তা ।” ধন্বনা “মনাই ঐহাক  
 ইজনি” হায় । মাহুবু তারকপদা লৈপাকভো  
 ব. লাওখরে চৈরাপ্তো । চৈরাপ তিনবা লৈপাক্তা—  
 ধন্ববু পাংদে হায়বা কয়া অমা যাওখরে ।  
 “মানা কমা পামদে ধোইবীদনা লাংবিবনি ।”  
 বাকম ভয়েং ভরানা ময়াম অসি মৈনরে ।  
 নীকুপ অসি মজুংদা হাংনদৌবা যাওরক্রে,  
 বাকম অসিদমক্তা লৈপাক অছ মিনথরে ।  
 ধোংলেন শাওক্রে—“পাপীসি মঙক ককে ঐখোইগী  
 ইমায় য়েংদে ।” হায়ছনা কুক হেক হৌগংলি । চাওবা  
 ধুকতে । ধোংলেন্দা—“হাই-দং, অপংবা বা লাকখিনি,  
 মপাগী মচানি, লৈপাক অমুক্তা ভাইবিথো ।  
 খনৈ মবা লোয়দরি ।” হায়বা ধামই চাওবনা ।

খসনা—“ননাই ঐগী ইবা লোইজি ইনিংখো।—

তমুম লোইজিববনে?—ননাই ঐহাক লোইজজি।

হাযু হাযু শাজোবা।—ননাই ঐমা ইতাওদা

হেক পিথোকপসিদি ইতিক ওইরোইদরা খঞ্জি।

লংখু মচা লোকপা। মুপী হাংপা পাপ অসি

য়াগা চাওট স্মুম ভাজি। হোরেন নজা 'বেশ্মনা

শিগে নাগে হায়জনা শিখি মুংখি খোজ্জদি,

কনাগুহা অমতং চোংখোকহনবিগদবা

চোরোন নোংদম তমবিষু নজবদি মমাইবু।

হান্দক মপোক অসিসু লমজা মপোক হায়জনা

পাপ্তা পোকে অসিদা অমুক হাং অমসু

পাপ্তা স্মুমা পোকপদি চোরোন কুপা ভোবিষু।”

হায়না খুশ্মে খসনা॥ চাওবা খোংলেন পেনখরে॥

মপু সনা য়াংনা—“ইচাই পাপ পুগদবা

ওমগনি হায়বা কনা লৈবিবুগে চোংখোকউ।”

হায়না লাওরে। কনাসু খুমদে তুমিল লৈমজ্জে।

ওশ্মোই ওশ্মোই হায়বসি সোস্থাননা হায়নখি॥

মপু য়াং—“লৈতরে তমুম খসনা।—অহুদি

ননাই ঐসু ওমজ্জরোই।—তমুম মতিক চারেনা।”

হায়রে। মতম অসিদা নোংলে খসনা বা 'মা।—

ননাই ঐবু চোরোল্লা করিগুহা অমতা?—

হাযু খসনা করিমো?—ননাই ঐসু খাংগনি

ননাই 'তাওসু খাংসজ্জ। সনা য়াং পিখিবা

সিজ্জ অহুম জুদদি—।—করিবানোনে খসনা।

ঐদি ইচা পোকচদে ঐদি অতাংবমিমে।

অতোন যুজাজ পিগো।” স্মুমা হায়না নৈনরে॥

হাসি নৈনরকপসি মখাং মখাং ওইরজ্জে।

মঠে সিদা খোংলেনা—“কবেছদি য়াকৈনা  
 মপা-মপা য়াৰু মচা-মচা পাবদি  
 য়াকৈনা করিদোই—?” হায়। নিংখোপু—“পাকৈনা”  
 হায়রে। য়ুত্রাজ য়ারে। মঠে খংবা বিচার  
 চাইনবুং খোন্দুনা চাইনবা তারে অনিসি।  
 মতিক চাৰা লৈপাকী মীনা লমশিং ওন্দুনা  
 চাইনবুংবু খোনখরে খয়া নোংবান অদিগী।  
 মখুং চাৰা তা হুবু খয়া নোংবান পায়নবে।  
 চাইনা পুংদা কানবে লৈপাক কুশ্মে য়েংলক্রে ॥  
 খোংলেনবনা—“ইচাদি অবানবনি অছনা  
 কোমা তা-সি হুসু।” হায়না লাওই লৈপাকতা।  
 নোংখোনবদে পাখংলে।—“করি খোংলেন ইচানা  
 করি কোমা ছনগনি।” হায়জৈ চাওবা মুংখাখি।  
 খোংলেনা—“নংনা খংত্রা।” চৈহংগিরে চাওবদো।  
 শাগী লানগী মবমদি চুমই খংদে চাওবদো।  
 হুয়া মৈরান অসিদা অহল মতম ওইরবা  
 অয়া, লৈপাক তিনবগী চাওবা নোংখোন মাংছদা  
 তুরে বাদি হায়দে। লোকতা পংখু থুরকই।  
 হংবা থুমবা ওমদবে। কৈনো য়েংউ—য়েংবদা  
 মৈহুয় মুরোক য়াওরশ্মে। মৈহুম মুরোক খৈদোকলে।  
 ওহাক পোংখাহুপা মাগী মরা হংলক্রে।  
 “ফুবালাগী অহমি—ফুবালাগী ইপুবু,  
 করিগীনো?—খোইবেনতাকতা কৈ ভাওরে মী শোকে।—  
 নিপাবা হুপীয়া ইপু? হুয়া লাইবক খিবী!  
 লৈশাবীনি খোয়াংজম চহুনি হুজা কোলোই  
কুজমালা কোই। খালৈ লোশং ওাকপদনি  
 মশা কাওবা কন্দদি শোকই হায়বদি খংডে।”

চাওবনা—“করম খংই ’ছদি। সগাই মখোংদা  
 জে ভৈহোরে। কীরোন-হু মচেং মচেং তাহোরে।  
 লোকুং চংবা ডয়জে—ডসিগা ছয়ি মনে।  
 শোইজে হায়ছনা ঐখোই লাকচরবনি” হায়রে।  
 মভম অসি নোংবান্দি তা হুগে হায়ছনা,  
 মমিং মৈবুন ওইছনা তা অছ চিংলকপদা  
 ধাগমবদা ডাইরে। নোংখোনবনা—“ভাকখো।”  
 লাওরকপদা কারে তা নোংবান ওকই লৈপাকমু  
 কৈনো কৈনো হায়নরে। চাওবা ধাংজিং খুরমঞ্চে  
 সনা মাংদা চংলক্রে। মিংখোনা—“ইপু নোংখোন  
 করিনো? ঐনা নিংবা অসি থুংজনিংইদা।—  
 অজ্ঞা থুংগনি চিংউ কুপা ভৌবিগনিদি  
 মিংজৈ। নজা ইবেইম্ম সনা খৌগনগীদমক  
 সনা মিৎয়েং খিগনি খল্লিঙেদা ধাংজিংগী  
 বায়েল লাকএ ইনিংখো! পাস্বা ডাওরে হায়নদি  
 খোয়ুম মাগী মোংদা কৈবাও লাকএ পুরিক-লাই।—  
 কয়া ইপু নোংখোহা!” হায়না মোইরাং নিংখোদো  
 কাংগাং ভৌমা ফক্ষমদৈ হৌগংলি হংই লাংই।  
 নোংখোহানা—“লৈশাবী হুপীমচা অমবু,  
 পাখা মানা শোকে হায় সিদা চাইনবদি তুক  
 ভোকহুগা ইনিংখো। পাস্বা কানহুগা  
 কৈনা শোকপা মীছনা ভোকচরবা অছগা  
 অফবনা ফজবা নমোম নজা ইবেইম্ম,  
 অসিনহুম ফগজা? বিসু কোবা চোরোয়া  
 তখিবনা ফগনি। ঐদি পাপকী বাখনি।—  
 মুংতাইয়েদা নোংখোনবা! ঐগী ইবুক অমিদি  
 পুবা ওমমহবনি, খইে ডানা নোংবান্দি

মোংবাম-তানা ধন্যদা পাল্লবদি ইমিনা  
 য়েংঙসিগে করমা সিগী বাধিবদনা,  
 ঐদি সুন্দা লৈরয়ে ঐগী অরাবা কোরে।  
 নংগী নশাও তাবদা মুংঙাইবেদা অঙহা!  
 নংঙহা অঙহবু কংজবদি ঐসিনা  
 করি সাইবক মকনো লাও অসি লোজরে।” হায়!  
 চাওবা কোংগোন চংজখি। সনা কোকথোন বাথরে।  
 চাওবা মাৰু নিংথোনা পেন্‌বিখিবা অহুদি—  
 ভুংগী লমদাং ভেজক্রে চাওবা হায়বা ইনাইসি  
 যোমগী কোমুং কাঙবদি লোইনখিগে নিংথরে  
 মপু মোইরাং নিংথোনা। নিংথো থাংজিং কৌরকই।—  
 “ইথো থাংজিং কোটয়েল-লাই! বনাই নসু পেজরে  
 চিংউ বংগী কুপানি, নংগী ছত্র কংকেকো॥”  
 হায়না মোইরাং নিংথোনা বাশকথরে নবুজা।  
 “ইপু মন্নি, লৈপাকপু! করম ভৌই খনবিয়।  
 চাইনবসি ভোক্তসি।” লাওরে মোইরাং নিংথোনে।  
 কবে হায়রে যানয়ে॥ “হযেং ইমুং ডানবদা  
 থন্থা নোংবান অনিমকু থোইরেন-তাকতা কুমগনি,  
 কৈ তানবা মাসিদা অশাকপনা শোকে, হুগা  
 পাখা কাবা নিপামা ইমোম ধোইবী কংগনি।”  
 সনা য়াথং তারকই। থন্থা নোংবান য়াথরে।  
 চাইমবদগী ভোকপা পাখা কাবা তাহুনা  
 লৈপাক চাইখবরক্রে। হুইজিং পুরেন পিছনা  
 চাওবা থোংবী লান্‌গীগা নোংথোন মমুম মৌরমদে।  
 কৈবন শাবা কুমথরে। ধন্থ মমুম মৌথরে।  
 মজাইবেদা ধোইবীজা থুমম মাগী বাংমোন্দা—  
 চেকা নোংগৌবী চানা বাশা কইথে থক্তা ভোং

নোংদোল লাইজ ডাইবগুম চৈরাপ পাওবু ডাইরমই।  
 খুমন মানা থুংবদা “খংলেন মাজ্জ কন্দ্দৌরে ?  
 লাইবক চাওবী ননাওবু খুমন্ মংদা তিল্লভা ?  
 নত্ৰবদি ননাওদি নম্ঃ লাংগী স্বাইবীবু  
 ধারগনি ইবুংডো।” হায়রে মজা ইবেম্মা !  
 খুমন মানা “ইবেম্মা ! নুন্না পুক্রিং লাংখিবু !”  
 হায়। স্বাইহেসি হেক তাবদা—খুমন মাগী মায়ণোং  
 মজাইবেম্মা য়েংবদা—হিঃ করিনো হায়ব ‘মা,  
 পোকই সনা পুক্রিংদা। ইবেম্মা—“ইবুংডো !  
 করি হায়নরবগে ?—’বেম্মা ওসি স্বাকম-সি  
 ভবদা কয়া মুংডাই তুন্না !” হায়। খোইবীদো  
 স্বাইহে হু হেক তাবদা ইমাইবেম্মা করম্ননো  
 অঙোম্দ্দুম্ ঐসিবু পিথবরা অতুনা,  
 ওইবা তারে স্বাসিদে !” খনত্বে খোইবী, স্বাই লাওই।  
 তুগদৌরে থাদোইদো। উথোক ভেন্দা পায়তুনা  
 থাংই মজা ইবেম্মা। সেমু হায়না কৌরমই।  
 কুন্ডখরে অতুন্না। সেমু চেন্সলক্তুনা  
 মবেম্মগী খোইদৌ ফায়। খম্বনা—“নুন্না সেমু !  
 ’বেম্মা কৈদৌরবগে ? পাও খিং থুনা তম্বিরো ?  
 নত্ৰবদি শিবনা হাল্লগনি।” হায়রকই।  
 খুমন মানা পাও অদো তম্বে মনেন্ন মচাদা।  
 ইবেম্মা হরাওজরে—“কৈনো, কৈদো কাওদমা ?  
 অতুগা হেক লৌবিরো ? অতুগবু করিনো,  
 চিহ্নান কংনা কংন-হেক লাকপিবসিবু কৈনো !  
 য়েংনিংজবো ম্ঃশিজবো কৈনো ঐ অসিবো ?  
 করি স্বানো ইবেম্মা ! সনা ইবেম্মা মংবু

থোবদদি ইবেম্মা নুয়া হংউদো নংনা ।”

হায় । ইবেম্মা থিন্দে লমজা থম্মু নৌরক্কে ।—

হো ইনম্মা ইনম্মা ! বিচার লোইত্রি হায়নে,

কৈ কারগা লোইনি হায় । কৈ হায়বা অহুবনে

কমদৌবগে ইনম্মা ? — করি বানো ইবেম্মা !

কৈ হায়বা অহুদিনে অহিংবদা মচাইদো,

মৈ চংবা চাদে, মী, শা চাই । অম লাকই অমা,

তরা লাকই তরাগী চাম লাকএ চামাগী !

বাইদকো শাজৌ নংবো ইহু নিংথৌ ইচেয়া—!

ইকোপ পুন্দা কয়্যামা বাবে অসি মন্তুদা

লোয়ু তমন্তুবোইদকো ।” হায়না শোলে থম্মুদো ॥

ইবেম্মা—“ইনম্মা ! য়াম্মা চাওত্র-কনত্রবো ?

— ইবেম্মা ! তুমি 'নম্মা করম্মা করিনা কই ?—

হাকথং-তাদি তারোন্-তা পায়রতুনা মাছুনা

ফাই থিন্দুনা সনাহল । শোইরবদি মাঙেডদো !!”

হায়জৈ থুম্ম চম্মুন।। “ইম্মুং অসিদদি তা

অনন্তম্ম উদেকো” হায়না মজা ইবেম্মা

নুয়া থবাই বাথরে ! ইম্মুং অসি লেল্লকই ॥





## খোইবীনা তা রাইবা লাকপা

যজাই 'বেম্মা খোইবীনা—“পাবুংদগী রাইকনি  
 ভাদি” হায়রে বম্বদা । খুম্ন মানা—“ইবেম্মা ।  
 ইকাই রাইকুম্ম ।” হায়জৈ । বম্বুম্ম—“সনাহন ।  
 লেংখিগম্ম ।” হায়জরে । “পাবুং সনা পুক্রিংদি  
 খুম্ন ঐবু খোইদাদে অকবা পিরককনিদি  
 নিংদে সনা কামরোই । নশন মোইরাং নিংখোদা  
 লেংগে হায়র'দি লেংউ । পাবুংগীদা লেংউম্ম ।—  
 ইবুংঙো ইকাইবিশু ননাঙগীম্ম লৈবোই ।—  
 লেংখিগম্ম সনাহল !—'তুদি কোম্মুংদা চংকে ?—  
 কৈ অহু ওইরবদি ।” হায়না খোইবী খোরক্রে ॥  
 চংনা চংনা খোইবীনা চিংউ খাংজিং খুর'ম্ম—  
 “চিংউ খাংজিং কোরেল-লাই । পাম্মু কাদা মীনমজি,  
 মাগীদমজা খঁজৈ ঐদি ম' কাগদা  
 রাইহৈ লৈনা খুম্মম্মে । নম্মু লাইরবা-কাগা  
 রাইহৈ লানবা অসিদি খাংজিং নংনা কোকপিম্ম ।  
 পুকা চিগগ খেয়রে ।” হায়না খাংজিং কোরকই ।  
 লৈন্ত কোনা লাই'ছনা—“ইবেম্মা করি নংনা  
 চিংনজর'গিবগে । মাগীদমক কনবা  
 ভোঁবনিনা করিবো মোষ লৈতে ” হায়ছনা  
 ভাকএ সনা পুক্রিংদা । সেম্মু মপু মনাইদো  
 কোম্মু লোম' চংজরে ভাপাক দুমদা চংল ক্র ।  
 মপাইবুংঙে অছনা খাদে ই মাগী কাছদা  
 খুম্ন হায়' অসিবু অম্মু'র রাদে হায়বসে  
 খংই উইদে । অসিবু কাঙই নু'রা খোইবীদো ॥

মপা মমা ওইবনা, মচা ওইবা শিংহনা  
 ধোইবী ইচেল অহবু তংপ-কংব-লৈতবোই ।  
 মাসিদবু উত্তনা ধোইবু মানা ভবরা  
 ধোইবোইবোই মচানা । যুজাজনা চংলক্কে—  
 “পাবুং” হারনা ইবেম্মা মপাবুংবু খুরমই ।  
 যুজাজনা—ইবেম্মা ! কৈনো নপু ননাইবো ?  
 ইপা ‘বুংগো চুম্বর . কৈনা শোকপা মীচনা  
 লম্বাই ওইভো হারহনা ভা’ব হারনা ভাজরে ।—  
 মানি ।—তুপি ওসি’দ ভোরে লয়ং ভাশেংলা  
 লুজা ওইরে ঐহাতি । - করিগীমো ইবেম্মা ? -  
 লাইববা লমজা মানি নাটচ অমা কাণববু  
 লৈতদেদো পাবুং । করহা কৈ কারুগনি ।”  
 হারহম্মা ইবেম্মা মিৎলা ধনান মানবীদো  
 পিনা পুন্না পাহুন মায়খোং পুমচোং চোৎখরে ।  
 কোরো নোংনা ঐবরবা ময়াক চান্দা লৈরাংগুম.  
 মপাই মমাং অহুনা হিক্কা ‘হিক্কা কপকই ॥  
 মচাই মতো উবদা ইচাই পুন্নিং অসিদা  
 শোকলবোইদা হারহনা ধোই চিংখু নহানা ।  
 মপা—“নংনা নিংবা খুংজরো ইমোম  
 ধোইবী—” হারহন বে’র পিরে যুবরাজনা ।  
 মপা—“মোং দে’রাও’র । মমা নিপান অহুনা  
 পিজনিংগলহুনা ভাদি অমতহুনা  
 নিপান চংলা পায়ংরে । ভাহু কৈনা পুরকই ।  
 পিরে মমোম ধোইবীনা । ধোইবী ভাহু লৌজরে ।  
 চাকচাংবা চেং কংবগুম ইবেম্মদে’ হরাওজৈ ।  
 মপা মমা প্রান্তিহু খুরমহুনা ধোরকই ।  
 ধোইবী ভাহু পায়হুনা মমাং মতোন মৌবনা

সেই ছুং থাই। খানোই কপ্পাক অহুনা হুম-ভায়।  
 সেমু—“কৈনো, ইবেম্মা। ইবেম্মে কপ্পাক সিবু  
 হুম চারবরা কৈনো?—করি সেমু কপ্পাকপু  
 হুম চাবা হোনবরা। য়েংউ য়েংউ।” হায়হুনা  
 য়েংনবরা হুম অদো ভাখোকভগী ওইরম্মে।  
 শাওরহুনা খোইবীনা মুকখেভন। গুদেলে।—  
 “মীবু শিউ লাংইহুনা ভেসিল-হজিল্লি হায়দো।”  
 হায়না চিংখু-মপানা 'ভেকপা ভাহ খানোইনা  
 খোক-হজিল্লমহুনা—কেং লাওহুনা চংখরে।  
 হুজাঅনা—“করিনো! ওহোকপনি মমাশা,  
 ভৌদনা ভৌবা মালে কয়ে। ইকাইনা ঐদে।  
 তা পুতোকউ।” হায়হুনা নিংখিরবা ধনখরে ॥  
 নিংখিরবা লম্বু-হু চিংখুনা খিহল্লি।  
 মনাই শিংনা লম্বু হু পুদনা লাকপা অহুগা,  
 ইবেম্মনা লাকপা ছুংখ-মাংখ ওইররে ॥  
 খানোই মাংগা খারকই। খুম্ন মানা—“ইবেম্মা  
 কদায় ভাদে?—ইবুংঙো। মুগীনা খুংলাই শোকপা  
 ভৌহৈদরা হায়হুনা ভৌজবনি ননাওনা।”  
 খুম্ন মজা ইবেম্মা। নিপা শিংহু চংলকই।  
 খুম্ন মাগী মকমদ ভা-হু ইয়েন কংলরে।  
 “সনা কোহুংদগীরা?—নন্তে ভম্পাক মুমদৈনি।—  
 মজাইবেম্মা করিনো?—ইবুংঙো ননাও চিল্লি  
 হায়দোকউরে অহুদ, ইবুজি ইপা ইমা  
 উনিংহুনা চংলুরে।—চুমই ইবেম্মা।”—হায়না  
 ধনহু পুক্রিং তেরে। “চংলো চংলো।” হায়রকই  
 খোইবী, মনাই অনিদি তা খিল্লকপশিংহু ॥  
 মনাই শিংনা—“ইবেম্মা! ননাই ঐখোই চংলরোই

পাবুং-সনা য়াংনা উয়ুয়া ঐধোইনি ।  
 হায়রে নিপ অনিহো চংলো হায়বা য়ানবে ।  
 ধুম্ন মাগী য়ুম্নদা অউন নাইদি ওইহুনা  
 লৈজখবে অনিদো হয়াওজথে য়বুজো ।  
 য়রক সিদা ধুম্ননা ধোইবীবুদি তাহলে,  
 য়হু নিংখো কোথোকই—“ধুম্ন ইচেয হা হায়পে,  
 কবগীদি করিনি তাসিন্স অসিমকপু  
 ইচেযদি ইবুক পেন্দে । য়পাই 'বুংডো হায়বসি  
 নভাঙগীদি য়ৌংনি । ইপা ইবুংডোদগী  
 লৌরুগা ইচেযা ইহু নিংখো পেনগনি,  
 খাজগনি নচেযা ।” হায়রে নোংয়াই চমুনা ।  
 ধুম্ন মাগী য়ণোকতা পিরা উয়েন নংলবা  
 “য়ু কোবী য়চেযদি অমস্থগী খাংইনি ।  
 লাউজ ইপাক অচৌবৈ নৌবু হি-বু শকপিনি ॥  
 য়ায়কৈ য়াংবা ওইরবা তাইবং লমজাও অসিগী  
 নোংয়াই য়ায়কৈ লেগ্নিবী—“ঐয তায়া” য়হু নি ॥  
 নুয়া য়চেয অচগী য়পাও অহু ভাবনা  
 য়হু লৌশিং থোকচবি । “ইচে ইবেয়া চুমই ।”  
 কায়না য়হু চংখবে । য়পা থোংলেনবগীদা ॥  
 অমরোয়দা অঙোয়গী নোংবান কোবা মাগী  
 থোরাং প্ৰস্না লোইখবে । চাবা থকপা লোইখবে ।  
 য়সী হরোন শেংখবে । নোংবান কোবা মহাজী  
 লৈপুস য়কোক ওইরবী ধ্যুঁ য়ুমকম ওইরবী  
 তালোই অহল অহুদি লৈবা লাকপা ওমখিজে ।  
 য়পুৰোইবৈ য়াবনা । য়ম্বোই অহু নিকখবে ॥  
 ধ্যুঁ কোবা য়স্নয়া চেংনা কোয়না খাংহনা  
 মুজা মাগী ধোইগী নায়োক কবা লমজাওদা

মনিং তহা কাওরেনগুং নোংবান মাঝু ধমজবা  
 নোংবান ভালোই অহরি। ধর্ম চেনবা মুগীদা  
 মপুরোইবৈ তুংগীবা খোক্রগদবা ছবু  
 ধোয়ুয় মালা উৎলরে। চংখিবগী অহিংবা  
 মঙলান্জান্দি ওইছনা ॥ মখংলেনগী সমতা  
 চিংখিববা বাবদো মুজা। থমোই মুংহুদা  
 ধমজবদা চল্পক্রে। মৈরা ওইনা চাকথরে।  
 পায়মা-মৈখোন খোরক্রে। ভালোই অহল অহবু  
 নোংবান মাগী মফমদা থুরুথুরুক কুন্দুনা—  
 “লোয়ুয় নোংবান সেলুংবা ননাও লাইবক থিবিবু  
 থংলেন্ হংগৎচররোই নিংজববু ঐহাক্রা  
 হংগৎতবা ইবুংঙো ওম্মোইদোরো ননাওনা।  
 মঙ-লান-জানগী বারমদি হংগৎচগে ইবুংঙো  
 নংত্রবদি ননাওগী পেল্লোইদোরি ইবুকসে।  
 থংলেন করি হায়বগে ১” হায়জরক্রে। নোংবালা—  
 “রায়া কৈনা কৈদোগে লায়ু ভাসি ইবেম্মা।—  
 ননাও ঐগা লোইননা থংলেন নংবু ইবুংঙো,  
 লাইভোন্দা চংলি। ছই অমা চোংখোরকই।  
 চিক্রে মাজ নহাকপু ঐনা তাল্লি চেনথরে।  
পুয়চেন চেন্দে ছই অদো লৈসিল-লৈসিল অহুম-লৈ।  
মুংশ্রোদা উবোকখোং অমা লাল্লি ইবুংঙো!  
ননাও ঐগী মাংসগী থংলেন নংবু তাথরে।  
মাজ অহুম উথিড্রে।” হায়না লীরে মঙ-অসি ॥  
 নোংবান কৈসু থুকপিদে।—“করি বানো ইবেম্মা!  
 অহুক কবা মঙ-ছবু। পাহা কৈনিন্ হুম্-দোই  
 হায়বা অহু উপনি। মাগী শামিং পিবনি ॥  
 ইম্মং-বুংদা লুপখিবা অহুননে ইবেম্মা,

ବନ୍ଧୁବୋହୂ 'ବେଲେନେ-ବୋଲେ' ବନ୍ଧୁବୋହୂ 'ବୋଲେନେ-ବୋଲେ'  
 ଇନ୍ଦ୍ରା ପାମ୍ବୁଗୋବିନ୍ଦା 'ହୁଣ୍ଡି-ଅନ୍ଧାଳ ଓହ୍ଲାଇ' ।  
 ବନ୍ଧୁବୋହୂ ନୋହାଲ ବନ୍ଧୁବୋହୂ ହୁଣ୍ଡିବୋହୂ ।  
 ନୋହାଲବୋହୂ ହାଲି ଡାକି ଡାକି ଡାକି ଡାକି ଡାକି ଡାକି ।  
 ନୋହାଲ ବୋହୂ ଡାକି ଡାକି ଡାକି ଡାକି ଡାକି ଡାକି ।  
 ନିଃଶିଃ ବାଞ୍ଛିତବନ୍ଧୁ ବାଞ୍ଛିତ ବାଞ୍ଛିତ ବାଞ୍ଛିତ ।



## বন্দনা খোংলেননী তা হাইবা লাকপা

বন্দা বন্দা খোংলেনবু পুরমবন্দে। অনিয়ে  
 অঠৈ মঠৈ তানবৈ। খোংলেনবন্দা—ইবুংঙো।  
 ইচাই কুঠৈ য়েংগেবি নিংউয়বা ইখায়া  
 খোয়ুয় মানা থৈয়েবে। কৈ-কাকনি কায়বন্দা  
 হুয় মঠৈ কায়বন্দা কোরবনি খায়েবা।—  
 পছো ইবুংঙো হুমই, খুয়ুয়া খুয়ুয়দি  
 খেনবা যাবা খেয়ুয়। অকবা তা 'মতদি  
 পিনবিবু ইখান।—করি বানো অতেরম-পোক।  
 ইচাই ঙারি, হুক কুইবা লাংকপবু কনাইবো।  
 লোনিংবন্দা কোয়েবা। লো কোক হেক লোয়কনে  
 বাংলোকউনা খিনুন। নেংনিংবন্দা শেংবুন।  
পিনো ভোবো কায়বন্দে ইপা তাব-মুংঙাইভে।—  
 পছো 'বুংঙো ঐনদি কয়ম চনে লোগনি।  
 ভাগী তা-শক অহুবু সিনা কৈবু ঙংকনে  
 কতে কায়বন্দা উভদে, অহুই বয়ক কায়বনি।—  
 হুমইবো ইচান কায়বা, ইপা' পিলি।" কায়বন্দা  
 খোংলেন ইমুং চংবৈ। খুমস-মাবু শোকলবা  
 পুরেবদি বপায়া পায়বন্দা তা-অহু  
পিনবন্দে বন্দা নিংই খোংলেন বপায়া  
 মুখুম কাবা খোংলেনা বন্দার লৈয়িকপবা  
নিংব-পুংঙো কায়বন্দা কনাইবুই অকোবা।  
 মখুম বমুংবা কৈবা খেয়ে চকু বপায়া  
 মুনিংকুয়া কায়বই লেংকুয়া নিংববৈ।

খোংলেন মাসি উবদা কপ্প হোনখিজবা  
 খোংলেন কপ্পে।—“ইতাঙ। পাসু-কাবদি  
মকাবোঁকো মকাদোক। কারগেনি লাকুবোই।”  
 হুয়া থলে অথোবা। তা-হুদা চংখিহুনা—  
“ইতাঙ লেংখোক্সিসিদো মচা লাকই উনবো।”  
 হায়রহুনা লম্বুহু অঠে অনি অমগা  
 লোজেনহুনা খোংলেমা পুখোরকই মাংপোলা।  
 করাংকী কীবুম থারে পসোং কীভোস্ত থামই।  
 করাং কীভো মাল্লুনা থেয়ে তা অহম অসি।  
“মকল ওইগদবব লৈববদি থহনা,  
মপাই থুংস্ত জাসিবু পায়ব পাসা ওইসগু।”  
 হুয়া লিংখি খোংলেন্দো। পুরেহগী লম্বুদো  
 অহুঙেনা তোৰ্বুংদা কৈ মঙা কাখিবনী  
 থকপা জৈদো ওসি কাঙ পকই ইনো নোমঠে।  
 তৈখোক্সমদে মপামা। খোংলেন কোবা মপাহু  
 মপু মানা তৈখোক্সে ঐস্ত তৈখোক্সোইদি  
 হায়না খোংলেন মানস্ত তৈখোক্সনা থমথবা  
 পুরেহগী থুংস্তনি। তাসি মপাই থুংস্তনা  
 ওই ইথং থংথরে। মচাকৌদনা খোংলেমা—  
 ইপাই-ইবুংঙো শাজোঁ। লৈরিব গা অহমসে,  
 পায়রকপনি ইপানা ওমা ওমা অ. ঐ।  
 যুগ কয়াদি ওইরক্রে। পায়নিংব হেক পায়ু  
 অহম পূজপ পায়গেরা?—পহো ংঙো য়েংজগে।”  
 হায়না থহা য়েংজগে। পুরেহদি মপাগী  
 পহো মথুং হুহুনা—“ইপাই ইবুংঙো শাজোঁ।  
নোংরাই পিগক পিরা কারনহুনা অমুদোন  
ইপাই শনি থংজবো ইপা লৈদি।” হায়হুনা



নোংরাই মচা কৌরকই । ধন্য সংজিক য়েংগা  
 মপাই খুংসু ভায়বু পায়কররে লমজানা ॥  
 ভায় পায়হনা ধন্য হুমাংদা খোকই লেপই ।  
 মচাই মচৌ উবদা খোংলেন কৌবা মপাদো—  
 “ইচানা জয়বু ওইরে ।” হায়না নোংশা লাল্লাঙনা  
 লাঙবা খোংফম অকনবা মী লাই ভিন-কাং খোংখোংপা  
 লেগাক কায়না ভাখরে ॥ খুমন মচা য়েংছনা—  
 “ইপাই ইবুংঙো শাজৌ জয় ওইনি ইবুংঙো ।—  
 ইপা ইবুংঙোই কপানি । পাংজদবা ঐনি ।  
 ঐনি কৈসু খংজদে । নপারি কৈসু খংদে ।—  
 হুদি ইপা কৈ-শাগে । থিছু নংনা ইপাবু ।  
 বিনগদৌবা তাখিনি নংনা কৈদা থিন্দৌবা  
 শরক ভরেং মাজুদৈ কয় বিনগদবনি ।—  
 হুদি পছৌ ইবুংঙো শিরোইদরা করিনো ?  
 শিনিসু ইপা হায়রোই শিরোই হায়সু হায়নিংদে ।  
 চংজু হংউ নমাদা ।” হায়বিরক্রে খোংলেন্না ॥  
 ধন্য ইয়েন চংখরে খোংলেনবৌদি মমাদা—  
 “ইমা ইবেম্মা ।—শাজৌ ।—পলেম বা থুগ্নিগসু ।”  
 হায়হনা ধন্য মমিৎতা মপি ছানা কপ্পরে ।  
 খোংলেহীনা—“হি কৈনো” হায়না নোংরাই মচাগী  
 খুংং পালোইনহনা মপাই নাক্তা পুরক্রে ॥  
 “অহনসু কনা ওইরে কৈদৌহনা ইচাবু  
 কপহনবিরকইবনো” হায়রুরে কৈরেহীনা ।  
 খোংলেনবনা—“কৈদৌগে কপচেংপৈ কপবনি ।  
 কৈ শাগে থিছু হায়রুরে, শিরোইদরা হংই,  
 মচানা ঐঙোন্দনে, ঐনা, শিনিসু ঐনা  
 হায়নিংদে শিরোই হায়সি হায়নিংদে, নমাদা নং

হুজুর হায়খিবনি ।” হায়রে কৈরেহী অদো  
 ধোংলেনগী মন্তনবু খংজরবীনা নোকে । —“পারী  
 থা লাও” হায়না পুসিনথরে । “পারি ইবুংডো ।  
 নংগী নপা অসিবু নংগুহগী শক্তিমা  
 থিল্লবদা তাদুনা ঐ মরিক অমভংদা  
 থোকচহনবা ওম্বা লোইরে পারি ইবুংডো ।  
 কপা পিগে হায়হুনা ভৌবিবনি নংঙোলা ।”  
 হায়না মমা ’বেম্বনা তাকপিথরে থম্বদা ॥  
 হরাওজরে থম্বদো । ধোরক্রে মপাই নাক্তা ।  
 মপানা —“পারি থম্বা । করি হায়রে নগানা ?—  
 ইমানা থিল্ল হায়রে ।” হায়জরুরে মপাদা ॥  
 লকুং মপুন অমথকু থম্বে স্তমাং মমাইদা ।  
 অহন ওইবা ধোংলেন্দো চংগ্রে অতুই মরুমদা ।  
 ধোংলেন কৈ শারকই । ওং-ওং ওঙঙকই মবৈহ  
 দম্-দম্ ফুই লৈপাক্তা । লৈপাক্তা খুজিন হুনা  
 থ্রো থ্রো ধোংলি । খুহুয়া দম্ দম্ অমুক হেক ফুথরে ।  
 ধোইরেনতাকী কৈহুনা তধুহুনকম্ ওইথরে ॥  
 থম্বনা স্তম য়েংবদা ধোংলেনবদি মপাদো  
 মরাং মরাং উরকই । থম্বদি ইঙক ওক্রে ।  
 “করিনো ভৌরিসিবো” হায়না থম্বনা থম্বিঙে  
 মরক সিদ থেংলেমা শম্বা ’মভা হোদনা  
 থা হাং কারন চোংলকই । “ইপা মচা নোংখাইগে,  
 ইপু মচা নোংদমগে” হায়না ধোংহু লৈপাক্তা  
 থম্বা জং জং থিনবদা ধোংলেমা হিঃ হায়হুনা  
 নিংবা থিতা হোখিবা, থুম্ন মচা থম্বনা  
 শম্বুয় অম অহোবা হিঃ হায়বা সিজ সিদা  
 উখিবগা চোংসিন্গ্রে থুংতা পারবা মপাগী

পাশ্বে বন্য কাশিবা তানা মপা খোংলেনগী  
 খোংলেনদগী খিনবনা মালেম লৈমা খুবোম্ 'মা  
 চংলে । ইকু-হেক লাওখরে ॥ বন্য-মাঙেঙ হায়হুনা  
 য়েংখিবা কান্দদি খোংলেনবদি লৈরমজে  
 লকুংছুনা তশেনা লকু হুনা খিলসে ॥  
 পুমডক ওকথে বন্যদো ।—“কৈনো ইপাই 'বুংঙোবু  
 অহুম নোংগাখবরা ” হায়না বন্য খনবনা,  
ইশৈ ওংছুনা খোংলেন কোহোং লোমদৈ চংলকই ।  
খোংলেনবনা কোরকই—“ইপাই ইবুংঙো শাজো ।—  
পছোবু ।—ঙাইখো ইপা লাকখিগে ।” হায়না লাওই ।  
 বন্য শংভে ভা অহ মপা ডাইহুনা লৈরে ।  
 “কনাদা খিলি বন্য ?—পছোদনি ।—কদায়দৈ  
 শোইদরদো লকুংতা খিলগবু নহাতি ।—  
 পছোদি কৈদা চংলুই ?—নকুখোইগীদা চংলুই ।”  
 খুমই খোংলেন মচালা । খুম্ন মনা—“অহুদি,  
 পছো কৃপা ভৌবিরো । পিনবিয়ু খোজানো ।  
 অমুজগা শাবিখো । করে শাজো ।” হায়বিরে ।  
 কৈ অমুজু শাখরে । ইকাই কায়দে হারৈহু ।  
 অকোনবগী অসিদা, চাইখশং লোমদগীদি  
 শিংজা খর পায়হুনা খোংলেন অহু চংলকই ।  
 ভা সৎখিশু হায়হুনা খামই । ভোরখাং 'মনা  
 লকুং অহু ককখংলি । বন্যনা ভা সৎপদা  
 ওকশাবী মঠৈ মনাও লেংঙমই । খোংলেনবনা—  
“জীব 'নিসি খংবরা ?—ইপাই ইবুংঙো খংই ।  
কনা কনানো ছদে ?—ওকশাবীনি ।— ছবুদি  
 খংই ইপান্ত কনা কমানা ওল্লকপনো,  
হায়গনি ওকশাবী সে ? ঐদি ঠাহুদি খংদে ।”

হারয়ে বন্য মপাদা । খোংলেনবনা য়েংখরে ।  
 মমিং অনি উইশিলি । উরে খোংলেন ভশেংনা ।  
 খোংলেন মগী শক্তিনা খোকদৌবা অপুহা  
 চিংশিলি —মমিং ভরা পাংখোকই—  
 “ইপাই ‘বুংঙা ভাবরা—নমা নপা অনিগী  
 কুপা পিনবিবনি কোংগে শাইঙল-ওইচনা  
 নংমা পাহা কাবদা ভেংবাংবিগে লাকপিরে ।  
 শোইরোই পাহা-কারনি । খোইবী লৌচনা পানবা  
 চিংউ কুপা কংলনি” তাকপিরে বন্যদা ।  
 বন্য হারবা মচাবু লমজা লাইবক খিবনি  
 পিকনা পলেম পছৌবু কাইনখরে হারনরি ।  
 হানা হৌবা অমনে, পিদোন পামোনববনে,  
 অনি পাংখক ওইবদা ভোরা হৌবা মহাকপু  
 ‘নংজরবা মচানি হানা মমায় পাকসমু’  
 স্ত্রী নিংনৈ মুংশিনৈ ।। তাইবংপানবা লৈকোন মুং  
 হৈরাং লৈরাং ওইরবা মগী মপোক হারবসি,  
 অরাবনা মউনি মুংঙাইবনা মইনি ।  
 মুমন মাবু পোকপদা পলেম পছৌ কারনখি ।  
 লমজা মাবু চাজবা কোনবিবিবা মপাদি  
 মগুণ চেনবা খোংলেনবু কংজবদি বন্যন।  
নোংরাই লাইবক ফথরে লমজা ওইবা হারবনা  
 খোইনা পাস্থে চংখোলে । কোংগে অনি অহুবু  
 খোংলে ইরেন কারগা বন্থে রাদ খাজিলি ।  
 বন্য কোংগে য়েংখরে । কোংগে অহু য়েংপপা  
 খোংলেন মচা বন্যদা ভোরখাং অহুন। তাপ  
 মজারক হমা রালে । বন্যনা—“পছৌ করি  
 মভোনো ? ইপাই-মাজো ! চংবরা য়েংবনিদে ।

ইপাই 'বুংঙো চংদেনা ।—নাবরা ?—ইনা·না ছুক  
 খেংপা পছৌ 'ছুগুয়া খোকই ।—তাওসে বা হায়গে'।  
 তা সে, ইতাও ইবুংঙো । ঐগী ইবুংঙো অদো  
 মানা পায়রহা তানে, নমা লৈমা লৌন-তা :  
পকইবা ঐ অসিদি তৈখোকপা নংহৌজবা,  
অহুঙেনা ভোক্বুংদো কৈ মঙা কাখিবদা,  
পকপা ঐনি পছৌনা থুপাখিবনা হানখরে ॥  
 থাংজিং মানা তৌরবোই নহাক থক্তি যৌনবা,  
লৈরহবোই শাজৌবা ।” হায়না তাক্কে খোংলেনা  
 মপাই রাঙে তাবদা নোংরাই সবুক ওনখরে ।  
 “পলেম পছৌ অনিনা য়েংতা ওইদা লেম্মিয়ু  
পাংজদবা নচান পাংবা কাবা মন্তমদা !”  
 হায়না থহা কপ্লকই । মচাই মর্তো উবদা  
 খোংলেন মপা কপ্লকই । পলেম কৈরেস্বী কপই ।  
 খোংলেন মচা য়েংছনা “ইপা বা হায়গে তাওকো ।  
 থহা ! তাগী মমিংদি, থাংগ খোকতি করাংখোক,  
থোক্রাং তাংদা চুং খোক-তি, থাংজিংখোক - নানপ খোক.  
উকা নানপ খোক, চোক্লেদ লিপিং মাপন কাংবু  
য়েনখোক—হায়না কোই । পায়রহনদা চংবদা  
 পাংজদবা নহাকৌ পুঞ্জিং থোগংগিরবা,  
 থিমগে হায়না নিংবদা থিম্মনিঙাই লৈজবা  
 মসিগুহা তানিদো ।” হায়না হারী লৌবিরে ।  
 শা-গু-রাই লানগু রাই-সু, পথোং থুরৌ চন্দ-রা  
 শম্বি থুনান-খোক্ত-রা, হারিগী হেন্দুন।  
 হি-রাই কাঙবা পিনরে । মপা খোংলেন মচাবু  
 খৌজানবিরে মুমিংভো । মচাই মজল ওইনবা  
 কৈরেস্বীদি মমান। পুংজা খেংগোং খোংখাং-য়েং,

অন্ন-ভারুপু বোংবরে । ভরা চাবা লোইবরে,  
 বোরাং পুহা লোইবরা মপাই-মনাই রাংবের  
 বাংবা ভাদা হৈবরা মচাই বোগন ভোনবা .  
 বজ্জে বোংলেন মধুংনা । মন্নাম অসি লেংবরে  
 মপাই লাংগোই বোংদাংবা বোংলেন মান্নিদি লান-শা  
 মশোং ইরুম্ বাংপোক শাবা শা, লান্দ বোবরা শা,  
 মুজিল লৈম-ভোনবা শা, নাকথং-সনা-রুগ্না শা,  
 সমান্ন-কোংগোন খিনবা শা খুম্ন মাবু ভোংবরে ॥

---

## খস্ব-নোংবান অনিনা কৈ ফাৰা কুম্বকপা

খোংলেন মনাই ময়ান্না নোংয়াই খোংন ভৌহনা  
 মতান কবা কোরৌগুম খুম্নন য়াভা ভৌয়ক্কে ॥  
 মোইয়াং নোংবান অপায়া মনাই নিপা য়াংথৈগা  
 মানা লাংগোই ভোংহুনা নোংয়াই মাংগা থাংথৈ ॥  
 অউবনা উবদা নোংবান মগী মায়খোংদো  
 কজনদি উববু লৈচিন থাংবা নোংদোনগী  
 থাংগুয়া উহৌই । নিংকোক ভৌনৈ থাইসিনা  
 ময়্যাই কনবা নোংবান্দি থম্মে থংদে মবুত্তা ॥  
 মাংগা চংপা নোংবানদো—লোইনঝিবা ময়ান্না  
 মচিন থোক্কা—“ভাদখোই ইচিন ইনাও অপুয়া ।  
 থোইদা চংপা কাম্মদে, শা-মান ইমান লেংমাম্মে.  
 চংমিন্নসি ইভাওগা খুম্নন মাবু ভাইথিসি ।”  
 হায়না লাওই ময়ান্না । “চুমই কৈনা ।” হায়নয়ে ।  
 ইপুং-কোমগী লমদম্মা খুম্নন মাবু ভাইহুনা  
 নোংবান অম্মম লৈখয়ে ॥ খুম্নন মানা লাকপদা  
 লাইব শংদৈ থম্মুনে মনেং : চা থাদোইনে  
 মনাইপিংগা লোইননা নোংয়াই মাবু য়েংহৌই ।  
 নোংয়াই মচেম খুম্নমই থৈ য়োই লৈকাই মমাবু  
 পম্মৌশিংবু খুম্নমই । মচন ওইবি কয়ানা  
 থায়া মজ্জোল ভৌয়কই । ভক্তি ইরোইনহুনা  
 খুম্নন মানা লৌয়কই—কুম্বথয়ক্কে থম্মনা ॥  
 থাংথ-লমাইদগী ভম্মথয়কপদা নোংবান  
 লৈবা, মগী মগীদি তা-লম্মুনা লৈপাভা  
 মনিং মনিংনা য়ুংবা মভোন ইয়ং লংবদো

খুম্ন মানা উন্নকই। “ইতাও’ ওসি বাত্ৰাসি  
 হান্নন্নবোইরে, মানা করি হান্নগবা ঐদি  
 কোন্নে।” হুয়া শোল্লি। মনাইশিংনা—“হান্নন্নগু,  
 বখোং ইখোং ভিন্নত্রা।” হুয়া খুম্নই ; বন্থনা—  
 “হান্নন্নগবা নোংবারি।—মশিন করি লৈদনা।”  
 হুয়া ওংনা ওংমনা লাকই। নোংবারা “লাকএ।  
 আদা লাকইবসিবু বন্থা নজ্জা ’রাহা-শা ?”  
 মনাইশিংনা—“বন্থনি।—করে অহু মঙাইরে  
 অসিরাইবা অহুনা লোইনববন্তু করে।”  
 হান্নন্নগা নোংবান্দো হৌগৎলে, বন্থন্নোমদা  
 মমায় সর লৈশিনথরে—“হো ইতাও বন্থ-ও।—  
 ইতাও ইবুংঙো ঐ লাকচরে।” হান্ননা বন্থনা  
 খুম্নজৈ, খুংশিনবা ওই। বন্থে পাওখুম তাবদা  
 নোংবান্দো—“বন্থা অসি কিরবোইরেনা ঐবু”  
 হুয়া বজ্জে মবুজ্জা। “কিরবদি কিনবা  
 তৌবা খোকই” হান্নন্ননা নোংবারা—“হাই হাই করি  
 লাকএবু হান্নবা-শাই। অরাইবদি পোংকুয়া,  
 বন্থইবা নিংখৌ মচা, বাংভ-পাদবী ওইবৈ,  
 মানা খোংবা খাকপদা ওরাং মথৈ থরদা  
 অহাও অধুম চারগা কংদবা মধৌশাদি  
 লৈম জিঙে খুংতাদো। নখোং খাংদোকপা কাওজা  
 লাকএবু হান্নব-শাই হাই। খোইরেন তাকৌ পান্থদি  
 কোন্না কাপে ওসিদি নংবু হান্না কারগা  
 নয়া কবাক বন্দুনা পুগে কংকে নিংখৌদা  
 কংদোকতবা অভান্না সংজ্জনা লৈবরা-হাই।”  
 হান্ননা নোংবান চৈরকই। বন্থদো আই হেক লাওই।  
 বখোংদগী কোক-কাওবা চিং চিং লাওই, ইজনা



শিঙনা স্ববননা শিংলি পুখা হোরকই  
 মরোল লোইনা লোনথরে । ইকাইবনা ধন্থদো  
 সগোন মথক্তা মরু লুকই । “হি করি বানো ।  
 ঐনা করি কায়থরে ।” তুয়া থলে সগোনদো  
 মাং ওইরপ থোংগলি, “ইয়াথশিং লাকপিয়ু ।”  
 হায়রকই থনা । “করে ওসি শয়ুখোংগীদি  
লয়ম শিংগে নিংথরে ।” থনা চিন্দি ধোকভরি ॥  
 মুবা মুংডাইখিদরে । “মজাইবুংঙো ।—তা মুবা —  
 কৈ কাবসি ভোরসি খোংবাননবনি তাই ।  
 ইবুংঙোস্থ বনগ্রগা পায়বিরো লোক অচৌবা ।—  
 করিনো তাদ-মুবা নংনা হায়রিবহুবা ?—  
 করি নন্তে ইবুংঙো লোক লৌরো কামররোই ।—  
 করিনোনে, নহাকপু ঐগা লোইননিংজ্রা ?—  
 মাহ নন্তে ইবুংঙো ।” হায়না থুমই মুবদো,  
 মবুংঙো শাওরে হায়বা মুবা থংজরে কিরে ।  
 থন্থনা - “হুগি মুবা করিনো করি হায়ব ।  
 নোংবান মরা তাবদা মুংডাইতরে ননাই থে ই !  
 দং ।” হায়রে থন্থ অদো । হুং দা হায়নবা থন্থ  
 দং হায়বা খোংফং অদু তাবা মতম অ’সদা  
 মনাই ময়াম অদুনা মুবা মানা চিংহু  
 কিনথিবা অদুনা থন্থা মাগী মনাক্তা  
 অমা কাওবা লেপ-ঙমজ্রে । মথা তারে থন্থনা —  
 “করি বানো মুব-ও অদু হায়বা হোনত্রা  
 ঐনা তুয়া থুম্বরোই মতোকু-অনি হায়বসি  
 তাদ মুবা নহাক্তি করম্ থংই ।” হায়দুনা  
 শাওরপ হাহু হল্পকই । মনাই ময়াম পেমনে ।  
 নোংরাই মানা শাওরকপা শি-স্তম অদু স্তরকপা

উঠেন নিংখিঅরে । মুক্তি অসি য়েংবদি—

লয়েন শরাক খোরবা নোংশাশিংনা শাশিংবু  
কারম-লারুম-মাইহুবু ওইরে মভৌ অমনি ॥

“ময়াম কোল্লপ লাকনিয়ু” হায়রমগা ভোলেয়া—

লাংগোই লান-শা খোগৎগে । লাওরকই—“হাই নোংবান ।

হুয়া ইভাও খেংইদা, মহায়ুনা ঐহাঙ্গু  
ঐসু খেংগে মহায়রি কিন-কিনা মরাকই ।

নংনা হেন্দে ঐনদি কৈদা তারি—লৈরম্মু ।

শাটৈ মসেন হাংনদে ইপা নপা হেমদে ।

ইনাদা খোংনা-দা ইখিং পস্থিং কদায়দম্ম

সুক-মুং-খোংয়াই মাংজোংদা বন্বা করি হাংতুনা ।

নোংবান ভাংজ ইকাইজা ? নিংখিংউ কাক্তা লমবেল !

কোলা কুয়া ঐহারি লমদমদনা লমখোইবা,

এন্দমদনা মুকা খায় । কাওরবরা ওসিদে

করি তায়ে লৈরম্মু ।” লাওনা লাওনা শগোন্দো

খুয়াং নারুম লামখরে । লাংগোই সুন্দা পাইহুনা

খোংলেন-লানশা ফুজিনগে । লাংগোইহুনা খোবনা

খাংখো ভাখোন তারগা মখোই কাবা লান-শানি ।

বন্বা লাকপা উবদা—“তানখোই কোয়শিনবিয়ু

শগোন খিংউ” হায়রকই । খাংগা ভাগা লমুগা

মীনা ঠেকোই কোয়খরে নোংবান মমুং চনখরে ॥

লাংগোই ভাংখক লৈখিদে খাংগী ভাগী মতোনহু

সৌবু শানা লৈরিবা উগী নাত্তে বিহুনা

লাংগোই খুয়াং সুকখরে ধমন হাবু নমদা-খোং

লাংগোং হুজিন্নকপনা কোকতোন লায় চংখরে ।

নোংবান নাক্তা তারুম । খোংলেন মাসী মধুং-হু

কোরি শাটৈ হায়বসি কৈগী মঙক উংলিবা

শাকৈ হুনা ধননা নোংবান মাগী কোক্তোন্দা  
 রৈধরকপা অহুনা শাকৈ মতোন অহুনা  
 চৈদোন ভারে পুকনোপ্তা করৎ করৎ অত্তম-লক  
 রেৎতা ওইদা হাইহুনা ফুরে । নোংবান ফুরিৎ-তু  
 থবৎ থবৎ তৎতুনা উন্গা কাওনা তৎথরে ॥  
 নাখিখনা নোংবান্দো মমিৎ চেংকুপ শিখরে ।  
 ধন্য চপ্তি লেপ্তুনা—“নঃস্থ ঐস্থ মরাকই ।  
 অহুম হায়না গোনত্রা ! ” হায় । নোংবান্দা—“ফৎ-চা”  
 হায়দনা লম্বু ভাখোক হাইগৎথরে । লাংগোইগী  
 সঠৈবু হায়না হায়না মুবা ইন্নরকপ-১  
 ধুমন নাক্তা থুংখিবা মতম অহু চাথরে ।  
 নোংবান মাগী ভাখোক্তো মুবা মানা ফাথরে ।  
 সৎ সৎলি ভাখোক অহু লৈপাকতা চকু পুংলিগি ।  
 ধুমন মানা “করিনো ভাদ-মুবা কাকনু  
 মনিং ভোনা রৈসমু ইতাও মবুক পেয়বা ।  
 স্তম্বা হারজে । মরকসিদা নোংবানগী  
 সোরা কোব মনাইনা ওল্লিনথরে মুবদা —  
সমু হরাই মানবা তুজোস্তা, কাললি মানবা,  
খিগাংজাও ঐদি মীচং চংদেনা করি নংনা,  
 মপু মসেন ভোনবা মীনাই নসিস লৈবরা ।—  
 ফুগী পামদৈ মনাই নমিৎ অহু উদর-হাই,  
 ইবুংঙোদি শাকৈনি, করি তাঁ-খোরা ভৌই ।  
 হায়নরগা থিন্নদে । চোংসিন্দুনা কোম-ধ্রে ।  
 সোরা খুদোং পুথৎধ্রে । মুবা থাংবা ভৌখিদে  
 লম্বুম রেংগে হায়হুনা সোরাগী লেংবান তামা  
 অহোইননা চোংখৎলে । সোরা সেংথরকপদা  
 মুবদি লম-য়েঙঙমই । অনি দম্বেক ভাবদা

যুবা' মথক খংলস্নে । মীনাই ওইবৈ ভোকপনি  
 খন্য নোংবান অনিদি নোপ্তক চাগদবনি  
 ধোংলেনগী মনাই যুবা, চাওবগী মনাই যুদ্ধাম্  
 নোংবান মনাই সৌরানে কনবা চাওবা হৈবদা  
 মোইরাংদা ভাংই লৈতে । ভুয়াই চজিক ছমক্ত।  
 মোরোক মভেক খরগা ওখা অনি দংদগ।  
 উতোং মঙা কংইবা যুবা যুদ্ধাম সৌরানি ॥  
 লাহা লাহা মনাইশিং পুমতিন-পুমকু কুনরে ।  
 নোংবানগী মনাই মথৈ মমুংদা; কোমা ধুংবা,  
 খম্বগী মনাইশিংনা কোয়খরে ॥ মভম সিদা  
 খাজাকপ। নোংবান পোকপ। মনাই ধৌগন নিকুগ।  
 লাংগোই তোংনা কুম্বকই । মনাইশিংদা—“আদৈসি  
 কনা কনানো য়েংউ ।—নজাইবুংঙো ধোইনি,  
 খষ্টে কাংবুগনিনা য়ৈনরেনা ইঙেঙাবু !  
 ছদি ধোংলেন লাকপ্রা য়েংউ ।—ইঙেঙাবু লাক্তরি ।—  
 করে ছদি, হো নোংবান । ইপা লাকই লোইথোকউ  
 লমজা বাগী কনাসু উজ্রিঙে তাজা সিদা ।  
 লাওই অডোম নিংথোনা ॥ ধোংলেন মভম অসিদা  
 তুংওইননা লৈয়স্নে অসাই য়েংবা ছদদি  
 উয়মদবা মজ্রিনি অথেকপা লম্বী 'মনা  
 খাজাকপনা লাওবসি মজ্রি ধোংলেন ভাহৌরে ।  
 “কনাসু লৈজ্রিঙেদা” হায়খিবা রাইহে অসি ।  
 ধোংলেনবনা মনাইশিংদা — “আদৈসি কনানো ?—  
 খাজাকপনি ।” হ য়রকই । ধোংলেন পিং-হেক লাওখরে ।  
 “হাই । মাগুয়নবুনে, কনাসু লৈজ্রিঙেদা’  
 হায়খিবদি খংগনি নোংয়াই ইচাবু ওইরে ।  
 করে খংগদি ওসি—ইপ ই ইবুংঙো শাজো !

ইপা লাকরে গাইরমখো । অডোম মপা মচাদো  
 হেলহমখিনু থংলস্নে । ” খোংফম অসি তাবদা,  
 খাজ্রাকপা স্বাই-হেক লাওই । মনাইশিংদ — “নহোয়দি  
অসাই লাঙে হায়বদায় । হায় খাজ্রাকপা ‘মুক হরা  
 “খস্বা নোংবান অনিমক করি মতো কোবগে !  
 ভোনগমু করিনো । ” লাওই । চুদৈ খোংলেন্দনা—  
 “ইবাই ‘বুংঙো লাকপিয় । অঙাং অনিসি য়ৈসি । ”  
 হায়না অমুক থৈরকই । খোংলেনবনা — “খাজ্রাকপা  
 চিংথৈ খাবী চাকখা, অমাপখি চাকৌ যাত্রা ?  
 লৈরমু ওসি থংনি । ” হায়না খোংলেন লাওথরে ॥  
 খাজ্রাকপনা—“খোজিনত্রে, খস্বা নোংবান অনিগী  
 মনাক্তদি য়ৌহোগে” হায়না থলে মতমদো ॥  
 খোংলেন-লালোই তাস্বদো মমিং মৈবুল ওইথরে ॥  
 লাংগোই খোজিলকপনা মুংলিং মাংদা থাথরে ।  
 খাজ্রাকপবু তম্বকই—“ইপাই ‘বুংঙো কারমু”  
 তোইনা লাওই অখোবা । খাজ্রাকপমু মশিরে  
 হায়না লাংগোই থারকই খোংলেন হেজিলভুনা  
 থাংনা লামহাই হাইবনা থাংদোন হেন্দোকখিহুনা,  
 থাংগী খুহম অহুনা তাকরে খাজ্রাকপদা ।  
 সগোন সগোন থেংনাথি অকল আন ওহুরে  
 তারে মালেম থকতুদা লাংগোই সয়াং থক্তগী ।  
 মচা মচ চেলিলি । মপা মপ কোঙথংলি ।  
 লাংগোই থক্তী থাংগংলৈ খোংলেন থাং ‘মুক সংথরে  
 খাজ্রাকপদা য়াহুরে থাংহু লমখাংদা খস্বা’  
 কারে । খাজ্রাকপনা — “ইবাই মজি করিনো । —  
 করিনোবু হায় াই । কোংলেন ‘ত্র’ওসিদা  
 হাংলো কারে নং গুয়া । — করি বানো ইবাইবু

ননাই ঐদি হারহেনা। ধান্ননবা লৈবিলে  
 নচা ইচা হৈনরে খামসি ইবাই। হায়বনি।  
 অচা নং হায়দে হায়ো ?—নচাই-বুংঙো হংবিহু।”  
 হায়না খাদরাকপনো থবাই শিনিংদবনা  
 থুন লোমদা নপশিলে। থোংলেন মচা য়েংগুমা—  
 “হায়ু। থবা হায়খিজা ?” মপাই বাহং ভাবদা  
 থনঙে থবা—“কয়্যো। কৈ কাবনু কাবব-ভায়,  
 জীব-’নিহু শিব-ভায়। পুইন কনা’ হেনগনি  
 ঐদি লোরোক ভায়গে জীব অনি কল্পগে,  
 লৈপাক নিংখো অনিগী বাথোক লোমহু জাৱগে।”  
 লেপলে থবা মপাদা—“ইপাই ’বুংঙে ঐহাকপু.  
 ভায়োরবনরা হাংলু হায়ব অসিবু  
 ভাহৌদেনে নচাদে।” হায়রে। থোংলেন থাজরে।—  
 “ঐনা অহল ওইবগী ভায়োরনা ভাবোইরে।”  
 থমে থোংলেন ই থরে।—“ইচানা হায়দে হায়রে  
 হুবা ভারে কোমসি।” হায়রছনা অহল ’নি  
 কোমথরে। মসিদা থোংলেন পুঞ্জিং হুংঙাইজে।  
 মৈগুথ-শানা হৌরকই—মলোম্ পুবা নিংশিং-ঙ।—  
 কাত্তা লমজেন্দা য়েংপা ; হাইবী চংসিগাথবা  
 মমৈথংদা ভায়কপা থোংলেন লালোই তানবদি,  
 উকার-কাগ, হৈজিংগী সমুথো গী মলে’মুহু,  
 লোই কারকপা মানা নংভবা ডাক হায়জিনবা,  
 মদুদগী বিচার লোইরকভব অছনা।  
 গুসি কৈ কাবসি কাঙ—মথং মথং ওইনদি  
 পরেং পরেং গুঙঙরে। থোংলেন ধোইদৌ অছনা।  
 কুজক কুজক ইমগ্রে। থোংলেন মবুক ধোংবসি,  
 ভ’রে নর মথৈদো। কিনয়েদা কাংবুদো ॥

ধন্য দানী দাঁঠি 'মা নোংবানগীলু দাঁঠিনি  
 ধোংলেনগী নিফু মঙা. খাজাকপগী নিফু মঙা  
 খুংলাই পাল্লবা ময়ামসি পরেং শানা মাংদা ধায় ।  
 মপা অনিনা মাংদা মচা অনিনা রাইদা ।  
 লম্বু তাগী মতোনদা কোরো মঙান মৈরকপা  
 ময়াম অহু লাকপদো—নিংখিডরে ডেংবদা  
 ধোইরেন তাকী লমদম্মা চিংগী নাপোম নাপোমদৈ  
 নেয়েম ভুম্বরকপনা খুদেং শানা কুংগুবা,  
 সগাই পরেং শাবদা মীনা পুমকোই পুমঙো ভো,  
 সগাই মথক অহুদা, নিংখো যুজাজ অনি,  
 পেগা পেগা লৈরিবা, চিংশা নাপোম খুদিংদা.  
 হাঙনা পুয়েং লেংখিবা পুংগী সেনগী মথোরে ;  
 ইটিক ছনবা ধোইরেন্তাক ইংনা নিংগে নিংখিরে ॥  
 সনা পমপাক সগাইদৈ ধন্য নোংবান অনিনা  
 পরেং শানা লাকপসি মোইরাং নিংখো উরকই ॥  
 মলোম ময়াম অহুনা মুংঙাইবনা ধোংলেন্না—  
 “পারি ধন্য ভোনমু—মৈমু শাজো” হায়রকই ।  
 খাজাকপলু হনখিজে,—“পারি নোংবান ভোনমু  
 মৈমু ইবো” হায়রকই । খাজাকপগা ধোংলেন্না,—  
 অনি পাবা হেমদে । লাম্ফু লাম্ফু ফুনরে ।  
 ভেংগোন অনি অসিনা ফুনরকপা অসিনা  
 মতো অমা ওইরকই । অঙোম নিংখো হায়বসি  
 মখুংতা ধাং পায়হুনা হাংনরসি হায়বদী  
 হেজি ধোংলেন মহাক্লা । শিনবদি নংন্তনা  
 হুয়া অহুক মৈনবা হেলে ধোংলেন মহাক্লা  
 ভসি মুনিং অসিদি ধোংলেনহু কনা শোকে ।  
 অঙোম নিংখো হনখিজে । মোইরাং নিংখোনা উরে

মাংগে যৈনরে হায়না দোলাই পাবা কৌরকই—  
 সনা স্বাধং পূজবা দোলাই পাবা অনিদো—  
 “লালোই ভায়া মন্নিবু, অঙোম নিংখো ইঙেঙাং,  
 খন্বা নোংবান ‘বুংঙো’ নি - মপুসনা স্বাধংনি ।  
 লৈপাক প্রজা অপুয়া—খাইদোজুনা লাকৌ বায় ।”  
 জুয়া লাওই । খোংলেয়া—“নিংখোনা লখী অনি  
 কাংভে, অঙোম ভবুদি চাওবন্বা চংলু চংলোই ।”  
 হায়না লাওরে খোংলেয়া । অনি অদো মুংঙাইরে  
 কুঁসৈ য়েংনিংঙেঙ । “চুয়া য়েংবদি য়াং ঐখোই,  
 কুরকনি, মৌচংসু য়েংসি হায়র-কহার ।  
 য়েংকহসু খংদরে । কুন‘সন্নদুনা নে  
 কুঁসৈ য়েংসি” হায়নরে । নান-কাদি কুনদে,  
 অনি অদুসু য়ৈনে কুঁসৈ য়েংই স্তম দৌনা ।  
 সনা মিংয়েং ভাবদা “অনি সিসু য়ৈনরে,  
 কয়ে মাংবা ভায়েনা -” হায়না হায়না য়ৌরকে ।  
 সনা পংখোং য়ৌবদা সনা স্বাধং—“করিনো  
 অঙহা নহোয়-অনিবো” সনা স্বাধং সিবা  
 ‘ঙহা অনি চোংখরে সয়াং থঙৈ লৈপাক্তা ।  
 খাংনা নিংখো থুরসি । খন্ব-নোংবান অনিসু  
 দঙবৎ কংলে । নিংখোনা উবদা সনা পুন্নিং  
 পেয়ে । অঙাং অনিগী মঙং মর্ভো নিংখিবা,  
 নিংখম শমজিন চিনবদা, পান্দু লৈখামদগৈনা  
 চপ-চপ মাইয়ে উনম্ গুয় । মপু ওইবা মপুনা—  
 মরল ওইবা মনাইবু নিংখিবদা হয়াওবা  
 মপুশিংগী মখোনি । পম্পাক অনি খাইমোকস্তি ।  
 মচা মচা পংখোংদা লেপই । ওাইহাক লৈরগা,  
 মোইরাং চাওবা চংলকই থুম মমাকৌ নাক্তা ।



নোংরাই মকু খুমই। মবাই কৈরোইজান্দি  
 সনা ধৌগব ভৌহনা সনা নাক্তা লৈবশ্বে।  
 খন্বা মবাই খুমশ্বে। মপা মমা লৈতবা।  
 নোংরাই সাগন ভুকাংদি খোংলেন চাওবা-মবাইগা,  
 লাইনা ধাব শিংসিনা খুমন পাংগল ওইজরে।  
 সরেংচিংগী চিংখাংদা কবুই ওইবা জাং-মানি,  
 মবুক ভোবা অহসি সলাং নিংখৌ উরকই।  
 খোংলেন কোবা মহাকা খিক্রোই 'মনা চাংদমা  
 হৈব-শিংবা মাম্বা, মনাই মম্বাম লোইননা  
 কুম্বে অসি যেঙডকই। মনাইশিংদা—“কনানো  
 নিংখৌ পম্মাং অসিদা কৈনো যান্না লাংইনা?”  
 মনাইশিংনা—“ইবুংডো! খোংলেন চাওবা খন্বনে।—  
 হাই হাই ইচা খুংলরে।—শিক্রববা ইচানি,  
 মোইরাং খোরী কৈথেন্দা ইচাই খন্বাই মঙান  
 হকচাংদগী ভোংঙাননা লৈরম্মবা ইচানি।  
 ঐনা খিক্রদমা কনজরবা খন্বনি।  
 ইচাই মশক উদবা লোইনা ম কুমজা সান্নাক্রে।  
 ইচা মশক য়েংউগে।” হায়রে সলাং কুম্মক্রে।  
 মনাইশিংগা লোইননা চেম্বরক্রে তম্পাক্তা,  
 নোংরাই মচা কোরকই। শিংখোনা—“কনানোনে”  
 খন্বনা সনা শিংয়েং তারকই। হংই মনাই  
 সেলুংবা কৈরোইজান্দি খুমন মাগী মবাইদা।  
 সলাং মাগী পরিচয় মবাই ছনা হংগৎলে।  
 “অসিমন্তু খন্বগী মী ওইরে” হারবিখরে।  
 “লাইবক কৈদা খন্বসে—পুবেম্বাইবা অঙম্বা  
 সংগ ভৌইনা নংদে। নিংখৌ ঐদি পংইদা  
 অসিমন্তু ঐহাকী মীবু ওইনা খন্বনা

মনিওবা নিপানি।" স্বরা খন্দি পুস্তিবা।।  
 সলাং মাইবা লাওরকই—“লাইবক ক্বা খোংলেমবা  
 মোইবাং চাওবা মোংখোবা নবিঙাদি ইচাখা  
 স্থানি খুদিং চায়েই। চেলাঙমা চিলিই,  
 পানি 'বুংঙো।" হায়ননা খুয়া মচা বৌরকই॥  
 সলাংমাইবা খোংলেমবা মোইবাং চাওবা অম্মমো  
 প্রেঙ্কু তৌনৈ। খম্মো পাক হেক চংবা ওম্মদে।  
 ভিঙক ভিঙক য়েংজি। সলাং নিংখৌ মপানা—  
 “ঐ ইচা পহুংগে” হায়না খুয় লোমলা চংলকই।  
 নোংয়াই মপা সলাংবা কোংয়াং চৈহু তাবঙম  
 দণ্ডবৎ জৌই খুয়া। “ননাই লাইবক খিবদি  
 পম্বৌ শিকরবনি ইপাই 'বুংঙোই খোঁজা  
 মচা হিকরকপনি পম্বৌ নংমা অনিরক  
পোকপিরবা মচানি।” হায়না খস কল্পকই।  
 “ইপাই 'বুংঙো! ইপাদি খালৈ 'য়াকপা খকপনি  
 য়াংলৌ 'খুয়া চাবনি, পানি হংমোইগদরা।  
 ইপা অবুজা হুপকে।—ইপাই 'বুংঙো হায়বিহু।”  
 খোংলেম জাওবা অনিনা—“নোংয়াই চংউ নপাবু  
 নোংয়াই করি কিকপে।” লাওবি। খুয়া চংছনা  
 সলাং চোংয়েন শোকউরে। মপা সলাং নিংখৌনা—  
 “পানি খুয়া ইচাবু মজল ওইবা ওইলমু।”  
 হায়না মচা কোমঝিরে লাইবক খৌলৈ হুন্নিরে।  
 য়েং খংবদি মখুংমা নোংয়াই মচা কোজগা।  
 ওইখংবা খাংগংজুনা, পুয়েম-ওম্মাইম-দি  
 মচন্ মতাও কোছনা সলাং বাবু কল্পকই।  
 মচন্ মতাও অনিই মোহমান মোকপা। খক-কম্মো।  
 সলাং মানা উরকই। মচিন খোঁজা সলাংনা—

“উচন-ইতাও অনিমক নচানী মতেং পাংলো।”  
 হায়রকপদা মূর্তিগো মচা খনৈ মশাল  
 তিনখিবহু উহৌয়ে। খোকইবদি খৌদোকসি,  
 খোংলেন মান্ন উজখি। “ইতাও সলাং ওকএ-হাই!  
 কপা পিমে মচাদা, ভোজন ভৌরু লৈরুহো।”  
 হায়রে খোংলেন মভাঙনা। “করে ইতাও ইচানী  
 মজোল ওইনননবা লাইনিং পঠৈ চেংলিহু।”  
 হায়নথরে অমিনা। জুয়া সগাই কান্ধো।  
 কৈরোইজাখদি তাতে খৌগল অস্তে খরগা  
 সনা নাকোং চিকতুনা—“খব। নোংবান অলিহু  
 করম দৌই ওসিবো?—ননাই ‘খোইনা লানগজা,  
 নোংবান সিবু মন্তকপু—। খোংলেন-মপা অনিদি?—  
 অভোম নিংখৌ অলিহু করা কুহু পাংজদে  
 ননাই খোংলেয়া পাল্লি ননাই ‘খোই উজবদা।—  
 অসি মঙাইদনকো! অজা।” জুয়া ওংনখি  
 মনাইখিঃগা নিংখোঃগা ॥ মতুং ভায়কপসিদি।  
 মনাই খোংলেন কৌরকই—“ইপু খোংলেন অখৌবা।—  
 অজা।—ঐদি কুইরেদা।—অজা!—নংদি হজিত্তা?—  
 লোইবজনিংলদনা ননাই লমজা খবগা,  
 ননাই ঐবু চোরোয়া—। হায়দে ইপু হায়জদে।  
 শাওরুখদি হায়রুহু ঐনা খোইনা মূংঙাইয়ে।  
 অহুবু ইপু ঐনা নোংখোজদা, কৈ সিবু  
 হংই লৈমিবরা হেনখরবরা হায়না;  
 হেনখরে হেল্লি হায়বা পিমে অরেন্ন ‘মতা।  
 ‘ওরাং য়াচংবা ফাওবা কৈনী মজিন অরমই।  
 মতুং অসি খংদরে।’ অহুবু জুমই নোংখোয়া।  
 ঐদি খবাই বাকুরে—মমৈসিলা হায়বনা—

“লাকখিসহু ইতাও-ভুক কৈনা হেনখিরমগ।  
 চাওবা ইয়া কবাক-খল, পুখপিয় ইনিংখো।’  
 হুয়া খুম্বিনে ইপু।” হায়—তন্নি খোংলেমবদা।  
 খোংলেম কাক ফাক নোকভুনা—“পাখা হেন্নোই ইনিংখো।  
 তাহোভুনা চংলরোই।—করিননো অখোবা?—  
 নজা ইবেমগী বিচার লাংওম ওইয়ভুনা  
 পোকুরবা পাখনি। ধন-নোংবানবু ওাইরি,  
 কৈ ভুমই।—অওইবরা?—চোরোন্দবু খোংলেম  
 করম মীনমগদগে, লৈজববা ইনিংখো?—  
 ভুনা হংইবলিনি—শোইবরোইকো ইপু?—  
 শোইবরোই।—শোইবদি?—শোইবদি খোংলেম,  
 পাখা শকক শিনগনি কৈ শাগনি পমুংদা।  
 ঐবু খিনবা হানবনা কৈবু কাবা শকসহু  
 মানা ওয়া লোবিয়।—ভুনা খোইনা কিথরে।  
 করিমা হোরেন নংদি, হুংশিদবা অমদা  
 চিকৈ খোংকৈ হায়নিদো।—করি বানো ইনিংখো,  
 মীনা কৈ শাকবদি হোঁমদবা বাকমি  
 শোইবোই হায়ভরুবা।—ভুদি মজি কৈ অসি  
 কয়া বাং চাওবা কৈনা?—খোইয়েনতাকী কৈ অসি,  
 ময়েণ্ডা খুতপ মঙা ময়ুংদা খুতপ ভরুক  
 ওইদোবালে ইনিংখো।—কনা চাওরিনা মজি।—  
 অজা।—মচুদি করি? ওং-য়েকি, কোরি চেজি  
 ময়াংলেন্দা, মাসিনা নিংখো শাগৈনি হায়রি।  
 মমৈ চামোর তাংই মসি লুহাংনি। মঙাংগী  
 মখোং মরি তাংবনি। মযুক তাংই মাসিনা  
 অঙোমি। মরাইবক তাংই মাসিনা খুমমি।”  
 খোংলেমগী বাসি ভাবদা চাওবদা—“ইপু।

মস্তিনা কৈ লৈরি হায়রি, পমপাক পাও চেহোকও।  
 শাসি খৌসি নোংখোয়া।” হায়রে। চাওবা মোংখোয়া,  
 “অজ্ঞা” হায়না খুদৈ’মা ভাগী মতোন্দা খেংলে।  
 “লৈলাক পুয়া শাখৌরো—মপু সনা য়াখংনি  
 শাগী মওং খংলসি অপায়-অপায় লংসিল্লো।  
 কৈবল হৌরো নিংখৌনা পাস্বা মচু য়েংলসি,  
 হায়রে য়াখং তাকপিরে।” হায়না লাওরে চাওবনা ॥  
 সনা পম্পাকভগীনা মথং মথং লাওনগ্রে।  
 পুংসেন য়ৈরকই, নিলে। খোইরেনতাকী মীয়ান্না  
 রা বা য়া য়া লাওরক্রে। চাওগী পমপাকভগীনা  
 শাগী শারাও ভৌছনা খৌনয়ক্রে নিনখবে ॥  
 মতম সিদা খোইবিনে খুমন চনু খয়ুনে,  
 মনাই সেদু কোবিনে মুরা অহুম অসিমি,—  
 কৈবাও ভানি হায়ছনা—কুবালাগী লোকোক্রি,  
 পিয়াইনু পাগী লোকম, লমদমসিদা লাক্তুনা  
 মনি থোকগী লমজাউদা মনি মথি ফোংবগুম  
 ভালে অহুম ভাইজরি ॥ পাস্বা খৌনবগীদি  
 নিম্বরকপা মৌখোলি নুয়া অহুম তারক্রে।  
 খোইবী পুক্রিং লাংলকই, নুয়া পুক্রিং ছরকই।  
 নুবা অহুম লৈরিবা লমদম সিদৈ য়েংবদা—  
 উরে মীয়াম তিনবদো খুদেং শাবা সোক্রুংদা  
 সগাই মথক অহুদা। লোইবা তাংখোং লোন কৌবা  
 লোইবী শাগী চিংয়াংদা—লোইবী পাস্বা কবোত্রে  
লৈয়াং মানা শাংপগুম বসজুগী ময়াইদা  
 মিংখিজরে লমদমদো। ভৌরোক ভৌই সংবামে,  
 মপু মোইরাং নিংখৌগী মোং-সেকপিন, কয়া ’মা ’মুক  
 অহুম অখৌ কয়াগী ছনা মরোল অমা ’মুক।

কীরান মখন মথয়ে — নুনা অহম উরকই ॥  
 কুবালানী লমলমলা খানোই খমোই লোক্তনী  
 অকুংপদি লমলমলা খোইরেন তাক্তা চেহুগ্রে,  
 খমন খমোই ইলাক্তা শ্রেমণী ইচেন তিনখরে ।  
 মবুক শিংপা তুরেনগুম সোর পিরে খোইবীদি  
 মখংলেনগী খমববা হকচাং তনিক তনিকই ।  
 নুনা মণী খরাইদি চেক্রা চাদি ওইছনা  
 মাঙ তুংবু ইনখরে । নোংয়াই মচেম লাইরবী  
 মোপুইলমক বারকই । নুনা সেহু কোবিসু  
 মবুঙেঙাইলমক খনগ্রে । ডাঙোই মজা 'বেশ্বনা—  
 "ইমান সেখী ইনমা ! নহু নিংথৌ অম্ববু  
 পমুং চংল-মাল্লেনে ।—ইবেম্মা চংল-মাল্লেনে ।"  
 হায়নবে । মীয়াম নিনবা, কৈনা ঙলকপছনা  
 লোকমাইদা যৈরকপনা খাংজিং চিংজাউ নিরুকে ।  
 লাই-মনাই হাম্‌জি-চিংসু লেংই — থু ক থু ক লাঙরকই ।  
 কুবালানী কাওবা নিকগ্রে । হাম্মা পাম্মা মহাক্তি—  
 খোইরেন-তাক-তি বাংথবোক, খোথুবোক-তি খামেল-লোক,  
 উরাং কাইগীদি লমদম, হাওবম্-লোকিদি ভুথুপ,  
 লিদা কৈমা তন্নমই । গুং-গুং হৌ-হৌ পাম্মনা  
 চোংখোক্তুনা খা-বাংমা নোংপোক নোংচুপ থুংলকই ।  
 পাম্মা কোয়চেন্ চেন্নকই । যা যা যা গুং গুং বা বা বা  
 পুয়িম ওইনা মিনখরে । চিংউ খাংজিং মহাক্তা  
 পুখোরক্রে কৈ অদো মপু মোইবাং নিংখৌগী  
 মনা পমপাক মক্তনা চোংখোক্তুনা লেগ্নবে ।  
 কিরান অমা হায়ছনা তুমিন তুমিন লৈনবে ।  
 ডাহাক লেগ্নম্মে, মলৈ ইশাং শাংনা চিংছনা

কুলালাদা ধোইবীনা—“লৈপাক তুমিল লৈনবি,  
 শাগী মথোন ভাখিজে। পান্ধ-মুখু কাবরা,  
 কোংলানিবু শোকপরা নছ নিংথো শোকপরা !  
 'নম্মা লাংবা পান্দু!—চুমই ইবেম্মা য়েংগে।”  
 হায়বা থম্মু মচেয়া লাংনা তম্মা থংচরে।  
 য়েংই। “নম্মা কমদৌই ? মজাইবেম্মা বারুম্ম  
 ইহু নিংথো কৈদৌদে থম্মা নোংবান চংবরি।  
 পান্ধা শাখৌবদনি। লাইনিং পটৈ চেংপিষু  
 অনি পম্মুং চংদৌরে, থৌদৌ সিনা হায়বনি।”  
 মুম্মা হায়না লৈনবি। গোইরেন-তাক্তা নিংথোনা  
 মোইরাং চাওবা কৌরকই—“নোংথোম্!—অজ্জা।—মজিসে  
 মবা মক্তি শোইদেদা।—শোইদে অজ্জা ননাইসি  
 মনা পিবু য়াইএ।—নিঙঙম্মি ঐম্মু ইপু,  
 মনা পিসি—মজিবু!—অজ্জা!—ইপু লাকপিসি,  
 ইপু নবা শোইদবা ম্মুঙাই মনা পিজগে,  
চাজ-মরোং-লৌ, সংগাই কোংজোং লৌ, লৌ পবি'নি।  
কংবিথরো ইপুনা।” হায়রে মনা পিথরে।  
 লৈরুম্ম অনি থুম্ম-পোংনে। থোংলেন মনা কংজরে ॥  
 থোংলেন মনাইশিংনা মনা অছ পুথোকই  
 চাওবা থোংলেন থোরকই। চাওবনা মনাইশিংদা—  
 ‘হাই হাই হী থুম্ম ককানো, নোং চোংতুনা ভোককদি।  
 ঐদি অহিং থাংপোকদি নোংম্মুবোই ঐনা পম্মু।”  
 হায়ছনা চাওবগীদা থম্মে মনা পোং-মটৈ ॥  
 চাওবনা থোংলেনমবদা—ইতাও মজি ওসিগী  
 মনা মিহি হংপংপনিদো ঐনা চুমদরা,  
 তংখাই য়েমনি।—লৌকৌ চাওবা পুম্মৌম্ম ইবো,  
 থুম্ম মচিন মৌপ্লাম্মি পিনবগীদমক্তা

কীরান বন বন-বন-নূরা অহম উরকই।  
 কুবালাগী লমলমনা খানোই খমোই লোকগী  
 অকুংপদি লমলমনা খোইবেন তাক্তা চেহুয়ে,  
 খমন খমোই ইপাক্তা প্রেমগী ইচেন তিনখরে।  
 মবুক শিংপা তুরেনকম সোর পিরে খোইবীদি  
 মখংলেনগী খমবনা হকচাং তনিক তনিকই।  
 নূরা মালী খরাইদি চেলা চাদি ওইছনা  
 মাজ তুবু ইনখরে। নোংয়াই মচেম লাইরবী  
 মৌপাইনমক বারকই। নূবা সেমু কোবিত্ত  
 মবুঙেঙাইনমক খনখে। ভাঙোই মজা 'বেশনা—  
 "ইমান সেম্বী ইনম্বা! নহু নিংথো অহু  
 পম্বুং চংল-মালেনে।—ইবেম্বা চংল-মালেনে।"  
 হায়নরে। মীয়াম নিনবা, কৈনা ভংলকপছনা  
 লোকমাইনা য়েরকপনা খাংজিং চিংজাউ নিরুকে।  
 লাই-মনাই হাম্‌জি-চিংজ লেংই—থুক থুক লাঙরকই।  
 কুবালা কাওবা নিকখে। হাম্বা পান্বা মচাক্তি—  
 খোইবেন-তাক-তি বাংখবোক, খোঁখুবোক-তি খামেল-লোক,  
 উরাং ফাইগীদি লমদম, হাওবম্-লোকিদি তুথুপ,  
 নিদা কৈনা তলমই। ভুং-ভুং হো-হো পান্বনা  
 চোংথোক্তূনা খা-বাংনা নোংপোক নোংচুপ থুংলকই।  
 পান্বা কোয়চেন্ চেলাকই। য়া য়া য়া ভুং ভুং বা বা বা  
 পুয়িন ওইনা নিনখরে। চিংউ খাংজিং মহাক্তা  
 পুথোরকৈ কৈ অদো মপু মোইবাং নিংখোগী  
 মনা পমপাক মক্তদা চোংথোক্তূনা লেপ্পে।  
 কীরান অমা হায়ছনা তুমিন তুমিন লেনরে।  
 ভাহাক লেপ্পে, মটম ইলাং খাংনা চিংছনা  
 হায়গী পাথুপ কদদা কৈরেল-অমুক চংখরে।



সুখালাদা ধোইবীনা—“লৈপাক তুমিল লৈনবি,  
 শাগী মখোন ভাখিজে। পান্ধ-চুবু কাবরা,  
 কোংরনিবু শোকপরা নহু নিংথো শোকপরা !  
 'নন্দা লাংবা পাৰন্দু!—চুমই ইবেন্দা য়েংগে।”  
 হায়বা থন্নু মচেয়া লাংনা ভজা থংচরে।  
 য়েংই। “নন্দা কমদৌই? মজাইবেন্দা বারন্দু  
 ইহু নিংথো কৈদৌদে থবা নোংবান চংদরি।  
 পান্ধা শাখৌবদনি। লাইনিং পটৈ চেংলিঁবু  
 অনি পন্নুং চংদৌরে, ধৌদৌ সিনা হায়বনি।”  
 ভুজা হায়না লৈনবি। গৌইরেন-ভাক্তা নিংথৌনা  
 মোইয়াং চাওবা কৌরকই—“নোংথোন্!—অজ্জা।—মজিসে  
 মবা মজি শোইমেদা।—শোইদে অজ্জা ননাইসি  
 মনা পিববু য়াইএ।—মিঙঙন্নি ঐন্স ইপু,  
 মনা পিসি—মজিবু!—অজ্জা!—ইপু লাকপিসি,  
 ইপু নবা শোইদবা লুংঙাই মনা পিজগে,  
 চাজ-মরোং-লৌ, সংগাই কোংজেং লৌ, লৌ পরি'মি।  
 ফংবিখরো ইপুনা।” হায়রে মনা পিখরে।

লৈরুম অনি ধুবু-পোংনে। ধোংলেন মনা কংজরে॥  
 ধোংলেন মনাইশিংনা মনা অহু পুথোকই  
 চাওবা ধোংলেন ধোরকই। চাওবনা মনাইশিংদা—  
 ‘হাই হাই হী ধুম ককানো, নোং চোংতুনা ভোককনি।  
 ঐদি অহিং খাংপোকনি নোংমুবোই ঐনা পন্দু।”  
 হায়হুনা চাওবগীদা থন্নে মনা পোং-মথে॥  
 চাওবনা ধোংলেনমবদা—ইতাও মজি ডিসী  
 মনা সিমি হংপংপনিদো ঐনা চুমদবা,  
 তংখাই য়েজনি।—লৌজৌ চাওবা পুয়োহুম ইবো,  
 থুম্ন মচিন মোপ্কাগী পিনবগীদমক্কা

ঐরা তানবা ইরদি। মনা অসি চাওবনে,  
 পুমপি পিখোকপদি তুক কস্তে চুনা নহাক্রা  
 তংখাই 'মদি খাকখো হাই। লো পরি অম খাকখো।'  
 হায়রে তংখাই য়েমনে-চাঠে নোঠে মুংজাইনে  
 কাগি তোনৈ হরাওনৈ চাওবা খোংলেন অনিদো।  
 মতুংসিদা নিংখোনা লৈপাক লোমদা য়েংছনা—  
 “খন্ডা-নোংবান অনিবু চংব য়ারগনিনা?—  
 অজা ননাই ঐখোইনা পামজবমক তাকপিরে!”  
 খুমে মুন্না প্রজানা। খন্ডা নোংবান কোণিলে।  
 মপু সনা য়াথংমা—“তমুম নোংবান অপান্না  
 নংঙোন্দা হান্না হায়গেকো—পন্নুং চংবা নখিঙা  
 ধর্ম কায়নগজুকো পান্না মাবু নহাক্রা  
 হান্না খেংনরবন্থ পাংসজুকো নতাওনা।  
 নতাওনা খেংনরবন্থ নংনা পাংউ তমুম।  
 নংনা করি হায়বগে?—অজা ওসিগি সিদি,  
 ডাকপিগনি চোরোয়া মাগী মাগী মপাংগন  
 য়েংনবনা খোকজা; অনি য়েংসিন্নছনা  
 ফায়বদি পান্নসি সনা বুদ্ধি তোবিসি,  
 ননাই ঐদি পামজদে।” মুন্না খুমই নোংবান্না ॥  
 নোংবান মবা তাবদা মোমোন নোকই মোইরাংগী  
 মপু মোইরাং নিংখোদো। সনা য়াথং—“কোংয়ানবা!  
 সাংগেম-লাংগেম্নগত্ত! হায়ঠৈ য়াই, নংনা হায়বা!  
 নংদি পলেম পছোনা চায়োক লাংগোন কবগী  
 কলি খোই চুমইকো।” মুন্না খুমই নিংখোনা।  
 অতাবনা ওরুখি ওরু-ওরু খংনখি ॥  
 সনা য়াথং খন্ডা—“তমুম খন্ডা!—ইনিংখো!—  
 নংনা খেংনবদা পান্না, নতাওনা পাংসজু

নতাওনা খেনবদা খুমন ননা পাংবসি,  
 নোংয়াই করি হায়বগে ?—” লমজা খদা থুকউ ’নি  
 মালেম। লৈবা তান্না মথুং অসি লোজরে,—  
 “সনা রাথং তুং-ইয়া ননাই খোইনা পামজরে ।  
 ওসি পাম্ব অসিদা ননাই খেনজদবা,  
 চোরোন বোর পিবিয়ু। ’তাওনা লেগ্ন ফাসজু ।  
 তাবাংজবা ওইছনা ননাই খদা লাকচগে ।  
 ননাই ইতাও নোংবান্না পাম্ব অসি ফারগা  
 সনা কোথুং রৌবিবা। খুমন লাইব-খুংগী  
 ইবেম্মা লৌখংডুনা লুহোংলগা কোথুংলা  
 ইতাওগী মরান-রাইদা লেগ্ন যোবা অসিদা  
 চোরোন কুপা ভৌবিয়ু।” হায়রে খদা রাভরে ॥  
 খনৈ মবা ভাবদা সনা পুক্রিং অছবু  
 উনবু হেয়া ইংখরে—“খুমন ননাই খদা  
 কৈসি কাবা তাবোইনা।” খনখি সনা পুক্রিংদা ॥  
 সনা পমপাক-ডুদগী অতাবা প্রজা মখে  
 খুমন মাবু খাগৎনৈ ।—“নিংখিঙৈদা লাইববা  
 মজল ওইবু নহাক্লা—” বোর পিটৈ লোইনমক ।  
 সিগী মতুং অছদা—ছইরোই, লখোং অনিবু  
 সনা রাথং কোসিজ্জে। সনা রাথং—“নখোইদি  
 অঙাং অসি অসিগী মমাং থানা চিবিয়ু ।  
 হোরেন পাম্ব অছবু সিদা লৈরে হায়ছনা  
 ভাকপিবম্মু অছগা থোরকউ ।” ভাকপিখরে ॥  
 খদা নোংবান খুরম্মে। “জোয় ওইবা পিনসম্মু  
 চিঙি থাংজি মহাক্লা, খুম্মনা জয় ওয়কো।”  
 সনা রাথং ভাকপিরে । নিংখো সনা পুক্রিংদা  
 খুমন মাবুনা জুমই। নোংবান মপা খুরম্মে ।

## খন্ড-নোংবান অনিগা পন্নুং চংবা

জোয় ওয়ু হায়না নামবিষে। ছইরোইগী তুং-ইন্দুনা  
 অঙোম নোংবান চংলকই। খন্ডসু মপা মকু  
 মবাই, অঙে অঙো পুয়া লোইনা খুন্সে।  
 নোংরাই মখুং থাংগৎলে মায়কৈ মরি ওন্দুনা  
 লৈপাক প্রজা খুন্সে। লৈপাক বা হেক লাওরকই  
 “মজোল ওয়ু ইবুংঙো।” লাওরে লৈপাক্রা পেয়ে।  
 খন্ডু খোইবী অনিগা নুয়া অহম তাখরে।  
 পন্নুং চংবা জারেনা স্নুয়া লেগৈ খংনি।  
 খুমন চন্ড পোঙেখী মমায় খোইরেন তাকলোমদা  
 ওয়ে-“ইহু নিংখো! চেমগী ইবুংঙো লাইমবা।  
 পোকপদগী ধন্ডবু কাইরক্তবা নংনিদো!  
 হা ইমা ইবেম্মা! পছৌ ইপা ইবুংঙোগা  
 অনিষকপু লাকপিবু নচাই মঙেং পাংবিষো।”  
 হায়না খন্ডু কল্পকই। মৌনা উল্লেন নংলবী  
 বাবা মৈনা কারবী খন্ডু খুন্নমজখরে  
 শিব ছুর্গা অনিবু। পামেন বাংবা উকাদা  
 কংডমদনা শাংলবী মজাইবেম্মা খোইবীনা  
 ছুর্গা কোবী লাইবেম্মা নুয়া থাগোমখরে।  
 মনিং সন্না লকাদা পিগী ইহা হো’মথে।  
 খাদোই মনিং উইশিল্লি। “খাদোই কবি দাবগে  
 খোইনৌ ইতা কিকুহু।” হায়গুম তৌই নাকোংদা  
 ছুর্গা বৃত্তি অহুবু জাঙোই মাগী মাংহুদা  
 তুবৎ ছুবৎ চংপগুম্ উই; খোইবী মিং পাংখোকই।

য়েৎ য়েও উখিদে স্ত্রী লাইবু নিংখরে ।  
 সনা পশ্চাদ্গামীনা লৌ পরি মরি রোম 'হুম  
 চংলো বাপী মমজনা । ছইরোইনা মাংদ, লম্বোং  
 অছই মখংদা, নোংবান খম্ব খংন খংননা  
 স্ত্রী লাকই । খাংজিংনা নিংখরে “চাং-য়েংলগে ॥”  
 লোক্তুংদনী খংহৌদে স্ত্রীং অমা খারবই ।  
 নোংবানগী মাঃ ওইননা—যাৱা-পুচুক, লাংচুক্রে,  
 শিংগ্রেং লাংগ্রেং খোইমোয়ে, সছ-য়াংগেন্ তেবু-চাকতা  
 অয়ুক্তং স্ত্রীংলুমা যৈবকপবু নোংবান্দো  
 কৈ লৈরে হায়মা নিংখ্রে চপ-সুংনা—“অচ্চা অচ্চা —  
 নহাদে” হায়না নোংবান হাকখং তা-হু অছুক্তং  
 থিল্লকপবু স্ত্রীংলুতা, ছইরোই লাম্বোং অনিদো,  
 কন্ কন্ চোংখোকচহৌই । কুদগী সংচহৌই ।  
 স্বাই স্বাই লাওই অনিদো । “ছি হি শিরমগনিদা ।”  
 হায়নৈ দংলং চোংনরে মিহন্দো । ছইরোইছনা—  
 করিমো ! ঐখোইদবু সেলুংবা তানা ষিনিগে  
 তৌবদে ?—কৈমি হায়'মা তৌবনি ঝায়েংব-ছ  
 উবদা । তৌজা উদ্বা ?—করি ঝামো মাছুবো !  
 মাং মখারি ঐখোইনা, লাংনা খুদম লাকখিনি ।  
 হৌনবরা অছুমা ?—হৌনবরা হায়বদে  
 হৌনবী তাকইবরা ?—হো হৌনবরা ছুমা ?—  
 শাগী শারম্ খংদনা, লানগী লাল্লম উদনা  
 লানগী লানবু ওইনিংবা, শাগী শাবু ওইজিংবা  
 পায়া মপা মমাবু ওইনিংবদি কৈদৌনি,  
 শিগে শিকৌ কৈদৌনি । মপাঃ ষিনা তাখোক্তা  
 কুগেদো মতোইনরা ? স্ত্রী খুন্সে নোংকারা  
 ছইরোই লাম্বোং অনিদা । ছইরোইছনা—অছুদি,

ঐখোই অনিমা বিদ্র হায়রকপরা বিরখোনা!  
 “বিজ্ঞাননা” হায়রক নোংবান্দো “বিন্দবদে”  
 হায়রক তাহু হেস্তা মচিই। ধননা—“হিঃ  
 হোঁবদে” হায়। নোংবান্দী তাহু কারে।  
 চিংখোকই। হইরোইহুনা—“ইবোতান্।  
 ধান্নিগ্নু খিহ্ননগে।” হায় শাওউ বৈগ্নম হার্ট।  
 ‘শাওবিগ্নু’ হায়রক ধূমন মাদা ধামজরে।  
 হইরোই লন্থাং অনিমা পান্না বাবু কোরক্লে—  
 “কৈরেন নংদি ঐখোইবু নপা মমা শকপরি!  
 নোংবান হায়রা জীবসে নংগী চিঞাক ওইকৌকো!  
 নোংরাই মধু-বাক সিদা যাইবী মাংবা ওইবকউ।”  
 হায়না শিঠৈ পান্ন-দা। হইরোই লন্থাং অনিমা—  
 “মোইরাং বিরখো ভাবিযু—ননাই ঐখোই ওমদরে  
 মাং-বাষা রাখিদরে, হুংশিং-ভবু ভা-খারে।  
 ননাই খোইদি ওয়রোই।” হায়না লাওবে লৈপাক্তা।  
 “কমানো” সনা রাখংদি হংবিরকউ। “নোংবান্নি”  
 “হুমই হুমই ভোরিদি”—হুয়া হায়নৈ লৈপাক্তা।  
 মপু সনা রাখংদো—“হুদি করে পোরাক্তা।  
 মায়কৈ যেনবিল্পগা ধন্বা নোংবান অনিদা।”  
 হায়রে। হইরোই লন্থাংনা—করে হুদি ধূমন অভাংন  
 অহাং পাংনা চংখংলু। নোংবান মধা পাংখরে।  
 ওসি শানা লৈবদি অহাংলোমদা লৈরেকো।  
 ঐখোই অনি ধোরক্লে।” হায়রে। নোংবান্না—“ভাইখো!  
 অহাংলোমদা ঐ চংকে। হান্না কোক খেনেদনা  
 কোক হেক কাদোকপনা কৈ, হুমিং খেনেবদনি।  
 হান্না চাওবনু নস্তে।” হুয়া ভৌই হাভাংহ।  
 “রাদে নোংবান্ন সেজুংবা মপু সনা রাখংনি,

ছইমোই লম্বোং ঐখোইদি রাং হোংবা যানদে ।  
 খুমন নতাও খন্ডনা অবাং মায়কৈ লোমদগি  
 তান্দরক্সমুমে । ওসিগীদি পাং-সে  
 হোয়বা চংপা খানিকো—খুমন ইবুঙো নংনা  
 হোয়ধরকউ অন্ডা । ঐখোই খোকে” হায়হুনা  
 খোক্রে অনি অসি । নিপা অনি অহুনা  
 নোংরাই মাবু য়েংহুনা খুবাক খুমম ওয়মই ।  
 খন্ডা বাখম তৌহৌই । ভাষসি কংলে খন্ডনা ।  
 পাং খুংতা শোইগনি ওসি শোইমোই নোংবানদি  
 অন্ডা খংবি অনিনা । কৈ অসিনা লৈবদি  
 মখা পাংনা লৈখরে । ছইমোই-লম্বোং-অনিনা  
 নোংবান মাবু শিসমু খনবদগী মায়কৈসি,  
 ওয় তৈনা তাকপনি পাংবা রাহিপকমসিবু ॥  
 মমা লৈম লৌন-তা পম্বো মাগী খুংহু-তা  
 নোংরাই হাকখং তাহুৰু অঙাং য়েংনা পায়হুনা  
 যুবরাজগী তানা তারোন তাদি ওইনা পায় ।  
 মমায় অবাং পাংহুনা খুমন মানা তুংদা ইল,  
 ভক্তি মাংদা খাংহুনা পাংবা মাবু খিখরে ॥  
 উচেক ’মতং তুবৎনা, জীব অমা লেংবদা  
 খুমন মানা—“ইবুখৌ ! তোজবনি নন্ডদি  
 ঐগী মাংদা লৈবিহু—পাংগম কনবা ইতাওগী  
 মায়কৈমোমদা লেংবিহু ।” হায়না খন্ডা খুরমই ॥  
 অশেংবা লোজুকপগী লমচং অসি উৎলকই ।  
 খমোই লুবা খন্ডগী মমাংদগী খৈমোই  
 তুমিং কাং হয়িং ফাওবা । “লাংবা লাকই ঐখোই  
য়েমু লাজগনিকো ।” অন্ডা ঙাংনৈ জীবখি ।  
 হুবান অমা কাওববু নোংরাই মাংদা লাইখিলে ।

ধর্ম মানা লাকপদা তুমিৎ কাওবা লাবদি  
 ভক্তি তৌনা থৈদোত্রৈ। মথোন কাবো জীবশিং  
 নুয়াগুখী শিংছনা থোকই য়েংই মজোল-পি।  
 জীব অমা খস্মগা থেংনথিজে স্মদোনা।  
 নোংবান মখা পাংবদা খিরকপদি প্রলয়নি।  
 মখুং-স্ম তা অনির্দা কৈনা পুঞ্জপ পায়ছনা,  
 নাপীশিংবী অপুছা পোরোক পোরোক নয়ছনা  
 সনা পম্পাক মপাদৈ হাওরৌ পরি’ম য়োমগী  
 ময়ুংদা স্ম লাকএ। থোংয়াংবম্ চমু নুয়া  
কুঞ্জমালা কোবিনি, খোইরেন্-তাকী পাস্বগী,  
 স্মজা কৈখা খাখিবী নোংবান মার্গী মাং-ওইনৈ।  
 কুংতক ভৌবা অমদা—লৈয়াং খস্মাল কোবাবু,  
 অঙাং মবা ওইবনা সেগাইছনা মখুংনা  
 মালেম থক্তা ছন্দোকপা অহুগুয়া তাছনা  
 কুঞ্জমালা লৈয়স্মে। শাহু ফংতবদগী,  
 নুয়া মাবু পাস্ব-না লোইনা চাখিদে, মঙক  
 অহু থদৎলে—তোঙাল স্মজা তারমই। মশা  
 তোঙাল লৈরমই। মোংবান লাইবক খিবী স্মজাদো  
 নোংবান্না থেংনরুরে। নুয়া মশক উয়গা  
 নোংবান্না—হাই-হাই মপোক ফংতবী, নংমা করম্,  
চংউরিবা; নহান-মুকী মপোক্তা মংনা ভৌবা  
কম্মুগী ফোয়নি—হান্দক ফংজয়বনি।  
 মীনদি নংব নতোম লোডাকপদা চাবনি  
 শাহু ওইরম মোইন-হাই! ফংতবী স্মলী-লমচং,  
 লৈয়াং মমম স্মুশিবা খিকুরিনি চংছনা।  
 নারক জজোল অসিদা—শাগী ময়াদা মংনা  
 নশা শস্ম হজিনমা। মহাক খকী কহানো



বানৰিবা ময়ামসে! চংউজবদি নংনা  
 ওয়াং বিচাৰ লৌইছনা নিংথৌ মচা ইবেম্মা  
 লৌরদৌবনিমোসে ঐনা, নংনা পছল্লো।  
 চংথোকউ ননম্ নমথি পানা চাবা য়াদে হাই  
 নশক অহ উবদা মজোল ওইমিদি নিংদে।”  
 হায়রছনা মোংবাচ্চা লৈরাং উতুপ ওইববী  
 নুৰা লমজা তোজবী কুজমালাই হকচাংমো  
 সেগাইববা লৈরাংগুম তাজৰিবা অহবু  
 নোংবান নিন্দা ভৌরকই। মখুংতা পায়বা ভাগী  
 তাথোক-তুনা কোংতুনা হকচাং অহ লংথোকই।  
 কুজমালা কোঁবিসি তাইবং মপোক থিবিমী।  
 মপা মমা অম্বিনা মুজা মদোম পোকপিনি।  
 পিশক পিৰা মহাকপু পলেম পম্হৌ অনিনা  
 ছন্দোকলহী অঙাংনি মুজা মৌবোম খংলমা।  
 কৈরৌই লৈকাই পুয়গী চাক্লেম লুখাক চাছনা  
 লেনজয়কপী জীবনি। মুজা লজা ভিল্লন্তে  
 মৌগী মৌমাই ওইছনা। মপুই খৌদা থাংবদা  
 বাজয়কপী মহাক্ৰি। নুজা নপোক ওইবনা  
 সংসারগী হৌনবা মথোন কারক্লবদা  
 নিপা মপোক নদৌগুম মদোম লেপসি লেপকদা।  
 হৈয়ে খংঙে হায়ছনা থংবা হৈবা ওইকদা,  
 উয়ি ওইবা লৈরাংনা শিঙেন মদোম লেপুগুম্  
 মপুং কার কাওবদা মৌগী মৌমাই ওইনা লৈ ॥  
 কোরৌ খুদিং খুদিংগী মপুই য়াথং শৌইকদা  
 মুত্তি খুদিং লৌ-ডাকই। কেগে মৌইরাং লমদমদা  
 পাৰি পুৰি থিবদা মমি তাদৰবিনি।  
 ডাক্ৰা ডাক্ৰা লৌছবু মুমিৎ খুদিং মচৈবী

মপু ওইবা অহুনা—“লৌড়াকপদি চংলগা  
 কোরো ছুম অসিবু উচেক তান্দরমানে,  
 তুম-তুম লৈমানে কোঁসি ইপান পান্দরে  
 চারে লোইনা উচেকা।” ডাক্তা ডাক্তা মহামবি ॥  
 নুনা মাগী মুমিংতো পান্দা কৈখা থাখিবা,  
 উচেকন্তু তাবনা তানবা লাকপা ওমখিমে।  
 কোরো মমৈ ওইববা মুমিং তার কাওবসি  
 উচেক যান্না তাখরে। “ডসি কোঁবা মুমিংসি  
 উচেকমক্কু তান্দেদা মুমিং খেঙেঙ হায়তুনা  
 হন্দোক্তুনা চংলগা য়েংবদদি হয়েংদা  
 উচেক তান্দে হায়তুনা ঐবু য়ৈনি চৈয়নি।”  
 হায়না কিখিবদগী সন্ধা নারন হনজ্বা  
 মত্তম অসি কাওবদা লৌড়াক সগাই মথক্তা  
 লৈয়ে উচেক লাঙহুনা। উচেক তারকত্রবদা  
 মাঝ লোইবা মপুগী অকিবহু কোরক্রে।  
 যুমদা হনগে হায়তুনা মিঙকপদা মুমিংতো  
 পুমমম্ মমথ্রে কিরক্রে অমথগী অমুক্কা ॥  
 নুনা মাঝা মমথ্রেনা সিদৈ যুম য়ৌবসিদি  
 লমদম মত্তা অসিগী ইমুং থেংবা তাখরে।  
 “য়াংদৌ ময়াই চনবদা, পান্দা ডাওবা মতমনি  
 থেংনরনি চংলরোই যাইবী মাংনা তোরনি।  
 ইমুং অসি লেয়গে সগাই মথক অসিদা।”  
 নুনা অসি থন্দুনা ইমুং অসি লেয়কই।  
 বিকুপ পুংজা থিতুনা ইমুং অসিদা লেনগে  
 হায়না বানা ডাইথরে। লোইবী অনকপতুদা  
 পান্দাশিংনা থোংবহু তাখি কুঞ্জমালানা  
 ইমুং অসি ডাইবদা কিখিবনা নুজাদো

হোন্দে হুংশা মোরবু। ইহুং মিকুপ অমদা  
 চহি অমা ওইওয়ে। “কোঁরো নংগী নথকতো  
 উনিংডেদা অডানবা” হায়না থনা মমায়দো  
 নোংপোক লোয়হা থম্বকই। ইহুং কাংথন মমুংদা  
 পছৌ নিঙোন কাছনা—মবুং মৌপা অয়াহা  
 পলেম পছৌ ওইবনা, ইহুং থনা লৈববু,  
 কাংথোন রাইরি পাবহুক নিঙোন ইহুং লেনববু  
 কিগলবী মহাকনি। থোইরেনতাকী লমলমদা  
 লোঙাক সগাই মথক্তা কুঞ্জমালা লৈবসে—  
 ইদি ইথোকথরঙ্গা বিধি মানা অমুকা  
 য়েংবা ওমজ্রে মতোমদা। “বিধি কোঁরো ঐসিবু  
 থোয়ন শিংগী থোদাদা সিবু শিল্লু হায়হনা  
 পিনবিবা থুংবিবা বিধি ঐগী লাইবক—সে  
 থিথয়েদা” হায়হনা মদোম নিন্দা ভৌথরে ॥  
 থনা থকী ঐশিংগুম কুঞ্জমালা লৈরিঙে  
 মতম সিদা ইহুংগী চিংথে নাঙে কাংলক্রে।  
 নোংপোক থংবা মায়কৈদা ডালকপছ উবদা  
 ‘ইহুং ডানগদোরদি কুঞ্জমালা হরাওই।  
 ইহুং শোইবা অহবু মিংকী কল্লা অমতা  
 কুঞ্জমালা উইরুদে। পুন্নিং পোংথারকপদা,  
 সগাই মথক অহুদা থবেং উইরে নূরানা।  
 মিকুপ অমৈ মতমদা কুঞ্জমালা মমঙদা  
 পাসা অমা লাকতুনা নূরা মাবু কায়রে।  
 মমিং থংবাং পাংথোকই হুমাং কাংই হুজাদো।  
 হুংশা মগী হোন্দোকই। নূরা কোইনা রেঙকই।  
 থোইরেনতাকী পাম্বনি কৈরেন মাবু থুঙঙয়ে,  
 থাংঙেশেংনা উয়ক্রে। হুজা মদোম নিকথরে।

কৈয়েন মানা লাকপদো জিলা নাপোমদৌত্তমা  
 সগাইমখোং য়ৌয়কই। কুঞ্জমালা কৌবিদো  
 'মুদবা' তাওজিং ওইবয়ে—কৈয়েন মখুন অহুনা  
 সগাইমখোং পায়রয়ে। মৈবুন ওইবা'মমিংনে-  
 মমায় লোংখংলহুনা নুয়া মা'বু য়েংলগা  
 সগাই অহু নিরুকেই। নুয়া মখুং অনিমা  
 সগাই মখক অহুনা কোজ্লে সগাই বাহুনা।  
 নুয়া মানা নপশিঞ্জৈ কুঞ্জমালা তারজ্লে।  
 তারজ্লেদি কামদে খল্লহুনা পান্দো।  
 সগাইমখোং খাদোজ্লে। সগাই মখক তামদি  
 পান্দা তম্ভোং চোংখংজ্লে কৈয়েন মখুং অনিমা  
 মুরা মুরকোন কোন্মুমা ফাবে, পান্দা মনমদা  
 কুঞ্জমালা খোংগংজ্লে। নুয়া খুংতা পায়রকপা  
 নুয়া ছোরী মখুংমু পান্দা কিখিবদনী  
 মালেম লৈদা তাখোকজ্লে নুয়া খুংলাই লৈতয়ে।  
 লৈয়াং ওইবি খুংতনা পান্দা ডাকখোকচবদি  
 কুঞ্জমালা কামজ্লে। কৈয়েন মানা ফাবদা  
 মখক মশা খংজ্লে উজহোবা লৈত্রবী  
 মা'বু পোকপী পলেমু "হা ইয়া" হাযরহুনা  
 খোজ্লে বাংনা কিংনদি নুয়া মানা কোয়কই।  
 ওহোকপদি মোংদমবা জীব ওইনা পোকপনা,  
 পাংগন লৌজিং কমবমু—লৈয়াং ওইবা শোনবমু,  
 পাংগন কনবা মপাবুং মবুং মৌপু, অমবু  
 কনবিসমু হাযনদি কোজবমু নংতনা,  
 খাবুম তরা পুহুনা পোকচরকপী অশোনবী  
 অদাবদৈ কমবা পাংগন্দমু বাংলবী  
 ইমাতবু কোনবা চিংউ নংনা তমদা।

করি উপায় ফনবা করি ভাবপু লৈবরা !!  
 পান্থা অতক চাওরবা, ঘোমগী চৈত্ন অত্না  
 খাব ফাওবা মহাভক্তি শিনি হায়বা নিংজ্রবা  
 কৈরেন মনংগন-হুদা কুঞ্জমালা কোবিনা  
 “হা ইয়া” কোবদি পলেম মাদি খুমখিদরে ॥  
 সগাই মথক-ভুদগী নুয়া মাৰু পোত্না  
 পান্থা মাদি চোৎথরে । পান্থা শাথুপ কাত্না  
 নুবা মাৰু পুরকই । চংনা ফাবা ওইবগী  
 নুবা শিদরিবনা শিনিংদবা ওইবগী  
 নুবা হোৎনরকপদা কৈরেন মানা শাওত্না  
 পান্থা খুত্ম অত্না নুয়া মাৰু খারকই,  
 মফী মরোল অপুত্না শেগাইত্না হুন্দোকই ।  
 নিংতু কান্দেং য়ৈববী নুয়া শল্লাং অপুত্না  
 কোইদৎতুনা হুন্দোকই । মরি মরি তাহৌই ।  
 থস্থান ওইবী মায়খোংদি নুয়া মকোক অত্নবু  
 কৈগী খুজিন অত্না থদৎথরে লৈথৎলে ।  
 কৈন। স্বেৰু চুপথরে । নুয়া মশা অত্নদি  
 শাহ-কন্তে হায়ত্না হুন্দোকুমই পান্থনা ॥  
 সিনা তাত্না লৈবা নুয়া মাগা হকচাংনি ।  
 কুঞ্জমালাই মথবাই মঙা হুদি চংখিত্তি,  
 নোংবান কোঁবা নিপানা নাথি খোঁক্লা হায়রকপা  
 ভোরকপত্ৰ উবদা--ঐশা সিজিন্নরুয়া  
 অমনবা পোৎপু-ঐশা হুন্দোক্লাবা ফাওবদা  
 ইপোং হায়বা ওইরমই হায়না খন্তুকবদৈ,  
 মাৰু মুংশিরুবন্তম কামজ্রবা অমদি  
 হুন্দোকথ্রবা তুমকপু—মুংডাইতরে বারৌরে ।  
 শিজ্রবা ওইবা মথৌ ভৌদরিবা লান্ত্রিবা

ହୁବାଇ ଥବାଇ ମଞ୍ଜା—ହକଟାଂ ହୁବୁ ସେଂହନା  
 କମ୍ପରେ,—“ଓହୋକମ୍ପନି ଇବେନ୍ୟା ନୁରା ହକଟାଂ,  
 ମୟଲ ଲାହିବୀ ନହାକ୍ତେ । ନବୁ ପୋକମା ହୁମିଂତେ  
 କାୟନରକଇ ଇମାଗା, ନଂଗି ନୟଲ ଲାହିରକଇ ।  
 ଟାଓରେ ଲୟକା ଓହିହୋରେ ମୀଗି ମୀନାହି ଓହିରକଇ ।  
 ହୁବୁ ମୟଲ ଲାହିରକଇ । ତାହିବଂ ଲେୟାଂ ଲକ୍ତଗି  
 ଚିୟନଦୀ ଲେୟାଂ ଓହି ଯାଓବକତରେ ମୟଲୋ ॥  
 ପାନ୍ଦା କେଧା ଧାରକଇ—କାୟନଦା ହକଟାଂ-ଓ  
 ନୁରା ହକଟାଂ ନହାକ୍ତି କରି ନୟସ ମରାହିନୋ !  
 ପାନ୍ଦା ମାନା କାଓବନା ଚାବିଦବା ହକଟାଂନି ।  
 ନୁରା ଓହିବୀ ହକଟାଂନି ଗଂଗା ଓହ୍ମା ଶେଂଇ-ହାୟ ।  
 ଥବାଇ ଈଗି ତୁନକମ ମନଜରବା ହକଟାଂଓ  
 ମୟଲ ଲାହିନା ଇବେନ୍ୟା ହୁଜା ଓହିବି ନହାକ୍ତେ ।  
 ନବୁଂ ନୋପୁରା 'ସନା ନୁରା ନଂଗି ଖୋଂଶୁନବୁ  
 ଲିବିନବା ଲେତରେ । ଖୋହିରେନ-ତାକ୍ତା ତାହୁମା  
 ହୁଜା ନଂନି ଲେବେଦୋ ।” ହାୟନା କୋହି ଥବାହିନା  
 ନୁରା ହକଟାଂ ଅହୁବୁ ହୁଂଜାହିନିଦେ ଉବଦା ॥  
 ନୁରାହି ଥବାହି ଅହୁମା ହକଟାଂ ହୁବୁ ତାଂଶିବା  
 ଲୋଂବାନ ମତୋ ଅହୁମା କମ୍ପୁରବା ମହୁଂଦା  
 ହକଟାଂ ଅହୁବୁ ଝେନା—ନୋଂବାନ ମାବୁ ଅୟୁକା  
 କୋରେ । “ନୋଂବାନ କୋଂସାନବା ! ପାଂଗସ ଶୋନବୀ ହୁଗିବୁ  
 ପାନ୍ଦା ମାନା ଲାକଚି । ହୁଗି ଲୟନ ଶିଂନବା  
 ଲାକଏ ଲେପାକ ଅପୁନ୍ଦା । ଲେପାକ ମାନା ପନବୁ ଓହି  
 କୋୟନା ଡାରେ ନହାକ୍ତା ହୁରାହି ଲୟନ ଶିଂଲଗେ,  
 ହୁଂତା ହୁଂଲାଇ ପାୟହୁନା ପାନ୍ଦା ଶିରକପହୁନି—  
 ମବୁଂ ମୋପୁ, ଲେତବୀ କୁଞ୍ଜମାଳା କୋବିଗି  
 ମୋପୁ, ମବୁଂ ମମାନି । ପାନ୍ଦା ମହୁଜିନ, -ହୁନା

নুনা লৈরাংগুমবী ওকশম ভোংদম ধংপবু  
 ছগী লমম ধুমহুনা কৈয়েন ময়া অহুনা  
 নখুংহুনি লমবুনা থিমবা কৈয়েন কাবদো  
 য়েংগে হায়না থবাউনা ওইরমনি। অসিলা  
 ওক্তবিদি নুগীনি লৈরাং থিবা চংবদা  
 শিকবনি চৈবিরে। মাহু নত্রে নুলাদো—  
 মপু য়াথং কিবগী লোঁডাকপদি চংপমি।  
 অহিং ইমুং শোইববু কোব-য়াইরেক তবদা,  
 চিংহুং নোংদাই চন্দুনা লৈকবদা চাবমি।  
 শামাল-লোংমামবনি, করোং খুকুম-মগনি  
 ওইথোং তোহু ইনানি লোনিং নংনা চেমগদি  
 ওইবং মীদি ওইবগী মাদি শানি থন্দুনা  
 পুঞ্জি লুমাই নোংবান-ও! কৈ কৈ হায়কো, নুনা  
 লাজদবদা পান্না মানা চাব ওইরবা,  
 হে নোংবান্ অপামব-ও অঙোম শাগৈ লক্তগী  
 অবাবা সগৈ মৈজান-ও ঐনা হান্না কৈখা থায়।  
 ওইবং বাংমা অসিগী লম্বী উবা হান্নম্বে।  
 নংনা হোয়েল লাকপদা হাওবা য়ুমথুং থংজবা  
 মতমহুনা ঐহাক্সা য়ুমথুং চিংগে অপান্না  
 ঐগী ইতুং ইল্লক-ও! শোইরকমু মোংবান-ও।  
 হায়রে থবাই মঙানা। কুঞ্জমালাই থবাউবা  
 ভৌরকপা আপ-সে—ইমুং লিজা নদৌগুম  
 পাইখোরক্রে ভারয়ে নোংবান মাগী মকোক থক  
 শবজিন উকং মতোন্দা। মোংবান হুয়া খেঙঙমদে।  
 মোংবান পান্না থিবকই। নুনা ওকচাং অহুনা  
 তুহৌবদি ছদগী লোঁসেল-মুক-জুম্ চংলগা  
 কৈয়েন অহু লৈরম্বে, থেংমক্রে নোংবারা ॥

অহিং ইহুং শোইবদা শাবুম ডাপুম চারুইব  
 ডুমদবনা—ডুমমই—দোলাই কীদি অমনমা  
 হনোকপগী মতোঙম মরাং মরাঙডুহনা  
 টপাকপারু ইশাং-খানদি তারুহনা  
 সজ্রাননা পাখদো। নোংবান মাঝা উকরে ॥  
 নোংবান মুংডাই ধোকখরে।—“শিরে শিরে কৈ শিরে,  
 নোংবান মপোক কৈদকো! খোইবী হায়বি ইরেন্মা  
 সিমকুবু নোংবানগী মরাইবক্তা ইধাবোই.  
 লাইনা লোবা তাগ্লেদা।” জুয়া নিংই—হায়রকই।  
 ‘মপু সনা য়াথংনা তা পাংনৌ হায়বিবদা  
 মোংবান ঐদি য়াখিদে খস্ব-দনা য়াখনি।  
 কৈ অনি জুরবোইরে। অবাংলোমদা লৈ হায়বা  
 অসি মমা ওইব-তায়। জুগী অসিনা মাবু  
 হৈজ্রাংমা খিল্লবোইরে—শিমিল্লবোইরেকো!”  
 কৈগী মমা অঙোবা অহু থাংনা শোকপনি  
 হায়না নিংঙে—নোংবানদো। কৈগী মমা অহুদা  
 হয়িংখোংয়ানবী ময়াম চংইবহুস্ উরকউ।  
 “ইহে কৈসি পুন্মেন’ মনম নম্মে।” খল্লকউ।  
 মীওইবগী হোনবা মানী মতম লাকপদা  
 ওম-তৈন-কৌয়বা লাইথুং ছবু শিনবা  
 ধোয়ুম মাদি ধুংডরে—লেপথ্রে নোংবান বনাক্তা ॥  
 নোংবান অমুক খল্লকই—“অশিবা পাখা নং-লে,  
 ইচিল্লা হৌ-হায়হুনা খোংগে হুগা তা সিনা  
 বিনগে ‘শিবা নংডোল্লা, পুনগে মখোং মরিসি  
 হুগা জুয়া খনমগে। মমা অহু কাবদা  
 খস্বদা তা পাংউগে। মাছুদা মানা হায়নি—  
 কৈ ঐনা কাব্রে খোইবী মাঝা লোগনি হায়নি



কৈ মগী অহুবুনা কংলরনি ধননা ।  
 অশিবা পাখা নবু চংকে পুংহুনা ঐনু ।  
 ইতাওগী জাহু পাংবা তোপা অমগা কুবা,  
 সিনদি ঐনা কাবা কৈ-সি অমগা মভেক  
 তারে শোইজে ছদি ধোইবী ঐনা মনৌরে ।  
 হুনা নোংবান হুংঙাইথে । ধোইবী মগী দমস্তা  
 নোংবান পংখল-খল্লকই -“আহা—হাই হাই হুংঙাইনা ।  
 ঐদি ইকাইরিথেনা ধোইবী নংগী দমস্তা ।  
 ওবাংখাংবা মহাস্তা কুবা লৈশোক পুংহুনা  
 ইতৈ ইতৈ কৌবমই । হুদৈ ঐবু অমুকা  
 পামদে পামদে হারহুনা চংথ্রে খনু লমজাবু  
 পামই পামই হারহুনা ধনই হুমতা চংথরে ।  
 নানা লৈখিবসিদি অহিং অনিতা ডাইরি ।  
 ওসি খসৈ হুমদগী মশম লাকুনুনা চিংবা,  
 পামদে পামদে হারহুনা লাকদৌরি ঐগীনা ।  
 পামদে পামদে চংখিবী—ইহুম কেগে লোস্তাকী  
 পোইতৈ ধংবা মাইকৈদা উথুয়া তুম্-তুম্ হারনা  
 মোইরাং উথুম খোংউবা পোইতৈ বোমগী উচেকা,  
 মোইরাং নংনা করিগী মৈতৈ ঐগী লমদমদা  
 ইকাইদরা খোংবিহু চংপিখরো জায়হুনা  
 ভাংহোয়কপা উথুয়া—ইহুম মোইরাং মায়কৈদা  
 ইকাই ইকাই লাকপঙম—পামদে পামদে লাক-অসি ।”  
 নোংবান অসি হারহুমই । খিনদে নোংবান অলাহা  
 হাকথং তামি তারোম-তা থুহুম চেংনা পংয়থবে  
 থুবাক প্রোক প্রোক থুরমই । কৈ থিজথে হারহুনা  
 মখোং জং জং থিজথে । পাহ ডুন্ডিগৈসিদা  
 মালেম শূধি লেংউরে । যাকৈরঙম থোকউরে,

পাখি মাগী মকমদা। মীকপ কোংদি খোকথরে।  
 পাখা মরিং পাংখোরকপা কৈঙ্গী মমাং ছদা,  
 নোংবান-চাওখোক লেন্নহা কৈমা নোংবান মুত্তিবু  
 উরকপদা—কৈ অদো ওত্তক ভৌই নোংবানবু  
 চিংলা নাপোন নলৌগুম উরে পাখা মরিংতা ॥  
 অকিং অকাই ওইছনা কৈনা হৌ হায়রছনা  
 পাখা কুক হেক হৌগংলি। পছুং অছ নিকথরে।  
 নোংবান কোকচাওবী ফুং-কায়। পাংনবগী নংবিদে  
 কৈঙ্গী মও অছনা উন্নভৈনবননি ॥  
 “কৈসি নভে কৈভংরি—অচ্চা নহাদে” হায়খি  
 নোংবানবু অখংবগা লোইননা। তাপ্রে লোইন  
 নোংবান-পাখা অনিগী খেংনবগী খোকমসে ॥  
 মতাসিংলা নিংখৌনা—“মখা চংপা কনানো?”  
 লৈপাক্কা অহাং—খখা, খাদা চংপা নোংবান্না  
 খেংনবা ভারে কৈদি।—“মানি মানি।” লাওখরে ॥  
 সনা চিন-খোলা লাওরকই—“তব্বম অনি হারবু  
 শমজি খাইবরগমু চংসিন্নয়ে অনিমক।  
 খুবম চোইবরগমু মিৎকম চেংলা,—ওকমু।”  
 সনা দাখং ভৌবদা খখা নোংবান লৈমাক তাই।  
 কৈমা মখোন তাজিঙে সনা পুক্রিং অম ওই  
 কৈখোন ভারকপসিনা জিংখৌ পুক্রিং বারকই।  
 লৈপাক কয়া মাংকদি নিংখৌ কয়ান্ন বানদে।  
 লৈপাক লৈগুম ভান্নবা মনাই মাঝু মাংবনা  
 লুনা খমৈ। অছগী খোইরাং নিংখৌ লাংভক্রে ॥  
 “তব্বম অনি পুক্রেন খেংনগমু খোইভান ভৌ”  
 হারছনা ‘মুকা হরা লাওরকই ॥ খখা—  
 নোংবান কৈ খেংনবগি ভারে। ‘ছি অছদি ঐ

লৈখোকপা যাদরে লুন্ । মপু সনা য়াংসু  
 কাইনবা অত্ৰগা ইতাও মগী উপায়সু  
 ওইনবা চংলগে, ইতাওগী তা-পাংউগে ।”  
 হায়না পুকচেম জিংখদি খা খোংকাপ হায়রকই ।  
 ইচম চরই নোংয়াইদো ঐনা কৈসি কারগা  
 খোইবী লোংগে হায়বগী মকারগেহু খন্দে,  
 পাহা অসি কাররোই অশোক-অপন-খোকনি  
 পাহা মাবু মকিরে—হায়বগীহু থলুদে ।  
 খা মগী পোকপদৈ অহিং মুংখিদি অনিলা  
 মিকুপ খোংখাং খুদিংগী খজ্জবদি—নুবা  
 ইচেম লাইববী মগী লমল অসিবু কদৌও-  
 শিংলসিবা অসিতা বাখমি খা মগী ॥  
 নোংবান মতাও অত্ৰবু পাহা মগা থেংনরে  
 শোইদ ডামদ ওইসহু কৈরেল লেগ-ফাসহু । -  
 খলি খা মবুজা । মবা পাংমা কুমমকই ॥  
 নোংয়াই মানা লোকপনা লো পরি অম-বোমগী  
 ময়ুং বাংলিঙেহুদা মতাও লাস্তা যৌদৌবা ।  
 কুজমালাগী তুফম্ থেংনকরে খাখনা ।  
 লাংনা উনা কয়াদা ঈ ভৈবহু উরকই ।  
 কৈনা সেগাইরখদি লুবা মগী, মখাং-চেং  
 মনমদা ইজ্জরখা, শমদোং শমদোং তারখা  
 থেংমৈ পুমমক অসি । “হি কৈনা শোকগী ইচেম ,  
 লাইবকখিবী মহাকী চরৈ শয়াং ওইরবোই ।  
 মল্লেনকো কনেম্মে ইরকীনা মল্লিবা,  
 নুবা নংগী শয়াংসে পাহা মানা কুজোকাপোই ।  
 মূজা পাংগল ওইবগী বাখরনিদকো ।”  
 থুমল অসি খলুনা মিংতা পিবু ভারকই ॥

“নুজা ওইবী নহাকী হৈনা তুংইন্বিসবা  
 মোহু নক থিবিবা লৈখিজবোই কনাস্ত ।  
 নুবা ভোন্থরবোইনা লমজা ওইরবোইরেকো ।  
 থুম্ন ইচিন ইপাণ্ডম ॥” থল্লুহুনা রাথরে ।  
 অরাবগী মথস্তা অরাবদা ওইথরে ।  
 অন্মুম অমুক য়েংবদা, নুবা হকচাং অহুনা  
 লিক্লাং চোয়না ভাবখা উরে লমজা মমিৎতা ।  
 লমজা হুপী অহুগী মতো অহু উবদা  
 প্রলয় হায়বা মতমদা থুংতা ত্রিশূল পায়রবা  
 মহাদেব অহুব থুম্ন মানা ওইথরে ।  
 থন্থা মথোং থাংদোকপা ওমমকত্তরে মতমদা—  
 “করে অহু মঙাইবে, করি দোষগীনো,  
 ইচেম শকপী নহাকপু নোংদস্বিবা মানরা,  
 হুন্মোভুনা ঐসিনা নংবু করম্ চংসিগে!—  
 নিপানিদনা মান্থ থোকপা ভৌরমখিসম্ ।  
 থন্থা হায়বা ঐসিগী শোকহৈ-শোকহৈদম্বু  
 থিজরদোই ঐহাক্লা মঙ্গল ওইয়ে ভোকগ্রগে  
 হরি মাপী কুপানি । নংগী চাইথোকইবসি  
 লোইসিনথিগে ঐহাক্লা ॥” হায়বা নোংয়াই লেপথরে ।  
 চাইথোকইবা কী, শতাং, ঈ তৈরিবা নাপীনে  
 উশা উনাথ পকপা পুয়মকসি থন্থনা  
 মথুংনা লোইনা কোইরে, উনা উশা থেকথরে ।  
 থুংনা যাবনা থুংনা থুংতা পায়বা তাদোয়া  
 থং-থং থংলি পুল্লিলে । অমোনবা লৈপাক য়েংহুনা  
 নোংয়াই তা-না ভৌথোকই । কোম্-হুনা লৈরোন্-চলে ।  
 থুদোং চাদবা নুবা মচেম হুগী হকচাংনা  
 অচৌবদি মথৈদি উগী উলা মথৈনা

মতম ধরগীদমক ধুমজিন্নম্মে ধনমা ।  
 মধুংমশা শেংদোকে, লাইজ ধর জিহ্মা ॥  
 নোংয়াই মবুক অহুদা—নুয়া পাংগন শোনবীবু  
 লাকচখিবা, মুপীচা ওইবী অশোনবী নিনা  
 কিগন্বী থমোই ওইবা—মচেম লোংমামবী  
 নুয়া মানা বাজিদোবা সিবু খল্লবনা  
 ধন্য লৈবা রাখিজে ॥ ধোইরেনতাকী কৈ অদো  
 অমুক চাওই হায়বনু নোংয়াই উহোরবনি ।  
 ধন্য উনা কৈহুবু তুমিং ওইনা খনধরে  
 “ধুবাক অনি ফুহুনা হাংকে কাং হাংপগুয়া ।”  
 ধন্য অনুম খনধরে—মধুং অনি লোমরে ।  
 লৈরোল চল্লিবহুদা ওলিন্দুনা ধনমা  
 হিহ্লা কপই মপি তাই—“পলেম ইচেম লাইববী !  
 নুয়া নংগী যুয়াক্তি, থোংয়াংজম্-চনু-নি হায় ।  
 ইচেম-শিদ কোলোইনা কুজ-মালা কোই-হায় ।  
 ঐদি পাংগল লৈজদে অহুমকপু ইমা-ও  
 কোরৌ মতম অহুদা থেংমজহোজে ঐমা ।  
 নংগী সেবা খরদং ভৌজরিবা অসিমা  
 লমন শিংলে হায়নদি লৌবিসুকো ইচেন্না ।  
 কোরৌ থক্টে ইমানা পিনবিসু নোপুয়া  
 কিবা-থুকপা লৈতবা ইতাও তেংবাংজবম ;  
 হোরেন পান্না অহুদা পাংজদবা ঐডোন্দা  
 থৈরক্লবা মতমদা পাজল লৌশিং পিবিসু ।—  
 ধোইরেন-তাকী লাইও দা ধোইর তেংবাংবিনোকো !  
 নুয়া ইচেম-ইবেম্মা মুজা ওইবী মহাকী  
 করোং ধুকুমজগেকো পান্না মাগী কাহু-দা ।  
 পাংগন শোনবী নুয়ানি পান্না লাকচখিবিদি,

খোঁইবী ময়াম চংছনা পাখা খুঁহ্ন চনবিহ্ন ।  
 হায়না খন্বা কল্পকই । মচেম মতম শুহ্নিদি  
 কুঞ্জমালা কোয়াইএ ধন্বনা বাখবে ॥  
 নুয়াই খন্বাই মতানা উরে খন্বৈ মজোঁসি ।  
 পেলে, লৈচিন খন্বনং কস্মে খোমজিহ্ননা  
 জীব মতা অসিনা গোলুক লোমদা ওন্দুনা  
 হরি মাঝ কোঁরক্রে—“খোঁজানগী মপু-ওইবা  
 পিনহৈবা নংমি হায়, ওসি ইহ্ন-নিংখোঁনা  
 মচেম পাংজদবিবু লাকচখিবা পাখনা,  
 ছগী লমন শিংজগে নিজরিদো ইবুংঙো !  
 ঐদি কৈখা ধারবী ভোল্লবিদি ঐহাক্রা  
 বোর অসি পিবদি ইতিক চাজে । হরিদা  
 পিনবিদো বোব-সে ।” হায়না মিরে হরিদা ।  
 অহ্নদগী খন্বনা ওল্লিগক্রে—“ইবুংঙো !  
 লমজা নচেম ঐহাক্তি লাঞ্জরদে পাখনা  
 শাংগেম লাংগেমরদে লাঞ্জদবি নচেমনি  
 লান্দানা পাখা মানা চাববক্তা ওইরবা—  
 ইহ্ন নিংখোঁ ইবুংঙো ধন্ব কায়দবা, নংগী  
 ধন্ব অহ্ন মক্তনা নোংয়াই পাংগল ওইজবা,  
 পাখা মাগী লমচংনা পাখা মখোং য়েংমবা ;  
 মাগী লাংদি ওইসলু । নুয়া মচেম অশোনবী  
 মুজা জাতি ওইবগী করি ওমজদবী  
 মাঝ লাকচখিবগী লমন শিংবা ওমজবা,  
 খুমন নংগী নখুংতা পাখা—রাইবী মাংবু  
 ওইরসলুবে খন্বা ! পিনসলু হরিদা ॥  
 নোংয়াই জিনরগহ্ন নোংবান হায়বা নভাঙসে,  
 ওসি কোঁবা কোঁরোদা লোইরগনি খংউকো ।

নংগী খুঁতে তা-অদো অচম্বু তা-অদো।  
 হোরেন নংমা পান্ন দো কাবা মতন্দা ইচেম,  
 ভাগী মভোন অহুদা ভোংজগেকো ইবুংঙো।  
 কৈয়েন অহু খিন্‌বদা, ইচেম য়াওজগে ধম্বা।  
 ইহু নিংখো 'জুংদা মচেনু লাকচখিবগী,  
 ইচেমগী মাংদা নংনা মমন অহু শিংজগো।  
 নিংখো মচা মুগীদো লেন্ন-লৈপুল-ওইজৌকো।  
 হায়না বোর শিনরে কুজ-মালাই ধরাইনা।  
 বোর অলি ধম্বগী লরাই কোয়রেন থক তুদা  
 লিক্সা নোংকেন ওইহুনা মঙ্গোল লাইজ ভায়রে।  
 বোর অহু ফংবদা ধুমন মাগী মবুবভো  
 ইয়িং য়িংই কিংগংভে। ধুমন মাগা হায়রকই—  
 'ইচেম শকগী ইবেম্মা নহু--নিংখো ঐহাকপু  
 বারৌখিহু শাওখিহু। পান্না থিগে হায়না  
 নিংখো সনা যাখংনি। মঙ্গোল ওইগে ইচেম্মাল !  
 নুনা ওইবী লৈরমখো। লৈরাং মচেন ওইহুনা  
 তারবদি ইচেমগী হকচাং অহু ঐহাক্সা  
 হংগোইজবা লৈজনা পুখোক্তুনা নহাকী  
 নখো নঙম ভোগেকো বারৌখিহু ইবেম্মা ॥'  
 হায়রমহুনা ধম্বদো মখোং খাংদোকচরক্রে।  
 মতাও মনাক রৌদৌবা লৌখাই মুক্তা মঙাইরে।  
 ধুমন মাগা—“হো-ইতাও ! বুজি লৌশিং ওকপিহু,  
 সনা মাখং ইন্দুনা ইতাও নভেং পাংজগে,  
 তা-বাংগে ঐ লাকচরে। পাখো নোংবান হনুংনো।  
 ইতাও 'বুংঙো ঐ লাকএ।’ লাওরকই ; নোংবান তারে ॥  
 খনৈ খোক্ষম ভাবদা নোংবান্ন—“মাঙেঙ কয়ো,  
 লাকএনা পান্নি অমে ! 'ঐনা তা পান্নকপনি,

ইতাও নোংবান মান্না কাব বক্তে হায়রনি ।  
 বিচারদি লোইরয়োই । বজ্রবা চাওব-খোংলেন  
 সিনা চক্রি হাপ্তুনা মজাইবেয়া খোইবীদি  
 বিচার লোইজ্রিমথৈ লৈবা মাগী ময়ুমদা ।  
 চহি কয়া বিচার লোইরয়োই, খোইবী ফংদরে ।  
 চহি মরিকু তুৰদা ময়াং কোল্লগদি,  
 মউপ-লোংগদবদা মজাই খোইবী । কামদে,  
 মানা থুংজ্রিটৈদা কাহৌরগে পাশ্বসি”  
 থল্লৈ নোংবামা’ তারোন-তা সব ইল্লিল্লক্কে কৈদা  
 ভাজা সিদা পাশ্ব-না, থায়া মথোন ভাবদা—  
 “হি: লাকএ করল্লো-বৈকব অসি লাক-অবোইনা !  
 কনথিবনা হাল্লদি । মানা থুংজ্রিটৈসিদা,  
 চাহৌরগে নোংবাম-সি লোইব-তারে” হায়ছনা,  
 পাশ্ব-তকুপ ভয়েংনুনা পোকপা কৈরেন সন্ত  
সোরাবগী মচা নিপা, পাশ্ব কৈরেন্দি  
 য়াংনা খোঁষা মহাক্রি, পা ১ থুংনা শোয়রগা,  
 কৈরেন্-য়ানা হৈবা শা, কৈরেন য়ানা শোয়রগা  
 পাশ্বা থুংনা হৈব-কৈ,—ইল্লিল্লকপা নোংবানগী  
 তা-দো পাশ্বা মথুংনা, থৎ-থৎতোকই, লৈপাক্তা,  
 লৈপুংদা ফীরান যুং গুম যুংঙে—তাথৈ তা-অদো ।  
 মোংবামা—“পাশ্ব-সিদি হৈথৈদা হৈজৌ নংনা  
 কৈদৌনি থৎতোকচৌ হাই ! স্বাপা মীরা ঐনবো,”  
 হায়রে । নোংবান অয়ুকা থুংম চেংনা পায়থরে,  
 হাকথং তা-দো পাশ্বদা অঠৈ মথৈ থাছনা  
 মথা চিত্তুনা সর হেক ইম্-সিন্-থয়ে কোংয়ানবা ।  
 পাশ্ব মাগী মথুংতো অথুবা নোংথাং-গুমই ।  
 অকন্-বজ্র, মোংথাংগা লোইমরবা বজ্রনি ।



কৈরেন মখুং অহুনা তা-দো তাপ হেত্তা য়ৈথে।  
 নোংবান কিংই হুমি'তো ঝিলে তাদো লৈপান্তা।  
 নোংবান মখুং নাস্বোকই। তা-দো লৈপান্তা তাথে।  
 পাং-মাংদা কোংয়ানবা, চপ-লেপই মশা ডাক্তা।  
 খৌদ কন্দবা নন্তে মৈগুহা অঙোম মচা,  
 মোইরাং নোংবান মহাকনি তুমকনি কৈজিন্নী।  
 নোংবান কিভা কিবিদে, নোংবান ফাঙ্-কাক নোকখোকই।  
 নোংবান পাস্থ য়েংছুনা—“নংগুহগী অহুনা  
 কৈদৌরনি নোংবান্দা খুহুম-দনা খাছুনা  
 হাংকে নকোক য়ৈখাইগে খাংউ ওসি খংগনি।”  
 হায়রে, নোংবান অপানবা তুবুম অমা নিকপিদে।  
 নোংবান চঠৈ তাখংলে, খুংলাই য়াওজ-য়াওজগা  
 নোংবান খোইনা খৌরক্রে খস্বা য়ৌরকত্রিঙেদা;  
 পাস্থ-সি-মস্তা কারগে ওসিদি নমহুনা,  
 হায়না কীহুপ শেংমক্রে। কৈনা “হি নোংবান-সিদি  
 চোংসিল্লকদৌরেনা” খলে। মতম সি-মস্তা  
 খস্বা ফোং শাওদৌরক্রে। খস্বনা—“মাডেড! হাই হাই!  
 ইতাও খুংলাই খারেখা! শোকপা তারে করয়ো।”  
 হায়না তাংখক লৈতনা চেন্সিলক্রে নোংবান্দা।  
 হাকখং তা-ছ খস্বদি খোঙহুনা লেংবান্দা  
 ডাজিল লোংনা পুরবই—খস্বা মাছ কাওখোকউই।  
 ওইগী তাদি লুক্কা পুই। হয়া য়েংদে নোংবান্দি।  
 খস্বা উবদা কৈদি খলে—“বৈকব লাকএনা!  
কনখিবনা হাল্লনি।” হায়না পাস্থ মহাক্তি  
 খুমাং খুহুং মরিনা মালেম লৈদা কাওরমই।  
 লাংদোন-সরি সংগমগী মতোল লাম্মা চোংখরে।  
 কৈগী মতো উবদা—“ইতাও পাস্থ চোংখরে,

কীবম ভাঙু।” হায়হুনা চেল্লিরক্রে ধনদো,  
 ধোংকম রাংনা অমুকা। পাংকৈনা স্তন্দনী,  
 নোংবান মকোক তমহুনা বরা কানা তারকই।  
 “মাঙেঙ উম্মিগদৌরে” হায়হা চেঞ্জোং ওইনদি  
 চোংসিন্ বনা হানথরে—ওইহা পায়বা তা-অহু,  
 ধাংগোক্তুনা ধননা নোংবান নামে—লামথরে।  
 নোংবান চিংখোকখিবগা পাং হুজিল্লকপগা  
 চপমারৈ, স্তন্দা লাকপা পাং সাহন-কমহুদা  
 লোংনা পুবা ধনগী তাদোনহুনা মঙোমদা  
 তারে ; তাদোন অহুনা খেংউবদা কৈরেন্দো,  
 স্তন্দে অমুক থৈথরে। চোংখোকথে অমরোমদা ॥  
 অন্তম ভোঁনা নোংবানবু নোংয়াই মানা কহেলৌরে ॥  
 ধুম্ন মানা --“ইতাওবু ! কৈদৌ’ ধুংলাই ধাবগে !  
 শিরমগনি ওসিদি, ইমাই পেম্মা ইতাওমে ।”  
 হরাওহুনা নোংবান্দা হরাও হরাও হায়রকই।  
 ওছোকপনি ! হগী পাক-চাওবা ঈপাক ধন্তন  
 অমুতগী পিরুবা মরিক মচা অমতং  
 কারদনা তারুবা ধোংক্রে ধৌদৌ অহুয়া।  
 নোংবান মরিং স্তক্তুনা য়েংই—“হাই ধন্থা হায়বা !  
 লমজা পিতং-পাতংপা ! ইকাইদরা নমায়দো  
 ঐনা খেংনজরবা মসিন্ কন্নি-লৈ !  
 নপাংগন্ লৈজরগা কাজৌদনা হাই—নংসো !  
 চংনা কারগা কৈসি হায় কংকে ধাংজিৎদা !  
 হুগা নিংখোঁদা কংকে ভৌজরগা করিগী  
 কৈ তাছোকই নংনা ! হাই লাইরবা লমজা মচা  
 পা-বাইদবগী মচা পু-বাইদবগী মচা।”  
 হায়হা চৈরে ধন্থবু ভৌঙমদবা নোংবায়া।

খস, আই জি-তিং হেক লাওই, ইডক্-হেক ডকই—“হিঃ !  
 করি নোংবান কোংয়ানবা ! নিংবরা নং—’কাইববা !  
 কৈগী ময়াদা। তারে, খুংলাইলু রাওরমদরে।  
 নখরাইদো মাংলবা নংত্রা হাই ? করি হায়য়ে !  
 লনা রাথং তা-বাংউ হায়বগী ঐদি চুয়া  
 তাবাংগে হায়না নংগী লাকপদনি অতুগা—  
 করি হায়য়ে কোংয়ানবা ! খুলক ইরক ওইবদা  
 পংহায় হায়নবগীনা অমনি-হাই, মাসিদি -  
 খংত্রা-হাই ! শাকম লাক্ফম হায়বহুনি, কাওরজা !  
 শিবন-পাবন ঙাংবদি খাংউ ওসি খংগনি ।”  
 হায়হুনা খসদো—শস যাদবা হুং-গুয়া,  
 মমা লৈমা লোন-খোক মোংয়াই মাগী খুংসু-তা,  
 হাইথরক্রে মোংবানগী মকোক তল্লা গুন্দগী।  
 অচহা তা নত্ত-বৈ তাখোক অহু ড-ডড ক্রে।  
 তাজিন্ মৈয়িক কান্ধক-এ ! নোংবান তাহু য়েঙডকই।—  
 “হি তাসি কৈদগীনো ! গুল লদা, খসগীদি  
 পাংগন অসিগা তাগা মায়রেনা অসিদে !”  
 খল্লৈ নোংবান মত্তমদো। তং-হুং-য়ং-য়ং হায়হুনা  
 হাইথরকপা অতুদা অডোম মাগী চম্দ্ৰবা  
 পাংত্রিক কোবা তাহুব, মোংবান মাগী মখুং-সু,  
 নোংবান সৎ হাইগংত্রা ॥ নোংবান লবাই মপাদা  
 শোকদোবা লম্-অহু খুবোম ’মতা ডাইবদৈ  
 ডাকত্রে কেরেক-লাওহুনা। তাখোক অনি খেংনবা  
 মৈধু হোই, তুদগী তা অনি চিক্ৰবদা,  
 কেরেক হায়বা অতুগা মত্তম চপহেক মায়না,  
 কান্ধেল অমা খাংনদি মৈ হোই নো খাংগুয়া।  
 লৈপাক প্রজা পুসনা—ডঃ “হিঃ হিঃ করিনো !

নোংখাং কুপই করম্মো—নোংমংদে নোংখাকইনা ।  
 অন্ম হায়নৈ ওরুরে । সোমদা নোংবান অপান্না,  
 মওক থুগুনা খোংফম শেম্মহনা ওাকপদৈ,  
 তাহু তাখরবদা লেপই কন্ চোংখোক্তুনা ।—  
 “হি করিনো ইতাওবু ! শাওসিগরগা নংদি  
 শাওরবোইয়ে বন্দা !” হায়রে নোংবান হমাং কায় ।  
 “এনা ওাকখোকলমজ্জদি শিরম্-মোইজ্জা ।” হায়রকই ।  
 বধা মানা - ‘ইতাওবু করি বানো ! কাগিবু—  
 অহ্ম ভোম-হোনভা ! ঐদি য়ানিংদে নোংবান !  
 য়োনরনি স্নামাংদা ।’ হায়রে বধা য়াখিজ্জে ।  
 মথুং নাম-মাম্মনা তা-অনি অনি পায়রে ।  
 মথুং ওইদা নোংবানগী বন্দা য়েংনা পায়হুনা  
 পাবোং সন্ম অনিদো. মপু সনা মাত্তদা  
 অঙাং অনি থোরক্কে । “কৈগী মখোম ঐখোন-মু  
 তারম্ববু তাখিজ্জে, ভুমিন্ ভুমিন্ লৈনখি ।  
 করিননো ? ইদাইয়েম্-বন্দা-নোংবান অনিবু  
 অমত্তম্ নংতনা শোইরবরা করিনো !”  
 হায়না মোইমাং নিংখোনা সনা য়াখং ভৌরকই ।  
 অবাংবদা ভোংইবা—লাওই ময়াম অমনা—  
 “শোইদে ননাই অনিদি, নারেংইবা অসিনি ।  
 থুংসম্মহনা অনি থোরক্কেই. শক-উদৌয়ে ॥”  
 হায়নরকই । “করিনো, পান্না কার-বনরা ।—  
 নত্তে কৈদি য়াওরক্তে ।” লাওনরকই অন্মুয়া ।  
 হায়নরিঙেমত্তদা নিংখো হুইখোং হুদগী  
 লিংখোরক্কে অনিদো । অনি নিংখো থুরম্মি ॥

## অনি খৎনতুনা পন্নুংদগী থোরকপা

মপু সনা য়াথং-হ— “তুম্ব অনি করিনো?  
 পরম-থুরো চেনবদি লৈরবগে করহা?”  
 হংবিরকই অনিদা। কৈরেন মাঙম থোরকই  
 নোংবান তঞ্চোং চোংথোকই “ঐবু লোইবা ইনিংথো!  
 লুংঙাইতরে ননাই ঐ।” হাম্মা থুমই নোংবাম্মা।  
 সনা য়াথং—“করিনো, নোংবান কৈদৌরবগে?”  
 হংবিরকই মপুনা। “অজ্ঞা ননাই নোংবাম্মা  
 হাম্মা থেংনৈ কৈ অসি। কৈ অসিগী মকোক্তা  
 নোংবান ঐগী ভাথোক্কা কুরে মজারক হম্মা;  
 মতম সিদা কৈ অসি য়াম্মা শোন্নে ইনিংথো!  
 পাম্ব-চংনা অহানবা কংকে চিংউ থাংজিংনা,  
 হুঁদৈ মপু চোরোন্না অমুক কংকে খঞ্জরুই॥  
 কৈগী মথোং মরিসি পুন্সিঞ্জগে হায়তুনা  
 হাওম্মা ফোইজৈ, অতুন্না হোংনরিঙৈ সিদা,  
 নমাই ইতাও লাক্কা তাহোকপিরে কে-সি।  
 থোদৌ অসিদা ঐখোই-অনি নিংঙাই ভৌমরে।  
 ননাই ইতাওদি য়াদে—ননাই ঐনা ‘চংলসি,  
 সনা চোরোন য়ৌননি’ হায়ম্মা ইতাও কাহুমা  
 পুরকইবা অসিনি।” হায়না নোংবাম হংগংলে।  
 ইন্দি-লুংদা থম্ব-দো মৈ হোরে, পিসুম লৈরে।  
 মোমোম নোকই। খম্বগী মিহন-অপুহা হোংবরে,  
 মাগী মাগী মফমদা ফ্রং-ফ্রং চোংই। থম্বনা—  
 “হায়খিসম্মু শাওবিরোই, লমজা লমচং নাইদেদি

হায়রগনি ঐহাকপু । ধুন উপা ইপুগী  
 তুন-বু য়েংবা, ডাক্তা যাদে ।” অন্মম খন্দুনা  
 মপু সনা মাংহুদা খুং খুংক কুন্দুনা  
 অশাওবহু ফাছনা খাই ডাইরে বা অসি ।  
 মপু সনা য়াংহুনা যুবরাজনচিংবা,  
 লৈপাক পুবা অঙহা অতৈ পুহা কোশিলে ।  
 লৈপাক কোয়রে নোংবাম্মা—অসাই বাহু অহুকা  
 তন্মে নোনা লৈপাক্তা । ‘তৌরিগনি’ অহুমা  
 নিংই যুবরাজদি । মপু সনা য়াংহুনা—  
 “ভারবরা লৈপাকপু ?—ননাই ঐখোয় তাজরে ।”  
 হায়থরে অন্মমা । থোংলেনদি চংলক্তে ।  
 কৈরোইজাহদা থোংলেন, হংদোকই কোথোক্তুনা ।  
 নোংবাম মপাও ভাবনা মীনম্মে হায়বা অসি  
 খঙেঙ থোংলেন অখোবা । থোংলেন মখা চিকথরে.  
 লাকন্দগী থাং লংলে ; কুরিং খুদাং তাখংলি ।  
 ময়া থাই থাং অদো থোংলেন মখং খুদাংদা ।  
 লেপই খল্লি থোংলেনবা—“তৌখিসহু-য়েংখিগে,  
 নোংবাম মানা চুমইদা-হায়রকসহু খংগনি ।  
 পম-অসি য়ান্ থায়হুমা তাহোখখিগে কৈ অসি  
 কারগোই, মজাই ‘বেম্মা কনানো লৌমসহু  
 থোংলেন ইখুবাক্তগী” অহুমা থোংলেন লৈথরে ।  
 ময়াম সিনা কনাম্ম থোংলেন, কৈদৌরে হায়না,  
 ওহ-লৈত্রে হংববা ॥ মতৌ অসি উবদা  
 খংনৈ বাখল অমদি—ভৌরে হায়বা উনরে ।  
 লৈপাক্তা “ননাই ‘খোইদি সনা বুজিনা ভাবা  
 অহুমা থোকই তাকপিবা য়ানিংই মাহুতবু ।”  
 হায়না লাজনৈ ; মতমহু খম্মা, মপু য়াংহুদা

হংবিবকপা হায়ছনা লৈবিস্থনা ঙাইছনা ॥  
 মোইবাং চাওবা নোংখোয়া নোংয়াই মমাক য়েছনা—  
 “হাই ! করিনো মাক্লেয়েল ! থায়া করি কিবগে  
 কনা লৈতে থন্দুনা চিংনয়বোইনা থংদে !  
 মপু সনা চোরোন্দা পাও তম্বদা, নোংয়াই !  
 মপা লৈয়ি উদরা, করি ভৌগলগেদি  
 থন্দুনা নপা থোংলেন লাঙলবনি অসিদা,  
 কোদবনি ইকুনা ! কবিনী কৈ তাহোকউই !  
 নংবু নতাও নোংবায়া, পন্নুংগী অসিদা,  
 পুয়কই হায়রি কাছনা ! হায়ু হায়ু ভাসি.  
 চুয়রনে ?” হংলকই লৈপাক মমাং অসিদা ।  
 মোইবাং নিংখো মপুত্থ থুমম মরা অছদি,  
 ইখোলাংবা চেলাপুত্থ ঙাইবিবমই মতমসি ।  
 লৈপাক তিন্-ব-মথৈন্স অরাম্-চাক-ঙাইবগুয়ই ॥  
 মপু সনা যাথংন্স “হায়ু থায়া চুয়রা ?”  
 হংবিবকই । থন্দুনা—“মনাই ঐবু ইথক্তা  
 হাকংপুত্থ ইতাওনা লাওরি সনা চোরোন্দা ।  
 লৈপাক প্রজা তিনবদা হাংগোন নিংখো কছদি,  
 লৈপাক ডায়া অঙায়া অন্তক যায়া মাংসিদা ।  
 থাইবু কিজবদগী হংবিবকত্রি হায়ছনা  
 হংগংচয়ি ননাই ঐ ।” হায়া থুমই, নিংখিঁজৈ ।  
 “কজৈ কজৈ” হায়ছনা লৈপাক বাবা লাওথরে ।  
 থাই থৌগল-লোন সিদা মরাম পুপ্পেন পেপ্পরে ।  
 অঙোম্-মথৈনা লাওই—“কবি কজকগনি,  
 তাহোকলমগনি কৈসি” হায় । চাওবনা—“হায় করি !  
 অঙোম মচা শিগেয়া, করি নশিল-লৈছনা !  
 নখোয়তরা অঙোমবো ঐদি অঙোম নংতরা !

বাগী বাগী মহায়নো ইচা-মীচা করি-নাই ।  
 লাওই; অডোম নিংখোনা—“করি হানো! হায়না!  
 তৌবৈ তৌই হায়বনি, তৌদববু হায়গড়া।—  
 কয়ম খংই অডুদে? খস’ কৈ তাম্বোকপসি  
 অডোম নিংখো উবরা, পন্নু চংবা য়াওরুতা?”  
 হায়না খুমই চাওবনা। মীচং ইখাই নাইদানা,  
 মীচং অনি লেপুনা খংনৈ অম্মম লাওনবে ॥  
 মপু সনা য়াংদি—“ভাবোক খংববিগম্বু।  
 ইচা মীচা নাইনবা য়াবা বিচার নত্তে।  
 খাগী লামগী মকমনি।” হুয়া হায়না খামজিলি ॥  
 লৈপাক মীয়াম ওইবগী কারকপদি অমোংপা,  
 বাগী মফোন অডুবু মপু সনা য়াংনা  
 মালং খোংলৈ ওইছনা হুমদোরকই। লৈনরে  
 ময়াম তুমিন-তুমিনা। মপু সনা য়াংদি—  
 “ঐনি ‘পংবা হায়ববু, অমৈ মরা তাদরি,  
 অমগীদা মতারি—তম্মম-খস্বা নহাস্তি,  
 অখোবগী মচানি হুয়া হাস্তি! চুয়রা?”  
 হায়না হুঙেঙ খস্বদা। খস্বা কুক-হেক হোংগলি,  
 মপু সনা মাংহদা শুকুপ তরাং তৌছনা,  
 লম অমা হেক চংশিলি, খগাই অমা হন্মোকই।  
 খুঁক খুঁক কুনজরে, মখুং অনি লোয়রে।—  
 “সনা চোরোন কিবদৈ, পাকহেক নমাই ঐহাকপু,  
 ননাই লমজা ওইবগা, খোংগল লোন্দা কায়গড়া  
 খজবদৈ ননাই ঐ হংগংমিংবা হংগংপা  
 ওম্মুদরে ইনিংখো! মপু সনা য়াংবু  
 লমজা কোতা খোংছনা নমাই হংগচ্চগনি।”  
 হুয়া খুমই খস্বনা ॥ লৈপাক তিমবা অগুবা



মপ্ সনা পুক্রিংস - ওয়াং খানী হকচাংনা  
 লৈরাং মমম পুরবা চন্দোল লাইজ থিকপঙম,  
 ইংনৈ লোইনা পেরুগে । খাগংনরে লমজাবু—  
 “কজদরা য়েংউ হাই ! কীদম ওইনা থমজিজৌ,  
 লাল্লবসু চোপ্তবা বাঙাং পাওদম্ অসিবু ।  
 লাল্লবসু হৌনদে স্তম্বা নিপা অসিনা ।”  
 অহুম হায়না বারকনৈ । নিংথিজরে থবদো ॥  
 স্তম্বা থিংতা ঙাংনবা সিদা লৈপাক ওইবনা  
 অহুক চাওবা খোইরেস্তাক্তো নিজে ওরং লাওনা ॥  
 লৈপাক ঙাহাক্তা’ হায়না হুম্ব খামই নিংথৌনা ।  
 থবনা—“ননাই নোংবান ইতাওনা কৈ থেংনরে ।  
 সনা যাথং চেঙ্গিন্ন তাকপিরকপা যাথংসি,  
 ননাই থব্ তাইজ । অহুদগী হিদাক ঙাহুক  
 অমা অনি লৈরগা ইতাওগী নাক্ত থুংজৈ ।  
 ইতাও থুংলাই থারম্বে । লৈরম্বে, তা য়ুংহুনা  
 কৈগী নাক্তা লৈপাক্তা । ঐগী ইশক উবদা,  
 চোংগ্রে কৈসি । মাংবা তারে হায়হুনা ননাই ঐ  
 চেঙ্গিন্দুনা, ইতাওগী নাইম পায়না চিংথোকই ।  
 চোংশিল্লকপদি কৈনা, ননাই ঐগী তাদোন্দা  
 লোংনা লৈরম্বা তানা থিলে কৈগী মশাদা ।  
 মতোমতা চোংগ্রে কৈ-সি । পান্ধা মদোম থিজবা  
 মথিন্নি, স্তম্বা ভৌনৈ । অহুগা ঐবু নোংবাম  
 ইতাওনা চৈরে, থিনা পিবম্-পাবন্দুনদি ।  
 ননাই হুংঙাইজ্জুনা তাখোক্তা য়ৈথবদা  
 ঙাকথোকই । মতুংহুদা ‘নং শাওরবোইরে, ঐদি  
 হুম্বা কাগি ভৌবনি’ হায়বি ননাই ঐডোন্দা ।  
 ইপা ইমা পনথিবা সিগী হুংঙাইজ্জবনা,

সনা নোংদম অমতং ননাই পাখজরছনা  
 ইতাও খুজং পায়ছনা পুজরকপনি ঐনা ।”  
 হায়রে সনা চোরোন্দা । তারে হাসি লৈপাকী,  
 হাকম অসি ভাবনা খাজে লৈপাক পুহনা ।  
 নিংখোঁম—“নোংবান ।—অজ্ঞা ।—কৈমো হায়রিবসিদে ।—  
 নতাও খন্দা অসিবু কারকইবরা নংনা,  
 মানা কারকইবরা ?—হোজিকতদি ইনিংখোঁ ।  
 মানা মানা খোকপদা পংহায় হায়রবনি ।—  
 তরুম খন্দা কম্‌দৌই ?—অজ্ঞা ননাই ঐগিদি  
 হংগংচরিবসিনি, সনা নোংদম মঙাইরে ।  
 অচুম্বনু ওইরিনি ননাই নোংবান ইতাওনা ।  
 খন্দা লমজা মচানি ; খুং-কবগী চুমগজা,  
 মসি মঙাই নোংবান্না । পাখা-মাবু কুখরে,  
 হায়রি ইতাও ননাইনা, শোল্লম্মনি কৈ অসি,  
 কাহ্নবিরো ইতাওবু । নজাই-ইবেম্মগীদি  
 বিচারগী বিচার, লোইসি লোইরোই হায়বদি  
 সনা নোংদম মঙাইরে, হংগংচবা ডমদরে ।  
 তোজবদি লমজানি যোল্লবদা ঙাকপিয়  
 লাল্লবন্তু কনবিয়ু ।—মাছ নন্তে ইবুংঙো ।”  
 ছন্দা তাকপি লমজালা মরক সিদা যুত্রাজ  
 সনা চোরোন য়েংছনা —“চুমই ননাই খন্দা  
 হংগংলিবা হাকমসি । খাজন্দুমা নোংবানবু  
কাহ্নলি কৈ অসি, ছুগা ইমোম খোইবীবু  
পিগ্নগনি নোংবান্দা ।” নিংঙাইদনা হায়রকই ।  
 হাকম অসি ভাবনা নিংখোঁ সনা মায়খোংদো  
 ওলাং খাগী অম্বকী কোরো মায়খোংমদৌওম  
 ঙাংগ্রে ; ননাও য়েংছনা —“শানোঁ তোনবু ! করয়া !

ধোকহল্লিবা অপুখা, ইনাওনা ঙাকুনিদো।  
 অমুত্তদি খহুখো, বা ঙাংখিহু ইনাওদি!!  
 ইয়াখা নিংখো, ওইরি।” হায়না মোইয়াং নিংখোনা।  
 খোংনা যাকপা বাঙাংনা যুজাজবু যৈখংলে।  
 ভুনিল-লৈখি যুজাজ। “লৈপাক ওখা অপুখা  
 থখা নোংবান অনিগী ভৌবিহু বিচারসে।”  
 হুম হায়না লুঙরকই। অঠে ওখা ময়্যামা—  
 “ননাই ঐখোই খংদরে, উরুবা দি য়াওদবা,  
 মনিং তখা অনিগী বাইহে বাকম সিনদি  
 মইহে মইহে পংহায়না হায়নরবা অসিদা”  
 হুম্মা লাওই ময়্যামদো। মপু পুরিং বারোই  
 বাকম পাওখুম অসিদা—“লাইবক খিবা হায়হুনি  
 লৈপাক পুবা অঙখা, নিংখো ওইবা ঐহাঙ্গা  
 বিচার ভৌবা ওমদবা অরেকখা লৈরবা!”  
 হায়রে; সনা ময়খোংদো চাওব রোমদা খাঙঙকই—  
 “ইপু নোংখোন কৈদৌরি! ভৌবিহু বিচারসে!—  
 (নোংখোংদা) ইনিংখো! ননাই চাওবা ভাজরি,  
 খংই ভৌবা ওমগনি বিচারসি ওসিগী।  
 অহুম্মদি ওইববু—অমরোমদা ইমাকনি।  
 অমরোম্মা ইচানি ননাই ঐদি অঙোমনি।  
 শাগী লানগী ময়্যি। মীচং মীখাই লৈজ্রবা  
 খাংনা ভুখং ককপঙম চুম্মা বারেল শম্ববা;  
 ননাই মন্নি ইতাওবু—সনা য়াখং ভৌবিহু।”  
 লাওরে সনা চোরোন্দা; চাওবা লৈপাক জাহল্লি।  
 মপু মোইয়াং নিংখোনা—“ইপু মন্নি! ইনিংখো।—  
 লাকশিম্বনা করিনো বিচারসি ভৌবিহো।—  
 অজ্ঞা, বিচার অসি মড়া কয়্যা চাদবা

বিচাৰ ওইনা ভোঁই, ভাৰিৎদমা ভৌবনি,  
 অৱানবা 'মা ওসিদি লৈৰম্মুদো ককথংকে ॥"  
 হায়না খোংলেন চংলকই। নোংবান মুংখা থিৎথৈ।  
 অহুমকপু নোংবান্দো মশক ওন্দে, অৱানবা  
 মান্দে কৰি অমতা ; মীনকগী মহোশা  
 ওইয়কলবা মীশকি। নিংঙাইদনা লৈখোকই ॥  
 অমুক হুয়া খোংলেমা থখা নোংবান অনিগী  
 মৰা হংলে ভাখোক্লে। খোংলেন মানা—"লৈপাক্তি ?"  
 ইনিংখোঁনা কয়হা ?—হুই হুয়া ময়ামদা।  
 লৈপাকা নিংখোঁগনা—"এখোইগীদি হায়থৰে,  
 নংগী ৰাণা মঙাইয়ে।—হুদি ঐমা ভৌয়গা  
 লোইবনিকো বিচাৰ-সে ?—মানি মানি মাহুনি।  
 অহুমকপু ভাখিসি।—অনি সিগী সাখীদি ?—  
 ইপু মস্তি কয়িনো ! সাখী লৈভে, সিনবু  
 ৰানমিবনি 'ইপু—মস্তবদি কয়িগী।—  
 থংই পংসিম্বনি, ইচা মুংশিদবদৈ,  
 খোইবী পিনিংদবগা-ভৌমিবনি চক্ৰিসি !  
 কয়ি সাখী লৈভনি। মোইয়াং হায়বা অসিদা  
 মাগী কনা লৈজদে ইপা ইচাননিদো।"  
 হুয়া ভাংখোকই খোংলেন ॥ মোইয়াং নিংখোঁনা—"হি: হি:!  
 কয়ি ৰামোদা ইপু" হায় ॥ চাওবনা—"ইভাস্তবু !  
 লাইজ-কংকাল অনিদা নাথৈববা জীবনি।  
 লাওসেকুখনি ঐসে।" হুয়া পংলাও লাওনৰে ॥  
 খোংলেমা—"কৈদগীমো, ওসি কাদবা যাদে  
 পাখ অসি লৈপাক্তা নাকোই ৰোমদা পুখোক্লে,  
 বিচাৰসি লোইয়য়োই-সাখী লৈয়ি হংকি  
 বিচাৰসি য়ানিংদে।" হায়না লাওই খাঙাণা ॥

সাথী লৈরি 'হায়বর্জি' ভাবনা বোঝাম্-পুখা,  
 পুখক ওইনা ওরয়ে । নিংখোনা - "ইপু" মজি  
 কদায়না !—ইনিংখোবু ! হংজবদি 'কৈদঙ্গী'  
 খুংগদগে সাখীদো ।—হংজো হুদি ।—হংগনি ।"  
 হান্দক বিচারসিগী সাখী জানিৎবদগী  
 অহুক চাওবা লৈপাক্তো, শেকবক্ত লাওখিনরে ।  
 তুমিন তুমিন তারকই—। নিংখোনা "ইপু" মজি  
 তারসি হংবিরো ইপুনা ।" খোংলেনা—"নোংবান !—  
 ইমান, ইবুংঙো !—কৈ-জি, মঙাবক ফুগে হুগা,  
 অহম্-লক খিন-খিবনি ?—মানি ইমান ইবুংঙো ।—  
 ইনিংখোবু তাবিহু । লৈপাক পুখা তাবিহু ।  
 নোংবান মাগী তা-সিনা মাগী সাখী ওইগনি,  
 খব্বগীম্ মাছনি । লৈপাক নিংখো পুখনা,  
 মশা মশাই সাখীবু করি য়েংবিরমদবা !  
 বিচার-বা অহুবো !—ইপু মজি করয়া ?  
 নোংবানগী তানা খিজি হায়রি কৈদা । খব্বপু  
 কৈদা মাগী তাদোনা, কৈনা মদোম, খিজরে,  
 হায়নদিদো 'অনিমক' । হুগা অমুক খব্বনা—  
 নোংবান মাগী তাদি য়ুংলম্বি হায়রি লৈপাক্তা ।  
 খব্বমা নোংবানগী 'মুক মকোক্তা কুদৈ, ওকই,  
 হায়রি অসি নংতরা ?—মানি ।—হুদি হংবিরো  
 মখোয় 'নিগী তা-সিনা, কৈবু খিববা নিপাঙ্গী  
 তাদোম-হুদা শোইদনা কৈগী ইদি পকনি ।"  
 হায়না খোংলেন লাওরকই ॥ খোংলেন মতা ভাবনা  
 লৈপাক পুখা হুগা ওই' । খাংগনরে ঝাইহুনা ॥  
 অহুনা নিংখো প্রজা পেয়ে অতা মথৈদো ॥  
 মপু লনা রাখনা—"য়েউ ! 'অভোম চংখিজু,—  
 ননাই ঐখোই হুগীকদে, লৈপাক্সা য়েংবিরম্

অহু মড়াই ।—য়েংউ য়েংউ, কৈরোইলাস্কা লুং রাও ।”  
 ভাকপিন্হন্য নিংখোঁনা অডোম মানা য়েংবুদ্য।  
 থুমব মাগী ভাদোন্দা কৈ মত্ৰু-হু পল্হুয়ে ।  
 ইল্হু পকই । নোংবানগী য়েংউবদ্য।  
 লৈপাক পকই । অত্ৰুয়া মথং-মথং চ্চুংদ্য।  
 দোলাই গাবা, নিংখোঁ সেনরা, অডম অখোঁ য়েংই ।  
 চ্চুয়ে । লৈপাক কিন্হরে । “অসাই কেরেক হায়বগা  
 নোংখোংগুয়া লংখিবা—অহু কৈনো-৭” অমুকা  
 হনৈরকই । নোংখোংগা—ইতাওদা হংবিহু ঐ  
 খংজহোঁজে ।—থুমনবু ! করিনো ভোমপোক হায় !—  
 ননাই ঐনা হায়জবা—ননাই ঐনা ফুথবা  
 ভাদা, ইতাওগী তা-না-ভাকপা’ হোঁবা মখোমি ।  
 তা অনিনা খেংববা হুদা মৈরিক হোঁবনি ।—  
 মানি চ্চুন্নি চ্চুন্নি হো ।” অত্ৰুম হায়না চ্চুয়রে ।।  
 খোংলেয়া—“লৈপাক ভিনবা ! বিচারসি ভৌবিরো,  
 ইচা’ লাজে ইল্হু, মীচানা লাজে মীচা,  
 পল্হুং চংবা যাদরে, বিচারসি তাবিরো ।”  
 লাওরে লৈপাক মীয়ায়া —“নোংবাল লাজে” হায়নরে ।  
 “বিচার লোইরে ’হুদি লুহোংবু ভৌবসি ।  
 কৈ কাবসি ভোব্হসি, পল-য়ানখাইবসি”—হায়রে ।  
 খোংলেয়া । কনা ’মতা ওমদয়ে হাকমসিদা  
 য়াহুবা । ভুমিন ভুমিন মক ইকক লুয়রে ।।  
 খন-কম-কাওবা খোক্তনা হোইহাং নিংখোঁ য়াম্হুয়ে ।।  
 মতম সিল্লা নোংখোং—“লৈপাক ভিনবা লুপুদ্য !,  
 মপু চোরোম তাবিসি ! ননাই নোংখোং কোঁবরা  
 লানবা নভে—ওসি ’লি ।—কন্যারো নোংকানিও”  
 হায়বি হংসি নিংখোঁয়ে । “কবি হায়না অপাংবা !—  
 খাংজিং লাইনা লানবনি । ঐগী থড়াই কল্হুবি।

মরম হুঁম-চুসবু ধাংজিং মানা ঐতোন্দা  
 তোংবিছনা ইনিংথৌ ! কৈরেং জুয়েং হায়থরে ।  
 মীমশুয়ে ননাই ঐ । পরুং সিদা 'মুক্তদি  
 চংজিগে ননাই 'খৌই ।"—হায়ম অসি ভাবনা  
 মোইরাং নিংথৌ মপুনা বাহু মখা তারমদে,—  
 "নংদি অতো" হায়ছনা হন্দোকুমই নোংবানবু ।  
 লৈসিমথরে থোংলেন্দা "ইপু থোংলেন মস্তিবি?—  
 অজ্ঞা !—কৈ অসি ইপু, ডাওরে মহাও খেঙেদো ।  
 ডাওবা হেন্নে অসিনা চিংয়া তুময়া অসিদা  
 মীতাবদি রাবরোই । সিন্দু থোক্ক-থোক্কবা—  
 লাইরছনা, - অঙম্বা ! মং ঐমক চংলবদা,  
 পাম্ব-অসি কাদনা করম্মশু তোকসিগে !  
 নিংথৌ ইমায়বনা মোক্কগনি অঙম্বা ।—  
 রান্না চুমই ইনিংথৌ !—লৈপাক প্রজা অপুয়া !  
 হেনখিবা যাদে কৈসে ।" হায়না থোংলেন লাওথরে ।  
 থোংলেন মতা ভাবনা সেমথরে পন্শিংসি ॥  
 থোংলেন্দা "অতোন্-নোংবান ! পরুং চংতো" !—হায়রক্রে ।  
 মোইরাং নিংথৌনা—"ইপু করি বানো ডক্কনা,  
 ঐ বা অমা হায়জগে—ইপু বাখল তৌবিবু ।  
 অনি খাজিনবিবনা কংলোউদরনে ইপু ?—  
 মাহু অকবা বানি,—ননাই নোংবান অসিগী  
 মতো সিগা কদায়নো । খর তৌরে মাইবীনি—  
 লনা বুকি তৌবিবু খংনছনা তোক্কনি !  
 পাম্বা মাদি কাদনা শিনছনা পরুংদা ।  
 কিরে বনাই ঐসিনা -মতোম মতোম খাজিনগে ।  
 ইচাবু হামা পরুং চংইনজগে হায়জদে ।  
 নোংবান্না কাত্রে করে ; কোম চংগে হায়থরা ?  
 নোংবান মংনা পাম্বশু হাবু, ইকু যাজগে !—

ননাই ঐ হাঙ্গা চংগে, ইমান্তু হায়বিরি ।—  
 ছদি অতো নংদি মাইবীনিনা থংইগনি ।  
 কনা কানি কৈ সিনে ?—কৈদি ঐনা কাগনি,  
 ছনা হাঙ্গা চংগে হায়জরিবা অসিনি ।—  
 করে করে অছদি কাগদবা নিপানা  
 কারুরগা ছ-ঙাই ; কারোইদবা মানদি  
 করি খোইনা কারদে ।” হায়রে খোংলেন য়াংয়ে ।  
 খোংলেন-খোংবান ডাংনবা বাকম অসি তারগা,  
 মপু মোইরাং নিংখোনা—“শাংগেব-লাংগেব,—কোংগানবা  
 জোমু জোমু হোনদে—ইপু মল্লি লোবিম্ব  
 নোংবান মাগী মরাসে । মতেং লোনজসমু  
 খাভিনবিম্ব অনিষক ?—সমা য়াংবনা লোইরে,  
 ননাই করি হংগংতে । ননাই ঐগী ইগাসে,  
 পাংদে মপা মান্দেনে ।—মাসিতবু য়েরগা,  
 লোইরেনা, খয় জোরে খংনয়ে চৈনরেনা ।”  
 হায়রগা মপুগী মাং’ছু মন্তদা খোংলেন,  
 চিংশা নাপোম্-নদৌমা তাকরিবা খম্ববু,  
 হম্বরবা মহাক্রা “য়েনি মাসি” হায়ছনা  
 খোংলেন খোংকাপ কাল্লকই । খোংলেন মাগী খম্বোইদি—  
 খম্বা পোকপা মরুল্লোই পুরেবদি মতাওবু  
 খোংলেন কোরি, কল্লকই । - “ইতাও ’বুংডো নচাসে,  
 উকু খোকুম্ খোকহোরে, লকা হুগুম হহোরে ।  
 মখুংতা লম্বু পায়রে, খোইরেন তাকতা লেমসে,  
 অছউদা মহাক্রা পাচা নডা কাবদে  
 যুক্তি অদো পুরেব্বা ডসি উরে অমুকা ।”  
 হুমা খম্বা, চৈছনা খম্বা কুনি হায়শিম্বে,  
 খোংলেন চংশিল্লকপসি, উরে মোইরাং চাওবনা ।  
 নোংখোন চোংশিনবিছনা খোংলেন ঝাবু কাংয়ে ।



ধূমল মাদি লৈপাক্তা ধুরুধুক কুন্দুনা  
 অহুক চাওবা মশাদো খুবি মুক্তা চাওবরে ।  
 মপা খোংলেন কিবনা, খাংই লৈপাক মাংছনা ।  
 খোংলেন চাওবা য়েংই—“করি মশিন্ লৈবগে !  
 ইচা য়ৈজগে ভৌরগা” হায়ছনা খোংলেন্দো,  
 মমিৎ তুদি মপীনা মতুম মতুম ভারকই ।  
 খন্ডা রোমনা ওন শিল্পে । চৈজ্রে—“পারি ইবুংডো !  
 শাদা লান্দা চংবসি—অকুবনি, অহুবু  
 ইপা নংবু চৈকরে । হন্দক চংবা অসিদি,  
 কীগৈ অমা খঙেডাকো, ইচানা চংবা সিদা  
 য়োংচিন্ সৌজিন্না নংবু য়ুবা খোক্রবদিনে,  
 ইপা নিংডম মোইদৌরে ।” হায়না মচা কোন্দুনা  
 চেক্সা মপী মচানা ভৌবগুম চিহ্নেংমৈ ।  
 খোংলেন মাশা শায়রিবা পানা ইল্লৈ খন্ডনা ॥  
 মতমসিয়ৌরকপদা লৈপাক মীয়াম শাওনরে ।  
 “চাদ-খক্তা ঐখোয়না অল্পক বানা খাংঙগা,  
 অঙোম মচা অসিনা চক্রি ভৌই হায়ছনা  
 নোংবান মাবু চৈমবা ডাংনরকপা অসিনা,  
 ডরং লাওব্রে লৈপাক্সা । বাসি চাওবা তাখরে ।  
 মধুম অনি লোম্বরে—লৈপাক মীয়াম য়েংছনা—  
 হুকা মংবা নোংলট্টে কোরো মোংনা খোংবগুম—  
 “লৈপাক বারৌবিগমু অহিং লিক্সা খাঙডক্সে,  
 বাবগীদি স্বামরে, তপখবিখো অমুক্তা ।”  
 চাওবা লাওরকই । লৈপাক হুয়া ইংমরে ।  
 ‘খন্ডা নোংবান অনিমক চংমিগবনা কনি,’  
 হায়বা সনা য়াংগনা য়ানছনা অমিম্ ক  
 মপু চোরোন খুরম্বে, পাবোং শনগী মঙনি;  
 ভান্ন-হিগুম মাগবা, খন্ডা নোংবান চংখবে ॥

## আকোনবা পন্নুং চংবা

ছট্টরোই লখোং রাঙমরে। 'কোনবা চংলক-পুসিদি—  
 মাপনুগদি লোইমনা, নোংবান খোংকাপ পন্নুং—  
 কৈনা অসাই লৈছোবা মকম অহু য়োনবা  
 প্রপ-প্রপ অহুম ষিহুকে মমায় নোংচুপ পাংছনা।  
 খাখা নোংপোক পালকই; অহুম লৈখরক্তুনা  
 অরাং, অরাংদৈ কোক্র, কোক্র নোংচুপ মরকতি—  
 নোংয়াই লমজা য়োরক্রে। কৈ অসি হাম্মীদা  
 লৈরমমরে থৈরম্মে। কোক্র ওইরপ নোংচুপহু  
 লঙে চৈরক অসিদা, সহু রাংগেন হৌরবা  
 রাংদোঙ 'মদা কমছনা, নোংবান মাঝু ঙাইমনা  
 পাখা হুয়া লৈরম্মি। নোংবান, পাখা উজ্রিঙে  
 থেংলনিংবা ইখোরাং—“পাখা কৈদা লৈবগে ?  
 চোংখোরকউ লোংকহু। অসাইদবু, ঐসিনা  
 নংগী লোনিং খংউদে। হুন্দকি কৈদৈ রাগি।  
 খোরকউ পাখা নংদি কৈয়েন কৈদৌনিবগে।”  
 হায়না নোংবান কোরকই। কৈছনা ভায়ে “নোংবান।  
 মাপনু, চাঙইদা নংদে। ঐদি সিগা লৈরে-হাই।”  
 হায়না পাখা লাংনা-খোম, কৈয়েন মইম অছনা,  
 মখুং খুমাং অহুগা মালেন বক্তা য়ৈরকই,—  
 'মম-দম্ হুপ হুপ খাই-খাই খাই' খংহুয়কই নোংবান্দা।  
 নোংবান—“লৈরে” হায়ছনা ছইদৈম লংবক্তা চংগে,  
 অনি মশক উনরে। কৈনা “নোংবান! চেকনিয়।  
 নংগী নশক অহুবু ঐনা অসাই উবদি,

করা বৈজ্ঞানিক কাকাতো ; মপুং কারে হান্দজি ।”  
 হায়না ওউই পান্দো । “পাপী অরাংবা ওসি,  
 খাউ ইভিক খংগুনি, নোংবান ইখুবাক্তগী  
 লিংখিবরা য়েংসিদো” হায়না নোংবান মায়েংকৈ  
 খোংখোং খানা লেপখরে । অসি খংজিক য়েংনরে ।  
 কৈয়েম মানা শাওখিবা, চাংমমনিংঙাই লৈখিদে ।  
 ওরং ওরং ওউওকপা লোকমায় অহু নিরুকাই ;  
 পান্দ-কৈখোন, খোক্ক্রে । নোংবান খানা—“অঙোম  
 খাগৈগিদি লক্তগী উমি ভোন্দা হনুগুয়া,  
 নোংবান্দে” হায়না লাওরে । কৈনা ওংবা, নোংবায়া  
 লাওবা সগাই পমপাক তায় । “কনানো” হায়না হংনে,  
 নিংখো যুত্রাজ অনি । অনিসিগী সগাইনা—  
 নোংপোক, অতৈ অঙমবৈ মথং মথং লৈখরে ॥  
 চাওবা খোংলেম মৈরমদা । অঙোম মাগী চিংখৈদা ।  
 সূয়া সগাই পমপাকি । কৈরোই-পান্দান-কৈরুপা,  
 ভাজিন-পংখোং-সৌবু-শা সগাই পুয়া শেমরে ॥  
 “কৈখোংমরে কনানো ? নোংবানি,—নভে—হুদি  
 খয়া ওইবা তারেদো । মায়কৈ অলোমদমিনা,—  
 নভে সোম্, দনি,—মানি, কৈদৈ সোমদনি” সূয়া  
 লৈপাক লাংখরে নিলে । লৈপাক নিংখো অনিমা—  
 “খুম অঙাং ইবুংঙো ! অঙোম নোংবান অপায়া ।  
 লাইরেকহু, ছেকশিহু, পুক্রিং ইংখো হাগহু ।”  
 লাওনরুকে । লৈপাক নিম্নরকপা খোংকম-সি  
 চিংখক্তগী তময়া ফাও, লম্, দম, তুনা শিংলকপা  
 লোক্তাক ভায়া হুয়কপা, মাংবনা  
 পুয়প পুয়া পুরকে । লৈপাক নীয়াম নিম্নকপা,  
 খোংকম অসি তশেংমা খয়ু-খোইবী-সেহুনা

পুমতা ওইনা তাথরে ॥ খোইবীনা "তারবরা,  
 ইনমা ?—ইবেশা তার ।—ইনমা কমদৌগদি ?—  
 করি গতি লৈরুনি, লাইজুম মিঙউ ইবেশা ।"  
 হায়রজরে অহমদো । জুয়া লৈবাং মেংতুয়া  
 চিহান মোইগাই অনিনা, 'মুবা খেগুম লাংশিমা,  
 নিঙোন চুবা ওইখিংখক্, শাইনোন, ইতাই-খাহুদা,  
 হমাং ঈরিক্তি কান্না, খস্থাল-লকা মাল্লবী.  
 মিৎ অহুদা নোংয়াই মম্বুংলাংগী মজাইবেশা,  
 গিদি-মতুম মতুম-বু লিম্বুরক্কে হারক্কে ॥  
 নুনা ওইবী পাংগন্দি কপচবদা মজাইবা  
 কপ্প কপ্প খুরমে চিংউ লাইখোং সুনবু ॥  
 লাইমিং পঠৈ চেংতুনা নুনা অহম লৈরকই ॥  
 খোংলেন-চাওবা—কৈয়োইজাসা অহম অসিমম্ব  
 সগাই থক্তা লাইনিংথ্রে । খোংলেন মমিং উইশিনথ্রে ।  
 সানী লানগী মবেশ্য হুর্গা—চোরোম কোনথরে ॥  
 লৈপাক্কা নিম্বরকপা ইনিম অসি তারকই  
 শোংবান মনা লেগাইগদৌবগুম, ম্বুংখাথিরে ।—  
 "অসাইম্ব অম্বুদৌনা লৈপাক নিম্বরগা হেক,  
 লমজা পাপী থম্বদো, ইরেন চংবিরক্তনা  
 ইচাই চাইনৈ কারনে । মানা চংউকত্রিঙেদা  
 কাহৌরগে কৈ অসি" স্মুয়া লেপই শোংবান্না ।  
 খিন্দে নোংবান কোংয়ানবা—"নহাদে" হায়রজগা  
 পান্না মায়কৈ পান্দি ভায়োন তা-হু হনজিনথ্রে ।  
 পান্ধ-খুংনা শোইরগা কৈরেন যান্না হৈরবা  
 নোংখাংগুম্বা মখুংনা পাইশিল্লকপা তা-হুগী,  
 তাজিন অহু মখুংনা তাপ-য়েঠৈ, খিন্দে ভান্না  
 তা-হুনা মালেম থক্তা তাজিঙেদা ভান্না-হুক,

ভল-ওকু ওকই মখুংনা । “পাখ-ইগুণ খংহনগে”  
 খল্লহুনা, কৈহুনা খেরে হুগা লোইমনা,  
 তা-হু কৈয়েন মযানা উমই পুখটিক চিকখাইরে,  
 উকুন শারে ইভেই-ভোই, ভাগী মকুপ অপুখা  
 কৈগী ময়া হুদগী নোংবান লোমদা কামশিলে ।  
 নোংবান্না “অতা চা কৈ ! হৈশিংগেদা মাসিদে  
 ঐভোন্দবু কামশিলি অসাইহু-সুম্ মজোই ।  
 ভোজো ভোজো খাংউদো, যোংচম ওইনা ভোবরি ।  
 হান্দকী তা অসিদি,—হনগুদা তা-সিনা  
 জীব অমা খিলনা তোকতরদা তা-নিদো,  
সৈত’সখী ওইসমু, খাংউ খাংউ খংগনি ।”  
 হায়না মোংবান চরৈবু তাখংলক্রে সেমখরে ।  
 নোংবান মখোং খিলক্রে । কন্দ’নতে নোংবান্-দো ।  
 মখোং নান্ন খিলবদা খোইয়েন তাক্তো মিকখরে ॥  
 সগাই ভোংবা মীয়ান্না ‘মুহারাইনা’ হায়নখি ।  
 ভাগী ভাজিন্ অহুদা বিসু মন্ত শোন্দুনা  
জয় বিসু’ হায়হুনা লংসিলক্রে হাকথং তা ॥  
 পাখ মাদি চহুবা, কৈয়েন চমদে লাইগুমই ।  
 কৈ নিভোম্না পোকপদি নতে হান্দকী কৈসে ।  
 শক্তিনা ওন্বা কৈনি, ইকোপ-পুংগী কাঙহুগী  
 মখরাইনা ওন্বনি, খোয়ুম মাগী বরনা ॥  
 খোয়ুম খাংজিং লাইহুদা নিখি কাওয়েন মহারু—  
“খোয়ুম খাংজিং নহারু কাওয়েন ঐবু চাগেসু  
হায়দবদা, নোংবাঁয়া মাইবী চংলে মীনখে ।  
 ইকোপ-পুংদৈ কারক্রে, চংনা সরেম তুবিরে ;  
 ইচা কান্না য়েংপগী, ইচাই লমন শিংগে !  
 লীলা লংদিং লোইসিকো !! খরাই মরি অমনা

লাইয়েপাক্তা চংলগে, কৈ ওইগে খব্বাই অমা।  
 খোইয়েন তাক্তা লৈরুগে মুয়া বারেপখিছনা।  
 ড়াংব-মিংখি পাইজ্বা লাই-ওইবা শুন মহাক্তা  
 ওম্বরকপা পাইনি। নোংবান মাগী কাদদি  
 মনিং তৌবা ওম্বা, খোইয়েন তাকী পাইনি।  
 নোংবান মানা খংবদৈ কৈনা হেমা খংজিল্লি।  
 বিম্বু মত্ত শোলকপা নোংবান মাগী তা-অদো  
 পাম্ব ওকে নিংলক্রে। পাম্ব মবুক্রিং ছদা  
 বিম্বু চোরোন খুরম্বি। নোংবান মাগী তা অহু  
 পাম্ব মাবু ওমছনা নোংখাংগুয়া পাইরকই।  
 পাম্ব ময়া কাথোকই তৌশিন্নরে কৈছনা।  
 নোংবান মবুক অহুদা ময়া মত্তা খিনখরে,  
 মুয়া নিংই। কৈছনা পাম্ব চিন্দোন যৌদৌবা,  
 শম্বে অম লৈরিঙে কৈগী মথুং অছনা।  
 কারে নোংবানগী তাদো। নোংবান মানা উবনা  
 পুমঙক্ ওকই—“হিঃ কৈনো! কৈসিদে! হৈদা হৈদা!  
 হে কৈ! করি কৈনো তব্বাং-কৈ, কৈরৌ হৈনবু  
পোকপরা, কৈ মহাকপো!” মুয়া নোংবান ওঙকই।  
 কৈনা “উম” হায়না ওম্বনা “নোংবান ভোজোন তৌরো!  
 মিংগদবা নিংজরো” হায়খি। মাহু নোংবানগী  
 আয়া মত্তা পাল্লুরে। নোংবান মবুক ওনখরে—  
 “নোংবান হায়বা ঐসিবু পাম্ব-নখুবাক-সিদা।  
 মাঙেঙা মতম খরবোই! হে কৈ নংম্বু ক্ষেত্রি-নি,  
 নোংবান ঐম্বু ক্ষেত্রিনি, ঐদি খুংলাই খারেদো।  
 পাম্ব-নখুবাক্তগী মুনবা ওম্বু খুংলাইদো,  
 কৈয়েন নংবু কারেদো, নংজ্বদি ঐগীদি  
 খুংলাই লৈত্তবা তারে। মসিদা নংনা ঐবু

মায়খিবা পিরবদি শাহু কানা তুহনা  
 চাওকো। নংবু ঐনদি ঐয়া খোরবা ওলি—  
খোংপাকা খুহুমগদনা নৈহুনা হাংকেকো।  
 হায়না নোংবান লেপথরে। কৈনা—“নোংবান-নংমজি  
খন্দবা নিপা বজ্জি খোক্তবোইরে” খল্লকই।  
 তাখোক খেবেগদি তাইনবা ছুদা কৈনা,  
 পায়রে মখুং অনিবা; কৈদো ক্রীবসু চেংথরে।  
 কিব-লৈতে নোংবান্দো ওক্সেন তোমচং শাঙমই।  
 চোংশিন্দুনা নোংবান্দা তাখোক লোমদা পায়থরে ॥  
 পাংগন লোইনা থানরে,—কৈগা নোংবানগা অনি,  
 চিংমরক্রে তা-অদো। পাংগন কনবা অনিবা  
 চিংনরকপা অহুদা তংকদবৈ তাখোক-তো  
 তংতবদা মজাই-রে। অমরোম-সু চংতরে,  
 অমরোমসু চংতরে যোংকী সুখী অমদা  
 জাকপগুয়া লেপথরে অনি হুগী মবাইদা।  
 চমদরবা তাখোক-তো মজাং অহু চংলকই,  
 হায়বা যানা অনিবা মুমরক্রে তা অদো ॥  
 “তা-সি কন্দরবদি শিবা তায়ে নোংরান-ঐ,—  
 তা-সি মুমথরবদি শিবা তায়ে পাস্বা ঐ”  
 অসি খল্ল অনিবা তাবু মুমরকপদি,  
 তা-মুমবা নংখিজ্রে, পাস্বুনরবা থবাই,  
 মুমরক্রে অনিবা ॥ মতা অমা ওইরক্রে।  
 খাগা বাংগা অনিদা চিংনরক্রে তা-অসে।  
 চিংমায় অহু নিল্লকই। অনি হুগী মখোংনা  
 খুবম খিনরছনা নেন্নরকপা কাওরকপা,  
 চিংগী নাপোন লৈপাকতো নিংখাইরকই কোং-কোংনা ॥  
 “খেন্নে ময়রিত্তা কয়িনো খংখিদরে।

নৈনবদি লোইরে ; তু ! য়েটে শিংগ্রেংনজিবা  
 নৈনরিবসে তু-তু, উ মচা ককা অসে ।  
 কনাৰো নোংবান-নি ; হাট হাই । নোংবান লাইবেকু ।  
 অহুম ভৌনা লাওনরে ॥ খহা ভারে । “করম্বো !  
 চংলি হায়র-কদায়নো ! হোরেন অসাই নদৌনা  
 খিবা হায়রকুবিদি - কজে জোয়-পোরা জোয় 'মা,  
 হুক জেখিবা খোক-মাল্লো ।’ খল্লো নোংগাই মতোমদা ॥  
 হুংকান অমা খিরে, খহা লৈরে কমহুনা ॥  
 সোমদা ভাদো কৈ 'হুনা ষজিক ষজিক চিংখরে ।  
 নোংবান মখুবাস্তগী ভা-তু পুমসং সংখরে ॥  
 কৈনা, ভাহ মতুংদা ইহোকতুনা ষমখরে ।  
 কৈনা নোংবানগী সোর-অকাইবা খিরতুনা  
 লাকদৌগুম রেংহুনা পান্না মমৈ অহুনা  
 লৈপাকতা কুই, ডাইরকই । “খোইরেনতাকী পান্ন-নং  
 করে করে খাঙঙুদো খুতুম-ভনা পুহুনা,  
 হাংকে কাগে নোংবান্না ।” লেপই, লৈরে ডাইহুনা ॥  
 মিকুপ মডাই মনুংদা কংলে কৈনা অকাইবা  
 নোংবান মাগী ; কৈ অদো চোংগ্রে লাংদোন লানুনা ॥  
 আঃ—চোংগ্রে হায়তুনা নোংবান্না মজক থুপুনা  
 চোংখংখরে । উকনা কৈগী খদাংদা ডাখ্রে ।  
 মখাদা মকোক ভারে । নোংবান মখুং অনিনা  
 হাইগংতুনা কৈরেনগী মখাং অচেংবহুদা  
 সেখী কবো পয়ান্না শিংজা মপুন লাকপুগুম  
 লাকখ্রে করক কাখরে । কৈগী মখুং অনিনা  
 লোংবান ফাওখরকুনা নংগন্দা খুজিল ভরা,  
 রৈসিনখরে কাখরে । মখোং খুতুং অনিনা  
 নোংবান-কৈগন অনিনা খুজিল রৈসিনখরে ॥



নোংবান মামবনা খুজ়ে চন্না মথ্ৰাংদা,  
 লাকসিল্লকপা কৈ অদো দেৱ হোনবা য়াখিজে ।  
 খুবিং খুৰাই কৈ ছনা নোংবান মনং-গন-ছনা  
 হোংখিবা, কুৰিং কীৰোন তংতনা হকচাং শোকপ্ৰে ।  
 নোংবাৰা পান্ধা মাৰু হাইহংকে খুদোং শেংকে  
 ভৌবদা মপথ্ৰে যাদে । পান্ধা মকোক ডাওহনগে,  
 খুদোং শেংপা য়াদুয়ে হায়না নোংবান লৈয়ক্ৰে ।  
 কৈনা ইলোপ লেপ্তনা নংগল-লোমদা হোংলকপা,  
 নংগল পুম্ভং তংথৰে, সোৱ কাওগদৌয়ক্ৰে ।  
 কৈগন অনি অহুমা কৈগী খুজ়ে অসিনা  
 কাওথংলকপা অহুনা,—লৈপাক অপেংপ-হুবু  
 খুংনা কোংপা লংথোকপা মতো অহুম চংলক্ৰে,  
 সদোং সদোং চংথবে । নোংবান মথুং অনিনা  
 লাকসিনখিবা অহুনা মথ্ৰাং ছুজ় পাখ্যগী  
 তুপ্তে হায়বদা ডাইয়ে । লোইয়ে পান্ধা মহাকহু ।  
 শিবমদায়গী খোংগাওগা পান্ধা খুংনা শোইয়গা  
 কৈয়েন য়ানা হৈবা-শা ; কৈয়েন খুংনা শোইয়গা  
 পান্ধা য়ানা হৈবা-কৈ ; কাওবগা হোংলকপগা,  
 নোংবান পুম্ভং তংথবে । নোংবান লেপ্তা য়াখিজে ।  
 নোংবান লাইবক য়েংলগে পান্ধা হাইহংলগেদি  
 খুংপাক 'মদা হায়ছনা য়েংলকপদা উখিজে ।  
 নোংবান ডকচানথৰে । কৈহু লৈবা য়াখিজে  
 লাকসিল্লকপা নোংবানগী কনসিল্লকপা খুংলাক্ৰা ।  
 কৈনা লোৱ ফুন্না শিবমদায়গী মত্তমদা  
 পান্ধা মশা কক্তনা খুজ়ে অনি কাওথৰে ।  
 পান্ধা লোংনা ছনথৰে । নোংবান মথুং বাহোকে,  
 লেপ্ত-য়াখিদহুনা হাইথৰক্ৰে । নোংবান-দো

ମାଟିର ମଧ୍ୟା ଖଣ୍ଡଲରେ । 'ତୌବା' ଲୋଟା ତାରରେ ।  
 ତାରକମ୍ପନା କି ହୁଏ—ତରମ ଅଟିବା ମନ୍ତ୍ରଣା  
 ଲାରେ କିନ୍ତା ଶୋଷାବନ୍ଧୁ । ନୋଟାବନ ମଧୁର ଅନିଗା  
 ମାଟି ମଧୁର ଅନିଗା ଯେଉଁଠିରେ । ନୋଟାବନ  
 ଖୁବୁଣା ମାଟି ମାଟି ଧୈର୍ଯ୍ୟକତନା ତରା—'ବୁକ  
 ଓଂଖଣ୍ଡରେ ମନ୍ତ୍ରଣା । କିନ୍ତା ଟିକମା ଧାନ୍ତୋକ୍ତେ ।  
 ବନ୍ଧନା 'ବୁକ ମନ୍ତ୍ରଣ-ଓଂ, ବନ୍ଧନା 'ବୁକ ମନ୍ତ୍ରଣ-ଓଂ  
 ଧରା ଧରା ଓଂମିମିରେ । ଅନି ଚେ-ଜେ କୋରଣେ ॥  
 ଓଂମିମିରେ ଅନିମିରେ—ଲଗେନ-ଧୋଇବେନ-ତାକିନି—  
ଧାବୁ ବାଡେନ ଧାବବା, ଡିଙ୍ଗାମା—ଲାଇମନାହି ହାୟଜିନି,  
ତରା ଧୁବେନ ଧାବବା, କୁଣ୍ଡଳକ ତୌବା ମକମି,  
ଓଂମିମିରେ ଧେଂଧା ଧାବା, ଅଛି ଚୋଂଧୁ ଚାକ୍ତାକମ,  
ମୂଳେ ନାମାକ୍ ହୋବା, ଇରୋଇ ଲାବା ଲୟୋନ-କୋମ,  
କକ୍ତୁଇ ଇରାଂ ଧାବବା ମକମିନି, ଧୋଧୁବେନକତବୁ  
 ନୋଟାବନ ଲୋଟା ତାହରେ । ମାଟି ମାଟି ନୋଟାବନଗୀ  
 କମଧରେ ମବୁକ ଧନ୍ତା । ନୋଟାବନ ମନ୍ତ୍ରଣ ଲୁଚାଓନ୍ତେ  
 କିନ୍ତା ଗ୍ରୋକ-ଟିକଧେକଧେ - ଡିନ୍ତେ ଚୁପ-ଚୁପ ଚୁପକି ।  
 ଧୂଜିଲ ତରା ଧବାକତା ଧନ୍ତେ ଯେଉଁଠିରେ ।  
 ନୋଟାବନ "ଇକ୍" ଲାଓଇ, କିନ୍ତା—ଓଂ . ଧୋନ, ଅନି ମାଟି ।  
 ମନ୍ତ୍ରଣ କବା ନୋଟାବନ, ବବୁକ ନିନ୍ତା ଲୁଚାଓଇଡେ,  
 ଲାକଟିନା ହାୟନା ବାରି—ଅଛା ହାୟଗେ ତୌବଦା—  
 ଧିଂଧି ଇକ ହାୟନା ସୋର ॥ ମଧୁର ଗିନା ଅନିମିରେ  
 ତୁମିନ ତୁମିନ ଲେନରେ, ହିନାକ ଓଂହକ ଅମ-ରୋମ ॥  
 "ତୁମିନ ତୁମିନ ଲେନରେ, ଏଲୟ ନୋନା ଅମାହିନି  
 ଧୋକ୍ତାଧିନା କରନୋ ! କିନ୍ତା ଗୀଗା ଅନିମକ  
 କୋର-ବବ-ବନ୍ତା, ଯେଉଁଠି, କି କାବବନ୍ତା !  
 ଗୀ ଧୋକଧବବନ୍ତା ! ନୋଟାବନ ଧାବା ! ଯେଉଁଠି ! ତାଉ !

ছায়না লৈপাক নিয়রে । নোংচুপ খংবা সনাই-দৈ—  
 “ননাই ঐখোয় মাহুগী খংবা ভমজে অরেমা ।  
 জজোন-নিনা, তৌমদি খেংনজে কৈগা, ছুগা  
 নমহু ময়ম্বাঝে ; নোংবারি ।” হায়, লাওরকই ॥  
 অঙোম মথৈ নিকথরে, বারম অসি ভাবনা,  
 খয়ুংনি তাইখনি লেম-ভমদরে মম্বথরে ॥  
 মমায় ওয়-মুশিমৈ তানরজে —“করমো” ॥  
 লৈপাক লাওনরকপনি লমজা খংবা তারজে ।  
 “হি: হুম্মিনা” হায়হুনা—তাখংলে চটৈ-য়াংগোল,  
 বিন্দে খংবা থিরজে, মতাও খোংগুল-লীরকই ॥  
 খংবা চর-চর, লাকপনা অহামবনা মতাওগা  
 কৈগা খেংনখিবগী খেংনকরে মকমদো ॥  
 “অনি খানখিলরে, হি: কনো কদোমদনো”  
 হায়না খংবা থিলমদে—পরপ পরপ লাকপনা,  
 মতাও নোংবান অহুগী ঈনা ইঙাং-ঙাংমই ॥  
 খোঁইরমদে খংবা—মতাও মশক উনবা  
 চোংনা য়াংনা চৎলকই, নোংবান মশক উরজে,  
 কৈনা নোংবান মতাওবু, লাকচ-খুতুম চল্লিবা,  
 মমহুনা খমইবদো, বাওরো কৈদোম ভবেংলোম  
 লৈরিঙৈদগী খংবা, কৈহু খংবা উরে ॥  
 কৈনা “খুনা লাকইদা ! বৈকব নংদে করিনো !  
 ভাহাকতহু মঙাহু । পানী নোংবান অসিবু  
 য়াইবী হুপনববু ভোঁপে নিংবনি ঐনা ।”  
 খল্লগা কৈ অহুনা নংহৌরবোই হায়বঙম,  
 হুপকই ঈদো চুপ-চপ ॥ নোংবাগা কৈ মথাদা  
 মরাক ভৎলবা চটৈ, মথোক লোইববা লৈরাং—  
 নদৌগুয়া ভাবা-হু উরকপদা লমজাদো —

অহুক চাওবা কৈছবু মরুপ প্রেয়া কনবনা,  
 উরে হৌদোং মুক্তা চাওনা । অহুমকপু খম্বা,  
 ভক্তি মুককাই কাইখিদে । কোংবান মঠৌ উবদা  
 মিঙতা পিবু ভাখরে — “ইতাও ‘মুঙো’ হায়রকই ॥  
 নোংবান খম্বামহুনা কৈরেন মাৰু কৌরক্কে ।  
 ভক্তা বকী যেংতনা — “খাংজিং লাইগী শাদোং-ও  
 চাম-লাকএ চামনি, পাং নংগী নপাংগন !  
 নংগী নখা খারেদো ; ইতাওদো ! ননাই ঐদি,  
 অশোনবদি লমজানি । ইমাগী অমৃতনা  
 য়োল্লভু বা খম্বনি । ইবুখোংগা পাবদি  
 ইতিক ওইবা নংচদে । মাৰু ঐনা করয়া  
 খনম্ সিগে সিদা চংমিন্নরকপা মরুপ্পি ।  
 মপু মোইরাং মিংখোনে, মাৰু পোকপা ইনেম-নে  
 ) সিবু ‘মুক্তা, ইতাওমে মশক উহ্নজরুগে ।  
 ) পাং-নচা খাক, কৈবেন-নচুখাক খুজগেনে  
 ) পিনৌগবা ইবুখো ! নিরি ননাই লমজানা ।”  
 তার — কৈদো, কোংবানববু খাদোংক্কে চুপ্তবদো ।  
 কৈনা খম্বা য়েংহুনা — “ওহোকপনি নং-অসে ।  
 নংগী কা-দা বৈরী ওইবা মাৰু পম্ সিদা  
 প্রান লোংগে লোইরগেদি নিংবনিদো ঐহাক্কা — ।  
 করে অহু মঙাইবে, নতাও-লে নংগী পুন্নিং  
 থুংনববা কছেলোরো । মাগী শাগৈ নাভৈপা  
 পুকমেম পাওমেমবদি হুগী মতম খনমগে ।  
 নতাওনা পুন্নিবদি ওইববোইকো খংজতো ।  
 ঐনা শুম ভৌজবদি নগোন্দা মানা অহুক  
 হায়জর-মোইদনি — চিকখেকপনি অহুগী ।  
 মানা লামবিবহুমা নংনা কোকপিজবদি

মাদি লানবা ওয়মোই। কোকনোবা মরমদি—  
 মাদি ঈ-সে নঙোলা কামসিনগেকো ঐহাক্লা;  
 সিনা কোকলা ওইসম্ লানবা নত্তে ঐনা।”  
 হায়না পাহা মহাক্লা মোংবান ঈহ চুপগা  
 ক-কু লাওনা কামসিলে। তাইবং পুফিং ওইবনা  
 লমজা শাওরে কৈহুবু। “ঐদি নংবু লানদে  
 পাহা করি মভোনো! করে করে খঙেকে  
 লমজা ঐগী পাংগন-সে।” হায়না খস তাখোক্লা  
 কৈগী তুংদা হোরিবা তেরা পাখী অমনা,  
 দম্ লাওনা কুখরকে। লম-তম শামা তেরাদো,  
 মকু সেগাক কারতুনা কৈগী তুংদা দম্ তারে।  
 অকিং অকাই চোংখোকথে চোংগে নিংবতুগা  
 চপ-চানা খোককরে। কৈদো কৈসু শাওখিদে।  
 চোংখোকগা কমতুনা খুন মাযু য়েংখরে—  
 মতি অতু উবদা “কৈজমকো মহাক্কে।

ওসি নংগী নঙুঙা লানবা ওইগে লমজা-ও।”  
 খলি কৈগী মবুত্তা॥ খস কৈবু য়েউদে।  
 মতাও নাক্তা চংখরে। মতাও মশক য়েংলকই।  
 মকু হাইকেং তাইরম্বে। “বারম্বে ইতাও-বু!”  
 হায়না খস নোংবামবু কোই মিঙতা পি সিম্বে।  
 মঙে থক-থক্ নিত্তুনা তারম্বে নোংবান মাদি।  
 নোংবান মাদা বারিবা লৈখোন্ অসি উবদা  
 নিংখিং-নিংখিং কপকই খস লৈবা ওমমরে।  
 “করম্-বদা শোইতুনা অসি য়োরম্ মিষমো  
 লৌখিং চাওবা অকনবা পার্থো ইবুংঙো মংদে।  
 ঐদি করি ওইরদি—ঐম্ নংগুতা ইতাও  
 মোশা অসি কংগরি নিংই ইতাও ইবুংঙো।”

ধন্য! ধমোই লোকমঠে হিরা হিরা কলকই।  
 লিরাং চোইনা তারবা কোংগানবব ধন্যনা  
 লোকো শানা কোংখংলে তেরা মোম্পাক কুম্বা  
 লমজা মতম-বাক-হুদা। “ইতাও-পাখো ইবুংগো!  
 ঐ লাকএনে ধন্যনি, লমজা নতাও ধন্যমে  
 ইতাও ইবুংগো নংব ঐগী ইথান খংজত্রা।  
 ইতাও নমিং পাংখোকউ—~~চেরা~~ ~~ধন্য~~ মরুমোই  
 মায়োরুখিসিগবা। ইতাও খুমখিজবদি  
 ধন্য ঐব শাওবরা—ইতাও ‘বুংগো তাজবো।”  
 হান্ননা নোংবান মতাওবু কোনা কলকই ধন্য॥  
 ধন্য কাইদবা ধন্য ইজিং তিংবা পুকচেরা  
 মরুপ প্রেমদা লুপ্তুনা চন্দোম মনম পুরবা  
 মলয়গী হুংশিংকুম ইনা কোজরকপসি  
 তায়—নোংবান। ওমখিদরে—“ইতাও লাক-অবরা”  
 হান্ননা খুমগে নিংবন্থ মিৎন্থ পাংবা ওমদরে।  
 নোংবান খুমগে নিংবদা নিকই মঙে থক-থক্সা॥  
 “ইতাও-লাই শোল্ল” হায় ধন্য। নোংবান খদাং নিকই।  
 মঠে তিংখোরজুনা লেকই মচিহান হুদা।  
 “হিঃ—তাংজ-নঠেতোরা চিহান লেকপদি, ইতাও!  
 ইলিং থকে হায়বরা?” হায়না হংই ধন্যনা।  
 ধন্য ওমদে কোংগানববা—“মানি ইতাও” হায়হুনা,  
 জংগিং ওইনা তৌরকই। “করে ইতাও অহুদি,  
 শোকউখিগে” হায়হুনা মতাওবু ইরেন ধাংথে।  
 পাত্বা মাবু রেহুনা—“ভুববা লান্নি মাসি  
 ধন্য কারমগহুসি। লমজা ঐগী কুংসিদা  
 শোক-অম্গহু নহালা” হায়রকই। হুসি অমুক—  
 খোংলেন মপানা তাকপা কৈনা চুবা ধৌকদ

হায়খিবা বন্যনা মতাও অমুক কোইরনে ।  
 পাখা মাঝা ইউ-ইউ । মবুক ইপেন পেনখরে ।  
 “চাঙাই খখা” হায় হৌই । মমায় অবাং পাংলরে ।  
 নোংবান-ভাংক লৈনৌবখা ওন্‌বদি-লা, লপ-লি  
 হাকুম, কোশাং খক্তা-লিনা-লা লৈহৌ খাংগরা  
 নামিবা লাঙোন-তরেং খংলছনা নোংয়াইনা,  
 লিক্লাই মহিগুম্বা লোকী লাইজ অছবু  
 ইয়-ময়োন-খংলরে । মতাও নাক্তা পুরলে ।  
 “ইতাও নখুংনা থক্কেয়া এঁবু ইল্লু হায়ত্রা ?”  
 হ ই মতাও য়েংছনা—ইল্লু তারনা নোংবারা  
 ইল্লিং তোঁই । ইল্লিংদো ইল্লি খখা মতাওদা ।  
 “ইতাও—খৌয়েক্কেগনি—তল্লা থকউ” খাম্বকই ।  
 চাক্কেবা নোংবান মাগী তাজে ইল্লি মুংছদা ।  
 কৈনা কৈগী য়াখুন্দা লাইজ অছ খোরলে ।  
 হিঃ—হায়ছমা খখনা মতাও খদাংচেং মরি  
 লৌয়ে য়াখুম অছবু, মোংয়াই খুংকা লোইনমা  
 মেলে লাইজ ইল্লকই । ইল্লিং চনিং তারলে ।  
 লাইজ ছনা তাবদা নোংবান মমিং পাংললে ।  
 বাহু ডাংখা খোবলে কাং-খোজ্জেন মুক্তি চাওনা ।  
 নোংবান মমিং পাংলকই । নোংয়াই-মতাও য়েংছনা  
 “ইতাও ইবুংঙো খখা ! নংঙোন্দা এঁনা লানবা  
 নিংলিঙ্ডিদো মক্কেলোই । খংদবা নত্তে খংই ।  
 উদবা নত্তে উজৈকো । বারোংগম্বু নহাক্কা ।  
 নং-এ নংতরবদি লীলা লৈত্তবদগী  
 এঁখোই ‘মিগী কুন্মৈব ওইরম্মো ইতাওবু ।  
 নিংখিজবা ওইরৈদি কগদৌনি অছবু  
 য়েক্কেবগী কুন্মৈদি ওইরম্মোদো মক্কেলোই ॥

লৈ হেকপা মুমিংভগী হৌরবনিনা ইতাও !  
 ঐনা লাল্লি লমজেনস্থ—হুস্থ নংনা মখোইদো  
 লাল্লিবদি নংনিদো—হুস্থ নংনা মখাই ।  
 কাও-কাই ঐনা য়েংলি হুস্থ নংনা মখাইদো ।  
উকাইদি ঐ রাওদেদো নপু-নখাই অনিদি  
 খোকপনিকো মরুপ্লোই । হৈজিংস্থ ঐনা লাল্লি ।  
 শামু খোংস্থ ঐ লাল্লি, হৌবদি চিংখুবনা  
 হৌরবপনি মাহুস্থ । লোইগী বিচার অহু  
 ঐনা লাল্লিদো খয় । হৌজিক কাওবা ঐ লাল্লি ।  
 ইয়াম উপোং-কাহুনা কৈখা থারে হৌজিক্তি,  
 ইতাও-ইবুংঙো ঐদি পান্বনা চিংগোঠিরে-দো  
 কৈয়েংগা য়াখোং লোলে, পায়ম-কবা মরুপ্লোই  
 কৈয়েন-চিন্ফু-মরেকো-মরুপ নংদি বৈফব-নি  
 ঐদি মহামুখ'মি । নোংবান্না মাইবী-মাঙ'বা,  
 খয়ুং নৌরৈপুং সয়াম-মৌরৈপাক চংপা কান্না  
 পিনৌ নহাক্সা লম্বী । কোকপিয়ু নংজবদি  
 খংলয়োইদো লম্বীসে । 'খয়ুং লৈপাক যৌরগা  
শাকম-লান্ফম অহুনা নমায় লৈল্লবগী  
মৌদি বৈকুঠদা নমুম ওইহুনা লৈজৌ'  
 হায়না পাখৌ ইবুংঙো বোর পিনবিয়োবা ।"  
 হায়না খোইরাং নোংবান্দো য়েঙডমদনা খয়বু  
 চিংনা চিংনা য়েংহুনা, মমিং অনি অহুনা  
 চাক্সা মপি ভারে হিরা নৌনা কপ্পে ।  
 ইপান্ থানা লোইয়বা, ভুরেন-পাংগন-শোজবা,  
 মবুক শিংপা লাউজদি নিংখম্ ইচেন অপিকপা  
 অকবদি লাইজনা নোংবান খমোই কোয়রকলে ।  
 খয়না "ইতাও 'বুংঙো ! কবি হানো—মরুপ্লোই ।



শোয়ন-হোঁন, শোকপা হোঁনবগী শোকপদনি ।  
 মশিৰদি হায়ছনা নিংঙবোইনা নহাক্তে !—  
 ততাও ইবুংঙো ঐদি শিজৰগে অসিদা  
 ঐনা কল্পুখিছনা কৰি কামগদগে ।  
 চোম-খোঁদাং ওইয়বা ঐনি পাপ চোমবদি ।  
 হিংজনিংদে মক্ৰপ্লোই হায়বিরমু শিবিৰো,  
 ঐনা অম্মম লৈয়গা হেংগৎকনি পাপ-অসে ।  
 পাখো 'বুংঙো গিনয়ো—লানজৰগেনে খস্বা !  
 খস্বা কৰি খুমদবা ? নংগী লুংঙাইতববু  
 লৈয়ববা ঐডোন্দা কোকপিৰোবা নহাক্তা !  
 বোর অত্ 'মত্তদি শিবিয়নে নতাওদা ।  
 য়েৰবনি হায়না লেনা খাংবিবা তৌবিরমু ।"  
 হায়না নোংবান কল্পক্ৰে । খস্বা খাংবা ওমত্তে,  
 হিক্ৰ কপ্পা হায়বকই—হয়িনা কৃপা লাইজ  
 খিকপিছনা ইতাও অৱাবা কোকপ-তুবু  
 ওইয়সমু মক্ৰপ্লোই । বৈকুঠবু হয়িনা  
পিনবিরসমুকো ৰাইহে কান্নন চল্পবা  
 নংগা ঐগা মমাংগৈও লৈনবস্বা পুস্বদো  
কোৱরসি হায়ছনা খস্বা মখুবাক-তুনা  
 মতাও নোংবান-নাংক্ৰে । নোংবান্দো খট্টে খুংনা  
 নানবদা খর ইংবগুম তৌই কনবগুমমু হেক ॥  
 নোংবান্না "পাখো 'বুংঙো লুংঙাইদা নংগী খোঁজান,  
 নোংবান কংজবমত্তা খর কল্পে ইশাসে ।—  
 ঐনা মত্তেনে হয়ি মাগী খোঁজান মত্তনা  
 ইংবনিনে মক্ৰপ্লোই । ইচন খস্বান মানবি-শিং  
 ইনেম-ইবেম্মখোই খাই উনয়দি হায়মু ।—  
 খস্বা ! ঐদি হৰেমি হৰেন্নিমু খংদরে ।

ঐশী প্রাণা লৈরিঠে, শিরঙ্গি নংকোন্দা,  
 নচন-অহম অহু।” হায়রে নোংবান, খন্দা ।  
 খন্দা “ইতাও হায়হু” হায়না খামি নোংবান্দা ।  
 নোংবান্দা—“সিনি মরুপ ঐনা হায়বা বাকমদি,—  
 ইরন-ইথুম খরনং নোংবান ঐশী লৈমদো  
 যেনবিহু মতিক চানা । নচন অহম অহু  
 মীনা লাকচরকপদা ‘ঐ লৈমি’ হায়রহুনা  
 চোংগোকপিরুনে নংনা । মচা মচা লৈখিজে  
 হায়রহুনা খোইবু লাকচ-খুহু চনববু  
 মীনা খোইনবিগহু ।” হায়রকই । খন্দা হায়—  
 “করি লাকচগদগে ঐ লৈমিদো ইতাওবু ।”  
 হুয়া খুমই খন্দা । নোংবান অমুক খন্দা—  
 “ইতাও ঐনা নঙোন্দা খাইদৈ লুনা অমগা  
 শিরঙ্গগদবা ‘মা পার্থো’ বুঙো তাবিহু ।  
 মা বু ঐনা মুংলিবগী নঙে, ননাও ভোহী  
 কুমারম নিঙোন অদো, লোইদাম খাবুম হুদৌবা  
 তরানিদা মঙাইরে ।” হৈরাং মপুং কাঙবী  
তাওজিং মরু পনগ্রবিনি । নচনা খোংগাং  
 )কাঙবী ননা নিরুপকা মতমদা মপুয়েইবা  
 নিংশিলকনি ঐবু, চিন্দি খোক্তা খমোইদা ।  
 )মিংতা পি তারকনি । হায়-মতম অসিদা  
 )পার্থো ইবুংঙো নংনা - হুজা করি বাবগে,  
 নোংবান হায়ববু ঐনি, ঐহু নোংবানি হায়না,  
 )বাবা কোক্কা হায়হুনা নংগেং-হু খাংগংতুনা,  
 নচন-কোক্তা শো কপিরু । ইতাও ‘বুংঙো কাঙবিহু ।  
 পুরুংদগী হুনিদো খাংজি-চিপাংনববু,  
 লোইমোম-কোংগংববু খোকহনবিগহু নংনা ।

‘দুগী ওইরো অভাংদো—ইতাও ‘বুংডো পুকল্লা !  
 ইমান-বোংলেন-বোংলেনবীনা, ইতাও-ইবেদা, )  
 দুলা খম্ কোবিবু লুনা ভৌবা অহুগুম,  
 পুরোক-লাংগোনবিছনা শোকপিগনি নহাক্সা ।  
 ‘লাংবা-লেন-কাববদা নংবা পায়া নমাত্তা  
 খাজৌ-য়োনকৌ ইতাওনা । পার্থৌ ‘বুংডো নংডোন্দা  
 নিগগেদো নডাওনা ! নিপা ওইবা খোন্সপা,  
 খোংলেন চাওবা অনিমা, ইতাও মংবু চানবগুম  
 মচাহবু চানবিয়ু । পার্থৌ নংবা পানব-গুম—  
 শেখিয়ুকো পারবা । মাহু ভৌবিদছনা, —  
 তাংজ মাগুম কংতবা মহ চাওবা নোংবানসী  
 মচানিদি খন্দুনা মপা হাক্তক অহুদা  
 অহুম অহুম ভৌখিবা হায়না পার্থৌ ইবুংডো ! -  
 কংরোং খুকুম-মুগহু ।” হায়না নোংবান মহাক্সা  
 মতাও খন্দা য়েংছনা চিংগোই মপাও মেল্লকই ॥  
 খুমন মানা—“ইতাওবু নিংহৈদেনা করিনো !  
 করি বানো হায়হৈদে । ঐ হায়ববু নহাক্সি  
 নোংবান হায়ববু ঐনি করি বাক্সিবগে !  
 মাহু ভোকথো মতমসি, পার-কৈনিংচিং লৈরি ।  
 চংসি ইতাও” হায়ছনা পোঞ্জে খন্দা নোংবানবু ॥

## খসনা নোংবান পোছনা পন্নুংগী থোরকপা

লমজা খস মতাঙগী প্রেম-ছনা কনখিবনা  
 পোদবত্তম রাংমদি খস খোংকাপ বাইরকই ।  
 মত্তম সিদা নিংথোনা—“কৈনো কুইমনখসেনা ।  
 নবাক মথোন তাখিজে ।” ময়াম লাঙনৈ অন্মুয়া ।  
 চিংথৈদা সগাই তোংবা কাংবুনা উরে—“লাকয়ে,  
 পোরে করিনো পোরে ! শোকপা তারে পাসনা !  
 থোংনা কনানো অহুগা নংগমা কনামো ?  
 থোংনা খসনি—থোংবামি, মানি কৈনা শোকে ।”  
 হায়মরকে । তানরে, অঙোম শাটে, মস্বরে—  
 অহুনবা মরোং কেন-বত্তম্ তানখরে সগাইদৈ ।  
 হায়না হায়না খসনা মতাঙ নোংবান পোছনা  
 সনা মাংদা থুংঙরে । মপু সনা রাংথনা—  
“খসন ইবুংঙো খস খোইরেনতাকী পন্নুংগী  
চোইনা তাবা লিক্কাংবু চোইথোম থোয়া পুরকপা !  
লিক-মপুদি ঐ নত্তে । লিকী মপু অঙোম-নে”  
তাকপিরকই মনাইদা । লমজা খস—“ইনিংথো !  
 সনা মাংদা থারগা সনা রাংথনা কোমা  
 খিমবিবমা । নিংথোগী শানিনা মাংবা রাংদে  
 ননাই ঐহাক্সা মপুই সনা মাংদা থাজবনি ।  
 ইনিংথোগী মনাইনি ননাই ঐসু মরুপনি ॥”  
 স্নমা মতাঙ নোংবানবু সনা মাংদা থারস্মে ।  
 থোংলেন মপাই মনাক্সা নোংরাই স্নমা কস্মুরে ।  
 হৈরাং অনৌবা চারে মকু মবাই মপানে

পোংখাছনা লৈখণে । জহোকপনী সিত্তেংকম  
 উংলি তাইবং অজিমা ওসি খোইয়েম তাকলি ।—  
 অঙোম শাটগে মঠেনা নোংবান পান্মুবলী  
 থম্বং মিৎনা মিন্মুং চাক্কা কপট হাবি 'সোমদা' ॥  
 লিক্কাং চোইনা ভারবা শোংবান মশক উম্বা,  
 পিশক পিকট মনাইনি, সনা চোরোম থল্লকপা,  
 থল্লুছনা মিৎথোণী সনা পুৰিং লাংথেরে ।  
 “পান্মুই হাই, নোংবান ! সিবু থোকনি হাঙ্গুনা—  
 বাদেদো নোংবান অংনা” হায়না শোজি মিৎথোনা ॥  
 মত্তম কুইনা লাংলবা লৈচিন থেংনা বাংলবা  
 ফুৰা দোলান অঙোমগী নমথথেরে লৈখাদা ।  
 সনা মনি যুক্তাসু পাইথ্রে উকুল ওইছনা ॥  
 “শানা কৈনা শোকগদা হৈবা কনা লৈবগে ?  
 নোংবান কনবা ওম্বদো মকোক সনা য়োয়গে”  
 হায়না লাঙই মিৎথোনা পান্মুথেরে মিৎথোনা ॥  
 চোংথোকখিজে কনাসু চাই মিৎথো মাইবনা !  
 মিছন য়েংবা মঙাইরে । “কৈনা শোকপনিনা পুক  
 স্তবনদি কাম্বোই ।” হায়নৈ লৈপাক মীয়ামদো ।  
 “ইপাই ইবুংঙো ইপাদি থংদে স্তম্, থোকনি  
 হায়বনেদো ইপানা, ইপাদি মাঙেঙ নোংবান !  
 স্তম্ থোকনি হায়বসি থংজরদি ইপানা  
 ইচাই থুজং পায়ছনা থামগদনিদো অংবু !—  
 ইনিংথো ! বিম্বুনিদো ! ইচাই থবাই—সিদদি,  
 কনবিম্বুকো মপুনা ! অভেনবব শাংহলবা,  
 অশাংববু জেহ্লনবা মপু সনা চোরোমি ।”  
 হায়না অঙোম মিৎথোনা মপু সনা মাংছদা,  
 মচাই মশক অমুক-য়েং, সনা চোরোন অমুক-য়েং

ইল্লি পুখা কাইছনা হংগৎলকই নিংখোনা ॥  
 “অভোম নিংখো হংগৎল হরি কৃপা ভোমিনি  
 মানী কৃপা মডাইনো ” তাকপি অম্মুয়া হায়না ॥  
 লৈপাক মীম্মাম ওইবনা “মাইয়েন খোমমু” হায়নখি ।  
 লাই-মনাই হামজিগী হাওখুন্দগী মাইয়েল-লৌকই ।  
 তন্ন খোমই, নোংবানগী মশা পোমখৎলে ।  
 হুংলগা খোমগদবা হুগাইছনা খোম্বনা ।  
 ইরোইমুক চাওরে নোংবানগী মশোকপা মশানো ॥  
 কাম্মে হায়ছনদি মছ তন্ন লৌখোকই ॥  
 নোংবান পৌকপা মপাদো প্রলয় মৈগুম শাখরে ।  
 খোইয়েন তাকনা ইকং ওই মচাই প্রেমা খাবী ওই,  
 খোংনা লাওনা চাকলবা লমমৈনা কোয়শিনথে ॥  
 হংগৎলকই —“ইনিংখো ! ননাই ইচাই খবাইবু  
 কববি’-ওমগবদি ননাই ইবাই অখোবা  
 খোংলেন-মজি মডাইবে, চোরোমা অমুকদি ।”  
 নিংখোনা “চুমইনা-হো ।” হায়না মপু চোরোমা  
 লেংখৎতুনা কৌয়রে —“হো ইপু মজি,—অজা,—  
 সোম্বা-মুকল-লাওগবা ! সনা য়াং তাকপিসি  
 ননাই ঐদি ’মছদি চংনিংগরে ইবুংঙো !—  
 ইপু শাওমু, অশাওবা মৈ-মুংপিমু মজিবু ।  
 ঐবু পুক্রিং হুংডাইত্রে, কল্লো, নোংবান-মখবাই,  
 ঐ নকোক সনা য়োমগে !—হুংডাইনা ইনিংখোবু !  
 ননাই খোংলেন ঐহাক্তি—অখংবা খংদে হায়বা,  
 উরগা উদে হায়বা হায়জরক্তি ইনিংখো ।  
 ঐনা য়েংলবদি মতুংগীদি খংজমরে,  
 তন্নানি মডানিসি ওমগবি পোংখাইনবা ॥  
 সিবু হায়নখিবনা কল্লি হায়নখয়েদো

চৈরাপ্তা ; অসিন্দু হায়রি—অকানকা ককা  
 সিদা ইচানা লাজে বরর। শোকপা খোকলে  
 মীচানা খোকে করে রেংখরবোই হায়রুনা ।  
 বাশকথরে ননাই ঐ খাং-তিফুনা ইয়ানা ॥  
 তুববদা নোংবান্না খুম্ন ইচা অসিবু  
 জেনা ইঙাং-ঙাংহুনা মনংগন্দা পোহুনা  
 পুরকইবা সিবা লোইয়ে ঐখোই বোমসীদি ।  
 তুরখা খোকএ ইচানা, পুখোয়কপদি হাংহু,  
 শিকাংতবা খোক্তবা তানা বিপুনা শোইয়ে,  
 হাংলমগদবনিদো । ভৌজরবোই ননাই ঐ ॥”  
 হায়রে খোংলেম য়াখিজে । “খোংলেমগী হ্যাসি চুমই  
ভৌবা য়াই নোংবান য়াদি ।” খরৈ ময়াম অহুয়া ॥  
 নিংখোনা—“চুমই ঠপু ! (অমখণা জেন-কান্না,  
ইশিংদা সিদ্ধক তখা) য়ানি মস্তি মাহুহু,  
 ওইবা ওইদবা অনি ইয়া য়ারিবনিদো ।  
 সিবু উরি ঈশ্বর না । তুয়েদো নোংবান অসে,  
 আতুর-ওইববদদি য়েংবিবা হায়বা অসি  
 হৌনৈ মস্তি চংলকউ । - অজ্ঞা ! তাকশিরগহু !  
 মাংগী লমদাং খাংখয়ে, হোবেন হয়েং খংদরে ॥  
 অঙাং ওইরিঐমস্তু য়াকম হোঙঙক্তুবদা,  
 শিয়মদাউদা খোংলেম্না ককম বাশক কান্নসিগে  
 সৈতনা হান্দোকথরে হোরাইনা খাইববহু,  
 হু-মঙাইয়ে ননাই ঐ ।—হাই-হাই, সে-অঙোম নিংখো !  
 গুরু থন্দবা মংদে ? মচা হারকনবা  
 হায়রি মপা মমাবু, ওঝা গুরু হায়রিনা  
 মচাবু হারকেদি নিংখরগা মহারু,  
 নংনা কেগে চৈরাপ্তা 'ঙহা ওইনা কন্মগা

মচাই মীচং চংখলো কাওরববা মহাক্তে !  
 করি কপই হোক্তিক্তে । কেত্রি নথ্ৰা করিনো !  
 শাদা লাম্বা কন্নদি নিগু মংথ্ৰা কপকমু ।”  
 হায়না মোইরাং খোংলেনবা পুফতেন কনবা বোম-গুয়া  
 অওইবহু লাওরক্তে । মচাই মৈনা চাক্তনা  
 মৈতাল-ওইনা লৈরিবা অজোম নিংখো মকোত্তা ;  
 যোংম্বক-কুয়া লুম্বা খোংলেন রাখং অহুনা  
 কুবিহুরে অহুকা । মোংবান পোকপা মপাদো,  
 মোইরাং লৈপাক মমাংদা উকুল ওটনা তোইখার ।  
 অহাবমে ইকাইবা অসি’ পোংমুম মক্তনা  
 চংনা শিৱে লৈক্তরে !! খোংলেম নিংখো য়েহুনা—  
 “ঐবু লোয়বা ইবুংঙো ! ননাই খোংলেন হংগংকে.  
 চিংনহুনা কান্নরোই, নোংবান কনবা ওম্বরোই  
 সিদৈ মিকুপ অমত্তং চোম্বিবা খোক্তদি  
 মরম লৈরি, মতমসি হেনখিগদোয়ে সিনা,  
 হোংনহোসি ওম-মঠে ।” হায়রে । মোইরাং নিংখোনা—  
 কনা উজ্জৈ অখোবা, নং মক্তবদি ঐম্বী,  
 কবম ভোগনি মন্তি !—করি বানো ইবুংঙো  
 লৈরি ঐবু হেমবা মী ।—হিঃ ইপু ! কন্নানোনে ?—  
 পংইমকো ইবুংঙো ! ঐবু হেমবা মীশক-তি—  
 আহ, আদা মিল্লিবা চিংখক্তা লেছুং মখোন,  
 ভাবিদনা, ভাবিজা !—ভায় ইপু । -মাসিনিদো,  
 সলাং মারবা কোবিক । মঙোন্দনী তহনি  
 ঐদি কৈলু খংথ্ৰা - মাতনা ওমগদনি ।  
 ননাই ঐমে সলাংমে, মনাই খস্কা পোকপনি,  
 ইতাও ’বুংঙো পুরেবা ননাই ঐখোর অহমমে,  
 ওক ভিন্নকবনি সলাং মানা অহমি,



নদাই এনা মধংনি । ধন্য হায়বা নদাই-নি ।  
 ধন্য অহমগী মতাংনি, ধন্য বা অগুবা ।  
 লোইনা ভাবাংলিগনি । "লাক-অনি অসাইবু !  
 মোইরাং হায়বা অসিলা ঐখোর লৈরি হায়বগী  
 লাকখিমবনি পংনা । ঐখোর লৈতরবদি  
 ধন্য য়োক্রগমোনি !! ধমন অঙাং ইচাবু  
 য়ুভাজ-নোংবান 'মিনা মোইরাং খোরি কৈখেন্দা  
 হাংভোকশিরমবদা ধন্যই মতা ইচাগী,  
 কোক্রুনা মপানা লোহৌববা ধন্যইবু  
 হাগী অমুক হিংহনবি, তসি কাওবা হিংজরি !!  
 অগইবনি ইয়ুংঙো সলাংবাগী মগুন-সে  
 হংবিয়ু ননাই চাওবদা হৈখবা নিপানি ॥  
 চুন্ন হায়ববনদি সলাং লাক-ওই কানরোই ।  
 ধন্য কৈনা শোক্রুদি হায়হনবিরু দু-দদা  
 কুয়কনি আসিদা য়ারোই মীমম-মুবদি  
 উনি মানা শিং-শিংনা, সিসকপু থোংলেন এনা  
 লাও হায়বকই হায়বকো । লাওনা লাকনি সিলা ।  
 লাক্কা কোলা সিদা খেমগে এনা থোক-থোকপা ।"  
 হায়বে থোংলেন মজ্জিনা । সনা স্বাং পুছনা  
 চেমখে দোলাই পাবনা । সলাং নাক্ত য়ৌবদা  
 হায়গমৌবু ওমদরে, হাও ময়াম চলতুনা  
 মপু মোইরাং নিংখৌদা জৌবা খৌগন ছদগী  
 জৌরি হেমা লুমদি, মাহু উক্খহুয়া ।  
 লোক্তা ভাবা হি-য়াই-ওম সলাংগুমা নিংখিদি !!  
 অহল-ওইরে সলাংদো । দোলাই পাবা শিংছনা ।  
 করি হায়না কোপনি অজা হায়সি হান্ন-ওমজে ।  
 জান মাংলে থুক থুক কুছুয়ে সলাং মাংবা ।

ସଖ୍ୟେ ଲୋମେ ଓକଥରେ । ଛୁଇଁଲି ଅଳ୍ପକ ଲେଖାରେ ।  
 ଲମ୍ବା ମାନା “କନାନ୍ନୋ” ହେବିରରେ । “ଐହୋଇନି,  
 ମୋହରାଂ ହୋଇଲି ପାବନି— ସମାପ୍ତବା ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀ  
 ମୋହରାଂ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀ ସମାପ୍ତବା ପୁରୁଷା,—  
 କରୁଛାନୋ ହାସ୍ୟହେଦେ, ଐଲି କରି ଲେଖବା  
 ହାତନି ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀ ସମାପ୍ତବା—ହାସ୍ୟ କରି ସମାପ୍ତବା—?  
 ଲମ୍ବା ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀ ହେବୁଠେ, ସମାପ୍ତବା ସମାପ୍ତବା  
 ଅନେକବା ମତି ଶୋକେ ପାଠ୍ୟାଂ ଓହରେ, ଅନେକବା  
 ନତାଂ ‘ବୁଠେ ଶୋକେ ପାଠ୍ୟାଂ ଓହରେ, ଅନେକବା  
 କେନୋ କରି ହାସ୍ୟକରି ।—ନତାଂହେବୁଠେନି ହାସ୍ୟ ।  
 ଏହୁଁ ମୋପୁରା ଏହା, ମହୁଁ ଚଂବଦା ଶୋକେ,  
 ନତାଂ ମହାପୁରା କଲୋ ମହାପୁରା ମହାପୁରା,  
 ହାସ୍ୟକରି ନତାଂନା !—ହିଃ କରି ! କରି ହାସ୍ୟ !  
 ଇପାଦି ଶାନ୍ତନା, ସମାପ୍ତବା କନା ଲାହିନା  
 ନତାଂ ଏହାଂ ଓସିନି !” ହାସ୍ୟ । ଲମ୍ବା ମିଂ ଓସିନିରେ ॥  
 ଲମ୍ବା ମାନା ହେବଦା —“ନତାଂ ଶୋକେ ଶୋକେ,  
 ଅନେକପଦି ଲୋକେନି” ହାସ୍ୟା ପୁରୁଷ । ଲମ୍ବାମୋ  
 ସମାପ୍ତବା ମାତ୍ରାଂହେବଦା । ନୋକି । ନୋକାଂ ପାବଦା—  
 “ମୋହରାଂ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀ ସମାପ୍ତବା ଇତାଦି ଶୋକେ, ଶୋକ-ଓହି ।  
 କରି ମତିକ ଶୋକନି । ଶୋକିବନି ଲୋକେନା ।”  
 ହାସ୍ୟେ କିରେ ସହୋପୁରା । ଲମ୍ବା ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀ ସମାପ୍ତବା—  
 “କରେ ଅହୁଁ ନତାଂହେବ—ସମାପ୍ତବା ଓସି ଶୋକେନି,  
 ତୋବନି ମାମତି ଲାକହସିଂହନା ଐବୁ  
 ତୋବୋହେବ ପାପୀ ନି ସମାପ୍ତବା ଅସିନା ।”  
 ହୁଆ ଏହା ମହାପୁରା ଓସି ଓସି ହାସ୍ୟନା  
 ଶୋକେନା-ଲୋକେ ନତାଂହେବ । ଶୋକେନା କାମକେ ହେବଦା  
 ଲମ୍ବା ମାହିବା ଲାକହେବ—“ହୋ ଇତାଂ ଅନେକପଦ ।

ইচা ডাইনমণ্ডে হাঙ্গু। ইচা বেলমণ্ডে নখো।  
 হায়বা সলাং মচখান-সি—তারে লৈলক মীয়রা।  
 তারে খোংলেন মহাকহু। সলাং খোংলেন ভমহুনা  
 তাংখক লৈতে চংলকই। খোংলেন নিকই কিইনা।  
 সলাংনা—“খোংলেন হায়বা। ইকাইনবা মীনবা  
 ইচা শোকে হায়বদায়?” খোংলেন মামা—“ইতাভু।  
 শাওমু নংদি নিংখোদি নকি ভৌবা নবুদি।  
 ঐনি মৌগী মীচেংচা মী-তা ফংবা ওইহুনা  
 নতাও খাংবা ওমুজে—মীনমখয়ে। করিনা—  
 ঐনা কৌদয়বদি লাকওইদৌদি চুমনি।  
 শাওমু ঐনা হাকোংগে।” হায়বা খোংলেন কুমখোং।  
 সলাং মতাও মমাংগা খুংখুংক কুম্বরে।  
 সলাং মানা—“হুংবা! মীনম্বদি নহাক্কা”  
 হায়না খুংভা পায়রকপা খৌর তোরখাংহুনা  
 মখুং অনি খাহুনা হাইগৎ-হাইগৎ মভারক  
 য়াংগে খোংলেন মমমা। “দৎ-নাদরনো পাসী।”  
 হায়না চৈরে খোংলেনবু। হুঁদে অনি কোররে।  
 অউ মথে ওরুখি। নিংখোনা—“করিনোদী”  
 হায়বদা সলাং মানা—“ইবুংডোবু মনাইসে,  
 মীনম্বকিনে ঐঙোলা হুগী স্বারকইবনি।”  
 নিংখো হামি তাবদা গংগা ইচেন ওইবদা,  
 সলাং-খোংলেন অনিগী লাইজ হুবা চোংবদা,  
 মপু সনা মায়খোংগে চোংগে লোইনা পুংখোংগে।  
 মনাই অনি অসিবু চাকখয়ে হুংহাক্কা।  
 সলাং মাৰু নিংখোনা—“ইপু সলাং মায়খোংগে!  
 অজা!—ঐনী ইমাংগে হেব্ প্রানমক্ মায়বে-সি  
 ঐবু ইপু করগা ইমিৎলিকা য়েংলিগে।”

ইপু ধোংলেন নজাওনা হায়কর হায় ইপুনা।  
 হুগী ঐবা, কোবনি। নুনিং, তোবা নিংখোনি,  
 নমায়রা ওইববা ঐনা কবন কোমনি  
 হুনা রাখিহবদৈ কোহমনি নতাওবু।  
 হুগ-কোহুহকমি লাকুরোইদি খমবগী,  
 ইপুই খহাই ওইববা খুন নচা খমবু  
 পমিদনা পহুরে। বারোগহু ইপুনা।  
 মোইরাং ঐগী মজুমে। নোংবান কনবা গুহবু  
 নকোক লমা, যোমগেদি খিয়ে ইপু খমবে।  
 নোংবান হায়বা অসিনহু ঐগী পামোমনি  
 ওইখংনি ইপুবু! নচা খহা লৈবদি  
 লয়েং অমি অদরে মোংবান, অসে কনবিয়।  
 ইপু করি হায়বগে? হায়রে মোইরাং সলাংদা।  
 মপু মোইরাং নিংখোগী তাংমা তাবা মোজেনদি  
 মুংখিহবা কোকিমগুম, কোরো খক্তা বানদি,  
 তাংমা শাংপা লৈনমদি শিঙেন মাংমু লুম্বনে,  
 মপু কোনগী মপুগী, সনা রাং অহুবু;  
 অহল-ওইবা সলাংনা তাজবদা ইংখরে।  
 সনা লুপা পামহবা সলাং নিংখো মহাক্রা  
 লোইনা খংই রাংমো—“ককৈ ককৈ, ইবুংডো।”  
 হায়না হাওগী পুক্রিংদা নিংখো মাবু খাগংলিম  
 “করি রাংমা ইবুংডো! করি লৈজবনি  
 হাওগী জংতা পোকপনি। ডোজো হায়বিরে লোইরে।  
 ইমায়বা নিংখোনি করি জাকপিকবগে,”  
 সনা লুপা হেজবা সনা চৌংগান খোমনি  
 ইতিক চাইে ডোবনি।? অহা খুমকৈ সলাংম।  
 নিংখো অমি খাগমকৈ। নিংখো খুংম, কামহুন্স।

সলাং মাইবা চংকরে— নোংবান মাবু মেতুঙরে ।  
 নোংবান মাপী মজাদে কৈগী হ-অপুখোমো,  
 মজতগী পাংগমা লোইনা পুখখোম খেংমসিয়ে ।  
 মবেং মচি খাঙ্কনা লোখোকথরে হ মঠে ।  
 হজম্ হিলাক হাপথরে কৈগী মাপুত খুদিমো ।  
 মায়কৈ নিপান মেংহুবা নোংবান মাপী লোক-ভায়লা  
 হাতোন উতোন্দা পলহোবা জীব পুয়া কোরে ।,  
 থুলবদা মজনা মানা উয়া খবাইবু  
 কারে । সলাং উংহুনা লবাই কোয়রেন উম্হুনা  
 জীব পুয়া হাপথরে । শিদ-নাক-মাইট-হুনা  
 মশা পুয়া নানরিরে—মতম হুনা কোয়ানবা  
 শোক্তবগুম পান্হনা মমিং অনি পাংজরে ॥  
 চোংখোক্তুনা কমথরে সলাং নিংখো ॥ নিংখোনা—  
 “ইপু সলাং নিংখোবু ?—অজা সনা মিংয়েং ডুক  
 ভাবিজা, ননাইশিং অঙোম মপা মতোন্দা — —  
 অঙোম নিংখো কমদোই ? সনা মাপং হংবিরে ।  
 অঙোম নিংখো চোংখোকই—ননাই ইচা, শোক্তব  
 পান্হা মানা ইনিংখো ।” ম্হুয়া খুয়ই । অঙোমগী  
 চিফেল হায়না কববু থর করে কা হায়দে ।  
 নিংখোনা “ইপু সলাং ! ঐনা নংবু মীনিদি  
 হায়নিংদরে ইপুবু । লাউনি হায়গেকো ইপু !”  
 হার । সলাংনা — “ইবুংঙো ! সনা হোয়োন কুপানি ।  
 হৈজবা নন্তে ঐচি ।” হায় নিংখোনা “লোবিয়  
 পাংদবা নিংখো ঐনা দান-খয়দং ইপুদা  
 ভোঅপে ২—করি হানো হোয়োনগী দমক-ডুবু.”  
 হায়কৈ সলাং নিংখোবো । মোইরাং নিংখো য়াখিদে ।  
 অঙোমগী কয়ানে নিংখোদগী কয়ানে,

সনা খাঙেন—জুপাথে মীশোৎ অমা সলাংমা  
 পিরে দত্তি ওইমক' লৌরে সলাং নিংখোমা ।  
 হনকদবা ওইহুনা সনা অহু মৌহুনা;  
 মতাও খোংলেন মনাত্তা চাওবা কৈরোইজাংনে  
 খমা ময়াম কমইবা চংগে মাহু মৌনবা !  
 সলাং ময়াম য়েহুনা—“হাই হাই খোংলেন-চাওবা, জাও !  
 ঐনা ওসি কংলকপা সনা লুপা পুং-সে,  
 খোংলেন-চাওবা খম্ম, নহোই 'মতা লৌকনে ।"  
 হায় । খোংলেন—“হুদি ইবো ! যোমগেরা-হায় নকোস্তা,  
 হাই জুপা সনা পাখি !” হায় সলাংমা—“খোংলেনবা !  
 ওম্-ওন্ থুংদবা 'চাওবা ! ইমোম ইচা ইবেমা !  
 থম্ম লুংগেংবরা হানা-হাই য়োং ওকুচাক থোক !”  
 হায়রকপা খোংলেন—হাদি মথা তাজিউ,  
 হিক্-হিক্ কপথোকথরে “হিঃ” হায়না থন্বা চপ-মাইরে ।  
 চাওবা-খমা কপকই । কৈরোইজাংমা ময়ামলা—  
 নাকল-লৌমদা লৈথোকখি । সলাংমা,—“ইতাও খোংলেন !  
 চাওবা !—খমা ! নচেমদা পারি 'বুংগে শিংগে !  
 ( হিকহিক কপই সলাংদো ) পুরেমা ওম্ম-রৈমা !  
 ইচন্-ইতাও অমিনা লৈখিদবা হুমিং-ভে,  
 হুমা নচেম অহুদি খেংপা চাবা থুদিংদা,  
 পারি-ইবুংগে খমা ! মনিং থুংগুজবিমি ।  
 পারি খমা শাওগজু ঐনী শরুক থুংবিমে  
 ঐবু মীখাই ইপানা ঐদি পিদে—হায়হুমা  
 থন্বা গম্মকো নবুস্তা নচেমদা ইপা শিংগে !”  
 হায় । “লৌমদা-দমিনা মিদি মতিক চায়ে ইচমি”  
 হায়না অগোই শাওরে সলাং মাইবা থপামা ।  
 উরে লৈপাক্স—“কৈনো !” হার্টেন লুগিন নিংখরে ।

নোংবাম হিংবগী জগোই খাবিবনি হায়মবের ॥  
 সলাং মাইবা জ্ঞানবেরে—“জিসি কৌবা চকাবৌয়া  
 ঐগী ইচা খন্ডা পান্না কান্না তুংমা—  
 চাক-খাবগী জোরৈ :খেক, নোংব-হন-বা-উয়া-মেন,  
 নিঙেন-খবাল-লৈকান্না লাইজ খক্তা জাও-জুয়ী,  
 চিংলাং মৈগী উখবাল, খোইবু' পান্না লৈকান্না,  
 নজাইবেম্মা খোইবৌবু, সনাং সগাই হুংডাইবা,  
 ইংগ্রি লৈমায়-ভৈবরা, পসোং লৈঙোই ভাররা,  
 সহি কাংগ-নান-বা-সং, সংগাই স্তমাং নিংখিবু—  
 সপু সংগাই স্তমাংনি হরি' বাস মণোমি,  
 বিমুং নংগী সংগাইনি মংগী মন্দির হায়গে,  
 সিদা মাণ্ডোব চাওনা-খন লিক্রাই হুয়ী নিপান্না  
 মাণ্ডোব মাগী মখোং-ওই, কীজং নোংশং লৈনা-খল,  
 ভাষোক চোম্মা তিনবদা সনাই সেম্পাক খক্তগী  
 খাদোই সনাং খুংছুনা লৈরাং পয়েং লৌছুনা,  
 ইশৈ শৈদা পুং-লোনগুা খোংখাং চানা খাংছুনা,—  
 খাগী কাবাংজি খক্তা পসোং কীডো খারবা,  
 ফানগী নাকন ময়িদা লৈনা-লৈতেংনগ্রবা,  
 চিখেক ময়ি কৌবাম্মা নিংখিজনা লৈতেংবা,  
 কাল অসিদা খন্ডমা । নুয়া মজাই 'বেম্মনা  
 ভরেংলকপু কোয়ছুনা লৈরাং অহু হকনি  
 লুহোংগনি অহুমা ॥ মজাই বেম্মা খোইবৌগা  
 খুমন ইচা তোমপোকা লুহোংগবা তুং-সিরা,—  
 লয়েন কনা হংব-কেল্ল,—মোইয়াং নিংখৌ ইবুংগো !'  
 সজুং-নিংখৌ-সদাং-লাংমৈ-লেন্‌বা মাসীমি,  
 পান্‌ক-পান্‌কোই,লৌ, শিংখা শিলম মরৌদুকাবি  
 চিংলাইবক্তা হৌবা কৈ, মনা-না হেংগবরা

হেন্দ-উ, বাৎকববা মউ-না বাৎচদবা ;  
 তলা মাপী কোলোইদি—বায়া-উচান কোঁই উ ।  
 পামেল-লৈকে খোইব-উ, পামেল বাপী মভৌত্তম,  
 চুম-নাপুং-কারবী ; মরম লমেন-লৈতাং-শোয়,  
 লমেন-লালোই পাওবা ভেঁক, ভাংজ-চৈহল-লম, হপ-লো  
 কাইয়ন্ পাংতা লাইজ-ইয়োন-মুনা পোমজরগা,  
 ইপান-কাওনা খাংপ লৈ । খাজ মরুপ ওইবা-লৈ,  
 শিঙেন থরো লৈ-স্তবী লুনা কবী ইচাদো  
 ইমোম থরু ইবোঁমা ! পলেন-পহো অনিনা  
 হন্দোক্রমে পিকদি—মহু নিংথো যোকপনা  
 মমায়বা নিঙেডান-শিং নুনা লক্তা তিল্লক্তে ।  
 জগোই তান্ শ্ব হৈররোই । / অডোবা কৈরোইজাখা  
 মমুম নাক্তা ইচাবু লুহোংবদা, ইচানা  
 ইমাক অডাং ওক-তুদা লৈয়ার পবেং হকপনা  
 তাজা মেজা খংডরোই, খুংথেক খুংপু হৈররোই,  
 শ্বুয়া হায়না উম্বিষ্ — হায়না ননাই সলাংনা  
 তাকইবনি ইনিংথো ননাই মপা থোংলেন্দা ।  
 হায়না লাওরকপসি নিংথো ভারে মীয়ামম্ব ।  
 খাপংমখি লৈপাক্তা তলোংমা জগোই দুগী  
 অর্থ থংনখিদরে । সলাং বোর শিরম্বে  
 খুমম মচ' নোংরাইবু । সলাং তল্লা হুমখরে ।  
 "ভৌরি মথে করনি খুরো চেনবা লৈতরে"  
 হায়বিরমই সলাংমা খুমম মজাই মজনা ।  
 মতাং অসি যোবনা—পাখা কৈমাও কাইরিবী,  
 নুনা অহম, নোংখাম্বু খোকপসি নিংথকপা ।  
 মীখোম অসি ভায়রে ॥ লৈয়ার কোঁবা লৈয়িক-চাম,



“ইনন্মা ইবেন্মা !” — খন্নুনা — “ইবেন্মা !” — “তাজা ?  
 হা ইবুংঙা হায়বস্তু হায়নরিলে ইনন্মা ? —  
 তাইনে । — নৌপুৰাবুয়া ? শোক-পনবরনে ইনন্মা ? —  
 ইবেন্মা খন্দরনে ! — বম্ দৌসিগে ইনন্মা !  
 অতৈ অতৈ শোকপনি কল্পগনি নিংদেদো  
 নহু নিংখৌ ঝাদবু মুংশিনৈনে খাইসিনা ! —  
 বারেদকো কয়ন্মা খোরি হোংলু ইনন্মা  
 লাংনা পাদম্ বিম্বা ।” হায়না খোইবী স্বাকলে ॥  
 খন্নু, খোইবী সেম্বুন্না সিনা বাংলি হায়বসি  
 হায়নিংঙাইবু লৈত্তরে চপ-মাই বানথরে ।  
 খন্নু লাংনা পাদম্ লে — খোবি খোংলে, চং তারে  
 লাংনা কাংখন তারকই — কোকই অদাবা খন্নু  
 “ইপুৰাদি কৈদৌদে, পাংখোয় চোংদে ইবেন্মা  
 মিং চিংদেদো অতুগা খোরি চং, — লাংনা কাংখন  
 তারি মতা ইবেন্মা । মুংশাখিবিক্কাগু,  
 ইহু নিংখৌ কৈদৌদে । — মুংঙাইরেদা ইনন্মা”  
 হরাওজরে খোইবীদো । মমৈ হুদা খন্নুনা —  
 “পল্লিৎদে অমিৎদি অতুমকপু মহায়গে,  
 নোংবান মাল্লি হাগু ।” মুন্না ডাংটৈ লৈবকই ।।  
 মজাই ইবেন্মা খোইবীদি মুন্না মাল্লি মখুং-মু  
 হৈজ্জাং মপ্রাম শোইন বাং, চম্প্রা মখোই লেন বাং  
 পিখুই রাংগু লৈবা-বাং খাংলেন মাল্লি ময়াদা  
 সন্না অমা খম্মগা লোরনা হেক কাংদা  
 শম্মাং বাবু তংলবা, খোজববা ছোরিদো  
 অকথা খাদে খোইবীনা । খোইবীদো ঙ্গং-ঙ্গং চোংলমই ।  
 ইয়াং-য়াংই মবুক-তো । “ওসি কোবা কোবৌদা,

হায়বা হেঁক ভাব-বক্তা নুয়া ছোরি ইগুং-শু,  
 খাংলেন সিনা খোইরী ঐ. ইমু কীরাক খাইছনা,  
 খয়ুং-লৌয়া তানজগে খংলেন হৈনা ইনখিগে।”  
 লৈয়কপনি ডাইছনা। খোইরেন তাকী মীখোয়া  
 অমুক অমুক লাকপনা—খংগোন মানা পুছনা।  
 তগ্ন-চাকপা মৈ-ছদা মালংবনা মৈবনা  
 মৈনা খংহৌ হৌবগুম, খমোট মৈচাক অছবু  
 কোরোং কোরোং হৌবদো। মজাই 'বেম্মা খোইবীবু  
 মালেম মাঙম হানবী নুয়া খুমন চমুনা  
 নোংদোন লীক্লা ওইছনা কাথছনা থমকই।—  
 “হৌনদেকো ইবেম্মা! লাইমিং পটৈ চেংলিমু  
 পুঞ্জি তপখো নিংহৈদে! ইপাঙ্গী মনাই লৈরি,  
 পছৌ মাঝু যাওখরি ইমান্-চাওয়া লোইনখি,  
 কৈরোইজায়া চংখিদো ইছ নিংখৌ খম্বু  
 স্মুয়া ভৌরে হায়বদো পাও লাকনি বাখিমু।”  
 স্মুয়া থম্মি খামছনা মমা ওইবী রাইনো।  
 চিংসুং-চাদি নোংগৌবী চেক্লা মানা খৌয়াংনা  
 নোংদোন লাইজ ডাইবগুম—খোইরেন তাকী কৈবাওবু  
 লমহাং লমদম অসিনা ডাইহৌরি স্মু-ভৌনা।



## পল্লুং মৈ থারকপা থম্বা অমুক চংলকপা

ঝারি লীবা অহুগা লাইরিক ইবা হায়বনা,  
 মতম অমতদি থোককইবা থবকপু,  
 মতম অহুগীদি চপ-চানা উংগা হায়বসি,  
 ওইবা যাদে মহোশা—দৃশ-কাব্যদহুনি ।  
 অশকপনা শক্ৰিবা পুংইবনা যৈরকপা  
 বাশী বিবা থোংবনে তান্-থাবনে পুয়মক  
 ভাঙ্গা মতম অমদা চপ-মামলা থোকপগী  
 মইে মইে থোককপা কজবদি অপুবা,  
 তাবা থংবা য়েংবহু ডমই ঐথোই থাইসিনা ।—  
 মতো অহুগুমহুনা ঝারি লিবা, ইবদি  
 ইননবা পাংগনহু তাননবা থুদোংহু  
 চানা পিদে ঐথোইবু থোকতে মরম অসিনা ।  
 মজাই বেয়া থোইবীথোই মরোল অমা অহুনা  
 ঝারি ডাইরি কৈবাওবু মতমসিনা অমরোম  
 থোইরেন ভাকী লমদমদা চাওব-থোংলেন হুনিনা  
 মপু সনা চোরোন্দা হংগংলক্রে—“ইবুংঙো !  
 ইয়ু-চিংখোং লম্গাই-ঙম্বা ইনিংখো ! ননাই থোই—  
 নিংবদি, হৌখিবদি হৌখরে—। অনিদি  
 চংলিঙদদি 'মনা শোইরে অমনা পোরে  
 হুয়া ভৌনা পুরকই । হৌজিক 'মতা মঙাইরে ।  
 মদোম চংবা ভারিহো পান্না ঝাদি নোংবানী  
 ঐদি থকথরবনী হেংগংলে ময়াই কাবা ।  
 অকবা মতাং থোকে,” অনি' ঝাদি ভাবনা ।

নিংখোনা—“হুদি করি করম্। ভৌসি হায়বগে ?—  
 করম ভৌবা হায়ববু, কৈল্লু লৈতে ইনিংখো !  
 ‘ইনিংখো চংগনি’ ‘ননাই ঐখোই’ পাখনি—  
 পরম্ মৈ খাজনিংঙে। কোক্লবনা কৈ অসি  
 খেনসল্লু খরখা’। ‘কৈনা’ ওয়ে নংত্রগা  
 বহনা ওমই হায়বা উরসল্লু লৈপাকল্লু।  
 নংত্রগা উল্লুনা নারক সিদা খোত্রবা,  
 তুমিল কনা বদনা বহা নানা কাভরো  
 পাখা মাৰু মাহুদি খোরকনি অসিনা  
 পাখা মাৰু পুছনা’। কৈনা ওহা খোকখবো,  
 পাও হল্লোকপিনবা লৈত্রবানি মাসিনি—  
 লাইজ মুংদা খাদবা লৈপাকল্লু লৈত্রনি।  
 অকোকপদা তুরবদি ইচাবু ঐখোইনা  
 ওমজগনি লৌখোকপা লৈপাক চংনা কৈ অসি  
 কাগনিদো পুরিক্লাই।” অনি’ মরা ভাবনা  
 মোইরা’ নিংখো মপুনা —“করে ইপু অনিমক  
 মায়ান্না হুমই ‘হুমকপু লৈপাক এজা’ কম্-দৌই -?  
 —ননাই ঐখোই’ মাজরে পাম্মে পাম্মে।” লাওরকই।  
 পরম্ খাখী মৈ খারো—হায়না মৈবু খারিক্লে।  
 মৈনা ওং-না চাক্লকই। কোয়সিনখরে মৈ অদো  
 কৈনা লৈবা মায়কৈনা’। উপসিনখরে লাং-ওরা।  
 খাখী মতা উবনা পাৰা খুল্লপ ‘মাম্মল’ লামখরে,  
 হৌ হৌ লাওনা চোংলকই—“বৈকব মামী মখুতা  
 বহাই খালে বনখদি মৈনা ‘জিকুল্লা’ ঐবু  
 মাংবা ‘ভৌখো’। হায়ল্লুনা পাখা ‘হুলা’ খুরম্মে।—  
 ‘মৈনা শিহন-বিগল্লু’। হায়ল্লুনা ‘ওং-ওং-ওংকই’।  
 “ওং-ওং-ওংকই” হায়ল্লুনা ‘পাখী’ কৈখোসি অহুনা

খাংজি জিঁজাও নিংখাইরে, লাই-মনাই হামঁজি লম্‌লম্,  
 লৈপাক কোং-কোং কিহুরে হুং-উ' পুখা নিংখাইরে  
 তেওলে। চিং থক্-থক্ নিকথ্রে। লগাই হাইরে। মীঁতোংবা  
 যাজে খুবম চোইমরে। নাকোং মেয়া খাংনরে।  
 মৈখোন কৈখোন অসিনা স্বর্গ নিংখাইগনৌয়ে।"  
 প্রলয় গুয়া ওঙওকপা থমোই কুকখিসনৌয়ে।"  
 নিংখোনা—"ইপু খোংলেন? চাওবা ইপু মৌংখোখা!  
 মী শোল্লনি করতো মৈমাঙ-শেংতো।—" হায়রকই।  
 হুরা অহম ওকথরে "হি করিনো!" হায়রুনা  
 যেওওকপদা মমথরে। ধোঁরী মঠে ভাবগুম  
 মৈখুনা নোংদোন কুনথ্রে। ধৌবোম্ রাংগেন সহ-সু  
 চার্লকপগী মৈখুনা খোইয়েন তাকী মায়কৈদো।  
 মৈ-খোমা কুবালা, থিহুংগৈ, মোইরাং তাথরে।  
 মৈখোন-কৈখোন অনিনা ওমমস্তরে খাংনবা।  
 লোক্তাক ইশা মাপলগী ডাওখংথরে-ডা-মঠে।  
 শিরে অপিকপা লোইনা। জীবপুখা মম্নরে।  
 নোংদোন্দা পাইবা উচেক মশা থুয়া কাওনরে।  
 মায়কৈ-সলাই থংনরে-লোইনা হুন্দা লৈনরে।  
 উচেক মখন কয়াদি নোংদোন থকতা পাননবা  
 খাখী মানা চাকপদা পাইখোরকপা জীববু,  
 চানবনি কাছনা। মাছু কাওবা পাইখিজ়ে।  
 চিংলা ভোংবা উচেকনু পাংতা ভাবা পুন্নমক,  
 মৈখোন কৈখোন কিবনা পাটথ্রে 'মতা লৈতরে।  
 শক্তি লৈবা 'পান্ন-দো মকম সিদা খুপকদি  
 হায়বা লৌখিং মাংলক্লে' মৈনা শক্তি অমনি।  
 শক্তি অনি ভান্নরে। পান্না মাংদা থারকই,  
 পান্না মঠে হাই-হাইনা ভান্নরক্লে 'খাখীনা।'

ব্যাকৈ ত্রিপুরা পুং-মণ্ডি চেলে কৈল কোমলকুসুম।  
 খাংজি হুগী অনিনা খা-পাখা অনিগী  
 হুগী য়েংনি, হায়হুনা মৈরকতুনা কংলকই।  
 পাখ মৈ পায়গেদি তিৎখোরকপা খাংগী  
 মৈর অহ হুগীনা—তুবুৎতুবৎ খাংখাংনা  
 ককখংলকই। খাংজিনা অচোংপা উনা পায়য়ে,  
 উনা ইলিং হুগুনা ককখংলখা মৈরীদো,  
 মুংলি কোয়চেং-চেংদুনা। মৈগী মৈর তবুৎতু  
 মকক-মকক ককখরে বন-চণ্ডী ইমানা।  
 লৈপাক নীরাম অহুনা উবদদি মৈ অনো  
 পাখা মৈ অহুনা খিৎজিগা ময়ানা,  
 মৈ চোংলি মজিমা—মৈদা হুই-দম-দমা হেক।  
 মুংলি মুংলি তৌই ঞ্চ ঞ্চ নোই—মখুংনা হেক-মুক।  
 হুগা তৌনা তৌমক মুহেলকই মৈহুনা।  
 তুংগী মৈচাক-খাক মৈরিগী তুংদা লৈহৌবা লদম  
 মায়কৈ অহু য়েংহুনা পাখা শাহম তমখরে।  
 মৈরি মরক অসিদা মোংখাংদগী হেং-থুই,  
 মৈগী তুংদা পাখনা সৎ-চোংখিবা হুগুনা,  
 লামিল অসি কংবনা তামরকই পাইহুনা  
 চপ-লেপই মৈরি-অহু, হুগা য়েংই কৈহু।  
 মৈদো গতি লৈতরে হুগা ভালবা যাদরে  
 তাংগোই ডাক্তা ওইহুনা ময়াম চাকলিমরকপা  
 হুজিমরে মৈ মৈ, ডুং ডুং লাওখরে।  
 কৈদি মৈ-তুং তাহৌরে। মৈনা লৈরিবদগী  
 লমি লম-হম লাগনা তাংগোই লক্তা তাররে।  
 পাখ-সজাং তিৎখোকই। পোংখাহুনা লৈখরে।  
 মৈদো অহু, মুংখরে। মৈনা খাংবা কুমদ-মৈ,

লৈপাক হেন্দোজ্ঞবরে, জুড়াইকর্ম-দুর্দা  
 খানবকট, হৌজিকর্ম-দুর্দা :  
 ভেংগোন হজিরক্রে । কোঁসামবু সোণোমলী  
 লৈক্রে সগাই খুঁজুয়া । হায়রুনা মপাদা —  
 “পহৌ । এই ইতাওঁদা, পাদা কাবা রেংক্রে ৷”  
 মাগী কৈনা পোকপদগী লৈখিদর মৈচাকি ।  
 নোংবান মানা মপাদা — “ইপাই-বুংগো এঁসিবু  
 পাদ-মখুবাভগী কলকপগে কদালা ৷”  
 হই । অঙে কু কিংখীলা — “ইপাই বুংগো নতাননা । কস-  
 ইতাও বুংগো বুংগোইলা, লান্দবা নংগী কুগা ।  
 ইপাই বুংগো ইতাওবু পহৌ কোঁসিববিবুবা ।”  
 হায়রুনা খব্ব নোংবামা কোঁসিববিবুবা ৷  
 নোংবামা — “ইতাও বুংগো ! জুড়কুউ খব্বা ।  
 খুন্ন নংগী নপান্দগী অসি যৌরে এঁনা ।  
 ইতাও নংগী নকমদা লানখেনকো বরুপ-লোই ।  
 নংগি এই—পোকপদগী মরুপনি খলকইলা ।  
 ওহোকপনি হে বিম্বি । নোংবান হায়বা এঁসিবু  
 কবমদোনা শেমগুবা অমুকপুদি কবতনা ।—  
 ইতাও নংগী লমন-সে শিংলসিগে কররা  
 নোংবান কোঁবা নতাননা ! হিংলরোইলা এঁসিক্রে  
 হিংসু হিংজনিংদবে । মাংগগকৌ নোংবামি  
 পন্নুদমে বরুগোই ! অসি যৌহরকো ।  
 করম শিংসিবা এঁমা নংগী লমন অসিবো !  
 মপোক কয়া পোকপদগী নংগী বকম অসিদা ।  
 নংগী বৈবী ওইরবা নোংবান কোঁবা অহুদি ।  
 মাংগ্রে ওসি পন্নুদা পাদা কৈবা খাছদা ৷  
 তিফা কাককৈ ববুদা শানী চিফাক ওইরনা !

মরুপ লোইদি লান্দবা ! ঐদি মোংবান অমদি  
 নংমা অমুক পোকপিহা খমবিরোবা মহাক্সা !  
 হাট্টে অমতদি হারবিক্তগবা ইতাও !  
 ঐবু লম্বন কোকপিরো । লাজদবা মরুপমোই !  
 নিংখিজবা আইবা বোনদি লমদম অহুদি,  
 ইমুং-শোইদি চংগা কোরো মানা খোতলদা  
 নিংখিজবা পুংদো আইবা উনৈ মুংঙাইনৈ ।  
 জীব পুং হিংনৈদো লমদম মণাং ভাংছনা !  
 লৈঙোই লমদম ওইমকা লৈহাও মাত্ত' লমদম  
 নোংবান মাদি খমোইনি, অমদদা ইংইবা  
 অঙানবদা শারবা । কংচদবা মশাগী  
 মণাং ভনা চাকইবা মৈচাক অসি কোকপিহু,  
 নোংদোন লাইজ ওইরকা ইতাও নহা হৈ-ছনা ।  
 ইংহনবিহু নংমা ঐমী শারবা খমোইসে !”  
 হারজরকই খমদা । খম্বা মপি তারকই,  
 মোংবান্ মতাও য়েংছনা । খুম্ব-মানা—“ইতাওন্ !  
 করি পংখন্-অমবগে । মহাক্স লৈত্তরমদি  
 ঐদি করি ওইরদি । ইতাও ইবুঙো নংদি  
 লমন্-তোনবা খমনি ঐদি নংমা শেখিবা  
 লমদা খম্বা ঐহাক্সি—খমবিহুদো ইতাওমা ।—  
 নংমা চিংখোকপিহুনা মীতক জিল্লি খম্বনা ।  
 ইপা ইমা ওইছনা ঐমী কৈরাক খারিবা  
 মরুপ নংদি । করিমী খম্বা ঐমী ইকমদা  
 তোনগমগে লমন্দি নংদিম্-তোজি এমা ।  
 অসিমকপু ইতাওমা লমদম তোজি হারমদি  
 নিংলবন্ মরুপমোই কোরুরসি, খম্বা ॥”  
 হারছনা মারো মতাও নোংবান্ । খম্বা-হেখ



নানব-মন্তা নোংবান্দো পুথকৌক কৌকই অহাবা।  
 নোংবান, মণাংয়েহুনা—“একমুগ” ছায়া। বর্ণনা—  
 “ভাইবো ভাইবো নভাওন্যোহোয়েস পক্ষু চংলগি  
 হোগংসি।—এগী ‘খুজি কটিংকি’” হংই নোংবান।  
 মপান—“নভাওনা পুথকই ইসাই খুংভসি  
 লোইনা লৈদোংকোংগানবা।” হায়না পুথই। নোংবান—  
 “পুথিকউ কদারনো।” হায়না মোংবান বখুনা,  
 মণী মিৎম শমজিয়ে সনা খুজিনচিংগা  
 পুথমক-ভু পায়হুনা পুথন বজাও ‘মুগ’  
 পিরে নোংবান হায়রকই,—“খুম্ন-ইতাও-ইকুঙো !  
 এগি কৈমু নঙোলা লৈদোংলো গিনিংঙাই,  
 এ-দি ওসি লোইয়েদো, কামমরে এঙোলা,  
 নং লোরো, অতৈ লমন্ মিৎমদি ওহুয়রয়ে।  
 সিনা এগী লমন-দো কোকপিযুকো নহাক্কা।”  
 লৈচিন খেংলা হাংলবা পামেল মামা লৈমোর-খক  
 শাংলা মপান মরাবু লমন্ হুনা ছু-গুম,  
 খুমন্ হুনা পুথবু, মপি তারে নোংবান  
 কংলে। নোংবান পোকলা মণাং বজাওপক্ষু কহে।  
 খুমন্জরে খুমন্। “খুমন্—ওক এংকএ  
 ইতাও লৌশিন্ বিরোহে।” হায়হুনা পিরে অমুক।  
 নোংবান—“খুমন্ ইতাও লৌবিশুগবা অহুনা।  
 নোংবান এগী ই ইতাও নিংম-শমজিন্নচিংগা  
 হংগেইবরা অসিহো ? ‘কুনোকহু কৈকোং’  
 হুগা শেংনোনে ইতাও কংলা হংগেংলা কাং।  
 এগা লাইবৈপাক-ভুগি হংগেংলা মকলা হুয়াই  
 হায়না মোংবান কদারনো। নোংবান মরাবৈবক  
 খুং খুংক কুন্সুনা নোংবান এগা বজাও “হং”

মধুসূদনীর বদনা—সনা খুঁজি সন্নিবিষ্ট।  
 নোংবান কণ্ঠী পোংলোইলো লোংরে। নোংবান—“ইতাও !  
 নতাও এই আকচক্ষ্য খোইয়েল-তাকী পাক-মে,  
 ননা কচক্ষ্য-খুঁজুক-ক। এনা কুঠের যোগেচল।”  
 হারকহোই। খন্দল খোংলেন মপাই মনাতা  
 লক্ষ্য। খোংলো—“বদা!—ইপা ইবুতো!—করিনো ?  
 ইতাওনা পিককপনি !—করিনী লোই ?—রায়ে !”  
 হারয়ে। চাওবা-খোংলো জাবিরে। খাজাকপবু  
 য়েংগে খোংলো—“হাই-হাই ! খায়াকপা করিনো !  
 মনিরনি হারববু খংবগে হাই করমা ?—  
 ইবাইবু মাছ নতে, মতাওনা পিনিংছনা।—  
 করে করে।” হারলয়ে। নোংবান মতাও অহুগী  
 চরে অদো খবনা কুনা ভৌকৈ খমখরে  
 চেংনা যোমলিনছদনা। চাওবা-খোংলেন অনিনা  
 হারবকই—“ইনিংখৌবু ! লৈবাক মীয়াম হারনি।  
 মতম অসি খেংলকে। পমুং চংহলগিরা ?—  
 ‘খোইসি অসাইনা পাংখ’।” হারনা লৈপাক হা লাওই।  
 মতম অসি। চাওবা, কৈরোইজাখা য়েংলকই—  
 জিজিং ভোরকই—“চংখু সলাংগী পমপাক লোমদা।  
 হইখোংখা চংখিছনা নলেননী তাবাংবিকহো।”  
 হারছনা ডুমিন চংখো। সলাংনা—“কনাখো” হার  
 কৈরোইজাখা ঊবদা হংলকই—“ননাই জঁমি—  
 করিনীখো অচাংয়ে ?—অসোমদগী চালবদি  
 ইমান-খোংলো জঁমি—চৈয়জমি, অসোমদগী  
 চংগে খুঁজ ইয়েলসে জা-বারে।—কয়ে জয়ে,  
 লোনা খোইয় পাই-রোক, পাইনা খোইয় লোনা-রোক  
 পুরোক-লাংগোমবা, যৌনে চাই ইকু-লৈ,”

হায়না মথৌ শংবিহে । কৈরোইআহা মসেননী  
 তাজা ওইহুনা লৈরে ॥ সোমদা খুমন মচানা  
 মপা মকু অনিগী রাখং কংবা মজনা,  
 পথৌ খুংখু তা-হুনা মোংরাই য়েংতা পায়জরে ।  
 যুত্রাজগী তা হুনা ভোলেন ওইদা পায়থরে ।—  
 নিংখৌ যুবরাজবু—মপা মকু-অঙহা  
 অঙোম-নিংখৌনচিংবা, লৈপাক প্রজা পুন্মক  
 খুরমজরে লাওহুনা । “জয় ওইবু ইবুংঙো”  
 লাওবিরকই ময়ান্না । হুয়া বোর পিবিহে ।  
 মপু মোইরাং নিংখৌনা—থরাই য়াওনা মমাইবু  
 “লেপা লঙ্গল ওইবুকো” হায়না বোর পিবিহে ।  
 হোঘ-মাই-ইহাং-হায়না চিংখুদি লৈখরে,  
 নোংবান শোইখিবহুনা মগীদমক হাবনা  
 হুংং মবি.চিংখুবা থরা—খুরমজবদো  
 ওক্তে য়েংমে তুমিল লৈ । মাসি খোংলেন-চাওবু  
 লৈপাক প্রজা পুন্মক নিংখৌ কাওবা উরুকে ।  
 প্রজা পুখনা—“অচ্চা ! কজদেদা মাসিদে !  
 মপু মোইরাং নিংখৌগা পোকমিন্নজৈ হায়বনা,  
 খাজদেদা ভোল্লিলা অম্বুক য়াহা পুখসে  
 থোকহনবনি মানা-ডাক, মানা নোংবান হাংভোকে,  
 নোংবান মাংহু হুংলিবা কৌবা য়াবরসে !  
 হুখ সিনা হাংপনি । পাপ্ পুইনা হায়হৈবা,  
 হায়হৈদবা, করিনো ! হাং চৈহু পাপী সে !  
 মপা মপু অপুণা মোরোক য়েংন-পোকপনি ।  
 মোইরাং হায়বা অসিদা অকন্বা অসি হুবা,  
 মানা অমা মাংহুয়ে পাবোং সন্নি কায়মেদো ।  
 মানা ওক্লি পাপীসে ; থহন-ব মঙোলা

করি লাজকবগে, মজাই বেন্মা খোইবীবু,  
 মচিন মক্কা পিষনি। অহুগবু মহাক্কা—  
 মচিন্দনা অমা-ভাং, মবুত্কা অমা-কুম,  
 ময়াববু হাংপা মহামুর্থনি মাসে,  
 করিগুমা মাসিনা নিংখো ওইবা খোক্রবা,  
 পানবা যারোই লৈপাক-সে। ময়াবনা শিবগা  
 য়েউ মানা ভোরকপা—নিংখো অমা ঐখোইনা  
 থিহৌসি হৌজিকতগী লৈপাক ঐখোই মায়সি  
 পুথি লুয়া-পোকপদি, পাপী ধর্ম লৈতবা!  
 রাজখাযি ওইবনা জুয়া লিচং চংপসিদি।  
 হৌনবয়া পাপী-সে!” চৈনরকই অমুয়া।  
 মনিং মমাং পন্দনা—“মানা শিনিংদবদো  
 নয়া লোবা মতিক-চায়—ইবুংডো! লেপা দ্যাকো!  
 তুবুম 'মতা ভেকরু। লাই-য়াম পুয়া নখোইনা  
 লমজাই জয়-বু পিনৌকো। লৈপাক-'খোইনা লাওজরি।"  
 হায়না চপ-মায়না লাওরকপগী খোঞ্জন-অহু,  
 পুথি নিকই গুং লাওই। তানি তারোই হায়বা-কাও  
 অকি অখং-খংখিজ্রে। যুভ্রাজগী মনাকোং  
 মনাক অহু মক্তকা “পাপী চিংখুবা নংনি”  
 হায়বা অসি সং-সং-না তারে যুবরাজদো।  
 ভাজে হায়বহু মডার। বাই-মখক্তা বাবা—  
 চিংখা-নন্বা পাংখকনি যুবরাজ লৈখরে।  
 খমা খমা চিংখুবা—“নোংবান হায়বা নিপাসে  
 অমুক হমা পমুংদা চংবা যারক্করোইকো।”  
 হায়বা বাখন অসিবু হেক কংবদা যুভ্রাজ—  
 মাপী মবুক মমুংদা লৈভাহুনা লৈবদা  
 “সনি হায়বা লাই-অদো সং-চোংখোকথ্রে, খাপ্তনা

চিংখুবগী সগাইদা লৈয়েং ইয়েন জোংছনা ।  
 চিংখুবগী সবুজো নিংজিং মাংজিংনরকই ।  
 সনি অমুক চোংখোকথে, উয়ুং পানী অমদা  
 জোংথে সনি মহাক্সা—চংলগে হায়না নিংবদা  
 মমাংদৈ নোংবান কোঁবদা হান্নুবা প্রেম-অদো  
 সৎ-হাইদোরজ্ঞনা চংখরে খম্বা পুমচং ।  
 পাপ-পুইনা অনি সিনা কায়নরকপা অসিদা  
 স্বাই লাওই যুবরাজ ।—হাইগংলক্সে মমায়দো ॥  
 খম্বা মশক উবদা লৈবা ওমদে যুব্রাজ !  
 চুপ্লিংবনা লোইরক্সে । চাগদোবগুম য়েলকই ।  
 ‘হরি হরি ! কজৈদা ! হে পুঞ্জিং নংমা সিবু,  
 করম-তাংখিকরিবা ! লৈতে শ্রুত্বা মী সিদি !  
 ইমোম-খোইবো খাংবদি, কবো লোই-দা যৌবদি  
 যৌনিংঙাইনি চুম্ইনা, য়ান্নু য়ামদে কজৈদা  
 হুংগিদা অঙাং সিদে ।’ খল্লৈ চিংখুবা—লেপ্খরে ।  
 যুব্রাজগী মতৌসি খোংলেন-চাওবা উরকই ।  
 অনি ইংগিৎ তৌনরে । “পারি খম্বা চংওনা”  
 খোংলেন য়াং পিরক্সে । লম্ মরি মঙা খম্বা  
 চংলকপদা খোংলেন্না—“ইতাও চাওবা খামগজু  
 ঐ ভোগে খবক অমা কৈ অসি কারবদি,  
 মচা পিরগদৌরি । হুংঙাইনদবসিদি  
 হান্না কোকখোকনহৌগে ।—করম হায়না খোংলেনবা ?—  
 ঙাইখো য়েংলা ময়েংউ !—করে ভৌবো ।” অশ্রুয়া  
 চাওবা খোংলেন তানরে । খোংলেন খুমম মচাবু  
 লৈপাক প্রজা তাহল্লি কোঁরক্সে—“পারি-বুংঙো !  
 খম্বা তাবরা, ‘হুইঙ নংবু পোকপা নপানা,  
 কৈ কাবদি ভোঁক্সুদা তা অমতা পায়ছনা

ভানবনগী তা-কন্দাকুন। কৈমঙা  
 নমহুনা কার-মধুনা, খুহুমনা খাহুনা।  
 নওং নভৌ য়েংবদি নপা মাসি অহু  
 লিনা নপাংগন্দদি নপা ইপাও কংত্রবোই !  
 নং'দি কৈমু অমতা পিকমু পিশক পিকইনো  
 কৈজং-লাংনি কৈ অমো, নপা' কাবি কৈহুদি  
 অম-ময়া চাওবনা নংগী অহু-ওবদি  
 তরং তরং চাওইনো, সূখা কৈসি কাবনা  
 তা পায়রিবরা খহা ! নপা নমা অনিদি  
 'ইচামা কৈ ফন্দোরি' হায়বা শার-হুনিদি  
 কোবৌ কোংখোং হাংহুনা য়েংডিগনি ইবুংঙো !  
 ইপা-শিরগা তমযুগে খহা তা পায়গহু  
 তা খনমু নুংনা নোংয়াই কা-ও নমহুনা।"  
 হায়না খোংলেন-লাওরকই। বা অসি হেক ভাবনা  
 যুবরাজ পাখংলে—"মচা হাংকদোরেনা  
 খোংলেন অসি ভাওরক্লে—অহল ওইনা ভৌবনি।  
 কনবা খোকই ঐহাক্রা" সূহা খলে চিংখুবা॥  
 খহা য়েনা লাওরকই—"হো তমু অদোন-খহা !  
 নংবু পোকপা পছৌদো পাহা কাবা মতমদা  
 তা-পায়খি নংহু পায়। মীলা হায়বা লৌকহু।"  
 খোংলেনা—"পারি-বুংঙো লৌকহু ভাংইবসে।  
 যুব্রাজদি মতমদো অঙাং ওইরি উহৌ-দ।  
 পায়দে নংহু পায়গহু।—কৈদগী মাহ হায়হু !  
 খাজরগহু ঐদি চাওরে মতমদো ঐ উই পায়।—  
 পায়দে।—পায়।—পায়দে" হায়না খোংলেন যুব্রাজ অনি  
 লাওনখরে কুইয়ে ওইরে। "যুবরাজ অসি  
 ময়াংইঙগী নগুয়ক খহনা জেম, লৈনেনো"

হায়বা লৈপাক চপ মাই হা লাওনা বিলখৰে ।  
 খোংলেনা অমুক হমা “পায়হু” হায়না লাওবদা  
 থমা তাসি থমদৌৱে । থমা নিংজিং মাংজিংনৈ—  
 “হোৱেন তাসি যাওজ্জগা লাকচহুনা পাখনা  
 নোক্কাৱজা লৈপাক্কা ।” খল্লি । মাছ উবদা  
 পাখংছুনা যুৱাজ—“হো অঙাং তা পায়ু ।”  
 অঙাং হায়বা ভাবনা নাকোই সিংপা হুংশিংকুম  
 খোংলেনা—“অঙাং মচা নদৌবা অঙাং হায়ে,  
 পায়ু ডসি পায়ৱ’দি য়ৈনি ।” পায়হু হায়ৱকই ।  
 মপা লাওৱে হায়হুমা থমা তা-হু হুংশিল্লৈ  
 খোংলেন মপাই মমাংদা, মশা ডাক্তা চংখৰে ॥  
 মতম অসি মক্তদা থাংজিং লাইগী খুজিমা  
 নোংলৈ অচৌবা অমা পমুংদা ধুংঙৱে ।  
 মৈগী তাংগোই অপুখা লোইনা পুম্-হম হুমদোক্কাে ।  
 পুম্‌কোক কোক্কাে পমুংদো । থমা তা পায়দনদি  
 চংলকপহু উনৱে । “হি: তা পায়খিদৱেনা ।”  
 হায়ন-থৰে লৈপাক মীয়াম—“ভুমিল-লৈমু ডসিদি  
 খোংলেনগী থাং চাজনি ।” হায়না মইহ মইহদি  
 থাম্বৱকই লৈপাক্কাে । যুৱাজ পাখংখৰে—  
 “মজুং কোহু কোবনি পেমা কোজহৌৱগে—  
 হো ইমাক ইবুংঙোবু ! তা পায়ু ইমাক ইমাক ।”  
 হায়না লাওৱকপা লেপ্তে সোৱ-ককা খংখিজৈ ।  
 ইমাক ইবুংঙোদগী ধুম্নখিবা অছনা  
 “ইমা ইবুংঙো” ভায়ে । “ইমা ইবুংঙো তা পায়ু”  
 যুৱাজ লাওখৰে । চিংখু-মতৌ উবদা  
 খোংলেন-চাওবা পেনখৰে হোইৱাং মিংখৌ হুংঙাইৱে ॥  
 তিন্ কাং উচক বাৰা-ফাও লোইনা পুম্‌হা-হমাওৱে ।

ধূমন মানা পাখ-বু কাবা মতম অহুদা,  
 চাইখগনি হায়হুনা পায়নরখা পারিজাত  
 মতাং লিমা চাইখরে। প্রজা পুষা হরাওরে ॥  
 ধৌদৌ অসি উবদা মোইরাং ধোংলেন অখোবা—  
 মশোং উনা লৈয়ক্লে—ধূমন মতা কৌহুনা,—  
 “পারি-ইবংঙো-খহা! করিনো! তা পায়দানা  
 কৈ কায়-হায়বদি, মচিন থিবা কনানা হায়?  
 পারি-খহা তা পারু।” হায়না লাওরে ধোংলেলা!  
 মপায় বাহু তাবদা খহা অধুক চংহুনা  
 তা অনি শংখরে। চাওখনা—“ইতাও ধোংলেন  
 শিংইনকো নং অসে” হায়না ধোংলেন ধাগংলে।  
 নিংখোনা—“ইনাওদি ইমাক হায়না কৌখরেকো  
 ঐদি কৌহৌদরে ভৌঙমদবা ধোংলেন-অসে  
 শোইদে কোনি ঐহাকপু ইশেন অহম হায়হুনা।”  
 খল্লি খল্লিঙে মস্তা নমহায় ওইনা ধোংলেলা—  
 ‘মিং চুমখোকনহৌয়সে’ হায়না নিংখো কৌরকই।  
 নিংখোনা—“ঐদি ঙ্মোই, নিংঙোম গোকপা মপাংগা”  
 সনা য়াখং খুম্মকই। “করে করে অহুদি,  
 হায়না ধোংলেন কৌরকই—“ইসেন যুম্মাজবু!  
 নমাকৌ অত-ভায়নি, ইসেন ইবাই ঐখোইবু,  
 য়েক্কা মলোম কোররসে।—ইবাই মজিবু  
 কোররসি” হেক খুমই। কিবোই খংবোই য়ত্রাজ।  
 “কেগে খংদবা খংঙো মোইরাং তাদ-তাহৌরো  
 ঐখোই মলোম কোররে” হায়না ধোংলেন লাওখরে।  
 ধোংলেন চুমা লাওখিমে সিদ্ধ ইরোইনয়বা  
 ধোংক্ষম ‘মগা লোইননা খোইরেন-তাক্কা লাওখবে ॥  
 হুমা অহম তারকই—হুংনাখিব নাকোংনা



মরোন ইশেং শেঙমদে। “করিনো লাওনথরে  
 লাই নিংউ” হায়ছনা লাই-দা পংনিং মিংনগ্রে।  
 সোমদা থোংলেন, খম্ববু হুইগোটনিং-এংগোই নাজে।  
 ময়াদা শায়বা পার চিন্ন কংনা ইমথরে,  
 থাংবা তানা চংদবা কৈগী হ-ম্বু কাজবা  
 ময়গদি লোইনমা ॥ “পারি ইবুংডো চঙেডা!  
 তারোন-তা-দো খনম্বো! হাকথং তা-তা মপায়বো—  
 কদি কাজগবনো।” হায়রে। খুম্ন মচাদো  
 হাকথংতা-দা পায়ছনা পুরেখগী খুংম্বু-তা,  
 পম্বুং চংগ্রে থম্বদো। থোংলেন তম্বা লাওরকই—  
 “হান্দক খম্বা চংবদা কনা মতা চংগম্বু,  
 তাবাংবনি হায়ছনা।” ম্বম্বা ভোনা থিংলকই।  
 ময়ুংদা লোখাই অম্বা চংগ্বদা থম্বনা।  
 চাওবা কীরান হাইছনা কৈরোইজাম্বা মচাদা  
 চঙেডা হায়না তারুকই। কৈরোইজাম্বা চংলক্রে।  
 থোংলেন্না উরে—“হাই হাই! লম্বাই মচা কনানো?  
 খুম্ন ইচা থম্বগী মনা য়েমনগে হায়না  
 চংইবরা থোরকউ।” হায়না থোংলেন লাওরকই।  
 ম্ববনা—“ওম্বম্বশিং তুক থোরগদি ওসি।  
 লগাইদগীনে থোক-হেক ইম্বরমগদবনি।—  
 করি ম্ববা!—ইবুংডো! মম্বাক ইবুংডো।” হায়।  
 “হো কৈরোইজাম্বা।—ইমান ইবুংডো! ঐদি  
 চংজম্বিংবা নংচদে। হোম্বম্ব খুম্ন মচেন্না  
 ‘কনা লৈজদববু ইনবিদবোইরৈদকো’  
 হায়না থন থিগবরা—কনাওম্বা অম্বনা  
 তম্বু থোংলুরগদি ম্বজা পুরিং ম্বংশিনি  
 “কুম্বৈ ম্বেন্না লৈবোইরে” হায়থিগনি হায়বগী

নমোম বসার য়েবনী চংজবনি ননাই ঐ ।  
 ইমান করি নংতবা খনবিবগে ঐহাকপু ।  
 হৌজিক বক্তি চংবিরোই । অসোই-অভাম লাকপদা  
 চংজগনি বমারু ।” হায়, কৈরোইজাখনা ॥  
 মমাকী বা ভাবদা খোংলেন পুন্নেন শেদ্বিবি,  
 খুমন চমু লাইববী মাযু কাওরমদবতু  
 মজি মানা উবলা । খোংলেলা—“চুমই চুমই  
 ইবুঙো অহমকপু, অঙোম হায়বা নহোয়-লি  
 মজুব কিদি বিহে ঋহি য়খোই ।” হায় ॥  
 চাওবনা—“ভানিংদে-হাই !—হিঃ হিঃ অঙোম লৈবোইনা ।”  
 হুয়া হায়নৈ হুঙাইনৈ । খুমন লমজা খখনা  
 ভানরক্রে পাখদো । হৌ হৌ হৌ ! হায়বা চেজি ।  
 ইচা মৌনৌ খোংবাইনৈ, মভৌ অমা ওইরক্রে ।  
 মুকথবী নোংখাং-পাইগুমই, খোইবেদ মশা খল -  
 মতম গুয়া ভানরে । পাখ-মানা খম্বু  
 হুয়া হুয়া হেংওকই “বৈফব নংদি লাকুবোই”  
 হায়না কো কোহুমা চেজি । লৈপাক পুখা উরে ॥  
 “হাইমাই পেমা চাওরেদা, খুজিন সিনা খাংইবা,  
 মখা সিনা প্রাকইবা,” ভানরকই লৈপাক ॥  
 ভাংখক-লৈতে খম্বদো ভানরকই কৈ-তুবু ॥  
 লৌ-সঙম্ অমগী লমদা মঙাইরকুবদা  
 চপ-লেপই গুং-গুং গুংই, পাখা চোংসিন-গদৌবা  
 মভৌমক হেক মাজ্জি । “ইপা মচা নোংখাইগে”  
 হায়না খম্বা লৈপাক্তা, দম্-হেক কুবগা, ভাজিল  
 হাইগংলকপগা কৈদো চেনক্রে অমুক হম্বুনা ॥  
 পাখা মানা চেনবসি কৈগী মজুং ইন্দয়ে ।  
 কোইনা কোইনা খখনা খংলক্রে পাখা মাগো ।

কৈনা বানা শাং-মঠে তেলি খননা ভগ্না  
লম্বা শল্লী তেক থংলি । মমৈছাদ কৈ অদো—  
সগাই মথোং কোয়ছনা চেজকই লৈনা লৈনা ॥  
খন-চংপ-চংপদা মবাই কৈরোইজাখন  
মসেন-মতুং ইজকই । লৈনা লৈনা তানবদা  
কৈরোইজাখনা মাংদা অমুক হেক তানকপন্থ  
গাওই তুগ্না তামরি । নোংগাই মবাই য়েংছনা—  
“ইবাই-ইবুংঙো মাংদা চেনবিগন্থ” হায়রকই ।  
কৈনা মাংদা খনগা মসেন মবাই অনিনা  
তুং থংনা তামরকই । পন্ অসিনা চাওবদি  
চিংনা কোয়বা লোক্‌ফুনি, তম্পাক মচা অমনি ॥  
খননা কৈ তামরকপা, কৈ কংগদবসি,  
পরি য়াংথৈদগীনা পরি নিক্‌ মঙাইরে,  
নিক্‌দগী কুনথরা ; কুন্‌দাদগী কুমি,  
কুনদগী তরা তুগ্না, তরাদগী মঙাতা,  
মঙাদগী মরিভা, মরিদগী অহুমি,  
অহুমদগী অনি-নি, অনিদগী অমদা,  
অমদগী লৌরাকতা, লৌরাকতগী সংঙমনি ।  
মতম অসিদা কৈনা নিংথৌগী পন্‌মাং য়ৌরে ॥  
কৈনা—অসিরাইদা প্রান্-খারগে-হায়না নিংথৈ ।  
পান্‌ কুজিককই কৈরোইজাখদি কৈ অহুগা  
লৌরাক অমা লাগরি । নিংথৌগী সগাই তমথৈ ॥  
পান্‌ খুংচাও অনিনা সগাই বাচেং পারথরে ॥  
কৈনা প্র প্রপ কাথংনি । “মাংঙে করয়ো কৈসি  
নিংথৌ তমথৈ করয়ো ! পারি ইবুংঙো ! মাংঙে  
লাইরেকন্থ শাজৌবা !” হায়না মচা কৌতুকা  
থোংলেন-চাওবা অনিদো হৌগংগে সগাই-থক্তা ॥

কুজিল্লতুনা থা, কাথৎ-লিবা কৈতুগী  
 মমৈ পাক পারহুনা চিংবগদি, কৈ অহুনা  
 লৈমায় থক্তা ভাবগা, নোংথাংগুয়া থহনা,  
 থুৎকা থোংগা শিগ্গবা, পায়া মমৈ অহু  
 নোংয়াই-খোংনা নেংপগা, কৈ মঙকা মথুৎকা  
 লোয়নহুনা লৈরকপা চিকে হায়না কৈ-তুনা  
 মতুংলোমদা হল্পকপা,—পায়া সপ্ত সোরাবা  
 কৈরেন থুংনা শোইরগা পায়া য়া-না হৈরবা  
 পায়া য়ানা শোইরগা কৈরেন থুংনা হৈরবা  
চায়া-লাকএ চামগী অমা লাকএ অমগী  
 অথোবদি পায-নি নোংথাংদগী হেমদি  
 থুথরবা কৈতুনা থা মানা হানথরে ।—

থায়া উমগে হায়হুনা কৈনা ময়া কাহুনা  
 সৎ-লৈশিল্লকপমক্তা নোংয়াই খোংকম লৈ-দা-খিল,  
 থুব্ব-চেং-মপ-শিন্দুনা কাথোরকপা ময়াদা,—  
 থাংগ-থোকতি করং-থোক, পম্বো মায়ী মথুৎ-ম—  
নোংয়াই থুংনু-তা হুনা থুয়া থিলে কৈ অকৈ  
 কৈগী মথুৎ অনিনা থুমন্ তাথোক — তাপ-পায় ।  
 মবাই কুজিল্লতুনা মসেনগী-তা পাংথরে ॥  
 থেকৎলকপা পায়াগী মঙক-শমদা মবাইগী  
 অথোবদি হইহুনা অকিবাইবা লৈতনা  
 চোংশিন্দুনা লাকউরে । কৈরোইজায়া—তাছোকই ।  
 থায়া মানা চাকুবা মমৈ কারুন্ কারুয়া  
 কৈগী 'হুদা অমুকা লাকএ হইদো তাছোকই ।  
 হইছ কুমহুনা লৈরে । মত্তম থর অসিদা  
 চিংলা নাপোম গুন্মবা থুমন্ পাংগন চাওবা  
 মায়ী ভাগী চৈথানা পায়া লেম্ন য়াদরে ।

কৈদো মমিৎ উয়রক্কে । ধন্যনা “ইবাইবু !  
 খাদোকও” হায়হুনা ভা অনিমক খাদোক্কে ।  
 কৈ খহাই খাজিউদা—পাহা মখোং মরিয়া,  
 হুয়াই-পায়সিহুনা খাংগৎলকই ধন্যনা ।  
 মবুখো খাংজিং লাইহু কৈয়েন অহু কৎখেরে ।  
 কৈহু লৈপাক্তা ধন্য ধন্যগা পাহা অদো  
 মখরাই অহুম খারে । মপা খোংলেন সগাইদৈ—  
 “কৈ চংনা কারে ইচাহু” হায়না মোইরাং লৈপাকপু  
 সেগাক তানা লাওখেরে । মোইরাং মিৎখোহু য়ারে ।  
 হইরোই লখোং চলক্কে । পাহা ভেংখা না-রাইরে ।  
 উনা খাংবম্ খেংখেরে—ময়া কবাক খমখেরে ।  
 মমৈ ফীরান শানদি পুন্নে-পাহা অহুবু,  
 সগাই খক্তা হাপখেরে । বৈরোয়না পুথোরক্কে ।  
 শারাও-লা-লাওখোন লাওবে, কৈ খাবে সনা মাংদা ॥  
 নোংযাই মসেন মবাইগা লোইনহুনা—মমুম,  
 কৈগে লৈপাক পুম্বক লাওরে “জয়” ধনিবু ॥  
 ভেংগোন তকসিন খিহুনা পৈবে সনা মাংদদি ।  
 লৈপাক মীয়াম অপুহা পাখ মাবু য়েংনক্কে ।  
 “মাংলম-চংতা মপানা ’খোঁবা মহাক খক-ভুদা  
 অমুক খোকখি অহুগা হান্দক মচা হাক্তক্তা  
 খোঁবসি মঙাইরি মভুংদি উয়রোই”  
 খাগৎনরে অহুনা লমজা ধন্য মহাকপু ॥

## ফুবালাগী কৈবাও পুরকপা হনুবা

ধনুনা কৈ হেক কাবা মীয়াম চাইজিউসিদা  
 ফুবালাদৈ অশোনবা অহন মতম ওইরবা,  
 অমা ফুগৎলকই “ঐ পাংগন শোলবা মীমি,  
 ময়াম সিগা হোরেন্নি থুদোং চারোই। অচৌবা  
 নিপা অমদি হোংলে, কৈনা, নিবা তাবেলে।  
 অচৌবা অমনা ফাবে।” লাকই ডাংন-ডাংনা।  
 থোইরেনতাক-তনা থোংলেন-চাওবা অনি চংছনা,  
 কামু-কাইথোং-উচুং সৌজুং দুবরা হায়ছনা,  
 মোংয়াই মাৰু ফেনরি। কৈরোইজাম্বা মমাকপু  
 মকু থোংলেন-মল্লিমা—“মাকলৌয়েন ও সেলুংবা।  
 ইমোম থন্নু কোবিবু মৌনজছনা নংঙোন্দা  
 পিঞ্জবদি মতিক চাই।” থাগৎপিরে মুংঙাইনৈ।  
 থোংলেন-চাওবা-সলাংনে ভিলে মথোই অপুখা।  
 পান্না-তপ্তাই ইয়রি; উন্বী কচকু হৌছনা।  
 থোংলেনববা—“ইবুংঙো! ইমোম থন্নু কোবিনে  
 নুনাশিংদি থন্নু ফুবালাগী লোকোক্তা  
 পান্না কৈবাও ভারি-হায়। বারমগনি মং তুকু  
 লাংগোই অমা তোংখো কৈবাও অসি হায়বিকু”  
 হায়না মমাক ইবুংঙো কৈরোয়জাম্বা থোমায়।  
 মকুই বাসি ভাবনা কৈরোইজাম্বো কিংই,—  
 অহুক অহল ওইবা চহি মলিং থংজবা!  
 থোম্বা অহু লিবনা পাইজ মম্বা ভাববা  
 থোংলেন কোবা মকুগী থোংজেন থোল থোক অহুবু

ভসি বিকুপ সিদদি কৈরোইজায়া মনাদা—  
বসন্তগী মপাও-দা পুজরবা কোকিনগী  
 মটা লুবা খোয়াংদৈ হেরা নোবা খোকথরে ।  
 কৈরোইজায়া হৈনিংদে অহম য়াংগে ওইবগী  
 ইন্দ-য়াদ-ইনবগুম - লাংগোই খোরাং জেখরে ।  
 আসোমদদি ইবেয়া নিংখো মচা খোইবীদো,  
 নোংবান মানা তুখিবা—পাখা অমুক ফারকপা,  
 বা বা-লাওবা অসিদা - “কুন্নি ওইবগিগবা”  
 হায়বা সিগী খন্বদা বাখিবনা চোংইবা,  
 তেরা মফোন ওইছনা পুময়াং য়াংনা লৈরকই ।  
 নোংয়াই শকৎগৈদগী লোইম-রকপা অগুখা  
 মখং মখং নিংশিঙে—মাংখোং খাজ মানবীদো  
 পিনা কংবা লৈরকভে । চিন্দি খোক্তে খোইবীদো  
 খুমন মাবু কোরকই—“মাঙেডদকো ইবুংগো !  
 ওসি কোবা মুমিংতা পাতা-মখুবাক্তুদা ---  
 যাইবী মাংবা খোক্তদি ননাও করি ওইগনি ।  
 খংনজরমজবদি ননাও হারোইদনিকো !  
 মনাও করি খংদনা পছো লৈয়াং লৈকোন-মুং  
 ইদোম লাংচরম্বদি কোরো বৈশা খাংছনা  
 ইদোম কেজরম্বদি নংমু হারোইদবনি ।  
 পাখং ওইবা মহাকমু খংলেন করা বারবা !!  
 ন্যা ইয়ংলাংগিদি যাইবী মাংগদৌকমা  
 মাজ করা ওইরবা ! ইপাই মাজোন লাংছনা  
 ননাও করি খংদানা লৈজরবা মুমিংতো—  
পাখং ওইবা মহাকমা লমজা শিঙ্গংগিনিদি  
 খুমন নানা লাকশিদো—মনাও খামোই লকাপা  
 চুজহোব মুমিংনি, মঙদা খুববা অনিচ্ছা

নিঙোন ইয়ল ওইজকুই । লাইব-খাংপোক খংহুদা  
 মাজ ইরেন হনখরে ॥ পাখং নপাও খোন-হু  
 ননাও ভাখিজবদা চহি কয়া কয়ানি,  
ননাও ঐনা ওাওকবা ॥ খুম্ন চহু নচেয়া  
 মোইরাং খোরি কৈথেলা নুনা মপা চাদনা  
 শিংজা যোম-লৈরস্নে । ননাও ঐনা নমহুনা  
 নুনা ইভা শামরে । নোংরাই চহু নচেয়া  
 লংলা লংজিন ওইহুনা পাখং শকপু উজৈনে  
 অমুক হুনা খোইবীনা নিঙেঙান-লাকপৈ কাংখং-না ॥  
 কেগে লোক্তাক লমদমদা সরি নামুং শোমজৈ ॥  
 মোইরাং কাংজৈবুংহুনা লৈপাক ঝাশোং শকপিরে ।  
 প্যাবুং পানা পাংহোম-ওই, মাজ চোংখোকপিবনি ।  
 নোংরাই মতম নংভানা কাকৈ লাংঙে মোইরাংদা ।  
 খাংজিং লাইগী অুমাংদা খংলেন নাক্তা চংহুনা  
 জগোই খাংজৈ ননাওনা । মপু মোইরাং নিংখোনে  
 ঐবু পোকপা ইপানে লাইদা লৈরোং কংপঙম  
 খরাই খক্তা লৈহাপ্পে, পিনবনি ননাওবু  
 মাজ নংগী কা-হুদা ॥ ননাও ইহুং লাংগীদি  
 কাক্তা লমজেন চেনবনি । মুক্কা ঝাত্রা খারেদো ।  
 অহুদস্ন পিবনি । খংলেন কাদা অহু কাও  
 ননাও ঝাইথুংজদরে । ইকোপপুংদা কাও কায়ে  
 লাইমল-লাংদা তেমশিংঙে ননাও ইহুং লাংগীদি,  
 রাইবী খুবাক হাপ্তুনা ॥ পিনবিরে হুদস্ন  
 মাজ নংগী কাদদি থুংদিরে ইবুংজো ॥  
উকায় কালেন কাক্তদি খংলেন রাইবী মাংকবা  
খুম্ন নংগী দোশানি । হৈজিং পুতে, হুদগী—  
 তোর্কং শাদানবহুদি খংলেন করি হায়সিগে,



অচৌবদি লাংকমনি—মনাও ইলুং লাংগিনি ॥  
 মোইরাং খোরি কৈথেন্দা ইলুং মমৈ ওইবনা  
 শামু খোংদা য়েংপবু য়াইবী মাংউবজুবু,  
 কমাই বম্বুং লাংগীনো—নবাও ঐগীদমকনি ।  
 ধমন নংগী কাছদা লাম্বুবগী ইপাবু  
 কৈলুম সংদা থম্বদা শাওরত্ননা ইপানা  
 ননাও ঐবু থাবিরে—কবো লোইদা চংহলে ।  
 খোয়ুম মাগী মোংদমদি সেম্বি লোইদৈ লাকচরে ।  
 থংলেন নংগী কাছদা ধুংলগরা নিংববু,  
 অঙোম মচা ফংতবা পাগী মোংবান মহারু  
 পায়রা খাবা ইপাগা অনিমরুা য়েংলেদো ॥  
 মাঞ্জ কাদা মনাওবু থুঙঙরোইয়া ইবুঙেঙা !  
 লৈপাক বায়েন ভৌবদা তাইবং-মীমা ওমদরে  
 ননাও ঐগী বিচার আরাইবদি হৌজিক্তি  
 খোয়ুম মথুবাক-ভুদা লৈখরেদো লোইনবা !!”  
 রাখল অসি ভৌবদা খোইবী পুমঙাও ডাওথরে ।  
 নুৱা মাগী রাখলদো স্বর্গ পাতাল অনিমা  
 মিকুপ অমৈ মম্বুংদা চামরক হরা কোয়রে ।  
 সোরি থুংতা পায়ত্ননা রাখন অন্না লৈরকই ।  
 মুরা মনিং-থম্বুমা চিংগুম লুন্না থাম্মকই,—  
 “হাংগিমু ইবেম্মা পাঙ্গা কৈবাও তারগা  
 শিরে নন্তে নথন্তা শিগদনি থম্বুসু,  
 নিংহৈদেদো খনখিমু” হায়না খোইবী মহাকপু ॥  
 অন্না বানা লৈরিঙে কুবালাগী লৌকোক্তি  
 নুৱা শিংনা লৈরিবা লমদমছদা হম্বুবা,  
 কুবালাগী নিপাদো কোং-লাওনা কক কাওরকৈ ।  
 নুৱা অছয়া উরে মজাইবেম্মা খোইবীনা—

“ইনমা ।—উকেনা ।—হংসিদো হম্ব-সিদা ।—  
 হংসি মজা উকেনা ।” হায়সৈ । নুৰা ধোইবীনা—  
 হা ইপু ।—কনামো হায় । লৈপাক নিংখো কুশ্বিনা ।  
 শাগী লানগী মত্মদা করিদৌরি অহুনা  
 সিদা ওক্লি মোইরাংলৈ লৈপাক বাখোক ওইরিবা  
 কুমখি কুমগাংডিবনে কনা কনাই মচানো ?”  
 হায়বিরক্লে ঠৈরক্লে । নুৰা মন্তুং লাংগীদি  
 মোইরাং বাখোক ওইবনে হম্বববু শাওজদে,  
 নুৰা মদোম ইকাইদে । বিখি-মাবু নিংখিই ।  
 মজাইবেম্মা ধোইবীনা—“হা ইপু শাওবিখিগনো !  
 ঐখোইনিনে ইপু ও ! পেরুক পেদায় খিজবা  
 লাইর’ মচা ওইবগী চান-মাদবদগী  
 লাক্ৰবনি ঐখোইসে । কৈবু কনা কাবগে ?—  
 চাওয়ে-কৈদো ?—অহুবু কনানবু কাবগে ?—  
 চাওখরেনা ইম্ব-শা অমা কৈনা শোকহোরে,  
 অমনা বুক-কাহোরে ।” হায়, হম্ববা চংখরে ।  
 মত্ম অসি কাওবসি মজাইবেম্মা ধোইবীগী  
 মখুং পারনা থম্বসি থানোকভরি থম্বুনা ॥  
 ধোইবীনা—“ইনমা ! পাওদম অসি লুংঙাইডে,  
 থানোকপিহু অহুত্তা ।—করিগীনো ইবেম্মা ?—  
 হম্ববসি থাম্মুগে ।”—হায়মহুনা ধোইবীনা  
 প্রপ্রা ঠেনসিনিধিহুনা মতুংলোরদৈ তালকপা  
 নুৰা ধোইবী মখুংনা অহনহুগী লুশমদা  
 ভাল-পায়বদা অহলো শোল্লবনি ওইবনা  
 বুদক বুদক কুনথরে কুখোকথরে অহলো ॥  
 অহলুনা থংখি হায়মিঙাইদি লৈখিজে ।  
 নোংবান কৈনা শোকখিবা বুদন মানা পাখবু

ভাৱধিবা, কানবা, যন্তো অহু উৱকণা,  
 ছগী মিহন অহুমে—অখংবগা লোয়নবা—  
 “নোনোগী বচা কনামো হাই ?—ঐনি ইপু !—  
 ঐ-ৱাইব-দে ?—ঐনিলে, কৈ কনানা কাবগে ?—  
 নংদি কৈদোনগেগে ?—খনিভিঙদনা ইপু !—  
 খুন-ইবুঙো খৰা অঙাং সিজ মৰাৰা,  
 কাৱে কৈদো, মোংবান্দি পাৰা কৈখা খাখৰে,  
 নোংবাম শোকলে হাই অতো খৰ্ম হাৰবসে লৈ-হাই।—  
 শোইজবৰা ইপু ?—কাৱে।—ইপু পাৱা চাও-সে”  
 হায়না মজাইবেশ্যনা পাৱা খুদপ পিকুৱে।  
 “ইবেশ্য ইপুদিনে শোইজবনি ওমদৰে।—  
 ছদি ইপু শোইগেকো।” হায়না শোইৱে পাৱানো  
 খোইবী সনা খুং-মক্কা। পিজৱে। “ৰাৰৌগমু  
 মুংঙাইৱে, ইপু ! সেসে কৈবাও-পুবিৱক-পৈনি”  
 হায়না সনা খুংমক্কা অহনবা পোনদেন অমা,  
 অহন ছগী মখাংদা ইৱেন পুনশিনবিৱে ॥  
 “নিংখম কৈজুপ ওইয়কো মুংঙাইৱে ইপু চংলো”—  
 হায়ৱে খোইবীনা। অনুক—“ইপু ঐবুদি, য়েঙেঙা !  
 ইপুদি খংবৰা ?—অংবু কনানা খংউনি।—  
 ঐনে খোইবী হায়বিদো, ইপু মমিং ভাদৱা ?—  
 হীঃ ননাই ইপুদি খংউদৱেনা ইবেশ্য !”  
 হায়না ইবেশ্যবু খুংমক্কা। “ইবেশ্য ৰাৰৌগমু,  
 অপৱাধ ভৌবিনু ! ইপু লোইখং কাদৰে,  
 অহল ওইৱে হায়ছনা ইখৌ কোকলিৱে খুইনা।  
 লৈপাক মীৱক ভিন্দ্ৰে—কোৱৌ খঙা খোৱাৰা  
 খাজগুৰী ইবেশ্য ! নুয়া অংগী শক তুৰু  
 খংউদৰে—অমিনা। ভোৱবনি ইপুদি ;

কুংড়াই-রাইবী মরাং-কাই, খুমন নাত্তা রাইখুঙ  
 ইপুই পুজি কংছনা নগু নলাই পাম্বকো ।  
 উপু বোর পিগেকো ॥” হায়রে অহল অহলা  
 থরাই মতা রাওনমক বোর পিরে খোইবীবু ॥  
 পাম্বা মতপ অনি 'মা অম্বক সোইরে খানোইনা  
 মতপ অমা ইনবীরে মতপ অমা লমখান্দা  
 “ইপু চাখো” হায়ছনা কিসিনবিরে ফিজিদা ।  
 হাম্মা মালা য়েংলকপা খুঁদে অহ লৌখোকে ।  
 হৈনম্ লৈনম্ চুর া সনা কুংনা পাম্বকপা  
 খুঁদে অমা য়েংপিরে । কুবালাগী অহলো  
 মম্বম লোমদা চংখরে । ধন্ব চংলি অহলো  
 হম্মা হেক হেক য়েংই । হম্মা য়েংব মত্তদা  
 মডক অহ পৈদোয়ে । “কম্বি মনিং-খিজমো  
 নিংখো মচা ইবেম্মা, মাসিনা কজবসি  
 মাংলন চংতা উখিজি কজৈ কজৈ নিংখিজৈ !”  
 অহল অনো মতোমদা মুকম্ মুকম্ হেক শোজি ।  
 মপাছোম হেক ভিংখোকই মতোমতা য়েংই ডাংই—  
 “নহা ওইরিঙেলিং তুক থোক-অম্মেদি ঐখোয়ম্ব,  
 লাইবক য়েংগনি হাই । থেংনবা রাইনা কৈনো !”  
 অম্মা মনখি অহলো । মত্তম কুইনা কংলবা  
 উক্রেং উরাং ওইব তৈ বসন্তনা লাকপদা  
 পামেন এননিং চোংবত্তম অহন বাখন পোকচখি ।  
 “ভসিদি ঐগী মুপী হম্মবীনে” খোইবী বুক  
 হেক-কজজি কাওবদি য়েংগে লৈমম্বিসম্ব  
 থম্মা থম্মা লাকপনা মম্বম কোছোং য়োয়ক্রে ।  
 থোংগাম্বদী—“হো মুপী ! হম্মবী মঃ ভসিদি  
 লৈমম্বদো খংগনি ।” হায়না জোয়না লাওবকই ।

ঢাক খোঁলমবা হুঁবী তারে মাংগোন খোরকই ।  
 হুঁবীছনা লেন্না মাংগোন দারি অছদা,  
 উরে হুঁবনা—মানা নিংঙকপ-ছগা,  
 মজাইবেন্না ধোইবীগা, হুঁবীগা ঘেংবদা,  
 অহল মতম ওইববী লাইবববী ওইববী  
 পোষত্রী হাওদি শেংপনে চাখুমদৈগা খোরক্রে,  
 হুঁবগী মমিৎতা শক-ভু খর খেননরে ।  
 “হায়রিঙে মস্তা ফৌরে” হায়না অহল অছদা  
 চৈন্তু খাংগলছনা চেনশিল্লক্রে কোছোংদৈ ।  
 মতম কুইনা মহাকী মনাই ওইজরকলবী  
 মুগী অহল অদো ওসি মুমিৎ অসিদি  
 কন্নিগুদা অমতং তৌরে হায়বা হুঁবী  
 খংঙে উরে তশেংনা । হোরেন মপাম-বোম অদো,  
 কোক হাইগৎছনা ডাকপা ডমহৌজবদি  
 মকোক কাইনি হায়ছনা হাইগৎলকপা খোংগান্দা  
 চৈছ, হুঁবী ছনা ডাকপা হৌরে মাংগোন্দা ॥  
 অমনা চৈ হাইগৎলে অমা' মখুং খাংগৎলে,  
 হুঁববা হুঁববী 'নি মাংগোন-ছদা লৈনরে ।  
 হুঁববাছনা হায়—“মিৎবরা মং ?—নিংছববু,  
 ননাই ওইববনা-ঐ ।—তৎ ! অহল-ওইবববা  
 মতম সিদা কবরা তৎনগনি হুঁববা !—  
 কজগে হাবু নহাই ? হাবু খিলে হাবুনে ?—  
 কজগে !—লৈম সিজগী পামদি খুদোল,  
 খুদপ কংবা হাবু-হাই ।” ছন্ত হুঁববীছনা,  
 হাবু হাবু হায়রিবা হুঁবগী রাখংদো,  
 লোইন পুম্-ইন ইজরে । ছন্তা লৈন লৈননা  
 হুঁববীদো ইমুদা চাখুম লোমদা জলকই ॥

হুহুহুহু চংসে । তেংকোং লৈজদবনী  
 চাকখুম্ লৈমায় 'কুংপনা খাংগরা খাজহুনা  
 ইনশাং হৈনোকচরমই হুহুহুনা মাহুদা  
 জুখম যৈনা মাহুদে । ইনশাং পান্ খোংডমই  
 মুক্তি থিরে অহলো মঙো ময়া কাথরে ।  
হুহুবা তিৎদম থিরে—মুজা ডমদাই ওইবীনা  
খংলেন মাক্তা কমথরে—লব্বাই কোইয়েন খজুদা  
লাইজ চাইজরহুনা ছোংনথরে মদোমদা ॥  
 নিংখো মজা ইবেয়া খাদোই মানী মডায়া  
 কেগে লৈকু লৈরাই-ওই, হুকুম ময়া মকম-কাও,  
 নুয়া মডান চংথরে - অহল দোশা ওইরকই ॥  
 মোমদা হুয়া বাবরি অমমোমদা—কোনা—  
 চুদাই হেনবা লাংগোইবু, কৈরোইজাখা তোংচুনা,  
 জুজা খমু লাইরবী নুয়া-ডাইবা মদম্ দম্,  
 কুবালাগী লোকোক-লোম খোইয়েন-তাকভগী লাকই,  
 মহ নিংখো খহুনা পাক্ষা কারে হায়বগী  
 কৈবাও হনগে হায়হুনা খেংলেন চাওঁবে য়াখং-পু ॥  
 কোরো মৈমা শারবা ইখোরাংবা জীবনা  
 কংখিজবা লাইজবু কংলবদা মখুংজা,  
 থরুগনি হায়বদি উরবদা মসিংতা,  
 থক্তিওগী পুক্রিংগুম্ হুয়া অহম অহুদি,  
 হুহুবগী পাওদগী তংখাই অমা ইংডম্মে ।  
 অহল অদো খোইবীম্ মশক খংলবহুদা,  
 খহা মোংখান অনিবু ওমবরা হায়বগী,  
 বাবহুদা ওইরম্মে । অশেংবদি খংনিনা,  
 লৈজরমই অহমদো ॥ কৈরোইজাখা লাকপসি  
 খাদোই মানা উরকই - ইনশাং ইবেয়া আদা

লাংগোই ভোংবা অমথক লাকইবসি কনানো ?—  
 খংদে 'বেম্মা কনানো ?" হায়নরকই অজ্ঞা ।  
 হায়নরিঙে অসিদা মখাই কৈরোইজাখা-লো,  
 চংনা চংনা খল্লকই—"ঐনা তুগী অমবু,  
উজরকভরি 'মিংতা । হোজিজি ইসেন-'বুংডো,  
ইমান খোইনা নিংবো খুংবা যারে ইবেম্মা ॥"  
 তুয়া খল্লকপসিদা চান্ননমক ইশৈ-ছ  
 মশকলগে হায়বসু খোইনা কমা ইল্পদে  
 শকতোকখরে—"কেগে চেংগৈ পাং তুগী  
অরাং ডাঙো খা-খংবা, মারকৈ সিনী স্তুংদায়দা  
স্তুংদায় পাকন-লমদমদি, ইংখোন্ চাঙগোই ভারিবা,  
ইমান-'বুংডো পুরেয়া ; পুরেন-পুঞ্জি লাইজ-থক,  
ইংনা লৈরাং শাংচবি । ইমান-দি ডাখইম্মা  
যুরেন-তোম্পোকপি 'বেম্মা, মাগী লোইদাম-গর্ড-মুং  
খাকৌ কীয়াব-কম, খোয়জী খাগা মিজন-কম,  
লৈরাং তাজ ইছন-ভবা লৈ । শিঙেন নংনদি,  
নহু নিংখৌ য়োকপদা লৈরাং ঠাংজেনরবী !  
ঙসি নহু নিংখৌদো লাবা পাংগন চাওরেদো !  
য়োকচ-মন্দো কংঙনি ; লৈরাং লৈকা কন জবা  
শিঙেন ননিং ভোজবা, নঙান খোকপা মতমবু  
লৈরাং নংগী ওইরেদো । স্তুখা মতম অসিদা  
অঙোম চিংদা ভোংবা-খোই লৈরাং পান্না ঐসিনা  
লৈরাং নংবু কুতুন পছৌ পরিকোর দা  
খাজগেদি নিংঙকপা লোইদাম কুইরে ইবেম্মা !  
ঙসিদগী হয়েংবু ইছং অসি ভৈরগা  
কেগে উন-গুম্ ইংগনি । মোইরাং বাখোকপু লোইরে ।  
চিংখু রাংগোন পুঞ্জিদা শাংচরবী লৈরাংদো

খুম্ন ইংখোন-নুংছদা লৈরাং হোংজিন্নগনি  
 ইংখুং খাংমৈ বদৌঙম ডাল্লগনি খুম্নদা ।  
 খাংমৈ মৈরি মেল্লখা তমখিরবা মালংবা,  
 খিংগেঙেঙসি মখোংবু । সেল্লৌয়েল-খস্মা মাসু  
 ইমান-ইবুংডোঙ্গী মোংবা-মরান-রাই ডাল্লদি  
 অনিন্দুবা কামুগ্না । তাইবং মিসৌ চংডেরোই ॥  
 পু-রাংকোকুম ওন্-খোইনা, পাল্লগনি - লৈরাং-ও  
 তরেং শেম শেংবঙম শেংলগনি হান্দক্তি ॥  
 পিক্র উল্লেন নংলবী নংবু অঙোম শাগৈদা  
 শাংলগদৌ কোরৌবু কয়া নিদি বাংলিবা,  
 হাবু বিধি নোংদস্মা ॥” হায়মা কৈরাইজাস্মনা  
 পাংখ মদোম শকতোকগ্রে । নুংখাশিংনা শক-খঙেঙ ।  
 খাজ মায়খোং শিংছদা নোংদম লৈচিন খাঙঙস্মা,  
 কৈরোইজাস্মা মপাঙখোন মালংবনা হুমদোকগ্রে ॥  
 খাদৌই মাঝা—“ইনস্মা ! তাইদে 'বুংঙো সেলুংবা  
 মংতরনে অসিবো । ঐখোয় সিদা লৈ হায়বা  
 খংবা ভারে তাদ-না ভাবসু নুংঙাইনা-উই ।  
 কুন্মৈ তৌসি লোংলুদো ?—ইনস্মা লোংলু হায়নি ?  
 কৈ কায়গবনোদা ইকাইজৈদা !—কৈদোগে,  
 হেরা 'নমা লোংলু-আইনি ?—করি বানো ইবেস্মা !  
 ইকোক কোকপা অসিদা কদায়-লোংলুগদগেনে ?—  
 লোংলুদা লোংপিগ্বুবা, উপ্রাকননা হিগ্নিহু ।”  
 হায়রে মচাই 'বেস্মনা । নুংবা খস্মু কোবিনা  
 লম্-মরি মঙা বোমমং হন্দোক্তুনা লোকোকা  
 লবুক লৈরী' নম্-মেংবী, নুংবা পাংখকু ওইনদি  
 নুংখিরবী লৈরাংনা পুক্রিং ছনা শাংলিবা  
 মাংলেম লৈদা শিন্দুমা, অছুই মখক অছুদা



ହିମ୍ମେ ଧନ୍ୟ ଉପାକା । ଲାଞ୍ଜା କୀର୍ତ୍ତନ ଅମନା  
 ବୋହୂ ଶ୍ରେୟ କୁମାରୀ । ଧୂରା ଅହମ୍ ଲେଖି  
 କେରୋଇଜାହା ଅହମ୍ ଆଦମୀ ଉତ୍ତର ।  
 କେରୋଇଜାହା ମନୋହର । ଶୃଙ୍ଗାରକି ଅନୋମନା ।  
 ବୋହୂ—“ହୋ ତାଦ କିବୁ କନା କାରବଗେ ?—  
 ଶ୍ରେୟ ! ମାହ ଲାହିରି ।—କରି ନିନା ଲୁରି’-ଦେ ?—  
 ଶୃଙ୍ଗାର ଅସି ବାହିନୀ ନୂରା ଅହମ୍ ଅହମ୍ ।  
 ଅମନା ?—ହାହିନୀ ଶ୍ରେୟ ଅନିଦନିଦେ ତାଦ !—  
 କୋକ ଅହମ୍ ଉଦିନୀ ?—ହୋ—ତୁମ୍ଭେ ତାଦା ଲେଖିବା,  
 ହୋନେ ଲେଖାବୀଗିନି-ଅଧାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରେୟ  
 ମକୋକ ଲେଖି ଉଦିନୀ ।—ଆଦେ ସିଦି କରନୋ ?—  
 ଏନା କୌ ଧନ୍ୟବନୀ !—କେନୋ କୌ ଶାଂସିନୀ !—  
 ଏନା ହନୁବିଦୁରା ଶାଂସିନୀ ତାଜ-ଧିବନୀ ।—  
 ମୌ ମାଲିନୀ ମାଲିବୋ ।” ମତାଂ ଅସି ଶ୍ରେୟ  
 ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ—“ଢାଳି ହାହିନୀକୂଳା ଶ୍ରେୟ  
 ଶ୍ରେୟ ଶ୍ରେୟ ଶ୍ରେୟକୋ” ନିଃଶବ୍ଦ ଧନ୍ୟ  
 ଧନ୍ୟତଂ ଲେଖି । ମବାହି କେରୋଇଜାହା—  
 “ଶ୍ରେୟ କୌ ଲେଖିନୀ ।—ଲେଖିକା କରନୋ ।  
 ଲେଖିକା କୀର୍ତ୍ତନ ଅହମ୍ ଅହମ୍ କେରୋଇଜାହା ।—  
 ହାଂସକେଦୋ ଅହମ୍ ?—ଅହମ୍ କୌ ତାଦ !—  
 କରନିନୀ ମାଂସିନୀ ?—ହୋ ସେହୁ ଅଧାର୍ଯ୍ୟ,  
 ମାଂସି ଶ୍ରେୟଧିବନୀ, ଶ୍ରେୟ ଅହମ୍ ଲାକ୍ଷଣୀ  
 ଶ୍ରେୟଧିବନୀ ଶାଂସି-ଅହମ୍ ତାଜ-ଧିବନୀ ଲେ,  
 ଅହମ୍ ତୋହିନୀ ଲୋହିବନୀ ଶ୍ରେୟକୋ ଶ୍ରେୟ ।—  
 ଶ୍ରେୟ ଶ୍ରେୟ କେ ‘ଶିବା, ମାଂସି, ତେନା କୋଶୋକେ ।  
 ଶ୍ରେୟ ଶ୍ରେୟ ଶ୍ରେୟ ।” କେରୋଇଜାହା ବା ସିଦି  
 ଧନ୍ୟ ଲେଖି ବୋହୂ ଧନ୍ୟ “ଶ୍ରେୟ-କାହାଣୀ ଧିବନୀ

ইনশ্রুতনে কৈকোণিগেছো। ইনশ্রু সে,  
 হোঁগৎলু রৈহল্লোলাঙ। করি বাণো ইবেশ্বা।  
 ঐনা রৈগে হায়বরা ?—” কৈকোইজাখা শাওনিমৈ।  
 “ইনশ্রু হোঁগৎলু” হায়বরা খম্মু হোঁগৎলে।  
 মোমোন-মোমেন-নোক্তুনা মাছ উবদা মবাই  
 নোকই কৈকোইজাখাম্মু খোয়রুম তোই খম্মুদা ॥  
 জাবদি খোঁসী রোমদা মিৎতি খম্মুদা খম্মই।  
 কৈকোইজাখা মবাইদো—অনি নোক্তুখিবি  
 উরকপা খোঁসীমে সেম্মু কোবী মনাইবে  
 মুরা অনি মমিৎতা চেঞ্জি পিনী ইরাবু ॥  
 “লোৎ-লাকতুনা ভৌববু করিনীনা ? - লোৎচেদে  
 কোক ডাওতুনা হিন্ননি” হায়নৈ, অনি অম্মুয়া ॥  
 খোঁসী সেম্মু অনিদি বাধন অমা বোমদদি,  
 লৈরুতুনা তাহৌজে, চৎগ্রে নাসোর ওইনা ॥  
 কৈকোইজাখানা রেংখোরকপদা ইবেশ্ববু  
 মিৎতা পিবু জাবদো উরে জুংখা বিরুরে,  
 শাওরবোইনা খম্মুই। খাদোই মপি তৈখোকই—  
 খোঁসীনা “তাদ ডসি কৈবু কমদৌয়বগে ?—  
 কমদৌবা হায়বা লৈতে পাখা কারে মনাইল।—  
 কম্ম হায়বা কাবগে ?—তাদতুনা খিন্দুনা  
 কাবদিদমা বৈশ্বা ! - তাদ উবিবরমে ?—  
 করিনো উবাইবো, জাবাইবনি ঐনা ॥—  
 রেংমিংইদা অতুদে ! নসেমা পাখা কাবা,  
 তাদ-মুক্তা তাম্মিবু ?—ইকাইনা ইবেশ্বা !—  
 কনাবু ইকাইবগেনে ?—ননশ্বা ইকাইনে।—  
 সেম্মু কী খজিছু হাই, ইনশ্রাবু।” হায়তুনা  
 কী খজিলে। খোঁসীনী, মনা মম্মু কারবা,

সুপা মফেল ওইরবা, ইরকীহ, ধোইবীনা,  
 কুপসিহুরে চরোংকী হাবুং অবদা, শিংনাং  
 খর শাংবা অমথক্ সিরে কৈরোইজাবদা ॥  
 “তাদ ! সিনা তা ওইহু খিনবিহু কী অনিরা,  
 নচন-য়েংজগেকো” হায় । কৈরোয়জাবদা শিংনাঙদো  
 পায়রে চঠৈ তাখলে ।—“পুরেহগী মনুদে,  
 পুরেহগী মনুদে, পলেম ডাখাইমগী  
 মপারিদে নহাদে ! খুম্ন চমু থন্নুগী,  
 মোপুবাগে থনুদে, কৈরোইজাঠৈ মসেন্দে,  
 থোংলেন-বজ্রি মচাদে—নোংথোখগী মমাজে,  
 সলাং মাইবৈ মপারি, কেগে মোইরাং নিংথোগী  
 মদাই-রেমদে থনুদে, সুবরাইজ পানাদে,  
 লৈরাং মকুম নতানা কাক্লে-মেলৈ লাংখদে,  
 লম্দ্দম্দ্দানা লম-থোইবা এন্দম্দ্দানা থাবদে,  
 ইকোপ-পুংদা তেম্-শিংবা লাইমা-লাংদা ধোঁশাবা,  
 ডাংবা-শনবু-কাবদে, থাংমায় কৈথেল মচিদা  
 নিপা কুহু, থেংনবা, মায়-ওন্দবা নহাদে,  
 কেগে থোরি কৈথেন্দা তম্-বা নিকু মঙাগা  
 লান থেংনবা মতমবা ডাঙজ লৈরক্তবদে  
 যাইশ-থোংদা পুনুনা কথেন সোন্স কারন-থা  
 চিংগবদা হিংলকপা, মোইরাং হাংগোম লাইজ থক  
 শাংচরবী অঙোবী কবো ভাবী মঠৈদৈ  
 নহাদে লাজদবা খুম্ন-মচা থনাদে”  
 হায়না কৈরোইজাবদা চোংশিন্দুনা শিংনাঙ-না  
 থিন্দলুরে কী অদো । থবৎ-ডংলে কী অদো ॥  
 হুংডাইজনখরহুনা মজাইবেয়া ধোইবীনা,  
 “হাহা য়ো” হায়হুনা নোকই থুবাক থুবহুনা ।

চরোং লাংনা অহুনা পুজিবনি সগোন্দো  
 খংঙে বৎ-খদংতুনা চেহুথরে খারোমদা ॥  
 খোইবী কৈহু খোওইদে । খিনদংলবা কী অদো,  
 লৌশিল্লরে অহুকা খুদোখীনা লৌশিল্লে,  
 অহোয়ননা সেগাইরে, হুকচিনবিরে কী অদো,  
 খয়ুই মঙক-শম-হুদা—“বিচার তৌননি যাদে,  
 হুমাং সৌই হায়হুনা ফৌজরগা কী অসে,  
 খিন্দংপিরে তাদনা, 'ময়া যারোই শিংবিধু ।—  
 করিগীনো ইবেম্মা ?—করি হায়নি করিনো ?  
 তাদনা তৌবিবনি । নৌপুনা তৌরবনি  
 শিংগদনি ঐহাক্কা ।—অহুবুদে ।—ইনম্মদি  
 অহুদি করি শিঙেঙাই ?—হোয় শিংগনি ইবেম্মা ।”  
 হায়না লৌরে চরৈদো । খয়ু মমায় লৈখোকথি ।  
 কিছু মারি শাজিল্লে । হামগীবু হেম্মদি  
 ইক-ফনা পুথোকলে । খোইবী মানা “ইনম্মা  
 শিংবিবহু” হায়হুনা চরৈ অহু লৌরগা  
 “লৌজরো সেহু” হায়না পিথোকথরে সেহুদা ॥  
 ওহাক হরাওনরগা—“মনা শিবা যাওক্কে”  
 হায়না থৈরোইজাসদো হনগ্রে খোইরেক্তাক লোমদা ॥  
 খোইবীনা “ইনম্মদি শারহু ঐ শাজগে,  
 ইম্মা লাই শাবিষো ; সেহু নং পেনা খোংউ”  
 হায়হুনা খোইবীনদি শিল্লে, খয়ু লৈপুন্দা  
 কম্ হলে লাই শাহলে । পেনা লৈতে হায়হুনা  
 ‘সেহুনা হই খোংথরে । জগোই অসি হৌরুরে ।  
 সেহুনা হই খোংঙে, খয়ুনা লাই-শারে, ওসি  
 খোইবী’ শাবা জগোইসি ভাবোকনা প্রকৃতিমি ।  
 লাই হরাওবগী অহুক, খুনন-মপা খোংলেম্মা

জগোই ভবীরকপদা পুং রাওই, পুংখোল অদো,  
 সেলু খোইবী অনিনা রাংগোন পুঞ্জি রোমদদি  
 খোরকপদা ইরুবা, ভাবে জগোই পুংখোলো ॥  
 অনি হংনরকপদা খহা মাবু খোংলেমা  
 জগোই তন্নি হায়বলি ভাবে মতম অতুদা ।  
 “ঐগা ভারমগলি জগোই ঔরাইরগেদি”  
 হায়না নুবা মহারুা ঔরাইখিবা জগোইদো  
 ওসি শারে অযুকা । ওসি জগোই অসিদি  
 খাংজিং লাইগী স্তুমাংদা শাখিদবা জগোইখি  
 জগোই অসি উবদি, উখি সেলু মতোমদা,  
 লাইবক-কবী থয়ুদো ওসি উরে জগোইসে ।  
 স্বর্গ লাইইয়োক-ভগী লাইগী জগোই লেপুদা  
 খোইবী জগোই য়েংনজ্রে । থুম্ন মচা খস্বনা  
 পাস্বা ফাদা মতমদা কুটৈ য়েংবা লাই-য়ান্না  
 খোইবী জগোই য়েংহুনা পল্লে অযুক লমখাংদা ।  
 হুয়া ভাহাক শাবগা হমখ্রে নুবা অহমদো ।  
 মাংওইনবা চংতুনা মোংবা মরান য়াই-তুদা  
 খহা হল্লকপগীদি লাংখে অহম অতুনা ॥

## কৈগী মনা পিবা

খোইয়েন তাকী লমদমদা প্রজা চোরা তিনবদা,  
 য়েংতা চংপা খোংলেমি ওইদা মপা চাওবনি  
 খোইগী শাগল অনি-ওই। তুংদা চংপা মবাইনা  
 খোইমু মমৈ ওইছনা খোইরা ওইবা য়াইদা-খং,  
চিংজাও খোইমু থমনি ; মপা মবাই মকুনে  
 অহম লিনা য়োমছনা চংলকপনা নিংখিবা  
 পান্দম লৈতে য়েংবদা। ওক-লেন তোমচং শাগুম,  
 লাংগোই সামু য়াপন্বা নোম্-নোম্-নোম্-দি-লাকপদি  
 পেনবা লৈতে উবগী য়েংজবদা প্রজানা ॥

সনা নাংদা চংলক্রে—থুমন অঙাং থমদো।

“বারোই-চিংগী খোইরাবা—তমুম থম্বা চংলকউ।

ইপু অমি কজৈদা, কৈহোইজাস্থা সেলুংবা !—  
 তংত মুহি থাংনোবা, খোইরা মানা তোবগুম্,  
 জুংখিন চুম্মা খোই মানা লৈরাং কৈদা লৈবগে,  
থিকবদৈ জুমদাংবাই শিঙেন মকম থংছনা  
 খোইমু মানা লাকপ গুম নিংখিজৈদা ইবুংঙো ॥  
 কমজরিবা ঐহাকী ইতিক চাদে—সিমকপু,  
 লৈরাং থম্বান ওইজগে। অঙাং নংগী নগুম্মা  
 মহেন্-বনি চংঙকউ।” হাম্বনা নিংখৌ কোরকই ॥  
 সনা নাংদা থম্বা থুরুথুদক লৈদা কুল—  
 ননাই ঐদি লমজানি, ইপা হাক্তকতগীনা  
 পম্বৌ মাঝু শেখিবা, শেখিরকপা মপুনি,  
 নাঝা ইহাক থক্তম্ব শেখিরিবা মপুনি।

কৃপা বিম্ব অমতঃ কংজনবা আশানি  
 মপু সনা চোবোন্দা চংজরকই ননাই ঐ।—  
 স্ততয়ুম বহা নডোন্দা পিঙ্গিৎবগী কনটৈবো  
 থিবা কংদে ইবুংডো! অগিবনা মবাংপা  
 নুগী গুমা মহেমবা থোকে বহা ঐডোন্দা ॥  
 ভোমবা নিংথো ঐমা বারোবগমু চংলকউ।  
 ইলকইবা নখোইসু বারোবিম্ব ঐহাকপু।  
 হোয়েন বৈকব অগিনা মনিং ধুংঙকজবদা  
 মেনবিয়ুকো থাই ছমা। লা-না বাংলে, লৈনা-শিল;  
 লৈনা বাংলে, লা-না শিল, শিনবিয়ুকো থাইশিনা।”  
 তাকপি সনা যাথংদো ॥ সনাই-সনা ওইববা  
 মপুই যাথং ভাবনা পি তানয়ে মিৎ-মিৎতা ॥  
 “মীযোক-মীচান ফজবা মিংথোবেদি” হায়ছনা  
 থমোই স্বাথং অমৃত থোইগী মশক ওইববা  
 থকই ময়াম অসিমা। চুপটৈ মভো অম্মা ॥  
 ধুমন্ মানা ধুমজরে—“কেগে নিংথো পুরিফাই,  
 কেগে-শিংথোং-লমগাই উস্বা ইনিংথোবু! ননাই  
 লমজা ওইববনি সনা মনি মুক্তাগী  
 গুন্দি সারা থংজদে। সনা যাথং অমৃত  
 থকচবদা ঐগীদি লমজা থমোই ইংজরে।  
 মাসিতগী আশানি” ধুমজৈ নোংয়াই অম্মা।  
 থোংলেন-চাওবা অতৈন্তু ধুমজৈ স্মা লোইমবা ॥  
 “হুংঙাইদা চামবা মরিমক, সিমকপু ঐমা পিঙ্গিৎবা  
 পিজগে থর-নংদি;” হায়বি মোইবাং নিংথোমা ॥  
 সনা স্বাথং হেক ভাবা মতম অম্ব মকভদা  
 বকু মপা মবাই থবা নিপা মরি অসি  
 ফোগাও মাইল।—“গুলিগী কোবো সিদগী থবা—

নপা-পাখাং কংবা, নপু-পুৱেপ, নমা-মাখাং  
 নবেন-পেছাং ইয়া কংবা ওইজরোকো ধন্বা ।  
 ওসিদগী হোছনা, মোইরাং কমখোন মাপন-দো  
 সিন্নজগে যাবিহু ।—পুঞ্জমবা, নোংখোনব হু,  
 লমবোং হুজবা, ওাভৌরাকপা, ওকচিলাকপা, হুগা  
 খাখ-হন্বা, লাইখ-মাকপা, চেংলৈ হমবা, ওাভৌ  
 লাকপ, ওইরোকো কম-সে । অসি মতুং ইনবদা  
 অকাবদা দোলাই তোং—অকুহুহু, অচানবা !  
 কায়গহুকো । অসিগী মতুংইয়বা পে-দি  
 তোরে মারেপা পেনি অঙোবনা নারেপা ।  
 নোংয়াই মাংদা অয়ংগী অল্‌বায় খানবহু কায়হু ।  
 পেঞ্জগেকো ঐহাঙ্গা ঐনা লৈরিঙেসিদা ।  
 অচেং অকোম্‌ বাকম-হু হায়নিংবদা ঐঙোন্দা,  
 ঐগী দারি কাঙবদা চংলকপদা নহাক্সা  
 কায়বিগহু খাবিহু—নাক য়েংতা খাং অনি 'মা  
 মাংদা কীয়ান খুমবিবা ; খুমন ইতাও মিংখোনা,  
 পেনবিলহু তাবদা । ইকোপ পুংদা অহুঙে  
 শন-কাবদা হাপজবা নিংখোনিদো ইবুঙো !!  
 নিংখো খুমরদো ঐহু পিঅরবনি ধর  
 ওমজ মঠে ঐগীহু । ওসিদগী হোছনা  
 মাক্সোৱেন্সি কোরগে ! ইমোম খোইবী ওসিদে  
 মঠে শেংজরবনি । মাক্সোৱেন্সি ইবুঙো !  
 খুমন অঙাং অতোমপোক ঐগী কোজা হাপলিবা !  
 সনা মপুং ওইয়বা সনাই জুহপ অসিহু  
 লোৱো । নাইন্‌ সনানী লোজরোকো সিমহু ।”  
 পিনবিহে ধন্বা । মতাং অসি যৌবদা—  
 মবাই কৈৱোইজাংনা, খঠে শমজিল লৌখোকই ।



সনাই কোকথোন লুহপ, সনাই খাংচেং নমখাং পিরে।

সনা কাম-ভৌরবা কুরিং লিংলে খুশা। সনাই-

চিংলাই শাৰা কুন্দোর নাইন পিরে মনাইদা।

সনাই চোয়ায়-খাকত্তরে। দোলাই খৌগল-লাংগল

ফংজরে লোইনা অুরে। অয়ুক মুমদাং-নাই চামা,

শন-চামা অমা পিরে। হুগী নাই চামা-অমা

মচা মম্ম লোইননা পিনবিরে হুমম্ম।

মপুই খুদাংদা শিবা সমজোকঙমবা খুজি-দি

মীরাইবনা ফংঙম-দা পোংলাইবনা উঙমদা

সনা খুজি পিবিরে—সেম্বক সেংগা সনাকী,

কাগোক লুপা সনাকী পিনবিরে। নিংখোনা—

“খুদোং সনা য়োংদি ইনাঙগী খাককে হুগা

মানা পিজে পিগনি ঐনা খুশা।” হায়বিরে। -

“লুপাই ভাঙ্ক থকউ সনাই খিজুর মরিস্ত

তোংজৈ খবুং শাৰা থকচৌ” হায়হুনা ভাকপিরে।

“অচা-চাদ-মরোং লৌ, লৌদি সঙাই-কোখী রৌ,

মুকু ছইমোল-লৌ, তেকপী ওককারৌ, খুমু-পাংফল

লৌ, কেগে মোইরাং খম্বান-নোংখারৌ, অসিদকী,

পরি চামা চাজরৌ। ইচাকী মম্ম ইনবা

পরি চামা অম্বনে চারৌ পবি চনিসি।

ইনবা সিগী মম্মনি শনম্ম চামরি লৌজৌ।

খুমম অঙাং ফংজরৌ—ইপু চাঙবা কমদৌই?

মনাই বপা ইতাওদা।—ইপু খোংলেন কমদৌই?

ননাইনা শিংবা খুংজি।—নিংশিংউনে অচানবা!—

তোংকুং খুমগোং।—হুমইহো, \*খুমগোং মাপন—চাজরৌ,

ইপু চাঙবা কমদৌই।—ননাই বপা ইতাওদা।

\* খুমগোং মাপন—ইকুং মাপন কাঙবা হায়বনি।

ইপু মন্নি হাঙ্গনা ।—নিংবা য়োদে ইনিংথো ।—  
 হি কৈনো, কন্নি হাঙ্গনি ?—ননাই মপা' চাঙ্গবা—  
 কবুই লোইনাং মাপন্নি কনা পুনি হোলাইদে ? —  
 চুই খবা চাঙ্গবো । চাওবা করম ?—মপাদা—  
 ইপু কন্নি—? য়োদদি — নিংনিংকউ ।—ইনিংথো  
 ভাংবল-লোইদি ?—চুই হো, চাঙ্গবো ।  
 চাওবা ?—ননাই মপাদা ।—মন্নি ইপু কমদৌই ? —  
 ননাই নিংবা খুংজরে । ছুদি ইমোম পোকপদা  
 চংলো—” হাঙ্গননা খবা চংজরকলে মন্নিমো ।  
 কোরো মঙান লাকপদা কোকখিবগুম অমম্বা  
 লাকখিবগুম লৈচিলবু, চিখু মবুক নিংছনা,  
 মলোম পুবা কোকথরে লৈতরে খুংঙাইতবা ।  
 নোংয়াই মশক উবদা খুংশিবনা চিখুবা  
 নিকই ময়োন কাইথরে । খব্বা শংত্রিক য়েংই  
 ডাইনা লৈরমই । “চংলকউ ইবুংঙো খবা !  
 ইকু পমগে মাক্সোয়েল ! চিংউ মিনম্বনরা,  
 খুংঙাইরুদে ইকুনা খুংঙাইতবা কোকে লাঙ !—  
 ননাই ঐ ম্বাম্মা !—কৈনো পারি ইবুংঙো নংবো !  
 মচা পদা মপাদা লৈতে দোষ কন্নিম্ব !  
 কেগে লৈপাক তাহৌরো উদবম্ব উহৌরো !”  
 হাঙ্গনা চিংখু চোংথরে । খুমন খুংজ পাংলোইনৈ ।  
 “নংবা ঐশী ইচানি খোইবী মাদি ইমৌনি ।  
 ইপাই কৰ্ম মংনা ভৌ ! নন্তে ঐতগীম্বনে,  
 রাঙ্গুং-ইবুংঙোগীম্ব পুন্নমক্ অসিগীনি ।”  
 হাঙ্গনা খবা পমছনা ছইগোই মিৎ রাংগোই নায়ে ।  
 খুমন মাবু হুমকই, খাগংনরে লৈপাক্সা ।  
 নিংথো ঐজা পুন্নমক “জয় ওইরে” হাঙ্গনছনা

লাভে মীয়াস হোছনা। পুক্রিং মকা লামনরে ॥  
 ইকু পিগে ইবুংডো—মাই চামা, তঙং-চামা,  
 তমং চামা, শন্-চামা—পিগে সিনা ইচান্নী।  
 নাই-রাইথে শন্-রাইথে লো-রাইথে-সি ভোপা লোবো.  
 মাসি কৈকা মননিকো। পকইবা ইকুগীদি  
 হকচাংদগী পুয়মক—দোলাই পেগা কোন্ননা  
 পিরবনি পুয়মক। সনা যোষা ইকুগী  
 হিনাক কুসে—যান্‌বুংনা খারক মাল্লে, মাসিন্‌  
 লোজখরো ইবুংডো !!! হায়না লোইনা পিথরে ॥  
 যুত্রাজে মনা লোইরে ॥ থুমর মাদি যুত্রাজে  
 কমই মাংদা; লৈপাকী অঙম্-মঠৈ চংনরে,—  
 মানা মানা ওয়বা মনা পিরে। কনানা—  
 নাই ছফ্‌, পিরকই। য়াইথে নিকু অন্‌ম্‌য়া  
 অমা পিবা য়াওরকই ॥ অঙম্‌গী লোইবদা  
 সলাং মপা মিংথোনা কবুই লোইশাং, নাই-অছ  
 চামা চামা পিনবে; পিবে মনা অন্‌ম্‌য়া ॥

— — —

## কোন্সুন্দা হস্তকথা

কেগে নিংখো মপুনা—“প্রজা পুবা কমদৌই!—  
 অজা লেংবা য়ারনি” হারনৈ। হরাওনরক্রে,  
 পুংয়ে সেঙগোংনরক্রে।—শারাও-লাজাও খোন্-ছনা  
 লাওরকই ফুইনা ফুইনা লৈপাক তরা কারক্রে ॥  
 পুংয়েবা বাশী খোংবা মাংদা,—অছই মখংদা—  
 মাংদা নিংখো ময়াইদা যুত্রাজ চংলি, ছনী  
 মখংদা প্রজা পরেং চংলকই। অডোম মথে  
 য়োমছনা চংলি অডোম নোংবারা ॥ খখা মাদি  
 লৈহোরে। খখা চঠৈ হোংলে পরুং চংখরে ॥  
 নুনা কুজমালাগী মশা অছ খিরক্রে।  
 নুনা মাগী মশাদি খাখী মৈশা কংছনা  
 ভাসিগ্নম্বে তুপ্পরা। লাইবক খিবী মহাকী  
 মবুং মৌপুবা শরা লমজা মাগী মবুক্তি  
 লমজাদনা খংবনা, কুজমালাই মশাদো।  
 পুরোং মখো ঝাংগেংখরে—লমজা মখো ওইনা ॥  
 মঠৈ তাবা হাওনিংনা সিদোকহোরে সগাইদো।  
 মশা তরা খেংলোকটৈ সনা ধৌগম নংনবা,  
 অবুক হোলাই তোংছনা ফুংলক্রে খখদো ॥  
 কুজমালাই খনবদা মুংডাইনদে ময়ামদো।  
 মনাই অয়াম য়োমছনা কৈনা মাংদা খাছনা  
 খুমন মচা কারকই শারাও খোমবু লাওরকই,  
 লাজাও খোমবু লাওরকই। শা-দা ইঠৈ শরকই  
 লান্দা ইঠৈ শরকই ॥ মাংদা নিংখো লেংখিবা

অহুগী ধনিবে তুংদা লাকপা ধনগী  
 অমরোমগী ধনিবে ধনি পুয়া চংলকই।  
 ইথক হোবে লোক্তারু পুথি থক্ থক্ নিকথরে ॥  
 ধনি অসি ভাবনা তাখরিবা খুন-শাংদি—  
 ডাখ-লবাই, উয়ং লবাই খুল্লক মীয়া-সিকা  
 মীনা কীডো কোথরে থোক্তুনা য়েংবনা ॥  
 বাতোন উত্তোন কাণবন্স উরোক সংগু ত্তোংব-গুম  
 কবোক লৈরাং শাংপগুম শাংলে লবাই মশাংদো ॥  
 “হাই হাই! কজৈ, কজৈদা মোইরাং নিংখো রাইকবা!  
 যুবরাজ ইবুংডো! ধনগী মচা ধন্য!  
 নিংখিকো কজৈদা! উখিজি মাংলম-চংতা,  
 মতুংদন উররোই! লাওমবক্রে ময়ান্না।  
 কেগে ধুমজেনি নিপান—মোইবাং লৈকাইদি মাংল,  
 খা-রাং, নোংপোক-নোংচুপ তাবা কাংবু ধনমদবে,  
 যুমডাক কৈডাক পুমমক চেমরকপা কুমৈগী,  
 তিংখং লাংখং য়েংনজৈ, ইশিং কংকান খংদরে।  
 মোইরাং কৈথেন্দগীনা পুম্মোম-নোম্মে মীতনা।  
 অথেম পোংনা লেংখরে। রাওয়ে ঘোট খাংমৈ চিংবা।  
 মতম সিদা অডোমগী নোংবান ভালোই অহুয়ি,  
 মপুরোইবগী পাওসি তারে, অহুম থোরকই।  
 অমোংপা কী অমমম্—ইজ্জতনা লেপখরে,  
 ডাখ কৈথেন মচিদা। হৈয়ান লৈরান-মথরে,  
 নিংখো চৈরাপ চংখরে। যুব্রাজ অঙম-অখো,  
 জঞ্জে প্রজা ধো-ধোংপা ॥ কৈনা মাংদা, ধনুজা—  
 তুংদা পুয়ং লংছুয়া উমরক্রে লাকপদো।  
 কুম্মে য়েংবা মীয়ায়্য—“কজৈদা—মোবারেয়া  
 খুংগুম ইবুংডো নিংখিজৈদা কজৈদা”

হায়না কোটৈ খাগংলে । খুনন মানা—“পছোশিং,  
 ইমা ইবেন খিবিকপু—” খুনা ভক্তি ইমোইটৈন,  
 নোনঅবদি ঘাইহনা খুনঅয়কই । ময়ান্না—  
 “মজোল ওয়ু ইবুংঙো।” হায়না বোর শিবিরে ॥  
 ওহোকপনি অরাবা মপুরোইবৈ মৈছবু  
 ‘জীব কনা খাগনি । পুখি তুয়া চাকপদি  
 ‘খাবী মৈচাক অছবু খাবা খাবা ইলাই-লাই ।  
 ‘মপুরোইবৈ মৈশাদা খাগদবা খুপীদি  
 ‘খুপী খমোই লজদি রাওদে খুপী কনান্ত ॥  
 ‘অছওবা মৈ অদো কোলোমদনা ইমোবা  
 ‘কনাই মতিক লৈবগে । পোইটৈর ইশৈ হায়ছনা  
 ‘লৈরে হায় চৎতুনা খাকী লিখিং অমদা  
 ‘খখিরসে হাপুনা ॥ পেমা খুংতা পারছনা  
 পেমাছনী সুরনে ; মীবোইবগী মপোক্তা  
 পুইনা ভোবা নিপাগী লাইনা খাবা খোনাওনী,  
 খোনখোক মরিক্ মকোনদে, পেমা-ছনী শরিকনে ;  
 মীওইবগী পুখিংগী অবা খুংশি, ভেংখাবা,  
 অকন-অখো, অকিবা, তুকচবা হংগোইবা,  
 মখল-অরাই হায়ছনা-লৈনরিবা রাগীদী,  
 মখল লখা কয়াদা শৈমাহুগা পাল্লিলে ।  
 সিনা পুময়োন য়োল্লিবা সুরগী ইপাক অছনা  
 বাকয়ে মাঝু ওইছনা ঞ্জতানিংনা ভাওছনা  
 ভানগী ইথক অছনা ইপোম লাইনা পুয়কই ।  
 মৈতৈ ইশৈ শকপগী খমোই হাওবা “কলা”গী  
 খুংতাই-ওকপু লাথেরে পুমমকতু উবদা,  
 পেমা ইশৈ হায়ছনা কাওরি মৈতৈ লৈপাক্সা ॥  
 “বন্দা-খোইবী-শৈবেরং” হু কাওবা ওমদে কনান্ত ।

মৈঠে ঐগী নাকোংলা তান্নি ওসি কাওবদা  
 পেৰা ইশৈ শৈশকপু—ধবোই লুপ্তা লুংগিনা ॥  
 বাঠে পৱেং ধৰবু ৰাগ অন্ন পান্দুনা  
 ইশৈ ওইনা শকপা ৰাই, হায়কৰগী বাছবু,  
 “শৈৱেং” হায়কৰগনি। বাঠে পৱেং অছবু  
 পাকবদা ইশৈগুম—ওইৰোই-লুংঙাইবহুদি ॥  
 সিনী অমুক মখক্তা, লাইৱিক সিদা ইৱিৰা  
 শৈৱেং সিনা লেগদি—ধোনখোক তৱেং তৱেংনা  
 )মতুপ অমা ওইবনি, সোৱ হোনকৰ অমনা  
 মশিং অমা লৌৱগা ভাংকক নিপান নিপান্দা  
 পৱেং শাবা শৈৱেংনি, থাইদৈ লাইগা-মগুংনি।  
 শৈৱেং শিংগী মলুংদা ৰাগ-ৰাগিনী হুগী,  
 মখন মখল, কোটীনি। ধব্বা ধোইবী শৈশকপু  
 শকৰগী মতম্‌দা স্তৱিবনি ময়াম্‌সি ॥  
 লাইৱিক সিৰু ইবনা—শৈৱেং শাক্তং অমতা ॥  
 অছুনদি কবল্লা পেনা ইশৈ ভাবদা  
 ফংবা শক্কক লুংঙাইবা ছবু কৰম কংগনি !  
 লাইৱিক অসি পাব-না ওইৰোই মাছ কংগৰোই ॥  
 বাঠে অমা অনিদং লৈগী লৈশক ধংবাবা  
 অপংবা—“অঙাং” ঐনা, লৈৱাং ওইনা ধলুনা,  
 নাচোম-নি তুক-নিংবা-শা, নাচোম ওইনা পুনবনি ॥  
 জাতি জাতি খুদিংগী মাগী মাগী ওইবু,  
 মতিক চাবা মন্দিৰ শাম-ছনা লৈনৱে।  
 নোংখাং খাংমৈ ধাম্পুনা মমা পূজা জোনৱি ॥  
 লৈজদৰা অপংবা ঐগী ইপা চাবদি  
 মেংদো মপান ওইসলু, শিংউং চৱোং ওইসলু,  
 মোংকে মৈধ মোংসলু শিংউংদবু ওইব'লু

ইমাই চোরোন-উনবা মৈরা 'মত্তং পায়বদি,  
 অপংবগী আশানি ॥ খাওগী খাংমৈ অহুবু  
 খাংমৈ-খাওমৈ হায়নদি—কালি কাগে কাসমু  
 ঐদি উচান-চম্গনি । ভাগ্য-ফবা মহাক্সা  
 মোংখাং খাংমৈ কংলকউ । নিংখিরবী ইমাগী  
 তুংখোং, মায়খোং খুদিংদা লাইরয়বা মচানা  
 মোংহল্লহা অপুহা, চক্ৰ উচান মৈনিনা,  
 উরমবরে ঐহাক্তি । মুংশিজবা ইমাগী  
 প্রেম্হনা কমবদগী খিরবম্ ইমানি,  
 কজরে ইমানিদি খনখিবনা ঐগীদি,  
 ইমার চেংলৌ অসিবু কজবোইদা নিংখরে ॥  
 অমম্বদা ইমানা অমৈ খুংতা মচেং 'মা  
 নমখাংবা মফম 'মদা, কোকৌ লুহপ্লা 'মদা,  
 মচোই মচোই লৈরকপা, মফম অমতদদি  
 ইমাই চোরোন উজগে খংখিদবা অহুদা,  
 ইমাই শাওং অমত্তং লিংখংপনি ঐহাক্সা,  
 তুংদা লাকপা ইনাওনা পলৈম মশক খংববা ॥  
 ইনাওশিংনা "ঐখোইবু ইমা লৈত-মচারা"  
 চিংনগনি হায়বগী "ইয়ান্ধা ইপি লৈখি"  
 কাওদমবা হায়হুনা — ইমায় শাগৈ য়েকপনি ।  
 লৌশিং চাওবা নখোইনা নযাখগী অপংবা  
 চাওরা<sup>২</sup>কপসি য়েংলগা ইমার চেংলৌ শেম্মকউ ।  
 খাওগী খাংমৈ খাল্লকউ অচোবদি ইমাগী  
 গুন ময়াম ওইবদগী লাইরজবা ওইবনা  
 ইনিং ধুংবা ওম্মমজে । নহোয় ননিং ধুঙরোই !!





মরেক পরেং বাইবু স্বর-তাল কোন্ননা  
 হায়ববু ইশৈ কোই । বাইবু মডম হুদা  
 কয়া মুংশিবগে, শুন কয়া ওইবা, লৈবা !  
 মাত্ হায়জবন্তু খাই খাইনদগীনি ।  
 ধন্বা ধোইবীগী বারি অসি মৈতৈ পেমা-না  
 করি ওইহমবগে হায়বা অহুদি অঙকপনি—  
 স্বর-তান্গী ইপাক্তা—ধুয়া ধন্বাল হোরবা,  
 ধমো, ধারিকথা শাংপা, ধাবন কবা অহিংগী  
অয়িবদা, অনুকপা চিংগী লোক্তা, অরাবো  
 অভিয়া, অকনবা লান, অমখা অহিং মঙান,  
 অলাকপা বাকচিং, কালেন মুংশাদা, বসন্তগী  
 লৈরাং মরক্তা পুবা, শ্রুতা চিংবসি—ওমই ।  
 মপুরোইবা কাইনবা মৈগা, বজ্জগী মৈগা,  
 অনিনে, শিরবদি নিশা, শিজিবা মুপী  
 পোংশক মরি অসিগী মরক্তা ধন্বা ওমই—  
 অশুক কজবা মৈতৈ পেমা সিগী শৈশকি ।  
সুখা শৈশক অসিনা ওসি অঙোম নোংবানগী  
মপুরোইবা তুরবা ভালোই অহম অসিবু,  
মোইরাং ডাংখা কৈখেনগী মচিদগী পুথোকপা  
 অরাবগী মুত্তি অহু ইকগনি কনানা ।  
 ইকবগী য়োবদা ওন্নদবৈ ভোবনি ।  
 অরাবগী সুরদা শৈশক পার শকপদি  
 ধমোই কায়ন-মশকনি । মুপী অহম অসিবু  
 ধন্বা মালা উবদা ধমোই পুবা মাদরে ।  
বজ্জ কুও মনুংদা হুহুরবা লৈরাংওম  
 অরাবগী মৈহুনা পুম্কা কানা উথরে ॥  
 মুজা অহম অহুনা মপুরোইবৈ মতাওদি,

নবুং খব্বা য়েছনা—“ইবুং-’বুংডো-মালিকবা !  
 নতাও শোকপা কৈত্বু—জুজা তেমাং-ইবুং-জু  
ননাও-খুতা পায়ছনা স্বামজহোংগে ঐখোইনা !  
 নতাও লাইবক খিবগী করোং-খুকুম-জহোংগে,  
 ডাইখোং-তোনবা-ইনাগে, তাকশিয়ুকো ইবুং-ও !”  
 চোংথোকচরক্রে - কপই !! লমজা মপুক কবমা-  
 “ইচন খমান-মানবীশা ! খমান মানবী অহমমক  
 ইতাও শোকপা পাম্ব-দো, ময়া কবাকু খন্দুনা  
 মমৈ ফীরান শাহুনা লম-লেন খোইরেন-তাক-ডগী  
 পুরকবা অসিনি । হায়নরিবা পাম্ব-দো,  
 ইতাও মাগী লম্বান্দো নবুং ঐনা শিংডক্রে !  
 পাখ-অসে হোজিকতি—ওইখরে খোম্বুম মাগী ।  
 হায়হৈদরে ইচন-শা । বারুরম্ব হোজিক্তি—  
 ইতাওনম্ব নন্তেদো মত্তে পাম্বা মান-ম্ব ।  
বিধি ব্রজা কোব-লাই, চিংউ মাগী নোংদম্বি ॥  
 শাওহৈদরে শাওরম্ব—ডুগী শরুক ওইনবা  
 নিজহোংকো বোর-ছম !—হা-তাদ, ইবুংডো-ও  
 পাম্বা মাগী মফমদা নতাও লমন শিংডকপা  
মুংঙাইজরে পেজরে । যাইফবগী মথক্তা  
 যাইফবদি ওইবিম্ব—খুরমজগে পাম্ব দো  
 ইবুং-মাখং ইন্দুনা ।’ হায়না মূপী অহমদো  
 খুরমজগে পাম্ব-বু ।—“ইবু-খো জুজা’ খোইদি  
জুজা ওইরে মাংডেদো” হায়না কপই জুজাশিং !!  
 জুজা অহম হজিনথ্রে । চৈরাপ হোজং যৌবদা  
 পাম্বা মাবু থারে । খব্বা চৈরাপ্তা চংলক্রে ।  
 নিংখৌ মচিন্ মনাওনা—“হা ইবুংডো পুথম্বা !”  
 হায়না কোরে খম্ববু । নোংয়াই চংলে কমথরে ।

ডাহাক অনুব লৈবরে । মণু সনা চোবোকা  
 মথং লোঁয়ে খন্ননা ।—“ফায়সি পুঞ্জবা” ভাকপি  
 মোইরাং নিংখোঁবা । “ঐবু লোয়বা ইনিংখোঁ !  
 ননাই ইচেম লায়রবী বাজরক্রে, ঐহাকপু  
 য়োকশিরকপা, ইচেমদা—কম-অমতা ননাই-ঐ  
 উনজনিংই ইনিংখোঁ ?—হাবু হাবু অচানবা ? —  
 পুঞ্জবী পুঞ্জবা হায়বা অনি অসি ননাই ?  
 রায়্য করে উজরো ।” হায়বিথরে নিংখোঁবা ॥  
 খুম্ন মসেন মবাইনা খুম্নজব্রে নিংখোঁবু !!  
 কেগে চৈরাপ অহুদা কৈবোইজানবা য়েংতা,  
 মথং মসেন খন্ননা য়েংকা ওইগা অনিদো,  
 মুমিং খাণ্ডম জান্দুমা কমজ্রে মুমিং-ভুদগী ॥  
 নিংখোঁবা খন্নদা হায়—“ডাভোরাকপা ।—ইনিংখোঁ ।—  
 কৈয়াং থেকও ।” খন্না “অজা” হায়ছনা কৈ-কৈয়াং  
 থেকপদা ওমজ্রে খন্নদো । মপা খোংলেন চোংখোঁক্রে—  
 “ইচা ওমদয়বদি মপা ’পোকপা লৈরিদো !  
 ঐনা থেকে” হায়ছনা থেক্রে খোংলেন মজিনা ॥  
 খন্ননা ছইরিল থংলে । ইমুং খোংকাপ বায়রক্রে,  
 ভাইবং পুন্সি শাদোং-ওই, কোরো নিংখোঁ মহাক্রা  
 নোংচুপ থংবা মায়কৈদা লেংলিন্ খরে ভাখরে ॥  
 লৈপাক চাইথ-মাকুমমে, খন্না কুমথজরক্রে ॥  
 মমা সকপি মচেম্‌নে খাদোই মনেম মচানে,  
 মনাই লেহু কোঁবিনে—মুরা কাংবু অসিনা  
 খুম্ন মাপী হোজংদা লৈরাং খন্না শিংছনা  
 কোরো মায়কৈ য়েংবগুম—লৈজরমই ডাইছনা ॥  
 খুম্ন মচেম উবদা কুমথজরে দোলাই-দৈ ।  
 মচেম চোরোন শোক্তুনা খুম্নজরে খন্নদো ॥

নোংরাই মচেম রেছনা—“ইচেম কোঁপে ইমানি !  
পলেম পছো অনিগী থরাই মাগী কায়দোংকম  
 পামুজবা হকচাংনা ভিমখিবগী মকমদো  
ভাকপিবুবা” হায়জরে । নোংরাই-মচেম’—ভাকপিরে ।  
 থন্নু খোইবী থখনে—অহম অসি চংথরে,  
 য়েং-ওইননা তরেং-লক কোইরে খুতমজরুরে ।  
 লুপা সনা কয়াদি খুজোক থমা থমা লো  
 চাইরে মপা মমাগী—সোসান্, লমদম অছনা ॥  
 খুরুম্মে অছদৈ মোংবা মংগাই মুংনা-চান  
 হজিন্নরে পোংথারে । মুরা মনেন্গচামা  
 খুমল চোরোন শেংজরে । মনাই সেমু কোঁবিনা,  
 চাকশং মাংগোই নোমথরে, খোইবী মপু মনাইনা  
 সিনি ছনি হায়লজৈ—তরা মথেল-লুকোয়-লাং,  
 তরা লুকপু হাথরে । হরাওনরে ময়ামদো !!  
থন্নু জগোই পাথরে—ইছনিংথো কা-দদি  
 য়েংলদৌবা মীদি উজদরে মোইরাংদ।  
 থজথরে মচেন্না । ইমুং শোয়বু লেনথরে ॥



## ধন্বা থোইবী লুহোংবা

ইমুং সোরা তৈরক্লে, চিংথে লংলা চিন্না চিক্,  
 কাইরৈ এঙথোং-নেস্বনা ইমুং চিংথোং-সাকৈরে ।  
 লোক্তাক-উথুম্-থুখী চানা, ফুম্-দোঙ মতা ফবা  
 কার্দোংহুনা সাকৈরে । লোইবী হেংপাং অম্বা,  
 চেলা পাওহন্-চেফশিনা, কাকী পাওজেন-জরক্লে ।  
 তাইবং চিঞ্জাক খিনবা—লোইমু-ময়ন্ থানববু  
 চেনরক্লে তাইবংনা ॥ তিন্ কাংদগী চিংবসু  
 উচেত বায়া অপুস্বা চিঞ্জাক খিবা পাইনবে ॥  
 নুর্নাই 'বেম্মা লেংথংলে, মনাইশিংসু হৌগংলে ॥  
 মনেম শকপী লাইরবী নুর্না থম্মু হৌগংলে ॥  
 উরাং থুমন্ মহাক্তি, পাস্ব তামরুবগী  
 থর বারে অহুনা মিংতি পাংঙে থস্বদো,  
 হৌগংতরি । মচেয়া—“ইহুনিংথৌ হৌগংলো ।  
কোরৌ মালা নম্-গনি” হায়না মমা ওইবীনা—  
 নারা মচা সাকৈবা অহুগুয়া হৌদোকচৈ ।  
 নুর্না মজাই' বেস্বনা সেবা লাংবা তৌজরে,  
 মচিন ঘৌপুবা' নিগী । থুমন্ মাংগোন খেঞ্জং-লাং  
 মাবু পোকপা মপাগী কমকম হুদি শোক্তানা  
 নোংগুয়াই মাদি কমজরে । মমা ওইবী মচেয়া  
 জাখরৈমা মমাগী শোক্তে কমকম মক্তুদি  
 কস্মে অনি স্মদৌনা ;— অরাবদি লোইদরে,  
 ওহোকপনি হা বিধি ॥ থান হায়বী লৈম্বাংনা  
কোরৌ মডান থোংলিঙে অরুকতনা শাংকাইকৈ ।

ধরো কোঁবী লৈরাংলু—ইংবা লাইজ থক-ভদা  
 ইংবা লুমদাং খাবন্দা, মালং ইচিক ভাবদা,  
 ইংবা খাজ মরুপ-ওই, ইংবা খাজ মায়খোংবু  
 লুয়া লৈরাংলিং য়েংজুমা শাংনজবনি ॥  
 থম্ম কোঁবী লৈরাংসি হান্দক মোইরাং লৈপাক্তা  
 শাংলরিবা অসিদি ওহোকপগী নোংদনি ॥  
 ধোম্ম মানা শিনবদা—পুকচেম কনুবা ধোগী,  
 ত্রত কয়া অমনা খাংবা বারগদৌবা,  
 অহুগুম্বা মৈরক্তা শাংছনবিবে লৈরাং-সে ॥  
 থম্ম পোকপী মমাদি ধোম্ম লাইগী মচানি,  
 ডাখরৈমা হায়বিদি ধোম্ম লাইগী নিঙেঙারি।  
 মমা মপা লৈখিদি, রাঙ্গী সীতা কোঁরবী,  
 বুম্ম শাগৈগী মৌগী মপোক অহুগুমছনা  
 সিহোং ধোইবা চংপদা ডাখরাকপা কোঁজবা  
 মোইরাং নিগা অমনা হেক পোকপদা ওইরিবা  
 অঙাং অমা ওইনদি থুল্লকপনি লবুক-তৈ।  
 মাবু য়োকপা নিপাগী মিংবু লৌছনা “ডাখ-  
রৈমা-মুরেন তোম্পোকপি” কোলোই লুয়া কোঁবনি।  
 লাই-নিংঙোন অসিগীবু ধোইখা লুংদা পুছনা,  
 নিংখো সনা ঈ-ছবু, পোকপিরম্বা থম্মনি ॥  
 ধোইবী পোকগী মমাদি থম্ম মমা ফংজদি।  
 মপা রোমদা হায়রগা কখন মচা হায়ব-মক  
 থোকচদবী ধোইবীনি। মাগী যুগনা ওইবনা  
 ধোইবী ধোইবী হায়ছনা কোরোদৌগুম ডানুবনি।  
 মাগী মঙম নুংক-বৈ নুনা থম্ম কোঁবনি।  
 অচিকপা ইলুং ষমৈ নিলুং থোকপা খাজগুম্  
 ইংনা লৈখিবদনি ॥ সাগন তুকাং পানবনি,

কোরো খক্তা কোয়বনি, কোয়না পাইবা অঝানি,  
 খোইয়ু মানা ভোংবদা খাংবা ওমই হায়তুনা  
 লৈরাং ওইবী শিংছুনা ভোংগুতুনা উচেকা  
 খাংনা ওম-হোনদে। শতাং কোয়ককুয়িবী,  
 নুনা লৈরাং ওইরিবী স্বাখরেনা, খম্মুনো !!  
 ইচন ইনিং হায়তুনা কয়ি খংজদতুনা  
 'লৈজগনো' খম্মুনা—মমায় কক্ষম লাংলা-কম্  
 অসি পুত্ৰা খম্মুনা—“ইমা ইপা লৈরৈদি,  
 ঐনা ভাঙোইদনিকো হা ইমা” হায়রতুনা  
 চিন্দি খোক্তে মমিংতা পিগী ইরা হোরকই।  
 মতুনিংখো য়েংতুনা—“ইহ নিংখো উবুংঙো !!”  
 হায়না খম্মা কোয়কই। “ইমা শকপী উচেম-হল,  
 করিনোমে ইমাখো! করিনোঁরবগেমে?  
 'চেমগী অঝাবসিবু কোকুগত্ৰা হায়ববু,  
 পুক্রিং করি লাংবগে?” খম্মা চোংথে কক্ষম-দৈ  
 মচে মাংলা কুন্দুনা হংজরকই মচেমলা।  
 মতম অসি খোইবীদি লৈতে মাংগোল-লাংতুনা।  
 মনাই মথে উবদা ইঙক ওকই “করিনো!  
 মুমিং চুমা অনিসে, মুংঙাইববু হৈত্ৰবোই।  
 মতম কুইনা স্বারকপা তুনা সিজাং ওইতুনা  
 কপ্প মুংঙাইরবোইয়ে মুংঙাইবগী হায়রুবা,  
 ঐখোইদি নিংখো কান্দি ওয় হায়ববু পামজে,  
 খম্মা ওইজনিংগেনো নিংখোমবু কৈকোঁনি  
 খম্মা হায়বা নিপালে। সিদা মুংঙাইত্ৰিবা,  
 অনিসিগী মবুকলে মতা অমা হায়তুনি !!”  
 নুনা ওংনৈ। কনানা—“মিতি হাকমমথরে হহি।  
 হায়না শাওনরকপম্ম স্বাওই, মুমি কনানা।

মমাই খম্বুখদা—খম্বু চিআন্দা লেংই  
 হাঙাং খোকপ ডমজদে মমার চেংলৌ অদো  
 সংসং সংসং—উরকই মত্ছ নিংখৌ উবদা  
 মপাই মূস্তি ওইখরে। খম্বা শংত্রিক য়েংঙগা—  
 খম্বল ইবুংঙো!—'চেম হল!—পলেম পলৌ লৈরৈদি  
 ডাঙোইদদি ইচেঙ্গা।—ইচেইবেম্মা তাকপিয়!  
 সেংনিং চানিং অপুকা নিংবা খুংবিরক্তবা,  
 নত্ছ নিংখৌ যোকপদা ভীক্ষা সিখা ভৌরকপা,  
 ঐনা ওম্বা মখৈদং মংগী সেবা ভৌজগে,  
 ইমা শকপী তাকপিরো।—ইচেম কৈম্বু হাংতরে,  
 মাত্ছ নন্তে ইবুংঙো নোংমাই নংগীদমক্টি।  
 ইচল লৈমা 'বেম্মা লেংবিরক্কে ঐগীদা  
 মাসি খংই অসিবু, তালোই তুখি তম্বাইবা,  
 লংমাই জেংনা য়ুমগাবা অম্বুম্ হায়নৈ ইবুংঙো!  
 শাগৈ নাইত্তে তিনবদা—লৈপাক কদা কাল 'মদা  
 'হৈনাই-ম্বুং-নাইদবা ইবা হায়নৈ হাকম অসিমা।  
 লুচোংবা হায়বা অসি ইচেম পামই ইবুংঙো!  
 মম্বাংঙোদা হৈজিং পুরে,—মং কুরি হায়বগে?—  
 ইচেম ইবেম্মা ঐনা ইচেনী য়াকা য়েংবা  
 মতাং চানা হায়জবা নন্তে নত্ছ নিংখৌনা!  
 তাকপিরিবা য়াখংদো য়ান্না পামজরে ঐনা!—  
 ছদি ইপাই 'বুংঙোইদা চংলে ইচেম! (খোইবীদা)—  
 'খা ইবেম্মা! ইবেম্মা! হাংগোন চত্ছ য়াইকবী!—  
 খুমদ-চত্ছ-খৈয়োইরোন নোংমাই চত্ছ পোন্জেরী  
 ইমম্মা ইবেম্মা?—চান-খম্ব-পুন্ডমক-তো,  
 সেমু মপু ননাইনা ভৌরম্মুকো ইবেম্মা!  
 ইনম্মদি পলৌগী মংমাই ডাহাক য়ৌকগে।—



কনি' নম্মা ইবেম্মা ।" হায়রে খোইবী সেহুনা  
 সোমদা অহুয় নোমহৌরে । খম্মু খোংলেন — তমখরে ।  
 কেনা মোনা চংচদে মনাই অমা লোয়নদে ।  
 হারৈ লমজা অভারৈ মরু লৈদা লুকখজৈ ।  
লৈচিল লকী খাজগুম লাকই ইমোং মোথনা-চুম ॥  
 খোংলেন খোংলেনবী অনি হৌই উস্তা অনিদা  
 ধূমন মাইদা চংনবা ভাংনরমই মাংগোন্দা ।  
 অহল-অনি উবদা খম্মু খোইদৌ কুকখরে '   
 মম্মাই মপাই গুন-চুবু মচাখিংগী মফমদা  
 অম্মুম কুইর-কুইরগা গুন-হেংগংলকই হায়বা,  
 ধর্ম লৈবা মচাদি খম্মু খম্মা অনিদা,  
 খোকএ খম্মু কপখরে । কোরৌ বোংগাখম্বা  
 পলেম পম্বৌ নিংশিংই । স্তুমাং চিথেক যৌবদা  
 খম্মু মপি তৈখোকই মচা লাকপা উবদা  
 খোংলেনবীনা কোন্দুনা পুসিনবিরে খম্মুবু ।  
 "ইমোম 'বেম্মা কল্পবো—কমিদৌরে ইচাবো"  
 হায়না চেংলৌ চূপখরে । মপা মমা অনিদা  
 খম্মা লুহোংনবগী বারম অহু তমজবে ॥  
 "ইপা খোইম্মু খল্পমই—ইমোম লাকপনা হাজে—  
 যোং-নমা রাহৌথেংসে, উস্তা চংলু হায়রগা  
 মাননিনে ইপাদি, ভরাংনা চংলৌ হায়বা ।  
 খংঙে ইপা নমানগা তানরকে লাক্লেগে,  
 নমানচা যৌরম্মো । অরৈমঠে পুখরো ।  
 নংগী ওক্রি ইপায়নি খামোক্রি ম্মুম অনি,  
 ননাইনিংসি বারকপা ওমজে নহোয় বারক-ও ॥  
 —হাই হাই মুবা —ইবুংঙো ! চংলৌ 'ভাওগা ইচনগা  
 মবাই কৈরোইজাখম্মু থিলে কোরু রৌজিজা ?—

ଯୋରେ ଅର୍ଜ୍ଜ " ହାୟହୁଣା ନୋଂଧୋନ ବୁଝନ୍ତା ଖୁଂଧେ ।  
 ନୋଂଧୋନବୀ ନୋଂଧୋନବା ଡାନବନ୍ତୁ ହି ବନ୍ଧୁନୀ ବା !—  
 "ଖୁଂଧନ ମୋପୁରାଗୀନି ଲୋହିରେ ବେରା ଲେଉଟେ ।  
 ହିନୋ 'ବେନ୍ଦା ବନ୍ଧୁବୁ ଲୁହୋନବା ଡୋବନି ।"—  
 ଡାନେରିଠି ଅସିଦା ବୁବା ଡର ଡରହୁଣା  
 ଖୋଂଲେନଗୀ ପାଠ ଡନ୍ଧୁରେ । ଖୋଂଲେନଗୀଦା ନୋଂଧୋନବା  
 ଲାକଏ ନୋଂଧୋନବୀ । ମକୁ ଖୁଂଢ଼ିଠିଠିଦା,  
 ବନାହି ବନନ ବନ୍ଧଗା ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ଯୋଧରେ ।  
 ଖୋଂଲେନବୀନି ଲେଉଟେ । ଖୋଂଲେନ-ଚାଢ଼ବା ଅନିନେ  
 ଡାଲୋହି ଅନି, ମରିନେ, କେରୋହିଜନ୍ମା ମଚାନେ,  
 ମରି ଡାଡ଼ାବରକହି । ଖୋଂଲେନବୀନା—"ହିତାବା,  
 ପଲେମ ପଲୋ ଅନିବୁ 'ନିଠେଡ଼ାବ ଐବା ହୋଲୋକହି  
 ହାୟବା ବାରୋଧିଗନ୍ଧୁ" ହାୟବା ଡାଂଢ଼ବଦବୁ,  
 କରବ କାଠନି ଲୁଂଧିଞ୍ଜେ" 'ସିନଟିଂବା ବାଦଗୀ  
 ଡାଂନବକହି ବାକମସି ॥ ଖୋଂଲେନଗୀଦା ବନ୍ଧବୀସ୍ତ୍ର,  
 ଓହିନା କନ୍ଧା କାଂବୁସି ମଧଲ ମଧଲ ଓହିବକହି ।  
 କାଂବୁ କାଂବୁ କନ୍ଧହୁଣା ଖୁଂଧନ ମନ୍ତନ ଡାଂନବା,  
 ଅସିଦନା ବନ୍ଧରେ ମୋହିରାଂ ବୁଝଧୋଂ ବୁଝିଂନି ।  
 ବନ୍ଧା ବନ୍ଧା ହାୟବନା ଉଚେକ ବାୟା କାଢ଼ବସି  
 ବାହୁ ଓହିବା ଲୋଲଞ୍ଜେ । ଖୋଂଲେନ-ଚାଢ଼ବା ଡାଲୋହି-ସିଂ,  
 ସିନା ଲୁଂଢ଼ାହିନଧିବା ପାନ୍ଦନ ଅବା ଲେଉଟେ ।  
 ଚାଢ଼ବନା —"ହିତାଓ ବନ୍ଧି । 'କରି ବାବା ଲେଉଟିବା ?—  
 ନୋଂଧୋନ ବନ୍ଧ ବନ୍ଧନି ବାବି ହିତାଓ, କରିନା,  
 କନ୍ଧା ନୋକପ ହାୟବସି ବନ୍ଧିନି ବନାଓନିବୋ ବା !—  
 ବାନି ହିତାଓ ବନ୍ଧୁ—ଅନି ଲୋକପା ଡନ୍ଧୋହି ।  
 ବନାଓହୁଣା ବନ୍ଧୋହି—କନ୍ଧ ହାୟବା ବନ୍ଧନେ,  
 ଡାହୋକବୋ ବନ୍ଧିବୁ ।" ହାୟନେ କାନି ଡୋନେ ।

অনি কাগি ভৌনবা বাঙাং অসি ভাৰণ।  
 তাল্লোই অহল ওইবী নোকটৈ অনি অহলু।  
 বরি সিনা চান্নবা পান্দম লৈতে। ধমোইদি  
 অমতনি হায়বা য়াই। ধোংলেমা—“তাওনে ইতাও।  
 মনাও য়োকটৈ “কপ্পিবা” ময়ান্না। খাদোকখো হায়।  
 মচেম হান্না পোকপলা হোংদানা বরি হায়না—  
 ধন্য লুহোংগদগে অসিবু হান্নকীসে  
 বতা অমা হায়তুমি নোংমা নিমি ধন্যবু  
 হানখিবনা চুম্মোইয়া? থল্লু থল্লু নোংখোহা।”  
 হায়রে। বাসি তাবদা নোংখোনবা নোংখোনবী ‘নি—  
 “মুংঙাইবৈদ। ইতাওবু—তাদৈ ‘মুংঙো মুংঙাইবৈ।’  
জগোই খায়ে অনিদো!! (জগোই খায়ে হায়বসি।  
লাইরিক সিগী বাইহনি,—জগোই থেকপা ভৌকমে।  
হান্না হরাওজথরে হায়কবগী বাভানি।)  
 “ঐখোইল্লু ‘হন্য পাম্মে খোইদোহা’” লুম্ হায়নরে।  
 খুয়োন পাজি, ভাখ্যাকপা পাজি, কেগ্রেহনবা,  
 অহম অসি কৌকরে। অঙহগী ক্তন-তুম  
 ধন্য মুংশিবগীনে লাকই হরাও হরাওনা।  
 পর হায়না রেংবদা হোদে হান্না অমতা।  
 কালেন খাগী শির্দোবা মভানি লৈরিটোদা,  
 কবো লোইদৈ-লাকপনি। হুমি কংলা বিচায়,  
 নিমিদি কৈ কাবনি। “পাংখেলকপা ইরাইহা  
করে” হায়না হুমিং পিনথরে পাজিনিংনা।  
 “খট্টে-দৈ বাটৌন হৌবৈ” হায়রে। চাওবা-খোংলেমা,  
 মনাই মশন অটৈববা লোইনা লোয়নবহুনা  
 ধন্যগীনা লৈথরে। খৌরাং পুখা ভৌকরে।  
 অহলবা লং মখমি অবিষ্টদৈ শেহল্লু

খোইবী পুত্রোই লোইখরে। পন্থো হাতককত্মিনি  
 শরক করা হেনখরে। নিখোংবা অসি লেগে  
 অহিং সুখিল নাইখিরে। খোংলেন চাওবা-কাখরে।  
 সনা চোরোন খুরমগে। নিংখোনা হেমা পামই।  
 যুবরাজ যৌখরে। “তোল্লি যুবরাজ ঐনি—  
 ভরা পোকপ মংগুবা ইমোম ইচা ইবেম্মা!  
 লোইনা থাকই ঐসিনা। লাজমবা নোংরাইবু,  
 সমুখোংদা য়েংমুইকো।” হায়না যুবরাজনো—  
 মবুক নোবা অঙাংগুথ কপ্পে নিংখিং নিংখিংনা ॥  
 খোংলেন চাওব অনিদা। “ইপু অসি ভাবিহু—  
 নিংখো ইচিন ইনাওগী, ওইছনহু লাকইবা,  
 ওইবিরিবা হৌজিকহু তুং-হু অহু মঙাইবো  
 পাংগল সয়েং ওইবিনি। ঐদি হায়বা থাকপিহু।  
 য়াং-ইপু অনিনা করে হায়র-লোইরেনো।  
 খুমন মাদি ইচানি খোইবী ছনা ইমোনি।  
 নিংখো ইচিন ইনাওনা অমন-খৈর কুমগুবা,  
 মতম ছনা ইমাক্সা ইখো ভৌগদবনি ॥”  
 হায়না যুবরাজনা মিংতা পি ভাব-মমৈ  
 থমোই শোক লাকখরে। “শনি কোবা লাইছগী  
 চক্রি ‘মনা ভৌবোইরে’ খল্ল ময়াম অহুহু ॥  
 যুবরাজনা নিংখোনা—হংগংলক্কে—“চোরোন্না ?—  
 হাহু ইনাও করিনো ?—চোরোন কুপা ভৌবিহু।—  
 ইপু খোইহু ভাবিহু। ইমোম খোইবী মহাক্সা  
 য়েংগদরে ঐখোইবু। সিন্ধ ইয়ম-চংননি,  
 ইচানঙে। অসিবু খুমন ময়ম নাক্সদি  
 লৈনা লুখোংবা হায়বা মাসি মতং ঐহাকপু।  
 অপংবা যুবরাজ সনা চোরোন—ঐখোইদি

নিজগেনে খাইদগী ।” হায় ! নিরর্থোনা—“ইশু-খোঁই !  
 শানো ভোয়া নিরিবা।—অর্জা ! ননাই ঐখোঁইনা  
 খোঁইনা পাম্,ই ইনিরর্থো ।- ইনাও করে ! করেদা,  
 মমান ভরা মরিগা লোইনদনা ইচাবু,  
 খুমন মুমদৈ লোকুঝো ।” হায়না রাখা তাতথয়ে ।  
 সনকমা মোলাইনে—চোং-সেকগির --খোঁইবীগীদি  
 পোংলোই মুনা পুছনা—নিরর্থো তালোই মমান-শিং,  
 তম্পাক মুগী নিপাননে—কৈলা চৈগা লোইননা  
 কোম্বু কাংবু থুংথবে খুমন মরান হাইছনা ॥  
 মীওই-পোকপা হায়বদি বিশ্ব পিত্তাগী খোঁজান,  
প্রকৃতি শিক্কা নংতনা কৈম্বু ওইবা মত্তে !!  
বিশ্বপিত্তাগী কুপানা মীওইবা ঐখোঁইনা  
তাৰা উবা হায়বদি—য়েংননবা ইমিৎনে,  
 খম্ননবা রাখমে অমম্-অডান অনিগী,  
 পাঠে অনি পিবিরি—সিনা খোরজৈ কোর্কাফি ।  
 পাঠে অমি সিভনা জীব ময়াম সিদগী,  
 মকোক ওইবা হায়ছনা সোম শরুরিবনি ॥  
 অবাবা, মুংঙাইবা, পোকপা, শিবা হায়রছনা  
 শিক্কা গিরি ঐখোঁইনা লাইরিক অনি অসিদা ॥  
 লাইরিক হায়বা অসিদি প্রকৃতিগীনা লীলানি,  
 মীওইবগী মপোকনি । মীগা লাইগা অমিনা  
 সাহিত্য হায়বা রাইহেসে পোংচং ওইছনা থোকই ।  
 প্রকৃতিগী লীলাদা ভাবোক ওইজরুয়গা,  
 লীলা দুগী মতাংদা অবাবা মুংঙাইবা তাজা  
 উজ-ভাজরুদা ভাবোক দুগী মমিৎতা  
 তাৰা মপি অছনা সাহিত্যগী মরুনি ॥  
 লাইগী, মমিং কাওববা কুর্দেয়গী লংগৈদা,

লাইগী নিংখৌ ওইরবা মোরারেনগী কোহুংদা—  
 সংসারগী মপানি নারান্ লখী অনিগী  
 গোম্বুক হায়বা অহুদা, লনগী বপু ওইরবা  
 লখী মগী পুঁকৈদা “সাহিত্য-মসি” কংদেদা,  
 পাংগন, বিংয়েং শোম্বা মীওইবদি তোম্বা  
 মগী কাংগোক শংছুগী, রাগী কাংগক-চক-লক,  
 হিগ্নকমগী কক খালা, সাহিত্য মনি মহাক্তি—  
 কংই খুজোক খুজোকপু !! লাইরবা মীগী ইংখোন  
 চাওগোই মুংগী লৈকোন্দা সাহিত্য কোবী লৈরাং,  
 শাংলি কুগাইনা !! অম্বুপুং কোহুংদা,  
 নন্দোন্ কানোন্ লৈকোন্দা কংদে “সাহিত্য” লৈরাং ।।  
 “সাহিত্য হায়বা লৈ-বু—করি মহ মানবগে,  
 মনা কয়া পানবগে, মপান্ কয়া চাওবগে ?”  
 হংলবদা তাকনবা চপ-চাবমক্ প্রমাদি—  
 মসিং সিমা হায়রগা খেননবা পোশকতো,  
 মীনা লেখা ওইবনা রাওদে লাইগী খুংসেমদা ।।  
 থোকইবা লীলা হুগা য়েংডিবা ভাবোক হুগা,  
 চৈয়ক লমদম অহুদা, অসি অসি শয়না,  
 ভাবোকজুগী থমোইগী লোকুংদগী হৌরকপা,  
 লাইজ-হুদা খুশ্বা ; ইতোপ তোম্বা নহালা  
 য়েংখিবদা উন্নিবা—ইপাক সিমা শাংলিবা  
 থরো থহানশিং অদো, অহুনি, সাহিত্যগী—  
 লৈরাং লৈরাং হায়রিবা শিঙেল লৈশক শিং-অদো ।।  
 মতম কুইনা ইরিবা পদা ইকোয়-কোয়রবা,  
 লমদম হুগী গাশিংনা ইমো খৌরাং ওকলদি  
 লাওকনবা থরাইনি । খৌরুদ মগী নোংদমা  
 কুমগী ইনো ভারক্লে । পল্ অচুব্ মমখাইরে ।

ভোটের জুখুল-ইন্দুনা হাবোয়রে ওশিরদো ;  
 ইনো মজু ইন্দুনা 'নোবা লুখা লক-ডুনা,  
 লাইজ ইনো অহুনা—অখেল মকু থংদনা,  
 চৎনরকপা অহুদি মিৎতানরে য়েংবনা ;  
 অয়েংবনা হুংগাইবিবা' অচংপনা পেনবা,  
 মভো হুগুম ওসিদি—মোইরাং ডাভো—লমদমদা  
 কোহুং-ইবেম্মশিংনা—খোরাংবদো খোইবীযু  
 কোকুথরে উন্নরে । অয়েংবনা পেনরে ।  
 লাইজ ইনো ওইবীনি মজাই বেমা খোইবীনা ।  
 মম্মশিংনা লেয়ে ওই, হরাওনবা লোইমরে ॥  
 হরাওনরে কথৈ নোরৈ পুম-য়াম ওইনা য়াররে ।  
 হারমসি হারনথরে । খোংলেন চাওবা অনিনা  
 হায়রে হাশি খোইবীদ খোইবীনা—“য়া ফরে !  
 ঐবু পোকপা ইপালা হায়বা বা অহুবুদি,  
 ইকুই য়াথং অসিনা অরুবনি ।” হারজখি ॥  
 মমা নিপান অহুগা মজান তরা ময়িনা  
 খোংগল লাংগন পুহুগা সনারূপ-দোলাইনা  
 কাঞ্চে মপাম কোমুংদা সনা চোরোন য়োথরে ॥  
 খোইবী লোখংলুবনা মজান মহারাগীনে  
 মাযু পোকপী মমানে এংখুবাংবী কোবিদি,  
 য়াওদে অনি অসিলা । মচাই চেংলৌ উন্নবা  
 লোইদাম মশিং য়ামবা মহারাগী মজান  
 খোইবী কোমা কপথরে । হুইগোই-শিং এম্-গোই নামা  
 মচাই মায়খোং চুপথরে । নিংখৌ সনা পুস্টিংনা—  
 “অমোনকা লৈরাং শিংগুম—নোজরবী ইচাবু,  
 কবো চেংবাক-লক্তা খারুইমকো ইচাবু,  
 নোজরবী মখোংনা করম চংলুবিগবা,”

খল্লু বদা কপথরে সমোম খোইবী কোন্দুনা ॥  
 হুয়া খোইবী মচাবু নিংখো মহারাগীনা  
 লান্ন লান্ন হুপপিরে । হোঁখিববু খল্লগা  
 কপই । হুগা ওসিগী খল্লগা হরাওমৈ ।  
 অমুক কপই অমুক নোক—ওসি মোইরাং লীলাদি  
 লীলাসিগী মখক্তা লীলা অমা ওইয়কই ॥  
 নুয়া মাগী মরান রাই—রাংগোল-সংদা খিল্লক্রে ।  
 মচা লাকএ হান্নবগী পাও অহু ভাজবদা,—  
 এংখুয়াংবী মমাংমৈ চিংখুবদি মপাগা,  
 চেংহোরক্রে অনিদো—সম্ভজেনবুং রাংবী কাওবা ।  
 মমা মপা অনিদো উকধু উকধু তুরকই,  
 মচা উনিংবদগী ফিনা চেঞ্জরকপদা ॥  
 “ইচাবু ঐনা, করি লাইনা ইল্লিনবিবলো,  
 কবো লোইদা থারুবা ইমোম ‘বেম্মা ইপাবু—’  
 হান্ননা চিংখু কপকই । এংখুয়াংবীমা—“ ‘চাবু  
 ইথা হুংমৈ শেংতনা থোয়ুম কনায় খুজিমা—  
 ইমাই ‘বেম্মা হা খোইবী লমদম কৈদা লৈকুবা ।’ ”  
 হান্ননা কপ-কপুনা চেনসিল্লক্রে খোইবী তয়া ॥  
 মমা মপা উবদা ইবেম্মহু ভাওথরে ।  
 মরিক মকোন খংখিজে—দোলাই থক তৈ চোংথরে ॥  
 সনাই-লৈভেং অপুহা লোইনা পুম-চাই চাইহোঁরে ।  
 নুয়া চেল্লিনখিহুনা মপায় থোংদা হুয়রে ॥  
 সম্ভ-খোংগী হুমিংতা ইনুং চিংখৈ মমাংদা,  
 নুয়া ছোরি মখুংনু পায়রহুনা থোকখিবা,  
 হুমিংভুংমৈ খোইবীদি ভমপাক হুমদা লৈখিজে ।  
 কংলাদগী অহুয়া থম্মা মাগী মমুমদা,  
 থাখিখনি বিচারদা থম্মা লাইকম্বা ॥



ধ্বা ময়ম নাভনী ইহু অমা লেন্দনা  
 কৌখলগা চিংখুবা, মতা লোইদা বাবনি ।  
 কবোদনী কারক্রে মপায় নাভা লাভরে ।  
কুচী লৈখোকপুংগী লাংগোই মাবু তোংছনা  
 যৌথে ধূমন নাক-ভুদা—লোইদাম কুইরে উদবা !!  
 অহন অসি উদবা ওসি কোরৌ অনিবা  
 কল্পখিবা অসিদি — উচেক বাগা কাওবনি—  
 কমে মখোই মতোছ উরকপদা ময়ামম্ব ।  
 মপা মমা অনিবা য়েংকা ওইগা কোন্দুনা  
 মনাই ময়াম—য়োমছনা চিংখু সংগাই যৌথরে ॥  
 মপায় হোজং অহদা খাদোই মখোং মাগ্ননা  
 হেক খাংজিল্লকপদা—ইংখোন ছদা হৌরিবা,  
 লংগাই হৈকোন লৈকোনগী—মঠে তন্ন-লৈরম্বা  
 মপুং-ফাদবা লাভোল ; লৈরাং শিগ্নেনরম্বা,  
 সলাও মঠে মমাগী মখোম থকরমদবা,  
 উনাশিংনা অপুখা, পামেল কুচু থোকতবা  
 মিকুপ অসি' মজুদা লৈরাং কোং-কোং খাংকাইরে ।  
 সলাও শিংনা চংছনা মমায় মখোম থকথরে,  
 ইমা ইচা হায়ছনা কাওয়েল, লাংগোই অপুখা,  
 খোংনরক্রে খোং খোংপা । পামেন নাপুং কাথরে ।  
 উচেক বাগা অপুখা পোখী মতু খিংথরে,  
 থবাই রাওদ-হকচাংদো অযুক থবাই হাপথরে ॥  
 সেন্স মপু মমাইদো নুনা নিংঙোন কাছদা  
 মমা ময়াম কোরছনা পোংখাথরে অহুহা ॥  
 খহুগীমোমদা খোংলেন-চাওবা কৈবোইআম্বনা  
 মপামগী ওইথরে । খোংখোনবী খোংলেনবী  
 বোইরাং কৈথেন মাপদৈ মনাই নিকু রাংখগা

କୋରୋ କରାନିମିଶି ହୋଏ ପୋଏ-ଟି ଲେବିନି ।  
 କୋହୁ ଲୋବନୀ ମରୋନ 'ମା ଅରୋନବା ମିଶିବୁନି  
 ଅରୋବନା ହେଉକେ । ସୋଇବୀ ଧର୍ମେ ଲୁହୋଏବା  
 ଧୋଗି ସକଳ ଅମଜା ଧୋକାଏବା ସତାଞ୍ଜମ  
 ପୋଏଲେବିନି ଅହୁ ଡାରରକଇ ମୟାମସି ।।  
 ହୁମିରୋମଗି ନିପାହିନ୍ତୁ ହୁମି କରାୟି ମାଏନି  
 ବାର୍ଡୋନ ଡୋବା ହୋଏରେ । କୈରୋଇଜାନ୍ତା ଲେହୁଏବା  
 ସକୁ ଲାଏ ନିଃସୋଗି ବାର୍ଡୋନ ପୁନନନି,  
 କବୁଇ ସେହୁ ଯୋଏରେ । ବାର୍ଡୋନ, ଅସି କଏବନା  
 ସଜ୍ଜଇ ସମା ଓଇରବା ଲିକ୍ତଇ ସମୁ ଧୋରୁବା  
 ଲାଏ ନିଃସୋ ଲୁହୋଇରେ—ଲାଏ ମାହିବୀ ହରାଓରେ ।  
 କୈରୋଇଜାନ୍ତା “ଧୁମନ୍, ଇମେନ ଧନ୍ୟଗୀ ହାଲକ  
 କୁଜ ପୋଏସି ଇମେନ୍ତୁ ଗ୍ରାହନଗାନି ଶୋଇନନା  
 ଲେଓକତବା ସାଦେନି ହାସରକଇ” ହାୟନା ତମଇ ।  
 ହାସମ ଅସି ଡାବନା ଲାଏ ମାହିବା ମାହିବୀ ହରାଓରେ ।  
 ଲୁହୋଇବନା ଅନିମୋ ଲାଏ ମାହିବା ମାହିବୀନା,  
 ପୁଏନ ଡାହାଁୟେସବୁ କୋରେ କପଇ—“ଇବୁଞ୍ଡୋ !  
 ହା ଇଟନ ଇବେନ୍ତା—ନୁଜା ପୁଲ୍ଲି ଡେନଧିବୀ !  
 ନହୋୟ ଅନି ଲେବିନି ଲୁହୋଇନି” ହାୟରକଇ ।  
 “ଇମାକ ହାୟବା ନହାନ୍ତି ପାରି ନଏ ଇଟାନି ।  
 ଲୁହୋଇରେନା ଇବୁଞ୍ଡୋ !” ହାୟରେ କୈରୋଇଜାନ୍ତା  
 ଲାଏ ମଠେ ସନାଓନା ଡେଲୋ ଚୁପଇ କୋସଧରେ ।  
 ଲାଏ ମଠେ ସନାଓନା ପୋକପନି ପୈସକପା  
 ସରନ ମଠେ ପୁଷୋକଲେ । ଲୋଗ୍ରାହି ସମା ସମାନା  
 ଲାଏ ସମୁଗାହିନ୍ତୁନା ଲାଏଲହନା ଧନହା  
 ସରନ ଲେରି ସାହୁ ଲାଏ ନିଃସୋ ସିସକେ ।  
 କବୁଇ ଲୋହିନା ସାମନନୋ ପାଞ୍ଚ ଡେନଧରେ ନିଃସୋମା ।

অঁরৈ মঁথৈ পুঙরে । বোইরাং তমলী লৈপাকতা  
 কঙেঙাইববা হৈ-লৈ-নে, অচা অথকী জাংনে,  
 কজবা পোংকী জাংতা চিংদা সিনা ময়োইরে,  
 হায়বা পোংতা পৈরকই । চিংবোং লাক্কো কীদলী  
 কুপীলী খাংচেং কাঙবা লৈরম ওবোং কীদ-কাঙ  
চিংলী কীলী জাং হুরে । লিকী কোমলী জাংতনা  
 অরাংপাইবা লৈতানা পৈরকই সলাং মাংদা ।  
 খাং ময়া খামবা হুং কাঙবা রাওরে—চিংখজে ॥  
খাংলী ভাগী জাং-তনা ভূম-শং-কাঙবা রাওখরে ।  
 শল-ইরোই-হামেং কজবদা পৈরে লোইখরে ।  
 হুইলী জাংতা ধোরবা খুমন মমুম শংনবা  
 অহু কাঙবা বাংতরে ॥ হাওরাম ভিসবা হৌরক্লে ॥  
 খয়া মপা সলাংবু সমু-নমদা পুছনা,  
 লমজেন তারখিবা, হৈ হেকপা চংপা—হৈজিংলী,  
 হাঙ নিপা কুম্বরানে, শায়োকপা তরা মঙা  
 খয়া মাগা খেদুংদা মুক্কা শারখিখলিং—  
মকুং চন্বা মপাঙ্গী হাঙলী মঁথৈ তিনখরে ।  
 কবুই লোইশাং মাপমদৈ অকনবদা খন্দুনা  
 পৈরে হাঙ-পাখং পুয়া । মশক কজবদা  
 সিনা লোইরে হায়ববা লৈপাবীহু মৌলী জাংতা,  
 মীয়াই ওইবাদলীনা হাঙলুপী নিপা পৈরে ।  
“অঁরৈ মঁথৈ পুগনি ইচাই মরল শোকহুয়োই”  
 হায়না ময়ামহুগী মুক চারুমরা কাঙবহু  
 সলাং মানা লাংছনা তোংঙান অমুক শেমখরে ।  
 হাঙ চনি অমনা খাইলী পুরকই চামবা  
 হাঙ চামরি অমনা নোংরাই মালী পোংপুনে ।  
 কৈরোইজামবা মাংদা ময়াম কুংবা ইন্দুনা—

সলাং মাইবা মাইবীনা দোলাই-থক্তা-মাইদা-লেং,  
 কবুই মপুং মাইদগী মোইরাং মায়কৈ পাংলক্লে।  
 লুহোংবগী কীজোন্দা শেল্লক চারক লিবনে।  
 থাংগ তাপা ইলালং থাঙ্গল-দৈ য়েংবদা  
মুতক ভাংনা নংইবা চিংগী চিংমায় অসিদা  
 হাওয়াস সিনা লাকপ-হু পুন্নিং হরে য়েংবদা,  
 লুয়া লুয়া ফজরে। ময়াংছনা নিল্লকপা,  
 হোই হায়বা খোম্বয়ে সেম্বুং য়ৈয়কই হুই-মখোয়ে।  
থাংজিং চিংমায় পাইদৌয়ে, থাংঙে থক্-থক্ নিক্তুনা॥  
 মোইরাংলোমদা—মরোল 'মা, থুমল লোমগী বার্তোয়ে  
 কোলুং লোমগী অমনে, পোংকী চৈগী থিমবা,  
 থোরাং ময়াং অসিদা নিল্লকপা অহুগা  
 লৈত-লাইর পুহুনা কুমে অসি য়েংবদা  
 মাগী লৈতবা থিন-হুংনরকপা অসিগী,  
 চরৈ কীদা নংনবা পোংসিমা নংছৌয়োই,  
 লোক্তাক হিরোং খোনবনা—'থুমল মাগী মিতল-ঙা  
 মশিং হাংপা য়াদেকো সিগী ইয়ৈয়কপনে।  
থুলক হৈরাং লৈরাংবু হুংন-থিনরকপনে,  
থাংয়েন কীয়েল চরৈগী নংঙোই হায়না শারকপা,  
শুমজ়েং হৈজ়াং কাতিবু মশিং হুরোই হায়বনে,  
 তেত-ভাক য়ৈয়কপনে। সগোল পাঙনা চেঞ্জিবা।  
 লোইশং-লোইশং থুদিংদা অভম অথৌ তিল্লিবা,  
 চোংলেল-লীলেল থাহুগী তমকা মাগী হৌনবি  
 পুরমকসি লাংঙকপা!! সিগী নিল্লকপনে—  
 হাওয়াস অসি' থিনিং লোকভাক উচেক পাইথংলে।  
 মোইরাং মায়কৈ হুহারারে মতা অমা ওইয়ে।  
 বোন্দা লৈবা শাশিংমা শি কৈনো—থুয়া খোইবী,

জুহোংগদৌৱে" হায়নৈ । না উচেক কাওবা লাংৱে ।  
 মোইৱাং পুমনিং নিখথৱে । খুমন খৱাই খোংজিন্দা,  
 সলাং মপা মপাংগা থুংথু হাও-চাতরক ভো ।  
 সলাং মাইবা থুংঙবা সনা কোমুং ভাৱক্ৰে ।  
 চাওবা খোংলেন খৱা খমু খোংলেনবী নোংখোনবী—  
 মলাই মশন লোইননা তরক চেছোকচরক্ৰে ।  
 খৱা খমু অনিছো মমা মপাই চোরোন্দো  
 ভক্তি কথলে তুৱৱে । খোংলেন চাওবা ওই য়েংতা  
 খৱা মপা পোথৱে । মমা অনি মাকনদা  
 সলাং মাইবী মমাব নুৱা খমুনা পোৱে ।  
 অহন' শং অমদা মমা মপাব খাজৱে ।  
 মাগী মাগী মকমদা পৈৱে অতৈ হাও-গামদো ॥  
 হাওশিং ছমা পুৱকপা খৱা মাগী লৈৱৱা  
 পোংগাম-ছমা পৈৱকপা য়েংবদা পুম্ খন-খৱে ॥  
 হৈ লৈ খমুম লৈৱক্ৰে । খৱই 'ৱাবা খৌৱাবো  
 কোৱনবা পৈৱকপা চুহি সংগোম মক্তনা  
 মাণ্ডোব কাওবা খনখৱে কৰোক হৈবোক লকোইনা,  
 শিং-ই-পৈবঙম পৈৱে । ওজাংবদা চাইনবা,  
 চন্দোল চফু মক্তন। পৰেং পৰেং থুংথৱে ॥  
 মীনা খুমন মাগীদা চংখিবগা লাকপগা,  
 চিংন চায়না ওমদৱে । নুৱা মচেম অহুগী,  
 খুমন মাগী, অনিগী প্ৰেমা জিনবা মীতিনসি—  
 মশিং হায়বা নাইদৱে । খোংলেন চাওবা অনিগী  
 মহোৱ' ভালোই অনিগী ময়াম সিগী মৱোল—'মা ।  
 নুৱা খোইবী মহাকী মপল নিংখৌ, মপাগী  
 কোমুং মীনা কয়ামা । মপু মমায় য়েংছনা  
 চিনোন ভৌবা কাংবুনা লাওৱি খোংই-লাংইবা ॥

মণান করলক্ষণ—“ধন্য মামী কাছদা,  
 ধন্যই লাওই হারদগা নিংখো মচিন মনাওনা  
 ঐহু চাঙ্গি, অতুদি চেনবা খোকই” হারদুনা  
 ধন্যইদগী হেক-লাকই—তবি তবি হেক চেল্লি,  
 যাক্সা লুবা মানহরী—মপু গনা মাংদুদা।  
 অহুওদা মন্তনা কোমুংদগী ধন্যই-কাও,  
 কয়া অমা চেল্লিবা। চেন্‌বন্দুনা খোয়াংডে,  
 হুহি সংগোম হৈরাদো—হোঁরে মহোয়না চাবা॥  
 মহোয়হুগী মরক্তা হরানবহু যাওরক্লে।  
 অরাংকম ভুক যাওনবা, খেইদবু ওইরহু  
 কোমুং মজুং লোমদরা দখিনা-দা ভৌরহু  
 সিগী মুরকই চিরোম ভৌনরকইবা।  
 মঠে মঠে হররকই, ঐনা লৈবা পোংনা  
 হোংই কৈদি হায়সমু—লৌশিং ভৌনরকই।  
 মঙা পিবা পোং-ভুদা অমা মানা হারদগা,  
 মরি পি হায় উংলরে। মৌনা লৈবা পোং-ভুবু  
 অশেংবদি মমনদো অতাংবদি ওইহল্লে॥  
 অহোংবদা লৈনবা হৌনবনা মমৈদা  
 চিরোন হৈবা মহাক্সা পোংভু লৈবা তারকই।  
 মানা অম্মা ভৌদুনা লৌশিংনা মরল তাল্লি।  
 লুবা কাংবু কয়া 'মা কোমুংদা ভৌরিবা।  
 অরাংপদি লৈতবা মপু মামী ওইববা,  
 খোইনা মহাম্ তাখিলে কোমুং অম্মা চংলরে।  
 হান্দক খোইবী লুহোংবা কোমুং থবক অসিদা  
ঐদি মারবদি পুন্নি সিমগী চানবা,  
লৌহৌরগে খোয়াংনৈ। লোমদা 'মাদা ভোংদুনা  
 মপুই খোংল ভৌবসি অম্মাহুগী ওইনৈ॥

মপুই ধোইবী তোরগা, লৈপাক লুইতাইনবা,  
 হিরম, ধবক হোদোকে লৈপাক লিহু যোকলসে।  
নিংখো হায়বা অসিদি বিহু বাগী অংগ-নি  
বাগী ধোইবী তোরগা ঐগী পুইনা ওইলসে,  
 মাসি খনবা, মপুগী মনাই হায়বা অহুদি,  
 যাওনে পংনা কনাম্বু। হান্দক ধোইবী মহাকী  
 লুইতাইনবা লাইলখিবা, লোমদম্বু কংগা 'মা'।  
 বাস্তোনি—মায়কৈ লুইলসে, খুমম সনা কোলুংগা  
খইল বাস্তোনি যৌথরে। খুমম নিংখোনি—“ওহা।

নহালা হোংলবরা হায়বু হোংলিখোইরেকো ?—

অজা! ধোইবী হায়বীদো মতম ধন লাকলসে,  
 অহুনা পনবনি” হায়না খুমই কয়াংতাবা।।

হুবা কয়াং তাবা হায়বা বাস্তোনি চংপা সিনা,  
 খুমকইবা লাকমসি চাওবনা মেনখিকনি,  
 খাখা মীরাই হায়লুনা নিংখো শাওনি হায়বগি।।  
 “ময়েকীদি ইনাওনি ঐনা নোম্বুগলৌনি।

অহিং লেজা চংপদি কস্তে হয়ে চংলগে”

হায়না নিংখো লাইলসে। হৈগুম য়াংবী লমদমদা

হি চদি খাবক লাকলসে, নিপা য়াংথে শংহুনা

অহিং লেকএ। খুমমা মনাও লুইতাইনবা

লাকদৌরিবসিদি লাকতে হায়নি হায়বগী,

লাকপা ময়াক নংতরে চংনিংবনা মাংগোইনা

চংকে বিনো ধোইবাংনা, লুইতাইনবা ধোইলসে।।

লুইতাইনবা অহুতা নিংখো মহারাগিমে,

হৈয়াইলু কোঁবী মানে—লৈপাক তেংগোর পুইনা—

খুমম-সংলম-খোং লাইল, সূতী খোংনাং লাকলসে।

খুংলাক পাং শলকই। হৈগুম য়াংবী লাকলসে।

পুংখান। ধাংইবা হিদা—নিংখৌ কাংখংখেরে।  
 নিপা চামরিনা হি হোলে ভেংগোল্ পুহনা,  
 ইহুং চিংখৈ মবাংকা মোইরাং পাংনা হোল্লরে।  
 পুংইর খেংগোল্‌কপনে মীয়াং নিল্লকপহুনা  
 লোকতাক ইখক হৌরকই॥ মোইরাং লোমনা নিংখৌনে,  
 বুবরাং মনাঙগা লৈপাক প্রজা খোক্তনা  
 খোংজিন হিবাংকমদা মোইরাং মথে ওইরকই।  
 নিংখৌ অনি' নিল্লকপা পুংখোম কাংসি বীনা-না  
 লোকতাক পুম-তাও তাওখৎলে- লাইজ থক্তা থুম্না  
 কংকান থক্তা মোইরাংনা অনি মশক উনরে।  
 অঙম অখৌ করানা বাক্যৈ তোংও ওকউরে,  
 থুম্ন নিংখৌ মপুর্। হুমিং থোকপা অমুক্তা,  
 লিক্কাই-গুয়া লুম্বা লোক্তাক লাইজ থক্তুনা,  
 কোরৌসনা মচুনা, য়েল্লম চরাং-এল্লিমা  
 মপান-মনা খিবিজ্তা য়ৈরকপনে, মীয়াংমগী  
 কীজোল্ নিংখিবা মচু, মখল মবা করানে  
 মতা অসি উবদা—য়েকখোংলবা সনাগী,  
 লেপাক থকী লৈরাংবু মাল্ল মীয়াং পুংখদো॥  
 মপু মোইরাং নিংখৌনা থুম্ন নিংখৌ মতাওবু,  
 কাওকাউদা মোইরাংবু লুনা ভৌবিখিবদো,  
 হান্দক লাকপিবসিদা লমম শিংগে নিংজরি॥  
 থম্মোই য়াওনা হুংশিনা ওকই মোইরাং নিংখৌনা॥  
 মোইরাং কোং মমুংদা থুম্ন নিংখৌ থুংখরে।  
 মহারানী খোক্তুনা মহারানী ওকখরে।  
 থুম্ন মলাও হংঙকই—“নলাও 'মুংঙো থম্বদি  
 ওসি কোবা হুমিংভি মাগী পুংজা নংতানা,  
 লাকপা য়াদে হায়্‌হুনা—মম্বু নোংবা হাইহুনা—”



ধূমকৈ মোহিনী ধূমকৈ ॥ ধূমকৈ ধূমকৈ ধূমকৈ  
 চাইবৈ নিংখৌ নাওকুৰাকপা এয়া মোহিনী  
 মজবুদা ধূমকৈ ॥ অৰৈ মথৈ পুৰকই,  
 কীনা লোমা পুৰকপা মীপোং চামা চামনি ॥  
 ধূমকৈ ধূমকৈ পৈখৰে ॥ সলাং মাইবই ময়নৈ,  
 ধোংলৈ চাওবা অনিৰে, চাইবৈ নিংখৌ মায়নৈ,  
 মোহিনী নিংখৌ, চিংখুবা—মজিন মনাও মোহিনী,  
 মায়কৈ তৰা অনিগী পুঠৈ মথৈ হোন্দুনা,  
 ধৰ্ম্ম মাইবা পুনখৰে—মপুং ফাৰে ধৰ্ম্মগী ॥  
 মপু মোহিনী নিংখৌ সনা সংগাই হুমাংদা  
 মখোং নিপান মপুং ওই, ধনখিবা মাণ্ডোৰ অহু  
 শৌনৈ মোহিনী লৈখিৰে, হৌজিক কাওবা মশেম্বি ॥  
 তপখিবা মাণ্ডোৰ—তু কোমুং ধূমকৈ ধৰ্ম্মকৈ ॥  
 যাত্ৰানি হুমাংদা ধূমকৈ মাণ্ডোৰ,  
 মাণ্ডোৰ ওইনা ভৌদৰে 'হুম পুম্' ধনখৰে ॥  
 অম্বুক চাওই হায়বদি হায়বদা কামদে  
 লৈপাক ময়গী মীনা কল্পনবা মাণ্ডোৰনি ॥  
 ধূমকৈ লৈপাক অনিগী উগিৎবনা ময়বা  
 মীশক অমতংদব্ মশক ইউ উরক্তে—  
 ধূমকৈ চমু ধৰ্ম্মবু ॥ ধূমকৈ নিংখৌ মতাওনা—  
 “ইতাও নিংখৌ এণেইবু, ধৰ্ম্ম ইনাও উনগে  
 চংকে মাইবা ? - ” হায়বকই ॥ কৰে ইতাও হায়বদা—  
 ধূমকৈ মহাৰাগিনে হৈয়াইবু নিংখৌনে,  
 ধূমকৈ মোহিনী অনিগী ধৌগল লংগল ধৰ্ম্মকৈ  
 ধূমকৈ লাইব-খং লোমদা লাকএ অম্বুকী পুংজাদা ॥ -  
 পাও অনি হেক তাবগা মজিন মৌপুৰা অনিদো,  
 মপা, মকু, মমম ধৌগা চাইবৈ, ধূমকৈ নিংখৌ

মহারাণী অনিবু জাভো পাংকী অরাংদা  
 লাইখুয়েহী ধোংজিনা, পুজা পোংলম পায়হুনা ॥  
 খুমন চহু খম্বু বিংখো মহারাণীনা,  
 হৈয়াইহুদি কোজবি মোংরাই চহু অহুগা,  
 পোকপগী উদরি—উজনিংনা লাকগনি !  
 খুমন লোমসী কাংবুহু অরাংদা চাকখিবলম,  
 ধোংনা মাংদা ধারকই। ধোংজিনগ্হনা উরে ॥  
 ময়াম নিংখো খুমমো, হাম খংনবসী,  
 খম্বা মাগা কৌনরে—হংনবরে খম্বু  
 মবুং খুমন নিংখোনা লমজা খম্বু কোন্সুনা  
 কলে। সনা খুংতগী মুয়ে মহারাণীনা,  
 মচন খুমন লাইববী খম্বু কোন্সু চুপখরে  
 হৈয়াইহু-না মনেহু—চোবোন শোক-খুমমই।  
 খম্বু মমো কোন্সুনা কপই লাইববী লমজা ॥  
 মকোরা খইম মখোংদা শোক পুরমজরে,  
 খুমন হৈয়াইহু অম্বুক ; লাইবশংদা ময়ামদো  
 চংগে। অইংবা চন্দোন চাইরে পোংখানখরে ॥  
 পোন্সু হাম্মা উচেকপু খাদোকপগা পাংখকি—  
 খুমন মহারাণীনে নুনা হৈয়াইহু কোঁবী  
 অনিসিনা হরাওবা-খুমন লমজা ময়ান-য়াই,  
 য়েংই কোরনা চহুতুনা, খম্বু কোঁবী মহারা  
 ডাকই লিনা অহুনি, অহুনা দুংঙাইনজবে ॥  
 মোইরাং লৈপাকতা খুমন মোইরাং কোন্সু অনিবু  
 পানবগুয়ে গুসিদি। খুমন লাইব-সং অদো,  
 হামই কৌবম মাংখরে। খুমন কোন্সু ওইবরে।  
 মক মক ওইবদা খাদ রাইদে খাকনি,  
 গুনি অহোংবলিয়া জিরদিদা লাকইবা,

মীসি অমমদা বাৎপা রাদববা ওস্তা,  
 কোন্সুং অহ পোখাইনা ভিমগদৌরিবা মীসি ॥  
 নিংখৌ অমা লাকপগী লোইনরকপা হৌমবা  
 লান্নী খোংমী কয়া' মা—সেবা লাংবা কয়া 'মা।  
 হায়কুবনা কোন্সেই মহোরদনা ময়ামই।  
 অসিগী লাংনখিবা মতো লাংওন অমনি ॥  
 খুমন লোমদৈ চংখিবা কোন্সুং লোমদৈ খোরকপা,  
 তমপাক যুমদা খাইখিবা, তমপাক যুমদৈ খোরকপা,  
 খুমন লোমদা চংখিবা, লৈকাই খুদিং খুদিংদৈ  
 সনা কোন্সুং কারকপা, ইন্সুং যাইরেকপা কয়া।  
 থবক তাজা য়েংছনা যুমদা ওহাক চেন্নকপা,  
 ময়ুমদা লেকপা কাংবু-ছনা ওস্তা ইন্সুয়ে।  
 ইন্সুং মচিল ওইমযুক ছগী চেংখংনরকপা,  
 পোংকী অপুং অরাইগী মেমমবা খিনবা।  
 কৈথেন খুদিং চেল্লিবা—সিনা মোইরাং লৈপাক-তো  
 হাপ্তা অমা ওইরক্রে তুখা হিপ্পা লৈরক্রে।  
 ওসি লুহোংবগী মাণ্ডোবতা চিংখৈ মমামদৈ  
 মী কম্বা হৌরে। ছগী লৈ চন্দোন্দগী নিপা  
 চামরি-চাৰঙানি, মুমিং য়ংবা মতুংদা,  
 নিংখৌ অনি কমথরে, পাত্র মজ্জি পৈখরে।  
 মীমা পুমফুন ফুনথরে। খুমন লোমগী হৈ-কবোক,  
 ওসি অযুকভগীনি সনা কোন্সুং লোমদদি  
 হোন্টৈ লেপ্পা লৈত্তরি—মীরাম ভিন্নকপসিদা  
 পুনরকপা পোংলিংনি—মতম চানা পুদবা  
 রাদববা মপুরে। মীত্তম, ওানে বাতানে,  
 থর সিদৈ মীত্তনা মোইরাং কোন্সুংগীনা  
 মোইরাং চেংগৈ অনিছ অহম পুমশম্ শল্পরে।  
 চিংদা হাওনা য়েংনরে মোইরাংনা লাংউবসি।

তসি মোইরাং লমদমসি মরক মরক ধরনা  
 অচৌ 'চৌবা উরাগী অশং অশংব হুনা  
 উরে, অউ লমদমসি পুমভৌ ভৌনা উথরে ।  
 লৈপাক মশক উমরে । লৈনা কুমা শাংলবা  
 লৈকোন অমৈ মভৌম—মরক্তা বনাগুনা  
 কুয়াই কামাইবগী পে-দোলাই কীরামচিবা  
 হুনা বিংখিবনা পুত্রিং অমুক নৌহুনি ।  
 লৈবাংখিংগী মথক্তা ধোইমু কুরাক কয়ানা  
 মহু মথল মথলগী পাইবগুনা নিংখিবি ।  
 ধুম নানা কারকপা সনা কোন্সং যৌথরে ।  
 মোইরাং ধুমতগীনা সখা কোন্সং লহী কাঙ,  
 চাইখোক্তা মীয়াম-দো, তিমস্ত্রে মাগোব মনুংনা ।  
 খোইমু লাইবু যাওরক্রে । লাউ-কোটি কুহু, হুমদোই  
 মীগী মশক ওইহুনা মাগোবহুনা কমথরে ।  
 'মগা' 'মগা' খানদে—ধুমলগী ওইহুনি,  
 মোইবাংদগী ওইহুনি, হৈরম ধুমাম্ লোমগীরা,  
 হুনা মই মইবু খলোকনখি খিনদে ।  
 খাংজিং মাগী খুজিমা মাগোব মনুং অহুনা  
 লোইনা পুমচন চন্থরে । ভাবোক মখে বাংখংলি  
 ময়োন হুনা কুংথরে । অমই খানদে,  
 লোইনা পুমউ উমরে । ধুম লমজা খোক্তুনা  
 লুহোংফান্দা কমথরে । মজাইবেম্মা লেংথোক্তে ।  
 ধুমন মোইরাং নিংখোনা হুমিং খাদি ওইহুকে ।  
 মকারাগী অনিনা মজিক খাবা ওইথরে ।  
 পাত্রে মজি পুহুনা খানামিচাক ওইহুকে ।  
 নিংখৌ তুরেনগুদি মশিং লাক্তমখিথরে ।  
 হৈগী লৈগী মনমা মপুং কারে মোইবাংদো ॥  
 মাগোব ময়োন অহুনা পুত্রি লাইজ ওইথরে ।

ধোয়ুম লাংওন চংখোনবী নুৱা থম্বাল ওইথরে ।  
 চিংউ মাসী শাইওলা খোইনা মপুং কাবদা,  
 থুমন মচা থম্বলা চিংজাও খোইম্ব ওইথরে ।  
 খাদোই সনা থুংতুনা লৈরাং পরেং থুংতা পাই ।  
 সনাঈ সেন্সাপাক মথক্তা সনাই থম্বাল হাঙ্গুথম  
 নিংখিক্তা সত্তা মাং—সনা' মনি থাম্বুথম,  
 থম্বা য়েং-লোই মাইতেনা থুমন মাৰু কোষরক্কে ।  
 খাদোই সনা থুংতুনা লৈরাং পরেং অত্থবু  
 থুমন ওকতা তকথরে । য়েংওইননা চংতুনা  
 লুহোংকানগী মথক্তা থম্বগীদি ওইরোমদা  
 লৈমরেল লাংওন চংখোনবী, নুৱা ভাঙোই ইবেম্বা !  
 চোংলেল্-লিলেম খাদগী, তক্ষা য় ইয়ং-চান ওইবী,  
 মোংয়াই লৈপুৱ ওইত্থমা কংথে মজা ইবেম্বা ॥  
 থুমন মাসী ওকুগী লৈরাং পরেং খোইবীনা  
 তকথিবত্থ অমতং লোখোংকথরে, মবাইনা  
 কৈম্বোইজাম্বা সেলুংবা, মসেন থুংতু শেম্বিরে,  
 লৈরাং পরেং অত্থবু পাইহলুনা অমুকতি,  
 খাদোই লৈরাং ওইবীগী নুৱা মত্কতা অমুক,  
 থম্বা মানা তকথরে । লৈপাক মীমাম তিনবনা  
 ধোয়ুম ময়াম কবনা—থাংজিং ম্বাইনা চিংবনা  
 থুমপেন ওইনা পেনথরে । “থাংজিং ঐনা শিনবদি  
 ঐলা সংদিং ওইজরে”—লাঙখোংকথরে লাইয়ামদা ।  
 ঐইয়াম সত্তা পুথনা থাংজিং মাৰু থাম্বুথম,  
 ঐবা খোইনী অনিগী মপুং কাঙে লাংওনখোই ॥

লোইরে